



## ЭКСКЛЮЗИВ

**ЕЛЕНА КИСЕЛЁВА,**  
архитектор-реставратор первой категории, лауреат премии «Московская реставрация», о проекте и воссоздании усадьбы Мусиных-Пушкиных из руин

ЦИФРА ДНЯ

**74**

**МЛРД РУБЛЕЙ –**  
объем инвестиций в промышленность за 2022 год



**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В СТОЛИЦЕ СТРОЯТ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ. РАБОЧИЙ ПЛАН СТРОЙКОМПЛЕКСА НА 2023–2025 ГОДЫ ВКЛЮЧАЕТ СВЫШЕ 50 АДРЕСОВ**



**АНДРЕЙ БОЧКАРЁВ,**

заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

СТР. 7

21 – 27 марта 2023 года № 9 (1394)

Издается с 1957 года

# МОСКОВСКАЯ перспектива

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

СТР. 2



ЮЛИЯ САМОЙЛОВА

## КОМАНДА НА ВЗЛЕТ

2

Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции метро «Аэропорт Внуково»

## ИСПЫТАНО НА ПРОЧНОСТЬ

3

1,5 тыс. проверок провел Мосгосстройнадзор на объектах БКЛ за время строительства

## ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

7

При реставрации усадьбы Масягина специалисты обнаружили старинные двери из лиственницы

## СПАСИБО ЗА ГЕНДЕР

8

Слово об испорченной границе

# Переезд на раз-два-три

Как перебраться в новую квартиру с максимальным комфортом

Юлия Самойлова

Цифровизация дошла и до программы реновации. Теперь, чтобы переехать в новую квартиру с минимальными моральными и материальными затратами, будущему новоселу достаточно сделать всего пару кликов в своем гаджете. На сегодняшний день в процессе переселения находятся 109,6 тысячи жителей, а 91,7 тысячи москвичей уже отметили новоселье. Что интересно: 80% семей при переезде воспользовались городскими суперсервисами.

На официальном портале мэра и правительства Москвы работает суперсервис, помогающий столичным жителям как можно комфортнее перебраться из старого жилья в новое. Весь путь – от уведомления и готовности новостройки до регистрации в современной квартире – можно отследить с помощью смартфона. Список необходимых для переезда документов, устране-

ние строительных дефектов, помощь грузчиков, посещение нотариуса – эти и другие услуги оказывают бесплатно. Достаточно зайти на mos.ru и выбрать соответствующую графу «переезд». Далее на сайте появятся общие и персональные инструкции с описанием того, на каком этапе нужны документы.

«Пошаговые инструкции важны для семьи, которой предстоит переезд. Многие люди годами живут в привычной обстановке, а ее смена может обернуться для них стрессом. Составление, а в данном случае только заполнение списков и детализированная информация под рукой помогут без лишней суеты перебраться», – отметила психолог Екатерина Пашкина. – Говорят же, что проще пережить три наводнения, чем один переезд. Удобные сервисы доказывают обратное: смена старого жилья на новое может обернуться лишь приятными хлопотами».

Да и сами жители знают, как строятся комфортные здания. Чаще всего новостройку возводят близко к переселяемым домам. Так, муниципальный депутат района Донской Владислав

Резков рассказывает о высоких темпах строительства многоэтажки на Севастопольском проспекте. Вместе с местными жителями посмотрели практически готовый дом. Впечатления самые позитивные. В первую очередь за счет того, что в жилье все предусмотрено для новоселов. А это означает, что город заботится об участниках одной из самых масштабных программ.

«Дом оборудовали автоматизированной системой контроля и учета потребления энергоресурсов, что позволит значительно снизить затраты на эксплуатацию здания и коммунальные платежи», – сообщил Владислав Резков. – Дом сделали удобным для маломобильных групп населения. Также будут благоустроены прилегающие к новостройке территории».

Во дворе уже сейчас появилась детская площадка. Чуть позже территории вокруг дома озеленят.

«Программа реновации в Москве – процесс не только строительный, но и социальный», – подчеркнул Владислав Резков. – Переезд в новое качественное жилье – значимое событие в жизни многих москвичей».

Социальную значимость программы реновации отметила депутат Московской городской Думы Елена Николаева. В качестве яркого примера она привела столичный юго-восток, который – в том числе и за счет обновления жилфонда – стал более современным, уютным и благоустроенным.

«Из не самых популярных и благоустроенных районов превращаются в комфортные, с хорошей транспортной доступностью территории», – подчеркнула столичная парламентарий. – К примеру, в Кузьминках – столице московской реновации – практически каждый второй житель переехал или собирается переезжать. Программа набирает ход: заселяются 12 новых комфортных домов».

Свой стандарт оказания помощи при переезде есть везде. Кстати, его разрабатывали с самого начала программы, делая так, чтобы москвичам было максимально комфортно менять пятиэтажки на новостройки. Достаточно пообщаться с теми семьями, кто уже обжил современные квартиры. Так, в Тимирязевском районе одна из первых новостроек появилась на одноименной улице. Желто-белые фасады

восьмиэтажки радуют глаз: здесь нет разномастных балконов – только лоджии с панорамными окнами и сетками для кондиционеров, лифты, застекленные входные двери, обустроенная детская площадка рядом.

«Все сделано для людей – езжай и живи, никаких помех, – делится своим опытом молодой отец Ренат Шарифуллин. – Переехали с семьей в комфортную «двушку», смогли разместить велосипеды, которым не хватало места в тесном коридорчике старой пятиэтажки, и создать гардеробную – это была мечта супруги. Власти помогли с переездом, оказалось очень удобно».

В настоящее время в Москве ведется строительство 170 домов общей площадью 2,7 млн кв. метров. «В проектировании находятся еще 222 объекта со совокупной мощностью 4,4 млн «квадратов», – привел данные заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Началось переселение 109,6 тысячи горожан из 649 домов, уже переселены 91 тысяча жителей». Заммэра подчеркнул, что создание комфортного города – главная задача московских властей.

## ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

**АНАСТАСИЯ РАКОВА,**

заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития:



В 2023 году в Москве мы сохраним все действующие меры социальной поддержки. На помощь города в случае необходимости может рассчитывать любой москвич. Сегодня доплаты к пенсиям, льготы, пособия и различные социальные услуги получают 4,5 млн человек – каждый третий житель столицы. Также мы планируем активно развивать здравоохранение. С учетом средств Фонда обязательного медицинского страхования мы увеличиваем финансирование данной сферы на 8% к объему 2022 года. Это позволит нам повысить доступность и качество всех видов медпомощи, в том числе высокотехнологичной и онкологической, а также продолжить реализацию ключевых городских проектов в области здравоохранения.

Мы сохраним гарантии лекарственного обеспечения льготных категорий граждан, перейдем на новый стандарт оказания экстренной помощи, продолжим программу капитального ремонта поликлиник и многое другое. Мы развиваем систему московского образования, чтобы наши школьники имели больше возможностей в современном мире. Для этого открываем новые школы, помогаем ученикам с профессиональной ориентацией в старших классах, меняем формат обучения одиннадцатиклассников.

## ТЕМА НОМЕРА:

МОСКВА СОЦИАЛЬНАЯ



## НОВОСТИ САЙТА MPERSPEKTIVA.RU

Столичные парки начинают подготовку к летнему сезону: в городе выполняется благоустройство и озеленение. В апреле пройдут субботники, заработают прокаты велосипедов, самокатов, роликовых коньков

В 2025 году в столице построят новый мост через Москву-реку, который свяжет три района с населением 400 тысяч человек

В первой новостройке по реновации в Нагатино-Садовниках летом получат квартиры 750 москвичей

Новый пешеходный маршрут, посвященный зданиям архитектора Федора Шехтеля, появился на туристическом портале «Узнай Москву»



ТЕМА ГРАЖДА

СТР. 4-5

# Команда на взлет

Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции метро «Аэропорт Внуково»

□ Андрей Мещеряков

Внуково станет первым аэропортом столицы, до которого можно будет доехать на метро. «Солнцевская ветка метрополитена продолжает строиться и дойдет до станции «Аэропорт Внуково» уже в этом году. От «Москва-Сити» до Внуково – 30 километров. Их соединит одна из самых протяженных и уникальных линий столичной подземки. Москвичи получат прекрасную магистраль и, садясь на метро в центре города, через 40 минут поездки смогут зайти непосредственно в терминал аэропорта с новой станцией», – сказал в ходе посещения стройплощадки мэр Москвы Сергей Собянин.

Решение о продлении Солнцевской линии метрополитена от станции «Рассказовка» до аэропорта Внуково было принято Сергеем Собяниным еще в 2017 году. К работам строители приступили в октябре 2019-го. Отрезок длиной 4,9 км включает станции «Пыхтино», «Внуково» и метромост через реку Ликовую.

Мэр отметил, что в настоящее время на участке полностью завершены проходческие работы, которые выполнялись по традиционной для Московского метрополитена технологии с устройством двух однопутных тоннелей диаметром шесть метров. На перегоне от «Рассказовки» до «Пыхтино» тоннели сооружались закрытым способом. А от станции «Пыхтино» до станции «Аэропорт Внуково» поезда будут выходить на поверхность, проезжать по метромосту длиной 460 метров и снова уходить под землю.

При этом Ликовский метромост, строительство которого завершено на 94%, станет двенадцатым метромостом в столице и вторым по протяженности после Лужнецкого через Москву-реку.



Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции метро «Аэропорт Внуково»

“ НА УЧАСТКЕ ПОЛНОСТЬЮ ЗАВЕРШЕНЫ ПРОХОДЧЕСКИЕ РАБОТЫ. СТРОИТЕЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ СТАНЦИИ СОСТАВЛЯЕТ 59%

Строители отметили, что станционный комплекс возводится в стесненных и сложных условиях – рядом с коммуникациями аэропорта, станцией аэроэкспресса, эстакадой к зоне вылета и другими действующими объектами. Он представляет собой многоуровневое сооружение, включающее платформенную часть, подземный вестибюль, технологические помещения и тягово-понижающую подстанцию.

На объекте завершаются монтаж основных конструкций, переустройство инженерных коммуникаций, ведутся архитектурно-отделочные работы. Строительная готовность станции составляет 59%. Ее художественное оформление будет перекликаться с оформлением терминала «А» аэропорта Внуково и посвящено истории конструкторского бюро А.Н. Туполева, в честь которого назван аэропорт. По замыслу

архитекторов, стены платформы и ее торцевые участки украсят тематические рисунки, выполненные в технике цифровой печати на алюминиевых листовых панелях – десятки самолетов, пролетающих над картой России, а также портреты авиаконструкторов. Художественная композиция называется «Гражданские самолеты КБ Туполева и их создатели».

«Аэропорт Внуково» будет иметь выходы в терминал «А» аэропорта и в подземный терминал «Аэроэкспресса», а также на привокзальную площадь и к 1-й Рейсовой улице. Ожидается, что станцией будут пользоваться свыше 22 тыс. пассажиров в сутки. Эксперты отмечают, что продление Солнцевской линии метро до аэропорта «Внуково» позволит улучшить условия транспортного обслуживания 350 тыс. москвичей, проживающих и работающих в районе Внуково, а также в поселениях

Внуковское, Марушкинское, Филимонковское. Для них время ежедневных поездок сократится на 20–40 минут. Пассажиры аэропорта Внуково смогут добраться до станции «Мичуринский проспект» за 23 минуты, а до «Москва-Сити» вместо прежнего часа за 40 минут.

Станция метро «Аэропорт Внуково» предоставит авиапассажирам, а также встречающим и провожающим возможность более широкого выбора оптимальных маршрутов для поездки в аэропорт с использованием различных видов транспорта – метро, аэроэкспресса, автобуса, электробуса, такси, каршеринга или личной машины, сказал Сергей Собянин. Он также отметил, что на 5–10% разгрузятся прилегающие автомагистрали – Киевское и Боровское шоссе, станции «Рассказовка» Солнцевской и «Саларьево» Сокольнической линий метро.

## Современный уровень комфорта

В районе Молжаниновский в ближайшие месяцы откроются новые соцобъекты

□ Евгений Николаев

В Молжаниновском – одном из самых динамично развивающихся районов столицы – в 2023 году появятся большой детский сад, высокотехнологичная школа и современная детско-взрослая поликлиника. Также здесь возведут новые жилые кварталы и промышленный технопарк. Об этом сообщил журналистам мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения строящихся социальных объектов района.

С 2010 года население района Молжаниновский, расположенного в Северном административном округе столицы за МКАД, возросло с 3,5 тыс. до 13 тыс. человек. «Здесь идет активное жилищное строительство, которое требует развития социальной и транспортной инфраструктуры. Поэтому за последние годы мы увеличили количество маршрутов общественного транспорта до Молжаниновского. К тому же с открытием ТПУ «Ховрино» время в пути его жителей до ближайшей станции столичного метрополитена сократилось в два раза. Еще через несколько месяцев сюда придет наземное метро МЦД-3. Так что Молжанинов-



Поликлиника в Молжаниновском на Сивявинской, 13

ский постепенно становится полноценным районом Москвы», – сказал Сергей Собянин.

При этом мэр пояснил, что с учетом быстрого роста численности населения все новые объекты строят с запасом мощности. Так, новый корпус на 1100 учащихся на территории школы «Перспектива» на Сивявинской улице ведется в рамках Адресной инвестиционной программы. Четырехэтажное здание площадью 16,4 тыс. кв. метров возводится по индивидуальному проекту. Для углубленного изучения предметов естественно-научного, медицинского и инженерно-физического направления в новом здании оборудуют лабо-

раторно-исследовательские комплексы. На специализированном ИТ-полигоне будут проводить занятия по информатике и программированию, а также робототехнике. Кабинеты иностранных языков оснастят лингафонным оборудованием.

Кроме того, в распоряжении школьников и педагогов будут современные спортивные залы, зал хореографии, актовый зал на 650 человек, медиатека с зонами для индивидуальных и групповых занятий, а также многофункциональные пространства и зоны рекреации. В школе откроются мастерские живописи, рисунка, декоративной скульптуры, 3D-моделирования.

Рядом со школьным корпусом ведется строительство детского сада на 350 мест. В трехэтажном здании площадью 6,7 тыс. кв. метров будет создана комфортная и безопасная образовательная среда. Помещения групп оборудуют специальными раздвижными шторами. Это даст возможность трансформировать пространство. Для развивающих занятий в здании предусмотрены кружковую зону, музыкальный и физкультурный залы, бассейн. А для проведения зарядки и праздников на свежем воздухе оборудуют уличную игровую и спортивную площадки. Как и учебный корпус, детский сад

войдет в состав школы «Перспектива». Завершить строительство новых зданий на Сивявинской улице планируется летом 2023 года.

На этой же улице появится и современная пятиэтажная детско-взрослая поликлиника на 320 посещений в смену общей площадью 11,8 тыс. кв. метров. Здесь завершены основные строительные работы, ведется передача объекта эксплуатирующей организации. Планируемый штат учреждения – 145 человек, в том числе 43 врача. В поликлинике установят современное медицинское оборудование. Здесь будут принимать как врачи общей практики, так и специалисты.

В здании также будут работать женская консультация больницы имени В.В. Вересаева и пост скорой медицинской помощи. Первых пациентов поликлиника примет уже в июне. К открытию запустят новый автобусный маршрут, который свяжет ее с деревнями района Молжаниновский.

Кроме того, в 2024 году будет построен путепровод через пути Октябрьского направления ЛЕНИНГРАДСКОГО и Международного шоссе. Он обеспечит комфортное и безопасное движение транспорта над железной дорогой.

## Акватория мечты

В Нагатинской пойме появится самый большой городской пляж

□ Андрей Мещеряков

В Нагатинской пойме строится пляжный комплекс с пятью открытыми подогреваемыми бассейнами. Он расположится на территории, прилегающей к парку развлечений «Остров мечты». Благодаря ему в столице появится одна из крупнейших развлекательных зон в России, которая сможет принять большое количество посетителей из разных регионов страны, отметил мэр Сергей Собянин во время осмотра возводимого объекта.

На месте строительства пляжного комплекса в акватории Кожуховского затона вовсю кипит работа. Она началась в сентябре 2022 года. «Нагатинская пойма продолжает развиваться. Еще несколько лет назад это была свалка бывшего завода ЗИЛ, а сегодня самый большой в мире крытый развлекательный парк. Рядом появится еще два объекта. Тот, на котором я нахожусь, станет крупнейшей в Москве и в России открытой пляжной зоной с подогреваемыми бассейнами, которая одновременно будет вмещать около 2,5 тыс. человек. И в этом же году начнется возведение открытого парка развлечений», – сказал Сергей Собянин.

Проект по строительству пляжного комплекса будет реализован совместно с инвестором. Площадь объекта составит 41 тыс. кв. метров. Здесь будут работать пять бассейнов, оборудованных системой подогрева. Посетителей, без сомнения, удивит самый большой в стране открытый бассейн площадью 1,7 тыс. кв. метров и детские бассейны: с водными горками (площадью 675 кв. метров), сухой бассейн, а также фонтаны (340 кв. метров). Здесь же появится волновой (площадью 675 кв. метров) и ВИП-бассейны (площадью 430 кв. метров).

Мэр пообещал, что комфорт посетителям зоны отдыха обеспечат на высшем уровне. В их распоряжении окажется вся необходимая инфраструктура, включая 2,5 тыс. пляжных лежаков, раздевалки, душевые, пункты проката спортивного инвентаря, кафе, рестораны и многое другое. Желающие смогут воспользоваться услугами расположенного рядом яхт-клуба с вейк-парком. Любителям водного спорта будут доступны две реверсивные лебедки для катания на вейкбординге. Здесь также установят трамплины для отработки прыжков и трюков.

Первых посетителей новый пляжный комплекс должен принять уже этим летом. «Создание рекреационной зоны с бассейнами входит в программу комплексного благоустройства Нагатинской поймы. Это будет один из крупнейших проектов по развитию территорий, прилегающих к Москве-реке. Рядом с развлекательным парком «Остров мечты» уже разбили ландшафтный парк. Получилось уютно: летний кинотеатр и зоны отдыха у декоративных водоемов, детские и спортивные площадки», – написал в телеграм-канале Сергей Собянин.

Он отметил, что во время работ по благоустройству поймы строители замостили гранитом 45 тыс. кв. метров пешеходных дорожек, уложили асфальтобетонное покрытие дорог и тротуаров на площади 54,9 тыс. кв. метров. Установили 62 опоры наружного освещения. Также специалисты проложили 1,2 тыс. погонных метров водосточных лотков и 440 погонных метров инженерных сетей, пересадили более 200 и высадили 500 новых крупномерных деревьев и несколько тысяч кустарников.

Кроме того, с января 2023 года правительство Москвы выполняет работы по комплексному благоустройству территории Южного речного вокзала, которые ведутся одновременно с его реконструкцией. Строители приведут в порядок 500-метровую набережную, а также углубят и очистят швартовную зону. Тогда пять причальных площадок смогут принимать суда разного класса – от небольших прогулочных трамвайчиков до круизных теплоходов. Для пассажиров оборудуют четыре павильона, рядом с которыми разместят информационные стелы с расписанием движения судов.

Вдоль набережной протянется комфортная зона отдыха, устаревшее леерное ограждение которой заменят современным. Поставят удобные скамейки, откуда гости смогут любоваться живописным видом на Москву-реку. Всего планируется установить около 200 малых архитектурных форм.

Перед комплексом Южного речного вокзала появится еще одна зеленая территория, предназначенная для отдыха горожан и ожидания пассажирами судов. Ее украсят деревьями, кустарниками и цветниками. Пешеходную зону выложат гранитной плиткой. Организируют удобные проезды к зданию вокзала, парковку для личного транспорта и стоянку для такси. Напротив установят автобусную остановку. Со стороны парка развлечений «Остров мечты» обустроят регулируемый пешеходный переход, ведущий к главному входу в здание вокзала. Открыть обновленный Южный речной вокзал с прилегающей территорией, по словам Сергея Собянина, планируют к началу летней навигации.

# 13

ТЫС. ЧЕЛОВЕК –

НАСЕЛЕНИЕ РАЙОНА МОЛЖАНИНОВСКИЙ, ЧИСЛЕННОСТЬ КОТОРОГО ВЫРОСЛО С 2010 ГОДА ПОЧТИ В ЧЕТЫРЕ РАЗА

# Испытано на прочность

1,5 тыс. проверок провел Мосгосстройнадзор на объектах БКЛ за время строительства



Инспекторы Мосгосстройнадзора на проверке строящегося участка БКЛ

□ Виктор Дмитриев

**Большая кольцевая линия Московского метрополитена поехала. «Реализован масштабный и очень важный для города проект», – заявил президент РФ Владимир Путин во время открытия БКЛ. Он сказал, что строители можно назвать героями – преодолели сложнейшие гидрогеологические условия, они проложили тоннели Большого кольца в кратчайшие сроки. По словам заместителя мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, важная роль в этом деле отводится Мосгосстройнадзору, который выполнил 1442 проверки качества работ.**

**Б**ольшое метрокольцо московские власти задумали еще в советские годы, однако дальше разговоров дело не пошло. Всерьез проектом столичное правительство занялось в 2011 году, построив за 11 лет самую большую в мире кольцевую линию метрополитена. «БКЛ – событие для нашего города. Москвичи гордятся своим метро. По сути, это сердце столицы, а Большая кольцевая линия сделала его еще удобнее для каждого из нас», – сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Успешное завершение самого крупного проекта в отечественном метростроении, по словам Андрея Бочкарёва, было бы невозможно без государственного строительного надзора. «Специалисты Мосгосстройнадзора уделяли повышенное внимание всем объектам БКЛ, поскольку

они, как правило, относились к категории технически сложных и особо опасных. Для каждой станции составлялась индивидуальная программа проверок, каждый километр построенных путей был тщательно исследован и прошел все необходимые испытания перед сдачей в эксплуатацию», – сказал глава стройкомплекса.

Возведение ряда станций Большого кольца потребовало особых проектных и технических решений. Так, станцию «Кленовый бульвар» возводили вблизи музея-заповедника «Коломенское». «Трасировку линии выполнили таким образом, чтобы станционный комплекс был расположен за пределами парка, а тоннели прошли под периферийной территорией, не затрагивая центральную часть с наиболее ценными объектами», – пояснил Андрей Бочкарёв.

Для безопасного проведения работ в непростых гидрогеологических условиях и рядом с жилыми домами были приняты вспомогательные меры – строители установили дополнительные ярусы крепления отражающих конструкций котлована. Сложные грунты повлияли на сооружение станции «Нагатинский Затон», которую возводили на омываемом Москвой-рекой полуострове. Для защиты перегонных тоннелей от подземных вод их дополнительно усилили металлической изоляцией, образующей своего рода трубу внутри тоннеля.

Станцию Большой кольцевой «Печатники» разместили рядом с одноименной станцией Люблинско-Дмитровской линии, и строительный процесс не должен был повлиять на ее работу. Для этого сооружение перегонного тоннеля в сторону

«Нагатинского Затона» начали практически из центра будущего котлована новой станции «Печатники». Особенности станции БКЛ «Марьяна Роцца» – самое глубокое залегание (72 метра) и самый большой наклонный спуск эскалаторов (130 метров). Строители трудились в зоне, которая могла повлиять на устойчивость наземных строений. Это один из самых сложных проектов столичной подземки – из-за наличия пльвунов пришлось делать глубокую заморозку грунта. Новую станцию возводили закрытым способом под действующей Люблинско-Дмитровской линией.

«Повышенного контроля со стороны инспекторов комитета требовали бурозрывные работы, которые проводились при проходке тоннелей БКЛ глубокого заложения. Они велись под существующей городской застройкой, специалисты постоянно мониторили состояние наземных зданий и сооружений в районе строительства», – пояснил председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко. Прочность несущих конструкций, качество отделки станций исследовали сотрудники подведомственного Мосгосстройнадзора Центра экспертизы, исследований и испытаний в строительстве (ГБУ «ЦЭИИС»).

В период строительства Большой кольцевой линии эксперты ГБУ «ЦЭИИС» приняли участие в 308 выездных проверках и выполнили более 2,7 тыс. исследований и испытаний. Всего под надзором комитета находилось 90 объектов в составе Большого метрокольца.

«Не только станции БКЛ, но и любые другие объекты метрополитена проверяются досконально на всех этапах строительства. При выявлении каких-то нарушений подрядчик устраняет их оперативно и качественно под надзором наших инспекторов. Других вариантов просто нет – это подземное строительство», – подытожил Игорь Войстратенко.

# Новая жизнь промзон

Какую пользу принесут технопарки Москве

□ Ирина Зайцева

**Возведение объектов для открытия и расширения деятельности высокотехнологических предприятий, сервисных центров, складских комплексов – неотъемлемая часть строительной сферы. Это позволяет городу обслуживать собственные потребности, удерживать высокие позиции в качестве центра индустриального развития, создавать новые рабочие места.**

На улице Коцюбинского (ЗАО) будет расширен комплекс легкой промышленности «Кунцево». Сегодня в стенах технопарка работает более двух десятков предприятий легкой промышленности, производя домашний текстиль, спортивную и детскую одежду, армейскую экипировку. Технологии, которые используют резиденты «Кунцево», соответствуют мировым трендам. В результате реконструкции и развития предприятие увеличит площади с 21 тыс. кв. метров до 80 тыс. кв. метров. Возможностей у резидентов технопарка будет больше. Увеличится и число рабочих мест. Даже небольшой технопарк обеспечивает работу примерно 500–800 жителей столицы.

Как правило, производственное развитие столицы затрагивает ее периферийные районы. По сообщению заместителя мэра в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, в Троицком административном округе, в



Новый объект в технопарке в Молжаниновском районе

Шаповском поселении построят складской комплекс. Для Москвы складской сегмент получил новый импульс развития в последние годы, когда жители города стали активно использовать предложения маркетплейсов. Хранение товаров возможно только на качественных складах. «Современный складской комплекс появится на участке в деревне Батыбино, который примыкает к местной автодороге. Недалеко от нее находятся крупные городские магистрали, что удобно для функционирования такого комплекса», – сообщил Андрей Бочкарёв. Председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова добавила, что объект будет возведен на свободном участке площадью около 0,47 га,

суммарная площадь комплекса составит 1680 кв. метров.

Несмотря на утилитарные функции, внешний вид новых промобъектов зачастую приобретает интересные визуальные решения. Например, в Молжаниновском районе на территории сельхозпредприятия «Химки» построят технопарк в красно-черных тонах с декором в виде штрих-кода. «Название предприятия выполнит белыми объемными буквами с подсветкой. Это позволит при лаконичном «технологичном» решении сделать здание современным и визуально запоминающимся», – рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Площадь здания составит около 25 тыс. кв. метров. Круглого-

дично здесь смогут работать 630 человек в две смены, рассказали в стройкомплексе.

В Новой Москве будет построен сервисный центр для автобусов, электробусов и большегрузов. Для этого город выделил участок площадью 14 га в поселении Краснопахорское. «Земельный участок будет предоставлен ПАО «КАМАЗ» в аренду сроком на пять лет для строительства консолидированного центра обслуживания автобусов, электробусов и транспорта на базе КАМАЗа», – рассказал Андрей Бочкарёв и отметил, что центр соответствует критериям крупного инвестиционного проекта. Развитие может быть связано с расширением существующих предприятий. Один из примеров – комплекс

со складами в Донском районе, на Большой Тульской улице. На площадке отечественной компании «Айкрафт» ведется производство линз, работают склад готовой продукции и офисы. После реконструкции объект будет увеличен с 5000 кв. метров до 6352 кв. метров. У предприятия появится своя база, станет эффективнее производство, оптимально будут решаться вопросы логистики, подчеркнул Андрей Бочкарёв.

Строительство зачастую требует сноса устаревших объектов. На Заводском шоссе во Внуково построят производственно-складской комплекс после демонтажа старого сооружения площадью 7 тыс. кв. метров. По данным Анастасии Пятовой, АО «МГК «ВНУКОВО-КАРГО» построят на участке технопарк. В нем разместятся объекты фармацевтической, легкой, пищевой и строительной промышленности. Общая площадь вырастет до 42 тыс. кв. метров.

Новый фармкомплекс появится в Чертаново, в 1-м Дорожном проезде. «На земельном участке площадью 0,96 га одобрено размещение производственно-складского комплекса фармацевтической промышленности общей площадью около 11 700 кв. метров. Две трети площади застройки займет производство, еще треть – склад», – отметила Анастасия Пятова.

По данным чиновников, в прошлом году за счет выделения площадок под индустриальное развитие бюджетный объем заявленных инвестиционных проектов составил 74 млрд рублей. В рамках проектов будет создано около 20 тыс. рабочих мест.

# Триллионные проекты

Город и инвесторы развивают крупные столичные территории

□ Елена Котова

**Консолидация бюджетных и частных ресурсов позволяет Москве меняться, превращаясь в современный индустриальный центр мирового уровня. Так, более 1 трлн рублей вложат инвесторы и власти города в реализацию трех крупнейших градостроительных проектов – в Мневниковской пойме, на площадках завода имени М.В. Хруничева и АДЦ «Коммунарка».**

Ход развития районов опирается на масштабные транспортные преобразования за счет бюджета города. Привлекательной и доступной Мневниковская пойма стала после открытия станций БКЛ «Мневники» и «Терехово» в 2021 году. Кроме того, территория соседствует с новой транзитной трассой – Северо-Западной хордой, входящей в Московский скоростной диаметр. Так что это еще один немаловажный фактор для москвичей, привыкших экономить время в пути. Кстати, в этой части столицы АО «Мосинжпроект» реализует проекты двух автомобильных мостов, утверждены концепции двух велосипедных мостов.

Для высокобюджетных территорий завода имени М.В. Хруничева решающее значение также приобретут строящиеся пешеходные и автомобильные связи, для административно-делового центра (АДЦ) «Коммунарка» – целый комплекс дорожных объектов. В первую очередь это прошедшее реконструкцию Калужское шоссе. Холдинг «Мосинжпроект», в свою очередь, завершил в Коммунарке первый этап создания улично-дорожной сети длиной 18,2 км, включающей ряд искусственных сооружений. Огромную роль для Коммунарки играет также продление ветки метрополитена. В 2019 году открылась одноименная станция Сокольнической линии метро. А в ближайшем будущем появится еще одна, уже на Троицкой ветке метро.

Оператором развития проектов на площади 973 га является АО «Мосинжпроект». Максим Доронин, руководитель управления инвестиционного развития, земельно-имущественных отношений и информационного сопровождения, на недавней профильной конференции рассказал, что задачей «Мосинжпроекта» является координация деятельности всех участников процесса, который продлится до 2030 года. Бюджетные вложения в развитие районов составят 466 млрд руб., объем частных инвестиций превысит 600 млрд руб. И это не только задачи градостроительства, но и развитие экономики и социальной сферы города. До 2030 года будет создано порядка 225 тыс. рабочих мест, а рост налогов ожидается на уровне 289 млрд рублей.

Инвестиции в коммерческие, деловые, спортивные, научно-исследовательские проекты нацелены на формирование сбалансированной среды для комфорта населения. Например, в рамках развития Мневниковской поймы на территории более 350 га строят объекты общественно-жилого, социального и коммерческого назначения общей площадью около 2,5 млн кв. метров. Предусмотрено благоустройство набережных и парковых зон площадью 125 га. Часть из них входит в парк «Москворецкий». Сейчас в Мневниках работают три крупных столичных девелопера.

По-другому, но столь же целостно станет развиваться территория 90 га в Филях рядом с Научно-космическим центром имени М.В. Хруничева (НКЦ). В соответствии с утвержденным проектом планировки здесь будет создана особая экономическая зона для предпринимательского научно-производственного кластера. Доминанта – строящийся НКЦ, далее здесь появятся новые объекты по программе реновации и социальной сферы. По данным «Мосинжпроекта», сейчас выполнены работы на нижних этажах части комплекса зданий НКЦ, ведется устройство внутренних перегородок, монтаж инженерных сетей и лифтов. Готова в монолите и значительная часть 47-этажной башни НКЦ. Заказчики строительства центра – Госкорпорация «Роскосмос» и правительство Москвы.

Комплексное развитие территории АДЦ на юге города рядом с поселком Коммунарка будет реализовано на площади свыше 550 га. Здесь появятся объекты жилого и общественно-делового назначения, культуры и спорта. Объемы застройки могут быть сопоставимы с ММДЦ «Москва-Сити». Стартом проекта можно считать строительство и запуск крупных медучреждений, в частности, многопрофильного медцентра, причем этот процесс продолжается. Кроме того, возведено административное здание, где работают префектура и налоговые службы, проложены коммуникации.

В ГК «Мосинжпроект» подчеркивают значимость формирования единого подхода в этом процессе. «Оператор – это фактически служба «одного окна» в сфере девелопмента. В наши задачи входит решение организационных и технических вопросов, оптимизация производственных и финансовых расходов, а также определение очередности строительства объектов», – комментирует планы по развитию территорий Максим Доронин.

## ОФИЦИАЛЬНО

✓ ООО «МОЭК Системы учета» доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что информация за 2022 год, подлежащая раскрытию ООО «МОЭК Системы учета» в соответствии со Стандартами раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 № 24, размещена на следующих сайтах: [www.mosgoenergy.ru](http://www.mosgoenergy.ru) (в разделе «Раскрытие информации») и <https://www.e-disclosure.ru/portal/files.aspx?id=15981&type=12>

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или послать запрос на адрес эл. почты: [reclama-ms@mail.ru](mailto:reclama-ms@mail.ru)

# Мельпомена – докторам замена

Свет рампы манит не только молодежь

□ Мария Дарская

Уже 40 лет в третье воскресенье марта в 140 странах мира отмечается Всемирный день социальной работы. Россия отмечает этот день благодаря Союзу социальных педагогов и социальных работников РФ. В этом процессе активно участвует и 71 центр проекта «Московское долголетие». Кстати, в начале марта он отметил свое пятилетие и сегодня является главной досуговой площадкой для пожилых москвичей. Корреспондент «МП» побывала на одном из самых востребованных занятий по актерскому мастерству и выяснила, чем привлекателен любительский театр для старшего поколения.

Двенадцать поклонников театрального искусства делали этюды в парах. Например, в одном эпизоде надо соединить бессвязный набор выражений: «выпукло-вогнутый», «машина проехала», «кофе хочу» и «я люблю тебя». Юрий Малицкий, Елена Долгополитская и Елена Дубанович блестяще справились с этим заданием, показав сценку, где две дамы соперничали за внимание кавалера. Также они читали фрагменты из поэмы «Илиада» Гомера, выполняли упражнения на дыхание и развитие речи.

Ведущая занятий в этом районе – профессиональная актриса, режиссер и педагог Виктория Алмаева, которая много лет выходила на сцену в Театре Луны и даже поставила там спектакль. Сейчас она служит в Детском музыкальном театре юного актёра и театральной студии «Я – актер», снимается в сериалах. Виктория вкладывает душу в занятия с пенсионерами: «Очень приятно видеть их воодушевленные лица, когда идет такой энергетический взаимообмен. Люди здесь находят для себя отдушину».

Елена Никитина делится впечатлениями: «Я пришла сюда по совету моей подруги Анны. Мне очень нравится, что после этих курсов стало легче общаться с людьми».

Виктория Алмаева отмечает: «Участники студии прожили целую жизнь, у них сформировалось свое отношение к этому миру. Когда я делаю с ними те же упражнения, что использую со студентами или с детьми, они более осознанно к этому подходят. У них есть реальный багаж знаний, который они могут здесь применить, а я потом могу это использовать как вдохновение в своих постановках».

Виктория видит социальную миссию в таких занятиях: «Я считаю, что дарить людям свое тепло – это очень важно. Это вернет им молодость. Я не воспринимаю моих учеников как пенсионеров. Те, кто сюда приходит, люди творчески заряженные, активные и молодые души».

## КИНОКАРЬЕРА

Основа занятий в студии – командообразующие тренинги. Виктория Алмаева уверена, что этот этап необходим: «Очень важно, чтобы коллектив был сплоченный. Упражнения направлены на развитие координации, фантазии, памяти и на умение чувствовать партнера». Цель данного курса – развивать те качества и способности, которые люди потом смогут применять в своей жизни.

Елена Долгополитская, работающая пенсионерка, преподаватель начальных классов в частной школе «Муми-Троль», делится: «С 6-го класса мечтала поступить в театральный институт, но, увидев на входе красивых высоких девушек, убежала домой. Я была маленькой и худенькой, не верила в себя. Я окончила педагогический вуз, но мечта осталась. Мы многое отдавали по жизни, а теперь хочется, чтобы и нам дали что-то взамен. Детские комплексы в нашей студии развиваются, здесь я на одной волне с другими участниками и с преподавателем. Мне здесь настолько хорошо, что хочется быть такой, какая я есть».

Виктория Алмаева считает, что самые активные и целеустремленные участники театрального курса вполне могут попасть в кино. Преподаватель подсказала им портал, где режиссеры ищут актеров на эпизодические роли: «У них есть шанс стать популярными, если уделять внимание съемкам. Есть воз-

растные актеры, не имеющие профильного образования, которые очень много снимаются благодаря интересному типуажу», – говорит педагог. Например, знаменитая кинобабушка Альбина Евтушевская по профессии ткачиха, она начала сниматься в 64 года, а сейчас в свои 80 лет имеет в портфолио около 40 ролей, в том числе у Ренаты Литвиновой и Анны Меликян.

## СВОЯ АТМОСФЕРА И ВОЛШЕБСТВО

Участники курсов отмечают особую обстановку в студии. Ольга Баранова делится: «Нас сюда тянет какая-то магия. Моя детская мечта – стать актрисой, но не сложилось. Однажды встретила приятельницу, которая тоже занимается в «Московском долголетии», она хвалила этот кружок, и я тоже им очень довольна».

Наталья Татаренкова отмечает: «Я хожу шесть дней в неделю в «Московское долголетие», мне все занятия очень нравятся, но в приоритете именно театральная студия. Здесь замечательная обстановка – дружелюбная и радостная».

Елена Дубанович ездит на занятия из другого района, но успевает совмещать работу главного бухгалтера в торговой компании и хобби по субботам: «Я с детства люблю театр, поэтому искала такой кружок. Мне очень нравятся занятия. В школе я тоже думала пойти в театральный вуз, но помешали комплексы. Приятно вернуться к своей детской мечте».

Юрий Малицкий вспоминает, как в юности попал в массовку студенческого театрального фестиваля и пять лет посвятил любительскому театру. Затем работал в сфере таможенных услуг. А на пенсии с удовольствием вспомнил увлечение молодости: «Мы занимаемся театром, нам хорошо от этого. Здесь есть люди, близкие по духу».

## РЕЦЕПТ БЕЗ ВРАЧА

Психологи уверены, что на театральных курсах можно сбросить груз переживаний, преодолеть волнение и комплексы. Надежда Охлопкова признается: «Я в «Московском долголетии» с 2018 года. Пробовала многое, но искала именно театральный курс. Мне очень нравится, как Виктория подает материал, хочется ей внимать. Я хочу убрать свои зажимы, и волнение. Театральные курсы раскрывают наш потенциал».

Виктория Алмаева подчеркивает: «Наши занятия развивают нейронные связи головного мозга и улучшают память. Это отличная профилактика болезни Альцгеймера. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой помогает поставить голос, улучшить работу легких и сердца. Мы снимаем мышечные зажимы и блоки. Эти упражнения – то, что доктор прописал».

## РАДОСТЬ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Многие приходят на курсы актерского мастерства, чтобы почувствовать себя кем-то другим. Участники театральных курсов меняют судьбу в лучшую сторону, становясь более гармоничными и счастливыми. Виктория Алмаева уточняет: «Мы развиваем умение общаться и навык ощущать свое тело внутри пространства. Это помогает участникам позиционировать себя так, как бы они видели себя в идеале со стороны».

Самый солидный участник курсов Ростислав Резвый делится своими впечатлениями: «Я театр люблю с детства. Во второй половине 1940-х годов отец, вернувшись с фронта, водил меня по всем театрам. Я хочу иногда быть не самим собой, перевоплощаясь в других персонажей. Пора в середине жизни начать получать удовольствие – я себе запрограммировал 150 лет активной жизни. Сейчас мне всего 86, я хочу продолжать по возможности совершенствоваться. Мне все здесь нравится, особенно наш преподаватель. Молодых красивых девушек я люблю». Невероятно харизматичный Ростислав Ростиславович – настоящая звезда «Московского долголетия», он еще поет в хоре, а недавно участвовал в пятиборье по случаю пятилетия социального столичного проекта.

Фоторепортаж смотрите на [moscowchanges.ru](http://moscowchanges.ru)



# Кино, домино и единое окно

«Планета» возвращается к жителям

□ Ирина Зайцева

**Морально и физически устаревшие кинотеатры среднего пояса Москвы меняют свой внешний вид и внутреннее наполнение, повышая функциональность и визуальную привлекательность. Масштабная программа обновления кинотеатров включает 39 объектов, из них после реконструкции уже открылись 15 районных центров.**

Старый кинотеатр «Планета» на Нежинской улице прошел реконструкцию и во втором квартале этого года откроет свои двери для жителей Очаково-Матвеевского.

В ходе преобразования площадь кинотеатра увеличилась до 7692 кв. метров. Проектированием занималось архитектурное бюро «Крупный План». «Трехэтажное здание с кинозалом было построено в 1969 году на улице Нежинской по индивидуальному проекту. Со временем оно обветшало и морально устарело. Благодаря включению в программу реконструкции старых советских кинотеатров «Планета» возвращается к жителям активно развивающегося района в обновленном формате: с просторным фойе и широким витражным остеклением», – рассказал заместитель мэра в правительстве Москвы

по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Соседство с целым рядом интересных объектов столицы – со знаменитым круглым домом архитектора Евгения Стамо, сквером имени Анны Герман и природным заказником «Долина реки Сетунь» – и в прошлом обеспечивало высокую посещаемость кинотеатру. Сейчас его возможности возросли. «Бывший кинотеатр расширили, изменив объемно-планировочные и конструктивные решения. Здесь разместят супермаркет, торговые галереи, кафе, зоны фуд-корта и услуг повседневного спроса, снек-бар, гардероб, комнаты матери и ребенка, санузел», – отметил Андрей Бочкарёв.

В кинотеатре сформированы зоны культурного и спортивного развития, в том числе четыре кинозала, есть административные, служебные и технические помещения. В теплое время года на крыше будет открыта зеленая терраса для проведения мероприятий. Существенно то, что за счет четырех эскалаторов и пассажирского лифта грузоподъемностью 1600 кг внутреннее пространство сформировано по принципу безбарьерной среды. Обновлением городских кинотеатров занимается компания ADG Group. В этом году под брендом «Место встречи» будут открыты 10 объектов. По данным руководства компании, следующим после

«Планеты» уже этой весной заработает районный центр «Место встречи Звездный» на улице Декабристов в Отрадном.

Центры выполняют важную социальную функцию. В ADG Group рассказали, что в семи районных центрах проходят занятия для москвичей старшего возраста по программе «Московское долголетие». Клубы открыты в бывших кинотеатрах районов Библио, Кузьминки, Алтуфьево, Левобережный, Коптево, Серверное Измайлово и Царицыно. Здесь московские пенсионеры занимаются спортом, общаются, посвящают время своим хобби. Записаться на занятия в клубы «Место встречи» можно бесплатно в ближайшем территориальном центре социального обслуживания. Сейчас компания ADG Group ведет с властями города переговоры об откры-

тии по нескольким адресам офисов «Мои документы».

Такая практика уже существует в ряде многофункциональных центров. Пенсионерка Светлана Балашова, бывший экономист, рассказала, что посещает МФЦ «Калейдоскоп»: «В нем работают и офис «Мои документы», и кинотеатры, и магазины. Недавно с дочерью открывали личный кабинет на портале госуслуг, потом спустились в салон сотовой связи, купили недорогой смартфон, чтобы привязать его номер к моим данным в личном кабинете. После этого пошли в кафе, выпили по чашке кофе, а затем дочь уговорила меня посмотреть художественный фильм «Привет!» в кинотеатре на этом же этаже. В общем, день выдался насыщенным, впечатлений от него хватит на месяц. Несмотря на холод и снег за окном, мы прекрасно провели время».

## ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Программа по формированию сети общественных центров с набором полезных сервисов в шаговой доступности реализуется в рамках поставленной мэром Москвы Сергеем Собяниным задачи развития городской инфраструктуры в соответствии с современными потребностями людей. Эта так называемая третья функция в районе всегда способствует тому, что среда становится более безопасной, комфортной и разнообразной.



**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ,** главный архитектор Москвы



## Спорта много не бывает

**В столице появится девять спортивных объектов**

□ Елена Смирнова

**В последние годы занятия спортом стали трендом для москвичей разного возраста. С 2011 года в столице построено более 150 объектов спортивной инфраструктуры, 33 из них ввели в эксплуатацию за последние два года. Среди знаковых объектов – Ледовый дворец «Солнцево», центр «Чкалов Арена», ФОК в составе первого этапа реконструкции спорткомплекса им. Эдуарда Стрельцова и другие.**

**Д**евять объектов спорта введут в столице в 2023 году, сообщил руководитель департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. По его словам, спорткомплекс с бассейном построят в районе Северное Бутово по адресу бульвар Дмитрия Донского, вл. 12–14. Здесь разместят два бассейна – для детей и взрослых, универсальный спортзал для занятий игровыми видами спорта: баскетболом, волейболом, теннисом, гандболом, мини-футболом, а также тренажерный зал.

Крупнейший физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) построят на юго-востоке столицы в составе транспортно-пересадочного узла «Некрасовка» на пересечении улиц Покровской и Рождественской. «Свой спорткомплекс с бассейном появится и у волейбольной школы «Ника» на Волжском бульваре, вл. 8», – сказал Рафик Загрутдинов.

Физкультурно-оздоровительные комплексы для занятий спортом горожан построят в семи районах столицы, например, в Бибирево – на Алтуфьевском шоссе, вл. 100, в Зябликово – на пересечении ул. Шипиловской и Орехового проезда, в Раменках – на одноименной улице, д. 19, и в районе Внуково на ул. Изваринской.

По словам Рафика Загрутдинова, сейчас в столице строят 20 спортивных объектов общей площадью 172,2 тыс. кв. метров. «Как ранее отметил мэр Москвы Сергей Собянин, строительство спортивных сооружений – важное направление городской политики. Речь идет о здоровье горожан, формировании культуры здорового образа жизни. Программа «Спорт Москвы» предполагает строительство не только стадионов и центров подготовки профессиональных спортсменов, но и большое количество физкультурных центров для всех горожан», – заключил руководитель департамента строительства.

ФОК с бассейном планируется построить на востоке столицы, сообщила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Спортивный объект может появиться в районе Ивановское на ул. Чечулина, вл. 9–11. Участок на территории 0,48 га для строительства здания площадью бо-

лее 16 тыс. кв. метров реализуют на торгах. «Создание мест для занятий спортом – важная часть развития районов, а появление этого физкультурно-оздоровительного комплекса станет подтверждением этой политики», – сказала Юлиана Княжевская. Помимо ФОКа на участке расположится гостевая парковка. Свободную от застройки территорию благоустроят.

Жителям района Пресня довольно скоро предстоит оценить возможности спортивно-оздоровительного клуба с термальным комплексом, сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. На территории квартала Republic будут отреставрированы исторические интерьеры.

«На Пресненском Валу реализуется проект, по которому отреставрируют сразу четыре объекта культурного наследия. В одном из них разместится рекреационный комплекс площадью 2,5 тыс. кв. метров. Отреставрируют конструктивные элементы объекта, кровлю, кирпичную историческую кладку, витражи, световые фонари. Созданная стилистика залов будет поддерживать общую историческую направленность интерьера», – сказал Сергей Кузнецов.

В строящемся квартале Republic компания Fogma реставрирует бывшие мастерские Московско-Александровской железной дороги, ведущие свою историю с 1869 года. В качестве партнера компания привлекла сетевого оператора фитнес-центров Encore Fitness. «Эксперты wellness-индустрии отмечают глобальный тренд 2023 года на пространства и впечатления, способные объединять людей в реальной жизни», – пояснил коммерческий директор компании Fogma Дмитрий Власов.

Термально-оздоровительный комплекс построят в ТиНАО в жилом комплексе «Скандинавия», площадь объекта – более 4000 кв. метров, а его стоимость – 600 млн рублей. По словам руководителя столичного департамента развития новых территорий Владимира Жидкина, высокое качество жизни в ТиНАО поддерживают не только объемы ввода жилья, коммерческих площадей, социальной инфраструктуры, но и подобные инвестиционные проекты.

В оздоровительном комплексе будут работать хиллинг-центр с авторскими программами, термальная спа-зона, открытые и закрытые бассейны площадью 700 кв. метров, банный комплекс, тренажерный зал, залы для групповых занятий, а также гастробар. Центром комплекса станет единственный в России флоатинг-бассейн площадью 180 кв. метров – уникальное сооружение для максимального расслабления. Новый объект дополнит ЗОЖ-инфраструктуру жилого района, а разнообразие функций обеспечит ему интерес со стороны жителей соседних районов. Предполагается, что за год комплекс смогут посетить свыше 120 тыс. горожан.

## КАК РАЗВИВАЕТСЯ В МОСКВЕ СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА



**АННА ЯКОВЛЕВА,**  
председатель  
Москомэкспертизы:

Ежегодно Мосгосэкспертиза проводит экспертизу проектной документации тысяч проектов, планирующихся к реализации в столице. Важное место среди рассматриваемых проектов занимают социальные объекты. Принципиально важным является не только создание новых, но и модернизация существующих зданий: поликлиник, больниц, территориальных центров социального обслуживания, центров реабилитации и социальных домов, школ и детских садов. Благодаря этому формируется качественный уровень жизни в городе, комфортный и безопасный.

Так, эксперты организации на постоянной основе рассматривают проекты переоборудования медицинских учреждений столицы на установку высокотехнологичного медицинского оборудования – аппаратов МРТ, КТ, маммографов, ангиографов, денситометров и других.

Что касается образовательных учреждений, то специалисты Мосгосэкспертизы согласовывают проекты нового и капитального ремонта существующих детских садов и школ, в том числе музыкальных и спортивных. Юные москвичи получают возможность обучаться в современных и комфортных учебных заведениях, в которых созданы все необходимые условия для качественно образовательного процесса.

Не так давно экспертами были одобрены проекты капитального ремонта двух зданий ГБУ «Московские социальные центры» в Таганском районе и в районе Якиманка. Для комфорта посетителей в рамках капитального ремонта обновят как внешнюю, так и внутреннюю отделку центров.



**РАФАИЛ РОДИОНОВ,**  
президент Фонда ветеранов  
строителей Москвы:

Социальные льготы, доплаты к пенсиям и пособия – важная составляющая для людей, проработавших много лет в строительстве и находящихся сегодня на заслуженном отдыхе. Фонд ветеранов строителей Москвы всячески помогает пенсионерам, но мы не всеисильны. Поэтому меры, принимаемые мэром Москвы Сергеем Собяниным по отношению к ним, имеют большое значение. С января нынешнего года городской социальный стандарт минимального дохода неработающего пенсионера составляет 23 тыс. рублей, плюс городская доплата к пенсии, которую получают около 2 млн человек. Ежемесячные выплаты ветеранам и отдельным категориям пенсионеров были проиндексированы на 10%.

Кстати, президиум правительства Москвы также рассмотрел в минувший вторник вопрос о реализации госпрограммы столицы по социальной поддержке и защите москвичей на 2023 год.

Важную роль здесь играет принцип адресности. Город повышает эффективность трудоустройства горожан, испытывающих сложности с поиском работы, улучшает качество электронных соцслужб. Стимулирует развитие системы социальной адаптации и улучшение качества жизни граждан с разного рода психическими нарушениями, а также развитие системы персонального сопровождения людей с особенностями состояния здоровья.

Помощь таким людям не менее важна, чем пенсионерам. Поэтому главенствующая роль в сфере оказания москвичам социальной помощи, конечно, остается за городом, ну а наш фонд – это дополнительное подспорье ветеранам-строителям.



**ДИНА РУСИНОВА,**  
главный врач детской городской  
поликлиники № 133:

Я думаю, что медики Москвы и наши пациенты – счастливые люди. Для развития инфраструктуры руководством города предпринимаются уникальные решения. Удивляет та скорость, с которой выполняются эти решения. Как главврач, я изнутри вижу, как реализуется беспрецедентный проект по реновации поликлиник. Едва мы справились новоселье в конце года в первом обновленном здании, а на подходе еще два обновленных филиала. Мы на собственном опыте видим разницу между старыми поликлиниками и новыми. Комфортные условия получают не только пациенты, но и сотрудники. Можно бесконечно перечислять все те новшества, которые дает системе здравоохранения новый московский стандарт поликлиник. Но меняются не только стены, в лучшую сторону меняются и люди. Мы перестраиваемся, обучаемся правильной коммуникации и внутри коллектива, и с нашими посетителями. Мы получаем оборудование экспертного класса и повышаем квалификацию сотрудников, все это дает больше возможностей для диагностики и профилактики. Могут смело сказать, что у моих сотрудников появляются все возможности, чтобы хорошо жить и работать на благо наших маленьких пациентов и их родителей.

## Исцеляет даже цвет

**Новая концепция устройства медучреждений пришла к москвичам по вкусу**



Отделение скорой помощи во флагманском центре НИИ им. Н.В. Склифосовского

□ Елена Котова

**По данным стройкомплекса Москвы, за последние 11 лет в столице возведено 130 поликлиник, станций скорой помощи и больниц. Заммэра в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв заявил, что сегодня строятся еще несколько десятков объектов здравоохранения. Рабочий план стройкомплекса на 2023–2025 годы включает свыше 50 адресов.**

В детской поликлинике на улице Планерной, 16, вспоминаешь старую поговорку «Все лучшее – детям». Районное учреждение было закрыто на реконструкцию и ровно год назад вновь введено в строй. Получилась современная детская поликлиника с комфортными интерьерами и новым оборудованием. Мама с колясками характеризуют изменения емко. Светлана С. на бегу произносит: «21-й век! Ходим сюда часто, и уже обошли всех врачей. Запись удобная, в очередях не стоим. Прекрасно!» Другая моя собеседница Ирина Л.

говорит, что здесь лучше, чем в коммерческих центрах, которые семья посещала долгие годы.

Слав одежду, вижу, как ребенок подставляет ногу в автомат, надевающий бахилы. Я действую аналогично. Минута кафе, иду по коридору. Зеленые фигуры в форме авокадо указывают на кабинеты. Жирафы на втором этаже информируют, что лечиться – это не больно. На широком диване возятся два мальчика, глядя на монитор, где идет мультфильм «Маша и медведь». В каждом зале есть уютные диваны и кресла, кулеры. В холле второго этажа вижу

интересную инсталляцию «Чудодерево». Его ветки упираются в потолок, вокруг ствола – панели в виде столешниц. Очереди нет, много удобной навигации. В стройкомплексе проведенные работы определяют консервативно: «Реконструкция!»

На северо-западе столицы в этом году будут обновлены семь поликлиник – в районах Митино, Строгино, Покровское-Стрешнево, Северное Тушино и Хорошево-Мневники. Современными станут фасады зданий, входные группы, отделка, изменятся планировки. Здания оснастят новыми инженерными сетями. Новый стандарт определяет даже цвет: в синих тонах оформляются помещения взрослых поликлиник, в зеленых и фиолетовых – детских.

На севере столицы, в Дмитровском районе, в начале марта открылась детско-взрослая поликлиника, куда смогут обращаться 66 тыс. москвичей. Мэр Москвы Сергей Собянин на своей странице в телеграм-канале отметил, что семитажное строение рассчитано на 750 посещений в смену. Еще три объекта возведут в рамках программы реновации – детскую поликлинику в Зеленограде, стоматологическую в Перово и подстанцию скорой помощи в Царицыно, сообщил глава столичного департамента строительства Рафик Загрутдинов. В текущем году будут введены 12 поликлиник в различных округах столицы, подстанция

скорой медицинской помощи в Щербинке, инфекционный лечебно-диагностический комплекс ИКБ № 1 в Покровском-Стрешнево, детский и лучевой корпус больницы в Коммунарке.

По заявлению Андрея Бочкарёва, на базе столичных флагманов – больниц имени С.П. Боткина, № 15 имени О.М. Филатова, имени В.М. Буянова – возводятся и уже находятся в финальной стадии строительства новые центры. «Прием пациентов будет осуществляться по принципу триажа (от французского triage – отбор). Поступающих больных разделят на три категории: «красную» (те, кому нельзя ждать ни минуты), «желтую» (нужна срочная помощь) и «зеленую», то есть поступившие без угрозы для жизни», – пояснил Рафик Загрутдинов.

«Все три центра будут возведены уже в этом году», – подчеркнул глава стройкомплекса Андрей Бочкарёв. А всего в Москве появится шесть флагманских центров, которые будут работать по новому стандарту оказания экстренной помощи. В новом комплексе НИИ скорой помощи имени Н.В. Склифосовского, как сказал его руководитель Сергей Петриков, в уникальных операционных врачи смогут максимально быстро оказывать помощь при травмах, одновременно выполняя хирургические, нейрохирургические, травматологические, кардиохирургические и другие операции.

# Рыбы с секретом

Автор мозаичных панно на станции «Нагатинский Затон» рассказал о спрятанных артефактах

□ Александра Маянцева

1 марта открыли движение по всей Большой кольцевой линии. Это грандиозное событие для города и истории метростроения. Накануне запуска «Московская перспектива» опубликовала материал с командой, трудившейся над обликом станции метро «Нагатинский Затон». Архитектор Арсений Борисенко и руководитель проекта по мозаикам Максим Козлов рассказали, как шли работы, и пообещали, что благодаря нескольким художественным приемам поездка на станцию может превратиться для любознательных горожан в увлекательный квест. Мы в редакции просто доверили, что речь идет о небольшом головастике: уже на станции в ходе работ было решено заменить одно панно с рыбами на это милое создание. Разместили малявку в довольно укромном месте. Чтобы его найти, нужно немного времени и внимания. Но все оказалось гораздо интереснее...

## ЗНАЧОК, МОНЕТКА, ЖЕМЧУЖИНА

«Нагатинский Затон» в первые же дни возглавил рейтинг по репостам фото с платформ и восторженным комментариям. Хотя накануне открытия многие издания неоднократно писали о необычной идее оформления, для большинства горожан облик станции стал полной неожиданностью. «Где рыбов показывают?» – перефразируя популярный интернет-мем, бесконечно спрашивали в соцсетях москвичи, рассматривая фоторепортажи. К исходу первого дня работы БКЛ в интернете появились интересные подробности: разглядывая диковинных рыбин вблизи, пассажиры стали находить в мозаичной кладке интересные вкрапления. Советские дети называли такое «секретки», современные интернет-пользователи именуют подобные находки пасхалками.

Уже 1 марта на станции среди рыбьей чешуи нашли комсомольский значок, советскую пятнадцатикопеечную монетку, вмурованную гербом к зрителю, жемчужину в пасти щуки, донышко от бутылки немецкого травяного ликера с узнаваемой надписью, россыпь ракушек и фрагментов керамической плитки. На первый взгляд между находками нет никакой логической связи. Но вряд ли это набор случайных символов, очень похоже на какой-то шифр. За разгадкой журналисты «МП» обратились к автору панно – художнику-монументалисту Максиму Козлову.

«Да, мы задумали определенный квест, – подтвердил предположение о шифре художник. – Если внимательно и вдумчиво смотреть на мозаику и выцеплять взглядом знаки, которые находятся на каждой из рыб, то можно разгадать эту головоломку. Надо смотреть не только на сами элементы, но и на их месторасположение. Думающего человека все это должно привести к определенному ясному заключению».



Мозаика «Ротан» на станции «Нагатинский Затон» Большой кольцевой линии Московского метрополитена

## СИЛА БЛАГОДАРНОСТИ

Впрочем, некоторые подсказки Максим Козлов все же дал. В первую очередь пояснил появление на станции комсомольского значка.

«Это историческая благодарность. Поклон и искреннее спасибо предыдущим поколениям строителей метрополитена в целом от нашей команды и создателям мозаичных панно лично от меня. Большинство метростроителей были очень молодыми и на стройку шли с комсомольским задором», – пояснил художник. Второй комплект «секретиков» – это уже ностальгия по собственной юности и опять же благодарность. Мастер пояснил, что производитель травяного ликера довольно часто был инициатором проведения музыкальных фестивалей.

«Компания поддерживала независимое здоровое андеграундное клубное искусство. В это же самое время мозаика переживала свой период художественного андеграунда: после расцвета в советские годы в девяностые она исчезла из виду и развивалась в мастерских», – разъяснил художник-монументалист.

Третий смысловой слой – это жемчужина в пасти щуки. Первые же комментарии пассажиров, ее обнаруживших, были категоричны: мол, эта красота тут ненадолго. Но Максим Козлов уверяет, что опасаться за сохранность раритета не стоит: перл вмонтирован так, что его невозможно снять. Это очень понятная метафора, в этом

есть художественная ценность: жемчужиной, как и мозаикой в целом, нужно любоваться и восхищаться, не пытаясь что-то утащить и раскромсать.

«У искусства нет утилитарного предназначения, на художественное произведение необходимо смотреть и получать от созерцания эстетическое удовольствие. В этом и идея этого «секретика». Есть жемчужина, но домой унести ее нельзя, как и прекрасную рыбу с панно», – пояснил художник.

В целом весь смысловой шифр художник трактует через «цветок Лотмана» – есть такой способ методологической оценки художественного произведения. Он состоит из трех уровней: есть зона смыслов, которую закладывает автор, есть зона, которую видит и трактует зритель, и есть «серая зона», которая возникает сама вне зависимости от того, какую идею закладывал мастер. Эти три зоны частично пересекаются в виде кругов.

«Мы закладывали символ жизни – рыбы. И делали отсыл к истории метрополитена, наполнив детали мозаики ассоциациями. Есть то, что видит зритель: кто-то в зеленом бутылочном стекле видел только травяной ликер без всяких смыслов, а кто-то – отшлифованное годами водой стекло, со временем превратившееся в камушек, таких много в водоемах. Еще ряд мыслей может возникнуть в «серой зоне» – это сложно контролировать и оценивать», – объяснил философию проекта автор мозаики.

“

В РАБОТЕ БЫЛО ИСПОЛЬЗОВАНО МНОЖЕСТВО МАТЕРИАЛОВ: НЕОБРАБОТАННАЯ ЯШМА, КЕРАМОГРАНИТ, МРАМОР, ПЕСЧАНИК, СМАЛЬТА, ТРАВЕРТИН, РАКУШЕЧНИК. ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТЫ, ПОКРАШЕННЫЕ ПОД СЕРЕБРО ИЛИ ПОКРЫТЫЕ СУСАЛЬНЫМ ЗОЛОТОМ

## РЫБЫ КАК АЛЛЕГОРИИ ПАССАЖИРОВ

Ответил художник и на вопрос о нарочитой небрежности отдельных элементов мозаики. Например, некоторые пассажиры не поняли, почему часть рыбок – безупречные красавицы, отвечающие чешуйками сусального золота. Да-да, среди материалов действительно есть небольшие позолоченные пластинки. А некоторые выполнены из фрагментов обычной керамической плитки.

«Это часть восприятия, которое мы срежиссировали. В работе было использовано множество материалов: необработанная яшма, керамогранит, мрамор, песчаник, смальта, травертин, ракушечник. Есть элементы, покрашенные под серебро или покрытые сусальным золотом. Керамическая плитка тоже нужна для включения в состав панно разных текстур, чтобы создать разнообразные тактильные ощущения. Несмотря на разнообразие по фактуре и цвету материала, все это собрано воедино. Так и пассажиры метро – они все разные, но едут в одном вагоне», – рассказал художник-монументалист. Автор отметил, что ему нравится, как люди оценивают мозаику на ощупь – так возникает своеобразный 3D-контакт с городом.

«Такого раньше не было. В метро все мозаики либо на путевых стенах, либо на потолке. Мы специально выпилили острые углы, чтобы пассажиры не могли пораниться. При этом все детали

мозаики намеренно неровные, чтобы было желание прикоснуться: физиологический аспект касания очень важен для оценки произведения», – отметил Максим Козлов.

## ДУМАЙТЕ, ИЩИТЕ

Несмотря на множество фотографий и подсказок в соцсетях, пока найдены не все «секретки». И как мы ни распрашивали автора о трактовке отдельных находок, он настойчиво уходил от прямого ответа, отсылая к Тарковскому, который тоже не спешил объяснять многие свои метафоры, отмечая, что люди ходят в кино не для того, чтобы получить удовольствие, а чтобы подумать.

«Есть в нашей мозаике некоторые знаки, которые публика пока не заметила. И я надеюсь, что какое-то время они еще не будут раскрыты. Художественное произведение, которое мы создали, – это как хорошая книга: ее можно прочитать залпом, но каждый раз, когда ты к ней возвращаешься, она раскрывает новый смысл. Так и наше арт-пространство: оно открывается постепенно и дает себя прочитать через какое-то время», – отметил Максим Козлов.

Пожалуй, вернемся к художнику через год, чтобы обсудить, насколько город смог разгадать тот код, который команда оставила на стенах станции «Нагатинский Затон». А у пассажиров есть время на прочтение и осмысление этого художественного произведения.

## С НАУЧНОЙ ТОЧНОСТЬЮ

На стенах станции расположено 11 мозаичных панно. Вдоль стен «плывут» 11 гигантских мозаичных рыб: «Карась», «Бычок», «Ротан», «Голавль», «Щука», «Уклейка», «Налим», «Окунь», «Судак», «Плотва», «Лещ». Пассажиры, которые немного разбираются в икhtiологии или хотя бы были на рыбалке, впечатлили сходство мозаичных рыб с настоящими. Эта идентичность не случайна – консультантами творческой команды были эксперты Всероссийского НИИ рыбного хозяйства и океанографии. Ученые рассказали о самых распространенных в регионе рыбах, а архитектор и художник выбрали из предложенного ряда самых подходящих и при изготовлении постоянно сверялись с атласами и консультировались с икhtiологами.

«Все эти рыбы, включая головастика, который является личинкой бесхвостой амфибии, обитают в Москве-реке в черте города», – рассказал Андрей Быков, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник отдела пресноводных рыб Всероссийского НИИ рыбного хозяйства и океанографии. – Наиболее часто в уловах рыбаков встречаются плотва, лещ, уклейка и речной окунь. Численность популяций этих видов рыб достаточно стабильна и не вызывает опасений. Исключение составляет налим – это обитатель северных рек России. Он предпочитает холодную воду и активен в нашей реке преимущественно в осенне-зимний период. Данный вид часто встречается на участках реки выше столицы, а в городской черте и ниже по течению – редко».

В московском бассейне, как и подобает столице, есть не только коренные обитатели, но и «понаехавшие», точнее, «попавшие»: инвазивными видами, или саморасселенцами, для Москвы-реки и ее притоков являются бычок-кругляк, ротан и серебряный карась. Эти виды сформировали устойчивые популяции в столичном регионе с 90-х годов XX века. Все они тоже есть на стенах станции «Нагатинский Затон». Фаворитом у пассажиров стал серебряный карась – он изготовлен из керамогранита, с небольшими вкраплениями элементов, покрашенных под серебро.

По словам творческой команды, метростроители, работавшие на станции, тоже полюбили этого караса, появившегося на станции первым: многие с ним здоровались по утрам, а некоторые даже вели короткие философские диалоги.



Мозаика «Лещ» на станции «Нагатинский Затон» Большой кольцевой линии Московского метрополитена

# Хорошо забытое старое

При реставрации усадьбы Масыгина специалисты обнаружили старинные двери из лиственницы

Юлия Самойлова

Двухсотлетняя деревянная усадьба купца Ивана Масыгина, расположенная рядом с Третьяковской галереей, возвращается на свое историческое место. Этап реставрации деревянного сруба уже завершен, специалисты приступили к сбору особняка в Старомонетном переулке. Полностью усадьба обретет первоначальный облик к осени 2023 года.

Усадьба купца Ивана Масыгина – ценный объект культурного наследия. Здание в стиле московского ампира, построенное в 1819 году, чуть больше двух столетий назад, представляет собой редкий образец деревянного зодчества. Купец третьей гильдии Сыромютной слободы Иван Масыгин, выгодно купивший усадебный участок в Замоскворечье вскоре после пожара 1812 года, построил на нем традиционный деревянный дом на каменном фундаменте. В здании расположены поперечный мезонин и дворовая галерея, территория поделена на двор и сад, застройка осуществлялась по периметру участка.

Подобных зданий сейчас единицы, и возраст некоторых деревянных долгожителей не превышает 150 лет. Тем важнее было сохранить уникальный объект, за реставрацию которого профессионалы взялись с особой щепетильностью.

Здание досталось им в весьма плачевном виде: десятки лет оно стояло без крыши, одни бревна сгнили, в других завелись вредители, а стены, как говорят строители, «поехали».

«Только треть деревянных конструкций сохранилась и оказалась пригодна для восстановления особняка», – сообщил «МП» производитель работ реставрационно-строительной компании Сергей Котов.

Реставрация усадьбы идет почти два года. Более тысячи бревен разобрали, пронумеровали и перевезли в реставрационные мастерские в Кировскую область – поближе к лесным деревьям, древесину которых подбирали для воссоздания исторического облика особняка. За полгода сруб восстановили и накрыли временной кры-



Усадьба купца Ивана Масыгина. Конец XIX века

шей. Затем ему дали время для отдыха – в течение пяти месяцев в мастерских стены сушили и подвергались естественной усадке.

«Мы бережно восстановили сруб старинного особняка, который еще год назад был практически разрушен. Уже скоро он предстанет в своем практически первозданном виде и будет заново вписан в городскую среду, передавая атмосферу и дух Якиманки первой трети XIX века. Сохранение зданий, являющихся объектами культурного наследия, – ответственность не только государства, но и каждого, кому дорога история, лежащая в основе культурного кода нашей столицы», – рассказала об одном из завершившихся этапов реставрации Марина Руднева, управляющий партнер девелоперской компании, взявшей на себя ответственность за восстановление старинного здания.

“ ВОССТАНОВЛЕНИЕ СРУБА ПОТРЕБОВАЛО ОКОЛО 700 БРЕВЕН ДЛИНОЙ ШЕСТЬ МЕТРОВ

Усадьбу «реанимировали» по всем канонам, принятым в сфере деревянного зодчества: сначала занимались срубом, затем устанавливали стропила и крыли крышу. На восстановление сруба потребовалось около 700 бревен длиной шесть метров.

«В рамках научной реставрации усадьбы Масыгина проделана огромная архивная работа и учтено большое количество факторов и нюансов, чтобы сохранить аутентичность памятника архитектуры», – подчеркнула она.

Все работы проводятся по согласованному Мосгорнаследием проекту, выданному разрешению и под контролем специалистов ведомства. В предмет охраны объекта культурного наследия «Главный дом городской усадьбы купца Масыгина» входит пространственно-планировочная структура интерьеров здания в преде-

лах капитальных стен, построенных в 1818-м, 1870-х годах и в 1925 году. Помимо основного здания специалисты приведут в порядок пристройку с мезонином и лестницей, отреставрируют деревянные окна и двери, кованные козырьки, кирпичные трубы, декоративные элементы.

Каждый процесс реставрации преподносит специалистам свои сюрпризы. Так, мастера обнаружили в выстроенных позднее перегородках старинные двери из лиственницы, расписанные методом альфрейной живописи. Это техника декоративной росписи, имитирующая разные материалы – от мрамора и бронзы до дерева и кости. На плоских деталях текстура наносится губкой, потом немого разглаживается. А, чтобы упрочить профилированные компоненты, их сначала покрывают темными про-

зрачными лаками, затем протирают, и уже после высыхания наносят рисунок. В этой усадьбе после реставрации не все двери займут свое исконное место, некоторые станут экспонатами.

Будет воссоздан исторический облик фасада: изначально, чтобы походить на городские каменные постройки, деревянная усадьба была обшита досками, оштукатурена и окрашена в вишневый цвет, характерный для Москвы того времени.

«Следующим этапом станет согласование отделки внутри, – сообщил руководитель проекта девелоперской компании Виталий Александров. – После этого решат, что будет располагаться внутри здания: музей, общественно-деловое пространство или офисы».

Усадьба откроется для посетителей только в следующем году, когда вся отделка и наполнение интерьера будут согласованы со специалистами. Виталий Александров отметил, что создавать новый объект в центре города сложно, а реставрировать старинную усадьбу – еще сложнее. Ведь на инвесторе лежит двойная ответственность: и новое создать (в Старомонетном переулке возводят комплексы апартаментов), и старое сохранить, дав ему вторую жизнь.

Сегодня достаточно много примеров бережного отношения к наследию прошлого в Москве. И речь не только о федеральной или городской ответственности по сохранению памятников. Инвесторы тоже активно включаются в эту работу. Так, исторические объекты облагораживают и интегрируют в городскую жизнь на территории бывшего Бадаевского завода, где некоторые корпуса пивоваренного предприятия XIX века реконструируют и адаптируют для современной эксплуатации. На Пресне на месте вагоноремонтного завода построят жилье, а здания позапрошлого века реконструируют. На улице Складочной часть производственной постройки XIX века передвинули, чтобы возвести жилье, а старинное здание сохранят и интегрируют в жилой квартал. Таким образом, гармоничное сочетание бережно отреставрированных зданий и современных архитектурных решений создаст уникальный облик столицы, где мирно соседствуют стили разных эпох.

## Серые кардиналы истории

Реставратор – профессия самоотверженных

Наталья Кроп

Если имена художников, скульпторов, архитекторов хорошо известны широкой публике, то те, кто восстанавливает объекты культурного наследия, зачастую остаются в тени великих. Елена Киселева, архитектор-реставратор первой категории, неоднократный лауреат конкурса «Московская реставрация», начальник отдела Центральных научно-реставрационных мастерских, с этой мыслью согласна.

Она со смехом добавляет еще одну характеристику про себя и своих коллег по цеху: «Мы – серые кардиналы» истории. Нас мало знают, но мы занимаемся тем, что относится к разряду визитных карточек столицы». Корреспондент «МП» спросила реставратора о секретах профессии и многом другом.

**МП** Елена, как вы выбрали эту специальность? Сколько лет занимаетесь реставрацией?

– Работая в реставрационных мастерских с 1987 года. По первому образованию я модельер-конструктор женской одежды. Окончив институт и поработав в этой сфере, поняла, что вторым Зайцевым не стану. Поэтому решила получить второе высшее образование – в МАРХИ по специализации «архитектурная реставрация». На моем счету свыше ста проектов, из которых более десятка стали номинантами в конкурсе «Московская реставрация», а семь получили звание лауреатов. В профессии считаю себя везучей. Большая часть из этой сотни были реализованы, не остались на бумаге, а иногда это случается: теоретическую часть выполнили и утвердили, а реализовать не



Научная реставрация в больнице им. И.В. Давыдовского

удалось. Чаше такое бывает не с городскими заказами, а с частными, когда у собственника не нашлось денег или этот проект стал неинтересен.

**МП** Могут ли у реставратора быть особые предпочтения? Имею в виду эпоху, стиль, авторов восстанавливаемых объектов.

– Для меня такая постановка вопроса неактуальна. Я мыслю иначе: важно «войти» в объект, максимально исследовать и проникнуться идеями автора. Вообще, моя профессия очень многогранна. Приходится заниматься археологией, изучать архивы, вести поиски нужной информации – чертежи, письма и прочее. После такого длительного и сложного процесса пытаешься стать немного Клейном, Казаковым или Бове. И от этого рас-

творения в первоначальном замысле получаешь огромное удовольствие. Есть у нас такая байка, а может, и историческая быль. Реставраторы восстановили какой-то крупный объект, на прием приехал крупный руководитель страны. Одобрив работу, он поинтересовался у начальника реставрационной мастерской: «Вам самому-то как, нравится?» Тот ответил: «Надо у Осипа Ивановича спросить». Руководитель удивился и спросил: «А кто это?» И услышал в ответ: «Бове».

Словом, когда проникаешься эпохой, стилем и характеристиками памятника, то надо максимально точно его показать. Для Москвы это особенно актуально. Однажды я занималась зданием на Садовнической набережной, у которого две стены принадлежат ар-

хитектору Чичагову, а две другие относятся к XVII веку. Вот эти исторические слои и надо выявить и методически правильно представить.

**МП** Если вам приходится быть и археологом, и работать с архивами, бывали ли в вашей практике случаи обнаружения каких-то необычных артефактов?

– Когда бригады что-то находят, например, кинжал в перекрытиях или баночку с монетами (я часто слышу такие рассказы коллег), то мы всегда просим показать эти находки нам, прежде чем передать специалистам, – это поможет оценить эпоху, время. Мне запомнился случай, когда в одной квартире доходного дома на Солянке мы обнаружили заложное в стене досье на каждого жителя. Документ

явно относился к сталинскому периоду. На Пушкинской не так давно была найдена пачка писем какого-то, видимо, сидевшего в лагерях, человека. Все это мы передали специалистам. Для нас самая ценная находка – это детали отделки или интерьера, относящиеся к периоду создания объекта. В одном особняке я обнаружила позолоту на лестнице. И это было суперценно: в голове сразу сложился пазл – как выглядело это здание, его интерьеры, как жили люди.

**МП** Какой-то из своих проектов вы бы могли выделить в качестве наиболее запоминавшегося – необычного, сложного или, наоборот, легкого в исполнении?

– Люблю легкие проекты при сложных решениях. Те, что не затронуты более ранней реставрацией, активно начинаются, без проблем выполняются и удачно заканчиваются. Некоторые ведь идут годами, обычно это касается культовых сооружений. Госзаказы хороши тем, что всегда имеют проектное завершение и не зависят. Одним из самых ярких я считаю проект восстановления усадьбы Мусиных-Пушкиных в Троицком округе Москвы. К периоду нашего прихода на площадку она представляла собой руины. Всего за год мы полностью по архивам разработали проект, воссоздали здание в классическом стиле, благоустроили прилегающий участок.

Сейчас усадьба украшает округу (в основном там находятся дачи), улучшения затронули и все другие территории. Появился прекрасный парк, вся местность преобразилась. В 1928 году в особняке проходил съезд китайских коммунистов, и лет пять назад, в юбилейный год 90-летия, компартия Китая выделила средства на восстановление здания. Первый этаж нам удалось воссоздать в классическом стиле, мак-

симально приблизить к эпохе XIX века, а второй – как экспозицию прошедшего съезда. Здание не только красивое, но и сложное. Оно имеет бельведер, классический декор, портик с колоннами. Сейчас там находится культурный центр. Все поддерживается в прекрасном состоянии.

**МП** Насколько сопоставимы уровни качества и объемов восстановления объектов культуры в Москве и других городах мира?

– Мы не уступаем другим странам, у нас даже есть чему поучиться. Имею в виду в первую очередь точность выполнения реставрационных работ. Но мы и самобытны. Например, у итальянцев нет сроков выполнения проектов по реставрации. В чем мы точно превосходим другие страны, так это в степени открытости своих решений и методов. Мы делимся технологиями. И иностранные специалисты с удовольствием все это узнают, а вот своими секретами делиться не спешат. Начиная задавать вопросы сугубо профессиональные, но они тебя как бы «не понимают».

**МП** Реставратор, на ваш взгляд, женская профессия?

– Я недавно услышала фразу: наступил период «женской реставрации». И я с этим согласна, хотя изначально это была сугубо мужская профессия. Мне кажется, и скупность процесса, и неординарность каждого объекта – все это больше соответствует женскому менталитету. Мужчины больше свойственно желание открыть что-то новое, построить мост, например, нежели заниматься кропотливым поиском деталей и тем более чувствовать себя кем-то второстепенным. Хотя, конечно, в столице много известных, умных и деловых архитекторов-реставраторов мужчин.

## 8 общество тенденции

## Старость в радость

Чем заняться москвичам «серебряного» возраста

□ Александра Антонова

Многие мечтают, что, выйдя на пенсию, наверстают то, что было недоступно в ритме ежедневного рабочего графика: будут ходить в театр, на выставки, в музеи. Но, увы, пенсионерам приходится расставлять финансовые приоритеты, выбирая между «хлебом и зрелищами». К счастью, в столице много вариантов бесплатного или бюджетного досуга. Причем большинство интересных мероприятий – от автошколы до курсов акварели и английского – сейчас предлагает, пожалуй, самый полезный в этом смысле проект «Московское долголетие». Но есть и другие варианты. Самые небанальные способы – в путеводителе «МП».

## ВОТ БИЛЕТ НА БАЛЕТ

Поход в главный театр страны – всегда событие. И случается это в жизни обычного москвича гораздо реже, чем хотелось бы. Во-первых, билеты в Большой по-прежнему не так легко купить. Во-вторых, это довольно накладно: цены на лучшие места кусаются, самые дешевые билеты раскупаются в первые часы. Обычные семьи стараются приурочить поход к важной дате – дню рождения или годовщине свадьбы. А вот пенсионеры могут ходить в этот храм искусства регулярно. В театре есть тариф «60+». В рамках этой программы продаются билеты низкой ценовой категории, и только на спектакли, идущие на исторической и Новой сценах, – объяснили в театре.

Цена билетов по этому тарифу – от 200 до 800 рублей. Есть один нюанс: билет покупается по паспорту. С этим же документом придется идти на спектакль. Передать билет дру-



гому лицу или сразу купить его на другое имя нельзя. А вот захватить подростки внуков получится – кроме тарифа «60+» в театре действует тариф «Молодежный», рассчитанный на молодых людей от 14 до 22 лет. По специальным ценам можно купить билеты на балеты «Катерина, или Дочь разбойника», «Лебединое озеро», «Анюта», а также оперы «Царская невеста» и «Иоланта». Когда верстался этот номер, на ближайшие дни в продаже остались только льготные билеты. Билеты на «Анюту» на 21 марта действительно стоили 200 рублей.

Аналогичные программы для зрителей «серебряного» возраста есть

и в других театрах: спецтарифы или скидка в 30–50%.

## Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ

Традиционно бесплатно посетить московские музеи муниципального подчинения можно было в день открытых дверей – это третье воскресенье каждого месяца. В 2019 году было решено запустить программу «Московская музейная неделя». Эта акция действует всю третью неделю каждого месяца. В эти дни вход бесплатный для всех посетителей, но в будни в залах немногочислен; у пенсионеров есть возможность осмотреть экспозиции без спешки. К сожалению, в программу включены не все столичные

музеи, но список все равно обширный. За каждым из музеев закреплен один день недели, когда можно посетить все его площадки бесплатно. Для посещения необходимо заранее зарегистрироваться на сайте выбранного музея.

## БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД В ОГОРОД

Ботанический сад МГУ, или Аптекарский огород, по праву считается цветущим оазисом столицы. Вход на эту утопающую в цветах территорию платный – билет стоит 300–400 рублей. Для пенсионеров вход по понедельникам с 10.00 до 12.00 бесплатный. Событием этого месяца стало цветение редкой орхидеи «Черная жемчужина». Именно этот цветок вдохновил

знаменитого модельера Тома Форда на создание одноименного аромата. Уникальный цветок находится в тропической Пальмовой оранжерее. А в открытом грунте здесь еще 12 марта зацвели первые в Москве подснежники и нарциссы. Всего на территории Аптекарского огорода произрастает шесть видов первоцветов: подснежник Воронова, складчатый, Элвиса, снежный, альпийский, ризейский. Сейчас на территории сада идет активная подготовка к ежегодному Весеннему фестивалю цветов, который традиционно пройдет здесь с середины апреля по июнь.

Вдохновившись изумительными цветниками Аптекарского огорода, многие хотят воспроизвести хотя бы малую часть цветущего оазиса и у себя на даче или балконе. Пополнить базу знаний можно на программе Мосприроды по садоводству. Теория знакомит слушателей с азами садоводства, комнатного растениеводства, основами биологии и ботаники. На практических занятиях участники сажают комнатные растения, знакомятся с созданием ландшафтной композиции, озеленением дома и сада.

Такие занятия проводятся еженедельно по пятницам с 12.00 до 14.00 в экоцентре «Цветоводство» Мосприроды по адресу: проспект Мира, дом 119, строение 29 (павильон «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ).

## СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА

Самым массовым увлечением столичных пенсионеров стала скандинавская ходьба. В прошлом году для желающих ходить со специальными палками было организовано более 900 бесплатных занятий.

«В рамках проекта мэра Москвы «Московское долголетие» Мосприрода организовала и провела в 2022 году более тысячи занятий в офлайн-формате для 10 тысяч человек.

По скандинавской ходьбе было организовано более 900 занятий более чем для 8500 человек, по экологии жизни – более 150 занятий для 500 горожан, по садоводству – около 30 занятий для почти 150 человек», – рассказала заместитель руководителя ГПБУ «Мосприрода» Вера Струкова.

Занятия проводят сертифицированные инструкторы, они обучают правильной технике ходьбы и сопровождают группу на всем маршруте. Встречи проходят еженедельно. Место проведения: природно-исторические парки «Царицыно», «Кузьминки-Люблино», «Измайлово», «Битцевский лес», экологический парк «Северное Бутово», заказники «Теплый Стан» и «Долгие пруды». В этом году занятия продолжатся.

## «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛОНТЕР»

Прекрасные возможности для общения и посещения интересных мероприятий и достопримечательностей города дает участие в программе «Мосволонтер». За прошлый год к движению присоединились более 1200 москвичей старше 55 лет. Одним из самых популярных проектов этой программы стала серия спортивных мероприятий и прогулок проекта «Серебряные маршруты» – когда сертифицированные гиды старше 55 лет проводят экскурсии по достопримечательностям столицы. Также проходят спортивные и творческие занятия, мастер-классы по ИТ-грамотности и тематические встречи по добровольчеству.

Москва дает массу возможностей для того, чтобы выход на пенсию превратился из «возраста дожидаясь» в интересный, наполненный яркими событиями период, не требующий от горожанина каких-то колоссальных затрат.

Записаться на занятия можно на сайте: [dszn.ru/dolgoletie](http://dszn.ru/dolgoletie)

## Спасибо за гендер

Слово об испорченной заграничке

□ Дмитрий Ольшанский

Для человека моего поколения, то есть для ребенка, подростка, школьника-студента восьмидесятых и девяностых годов прошлого века, Запад был не просто предметом интереса.

Это была религия. Страстный, переживаемый как воображаемое путешествие в идеальный мир религиозный культ загранички, которая сначала, пока советская власть была еще в силе, маячила где-то далеко-далеко, а потом, когда на советских руинах образовалась новая жизнь, эта заграничка начала медленно, год за годом показывать то один, то другой свой волшебный фокус, каждый раз привлекая восторженные толпы поклонников, еще не утративших тогдашнего неразбавленного романтизма.

Тут только начали вспоминать – и сложно остановиться.

Музыка. Хрупкие, вырезанные из англоязычной версии газеты «Московские новости» странички с текстами и нотами песен Beatles. Первые обложки, брошюры с Джоном и Поллом, вдруг возникающие у хмурой продавщицы в «Союзпечати», первые клипы, которые ночью крутил в эфире телеведущий Молчанов. Пластинки из серии «Архив популярной музыки» – это были сборники Deep Purple или Led Zeppelin, и на фоне пионерских галстуков они выглядели дико и прекрасно, словно бы инопланетяне на своей тарелке спустились к советской школе и вручили желающим какой-то неведомый артефакт.

Кино. Видеокассеты, наспех обдурованные в подвалах и просто комнатах, где за рубль можно было смотреть «Звездные войны» и «Челюсти», «Рокки» и «Рембо», а если кто



Старый Арбат. 1998

постарше – «Однажды в Америке» и, с другой стороны, «Эммануэль». Впрочем, теперь нужно сделать специальное умственное усилие, на минуту отказавшись от современности и мысленно переносясь в тот – другой мир, чтобы понять, что тогдашние «боевики» со Сталлоне и сказки Спилберга, сопровождаемые гнусавым переводчиком, это совсем не те фильмы (как будто под теми же названиями), которые можно скачать с торрентов прямо сейчас. Это был пропуск в другую реальность.

Книги. Разложенные спекулянтами буквально на земле, на пустых ящиках, на чем придется книги на

кооперативных рынках, да и просто около полупустых книжных магазинов. Кривоватые переводы Толкиена, рассказы Борхеса, бесконечный Кастанеда, скитания Керуака по Америке, скучноватый Сартр, развеселый Буковский, Генри Миллер с эротическими обложками. Невозможно представить, чтобы в нынешней жизни чьи-то романы, впервые пришедшие на русский рынок, вызвали такое волнение. Ну роман, еще один. Есть авторы известнее, моднее других – Ханья Янагихара или Донна Тартт. Но волнение пропало. И это вовсе не свойство возраста, это не сварливое

желание рассказывать, что раньше, мол, было лучше. Нет, сам культурный вес романа (как и пластинки или фильма) уже не тот, и главное – этот эффект впервые открылся дверей на Запад уже не воспроизводится.

Политики. Рейган с идеальным мягким голосом и улыбкой. Строгая Тэтчер, которая того и гляди откусит головы советским корреспондентам. Вещи: взрослые шмотки-бутылки, но и детские – достаточно одного конструктора «Лего», чтобы ощутить себя тем советским ребенком, которому сквозь сложную туристическую цепочку дружеских связей достали такое.

И самое главное – ощущение, нет, твердая вера в то, что где-то на той стороне, то ли за Карпатами, то ли Атлантическим океаном, есть правильно устроенный мир. Принципиально иной и, в отличие от нашей серой реальности с нашими миллионерами, заборами, заводами, пятиэтажками, толкотней в автобусах, злыми учителями, бесечно купающийся в изяществе и свободе.

И вот эта вера ушла. Оставила и Россию, и тех давно выросших (а места седых) ее адептов, кто когда-то гонялся за вареными джинсами, видеомэгнифонами, плохо переведенными книжками и даже жвачкой «Дональд Дак».

Кое-что сохранилось, конечно. Сохранилось маленькое либеральное сообщество, строго хранящее это свое фанатичное западничество, как некогда старообрядцы хранили прежние богослужебные книги, еще не переписанные никонианами. Сохранилась географическая, климатическая, историческая тоска русского путешественника по Средиземному морю, итальянским городкам, альпийским горам или французским соборам. Сохранилось трезвое, опытное – уже без всякого волшебства – знание потребителя о том, что что делает лучше всех в мире.

Но иллюзия иного мира исчезла навсегда.

Больше того, стремительно завоевавшая западный мир в последние лет десять, а то и меньше, так называемая повестка (этим дурацким словом обо значается весь душный набор либеральной политкорректности) совершенно перевернула наше восприятие загранички. И если когда-то в двадцатом веке советские люди разглядывали величественное, как им казалось,

здание Загранички, вздыхая о сильнейшем контрасте, то теперь русский человек, наткнувшись на пропагандистские конструкции «гендер-фем-транс-эко-украино-мигранто-потепления», присоединенные согласно новейшим правилам ко всему, только что не к стиральной машине, вспоминает о своем советском прошлом, имея при этом дело с чем-нибудь заграничным. Как это странно, когда ты проматываешь, скучая, исполненную пафоса сцену в английском сериале, где герой вдохновляется атмосферой центра пакистанских переселенцев, проматываешь и чувствуешь ровно то же, что было, когда ты пролистывал официальное предисловие к сборнику «Прогрессивных западноевропейских писателей», где долго и уныло рассказывалось о том, как прогрессивные писатели якобы вдохновлялись борьбой рабочего класса. Но предисловие было тут, а сериал там – ох, как же все изменилось.

И хочется даже сказать – нам повезло. Нам, может быть, повезло, поскольку если бы в нынешнем трудном море, итальянским городкам, альпийским горам или французским соборам. Сохранилось трезвое, опытное – уже без всякого волшебства – знание потребителя о том, что что делает лучше всех в мире.

Но в эко-фем-гендер нет никакого соблазна. Только раздражение, недоумение и гнетущая тоска.

И если можно за что-нибудь поблагодарить заграничку – теперь, сквозь все санкции и гневные выражения в обе стороны, так это за то, что она, заграничка, так вовремя испортилась и перестала быть действительно опасной не как источник пушек и танков, а как вождельный, волшебный объект.

Спасибо за гендер. Он нам не нужен – и все-таки польза от него есть.

УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5  
Телефоны: +7 (495) 419 93 88  
[mperspektiva@mail.ru](mailto:mperspektiva@mail.ru), [www.mperspektiva.ru](http://www.mperspektiva.ru)

Главный редактор: Царева Л.Ю.

Зам. главного редактора: Балала А.В.

Выпускающий редактор: Мережников Е.Ю.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты: Калинин Е.А., Кроп Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка: Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явно Р.Д.

Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга: Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со знаком @ публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124095, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: [kabanova@mosgt.ru](mailto:kabanova@mosgt.ru)

Заказ № 0596 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгостройнадзоре, Москомнаследия и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

16+