



С. 4

ЭКСКЛЮЗИВ

Валерий Теличенко, президент НИУ МГСУ, председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации: «Наша задача – донести до органов власти предложения москвичей, их замечания и просьбы».

МОСКОВСКАЯ перспектива

21 – 27 сентября
2021 года

№ 24 (1324)

Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU



Пересадка в зону комфорта

На месте долгостроя на Павелецкой площади появится ландшафтный парк

Виктор Дмитриев

Площадь перед Павелецким вокзалом, много лет огороженная унылым строительным забором, преобразилась. Забора больше нет, как и расползшегося за ним огромного котлована, прозванного жителями столицы «ямой на Павелецкой». Москвичи и пассажиры вокзала с интересом наблюдают за процессом создания футуристического ландшафтного парка, который появится на месте знаменитого долгостроя.

Необычной формы конструкции из стекла и железобетона и много зелени – так теперь выглядит пространство на Павелецкой. В минувшую пятницу, 17 сентября, мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с ходом строительных работ на площадке и присутствовал на церемонии открытия первой очереди центральной части нового городского парка.

«Завершен один из самых проблемных долгостроев Москвы. На протяжении многих

лет на Павелецкой площади была яма, на которую абсолютно справедливо жаловались жители города, обращая внимание на то, что с этим безобразием необходимо заканчивать», – сказал столичный градоначальник. Он также напомнил, что решение о возведении на Павелецкой подземного торгово-развлекательного центра (ТРЦ) с парковкой было принято еще в конце 1990-х. К работам приступили в 2002–2003 годах, но затем между собственниками возникли проблемы, которые долго решались в судебном порядке. В результате в начале 2010-х годов стройку приостановили.

«Три года назад мы изыскали участок у владельцев, поскольку они не работали над развитием этой территории. Нашелся новый инвестор – ГК ПИК. Был создан новый концепт развития Павелецкой площади и подземного ТРЦ, который вписывался в идею создания транспортно-пересадочного узла, произведена реконструкция трамвайных путей и изменена схема движения транспорта на площади. А са-

мое главное – здесь формируется первоклассное общественное пространство, которое будет работать на прилегающие к нему микрорайоны и станет гордостью нашего города», – отметил Сергей Собянин.

Новый проект ТРЦ на Павелецкой был одобрен Архитектурным советом Москвы в декабре 2017 года, а в июле 2019-го его согласовала Москомархитектура.

Сложностей у нового застройщика возникло очень много. Был утвержден новый проект, в итоге строителям пришлось вывезти около 25 тыс. кубометров демонтированных бетонных и железобетонных конструкций, разрушив даже прежнюю стену в грунте. Выполнять работы было сложно, поскольку рядом со стройплощадкой под землей проходит ветка метро, к стройке примыкают длинный подземный переход и оживленные автодороги. Поэтому торговый центр пришлось возводить с использованием умных технологий.

Южную и западную части здания строили способом, который подразумевает соору-

жение открытого котлована с распорной системой. Северную и восточную – по технологии semi top-down. То есть вместе с разработкой котлована приступали к возведению объекта, уходя под землю. Далее монтировали перекрытия, потом начиналось обычное строительство – снизу вверх. Этот способ позволил также снизить неудобства, вызванные строительством.

Концепция нового проекта предусматривала возведение пятиэтажного подземного многофункционального комплекса площадью 73 тыс. кв. метра и создание ландшафтного парка площадью 3 га, в постройки которого архитекторы гармонично вписали выходящие на улицу вентиляционные шахты и инженерные коммуникации подземного центра.

Три из пяти подземных уровней многофункционального комплекса займет ТРЦ, визитной карточкой которого стали расположенные на территории будущего парка изысканные стеклянные футуристического вида крыши-навесы овальной формы с загнутыми вверх козырьками. На чет-

вертом и пятом этажах разместится паркинг.

На крыше торгового комплекса будет разбит ландшафтный парк, главными украшениями которого станут площадь с фонтаном и открытый амфитеатр. Здесь появятся искусственные холмы, выложенные натуральным камнем пешеходные дорожки, будут организованы велодорожки и даже установлены «лунные» качели. В парке высадят около 350 лиственных и хвойных деревьев и 18 тыс. кустарников, разобьют газоны и цветники с разнообразными многолетними и однолетними растениями, установят разрабатываемые дизайнерами скамейки и урны. В вечернее и ночное время уютную атмосферу создадут фонари различной формы и высоты.

По мнению архитекторов, оригинальные светильники не только внесут разнообразие в общую композицию площади, но и подчеркнут окружающее пространство за счет игры света и тени.

С. 2



ЗАВЕРШИЛИСЬ ВЫБОРЫ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ. ВАЖНЕЙШИЕ ВЫБОРЫ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯТ СТРАТЕГИЮ РАЗВИТИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ НА БЛИЖАЙШИЕ ПЯТЬ ЛЕТ. МОСКВИЧИ ПРОЯВИЛИ ОЧЕНЬ ВЫСОКУЮ АКТИВНОСТЬ – ОКОЛО 50 ПРОЦЕНТОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПРИШЛИ НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ ИЛИ ОТДАЛИ СВОЙ ГОЛОС В СИСТЕМЕ ЭЛЕКТРОННОГО ГОЛОСОВАНИЯ. СПАСИБО ВАМ, ДРУЗЬЯ, ЗА ТО, ЧТО ПРОЯВИЛИ СВОЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ.



Сергей Собянин,
мэр Москвы

С. 2

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Пассажирское движение по трем участкам БКЛ между станциями «Мнёвники» и «Каховская» планируется запустить осенью

ДОСТУПНО ЛУЧШЕЕ ЛЕЧЕНИЕ

Сергей Собянин объявил о расширении программы реконструкции устаревших объектов здравоохранения

АРХИТЕКТОРЫ В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

С 1 по 3 октября в ВК «Гостинный Двор» пройдет XXIX Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2021»

КУЛЬТУРУ – В МАССЫ!

Установка арт-объектов и обустройство культурных пространств в жилых комплексах становятся модными трендами жилищного строительства

Тема номера: итоги работы стройкомплекса в 2021 году

Столичные градостроители возводят объекты с опережением графиков



С. 6–7

Илья Лагунов,
заместитель руководителя направления
«Пространственное развитие» Центра
стратегических раз-



С. 6

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

С момента утверждения программы реновации жилищного фонда Москвы прошло четыре года, что в целом соответствует полному строительному циклу – от принятия решения, проектирования, строительства до введения жилого дома в эксплуатацию. С учетом того, что необходимо решать вопросы, связанные не только со строительным циклом, но и с расселением жителей, переездом в новые дома, можно рассчитывать, что в ближайшей перспективе объемы возводимого жилья увеличатся и выйдут на уровень не менее одного миллиона квадратных метров в год. Первые результаты реализации программы реновации уже видны. Причем не на бумаге, а в реальности, что видят и сами жители города – это более 100 возведенных домов по всей Москве.

2 | город власть

Живые достижения

Сергей Собянин оценил ход работ по реконструкции ВДНХ

■ Андрей Мещеряков

Выставка достижений народного хозяйства продолжает развиваться. В воскресенье, 19 сентября, ВДНХ, где ведутся работы по масштабной реставрации и реконструкции павильонов, посетил мэр Москвы Сергей Собянин. «ВДНХ продолжает жить, несмотря на сложности. В выходные, в праздничные дни здесь бывает до четверти миллиона человек. Сегодня это самый посещаемый музейный, развлекательный, спортивный парк в России», – отметил столичный градоначальник.

На сегодняшний день на ВДНХ закончена научная реставрация 23 уникальных объектов культуры. «В этом году завершены практически на 99% работы по созданию новой инженерной инфраструктуры выставки, на более чем 300 гектарах выполнено благоустройство. ВДНХ серьезно изменилась в лучшую сторону – приобрела в чем-то свой первоначанный вид и значительно улучшила видовые характеристики», – отметил Сергей Собянин.

Так, в павильоне № 31 «Геология», где побывал мэр, будет создан уникальный биологический музей. Здание построили в 1954 году по проекту архитектора Леонида Павлова. Сначала он назывался «Лен, конопля и другие лубяные культуры». Однако в 1959-м тематика выставок поменялась – в павильоне открыли экспозицию «Геология». Она была посвящена многообразию минералов и руд, алмазным и угольным месторождениям, последним достижениям в области обеспечения геолого-физических работ.

В последние годы проводится комплексная реставрация исторического здания. Работы по приспособлению павильона для современного использования планируют завершить до конца 2021 года. После их окончания



Мэр Москвы Сергей Собянин в павильоне «Коневодство» на ВДНХ

здесь откроется экспозиция «12 признаков живого» Государственного биологического музея имени К.А. Тимирязева.

В 1953–1954 годах на месте павильонов «Кролиководство» и «Шелководство» были построены три здания выставочного комплекса «Коневодство» – павильоны № 40, 41 и 43. Они возводились по проекту архитектора Максима Титова в традициях конных усадебных дворов России XVIII–XIX веков. К этому же комплексу относился и спроектированный Владимиром Маргулисом манеж (павильон № 42 «Животноводство»). Вход в него украшали памятники известным коням Квадрату (орловская рысистая порода) и Символу (буденновская порода) – победителям выставок.

Павильон № 43 – единственный из экспозиции «Коневодство», который сохранял историческую функцию до 2018 года. Здесь располагался конноспортивный клуб.

Все три павильона находились в аварийном состоянии. Шесть лет назад конноспортивный клуб «Кремлевская школа верховой езды» выступил с предложением

“**РАБОТЫ ПО КАПИТАЛЬНОМУ РЕМОНТУ ЗДАНИЙ И ИХ ПРИСПОСОБЛЕНИЮ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЦЕНТРА НАЦИОНАЛЬНЫХ КОННЫХ ТРАДИЦИЙ БЫЛИ НАЧАТЫ В ИЮЛЕ 2019 ГОДА И ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАВЕРШЕНЫ ДО КОНЦА 2021-ГО**

создать на базе исторических павильонов «Коневодство» Центр национальных конных традиций. Идея получила поддержку Сергея Собянина. Работы по капитальному ремонту зданий и их приспособлению к потребностям Центра национальных конных традиций были начаты в июле 2019 года и должны быть завершены до конца 2021-го.

На месте утраченного павильона «Ветеринария» планируется открыть гастрономическую площадку «Рестомаркет». В двухэтажном комплексе рядом с историческим животноводческим городком будут работать 10 кулинарных зон и банкетный зал примерно на 400 посадочных мест.

Павильон № 30 построили в 1938–1939 годах, он был посвящен масличным культурам. Об этом напоминает сохранившийся деревянный резной фронтон с изображениями растений. В 1954 году здесь разместили экспозицию «Хлопок». Это тема прослеживается в лепных рельефах главного фасада, созданных во время реконструкции здания по проекту архитектора Валентины Бочкаревой.

В середине 1960-х павильон вновь перепрофилировали, и он получил свое нынешнее название – «Микробиологическая промышленность». Здание является памятником архитектуры федерального значения.

В 2019 году в павильоне начались ремонтно-реставрационные работы, которые планируют завершить в 2022-м. После их окончания здесь разместится музей «Биотех», а также зоны для проведения семинаров, мастер-классов и лекций. Проект реализует федеральный исследовательский центр «Фундаментальные основы биотехнологии» Российской академии наук совместно с представителями профильного бизнеса.

Выставочный комплекс Госкорпорации «Росатом» строится на месте бывшего павильона № 19 – типового здания из алюминия и стекла, который находился в плохом состоянии. В новом здании будет семь этажей, три из которых – подземные. Концепция будущего музея заключается в том, чтобы показать историко и современные достижения отечественной атомной энергетики как высокотехнологичной и безопасной отрасли, которая вносит большой вклад в экономическое развитие страны. Посетители смогут ближе познакомиться с атомным проектом СССР, посмотреть инсталляции «Токамак», «Ядерный реактор» и ознакомиться с другими интересными экспонатами.

Кроме того, в историческом павильоне № 17 «Лесная промышленность» в ближайшее время планируется открыть галерею «Лес» – современное интерактивное пространство, посвященное природе и лесозаготовке, а в павильоне № 15 «Радиоэлектроника и связь» – музей олимпийского движения. Выставочно-торговые центры республик Казахстан, Киргизия и Узбекистан появятся в павильонах № 11, 4, 66, Центр комплекса городского хозяйства – в павильоне № 5 «Физика». А также почти готов пешеходный маршрут «Лента Мёбиуса» на высоте 8 метров над землей и протяженностью 300 метров.

Гражданская позиция

Москвичи проявили высокую активность на выборах

■ Сергей Чаев

Об этом в своем блоге сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Явка на участки и электронные выборы в сумме составила около 50%. «Итоги голосования отражают всю палитру мнений и убеждений, которых придерживаются жители нашего города», – подчеркнул градоначальник.



В бюллетени для голосований вошли 14 объединений. Среди них «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия – За правду» и «Новые люди» определили пятерку лидеров.

Важнейшей особенностью этих выборов стало дистанционное электронное голосование (ДЭГ). По мнению мэра, оно помогло решить проблему падения явки на избирательных участках. «Подобная ситуация сложилась, как мы видим, везде в мире. Особенно она присуща крупным городам, в том числе и в нашей стране. Повысить явку избирателей и их активность достаточно сложно. Даже если проводятся конкурентные выборы, она остается невысокой», – сказал мэр.

Участие москвичей в онлайн-выборах достигло 90%. Об этом сообщает сайт по наблюдению за онлайн-голосованием в столице. Он отмечает, что свои бюллетени на выборах в Госдуму РФ за кандидатов в депутаты по федеральному избирательному округу отдали более 1,8 млн человек. По одномандатному округу при такой же явке проголосовали 1,8 млн человек, а на думских выборах в Мосгордуму – свыше 69 тыс. граждан при явке 88,8%.

Сергей Собянин поблагодарил всех жителей столицы, принявших участие в выборах. «Спасибо вам, друзья, за то, что проявили свою гражданскую позицию», – написал мэр в своем блоге.

90%

ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИИ

Пересадка в зону комфорта

На месте долгостроя на Павелецкой площади появится ландшафтный парк

«С1»

■ Виктор Дмитриев

В парке разместятся зоны для активного и спокойного отдыха, уютные террасы кафе и рестораны. А над одним из входов в подземный торгово-развлекательный центр будет организована зеленая зона отдыха с деревянными настилами и променадом по периметру.

Главный вход в ТРЦ расположен напротив Павелецкого вокзала. Попасть в него можно будет со стороны Кожевнической и Дубининской улиц. Вход со стороны Садового кольца свяжут с существующим подземным переходом через улицу Зацепский Вал.

«Мы продлим работы по благоустройству улицы Зацепский Вал, прилегающей к Павелецкой площади. Комплексно реконструируем Дубининскую и Кожевническую – аналогично тому, как мы это сделали на других центральных улицах города. Получится и красиво, и удобно для людей», – добавил Сергей Собянин.

Он также предложил в зимнее время залить на площади каток и поставить новогоднюю елку.

В свою очередь, заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев пояснил: «В настоящее время на Павелецкой площади завершаются работы по благоустройству парковой зоны, устройству инженерных систем и отделке подземного торгового комплекса. Общая строительная готовность объекта, где трудятся 1800 человек, составляет 90%».

По словам главы стройкомплекса, полностью работы по реконструкции и благоустройству Павелецкой площади планируется завершить до конца 2021 года. Он также рассказал, что в рамках реализации проекта предполагается реконструировать здание Павелецкого вокзала.

«Транспортно-пересадочный узел «Павелецкая», которым ежедневно пользуются более 163 тыс. человек, объединит торгово-развлекательный центр с ландшафтным парком, Павелецким вокзалом и с одноименными станциями метро Кольцевой и Замоскворецкой линий, а также с маршрутами наземного городского пассажирского транспорта. В результате транспортно-пересадочный узел станет не только одним из самых больших в столице, но и центром городской и деловой активности», – заключил Андрей Бочкарев.

На финишной прямой

Пассажирское движение по трем участкам БКЛ между станциями «Мнёвники» и «Каховская» планируется запустить осенью

■ Анна Вальман

На прошлой неделе состоялись технические запуски двух участков метро – от «Проспекта Вернадского» до «Каховской» и от «Аминьевской» до «Проспекта Вернадского». Ранее состоялся запуск еще одного отрезка – от «Мнёвников» до «Давыдково». Уже осенью планируется запустить пассажирское движение по западному, юго-западному и южному участкам Большого кольца. Это первый случай в истории столичного метрополитена с одновременным запуском десяти станций.

«В течение последней недели мы завершили строительство трех участков Большой кольцевой линии метро – 10 станций от «Мнёвников» до «Каховской». Пассажирское движение планируем открыть после завершения пусконаладочных работ. Будет одновременный пуск десяти станций. Скорее всего, это произойдет в начале ноября, может быть, чуть раньше. Ранее такое количество станций одновременно в метро не запускали», – заявил мэр Москвы Сергей Собянин. Речь идет о десяти станциях – это «Каховская», «Зюзино», «Воронцовская», «Новаторская», «Проспект Вернадского», «Мичуринский проспект», «Аминьевская», «Давыдково», «Кунцевская» и «Терехово».



Технический пуск станции метро «Проспект Вернадского»

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал, что на строительстве тоннелей метро были задействованы девять тоннелепроходческих комплексов (ТПМК). «Всего на участке от «Мнёвников» до «Каховской» было пройдено 23,9 км тоннелей, при этом тоннелепроходка на западном участке велась щитами-гигантами, прокладывавшими сразу двухпутные тоннели, а станции юго-запада и юга связали однопутные тоннели», – пояснил Андрей Бочкарев.

Проходка тоннелей велась в сложных гидрогеологических условиях. Об этом рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» (оператор программы развития московского метро)

Юрий Кравцов. «Комплексы прошли под жилой застройкой и ключевыми дорожными трассами ряда районов столицы, а также железнодорожными путями без инцидентов и происшествий», – отметил он. Для того чтобы не допустить каких-либо происшествий, был налажен круглосуточный мониторинг за состоянием объектов на поверхности и сохранностью действующих в зоне строительства станций и линий метро.

Важной частью проектов новых станций является их инженерное обеспечение. Так, на каждой станции, вводимой в 2021 году в эксплуатацию на Большом кольце подземки, смонтировано порядка 55 инженерных систем, которые в полной мере обеспечивают интеграцию новых стан-

ций друг с другом и с объектами действующего метрополитена, поддерживают функционирование станционных комплексов и надлежущий уровень транспортной безопасности для пассажиров и персонала служб.

Стоит отметить, что проектирование отдельных участков Большого кольца метро велось с применением технологий информационного моделирования (BIM), это сократило время работ на несколько месяцев.

При разработке проектов будущих станций серьезное внимание уделялось их стилю и архитектурной отделке. Так, например, юго-западный участок создается в совершенно новом для московского метро стиле параметрической архитектуры. «Параметризм – это своего рода «новая математика»: на смену классическим геометрическим фигурам и прямым линиям приходят динамические элементы, реализованные в программах трехмерного моделирования», – пояснила генеральный директор группы компаний «Моспроект-3» Анна Меркулова. Необычной геометрии в оформлении станционных комплексов специалисты «Моспроекта-3» достигли с помощью сложных математических вычислений. Например, пиксельный потолок станции «Проспект Вернадского», который имитирует космическую сферу, собран с помощью метода случайных чисел. На станции «Мичуринский проспект»

в стиле параметризма создан множественный орнамент потолка в виде лепестков и иероглифов. А по путевым стенам станции «Аминьевская», расположенной в городском пространстве между двумя малыми реками – Раменка и Сетунь, проходит пиксельная синусоида холодных оттенков, которая олицетворяет колебание волны.

Как и всегда, особое внимание на объектах метро уделяется качеству строительства. Как рассказал председатель Мосгостройнадзора Игорь Войстратенко, специалистов Центра экспертизы регулярно привлекают к проверкам, а все выявленные нарушения находятся на контроле до полного их устранения.

Завершение строительства южного участка БКЛ стало серьезным рубежом в реализации программы развития Московского метрополитена. С 2011 года построено уже 100 новых станций, за это время московское метро увеличилось в полтора раза. Строительство метро и в будущем остается ключевой программой стройкомплекса Москвы, потому что именно внеуличный пассажирский транспорт позволяет эффективно обеспечивать передвижение людей по городу. В планах до конца 2023 года открыть еще 24 станции – причем на 20 из них уже активно ведутся работы, – построить почти 58 км линий и три электродорожки для обслуживания подвижного состава.

Курс на здоровье

В Боткинской больнице готовится к открытию Центр амбулаторной помощи для онкобольных



Центр амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП) в больнице им. С.П. Боткина

■ Сергей Чаев

Завершена реконструкция трех корпусов городской клинической больницы им. С.П. Боткина, в одном из которых откроется Центр амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП). Всего за год в здании провели капитальный ремонт, и в конце сентября клиника примет первых пациентов. Больше ждать в очередях им не придется. А врачи, используя самое современное медицинское оборудование и технологии, смогут вести больных от первых этапов диагностики до окончания лечения.

В 28-м корпусе Боткинской больницы, где теперь расположен онкологический комплекс, в ходе реконструкции отремонтировали крышу, утеплили фасад, заменили все инженерные коммуникации, дверные и окон-

ные блоки. А чтобы палаты для пациентов и кабинеты для врачей были удобными, выполнили перепланировку помещений.

Новый центр сможет проводить до 160 тыс. консультаций в год. Ни проблем с записью к врачам, ни очередей, пообещал главный врач больницы Алексей Шабунин, здесь не будет. А пациенты, которые пришли на прием к доктору, смогут в одном месте, не обращаясь в другие клиники, пройти все необходимые обследования, для чего в кабинетах узкопрофильных специалистов установлено оборудование самого высокого класса. Уже во время первого приема у пациентов при необходимости возьмут биопсию, назначат УЗИ, проведут диагностические исследования.

Центр также располагает операционной с палатой пробуждения на четыре койки для выполнения малых операций, что позволит значительно ускорить постановку диагноза у людей с подозрением на онкологическое заболевание, дневным стациона-

ром на 22 койки, рассчитанным на проведение до 25 тыс. курсов химиотерапии ежегодно, и супер-современной молекулярно-биологической лабораторией. Так что анализы пациентам можно будет сдать уже в день первичного приема. А в сложных случаях врачи смогут воспользоваться телестемой для проведения консультации с коллегами из других клиник.

Центр амбулаторной помощи Боткинской больницы заменит сразу четыре онкологических отделения, располагавшихся в разных поликлиника ЗАО.

Новый медицинский комплекс осмотрел на минувшей неделе мэр Сергей Собянин. «Такие крупные, серьезные работы завершены! Здесь не только технологическая составляющая достаточно продвинута, но и сам дизайн, сама обстановка больницы максимально комфортна для пациентов и врачей.

Серьезно вырисовывается контур всей онкологической службы города, которую мы обсуждали с врачами много лет и

“**НОВЫЙ ЦЕНТР СМОЖЕТ ПРОВОДИТЬ ДО 160 ТЫС. КОНСУЛЬТАЦИЙ В ГОД. НИ ПРОБЛЕМ С ЗАПИСЬЮ К ВРАЧАМ, НИ ОЧЕРЕДЕЙ ЗДЕСЬ НЕ БУДЕТ. А ПАЦИЕНТЫ, КОТОРЫЕ ПРИШЛИ НА ПРИЕМ К ДОКТОРУ, СМОГУТ В ОДНОМ МЕСТЕ, НЕ ОБРАЩАЯСЬ В ДРУГИЕ КЛИНИКИ, ПРОЙТИ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ**”

в итоге вышли на создание единой структуры по организации подобной помощи в составе первоклассных многопрофильных центров. Здесь заболевшие будут чувствовать заботу о себе и контроль за состоянием здоровья. И очень важно, чтобы назначаемые лекарственные средства, терапия, которую проводят врачи, химиотерапия доводились до пациента и в необходимом объеме, и в нужном качестве. Процесс должен постоянно возобновляться истраиваться таким образом, чтобы заболевший получал от лечения наибольший эффект», – сказал глава города.

Он также напомнил, что московские власти выделяют немалые средства для оказания горожанам онкологической помощи.

«Достаточно большие деньги уходят на лекарственное обеспечение. Мы увеличили расходы до 30 с лишним миллиардов рублей в год. И даже несмотря на пандемию, они не уменьшались», – отметил градоначальник.

Сергей Собянин также напомнил, что в 2019 году был внедрен Московский стандарт онкологической помощи на всех этапах – от постановки диагноза до лечения и последующей реабилитации заболевшего. С этой целью на базе крупнейших городских стационаров организованы шесть многопрофильных онкологических центров с полным спектром различных возможностей. В составе каждого из них имеются клиника, патоморфологическая лаборатория и центр амбулаторной помощи. Таким образом, обследование, лечение и диспансерное наблюдение пациентов осуществляются в структуре одной медицинской организации, что позволяет сократить время постановки диагноза, повысить его точность и быстрее начинать лечение.

Алексей Шабунин также рассказал мэру, что в сентябре завершился капитальный ремонт 7-го (хирургического) и 8-го (пищеварительного) корпусов Боткинской больницы. Следующим этапом реализации программы ее комплексного развития станет капремонт еще пяти корпусов в 2022–2023 годах.



102 объекта
здравоохранения
построено
с 2011 года



73 объекта
здравоохранения
площадью ~ 1млн м² –
планы на 2021–2023 годы

За три года будут построены

**4 скорпомощных
стационарных комплекса**

на базе:

- НИИ СП имени Н.В. Склифосовского;
- ГКБ имени С.П. Боткина;
- ГКБ №15 имени О.М. Филатова;
- ГКБ имени В.М. Буянова



1200
посещений
в сутки



68 тыс. м²
общая площадь
зданий

Состояние строительства по всем указанным объектам:
ведутся монолитные работы, приступают к возведению перегородок и монтажу инженерных сетей

Сроки: до 2022 года

Доступно лучшее лечение

Сергей Собянин объявил о расширении программы реконструкции устаревших объектов здравоохранения

■ Елена Егоршина

В первую очередь программы реконструкции будут включены еще 60 поликлиник. «Всего получится около 200 медучреждений. Таким образом, за пять лет будет обновлена половина амбулаторного фонда столицы», – сообщил мэр. Модернизированные поликлиники, по его словам, ни по оснащенности, ни по комфорту не отличаются от современных. Параллельно в столице продолжится масштабное строительство новых объектов здравоохранения: уже сейчас в стройке находится около 1 млн кв. метров площадей.

Столичный градоначальник осмотрел новое здание детско-взрослой поликлиники в районе Нагатинский Затон. Объект стал юбилейным – 50-м по счету с 2011 года. С его сдачей торопились, поскольку вокруг идет активное жилищное строительство: только в программу реновации включены 54 дома. «Мы обещали жителям, что не только предоставим им новое жилье, но и модернизируем всю инфраструктуру района», – заявил градоначальник и отметил, что новая поликлиника выгодно от-



Новое здание детско-взрослой поликлиники в районе Нагатинский Затон

личается от прежних заведений амбулаторной помощи. Причем дело не только в оборудовании, но и в уровне комфорта: внутренняя планировка позволяет грамотно распределить потоки и минимизировать вероятность очередей. Наиболее востребованные кабинеты (забора крови, терапевтов и т.д.) размещаются на нижних этажах, а административные помещения – на верхних. Первых пациентов новая поликлиника в Нагатинском Затоне примет в сентябре–октябре нынешнего года. Ориентировочная численность

прикрепленного населения – 54 тыс. взрослых и 7 тыс. детей.

Глава стройкомплекса Андрей Бочкарев сообщил, что еще четыре поликлиники будут сданы до конца года. «Мэр Москвы Сергей Собянин поставил задачу улучшить доступность медицинских учреждений в городе, мы решаем ее совместно с коллегами из других комплексов. До конца текущего года планируется построить здания для поликлиник в разных районах столицы на 1370 посещений в смену суммарно», – уточнил он. По словам Бочкарева, в районе

Южное Медведково на улице Полярной будет построена детская поликлиника на 320 посещений в смену. Новые корпуса для поликлиник появятся также в Алексеевском, Таганском и Бескудниковском районах. «Перед правительством Москвы стоит задача выстроить в городе современную систему здравоохранения, благодаря чему каждый москвич сможет получать медицинские услуги мирового уровня в шаговой доступности», – подчеркнул он. Согласно Адресной инвестиционной программе (АИП) на 2021–2023 годы, в

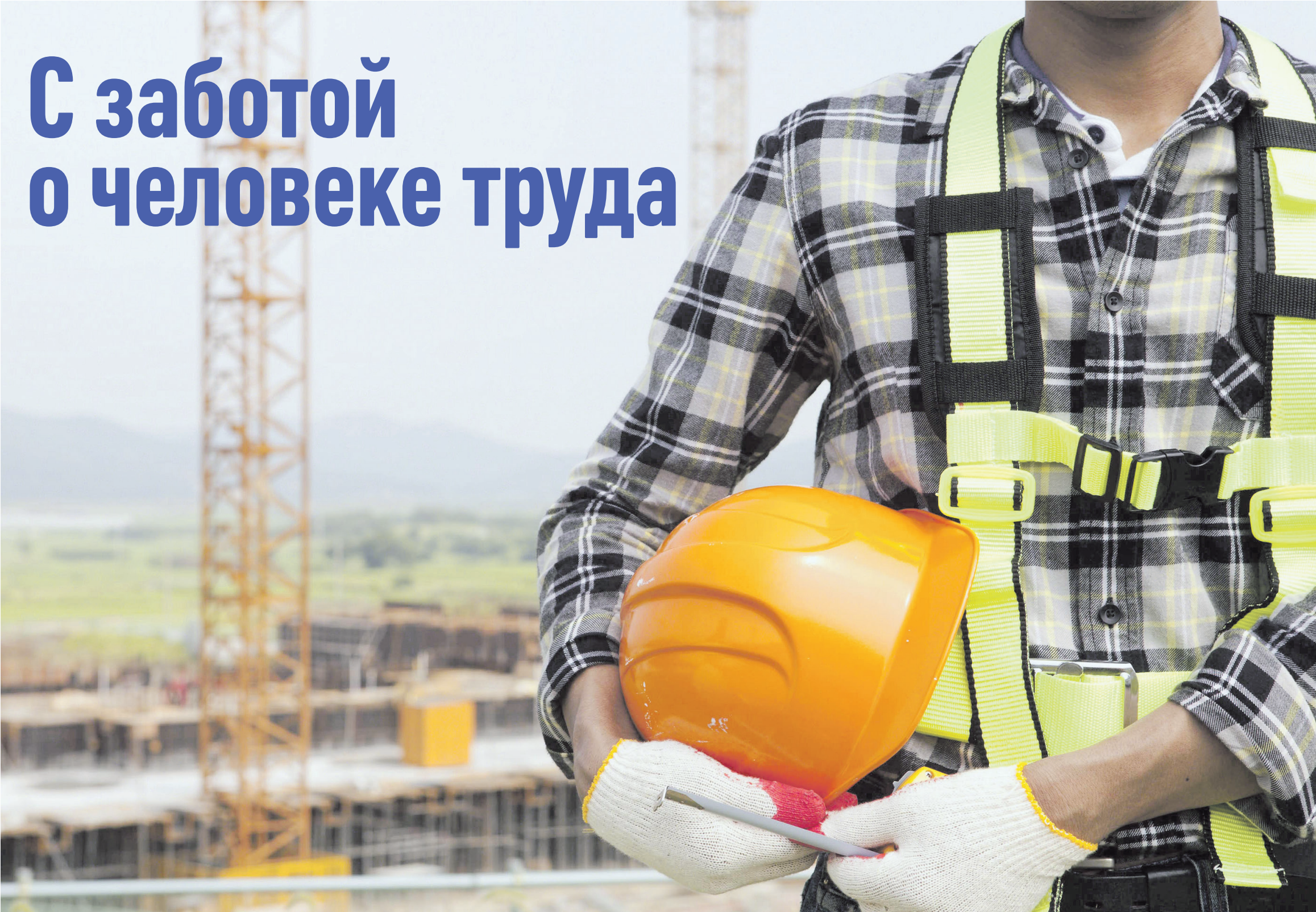
столице должно быть построено 36 поликлиник. Подавляющее большинство из них – в перспективных, активно развивающихся районах.

Параллельно разворачивается масштабная программа реконструкции устаревших медучреждений первичного звена. Решение о ее запуске было принято Владимиром Путиным: столица является одним из немногих регионов, которым, несмотря на пандемию, удалось завершить работы уже в 2020 году. Как и строительство, модернизация поликлиник осуществляется в городе по специальному стандарту («Московский плюс», – «МП»), разработанному при участии врачей и пациентов. Помимо замены инженерных коммуникаций и дооснащения необходимым оборудованием он предусматривает внутреннюю перепланировку и создание безбарьерной среды на всех этажах. «По сути дела, мы создаем новые поликлиники – абсолютно новые, гораздо лучше, чем было 30–50 лет назад. С другим оборудованием, новым уровнем комфорта. И самое важное – с максимальной доступностью врачей. Люди приходят в новые поликлиники и говорят: мы даже не представляли, что так может быть», – отметил Сергей Собянин. В среднем срок ремонтных работ со-

ставляет от шести до 12 месяцев. В Москве по этой программе уже реконструировано три десятка городских поликлиник.

Еще одним важным направлением развития столичного здравоохранения является строительство новых крупных больниц, подстанций скорой помощи или дополнительных корпусов в уже существующих клиниках. Таких объектов с 2011 года построено более 50. А в 2021–2023 годах в рамках АИП появятся еще около 30 – в том числе 18 крупных новых больничных корпусов, которые будут оснащены инфраструктурой для посадки вертолетов. «Мы завершаем вторую очередь большого комплекса в Коммунарке, строим многофункциональный центр Логинава, большой центр на территории больницы св. Владимира. Также планируется построить шесть крупных многофункциональных корпусов для центров скорой помощи на территориях существующих больниц в различных районах столицы. По уровню, масштабу и технологическим решениям они соизмеримы с тем, что мы имеем в НИИ им. Склифосовского», – перечислил Бочкарев. Если считать вместе с поликлиниками, то в стройке сейчас находится порядка 1 млн кв. метров объектов здравоохранения.

Еще до начала пандемии в Москве была запланирована полная модернизация инфекционной службы. Дело в том, что в старых инфекционных медучреждениях пациенты со схожими инфекциями зачастую лежат в одной общей палате. А если кому-то требуется сложное исследование или срочная операция, его перевозят в другую больницу. «В новых инфекционных больницах все должно быть иначе. Поэтому старые корпуса инфекционной клинической больницы (ИКБ) № 1 на Волоколамском шоссе пришлось снести. А на их месте строим абсолютно новую больницу», – рассказал Сергей Собянин. Пациенты теперь станут размещаться в мельчировских боксах – изолированных палатах со специальной системой вентиляции. Все анализы будут проводиться на месте без транспортировки в другие лабораторные центры. Для проведения хирургических исследований и операций появится свой операционный блок. Кроме того, в ИКБ № 1 создадут современный акушерский стационар для женщин с инфекционными заболеваниями. По словам градоначальника, завершить строительство инфекционной больницы планируется в следующем году.



С заботой о человеке труда

Стройка не должна мешать повседневной жизни города, но должна стать безопасной и для самих строителей



■ Анна Вальман

Строительство – это высокотехнологичная и динамично развивающаяся отрасль, но в то же время сложная и опасная профессия, работа в которой требует неукоснительного соблюдения правил охраны труда и техники безопасности.

За последние десять лет в Москве построено 98,6 млн кв. метров различной недвижимости, в том числе 41 млн кв. метров жилья. Фактически это составляет 17% от существующего объема недвижимости в городе. За это же время построено почти 60 станций метро и МЦК, а также около 120 км линий подземки. Кроме того, введено в эксплуатацию более 1000 км новых дорог, сооружено 250 пешеходных переходов и около 300 тоннелей, эстакад и мостов. Все это было бы невозможно без колоссального напряжения сил сотен тысяч строителей и работников смежных отраслей. Всего, по оценкам столичного стройкомплекса, в строительной и связанных с ней сферах занято около 11% москвичей, и этот показатель постоянно растет. Строительная отрасль традиционно считается одной из наиболее

сложных и потенциально опасных сфер производства. Особенности трудового процесса в строительстве являются мобильность и временный характер места работы, обусловленный производственной необходимостью, а также опасные и вредные производственные факторы, такие как шум, вибрация, температура, пыль и т.д. Поэтому одной из задач, касающихся сохранения жизни, здоровья и безопасности строителей, являются повышение эффективности системы управления охраной труда на предприятии и четкая организация рабочего процесса. По мнению председателя Московского профсоюза строителей Валерия Лаптева, за последние годы на стройках города отмечается улучшение условий труда работников. «Например, появился стандарт бытовых городков, который предусматривает комфортные условия проживания рабочих. Мы не только призываем работодателей обустроить такие городки, но и заставляем организации наводить порядок, если они не делают этого сами. Хочу подчеркнуть, что работодатели идут навстречу, понимают важность этой работы», – пояснил Лаптев. Повышению уровня безопасности на стройках в немалой степени способствует и цифровизация ос-

новных процессов. Как заметил глава департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов, внедрение новых технологий и инноваций идет сегодня высокими темпами. «Непосредственно на площадках применяются инновации, которые позволяют цифровизировать многие процессы: выдачу в работу документации по штрихкодам, пропускную систему с распознаванием лиц, «умные часы» для контроля местонахождения и статуса работников, автономные дронопорты, контролирующие динамику строительства. Мы рассчи-

“
Одной из задач, касающихся сохранения жизни, здоровья и безопасности строителей, являются повышение эффективности системы управления охраной труда на предприятии и четкая организация рабочего процесса

тываем, что в недалеком будущем цифровые технологии и искусственный интеллект помогут также повысить уровень безопасности на строительных площадках, предупреждая возможные нарушения правил охраны труда», – подчеркнул Загрутдинов. Необходимо отметить, что в условиях пандемии коронавируса вопросы создания и обеспечения нормальных условий труда на производстве приобрели особую актуальность. В частности, все подрядчики строительства не только предъявляют строгие требования к работникам по соблюдению правил техники безопасности во время трудового процесса, но и принимают меры по профилактике коронавирусной инфекции – все строители обеспечены одноразовыми медицинскими масками и дезинфицирующими средствами для обработки рук. Кроме того, при входе на строительный объект и в течение рабочего дня на всех строительных площадках осуществляется контроль температуры тела работников. С применением ультрафиолетовых облучателей производится также обеззараживание воздуха в закрытых помещениях, уборка которых проводится с использованием дезинфицирующих средств. Однако важнейшим условием сохранения нормальной, здоровой обстановки на стройках в сложившейся ситуации стала ускоренная вакцинация. «Строительная отрасль продвигает продолжительное нахождение людей на объектах, работники зачастую находятся в тесном взаимодействии, близком контакте друг с другом во время монтажа кон-

струкций, выполнения работ. Мы будем мотивировать все наши подрядные организации, всех участников рынка и нашей отрасли, как работающих по городскому бюджету, так и вне его, провести ускоренную вакцинацию сотрудников – другого, наиболее эффективного, варианта защиты их здоровья у нас в арсенале пока нет», – отметил глава столичного стройкомплекса Андрей Бочкарёв. Особо отметим, что вопросы соблюдения правил охраны труда и техники безопасности при проведении работ на стройках находятся в центре внимания Мосгосстройнадзора. Как пояснил председатель комитета Игорь Войстратенко, акцент в их работе делается не на наказании, а на профилактике нарушений. Поэтому сотрудники комитета занимаются в большей степени консультативной деятельностью. Компания АО «УЭЗ» работает на столичном рынке на протяжении уже многих лет и всегда демонстрирует высокий уровень организации безопасного трудового процесса на производстве. «Грамотная организация трудового процесса, полное обеспечение рабочих спецодеждой и средствами индивидуальной защиты, а также создание условий, исключающих нарушения правил техники безопасности, – залог здоровой обстановки на стройплощадке. Более того, при таких условиях растет производительность труда, а значит, и темпы работ», – пояснил генеральный директор компании Альберт Суниев. В то же время любая стройка – будь то строительство метро, возведение зданий, строительство и ремонт дорог, – это объект, создающий определенные неудобства жителям, вносящий дискомфорт в их налаженную повседневную жизнь. Главная задача строителей в связи с этим – сократить уровень негативного влияния на жизнь города. И, надо заметить, они успешно справляются с этой непростой проблемой, обеспечивая минимальное влияние строительного процесса на окружающую среду и ее загрязнение, снижение социальной напряженности вокруг отдельных проектов, решение проблем с проездом автотранспорта из-за строительной техники, максимально снижая фактор производственных шумов.®





ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР РУБРИКИ
акционерное общество
«Управление экспериментальной застройки микрорайонов»,
компания «УЭЗ»

WWW.UEZ.RU

6 | тема номера: итоги работы

Не снижая скорости

В столице активно воплощаются в жизнь большие транспортные проекты

■ Сергей Чаев

В Москве почти не осталось мест, не охваченных удобным транспортным сообщением. Дорожно-транспортный каркас города образуют линии метро, крупные автомагистрали и железные дороги. «Строители достигли огромных успехов. По темпам развития транспортной инфраструктуры Москва находится среди мировых лидеров», – подчеркнул заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Транспортные проблемы столицы копились десятилетиями. Мэр Москвы Сергей Собянин поставил перед строительным комплексом города две масштабные задачи. Первая – интегрировать все виды общественного транспорта в единую систему. Вторая – обеспечить высокую транспортную доступность абсолютно во всех районах города.

Благодаря работе строителей Москва совершила настоящий прорыв в развитии транспортной системы столицы.

Формирование единого каркаса, включающего в себя метро, железные дороги и хордовые магистрали, планируется завершить до 2024 года, сообщил Андрей Бочкарёв. «К этому времени будет достроена Большая кольцевая линия метро, откроется движение по маршрутам МЦД-3 и МЦД-4, а также будет запущена система скоростных хордовых магистралей», – отметил глава стройкомплекса.

Метро на все времена

Строительство метро в Москве ведется небывалыми темпами. Протяженность столичной подземки в последние годы увеличилась в 1,5 раза.

По словам Андрея Бочкарёва, строительство метро остается приоритетным направлением развития транспортной инфраструктуры города. «В планах на ближайшие два года возведение 58 км линий, 24 станций и трех электродепо. Конечная задача программы развития сети метрополитена – обеспечение 90% москвичей подземкой в шаговой доступности», – отметил заместитель мэра.

Линии метро уже вышли за пределы МКАД, новые станции активно строят на присоединенных территориях. В столице реализуется самый масштабный за всю историю городского метрополитена проект по возведению Большой кольцевой линии (БКЛ), не имеющей мировых аналогов по протяженности – 70 км с 31 станцией и тремя электродепо.

С Большого кольца можно будет сделать 19 пересадок на другие ветки метро, четыре пересадки на Московское центральное кольцо (МЦК), шесть – на Московские центральные диаметры (МЦД) и 11 – на линии железной дороги.

Уже открыты и принимают пассажиров несколько участков БКЛ, на других ведутся тоннельные работы, возводятся новые станции.

Строительная готовность всей Большой кольцевой линии составляет на сегодняшний день 88%, в том числе завершилась проходка 97% тоннелей.

В общей сложности на строительстве кольца задействованы свыше 15 тыс. специалистов, при этом порядка 11 тыс. человек трудятся на пусковом участке 2021 года, который включает западный, юго-западный и южный участки БКЛ. Работы ведутся в круглосуточном режиме в три смены.

В этом году сданы 4,6 км линий, две станции – «Народное Ополчение» и «Мнёвники», электродепо «Сокол». До конца года планируется ввести в строй еще 17,5 км линий, девять новых станций («Терехово», «Кунцевскую», «Давыдовку», «Аминьевскую», «Мичуринский проспект», «Проспект Вернадского», «Новаторскую», «Воронцовскую», «Зюзинку») и одну – «Каховскую» – открыть после реконструкции. В истории Московского метрополитена столь протяженный участок будет введен в строй впервые. Недавно состоялся технический пуск двух его отрезков со станциями «Терехово» – «Давыдовку» – «Кунцевская» и «Аминьевская» – «Мичуринской проспект» – «Проспект Вернадского».

По данным исследования международной компании Boston Consulting Group (BCG), развитие Московского метрополитена существенно повысило качество жизни за счет экономии времени на проезд до места работы и досуга для 600 тыс. жителей районов в зоне влияния новых станций.

Центральные диаметры

Историческим событием для транспортной системы столицы пять лет назад стал запуск пассажирского движения по Московскому центральному кольцу – наземной трассе Московского метрополитена протяженностью 54 км.

Успех МЦК позволил городу воплотить в жизнь другой амбициозный проект – Московские центральные диаметры, внедрив пригородные железные дороги в транспортную систему города.

Движение по МЦД-1 («Белорусско-Савеловскому», связывающему Одинцово с Лобней) протяженностью 52 км и по 80-километровому МЦД-2 («Курско-Рижскому», связывающему Нахабино с Подольском) открылось в 2019 году.

Диаметры стали важной частью эволюции транспортной инфраструктуры Московской агломерации. «Активная работа по развитию Московских центральных диаметров продолжается. Ведется реконструкция существующих и строительство новых путей, а также новых станций и остановочных пунктов, что позволяет интегрировать МЦД в общую транспортную систему столицы, связав с другими видами транспорта», – подчеркнул Андрей Бочкарёв.

В 2023 году планируется запуск еще двух диаметров. Активно строится МЦД-4 («Киевско-Горьковский», связывающий Апрелевку с Железнодорожным) длиной 86 км. Также ведутся работы на МЦД-3 («Ленинградско-Казанский» – от Зеленограда до Раменского) длиной 85 км. Проект МЦД-5 («Ярославско-Павелецкий», связывающий Пушкино с Домодедово) должен быть готов уже в этом году.

Как ожидается, общая протяженность всех пяти диаметров после завершения строительства составит 378 км, а число станций достигнет 221.

«С начала года построили и реконструировали три остановочных пункта МЦД. До конца 2021-го для пассажиров откроют еще шесть станций на МЦД-4. После запуска всех пяти диаметров улучшится транспортная доступность для 7 млн жителей в 70 районах Москвы и 2,7 млн жителей в 17 городах Подмосковья», – пояснил Андрей Бочкарёв.

Он также отметил, что в этом году в Москве впервые за 100 лет открылся новый вокзал – Восточный. Он соединил Курское направление железной дороги, станции метрополитена и МЦК, образовав крупный транспортно-пересадочный узел. Вокзал дал возможность тем пассажирам, которые прибывают в Москву, быстрее добраться до места назначения, помог разгрузить центр Москвы и одну из самых перегруженных горловин Каланчевско-Курского участка МЖД.

Ситуация на дорогах

«За десять с лишним лет мы построили в Москве более 1000 км дорог, а это 18% от существующей улично-дорожной сети, возвели свыше 530 мостов, тоннелей, эстакад и пешеходных переходов.

Только с начала года введено в строй 65 км дорог, 23 искусственных сооружения, 17 пешеходных переходов. В планах на два ближайших года строительство 273 км трасс, 88 искусственных сооружений и 51 пешеходный переход», – отметил Андрей Бочкарёв.

Данное направление правительство Москвы определило как одно из важнейших для города. По темпам прироста протяженности автомобильных дорог Москва входит в топ-3 мегаполисов мира. Ежегодно вводят в строй не менее 100 км новых трасс, которые вместе со строительством других транспортных сооружений и с реконструкцией ключевых магистралей позволили городу не встать в одной большой пробке, что многие эксперты предрекали Москве еще в 2010-м.

Глава стройкомплекса пояснил, что для образования качественного транспортного каркаса важны не только большие трассы, но и локальные проезды, поскольку благодаря им и происходит соединение маршрутов.

«Сейчас для эффективного решения транспортных проблем Москвы важно завершить формирование системы хордовых магистралей. Это ключевой проект», – отметил Бочкарёв.

По мнению Андрея Бочкарёва, результат кардинально разрешит ситуацию на дорогах Москвы. Кроме того, проект улучшит экологию столицы и повысит связность районов города.

Уже полностью открыта для автомобилистов Северо-Западная хорда, на Северо-Восточной запущены восемь участков, началось строительство последнего, связывающего Открытое и Ярославское шоссе. Возводятся три участка Южной рокады. Идет строительство всех 10 участков Юго-Восточной хорды.

Глава стройкомплекса отметил, что за счет хорд транспортный поток автомобилей более равномерно распределится между большими трассами. А также хорды выполняют функции вылетных трасс, обеспечивая выезд транспорта за МКАД, минуя центр города.



КАК РЕАЛИЗУЮТСЯ ВАШИ ПЛАНЫ 2021 ГОДА



Дамир Газизов,
генеральный директор КП «УГС»:

КП «УГС» стремится соблюдать баланс в строительстве жилых и социальных объектов. Так, из объектов здравоохранения уже введены в эксплуатацию в этом году подстанция скорой медицинской помощи в ТиНАО, поликлиника на 750 посещений на улице Судостроительной, вертолетная площадка с диспетчерским пунктом и инфекционный корпус больницы в Коммунарке. Также в этом году введен знаковый объект культуры – новая сцена театра зверей «Уголок дедушки Дурова», к 1 сентября обеспечены учебные места в новой школе на 1900 мест в районе Левобережный, в БНК на 300 мест на улице Брусилова, БНК на 350 мест на улице Окской и в учебном комплексе на 350 мест на улице Петрозаводской. Построен и уже открыт в Коломенском проезде единственный в Москве специализированный спортивный комплекс, заниматься в котором могут как профессиональные паралимпийцы, так и москвичи с ограниченными возможностями.



Игнати Данилиди,
генеральный директор ГК «А101»:

В этом году открылись два построенных нами уникальных образовательных объекта – школа «Логика» на 1300 учеников и образовательный центр «Формула», объединяющий школу для 550 учеников и детский сад на 150 воспитанников. Это уникальные и современные объекты, созданные в соответствии с принципами педагогического дизайна. Оба объекта накануне их открытия посетил мэр Москвы Сергей Собянин. Мы в тесном контакте с рядом профильных департаментов правительства Москвы обсуждаем наиболее эффективные пространственные решения, применяемые нами в своих образовательных объектах. Всего в 2021–2022 годах мы построим в НАО две школы, четыре образовательных комплекса и девять детских садов. Общая вместимость этих объектов составит 8685 учеников и малышей. На реализацию масштабной программы предусмотрены инвестиции в объеме 9,5 млрд рублей.



Дмитрий Евсеев,
генеральный директор АО «Объединение «ИНГЕОКОМ»:

Компания «ИНГЕОКОМ» продолжает работу по строительству станций Большой кольцевой линии метро. В апреле этого года для пассажиров открылась станция «Народное Ополчение», в сентябре успешно прошла технические испытания станция «Терехово». Она откроется до конца 2021 года в составе участка БКЛ «Мнёвники» – «Каховская». Таким образом, Большое кольцо прирастет еще 10 новыми станциями, и его длина увеличится почти на 20 км. Московский метрополитен за всю свою историю еще не проводил запуск в эксплуатацию такого крупного участка одновременно. Мы гордимся тем, что принимаем участие в этом масштабном и уникальном инфраструктурном проекте. БКЛ станет самой протяженной кольцевой линией метро в мире. И наш вклад в строительство Большого кольца – это более 14 км линий и восемь станций.

стройкомплекса в 2021 году | 7

БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ – САМЫЙ МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ МЕТРОСТРОЕНИЯ

В 2021 году построены **2** станции и до конца года завершится строительство еще **9** станций БКЛ и полная реконструкция **1** станции

154 дома строится

из них **38,6** тыс. москвичей уже переехали в новое жилье

01.2021 – 09.2021



65,2 км дорог



17 пешеходных переходов



23 моста, тоннеля, эстакады

ЗА 8 МЕСЯЦЕВ УЖЕ ПЕРЕВЫПОЛНЕН ГОДОВОЙ ПЛАН ВВОДА НЕДВИЖИМОСТИ



8,9 млн м² недвижимости введено



включая **4,3** млн м² жилья

И снова рекорд

В этом году Москва продемонстрировала беспрецедентный рост объемов ввода недвижимости

■ Марина Россинская

Досрочно выполнив годовой план, за восемь месяцев 2021 года строители сдали 8,9 млн кв. метров объектов различного назначения, притом что за год планировали ввести 8,5 млн «квадратов». Почти половина недвижимости пришлось на жилье, по вводу которого план тоже выполнен досрочно: с января по август при годовой планке 4 млн кв. метров сдано в эксплуатацию 4,3 млн «квадратов» жилых площадей.

Эти внушающие цифры, безусловно, подтверждают успех и важнейшее достижение столичного стройкомплекса, ведь именно строительство жилых объектов является основным драйвером развития мегаполиса, и обеспечение горожан доступным и комфортным жильем – одна из ключевых задач московских властей.

«Учитывая достигнутые высокие показатели, в 2021 году мы выйдем на рекордный объем строительства жилья – около 6 млн кв. метров. Такого объема не было за всю историю ни советской, ни постсоветской Москвы», – сказал мэр столицы Сергей Собянин. В свою очередь, вице-мэр Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв уточнил, что за последние 10 лет построено 17% от существовавшего объема недвижимости в городе: 98,6 млн кв. метров, включая 41 млн «квадратов» жилья. «Город комплексно развивает новые кварталы в интересах москвичей», – отметил Бочкарёв. Кстати, по темпам строительства жилья Москва сегодня уже обогнала Нью-Йорк и занимает 4-е место в мире среди мегаполисов.

Реновация на марше

Самым масштабным городским проектом, призванным обеспечить москвичей более комфортным жильем и повысить качество городской среды, является стартовавшая четыре года назад программа реновации. «Программа отвечает на ключевой запрос москвичей – иметь доступное жилье в кварталах высокого уровня комфорта и безопасности», – заявил Андрей Бочкарёв. Согласно исследованиям специалистов компаний BREEAM, Active Design и Health streets, в столице вдвое повысится качество городской среды, а благодаря новым стандартам проектирования, строительства, благоустройства и озеленения территорий значительно улучшится экология, что, безусловно, благотворно скажется и на здоровье москвичей.

Всего запланировано расселить 5175 домов – это 350 тыс. квартир, в которых проживает миллион человек. Сегодня в проектировании и строительстве находится 5,3 млн кв. метров жилья. «С каждым годом мы увеличиваем объемы ввода домов по реновации. В данный момент новое жилье уже получили более 38 тыс. человек», – заявил заммэра. По его словам, за четыре года построено 145 домов, 113 из которых заселяются: в стадии переезда находятся 47,6 тыс. горожан, а 38,6 тыс. уже справили новоселье. Возводят еще 154 новостройки и 145 домов находятся в стадии проектирования. Только до конца сентября этого года под заселение планируется передать еще 3509 квартир в 12 новых домах, расположенных в семи административных округах. «В них смогут переехать порядка 7,6 тыс. москвичей», – уточнил руководитель столичного стройкомплекса.

«На ближайшие три года перед нами стоит задача увеличивать темпы и объемы строительства, чтобы

обеспечить новыми квартирами 120 тыс. участников программы», – проинформировал Андрей Бочкарёв. Недавно мэр Москвы Сергей Собянин утвердил еще 10 стартовых площадок, где в будущем вырастут современные новостройки. Общая мощность площадок, расположенных в

восьми районах в пяти административных округах, составляет 177,3 тыс. кв. метров. Строительство новостроек на этих площадках позволит расселить 36 старых домов с 2537 квартирами и предоставить комфортное жилье 6,5 тыс. человек. Всего с учетом новых адресов в столице уже подобрали 523 стартовые площадки общей площадью 8,3 млн «квадратов».

Старые хрущевки, из которых москвичи уже переехали в новостройки, демонтируются с помощью технологии «умного сноса», основные принципы которой – безопасность, экологичность, максимальная переработка и повторное использование образующихся отходов. Уже демонтировали 59 домов, из них 19 – в этом году.

Кварталы реновации проектируют самодостаточными, со сбалансированной застройкой, предусматривающей наличие в шаговой доступности необходимой социальной, транспортной инфраструктуры и объектов для создания рабочих мест. Как отмечают эксперты международной компании BCG, в районах реновации количество мест приложен труда возрастет на 52% за счет возможностей для местного малого и среднего бизнеса. Это станет возможным и благодаря комплексной застройке, и тому, что все первые этажи новостроек проектируют нежилыми, они будут выполнять общественные функции, где станут работать торговые точки, предприятия соцкультбыта и другие организации.

Мода на промзоны

Основным резервом строительства жилья в границах старой Москвы и формирования там новой полноценной и удобной городской среды являются территории бывших промзон, которые в последние годы в рамках реорганизации постепенно превращаются в комфортные жилые районы. «Более половины всего жилья и объектов, которые вводят в пределах МКАД, строят на месте старых промышленных территорий», – проинформировал мэр Москвы Сергей Собянин. Сегодня в процессе redevelopment 129 промзон общей площадью порядка двух гектаров. С 2011 года там ввели 28,4 млн кв. метров недвижимости, включая около 19,2 млн кв. метров жилья. «Для нашего города это огромный объем. Если перевести на деньги, это привлечение 7 трлн рублей инвестиций, создание около 500 тыс. рабочих мест, десятки миллионов квадратных метров жилья», – подчеркнул мэр. Кроме того, в шаговой доступности от жилья на территориях промзон ввели 30 детских садов, 22 школы, 13 спортивных сооружений, девять объектов культуры и восемь – здравоохранения. «На месте руинированных территорий можно создавать компактные и хорошие комплексные районы, рабочие места и жилье для москвичей. Это в значительной степени преобразит город, обновит его и даст толчок к развитию», – уверен Сергей Собянин. Только по итогам 2021 года в границах промышленно-коммунальных территорий ожидается ввод в эксплуатацию более 5,5 млн кв. метров недвижимости, включая 2,4 млн кв. метров жилья.

Редевелопмент промзон будет только набирать обороты. «Главным результатом данной работы станет создание на ранее пустующих или некомфортных территориях удобной и многопрофильной городской среды», – подчеркнул руководитель столичного стройкомплекса Андрей Бочкарёв.

Евгения Муринец,
директор Urban Policy Institute, советник президента Союза архитекторов России:

Абсолютно очевидно, что сегодня в Москве уже до четверти площадей под программу реновации находятся в проектно-строительной стадии. И это действительно внушающие цифры, учитывая, что закон о реновации принят только в 2017 году, то есть программа реализуется всего четыре года. Что касается качества строительства домов, то оно полностью соответствует требованиям, которые предъявляются к классу стандарт, подразумевающему определенные параметры по объемно-пространственным, градостроительным, планировочным и отделочным решениям. То есть это целая методика в виде норматива, которой руководствуются и которой придерживаются наши коллеги, реализующие свои проекты в рамках программы реновации.

Анна Курбатова,
директор Института комплексного развития территорий, вице-президент Института градостроительного и системного проектирования, основатель платформы QuiteWhite:

В ходе реализации программы реновации жилья появляется возможность изменить качество городской среды не просто в традиционных областях – оно может и должно меняться по критерию «дружелюбность». Благодаря новым дизайн-подходам к выстраиванию процессов взаимодействия в паре фасад – среда окружающее пространство начинает «общаться» с людьми, подавая им отчётливые сигналы по истории места, расположению важных объектов. С помощью современных технологий можно менять цвет и структуру поверхности фасада, чтобы включить «сигналы ориентирования». Если раньше такие сигналы подавали только вывески, то сегодня частью понятной жителям среды может стать весь фасад.

Сергей Шумей,
владелец инвестиционно-девелоперской компании «РГ-Девелопмент»:

Наша компания активно участвует в развитии промзон. Ключевым проектом является комплексный редевелопмент бывшей промышленной территории «Октябрьское поле», который мы реализуем с 2015 года. В новом квартале возводятся комфортное жилье, поликлиника, школа, детские сады, проводится благоустройство, создаются рабочие места – квартал будет обеспечен всем необходимым для комфортной жизни москвичей. Приступили мы и к комплексному развитию территории бывшей Московской тонкосуконной фабрики им. Петра Алексеева в Головинском районе. Один из успешных примеров завершённого редевелопмента – жилой комплекс, возведённый в промзоне «Кирпичные улицы», где созданы пешеходная аллея, сквер, построен детский сад, который в ближайшее время передадим на баланс города.

Архитекторы в поисках истины

С 1 по 3 октября в ВК «Гостиный Двор» пройдет XXIX Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2021»

■ Наталья Крол

Мероприятие, организатором которого выступает Союз архитекторов России, известно своим масштабом. Его экспозиционная часть и деловая программа обычно включают итоговый Совет главных архитекторов городов России, который проводит Академия архитектуры и строительных наук (РААСН). Куратор фестиваля, главный архитектор Калуги, член Президиума Союза архитекторов России Алексей Комов, считает, что его миссия – сохранение архитектурного интеллектуального каркаса страны, возможность представить лучшее, наладить коммуникацию и обменяться идеями. Об этом корреспондент «МП» побеседовала с Алексеем Комовым накануне открытия фестиваля «Зодчество-2021».



© АЛЕКСАНДР СЕМЕНЧЕНКО

МП Алексей Олегович, как часто вы принимаете участие в этом мероприятии? И как вы объясните смысл манифеста, предложенного вами для 29-го фестиваля и сформулированного словом «истина»?

– В «Зодчестве» в разных качествах я участвую более десяти лет. А теперь как куратор всего фестиваля через предложенный мною манифест заявил тему «Истина». На мой взгляд, это самая актуальная повестка, учитывая специфику нашего времени: когда нет иерархий, когда вокруг сплошная постправда, когда утрачены любые каноны. Если мы хотим оставить цивилизацией, представление о добре и зле просто необходимо. Для меня истина – это не просто философское понятие. Кто, как не архитектор, может и должен говорить об этом? Архитекторы – это хранители ключей, которые знают, что было, что есть, что будет и как все устроено. Мы крайне опасные индивидуумы – мы знаем всю правду.

МП Каким образом это будет отражено в содержании фестиваля?

– Так или иначе этой идее будут посвящены все его разделы. Во-первых, это касается проектов, отобра-

нных для вручения наград, включая Гран-при фестиваля – «Хрустальный Дедал» и «Премия Владимира Татлина». Истина – она в том числе и в признании своего цеха, что очень важно для каждого профессионала. Второе – это павильоны, представляющие регионы нашей страны. Третье – спецпроекты, их 15. Понятие истины каждый мой сокуратор воспринимает по-своему. Например, Евгения Микулина и Андрей Лызлов представляют ее как пространство свободы. Андрей Карагодин и Алексей Гинтовт рассматривают ее с точки зрения памяти. Для группы «Арктикаметрия» истина – это Север. Александр Бурганов посвящает свой спецпроект науке. Спецпроект «Истина в городе» курирует Лариса Копылова, в нем выступят четыре архитектора-академиста – Максим Атаянц, Михаил Филиппов, Степан Липгарт и Андрей Никифоров. Они рассматривают город не как набор приемов, а как целое, как утопию, как большую мечту, которая двигает прогресс. Сегодня, когда все предельно унифицировано и поставлено с ног на голову, именно носитель традиции становится авангардистом, который видит будущее.

“
ДЛЯ МЕНЯ ИСТИНА – ЭТО НЕ ПРОСТО ФИЛОСОФСКОЕ ПОНЯТИЕ. КТО, КАК НЕ АРХИТЕКТОР, МОЖЕТ И ДОЛЖЕН ГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ? АРХИТЕКТОРЫ – ЭТО ХРАНИТЕЛИ КЛЮЧЕЙ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ, ЧТО БЫЛО, ЧТО ЕСТЬ, ЧТО БУДЕТ И КАК ВСЕ УСТРОЕНО. МЫ КРАЙНЕ ОПАСНЫЕ ИНДИВИДУУМЫ – МЫ ЗНАЕМ ВСЮ ПРАВДУ

МП Занимая пост главного архитектора Калуги, вам удастся воплотить принципы истины?

– Во многом да, и не только в Калуге. Я расцениваю получение мной в этом году высокой награды – нагрудного знака «Кентавр» от Совета главных архитекторов РФ – как признание моего многолетнего опыта.

Про нашу Калугу хочу сказать особо. Это невероятно красивый русский город-ансамбль, столица региона в двух часах от Москвы. Калуга – колыбель космонавтики, город инженеров, город со своей волей и лицом. С точки зрения архитектурной традиции конца XVIII века – это Вифлеем московской архитектурной школы. Та самая «утраченная Москва» от пожара 1812 года до наших дней в Калуге сохранилась в историческом центре в полном объеме.

Региону повезло, что долгое время здесь существовала стабильная губернаторская власть, которая запустила «калужское чудо». Идеи промышленных кластеров легли на богатую «инженерную» почву Калуги. Сейчас здесь существует много уникальных инновационных производств, соответствующих самому высокому мировому уровню. Недавно на территории Музея истории космонавтики был открыт памятный знак «Рукопожатие в космосе», очень сложный и необычный, изготовленный из нержавеющей стали при участии калужского инновационного предприятия. А для фестиваля мы с ними сконструировали большой арт-объект спецпроекта «Истина в Призвании». Это увеличенная до пяти метров модель «Хрустального Дедала» – главного приза фестиваля, который вручается лучшим из лучших.

Обязательно хочу отметить, что у нас в Калуге в этом юбилейном году открылась вторая очередь и обновленная территория Музея истории космонавтики, шедевра советского модернизма. На фестивале федеральный музей будет представлен как структура Минкультулы РФ отдельным павильоном и спецпроектом.

МП Те идеи, которые считаются успешными в Москве, вы не пытаетесь реализовывать в Калуге?

– Мне кажется неправильным строить механически Москву в регионах. Что хорошо для Москвы, для

регионов зачастую просто неприемлемо. У регионов своя жизнь, свой уклад, свои возможности и ограничения. Мы стараемся жить по средствам.

Например, недавно реализовали первую очередь проекта реорганизации набережной Яченского водохранилища. Как и во многих городах, в Калуге в прибрежных зонах водоемов расположены бывшие промышленные территории. Мы готовим комплексный проект реорганизации пространства вдоль нашей главной водной артерии – реки Оки. Структура города такова, что весь исторический центр расположен с левой стороны реки, а плотная новая застройка, возникшая в 80-х годах прошлого века, развивается на правой.

В Калуге исторически единственный в стране филиал Бауманского института, кузница инженерных кадров. Сейчас на правом берегу идет масштабное строительство нового кампуса Бауманки. В целом «перезагрузку» мы стараемся проводить акцентно, четко соотносясь с приоритетами и реальными ресурсами.

МП Какие из реализованных в последние годы проектов в Москве вам нравятся?

– Из самых свежих – проекты реконструкции Дома Наркомфина и Речного вокзала. Наркомфин для меня особый объект. Шедевр конструк-

тивизма архитектора Гинзбурга находится рядом с отчим домом, местом, где я родился и вырос. Часть моих одноклассников жили в этом доме. Я видел, как он «угасал» на глазах, а теперь обрел новую судьбу.

Речной вокзал – это очень удачная работа со сталинским ампиrom и приспособление исторического здания под реалии сегодняшнего дня. Эти проекты – хорошие примеры того, как можно работать с советской архитектурной традицией, бережно сохраняя ее для потомков.



© UICR TIMEPARK RU

Реконструкция Дома Наркомфина



© TRANSPORT MOS RU

Здание Северного речного вокзала, реконструированного и открытого в 2020 году

На высоту Спасской башни — под землю

Один из самых глубоких станционных комплексов метрополитена войдет в состав северо-восточного участка БКЛ

■ Елена Николаева

Станция «Марьина Роща» будет соседствовать с уже действующей «Савеловской» и еще строящейся «Рижской». «В настоящий момент производятся пусконаладочные работы, а также мероприятия для подготовки эскалаторов к испытаниям. Общая строительная готовность станционного комплекса «Марьина Роща» составляет более 71%», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.



Проект станции «Марьина Роща» Большой кольцевой линии метро

© ПРЕССОБЩАЯ АО «МОСИНЖПРОЕКТ»

«Марьина Роща» – станция глубокого залегания, ее платформа уйдет под землю на 67 метров. Насколько это глубоко, обычный пассажир может оценить, если представит себе высоту Спасской башни. – это сопоставимые масштабы. В настоящий момент здесь ведутся работы по монтажу эскалаторов – они выполнены на 95%. Когда «Марьину Рощу» введут в эксплуатацию, она станет настоящим «рекордсменом» – как станция с самыми длинными на сегодняшний день эскалаторами. Их протяженность составит 130 метров. Ранее лидерство в этом плане более 17 лет удерживал «Парк Победы», но там движущиеся лестницы почти на четыре метра короче строящихся.

Новую станцию возводят вдоль 5-го проезда Марьиной Рощи. У нее будет один вестибюль с выходами к Шереметьевской улице и 2-й улице Марьиной Рощи. Подземный пересадочный переход соединит ее с одно-

именной платформой радиальной станции Люблинско-Дмитровской линии. «Станция «Марьина Роща» войдет в состав крупного транспортного узла с пересадками на салатовую линию и МЦД-2. Все работы планируем закончить в 2022 году», – рассказал мэр Сергей Собянин о сроках завершения строительства.

Над архитектурным обликом станционного комплекса работает команда архбюро AI-Architects, которая выиграла конкурс на проектирование в 2017 году. При разработке концепции отталкивались от проектного названия объекта – «Шереметьевская». Обыгравая это название, архитекторы вдохновились обликом располагающейся рядом дворянской усадьбы. «В основе дизайн-проекта лежит эстетика фарфора – обязательного элемента дворянской усадьбы графа Шереметева, архитектурный

ансамбль которой находится неподалеку от строящейся станции», – рассказал о нюансах проекта главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Своды станции станут поддерживать массивные колонны, напоминающие большие заварочные чайники из фарфора. В стены вестибюля вмонтируют шары диаметром 2,5 метра. Необычная конструкция будет видна и с улицы: цепочка из больших металлических шаров растянется по подземным «фарфоровым чайникам». По мере того как человек поднимается на эскалаторе из-под земли в вестибюль, эта цепочка будет сохранять тот же визуальный ритм, что и колонны на платформе. Но в итоге, учитывая опыт эксплуатации в городских условиях, белые шары

заменяли металлическими – на них не так видна оседающая пыль.

В качестве основного материала для отделки платформы используются полированная нержавеющая сталь и светло-серый мрамор с мелкими прожилками. «На станции продолжаются горнопроходческие работы, ведется монтаж инженерных систем, более чем на треть выполнена архитектурная отделка пассажирской зоны», – уточнил данные о готовности этого участка БКЛ генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов. Расчетная пропускная способность станционного комплекса – 272 тысячи человек в сутки, в утренние часы пик – более 27 тысяч человек в час. Объект войдет в состав ТПУ «Марьина Роща», который планируется ввести в эксплуатацию в 2023 году.

Этот транспортно-пересадочный узел интересен еще и тем, что в его границах предусмотрено строительство стартового дома по реновации. Жители новостройки получат максимальную близость к метро и остановкам, входящим в состав ТПУ. Однако такой формат не планируется делать массовым. «В отдельных случаях возможно строительство в границах ТПУ жилья для переселенцев по программе реновации», – отметила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Открытие нового ТПУ улучшит транспортную доступность района. В шаговой доступности от «Марьиной Рощи» находятся такие популярные туристические и культурные объекты, как Центральный музей Вооруженных сил, Еврейский музей и центр толерантности, центр «Планета КВН» и театр «Сатирикон».

XXIX международный архитектурный фестиваль

ЗОДЧЕСТВО '2021

1—3 октября
Москва, ВК «Гостиный Двор», ул. Ильинка, д. 4

ТЕМА: ИСТИНА

www.zodchestvo.com



Старт дает Москва

Новые спортивные сооружения столицы соответствуют всем международным стандартам и требованиям

■ Андрей Мещеряков

В Москве до конца 2023 года планируется возвести 46 спортивных объектов, рассказал заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Он подчеркнул, что только в этом году строители ввели в строй 15 сооружений, а всего с начала 2011 года – 136 объектов для занятий спортом. В их числе построенные и реконструированные современные стадионы «Лужники», «Спартак», «ЦСКА», «Динамо». Наиболее важными строящимися спортивными комплексами глава стройкомплекса назвал Международный центр самбо и Центр бокса, а также Ледовый дворец «Кристалл» в «Лужниках» и спортивный центр «ЦСКА» на Ходынском поле.

Главный спортивный кластер

В этом году олимпийский комплекс «Лужники» отметил свое 65-летие. Работы по преобразованию спортивного кластера идут полным ходом – с 2014 года его глобально обновили, построив и реконструировав 22 объекта.

В первую очередь столичные власти приняли решение реконструировать к чемпионату мира по футболу-2018 Большую спортивную арену, сохранив ее исторический облик. Одной из основных задач реконструкции было создание комфортных условий для болельщиков. Исторический фасад здания отреставрировали. Новые двухъярусные трибуны установили под более крутым углом и ближе к футбольному полю, что обеспечило его идеальный обзор. С любого ряда хорошо видны два медиатабло, на которых транслируется информация и моменты матчей, а благодаря современной аудиосистеме звук четко слышен даже под крышей. Главным преимуществом Большой спортивной арены стало уникальное футбольное поле с натуральным травяным газоном. Для защиты болельщиков от дождя козырек кровли по периметру стадиона нарастили на длину 14 метров.

Также «Лужники» стали главным спортивным парком России. Благоустроена набережная Москвы-реки, пространство которой перераспределили в пользу пешеходов. Количество автомобильных полос сократили, организовав беговую, велосипедную и роликовую дорожки. Общая протяженность активной зоны составила три километра. При этом покрытие беговой дорожки выполнили из специального прорезиненного материала, минимизирующего риск получения травм



© MCS.RU

Ледовый дворец «Кристалл» в «Лужниках»

во время тренировок. Кроме того, на набережной обустроено девять воркаут-площадок. Самая большая из них приспособлена для занятий маломобильных граждан и оборудована 25 тренажерами, включая тройной каскад турников, рукоходы (в том числе адаптированные для инвалидов-колясочников), упоры, брусья, «кенгуру», вертушки, ручной велосипед и др.

В июне 2019 года в «Лужниках» открылся Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой необычной архитектуры, с крышей в виде развевающейся ленты. Он стал самым большим и технически оснащенным центром художественной гимнастики в мире, который может вместить почти четыре тысячи зрителей. Здесь готовят будущих звезд спорта и проводят соревнования мирового уровня. В сентябре 2020 года уникальный проект гимнастического комплекса взял приз в номинации «Лучший проект культуры и спорта» премии MIPIM Awards.

Дворец водных видов спорта возвели на месте прежнего открытого бассейна осенью 2019 года. Здание многофункционального плавательного центра сохранило основные черты прежней постройки и стилистическое единство с остальными спортивными сооружениями «Лужников». Во дворце установлена светопрозрачная кровля, секции которой могут раздвигаться по ширине здания. Также подвижным является и дно расположенного под ней спортивного 25-метрового бассейна, которое может опускаться и подниматься. Жемчужина водного комплекса – аквапарк, вмещающий до 2 тыс. посетителей, с девятью горками, некоторые из которых не имеют аналогов в нашей стране. На этажах здания расположены детский вод-

ный городок, 50-метровый спортивный бассейн и два 25-метровых плавательных бассейна. Для посетителей также открыт термальный комплекс с восемью типами бань и саун, контрастными бассейнами, разными видами душа и процедурными кабинетами.

«На территории спортивного кластера «Лужники» ведутся работы на 11 объектах, девять из них – объекты нового строительства. Возводятся четыре спортивных сооружения и семь инфраструктурных. Ведется строительство Ледового дворца «Кристалл», Теннисного клуба, Международного центра самбо и Центра бокса, пяти павильонов общественного питания и спортивно-оздоровительного центра. Продолжается реконструкция универсального спортивного зала «Дружба» и сервисного центра уличных видов спорта», – отметил Андрей Бочкарев.

На территории Теннисного клуба построят 21 корт, 14 из них сделают крытыми, предназначенными для круглогодичного использования. Здесь же появятся площадки для таких видов спорта, как бадминтон, сквош, настольный теннис, падел-теннис. Здание самого теннисного клуба спроектировано в виде призмы, имеющей в плане форму трапеции. По словам архитекторов, его наклонные витражи помогут создать ощущение игры в теннис на открытом пространстве и позволят наблюдать за игрой в зале с улицы. Подобное архитектурное решение используется на подобных объектах впервые.

Близится к завершению и реконструкция универсального спортивного зала «Дружба», в котором можно будет проводить соревнования по восьми видам спорта, а также концерты и выставки

“ НА ТЕРРИТОРИИ СПОРТИВНОГО КЛАСТЕРА «ЛУЖНИКИ» ВЕДУТСЯ РАБОТЫ НА 11 ОБЪЕКТАХ, ДЕВЯТЬ ИЗ НИХ – ОБЪЕКТЫ НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА



© MOSCOWCHANGES.RU

Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой

для аудитории численностью более 3 тыс. человек. Здесь будут установлены автоматизированные телескопические трибуны с возможностью их выдвижения до девяти рядов.

Состязание высоких технологий

Дворец единоборств, где под одной крышей разместятся Центр бокса и Центр самбо, появится в «Лужниках». Фактически это два спортивных сооружения, расположенные симметрично и объединенные общим фадом.

Комплекс будет соответствовать всем международным стандартам и сможет принимать спортивные состязания любого уровня – от районных первенств среди детей до самых престижных международных турниров. Теперь это особенно важно, так как недавно самбо утвердили олимпийской дисциплиной.

«Москва должна быть готова к тому, чтобы стать одним из глобальных центров самбо. Именно поэтому мы строим этот дворец в «Лужниках». По своим масштабам и функциональным возможностям он не имеет аналогов в мире. Да и боксерам давно уже необходим свой дом для проведения тренировок и соревнований», – сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Общая площадь 7-этажного комплекса с одним подземным этажом составит 45,6 тыс. кв. метров, а вместить в целом он сможет 3600 человек. Уникальной особенностью здания станут зеркальный акустический потолок и витражное остекление, а наклонные панели из нержавеющей стали с эффектом отражения и окна во всю стену позволят зрителям, находящимся за пределами постройки, наблюдать за тренировками.

Подобное архитектурное решение используется на спортивных объектах впервые. При этом внешний облик комплекса выполнен в едином стиле с историческими постройками «Лужников».



Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой

Здание оснастят оборудованием для видеотрансляции соревнований с возможностью ведения прямого эфира. Особенностью комплекса станет также его акустика.

В Международном центре самбо обустроят зал для соревнований на три ковра с трибунами на 1600 зрителей, а в Центре бокса – два ринга с трибунами на 2000 зрителей. При этом в каждом из спортивных центров появятся универсальный тренажерный зал и универсальный спортивный зал для игровых видов спорта, бассейн на шесть дорожек, сауна с хаммамом, медико-восстановительный центр, конференц-зал и комнаты отдыха. Для тех, кто будет приезжать во Дворец единоборств на личном автотранспорте, обустроят подземную парковку на 108 машино-мест.

Что же касается строительных работ, то в настоящее время завершается устройство монолитных конструкций трибуны для зрителей. Ведется монтаж фасадов и перегородок в здании, а также внутренних и наружных инженерных коммуникаций и системы пожаротушения. Выполняются отделочные работы.

«Общая готовность Центра самбо и Центра бокса составляет 47%», – сказал Андрей Бочкарев.

КЛЮЧЕВЫЕ ОБЪЕКТЫ СПОРТА 2021–2023 ГОДОВ

Многофункциональный спортивный центр «ЦСКА» на Ходынском поле



Он разместится в Москве на месте Ледового дворца спорта «ЦСКА» и прилегающей к нему территории. Этот масштабный проект предполагает возведение многофункциональной арены и ряда других спортивных объектов.

Арена станет символом современной Москвы благодаря неповторимому архитектурному облику, яркой подсветке, уникальным строительным решениям. Ее общая вместимость составит 13 000 зрителей. Многофункциональные хоккейные площадки комплекса предназначены для организации учебно-тренировочного процесса и проведения соревнований, в том числе международного уровня, включая чемпионаты мира по хоккею и фигурному катанию. Зоны для хоккейных команд оборудуют в соответствии с современными нормами – просторные раздевалки, душевые, зал для разминки, комнаты отдыха, медицинский кабинет. А комфортные зрительские места обеспечат полный обзор из любой точки зала и помогут болельщикам насладиться любимым зрелищем.

Для зрителей также предусмотрены просторные гардеробные, вестибюли и фойе, буфеты, спорт-бар и ресторан на уровне основной арены, медицинские пункты и детская игровая зона с комнатами матери и ребенка, торговые киоски сувенирной продукции и Музей спортивной славы хоккейной команды ЦСКА (с отдельным входом для посещения в неигровые дни). Будут также организованы зона временного проживания спортсменов и гостиница, подземная и надземная парковки.

Спортивно-образовательный кластер с Ледовым дворцом «Самбо-70» Этери Тутберидзе в районе Ясенево



В мае 2021 года строители приступили к подготовительным работам по возведению Ледового дворца для школы «Самбо-70» в столичном районе Ясенево на пересечении Новоясеневского проспекта с улицами Ясногорской и Тарусской. Технологическое задание и концепция объекта разработаны совместно с мастером спорта СССР, тренером высшей категории, заслуженным тренером России Этери Георгиевной Тутберидзе. Многофункциональный спортивный комплекс предназначен для проведения тренировок и официальных соревнований по фигурному катанию и хоккею районного и межрайонного уровня среди детей и взрослых. Также здесь можно будет устраивать ледовые шоу и организовывать массовое катание горожан.

В спорткомплексе разместятся универсальная демонстрационная учебно-тренировочная арена и тренировочная арена размерами 60 на 30 метров. В здании будут расположены два больших тренажерных зала площадью не менее 200 кв. метров, восемь залов для хореографии с четырехметровыми потолками и специальный восстановительно-реабилитационный центр с малой чашей бассейна, а также номера для восстановления и отдыха спортсменов, оборудованные душевыми и санузлами, столовая для спортсменов и персонала, конференц-зал вместимостью 50 человек и наземная крытая парковка.

Ледовый дворец «Кристалл»



Новый Ледовый дворец появится на месте тренировочного катка «Кристалл», закрытого из-за аварийного состояния более 10 лет назад. По расчетам специалистов, капремонт обошелся бы вдвое дороже нового строительства, и здание решено было снести. Как сообщают на сайте спортивного кластера «Лужники», современный Ледовый дворец «Кристалл» будет представлять собой трехэтажный многофункциональный спортивный комплекс, состоящий из двух независимых ледовых арен, оборудованных зрительскими трибунами, и фитнес-клуба.

В настоящее время на объекте ведется устройство фасадов, монтаж инженерных систем, работы по чистовой отделке помещений.

Благодаря панорамному остеклению здание будет казаться более объемным. С целью защиты помещений от попадания прямых солнечных лучей фасад украсят перфорированными алюминиевыми листами и белыми ламелями.

Комплекс предназначен для тренировок профессиональных спортсменов, любительских команд, а также детских хоккейных школ. Благодаря трансформируемым бортам размеры хоккейных коробок могут отвечать стандартам как КХЛ, так и НХЛ.

Две тренировочные ледовые арены размером 61 на 30 метров оборудуют зрительскими трибунами на 250 мест, а также шестью раздевалками для спортсменов, двумя тренажерными раздевалками, одной судейской и кафе на 150 посадочных мест с видом на арены и выходом на трибуны. Для проведения соревнований арены оснастят видеосканерами с целью просмотра повторов, системами видеогола и другим контентом.

В зоне фитнес-клуба построят 25-метровый бассейн на шесть дорожек, тренажерный зал, зал групповых занятий и зал боевых искусств.

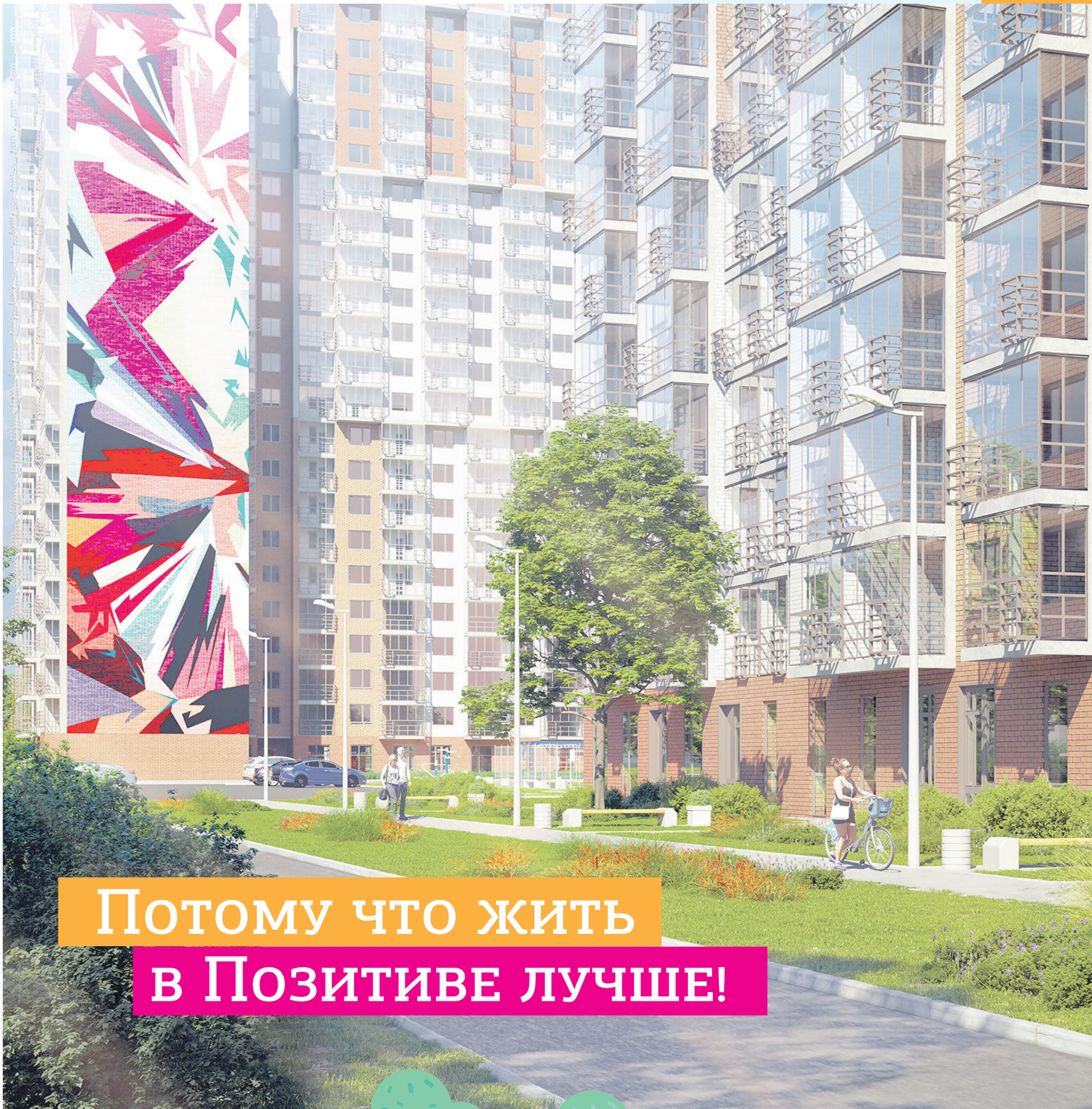


© MCS.RU

Центр самбо и Центр бокса в «Лужниках»

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

ПОЗИТИВ®



Потому что жить
в Позитиве лучше!



НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В НОВОЙ МОСКВЕ

Жилой комплекс «Позитив» – яркий жилой комплекс, строящийся на территории Новой Москвы, всего в 3 км от МКАД, вблизи станций метро «Румянцево» и «Саларьево». Это совместный проект одного из лидеров девелоперского сектора – АО «УЭЗ» – структуры правительства Москвы и компании Capital Group.



ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЖИТЬ ПОЗИТИВНО!

Жилой комплекс «Позитив» представляет собой самостоятельный микрорайон, в котором есть все, что нужно для комфортной и радужной жизни. На нижних этажах зданий планируется построить объекты социальной инфраструктуры, детский сад, парикмахерскую, продуктовые магазины. Расположение всех шести корпусов жилого комплекса спланировано таким образом, что окна большинства квартир будут освещены на протяжении максимально продолжительной части светового дня. Красочные фасады, выполненные из клинкерной плитки немецкого качества, и продуманные архитектурные очертания формируют яркий, позитивный облик комплекса.



РУМЯНЦЕВО – ЛУЧШИЙ РАЙОН ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА

Если выбирать новостройку от застройщика в ТиНАО, то с точки зрения транспортной доступности квартира в Румянцево будет наиболее удачным решением. Рядом с поселком проходит Сокольническая линия метрополитена, в нескольких километрах от него находится железнодорожная станция Новопеределкино. Также здесь пролегает современное Киевское шоссе. ЖК «Позитив» расположился вдоль улицы Родниковой, и для его жителей предусмотрен отдельный широкий выезд на федеральную трассу. Район окружен Ульяновским лесопарком.

+7 (495) 204-22-16

дом-позитив.рф

Ковчег с видом на Кремль

Этой осенью знаменитому Дому на набережной исполняется 90 лет



■ Алена Рыбакова

Дом ЦИК и СНК СССР, именно так он назывался изначально, был сдан осенью 1931 года. Первые новоселы стали заселяться уже в декабре. В это же время произошло еще одно историческое событие – был взорван храм Христа Спасителя, расположенный неподалеку. Возможно, это обстоятельство положило начало страшной череде событий, которые не миновали ни одного из жильцов. «Московская перспектива» вспоминает истории и легенды, связанные с Домом на набережной, и выясняет, что происходит здесь сейчас.

Автором грандиозного сооружения в стиле конструктивизма стал известный архитектор Борис Иофан, который специально вернулся из Италии в Советскую Россию по приглашению главы ОГПУ Генриха Ягоды ради этого проекта. Комплекс, состоящий из 8 корпусов высотой от 9 до 11 этажей, 505 квартир и 25 подъездов, занимает площадь 3,3 га. До 1952 года это было самое высокое жилое здание Москвы.

«Дом был похож на корабль, тягловесный и несущий, без мачт, без руля и без труб, громоздкий ящик, ковчег, набитый людьми, готовый к отплытию. Куда? Никто не знал, никто не догадывался об этом». Так напишет через 45 лет Юрий Трифонов в романе «Дом на набережной», с легкой руки которого в Москве и прижилось это название. Образ ковчега как нельзя лучше подходил этому дому – столь разнообразны и неповторимы были судьбы его обитателей.

Построенный на Болотном острове, он занимает почти квартал, выходя на улицу Серафимовича и Берсеневскую набережную. Изначально планировалось, что дом станет личной резиденцией Иосифа Сталина (правда, вождем никогда не жил в нем, но здесь были квартиры его детей – Светланы Аллилуевой и Василия Сталина), а остальные помещения займут сотрудники ЦИК, СНК, Комиссии партийного контроля, руководство ЦК ВКП(б), наркомы и их заместители, служащие Кремля и представители советской элиты.

Символ новой власти

Строительство велось с 1927 по 1931 год. Масштабное сооружение было призвано символизировать жизнь новой эпохи. Здание спроектировано так, что его обитатели могли вообще не думать о быте. Здесь было все необходимое для полноценной жизни: универмаг, прачечная, спортзал, столовая, детский сад, магазин-распределитель, амбулатория, почта, библиотека, обширные подвалы, где были снеготаялка и мусоросжигательные печи. Культурный



досуг обеспечивали ДК им. Рыкова (сейчас Театр эстрады) и кинотеатр «Ударник», в котором перед сеансами выступали Клавдия Шульженко и Леоид Утёсов.

Правда, квартиры в доме были неоднозначными. Самыми привилегированными считались в первом и втором подъездах – с видами на Кремль. Их площадь достигала 300 кв. метров. Менее престижными были те, что окнами выходили на трубы здания ТЭЦ, химчистку или прачечную. Маленькие квартиры (по 40 метров) предназначались для прислуги. Размер и качество жилья строго регламентировались в зависимости от заслуг ее хозяйки перед государством. Например, поэт Демьян Бедный не раз менял место жительства внутри дома – по этой миграции можно было судить, насколько он в фаворе у власти в данный момент. Помимо Бедного здесь жили Алексей Рыков, Лаврентий Берия, Никита Хрущев, маршалы Георгий Жуков и Михаил Тухачевский, режиссер Григорий Александров, писатель Михаил Кольцов, академик Николай Цицин, авиаконструктор Артем Микоян, шахтер-ударник Алексей Стаханов, летчики Михаил Водопьянов и Николай Каманин, писатель Александр Серафимович и др.

Архитектор Борис Иофан спроектировал и дизайн квартир: потолки высотой до 3,7 метра с лепниной, газовые плиты, телефоны, радиоточки, мусоропроводы, дубовый паркет, деревянные двери и внутреннее убранство – все было отменного качества. Жильцам не нужно было даже думать о том, что будет находится в квартире – мебель в них уже была, правда, казенная. Инвентарные номера стояли на буфетах и столах, на крышках унитазов и даже на туалетной бумаге. Удивительно, но в 300-метровых квартирах находятся крошечные кухни – считалось, что строители коммунизма не должны отвлекаться на такие мелочи, как приготовление еды. Обеды доставляли жильцам прямоком из кремлевской столовой.

Дом на могильных плитах

Сейчас сложно представить, но Дом на набережной мог быть розового или желтого цвета. Изначально Борис Иофан планировал облицевать здание розовой гранитной крошкой, чтобы оно гармонировало со стенами Кремля. От этого проекта отказались из-за его дороговизны. А желтый цвет был отвергнут из-за близости котельной трамвайной подстанции. Смог быстро бы привел в негодность желтые стены. Поэтому решили остановиться на свинцовом цвете. Возможно, этот мрачный оттенок определил дальнейшую судьбу дома. Ведь как только его не называли

москвичи – «улыбкой Сталина» и «домом предварительного заключения», «казематом на Берсеневской» и «этапом ГУЛАГа», «братской могилой» и «кремлевским крематорием». И в городском фольклоре прослеживалась суть жизни в этом элитном доме. Более 800 человек, а это около трети жильцов дома, были репрессированы, расстреляны, погибли в сталинских лагерях.

Старожилы города тогда только пожимали плечами – а что вы хотите, дом-то на могильных плитах стоит... И это неоспоримый факт. Чтобы расчистить место под строительство, сносили небольшие особнячки и соляные склады, эта же участь должна была постигнуть и близлежащую церковь Николая Чудотворца на Берсеневке. Но ее удалось спасти, а вот могильные плиты с погоста пошли на строительство фундамента. Нехороший знак...

Легенды и мифы Берсеневки

Это не единственная легенда, связанная с Домом на набережной. Много вопросов у исследователей вызывал подъезд № 11. Долгое время считалось, что по приказу главы НКВД Генриха Ягоды его специально сделали нежилым, чтобы сотрудники спецслужб могли вести прослушку. Это не совсем так. Во время



Квартира в Доме на набережной с 4-метровыми панорамными окнами

миллиа бесстрашной девушки исчезла в анналах истории.

А вот героический поступок академика Николая Цицина обитатели дома помнят до сих пор. Ночные аресты были тогда обычным делом. Однажды, услышав плач соседского ребенка, ученый зашел в квартиру через незапертую дверь и сразу все понял – родителей девочки забрали, скоро придут и за ней. Он спрятал ребенка у своих дальних родственников, чем, возможно, спас ей жизнь. Судьба была благосклонна и к нему – никто из соседей не написал на него доноса.

А что сейчас

К счастью, мрачные страницы истории остались в прошлом. Сейчас о них напоминает лишь музей «Дом на набережной», созданный в конце 1980-х по инициативе жильцов дома и Ольги Романовны Трифоновой – вдовы писателя Юрия Трифонова. В коллекции музея находятся документы, фотографии, личные вещи жильцов и предметы интерьера.

Сменился и состав жильцов – теперь, чтобы поселиться в квартире в элитном здании, не нужно быть Героем Советского Союза или номенклатурным чиновником. Даже цена (квадратный метр здесь сейчас стоит около 490 тыс. рублей) не самая заоблачная для Москвы. Трехкомнатные квартиры в Доме на набережной оценивают в 55 млн рублей. Цена на пятикомнатную площадью 204 кв. метра – 95 млн. Арендовать небольшую студию в 33 «квадрата» можно за 60 тыс. в месяц, трехкомнатная обойдется в 200 тыс. рублей.

Жилье здесь до сих пор входит в разряд элитного, хотя риелторы находят много минусов у некогда привилегированного дома – большой трафик, многолюдно, нет мест под парковку автомобилей, проходной двор, шумно, не самый чистый воздух, до ближайшего парка «Музеон» идти приличное расстояние. Но есть и плюсы – например, знаменитые соседи. Для кого-то это тоже важно. Сегодня среди владельцев квартир, к примеру, актеры Александр Домогаров, Наталья Андрейченко, пе-

вица Наталья Ионова (Глюк'оза). Художественный руководитель Театра эстрады Геннадий Хазанов тоже приобрел в знаменитом доме квартиру. В ней живет его дочь Алиса. Здесь можно встретить даже Патриарха Кирилла (в миру Владимира Гундяева) – по официальной версии в принадлежащей ему квартире проживают его троюродные сестры.

Ну а остальных москвичей привлекают сюда прежде всего локация и общественные места, ставшие центром притяжения. Уже открыт самый амбициозный проект нынешнего года – Дом культуры «ГЭС-2». То самое здание, что носило название «Трамвайная» и портило своими трубами вид из окон жильцам южного сектора. Теперь оно превратилось в современную фабрику искусств, а эти самые трубы будут фильтровать воздух, солнечные батареи на крыше производить энергию, а безрешетчатая роща у самых стен дома радовать шелестом листьев.

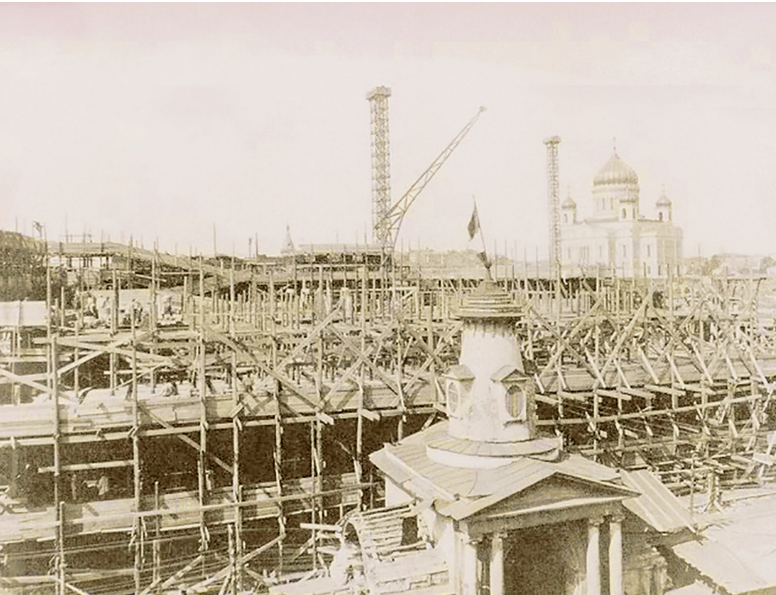
Совсем скоро откроется и обновленный Театр эстрады. Сейчас здесь идет масштабная реконструкция. Специалисты восстанавливают несущую способность конструкций, реставрируют фасады здания. В помещениях театра заменят старые системы водо-, тепло- и электроснабжения, вентиляции и кондиционирования, фасадного электроосвещения. Восстановят историческую планировку и отреставрируют интерьеры, в том числе гипсовый лепной декор, штукатурный слой стен и потолков. В зрительном зале и фойе воссоздадут паркет из древесины. Первых зрителей Театр эстрады примет уже в начале будущего года.

Репинский сквер, открывшийся после реконструкции ко Дню города, был создан в честь 800-летия Москвы. В новом облике он повторит стилистику 1940-х годов. Фонари и скамейки, качели и фонтаны – все здесь будет напоминать о послевоенной Москве. Расположенный напротив Дома на набережной, сквер станет местом прогулок и размышлений о недавней истории нашего города.

Архитектор Борис Иофан (второй слева) на строительной площадке Дома ЦИК и СНК, начало 1930-х годов

Тот самый 11-й подъезд – одна из главных загадок Дома на набережной. В нем отсутствуют квартиры

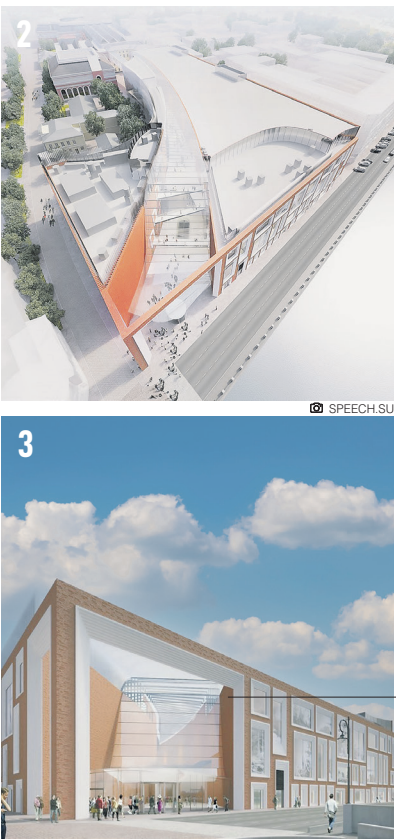
Строительство Дома ЦИК и СНК, конец 1920-х годов



12 | арт-объекты тренды

Культуру – в массы!

Установка арт-объектов и обустройство культурных пространств в жилых комплексах становятся модными трендами жилищного строительства



1. Фасады возводимого корпуса Третьяковской галереи на Кадашевской набережной привлекают внимание репродукциями картин русских художников. 2,3. Так здание будет выглядеть после завершения строительства

■ Анна Вальман

Объемы жилищного строительства в российской столице растут из года в год, параллельно с этим бьют рекорды продажи квартир и апартаментов. В этом году в городе уже к сентябрю ввели в эксплуатацию около 4,1 млн кв. метров жилья. При этом тенденции активного проникновения во все сферы жизни искусства, в том числе и уличного, сопровождаемые жесткой конкуренцией на рынке, привели к созданию общедоступных арт-пространств с различными инсталляциями, предметами искусства и архитектурными формами в жилых кварталах.

Одной из основных черт новой градостроительной политики столицы продекларирована необходимость сделать городские кварталы более разнообразными, узнаваемыми и приятными. Несколько лет назад правительство Москвы утвердило более высокие и разнообразные требования к архитектурно-градостроительным решениям многоквартирных домов. Следствием этого стала реконструкция десятка домостроительных комбинатов, что отчасти позволило уйти от однообразной серой и типовой застройки. Этой же цели служил и конкурс по проектированию и разработке архитектурного облика кварталов реновации, итоги которого были подведены летом этого года. Один из проектов, победивших в этом конкурсе, предлагает обустройство новой застройки районов арт-объектами современного искусства. Как рассказала руководитель градостроительного бюро Master'sPlan Юлия Зубарик, визуальные коды будущих кварталов реновации в районах Текстильщики, Люблино и Капотня предусматривают подчеркивание индустриальной эстетики современного мегаполиса. В то же время планировочные решения предполагают создание визуальных акцентов для каждого района. Более того, в центре проекта – собственная айдентика каждого района, что будет достигаться в том числе и установкой арт-объектов современных художников, пояснила Юлия Зубарик.



Выставка урбанистического искусства «Уроборос» в ArtResidence

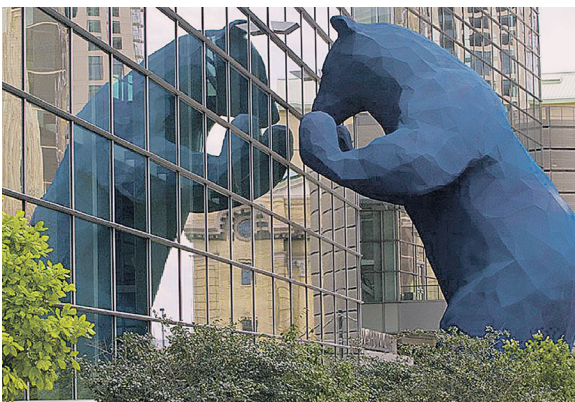
Если в городские проекты такие новшества только проникают, то частные девелоперы уже не первый год включают тему искусства и культуры в свои проекты застройки. Как пояснил директор департамента по развитию продукта ГК «ФСК» Петр Кирилловский, насыщение проекта арт-объектами и культурными пространствами позволяет повысить капитализацию проекта. «С точки зрения бизнеса такой подход помогает создавать продукт с узнаваемым стилем, что делает его более привлекательным для покупателей и повышает ликвидность. Эта наценка может достигать 20%», – отметил он. Отметим, что недавно было объявлено о создании в центральном парке строящегося жилого комплекса Sydney City на западе столицы общедоступного арт-пространства с экспозицией произведений искусства современных российских художников. «Мы видим, что у нашей аудитории бизнес-класса есть потребность не только в качественном жилье, но и в дополнительных смыслах, в добавленной культурной ценности. Это создает предпосылки для формирования тренда на арт-интеграции и развития публичных пространств через искусство. Здесь будут представлены арт-композиции, скульптуры, архитектурные формы и картины современных российских художников», – отметил Кирилловский.

“**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА – ЭТО СПОСОБ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ДЕВЕЛОПЕР СОЗДАЕТ НОВЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ. ТАКИЕ ПРОЕКТЫ ПОЗВОЛЯЮТ ФОРМИРОВАТЬ КАЧЕСТВЕННО НОВУЮ ЭКОСИСТЕМУ ДЛЯ ЖИЗНИ**”



«Театральный дом» на Поварской улице с панно в стиле модерн

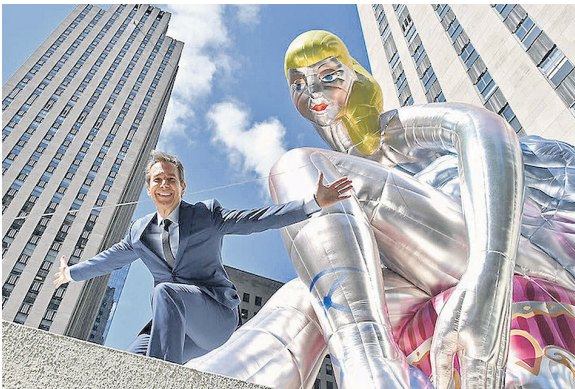
Самые известные в мире арт-объекты



Синий медведь Лоуренса Аргента в Денвере



Бронзовая скульптура Пейдж Бредли «Расширение», Нью-Йорк



Сидящая балерина – инсталляция Джеффа Кунса у Рокфеллер-центра, Нью-Йорк



Зеркальная капля скульптора Аниша Капура в Миллениум-парке, Чикаго



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Долгова С.А.

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор:
Авязова Ж.С.

Компьютерная верстка:
Цымбал А.С.

Корректурa:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком © публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru Заказ № 1741 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследия и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.