



ЭКСКЛЮЗИВ

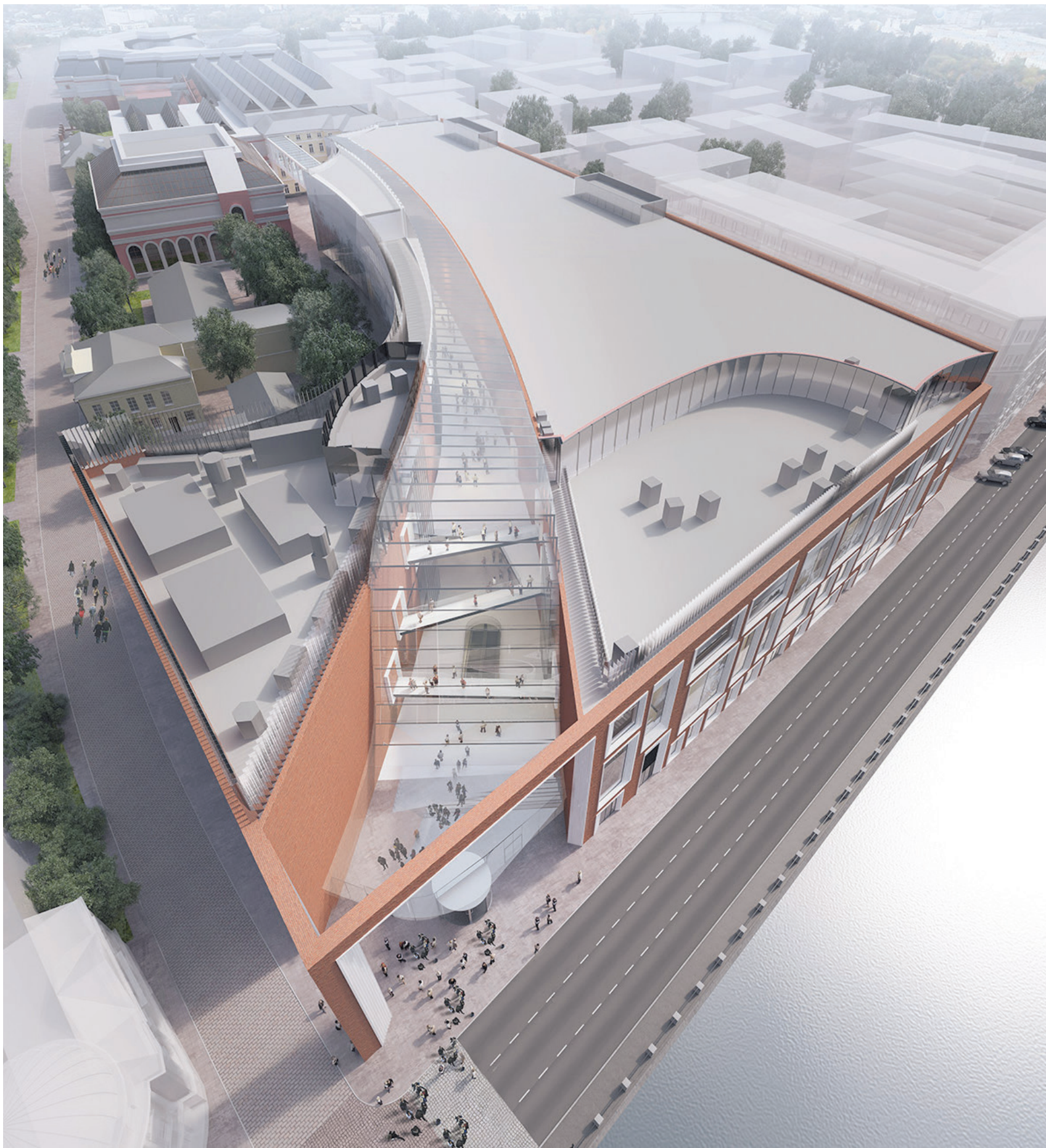
Андрей Бочкарёв, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства, о развитии инфраструктуры столицы.

С.3

МОСКОВСКАЯ перспектива

25 – 31 мая 2021
№ 12 (1312)
Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU



Внешний вид нового здания музейного комплекса Государственной Третьяковской галереи

Культурный код города

На Кадашевской набережной строится уникальный музейный комплекс

■ Анна Левченко

Третьяковская галерея расширяется. Через два года главный музей страны получит новый корпус с необычными фасадами – окна напомнят картинную галерею с «рамами» из белого камня, а главный вход выполнен в виде прозрачного портала во всю высоту здания. Сейчас строители ведут фасадные работы, остекление и монтаж инженерных коммуникаций.

Здание в Кадашах обещает стать новой точкой притяжения района, одновременно оно будет современным и отвечать стилистике старого корпуса Третьяковки в Лаврушинском переулке. Проект разработали специалисты архитектурных бюро «Моспроект-4» и SPEECH. Общая площадь разноэтажного

здания составит более 35 тыс. «квадратов». По словам главы департамента градостроительной политики Сергея Лёвкина, здание станет особо значимым для города. «Сейчас здесь ведутся фасадные работы, остекление, устройство наружных инженерных коммуникаций. Обновленная проектная документация с учетом уточненных конструктивных и технологических решений, а также требований по пожарной безопасности в ближайшее время пройдет государственную экспертизу», – рассказал Сергей Лёвкин. Глава ведомства также отметил, что проблемные вопросы и ход производства работ сейчас рассматривают на заседаниях рабочей группы по размещению в городе знаковых объектов.

В состав уникального музейного комплекса войдут экспозиционные и выставочные пространства, реставрационные мастерские живописи, графики, скульптуры, предметов декора-

тивно-прикладного искусства и научный фотоархив. Выставочная площадь займет более 9 тыс. кв. метров. Главной «фишкой» здания станут необычные фасады. Их выполнят из красного состаренного кирпича цветовой гаммы и фактуры, созвучной оформлению главного корпуса в Лаврушинском переулке. Основным мотивом фасада станет картинная галерея – окна будут похожи на развешенные на стене картины. Причем размещены они будут методом «шпалерной развески» – именно он был популярен в музеях в XIX–XX веках. «Этот прием придает фасаду дополнительную выразительность и динамику. Главный вход трактован как портал-рама, предвещающий пространство атриума с фонарем верхнего света, который пронизывает здание насквозь и тем самым связывает современность с историей», – рассказали в архитектурном бюро SPEECH.

Архитекторы обыграли мотив картинной рамы и во внешней обшивке здания, на которое с плавным затуханием нанесены фрагменты наиболее известных полотен из собрания галереи. «У окон-«картин» будет двойное остекление. Его внутренний слой станет выполнять все необходимые теплоизоляционные функции. Тогда как внешний слой собирается из крупноформатных стекол размером 3 х 6 метров, которые станут полотном для тематической инсталляции по мотивам собрания Третьяковской галереи, реализованной методом цифровой печати», – отметили представители SPEECH. От перекрестка Кадашевской набережной и Лаврушинского переулка здание будет пересекать пешеходный атриум с проходами в выставочные залы, многофункциональный зал для лекций и культурных мероприятий, конференц-зал, магазины

и кафетерии, расположенные на каждом этаже. Новый корпус должен стать одним из главных элементов музейного квартала Третьяковки, который расположится между Лаврушинским, Большим и Малым Толмачевскими переулками и Кадашевской набережной. По словам Сергея Лёвкина, здание будет готово в IV квартале 2023 года. Программа развития разделяет Третьяковку на пять зон. Новый корпус станет основной площадкой для временных выставок, здание в Лаврушинском переулке – для постоянной экспозиции. Инженерный корпус собираются преобразовать в образовательный центр, а в депозитории и группе исторических зданий в северо-восточной части откроют центр изучения коллекций с хранилищами, реставрационными мастерскими и местами для проведения исследований и учебных занятий.



С.2

“
МЫ ОТРАБАТЫВАЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ В ГОРОДАХ-МИЛЛИОННИКАХ ЗАПУСТИТЬ НА БАЗЕ ЛИНИЙ РЖД ГОРОДСКОЙ ПОЛНОЦЕННЫЙ ТРАНСПОРТ. ЕСТЬ ХОРОШИЙ ОПЫТ В МОСКВЕ – РЕАЛИЗОВАНЫ МОСКОВСКИЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ДИАМЕТРЫ

Марат Хуснуллин,
вице-премьер РФ

ГОРОД СТАНЕТ ЕЩЕ БОЛЕЕ КОМФОРТНЫМ И БЕЗОПАСНЫМ

2

Мосгордума приняла законопроект об изменении бюджета на 2021 год

«В АРХИТЕКТУРЕ АВТОРСТВО КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ – ВСЕГДА КОЛЛЕКТИВНОЕ»

4

Илья Мукосей о выставке «АРХ Москва-2021», идеях и проектах будущего

«УМНЫЙ КОСТЮМ» ДЛЯ СТРОИТЕЛЯ

9

Столичное нововведение на 20% повысит производительность на стройках

ГДЕ НАХОДИТСЯ МАССОЛИТ

12

Гуляем по булгаковской Москве и вспоминаем творчество писателя

Тема номера:
Парки столицы



«С.6–7»

Зеленые массивы Москвы – места притяжения и развития

Вера Струкова,
заместитель
руководителя
ГПБУ
«Мосприрода»:



С.5 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

«Мосприрода» занимается содержанием и курирует особо охраняемые природные территории в пределах Москвы, их в столице сейчас уже 136. Мы активно развиваем эколого-просветительскую деятельность, ведем строгий учет и мониторинг растений и животных, занесенных в Красную книгу Москвы на подведомственных территориях. Наши специалисты изучают маршруты животных и организуют их подкормку, ведут текущий ремонт кормушек, искусственных гнездовий и, самое главное, возвращают обратно в природу утраченные ранее виды. Учреждение занимается также восстановлением популяций редких растений в московских лесах. Реабилитация полей, лугов, луговин, лесов, болот – это малая часть нашей деятельности по сохранению и восстановлению уникальной флоры Москвы. Активно вовлекаем в эколого-просветительскую работу учащихся и дошкольников. Если в двух словах, то наше управление – это «зеленые глаза и руки» департамента природопользования и охраны окружающей среды на данных охраняемых территориях.

Мечта москвича – на выставке

Сергей Собянин открыл новую площадку Музея транспорта Москвы и экспозицию в павильоне «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ



Мэр столицы Сергей Собянин (слева) открыл Музей транспорта Москвы на ВДНХ

■ Виктор Дмитриев

Выставка достижений народного хозяйства продолжает активно развиваться, создавая все новые общественные пространства, интересные как жителям, так и гостям города. В нынешнем году запланировано открыть не менее 15 таких объектов.

«В этот раз мы открываем сразу два музея, первый из которых – это Музей транспорта. Его экспозиция посвящена историческому заводу АЗЛК и легковому автомобилю «Москвич», который стал, по сути, основой всей автомобильной промышленности страны», – отметил столичный градоначальник.

Выставка расположилась в хорошо знакомом москвичам павильоне «Транспорт СССР» на ВДНХ, одном из самых популярных в семидесятые годы

прошлого века. В 1990-е годы экспозицию ликвидировали, а павильон стали использовать как рынок промышленных товаров и просто склад. Позже здесь выставлялись экспонаты Политехнического музея.

В 2020–2021 годах по поручению Сергея Собянина была проведена комплексная реставрация фасадов павильона, благодаря которой ему вернули исторический облик. В ходе работ также восстановили и отреставрировали лепной декор – воссоздали утраченные элементы, бетонные скульптуры и заполнения витражей, оконные и дверные проемы. Заменяли покрытие кровли и металлические элементы, отреставрировали площадки и ступени портика центрального фасада.

Главным героем открывшейся выставки «Мечта москвича» оказался автомобиль «Москвич». И это не случайно. Столичный завод по производ-

“ ПРИГЛАШАЮ ВСЕХ МОСКВИЧЕЙ ОЗНАКОМИТЬСЯ С НОВЫМИ ЭКСПОЗИЦИЯМИ. Я ДУМАЮ, ЧТО ЭТО БУДЕТ ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГУЛКА, ИНТЕРЕСНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ВДНХ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН, мэр Москвы

ству малолитражных авто, построенный в 1929 году, первым в истории страны стал массово выпускать народные автомобили. Его по праву можно назвать пилотом-испытателем в отечественном легковом автопроме. Он обеспечил советским автомобилям массовый экспорт, участие в международных соревнованиях по автоспорту, а также контакты с зарубежными дизайн-студиями и инженерными бюро.

Экспозиция занимает четыре зала павильона, где на площади свыше 2 тыс. кв. метров можно увидеть более 30 экспонатов из транспортной коллекции музея (в фондах хранится более 250 экземпляров легковых и грузовых автомобилей, такси, автобусов, троллейбусов, машин городских служб, легендарных полторок и трехтонок, вело- и мототехники) и свыше 300 других артефактов. Среди них такие уникальные и редкие, как послевоенная модель «Москвич-400», сошедшая с конвейера завода в 1946 году, «Москвич-422» выпуска 1954 года с деревянным кузовом.

Миллионный автомобиль – произведенный в 1967-м «Москвич-408» – тогда самый популярный в стране. Посетители выставки смогут также посетить съемочную площадку фильма «Зеленый огонек» и сняться в одном из его эпизодов, а потом скачать видео со своим участием и разместить его в социальных сетях. Дети увидят мультфильм о процессе создания автомобиля – от задумки прототипа до финальных испытаний.

Другой исторический павильон – «Цветоводство и озеленение» – спроектирован в стиле советского модернизма: плоская крыша с фонарями, узкие ленточные вертикальные окна, стены, облицованные травертином. Фасад украшает декоративный рельеф «Флора» – кованный ажурный женский силуэт с цветочными композициями. Прежде в его стенах размещались оранжерея и кинолекционный зал, а на площадке рядом с павильоном выращивали садоводческие культуры, которые дополняли экспозицию. Однако в 1990-е годы экспозицию упразднили, разместив на ее месте традиционную торговлю. К тому же за минувшие полвека в павильоне проводили лишь косметический ремонт, и здание площадью более 3 тыс. кв. метров пришло в негодность.

Капитальный ремонт павильона завершили в 2019 году. Теперь в нем открылась современная мультимедийная экспозиция о природе, цветоводстве и ландшафтном дизайне. Здесь можно будет не только познакомиться с современными тенденциями озеленения, но и отдохнуть, наслаждаясь красотой и ароматом растений. А также окунуться в интерактивное пространство, посвященное бабочкам и цветам, увидеть три макета с уникальными формикариями (искусственными муравейниками), а в зоне VR, используя специальные очки, узнать о жизни муравья.

Кроме того, в павильоне появились демонстрационно-выставочный зал, кафе-оранжерея, лекторий-кинотеатр и школа ландшафтного дизайна.

«Приглашаю всех москвичей ознакомиться с новыми экспозициями. Я думаю, что это будет интересная прогулка, интересное посещение ВДНХ и Музея транспорта, который приобрел здесь прекрасное помещение, впервые отреставрированное за последние десятилетия», – отметил Сергей Собянин.

Город станет еще более комфортным и безопасным

Мосгордума приняла законопроект об изменении бюджета на 2021 год



■ Андрей Мещеряков

В среду, 19 мая, депутаты Московской городской Думы на последнем заседании перед летним перерывом поддержали законопроект «О внесении изменений в Закон о бюджете города Москвы на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов». Таким образом, его расходная и доходная часть увеличится на 191,3 млрд рублей, что позволит направить дополнительные средства на реализацию приоритетных городских программ.

Законодатели отметили, что незапланированный рост доходов – позитивный знак эффективности экономической, финансовой и налоговой политики правительства Москвы, а полученные дополнительные средства стоит направить на проекты по развитию здравоохранения, общественного транспорта и дорожной инфраструктуры.

«Столичные власти проводят системную работу по развитию экономики, а это даст возможность исполнять перед москвичами все социальные обязательства. В случае реализации намеченных проектов город станет еще более комфортным и безопасным для всех», – подчеркнул председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Предполагается, что доходы бюджета в текущем году составят 2,8 трлн рублей, а расходы – 3,3 трлн рублей. При этом его дефицит остается неизменным. «Дополнительные средства в рамках Адресной инвестиционной программы Москвы направят прежде всего на строительство 17 амбулаторно-поликлинических учреждений в разных районах города, которые должны быть введены в строй уже в 2022 году. При этом все новые поликлиники будут соответствовать требованиям программы «Московский стандарт+».

Завершится реконструкция футбольного стадиона «Москвич». Сократятся сроки строительства Большой кольцевой линии метрополитена. Начнется прокладка Рублевко-Архангельской линии на участке от станции «Шелепиха» до станции «Липовая Роща». Завершится возведение нового автобусного парка около деревни Красная Пахра. Будет построена транспортная развязка на пересечении МКАД с Липецкой улицей, организованы подъезды к новым производственным объектам технополиса «Москва» в промзоне «Руднево».

Кроме того, средства будут направлены на развитие железнодорожной инфраструктуры для организации новых линий наземного метро – МЦД», – пояснил Алексей Шапошников.

Столичные диаметры привлекают города-миллионники

Опыт развития транспортного каркаса Москвы одобрили на совещании у президента России

■ Елена Шмелёва

На совещании у президента РФ Владимира Путина по реализации отдельных положений послания Федеральному собранию вице-премьер Марат Хуснуллин предложил использовать опыт Москвы по развитию транспортных каркасов городов-миллионников. «Отрабатываем возможность запустить на базе линий РЖД городской полноконный транспорт. Есть хороший опыт в Москве – реализованы Московские центральные диаметры», – сказал вице-премьер и отметил, что в проработке находятся уже восемь похожих проектов в регионах.

Владимир Путин подчеркнул, что в послании Федеральному собранию особое внимание было уделено не только жилищному строительству, но и развитию инфраструктуры. «Речь идет о строительстве автомобильных дорог, иных транспортных объектов, об обновлении систем ЖКХ и других направлениях, которые во многом определяют качество жизни и являются важнейшим фактором деловой активности, создания новых предприятий и рабочих мест», – напомнил президент. По его словам, поставлена задача с помощью

государственных инвестиций в инфраструктуру обеспечить рост капитальных вложений частного бизнеса. Для этого правительство предложит регионам инфраструктурные бюджетные кредиты по низкой ставке сроком не менее чем 15 лет и льготным периодом погашения задолженности. «Нужно сделать так, чтобы все субъекты Федерации могли их получить», – сказал президент.

Вице-премьер Марат Хуснуллин уточнил, что пока на инфраструктурные бюджетные кредиты выделяется 500 млрд руб. Проекты, которые будут на них претендовать, должны соответствовать двум ключевым критериям – это возвратность средств и максимальное привлечение частных инвестиций. Кроме того, жители по итогам реализации таких проектов должны заметить качественные улучшения. Хуснуллин не скрывал, что задействовал свой опыт руководства столичным стройкомплексом, когда разбирался с проектами транспортного развития городов-миллионников. Начатые там объекты метро нужно закончить с минимальными затратами, чтобы ликвидировать технологические риски, а дальше делать ставку на использование наземного рельсового транспорта. «Отрабатываем возможность в крупных городах-миллионниках запустить на базе линий РЖД городской



Вице-премьер правительства РФ Марат Хуснуллин

полноценный транспорт. Есть хороший опыт в Москве – реализованы Московские центральные диаметры. РЖД сейчас к этому хорошо относится», – рассказал Хуснуллин и добавил, что в проработке находятся уже восемь проектов.

Столица также будет двигаться в заданном тренде и продолжит развитие железнодорожной инфраструктуры: до конца 2021 года планируется завершить строительство еще четырех новых станций на МЦД и реконструкцию семи действующих, а в 2022 году – закончить реконструкцию Киевского на-

правления ж/д с модернизацией трех остановочных пунктов и строительство соединительной ветки между Киевским и Смоленским направлениями МЖД. На сегодняшний день полностью утверждена трассировка маршрутов МЦД-1, МЦД-2, МЦД-3 и МЦД-4, концепция маршрута МЦД-5 пока находится в проработке. Весь проект МЦД с пятью линиями рассчитан на перевозку 391 млн пассажиров в год. Возможности столичного бюджета и РЖД позволяют развивать транспортную инфраструктуру без привлечения госкредитов – необходи-

мые ресурсы заложены в АИП и инвестиционную программу перевозчика. Путин поручил РЖД поддержать аналогичные проекты в других регионах: «Необходимо синхронизировать свои инвестиционные планы с новыми возможностями регионов по развитию их инфраструктуры».

Рассказывая о перспективах развития дорожного строительства, Марат Хуснуллин также упомянул объекты, связанные с Москвой, и в первую очередь федеральную скоростную трассу Москва – Казань, строительство которой было ускорено. «Хотя у нас лимит был на следующий год, мы в этом году уже дали дополнительные деньги, и строители развернулись. Уже 5800 человек работают на стройке. И мы уверены, что в этом году планы перевыполним», – заявил вице-премьер. В самом городе трасса Москва – Казань будет выходить на Северо-Восточную хорду и через нее соединяться с другой скоростной магистралью М11 «Нева», ведущей в Санкт-Петербург. В настоящее время шесть из девяти отрезков, на которые разбито строительство хорды, уже закончены. В этом году планируют сдать участок, проходящий вдоль парка «Лосиный Остров» от Открытого шоссе до развязки с проспектом Мира, полностью создание СВХ до конца завершить в 2023 году.

Владимир Путин напомнил чиновникам, что поддержка также должна быть оказана проектам комплексного развития территорий и нового жилищного строительства в целях увеличения объемов ввода. «Необходимо запустить механизм субсидирования облигаций института развития ДОМ.РФ, что позволит застройщикам привлекать целевые займы под минимальную ставку, увеличить объемы строительства жилья, а значит, сделать его более доступным для российских семей», – сказал президент. По словам Марата Хуснуллина, меры поддержки жилищного строительства, которые реализует правительство, уже дают хорошие результаты. По итогам первого квартала жилья было введено на 15,4% больше, чем за аналогичный период 2020 года. А по итогам четырех месяцев отрыв увеличился еще на 3%. «Мы по вводу жилья идем с опережением на 18% к уровню прошлого года. Это результат нашей системной работы», – подчеркнул Хуснуллин. Как сообщил Росстат, рост жилищного строительства отмечается во всех регионах страны. В частности, в Москве в январе–апреле построено 1,6 млн кв. метров новостроек, что составляет 40% годового плана.

Марат Хуснуллин сообщил, что во исполнение задач, поставленных в послании, будет

продолжена работа по снятию административных барьеров, сокращению процедур, оптимизации строительства и применению информационных технологий. Уже подготовлен перечень поправок в Градостроительный кодекс, который сокращает 30% всех барьеров, причем как на федеральном, так и на региональном и муниципальном уровнях. «Очень серьезная работа. Все готово, до конца года примем», – заверил вице-премьер. Он также напомнил, что с 1 января 2022 года все госзаказчики должны перейти на подготовку документов в BIM-технологиях. «Ряд стран и крупных городов проходили этот путь за 10 лет – мы хотим за год-два сделать технологический прорыв», – сказал Хуснуллин и пояснил, что применение цифровых технологий позволит оптимизировать сроки и удешевить строительство. Столичные власти уже заявляли, что будут готовы к переходу – технология информационного моделирования начали использовать в Москве в 2012 году. За это время накоплен успешный опыт их применения в жилищном строительстве. «Планируется, что с 1 января 2022 года все новые объекты по программе реновации будут реализовываться с использованием BIM», – сообщили в горадминистрации.

«Все, что мы сегодня строим, будет служить москвичам десятилетиями»

Андрей Бочкарёв о развитии инфраструктуры столицы

■ Марина Россинская

Поддержание высоких темпов реализации ключевых градостроительных проектов – залог успешного развития всего мегаполиса. Несмотря на опасения, связанные с прошлогодними трудностями, вызванными пандемией, московский стройкомплекс быстро оправился от потрясений, и сегодня темпы работ на важнейших стройках не только не упали, а набирают обороты. Каково состояние дел в отрасли сегодня, хватает ли Москве специалистов для реализации городских проектов, какие объекты москвичи получат уже в этом году? На эти вопросы в интервью корреспонденту «МП» Марине Россинской ответил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

МП Андрей Юрьевич, как вы оцениваете ситуацию в отрасли на сегодняшний день? В частности, в таком важном секторе, как строительство недвижимости?

– Отрасль продолжает динамично развиваться, демонстрируя высокие темпы и объёмы строительства. Причём сейчас мы уже фактически вернулись к «доковидным» показателям. По итогам первых четырех месяцев года сдано 3,6 млн кв. метров недвижимости, что сопоставимо с объемами аналогичного периода прошлого года. При этом 3,1 млн «квадратов» возведены силами инвесторов – 85% от общего объема. Так что инвестиционная привлекательность Москвы по-прежнему высока, и это не может не радовать. Из общего объема введенной недвижимости 1,7 млн «квадратов» пришлось на жилье – более 40% от годового плана. Активно строятся и социальная инфраструктура: с января введено 17 объектов – семь детских садов, три школы, один объект медицины, пять спортивных сооружений и один объект культуры. Хорошие показатели и в секторе коммерческой недвижимости, что очень важно для города, ведь в основе нашей градостроительной политики лежит принцип комплексного освоения территорий для создания рабочих мест в шаговой доступности. С января по апрель в столице сдали в эксплуатацию 29 крупных объектов площадью почти миллион «квадратов», включая пять промышленно-производственных, шесть административно-деловых, четыре складских объекта, а также гостиницы и объекты торговли. Словом, ситуация в отрасли рабочая, и динамика показывает, что плановых показателей 2021 года – ввода не менее 8,5 млн «квадратов» недвижимости, включая около 4 млн кв. метров жилья, – обязательно достигнем.

МП Хватает ли Москве строителей и других специалистов для реализации важнейших для города проектов?

– Известно, что в прошлом году в силу объективных причин, вызванных пандемией и закрытием границ, мы столкнулись с дефицитом кадров из-за оттока рабочих из стран СНГ и ближнего зарубежья. Сегодня на городских стройках трудится примерно 55 тыс. человек; а по нашим расчетам, для реализации проектов, включенных в АИП, необходимо еще около 20 тыс. Еще шире потребности программы реновации, ведь мы планируем в этом году выйти на показатель ввода порядка одного миллиона «квадратов» жилья. Чтобы выполнить задачу, нужно мобилизовать на стройки еще несколько тысяч специалистов. Над этим сейчас работаем. К счастью, в последние месяцы наметилась тенденция по заполнению вакансий, и количество строителей уже растет. Причём рабочие места занимают в основном жители Москвы и Подмосковья.

МП Кстати, о программе реновации. Как она продвигается?

– Программа набирает обороты. Уже введено 113 домов, 89 из которых передано под заселение. В процессе переезда в новые квартиры сейчас находится 38 тыс. человек из 256 хрущевок. Из них

более 30 тыс. человек справили новоселье. Кроме того, с помощью технологии «умного» сноса мы демонтировали 50 старых домов. Строится еще 174 новых дома, а 92 – проектируется. Под размещение новостроек подобрано 500 стартовых площадок, охватывающих все административные округа, что позволит начать переселение более 250 тыс. москвичей. Чтобы ускорить реализацию программы, мы продолжим подбирать новые площадки под застройку. Главной задачей на этот год ставим проектирование, строительство и ввод в эксплуатацию ориентировочно 1,5 млн «квадратов» жилья. 900 тыс. из которых передадим под заселение. Всего по итогам года планируем начать процесс переселения более 30 тыс. москвичей.

МП Недавно власти Москвы приняли решение о дополнительном финансировании строительства объектов транспортной и социальной инфраструктуры. Каких конкретно?

– Мэр Москвы Сергей Собянин всегда выделял комплексное развитие транспортной сети и социальной инфраструктуры как приоритетные направления градостроительной политики. Строительство метро, дорог, железнодорожных диаметров с организацией по ним скоростного движения не только позволяет разгружать Москву, но и притягивает в город инвестиции, дает мультипликативный эффект, повышая доходы бюджета и создавая новые рабочие места. И, конечно, делает город удобным и комфортным для самих жителей. Все, что мы сегодня строим, будет служить москвичам десятилетия. Дополнительные средства пойдут на ускорение реализации ключевых проектов – метро (прежде всего БКЛ), хордовых магистралей, МЦД, что заметно приблизит сроки их ввода. Значительные средства выделяются на модернизацию инфраструктуры здравоохранения, значение которой для города трудно переоценить. Пандемия показала, что нам необходимо не просто сохранить высокие темпы сооружения поликлиник и больниц, но и наращивать их, чтобы в будущем быть готовыми к любым вызовам.



Новый жилой дом по программе реновации в Даниловском районе



Многофункциональный спортивный комплекс «Жаворонки»

“

НАША ГЛОБАЛЬНАЯ ЗАДАЧА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ МОСКВИЧИ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЙОНА ПРОЖИВАНИЯ, ИМЕЛИ КОМФОРТНЫЙ ДОСТУП К НЕОБХОДИМОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ



Станция метро БКЛ «Мнёвники»

В 2021 ГОДУ В МОСКВЕ ВВЕДУТ

8,5

МЛН КВ. М НЕДВИЖИМОСТИ (В Т. Ч. 4 МЛН КВ. М ЖИЛЬЯ)

МП На какие именно медицинские объекты пойдут дополнительные средства?

– В первую очередь на строительство 17 новых поликлиник в шаговой доступности от жилья, которые будут отвечать всем современным требованиям, где люди получат возможность проходить необходимые медицинские обследования и посещать врачей самых востребованных специальностей. Будут модернизированы и существующие поликлиники. Ускорятся работы по строительству и реконструкции больничных корпусов и других объектов. Так, в этом году планируем ввести вторую очередь многопрофильной больницы в Коммунарке, активизируем строительство сооружений на территории Детской больницы имени святого Владимира, Центра имени Логинова, Инфекционной больницы № 1 на Волоколамском шоссе, продолжим возводить корпус в медицинском кластере «Сколково».

МП Первого апреля на БКЛ открылись две новые станции – «Мнёвники» и «Народное Ополчение». Какие еще готовятся к вводу в этом году и какова общая готовность кольца?

– На реализацию самого масштабного в истории московского метро проекта брошены сейчас все силы. Мэр поручил завершить строительство БКЛ досрочно, уже в следующем году, и дополнительное финансирование поможет решить эту задачу. До конца года планируем ввести еще семь новых станций и закончить реконструкцию отрезка от «Каширской» до «Каховской». На данный момент общая готовность кольца оценивается на уровне 74%, пройдено 95% тоннелей, осталось пройти порядка 5 километров. Еще семь станций достроим и введем в будущем году.

МП Помимо БКЛ продлеваются и существующие радиальные линии в районы, где пока нет метро, строятся новые ветки. На каких участках идут работы?

– Разумеется, масштабная стройка идет на только на БКЛ, но и на радиальных линиях: Люблинско-Дмитровская ветка продлевается до поселка Северный, Сокольническая – до станции «Новомосковская», строится 5,2-километровый участок Солнцево-Солнцево, радиуса от «Рассказовки» до аэропорта «Внуково», возводится первый участок новой Троицкой линии – от БКЛ до Коммунарки, приступили и к сооружению Рублево-Архангельской ветки. Напомним, что мэром поставлена задача к 2025 году обеспечить подземкой в шаговой доступности 90% москвичей. Поэтому метростроители трудятся круглосуточно, в несколько смен. Спроектирована Бирюлевская линия, работы по которой тоже скоро начнем. Недавно мэр утвердил и проект продления восточного радиуса Арбатско-Покровской линии в Гольяново, где построим одноименную конечную станцию.

МП Наряду с метро в столице активно строятся и дороги. Какие проекты сейчас в приоритете?

– По темпам и объемам дорожного строительства Москва по-прежнему в числе мировых лидеров наряду с Пекином и Нью-Йорком. И этих позиций мы не сдаем. Чем быстрее модернизируем улично-дорожную сеть, создадим удобную логистику движения в огромном мегаполисе, тем быстрее разгрузим мегаполис, улучшим экологию. В приоритете – активизация работ по созданию системы хордовых магистралей из трех хорд и рокады. Северо-Западную хорду мы запустили еще в 2019-м, на 80% готова Северо-Восточная, более чем наполовину построена Южная рокада, а готовность Юго-Восточной хорды превышает 40%. Дополнительные деньги из бюджета, предусмотренные на реализацию проекта, позволят завершить его почти на год раньше срока.

МП Поделитесь планами на этот год по вводу детских садов и школ. Участвуют ли в их строительстве инвесторы?

– Темпы ввода объектов образования, которые в последние десять лет в Москве очень высокие, не снижаются и сегодня. Это касается и городских строек, и инвесторских. В плане ввода на 2021 год 54 объекта: 22 детских сада и 32 школы. Из них десять сооружений, рассчитанных на 2190 мест, уже сданы в эксплуатацию. Два объекта – блок начальных классов к школе № 2109 в Южном Бутове на улице Брусилова, рассчитанный на 300 мест с возможностью трансформации в дошкольное отделение на аналогичное количество мест, и детский сад на 120 мест в Щербинке на Индустриальной улице – построены на бюджетные деньги. Остальные же восемь проектов – шесть детских садов на 1070 мест и две школы, каждая из которых рассчитана на 700 учащихся, – реализованы за счет внебюджетных источников финансирования. Так что, как видим, инвесторы продолжают участвовать в создании комфортной и удобной социальной инфраструктуры в шаговой доступности, что для города огромный плюс. Фактически до 40% садиков и школ строятся на деньги девелоперов, которым выгодно реализовывать такие проекты, ведь если рядом с жильем есть и садик, и школа, оно более привлекательно и его быстрее купят. Только до конца года инвесторы планируют ввести еще 18 объектов образования.

МП В последние годы Москва сделала огромный рывок и в развитии спортивной инфраструктуры. Какие новые сооружения появятся в столице в этом году?

– С 2011 года в Москве построено порядка 140 крупных спортивных сооружений, и наш город превратился в одну из спортивных столиц мира, чему способствовало как создание инфраструктуры для спорта высших достижений, так и строительство объектов массового спорта в шаговой доступности. За 10 лет количество горожан, занимающихся физкультурой и спортом, выросло более чем в 2,5 раза. Продолжая развивать качественную и доступную спортивную инфраструктуру и сегодня. С начала года введено шесть сооружений, три из которых построены инвесторами. Всего по итогам года Москва получит более 20 объектов, включая два футбольных поля – в Ясенево и Зеленограде – и пять ледовых дворцов в районах Ново-Переделкино, Покровское-Стрешнево, Солнцево, Некрасовка и Марушкинское, Центр автомобильного спорта в районе Покровское-Стрешнево, легкоатлетический манеж в Алтуфьеве, ВМХ-велодром в Дмитровском районе. Кроме того, на год раньше срока планируем ввести после реконструкции легендарный стадион «Москвич» в Текстильщиках, а также завершить строительство Центра самбо и Центра бокса в «Лужниках».

МП Москва – не только спортивная, но и культурная столица. И с каждым годом возможностей для досуга горожан и туристов появляется все больше. Какие еще объекты культуры построят в городе?

– Наша глобальная задача состоит в том, чтобы москвичи, вне зависимости от района проживания, имели комфортный доступ к необходимой инфраструктуре для жизни, работы и проведения досуга. Мы строим как новые объекты культуры, так и реконструируем существующие. До конца 2023 года планируем ввести 15 сооружений, включая четыре музея, четыре театра и пять культурных центров. Два из них в этом году уже сданы – новая сцена театра «Уголок дедушки Дурова» и обновленное здание Детского музыкального театра юного актера. Ожидается также и комплексная реконструкция здания детского музыкального театра «Домисолька». До конца года завершим реконструкцию трех объектов на территории Московского зоопарка: павильона «Ластоногие», пешеходного моста через улицу Большую Грузинскую и нового входа в зоопарк со стороны метро «Баррикадная».

«В архитектуре авторство ключевых идей – всегда коллективное»

Илья Мукосей о выставке «АРХ Москва-2021», идеях и проектах будущего

Наталья Крол

3 июня в Гостином Дворе под патронатом Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы начнет свою работу XXVI Международная выставка архитектуры и дизайна «АРХ Москва-2021». На этот раз тема мероприятия, долгие годы привлекающего на свою площадку представителей архитектурно-градостроительного сообщества столицы, и не только их, обозначена так: «Архитектура – Идеи». Что скрывается за этой лаконичной формулировкой, в интервью «МП» рассказал куратор выставки архитектор Илья Мукосей.

ИМ Илья, предлагая такую тему, вы, по всей видимости, хотели подчеркнуть важность идеи для развития градостроительного процесса, реализации любого проекта?

– Предложив такую тему, мы хотели бы рассмотреть понятие идеи в более широком, философском смысле: идея как сущность любой вещи или явления, как некий набор качеств, по которому мы можем их идентифицировать. С философской точки зрения все идеи уже где-то существуют. Так что авторы новых идей не «примудывают» их, а, скорее, открывают.

Есть своя идея и у мегаполиса, или, скорее, целый букет идей. В проекте «Луч идей. Москва» мы представим около 70 проектов разных архитекторов,

школ и направлений. Это будет коллективный ответ на вопрос, каковы ключевые идеи Москвы, характеризующие город сегодня и его планы на завтра. Наш луч направлен из прошлого в будущее и показывает, как менялось и меняется представление архитекторов о том, как должна развиваться Москва.

В историческом разделе «Будущее – в прошлом» представлены идеи из фондов Музея архитектуры им. Щусева. Открывает раздел проект храма Христа Спасителя на Воробьевых горах архитектора Александра Витберга. Его реализация началась в 1813 году, но в 1825-м Витберг и его проект были отставлены из-за приверженности нового монарха к более традиционным архитектурным решениям. Затем от истории двухсотлетней давности экспозиция переходит к идеям русского архитектурного авангарда и модернизма – с 20-х до 60-х годов прошлого века.

В разделе «Арх Каталог» можно оценить идеи наших современников, признанных мастеров московской архитектуры, а в разделе «Послезавтра», посвященном архитектурному образованию, – увидеть идеи тех, кто будет создавать наше будущее.

В целом «Луч идей. Москва» – это своеобразный оптический инструмент, который позволяет сравнить реализованные идеи и то, из чего они выросли. Возможно, ключевым выводом этой экспозиции станет понимание того, что наше представление о будущем скорее



характеризует наше время и нас самих, нежели время, которое наступит.

«АРХ Москва» всегда включала разделы, посвященные зарубежной архитектуре, но она, как правило, подавалась обособленно от российской. На этот раз зарубежные бюро, работа-

ющие в Москве, представлены в «Луче идей» плечом к плечу с российскими коллегами. Zaha Hadid Architects из Лондона и шведская компания Semrén & Mansson представят два принципиально разных взгляда. Если бюро Захи Хадид в проекте «Planet Moscow 2100»

предлагает взгляд достаточно отдаленный, то шведы смотрят на Москву более прагматично, остановившись на предложениях по улучшению сегодняшней городской среды.

ИМ Илья, каждая выставка, наверное, это поиск новых форм подачи материала?

– Да, хотя, конечно, некоторые спецпроекты (такие как «Арх Каталог», «Архитектурное образование») мы сохраняем уже много лет, несколько меняя задачи для участников и способ подачи материала. И конечно, в центре выставки мы традиционно представляем актуальное направление градостроительной политики, которое формулируют Москомархитектура, НИИПИ Генплана, АО «Мосинжпроект».

В прошлом году «АРХ Москва» впервые прошла в Гостином Дворе. Для нового выставочного пространства наш руководитель Василий Бычков и архитектор Николай Социлин разработали единый дизайн-код, в соответствии с которым выдержана большая часть выставочных пространств. Когда все происходило в ЦДХ, в этом не было необходимости, структура выставки, разделенной на этажи и отдельные залы, была другой. Но в новом, целостном пространстве потребовалась более четкая структура экспозиции. Вся выставка выдержана в едином, но не подавляющем индивидуальность участников ключе. В этом году такой подход будет сохранен.

МП Как вы оцениваете нынешний период – как время кризиса идей или, наоборот, всплеска? Имею в виду и организацию выставки и то, что происходит в архитектурном мире в целом?

– Проще, наверное, будет ответить на такой опрос лет через 30. Но я бы не назвал наше время кризисом идей. Уже потому, что новые технологии, такие, например, как дополненная реальность, рожают много новых возможностей как для архитектуры, так и для ее выставочной репрезентации.

ИМ Если погрузиться в вашу выставочную кухню, то как обстоит дело с идеями при подготовке выставки? Вам приходится выбирать из большого разнообразия предложений вашей команды или, наоборот, те или иные подходы, что называется, рождаются в муках?

– По-разному. Например, в отношении темы процесс ближе к первому варианту. Существует кураторский совет, куда входят более 20 архитекторов, кураторов, экспозиционеров, которые предлагают разные идеи. В этом году авторство основной идеи принадлежит архитектуре Владимиру Кузьмину, а мне предстояло на ее основе разрабатывать кураторский манифест. Конечно, иногда над какими-то решениями приходится долго думать, что может привести к «открытию» идеи, о которой еще вчера никто и не помышлял.

ИМ Как вам кажется, существует ли сейчас проблема

авторства идей? Мне кажется, у нас – причем во всех сферах – только сегодня назрела тема индивидуализации идей.

– В своей выставочной практике мы стараемся не забывать авторов идей. Но для их воплощения всегда нужны коллективные усилия. Так, в прошлом году Василий Бычков предложил идею экспозиции «Москва! Значима», а развивала ее команда приглашенных кураторов. Автором темы «АРХ Москвы-2021» выступил Владимир Кузьмин, а затем мы над ней работали большим коллективом.

В архитектуре авторство ключевых идей, лежащих, например, в основе нового стиля или направления, – всегда коллективное. Так, примеры авангарда, родившегося 100 с небольшим лет назад, почти одновременно стали появляться в разных странах. Сначала в архитектурной графике, а потом и в постройках. На основе интуитивно понятных принципов были сформулированы манифесты. Роль тех, кто выразил новые идеи в построенных зданиях, и тех, кто сформулировал их словесно, одинаково важна.

ИМ Какая из идей градостроительного развития столицы вам кажется удачной?

– Идеи, которые сегодня реализуют московские власти, еще нельзя назвать завершенными. Многие представляются удачными, например, реформирование общественного транспорта. Но нужно время, чтобы оценить результат.

Долгостройи уходят как класс

С начала года в столице введено в эксплуатацию семь корпусов проблемных объектов площадью 141,5 тыс. кв. метров

Анна Вальман

За последние 10 лет в городе построено 173 корпуса в жилых комплексах-долгостроях, что позволило обеспечить квартирами более 19,2 тыс. семей дольщиков. Перед стройкомплексом столицы стоит задача в течение двух лет полностью решить вопрос обманутых дольщиков. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв в ходе субботнего объезда рассказал журналистам о восстановлении прав пострадавших граждан.

Несмотря на трудности минувшего «коронавирусного» года и связанные с этим ограничения, по итогам 2020 года разрешения на ввод получили 34 корпуса в восьми объектах, намеченных в дорожной карте, причем квартирами в них обеспечены 2892 пострадавших дольщика. А с начала этого года в Москве введено в эксплуатацию семь корпусов проблемных объектов площадью 141,5 тыс. кв. метров, благодаря чему ключи от квартир получили 718 семей. В частности, в марте был введен в эксплуатацию жилой дом «СУ-155» на Балаклавском проспекте – последний долгострой этой компании в столице. Еще два корпуса введены в составе ЖК «Борисовское» в поселении Новое Фёдоровское – таким образом, восстановлены права всех дольщиков комплекса. Кроме того, недавно были сданы три корпуса второй очереди ЖК «Марьино Град» в посе-

лении Филимонковское, а в составе проблемного жилого комплекса Sky House на улице Мытной в апреле введен корпус № 4.

Как рассказал Андрей Бочкарёв, согласно дорожной карте, включающей в себя 32 объекта, в планах на этот год – завершение строительства еще 51 дома, их ввод в эксплуатацию позволит восстановить права 6637 граждан. «В этом году на проблемные объекты, которые достраивают Московский фонд защиты прав обманутых дольщиков и АО «Мосотделстрой № 1», из бюджета выделено более 24,8 млрд рублей. Кроме того, Адресной инвестиционной программой Москвы предусмотрено финансирование на 2021 год в размере 3 млрд руб. КП «УГС» строительства компенсационных жилых домов для обманутых дольщиков», – отметил заместитель мэра.

Наряду с этим продолжается работа и по ряду «знаковых»



Жилой комплекс SKY HOUSE



Макет ЖК «Академ Палас»

долгостроев, например, по жилому комплексу «Академ Палас» на юго-западе столицы. Недавно Московский фонд защиты прав дольщиков подписал с техзаказчиком договор на обследование проблемного ЖК и разработку проектно-сметной документации. Проведение этих процедур позволит в дальнейшем подать документы на получение разрешения на строительство.

Необходимо особо отметить, что власти намерены не только восстановить права уже пострадавших граждан, но и не допустить появления новых нарушений. Таких результатов можно достичь благодаря комплексной работе с инвесторами и девелоперами, а предотвра-

тить появление новых обманутых дольщиков во многом поможет использование механизмов проектного финансирования и счетов эскроу. Анализ показывает, что в общем объеме действующих сейчас разрешений на строительство объектов, возводимых в соответствии с положениями Федерального закона 214-ФЗ, с применением эскроу-счетов строится 56%, а это 16 млн кв. метров недвижимости, по которым заключено 48,7 тыс. договоров долевого участия. При этом отмечается, что из 37% проектов, реализуемых по старой схеме, проблемных нет, а оставшиеся 7% – проекты, достраиваемые в основном в рамках дорожной карты.

АРХ МОСКВА

XXVI МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

3-6 ИЮНЯ 2021 г.
МОСКВА, УЛ. ИЛЬИНКА, Д. 4

ТЕМА: ИДЕИ

Градостроительная политика Москвы:
мероприятия, экспозиции
Экспозиция Почетного Гостя выставки
Раздел АРХ Каталог
Экспозиция Архитектор Года

Архитектура / Дизайн / Девелопмент /
Свет / Материалы / Технологии

WWW.ARCHMOSCOW.RU

0+ EXPO-PARK

Каждый в силах помочь природе

Вера Струкова о том, как сделать наш город чище и комфортнее



Александра Антонова

В столице существует 136 особо охраняемых природных территорий. Их площадь 19,5 тыс. гектаров, 26 пространств созданы в 2020 году. Еще восемь откроют в нынешнем – три ландшафтных заказника, заповедный участок, два заказника и два памятника природы. Термин «особо охраняемая» не предполагает, что границы обносят забором и ставят охрану. Территории превращены в комфортные зоны для прогулок, проложены пешеходные и велосипедные дорожки. О том, как функционируют и чем дышат «зеленые легкие» города, «Московской перспективе» рассказала заместитель руководителя ГПБУ «Мосприроды» Вера Струкова.

МП Вера Вячеславовна, разъясните, пожалуйста, чем занимается ГПБУ «Мосприрода»?
– ГПБУ «Мосприрода» сформировалось в 2014 году, юридически объединив девять окружных Управлений особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

МП Как устроены экоцентры? Какой у них формат и как они работают?
– У нас 10 эколого-просветительских центров, четыре экокласса. Недавно открылся центр «Цветоводство» на ВДНХ. В них проводятся мастер-классы, лекции, игры, занятия, экскурсии, квесты и другие интерактивные

мероприятия. Активности, что проводим своими силами, – бесплатные. Правда, с учетом требований санитарной безопасности занятия проходят по предварительной записи. Пандемия подтолкнула к поиску новых активностей, и 25 марта прошлого года мы запустили проект «#Природа на удаленке». Он работает в формате соцсетей. Проект привлекает экомероприятия больше участников, чем в офлайн. Школьники с удовольствием присоединяются к онлайн-просвещению и участвуют в экомероприятиях. В 2021 году специалисты «Мосприроды» работают в смешанном формате.

МП Онлайн-формат – это замечательно. Но вряд ли он способен долго удерживать внимание младших школьников и дошкольников.
– Мы учитываем потребности детей разного возраста. У нас нет скучных форматов. Понимаем, что сейчас поколение гаджетов, но при этом дети остаются детьми. В 2020 году большинство офлайн-мероприятий перевели в формат квестов. Он оказался популярен как среди организованных школьных групп, так и у индивидуальных посетителей. На природных территориях посетители предпочитают квесты традиционным экскурсиям и мастер-классам. В 2020 году специалисты «Мосприроды» провели 68 квестов, в которых участвовало 759 человек. Продолжили эту практику и на территории нового экоцентра в павильоне «Цветоводство». Этот центр целиком по-

священ растениям. На входе гости могут полюбоваться многоцветным и ароматным ковром из сезонных цветов. Внутри – царство современных мультимедийных технологий. Там есть необычный арт-павильон «Метаморфозы природы», голографический кинотеатр, а также зона виртуальной реальности «Дом муравья», где с помощью технологий можно наблюдать за жизнью муравейника в буквальном смысле «глазами муравьев» изнутри. Притягивает посетителей экскурсия «Порхающие цветы», в финале которой можно почувствовать себя настоящей бабочкой и на специальном устройстве «помогать крыльями». Есть постоянные посетители, которые ради финального аккорда приходят на эту экскурсию в пятый и даже десятый раз, настолько им нравится этот аттракцион и его релаксирующий эффект. Получила там продолжение и практика квестов – есть интерактивная история про «Невероятных муравьев» и квест «Что снится семечку?».

МП «Мосприрода» поддерживает акции по разделению мусора. Недавно у вас появились пока редкие для Москвы контейнеры для сбора ненужной обуви.
– Да, такие контейнеры есть в пяти экоцентрах, таких как «Воробьевы горы», «Экошкола Кусково», «Битцевский лес», «Скворечник», «Конный двор». Обувь перерабатывается на несколько фракций. В первую очередь получают резиновую крошку, которая идет на изготовление покрытий для спорт-

площадок. Ненужные вещи можно сдать в рамках проектов «Добрые вещи», «Доброворот» и фонда «Второе дыхание». Вещи в хорошем состоянии передадут нуждающимся, а непригодные переработают. В любом случае они еще послужат, мы бережем ресурсы, затраченные на их производство. Вещевые излишки принимают в экоцентрах «Экошкола Кусково», «Воробьевы горы», «Битцевский лес».

В рамках проекта «Добрые крышечки» можно сдать пластиковые крышки. Вырученные деньги переводятся на счет благотворительного фонда и идут на покупку нужного детям оборудования. На нашем сайте есть адреса пунктов приема. Запущен новый и быстро набирающий популярность вид отдыха – плоггинг-забег. Он сочетает в себе забег на определенную дистанцию и сбор мусора. Я полгода проводила для своих троих детей наглядный эксперимент: мы собирали макулатуру. В спецмешок складывали всё – не только газеты, но и упаковки от лекарств, квитанции, коробки из-под конфет. За полгода впятером собрали 40 килограммов. Дети были очень впечатлены. Вопрос, зачем это нужно и чем мы, маленькие дети, можем помочь, у них больше не возникает. Радуется, что схожие эмоции и чувства появляются и у посетителей наших ООПТ и экоцентров: каждый из нас в силах помочь природе и сделать наш город чище и комфортнее. А это значит, что все не напрасно и «Мосприрода» справляется с эколого-просветительской миссией.

Верной дорогой

Юго-Восточная хорда готова более чем на 40%

Анна Вальман

Строительство Юго-Восточной хорды идет на всех ее участках, запуск трассы намечен на конец 2023 года. В ходе пресс-тура на стройплощадку ее отрезка от Рязанского проспекта до Третьего транспортного кольца глава департамента строительства Москвы Рафик Загуртдинов рассказал журналистам о ходе работ на магистрали.

Строящаяся сегодня Юго-Восточная хорда берет свое начало от Варшавского шоссе и заканчивается на шоссе Энтузиастов, примыкая к Третьему транспортному кольцу. В перспективе трасса соединит крупные магистрали: шоссе Энтузиастов, Третье транспортное кольцо (ТТК), Рязанский и Волгоградский проспекты, новую вылетную магистраль от ТТК до развязки МКАД с Бесединским шоссе, улицы – Подольских Курсантов, Липецкую и Дорожную, а также Симферопольское и Варшавское шоссе и магистраль Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе. На создание хорды будет выделено более 110 млрд рублей, а ее протяженность составит 36 км. Дорога призвана улучшить не только транспортное сообщение 22 районов столицы, в которых проживает более 2 млн человек, но и дорожную ситуацию в секторе между шоссе Энтузиастов и Варшавским шоссе.

«Сегодня работы ведутся по всем участкам Юго-Восточной хорды, строительная готовность трассы оценивается более чем в 40%. Перед нами стоит задача завершить строительство на всем протяжении магистрали до конца 2023 года», – сообщил журналистам Рафик Загуртдинов.

Как и другие городские скоростные магистрали, Юго-Восточная хорда будет вводиться в эксплуатацию отдельными участками. Так, например, уже в этом году планируется запустить отрезок от Третьего транспортного кольца до Рязанского проспекта. В рамках проекта на сегодняшний день уже реконструирована Новохоловская улица – на участке протяженностью 2 км вдоль железнодорожных путей МЦД-2 и МЦК. А в настоящее время ведется строительство двух подземных пешеходных переходов в районе дома № 98 на Нижегородской улице и параллельно с этим завершается строительство путепровода длиной 455 метров через железнодорожные пути МЦД-2, а также развязки на пересечении с Новохоловской улицей. При этом особое внимание в проекте уделено благоустройству прилегающей территории. В частности, вдоль этого участка хорды будет обустроено 4,3 га газона, высажено почти 500 кленов, лип, тополей, рябины и около 2,3 тыс. кустарников.

Специалисты утверждают, что запуск этого участка хорды позволит снизить транспортную нагрузку на ТТК за счет перераспределения транспортных потоков, при этом увеличить пропускную способность Рязанского и Волгоградского проспектов, шоссе Энтузиастов и улицы Нижегородской, а также обеспечить комфортный подъезд к станциям Новохоловская и Нижегородская Московского центрального кольца. В соответствии с контрактом работы на участке от Рязанского проспекта до ТТК должны быть полностью завершены в декабре 2022 года.

Отдельной темой являются проектирование и строительство различных транспортных



сооружений. Необходимо отметить, что здесь применяются особые решения, которые позволяют проводить сложные работы, минимизируя при этом неудобства автомобилистов. Так, например, ограниченные условия и насыщенность коммуникациями потребовали индивидуального подхода к разработке каждой опоры будущей развязки на пересечении хорды с Волгоградским проспектом. «Инженерные сооружения дважды пересекают железнодорожные пути Курского направления железной дороги и тоннели строящегося Большого кольца, а также действующую Таганско-Краснопресненскую линию метро. Чтобы уменьшить шумовое и вибрационное воздействие, мы применили фундаменты на буронабивных столбах. При этом диаметры свай в каждой конкретной

Строительство путепровода через ж/д пути на участке ЮВХ от ТТК до Новохоловской улицы

ситуации подбирались индивидуально», – пояснила генеральный директор ГК «Моспроект-3» (компания-проектировщик) Анна Меркулова. Другой пример: на участке хорды от МКАД до Павелецкого вокзала для сохранения расписания движения поездов инженеры решили применить метод продольной надвигки в технологические окна при строительстве эстакад. Напомним: строительство новых хордовых магистралей – Северо-Западной (СЗХ), Северо-Восточной (СВХ) и Юго-Восточной (ЮВХ), а также Южной рокады является одним из основных проектов развития дорожной сети Москвы внутри МКАД. Построенные магистрали в будущем образуют так называемое хордовое кольцо общей протяженностью около 133 км,

на котором будут возведены и обустроены 185 различных транспортных искусственных сооружений. В конечном итоге хорды обеспечат удобные транспортные связи для 7 млн жителей в 73 районах города, а полностью завершить строительство хордовых скоростных магистралей планируется в 2023 году.

По мнению экспертов, система организации движения в виде хордовых магистралей на 20% более эффективна, чем замкнутая кольцевая. Их преимущество состоит в том, что, с одной стороны, они выполняют функции вылетных магистралей – обеспечивают выезд автотранспорта за МКАД, минуя центр города; с другой стороны, хорды перераспределяют транспортные потоки между теми вылетными магистралями, которые они пересекают.

Благое дело

Пандемия коронавируса не сказала по программе строительства православных храмов в Москве

Антон Мاستренков

В храме Христа Спасителя на прошедшей неделе состоялась конференция «Строительство храмов – сохранение исторической памяти народа». В дискуссии о храмовом строительстве приняли участие депутат Госдумы РФ и куратор «Программы-200» Владимир Ресин, глава департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков, помощник председателя Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата иерей Александр Привалов, а также представители префектур, стройкомплекса столицы и других городских организаций.

С 2011 года в Москве принята Программа строительства православных храмов. Реализуется она исключительно на пожертвования, при этом землю под строительство выделяет город. Естественно, что инициатором этого проекта выступает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Как рассказал Владимир Ресин, за прошедшее десятилетие на территории столицы построено 99 православных храмовых комплексов. «В настоящее время в стадии подготовки к строительству находятся 17 храмов и проектируются еще 40 комплексов. Всего на подобранных и одобренных Патриархатом участках в границах старой Москвы должно быть возведено 204 храма, а в новой Москве – 57», – сообщил он.

Благодаря программе возродились прежние традиции, забытые в настоящее время, – строительство университетских, ведомственных и воинских храмов с духовно-просветительскими центрами и музеями при них, создание социального и культурного пространства. Например, уже построены или воссозданы храмы при МГИМО, Академии ФСБ, Свято-Тихоновском православном университете и РЭУ им. Плеханова. Кроме того, по просьбе преподавателей и студентов МГУ им. М.В. Ломоносова также проектируется храм.

При этом наряду с возведением таких центров каждый проект предусматривает также качественное благоустройство и формирование прихрамовых территорий – создание и обустройство скверов, парков и общественных пространств.

Участники конференции отметили, что, несмотря на нынешние непростые условия, серьезного влияния на работы по возведению храмов пандемия коронавируса не оказала. Стоит отметить, что за время реализации этой программы в России сформировалась особая индустрия храмового строительства, в частности, разработана и утверждена система норм и правил строительства храмовых сооружений. Более того, на базе МАРХИ (Московский архитектурный институт) создана специализированная кафедра, которая ежегодно готовит новых специалистов такой дефицитной специальности.

Парков много не бывает

Зеленые массивы столицы – места притяжения и развития

Наталья Кроп

Огромное число и разнообразие парков города – повод не только для гордости москвичей, но и для возможности развития территорий, объемы которых варьируются от двух-трех до нескольких сотен гектаров. В связи с таким разнообразием горожане создают рейтинги парков, администрации разрабатывают интересные программы для посетителей, стремясь выделить то неповторимое, чем каждый обладает.

Территория возможностей

Парк Горького – один из самых масштабных в городе. А это значит, что его возможности практически неисчерпаемы. Интерес представляют и регулярная часть, и водоемы, и огромные пространства для зимних и летних видов спорта, и исторический вход, и аттракционы. В Москомархитектуре рассказали о новом объекте, который появится в результате реконструкции на Крымском Валу. Это современный физкультурно-оздоровительный комплекс с «зеркальными» фасадами. Общая площадь двухэтажного строения составит около 1100 кв. метров. «Визуально оно будет максимально интегрировано в окружающую среду, для этого архитекторы предлагают использовать перфорированные металлические панели с зеркальным эффектом», – рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Стилистика здания схожа с музеем современного искусства «Гараж». В отделке фасадов используются экологичные материалы: триплекс, металлические панели, фиброцементные плиты.

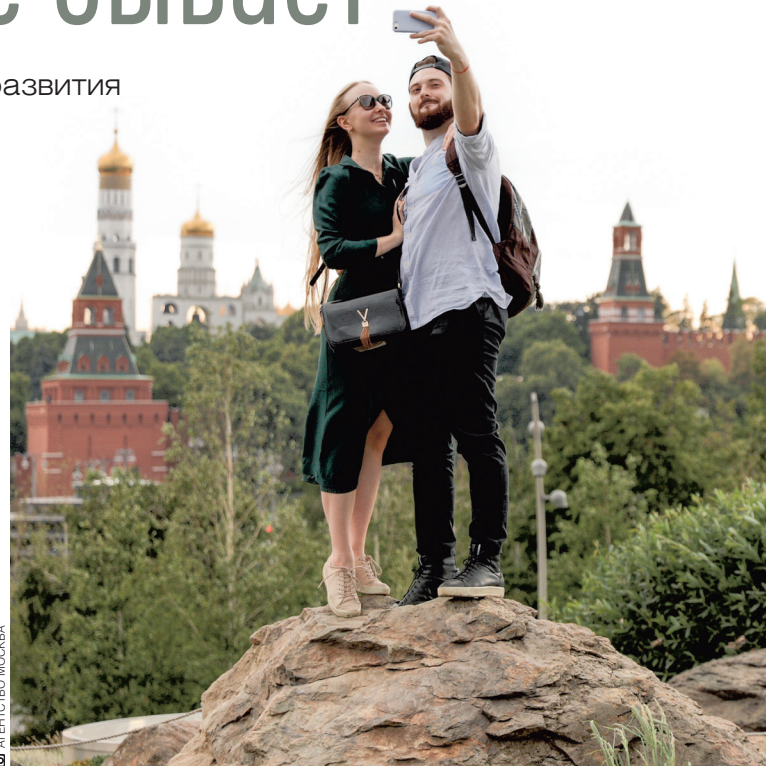
Аллеи Нескучного сада

Нескучный сад, административно входящий в парк Горького, тоже переживает позитивные изменения. Так, в последние дни апреля на территории сада высадят лиственницы, рябины, ель, дуб и клен как дань памяти медикам и социальным работникам, помогавшим в борьбе с COVID-19. В акции приняли участие первый заместитель руководителя администрации президента Сергей Кириенко и заместитель председателя правительства Татьяна

Голикова. Аллея с высаженными деревьями находится возле летнего домика графа Орлова. Проект, разработанный отделом ландшафтной архитектуры парка Горького, предполагает восстановление насаждений, пострадавших во время урагана 2017 года. В основе лежат архивные источники для воссоздания утраченных исторических видов усадебного пейзажного парка XIX века. Специально к мероприятию ландшафтные дизайнеры также преобразили ведущую на опушку Александринскую аллею Нескучного сада, высадив на ней канны, агавы, веерные пальмы и редкие сорта виолы.

В сотне лучших мест мира

Ярким общественным событием последних лет стало открытие парка «Зарядье», стилистически отличающегося от всего, что есть в Москве: территория площадью 13 га отображает природу четырех климатических зон России. В парке «Зарядье» «дикие» ландшафты соседствуют с хрестоматийными видами Москвы – Кремлевской стеной, храмами Варварки, Московской-рекой и храмом Василия Блаженного. Новый объект в центре столицы собрал большое число наград. Он выиграл в номинации «Лучший проект в области общественных пространств» архитектурного конкурса Building of the Year 2018 на портале ArchDaily, стал первым в сфере цифровых маркетинговых технологий победителем премии POPAI Awards в категории Digital Media, получил премию Brand Awards 2019 в номинации «Инновационное



АГЕНТСТВО MOSKVA

Отдых горожан в парке «Зарядье»

общественное пространство года», завоевал специальный приз жюри международной выставки недвижимости MIRIM Awards 2019, стал единственным российским объектом, вошедшим в топ-100 лучших мест мира по версии американского журнала Time.

До самых до окраин...

Наряду с большим числом и разнообразием центральных парковых объектов Москва вмещает интересные зеленым насаждениям средней полосы России. Недавно в парке были созданы пять тематических зон, включая развлекательные и спортивные, а одним из центров притяжения интересов публики является Музей истории ВМФ, который находится на борту настоящей подводной лодки.

На другом берегу Химкинского водохранилища – парк Северного

речного вокзала. Наряду с обновлением самого вокзального комплекса недавно преобразился и ландшафт парка. Если долгие годы самым ярким явлением в нем были цветочные клумбы и проводившиеся здесь фестивали, то сейчас там появятся пляжи, игровые зоны, необычные арт-объекты, например, макет канала им. Москвы, и многое другое. Парк меняется: от парадной стилистики в духе 1930-х годов он приходит к открытости, дружелюбности и многообразию пространства, отражающих современные тенденции.

Огромные возможности для парков подарила столице территория Новой Москвы. Процесс формирования таких территорий уже идет, причем в нем принимают участие как городские власти, так и девелоперы. И это тоже новый и яркий тренд времени: крупные девелоперские проекты включают масштабные, продуманные зеленые пространства со своими особенностями, «фишками», способными удивить и гостя столицы, и уже искушенного жителя Москвы.

Красная Пресня позеленеет

Столетний парк Декабрьского восстания обновят в ближайшее время

Сергей Чаев

Улицу Красная Пресня и Звенигородское шоссе в этом году благоустроят. «Прежде всего на Красную Пресню вернутся деревья, кустарники и газоны, которые исчезли с нее много десятилетий назад. Вдоль нечетной стороны улицы будет создан удобный прогулочный маршрут с площадками для отдыха, отделенный от проезжей части большой зеленой аллеей, на которой высадят липы, рябины и клены», – рассказал мэр Москвы Сергей Собянин в своем блоге.



Вдоль улицы Красная Пресня высадят деревья и кустарники

Главная цель проекта благоустройства, по словам столичного градоначальника, создать на Звенигородском шоссе комфортную среду для местных жителей, а также подчеркнуть значение Красной Пресни как знаковой и исторической улицы Москвы, на которой находится множество точек притяжения для горожан и туристов: Московский зоопарк, одна из сталинских высоток, Мосторг – конструктивистский проект первого универсального магазина, спроектированного архитекторами Весниными, памятник героям революции 1905 года, музей-квартира семьи Маяковских и парк Декабрьского восстания.

На углу Красной Пресни и Трехгорного Вала появится видовая зона с детской площадкой

и местами отдыха, а в начале Звенигородского шоссе – от улицы Красная Пресня до Третьего транспортного кольца (ТТК) – сделают тротуары и высадят деревья и кустарники, которых, по словам жителей района, не хватало.

Парк Декабрьского восстания, которому более 100 лет, планируют обновить в ближайшее время. Он расположен между Шмитовским проездом, улицами 1905 года и Трехгорным Валом. Сейчас здесь ведутся демонтажные работы, обустройство кабельной канализации и установка гранитного бордюрного камня.

«Подремонтируем традиционные московские скамейки. Разобьем цветники с многолетними растениями, дополнительно высадим более 330 деревьев и кустарников и почти 45 тыс. кв. метров газонов», – рассказал Сергей Собянин.

Для удобства маломобильных граждан, мам с детскими колясками и велосипедистов на входе со стороны Рочдельской улицы сделают пандус. В обновленном парке также появятся четыре детские площадки с игровым оборудованием и три спортивные. На

двух из них установят комплексы для силовых занятий. В западной части парка, в отдалении от центральной зоны и жилой застройки, оборудуют две площадки для выгула собак. Одна из них будет предназначена для животных крупных пород, другая – для мелких.

Во время благоустройства сохранят существующие и обустроят новые дорожки. Для комфорта и безопасности горожан установят 333 опоры наружного освещения с энергосберегающими лампами и 25 камер видеонаблюдения. Появится ландшафтная подсветка деревьев и кустарников.

Приведут в порядок и уникальное историческое здание кордегардии Пресненской заставы, построенное в середине XVIII века. Оно располагалось на въезде в Москву с северо-западного направления. Это единственная из 18 кордегардий Камер-Коллежского вала, сохранившихся до наших дней.

Ограду парка очистят пескоструйными аппаратами. Кроме того, восстановят ее исторический цвет. Утраченные секции заменят, сохранив их оригинальную форму и рисунок.

Основные работы в парке планируют завершить до конца лета.

Парк на улице Окской благоустроят

Городской парк площадью 1,8 га на юго-востоке столицы планируется благоустроить в этом году. В нем создадут прогулочную зону, проведут ландшафтное озеленение, оборудуют места для занятий спортом, разместят интерактивные детские площадки и зоны отдыха с эко скамейками и дизайнерским навесом, благодаря чему там можно будет гулять в любую погоду. На территории высадят хвойные, лиственные и плодовые деревья и кустарники.

Зеленая зона примыкает к новому жилому кварталу Balance, представляющему единую сбалансированную среду с жилой, образовательной, коммерческой, рекреационной и общественной функциями, объединяющим элементом которой является парковый комплекс.

500



тысяч человек – столько горожан участвовало в мероприятиях «Мосприроды» в 2020 году

5550



– столько эколого-просветительских мероприятий ведомство провело с начала этого года

500



пунктов приема хвойных деревьев открылось в Москве после новогодних каникул в рамках акции «Елочный круговорот»

19590



человек участвовало в прошлом году в экологических акциях, в первую очередь по раздельному сбору, проводимых «Мосприродой»

АГЕНТСТВО MOSKVA

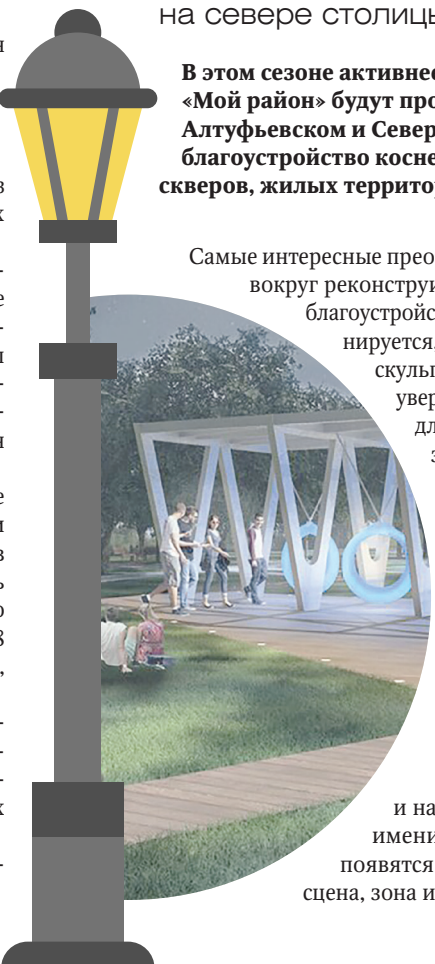
Лунные качели и читальный зал под открытым небом

Такие объекты появятся на севере столицы

В этом сезоне активнее всего работы по программе «Мой район» будут проходить в Южном Медведкове, Алтуфьевском и Северном районах. В первую очередь благоустройство коснется более ста небольших парков и скверов, жилых территорий и общественных пространств.

Самые интересные преобразования произойдут на территории вокруг реконструированного кинотеатра «Марс» – тема благоустройства перекликается с его названием. Планируется, что главным украшением сквера будет скульптура «Солнечная система». Дизайнеры уверены, что она станет популярным местом для селфи. Если встать в нужной точке, то за спинами фотографирующихся появится каскад круглых белых фонарей, напоминающий Млечный Путь. Вторая доминанта сквера – качели. Огромные круги из светоотражающих материалов закрепят на белых сваях. В вечерней подсветке создается впечатление, что человек качается на полумесяце, почти как в заставке любимой мильонами детей передачи «Спокойной ночи, малыши!».

Работы по благоустройству пройдут и на территории вокруг библиотеки № 65 имени М.М. Пришвина. На этой площадке появятся читальный зал под открытым небом, сцена, зона игр для малышей и арт-объекты.



АГЕНТСТВО MOSKVA

ЭКСПЕРТЫ О РАЗВИТИИ ГОРОДСКИХ ПАРКОВ И ЗЕЛЕННЫХ ЗОН



Дмитрий Юдашкин, управляющий партнер INST Group:

Департамент культуры Москвы, дирекция «Мосгорпарк» и Ассоциация по развитию городских парков и общественных пространств прикладывают большие усилия в развитии парковой городской среды. За последние 10 лет численность парков Москвы увеличилась более чем в два с половиной раза, с 300 с небольшим до более 800, а посещаемость – в 10 раз, до 100 млн человек в год (для сравнения: в 2017 она составляла 11,8 млн человек). По данным PWC, в 2019 году Москва вышла на первое место по обеспеченности зелеными насаждениями на душу населения, опередив Гонконг с показателем 68,6 кв. метров на человека. Часть парковых территорий Москвы включают всю необходимую инфраструктуру для отдыха и досуга, часть составляют лесопарковые прогулочные зоны. Наша компания разработала методические рекомендации по благоустройству общественных пространств средствами спортивной инфраструктуры, одобренными Минстроем и Минспортом РФ.



Аркадий Гершман, урбанист:

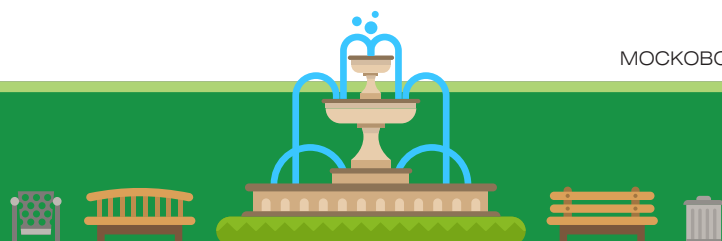
Как показывает практика, 90 процентов успеха парка – это не дизайн. Не удобные дорожки и скамейки. Успех приходит туда, где хорошо работает администрация. В парке необходимо предусмотреть активности для разных категорий жителей. Надо понимать, что даже очень благоустроенный парк перестает интересовать жителей, если там не проводится никаких мероприятий. Ты пришел раз, два, три... а в парке ничего не меняется. Постепенно тебе просто надоест туда ходить! В каждом парке необходимо придумывать и время от времени менять культурную и развлекательную программу. На этой неделе – цикл лекций, на следующей – какой-нибудь фестиваль и т.д. При этом для каждой категории посетителей должна быть своя меняющаяся программа. Ведь невозможно, грубо говоря, все лето танцевать под одну и ту же музыку.



Евгения Старкова, директор по маркетингу MR Group:

Проекты MR Group для многих районов повышают планку качества жилой и социальной среды. Так, в районе Покровское-Стрешнево на берегу Москвы-реки появится новая набережная протяженностью 750 метров в рамках реализации ЖК City Bay. Здесь сохранят существующие зеленые насаждения и деревья и создадут природный линейный парк для прогулок и спорта. Проект предусматривает устройство беговых и велодорожек, вечернего освещения и смотровых площадок, чтобы все жители города могли наслаждаться потрясающими видами большой воды. После завершения работ парк будет передан городу. В районе станции метро «Селигерская» компания активно продолжает работы по созданию новой общественной зоны отдыха для жителей района. Открытые событийной площади рядом с кварталом «Селигер Сити» запланировано уже на второй квартал 2021 года.

парки столицы



17

5



пунктов приема обуви на переработку работают в экоцентрах «Мосприроды»

260



гектаров – площадь, на которую увеличилась территория ООПТ Москвы в прошлом году

250



пикниковых зон оборудовано на особо охраняемых природных территориях Москвы

14



экологических троп проложено на землях ООПТ

69



километров – протяженность двенадцати велосипедных маршрутов, размеченных на территориях, подведомственных «Мосприроде»

100



– столько в среднем летучих мышей передают сотрудники «Мосприроды» Центру реабилитации рукокрылых при Московском зоопарке для зимней передержки



СПРАВКА

Москва считается одним из самых зеленых городов мира. Парки, скверы, природоохранные зоны занимают более 50 процентов старой Москвы. Особенно эта цифра впечатляет, если сравнить ее с другими мегаполисами: в Пекине этот показатель составляет всего четыре процента, в Лондоне – меньше 26 процентов, а в Париже – 21 процент территории города.

40



видов животных насчитали специалисты «Мосприроды» на осособо охраняемых территориях Москвы в ходе зимнего учета. Самые популярные представители столичной фауны – белки.

Play парк

Какие объекты устанавливают в зеленых зонах столицы

Виктория Шаховская

Сегодня парки столицы – это современные комфортные общественные пространства, где приятно отдыхать, гулять с детьми и заниматься спортом. А помогают в этом детские площадки, читальни, воркаут-зоны и даже небольшие лаборатории, которые делают досуг приятным и насыщенным.

Детские площадки

Одна из самых главных точек притяжения любого парка – детская площадка, ведь чаще на прогулку идут всей семьей. Самый крупный игровой комплекс города находится в парке Горького. Площадка объединила девять разных пространств для игр и творчества. Здесь можно поиграть с песком и водой, узнать, что такое звук, цвет, разобраться в формах и фактурах предметов. А еще на площадке есть мегакачели – огромный эллипсоидный комплекс из 29 качелей, не имеющих аналогов в мире. Другая необычная иро-

вая зона расположилась на ВДНХ. На площадке «Нефтеград» установили 20 оригинальных игровых элементов. Это четыре комплекса с горками и приспособлениями для лазанья, а также разнообразные батуты, качалки, лабиринты и интерактивные панели.

Одну из детских площадок в парке «Ходынский поле» после обновления по программе «Мой район» посвятили авиации. А в парке 850-летия Москвы установили памп-трек для юных велосипедистов и самокатчиков. В парке имени Пряникова на интерактивной площадке дети могут поиграть с водой и песком и одновременно изучить законы физики. Для этого здесь есть винт Архимеда, весы, чаши и водоотводные каналы.

Читальни

Летом во многих парках города открываются городские библиотеки с читальными залами. Стойки выдачи книг обычно размещаются в парковых павильонах, на верандах, в шатрах или ротондах, а места для чтения оборудуют под открытым небом – там находятся удобные пуфы, столы и сту-

лья. Здесь можно записаться в библиотеку, чтобы взять интересные издания домой, или обменяться книгами на полках буккроссинга. Также в библиотечном пространстве проходят мастер-классы и тематические конкурсы. Летние читальни работают в саду имени Баумана, Таганском, Измайловском парках, парках «Северное Тушино», «Сокольники», «Садовники», «Кузьминки», музее-заповеднике «Царицыно» и саду «Эрмитаж».

Павильоны «Здоровая Москва»

В 46 парках Москвы с 11 мая 2021 г. начали работать павильоны здоровья с бесплатным медицинским обследованием. Всего за час пациенты проходят более 10 исследований – это больше, чем в федеральной программе диспансеризации. Программа разработана и одобрена ведущими врачами Москвы. Обследовать можно во время прогулки или по пути с работы, а все результаты появятся в электронной медкарте. Желающие могут проверить работу сосудов, сердца, легких, сдать общий анализ крови, проверить уровень сахара в крови, остроту зрения и слуха, сделать биоимпедансный анализ тела, ЭКГ, ЭХО и многие другие исследования. А

еще во всех павильонах «Здоровая Москва» можно сделать прививку от коронавируса. Все исследования проводятся бесплатно при наличии московского полиса ОМС или прикрепления к городской поликлинике. Понадобится только паспорт или другой документ, удостоверяющий личность.

Воркаут-зоны

Огромной популярностью у москвичей пользуются спортивные залы под открытым небом – площадки для воркаута. Сейчас такие зоны есть почти во всех парках столицы. Там установлены тренажеры, брусья, турники и другое оборудование для занятий спортом. Больше всего воркаут-зон находится в парке «Сокольники» – там их 26! Есть стойки для бокса, скамейки для пресса, комплекс турников «Кенгуру», гнутые двойные брусья, двухуровневый классический рукоход и другие снаряды.



Округ, полный зелени

К 2035 году в ТИНАО появятся 86 новых парковых зон

Анна Шириева



Присоединенные к Москве территории – одни из самых «зеленых» в Московском регионе. Но в 2012 году это были в основном природные лесные массивы, прогулки в которых были довольно затруднительны. За девять лет в ТиНАО построили 19 парков, многие из которых разрабатывались ведущими архитектурными бюро. В планах на будущее – организация еще 86 новых рекреационных зон. Это будут как крупные парки площадью до 3 тыс. га, так и небольшие территории площадью 20 га.

Концепции парков Новой Москвы разрабатывают двумя способами. В первом случае подбирается креативное решение к определенной территории, подходящей для обустройства парка. Во втором варианте для уже созданной и проработанной концепции выбирают земельный участок. Зачастую парки входят в состав строящихся жилых комплексов. Например, на территории ЖК «Румянцев-Парк» появится мини-парк с амфитеатром и тропой здоровья.

Еще один городской парк стал частью жилого комплекса в поселке Коммунарка. Его концепцию и дизайн-код разработало голландское архитектурное бюро MLA+. Парк стал образцом типичной скандинавской природы. Центральное место занимает естественный водоем, для которого архитекторы заново сформировали поверхность дна. Он похож на горный ручей в Скандинавии. Для его создания проектировщики использовали компьютерное гидравлическое моделирование, определив максимальные уровни воды и скорости потока по всему руслу. В поселении Краснопахорское открылся парк «Красная Пахра». Это спортивно-досуговый парк общей площадью 12 га. Здесь есть волейбольная площадка, теннисный корт, футбольное поле с искусственным покрытием, площадка для воркаута, площадка с тренажерами, двухкилометровая лыжная трасса, шахматные столы, столовая.

В скором времени в поселении Сосенское появится «Секретный парк», в основу концепции которого легла книга «Таинственный сад» английской писательницы Фрэнсис Бернетт, где ухаживающие за заброшенным садом дети становятся настоящими друзьями и делают мир лучше. На площади 2,5 га будет расположен каскад ярусных садов. Большую часть территории займут зеленые насаждения – березовый лес, липовая аллея, кленовый парк и т.д. К высадке планируется около 500 деревьев, более 7 тыс. кустарников, почти 50 тыс. многолетних растений. Аллеи оформят гранитной крошкой, как в старинных летних садах Санкт-Петербурга. В парке появится амфитеатр для представлений, центральная площадь с кафе, скейтпарк, всесезонная горка, площадки для воркаута, экотропа и дерево желаний, эколабиринт, роллердром, детский городок с площадкой.

Также в Новой Москве в скором времени появятся зоны отдыха «Глория парк» и «Парк героев». В обустройство этих двух парков инвесторы вложат не менее 1 млрд рублей. «Глория парк» расположится рядом с поселком Ульяновского лесопарка и несколькими садовыми некоммерческими товариществами на участке 98 га. Там создадут крупную зону площадью 5 тыс. кв. метров с детскими аттракционами, для любителей активного отдыха предусмотрены теннисный и конный клубы, множество спортивных площадок. Обустраивают и площадку под летний театр. «Парк героев» расположится возле деревни Кузовлево Новой Москвы на границе с Подмосковьем и Калужской областью. Фонд «Переключка поколений» планирует проводить здесь патриотические акции для детей и молодежи. На площади 283 га появятся две тематические зоны – «Парк Рюриковичей» и «Парк Романовых», детский православный лагерь, конный клуб, тематические аллеи героев.



5 ТЫС. КВ. М
СОСТАВИТ
ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ ПАРКА

© STRO.MOS.RU



Петр Кирилловский,
директор департамента по развитию проекта ГК ФСК:

На территории нашего ЖК бизнес-класса Sydney City, строительство которого мы ведем рядом с набережной Москвы-реки в районе Хорошево-Мневники, будет реализован парк площадью 1,5 га. Его территорию мы планируем разделить на несколько функциональных зон. Это детские площадки, тихие зоны для отдыха, событийная площадка, которая объединяет посетителей всех возрастов, и зона променада. Большое внимание мы уделяем не только функциональному наполнению парка, но озеленению. При выборе растений стараемся реализовать принцип всепогодности, чтобы в осенне-весенний и зимний периоды парк оставался внешне привлекательным и создавался приятный фон для прогулок. Немаловажно и то, что мы выбираем неаллергичные и равноуровневые растения.



Дмитрий Родионов,
руководитель строительства проекта ЖК Balance:

Создание парков, скверов, пешеходных и спортивных маршрутов, общественных и креативных пространств в «Главстрое» относят к программе социокультурной направленности, в рамках которой компания благоустраивает парковые комплексы в своих проектах, а также прилегающие к ним территории. Комфортная, красивая, безопасная среда, в которой живет человек, не ограничивается квадратными метрами его квартиры. Общественные пространства – это не только возможность для отдыха и общения, но и рабочие места рядом с домом, развитие коммерческой функции, а также высокое качество жизни, которое играет важную роль для среднего класса, являющегося драйвером развития экономики города.



Алексей Хриченков,
руководитель группы ландшафтного дизайна компании «Брусника»:

Основная задача девелоперов сегодня – создавать универсальную среду, комфортную для разных социальных и возрастных групп. Поэтому еще на стадии разработки проекта мы проводим исследования, которые выявляют глубинные потребности жителей. Пример – жилой район «Шшимская горка» в Екатеринбурге. Его главная особенность – объединение кварталов единой пешеходной улицей, линейным парком. Такой подход позволяет создавать в районе безопасную, пронизываемую, активно используемую среду, проектировать общественные пространства для детских игр и отдыха взрослых, а также интегрировать разнообразное озеленение в динамичный ландшафт.

8 | проекты застройка

Навстречу здоровью

Спорткомплекс для людей с ограниченными возможностями откроется на юге Москвы

■ Виктор Дмитриев

Специализированный спортивный центр общей площадью 5,4 тыс. кв. метров построен в Коломенском проезде. Здесь будут заниматься лечебной физкультурой горожане и тренироваться паралимпийцы. Проконтролировать готовность объекта к пуску приехал в минувшую среду мэр Москвы Сергей Собянин.

Глава города напомнил, что начиная с 2011 года в Москве построено свыше 140 крупных спортивных объектов – футбольных полей, физкультурно-оздоровительных комплексов, бассейнов, стадионов и дворцов спорта. И это без учета тысяч уличных тренажеров, установленных во дворах, парках и скверах.

«Разумеется, на всех новых спортивных объектах создается доступная среда, чтобы ими могли пользоваться и маломобильные жители города. Но в то же время городу нужен был и специализированный спортивный комплекс для занятий лиц с ограниченными возможностями. Например, для того чтобы обеспечить максимальную эффективность тренировок спортсменов-паралимпийцев или для специализированных занятий лечебной физкультурой. Надеюсь, тысячи сильных духом людей будут приходить сюда и заниматься спортом и оздоровлением», – сказал глава города.

Перед сдачей здания спорткомплекса в эксплуатацию его также осмотрели представители организаций инвалидов. «Мы прошли по всем помещениям и убедились, что они абсолютно приспособлены для людей с разного рода нарушениями и ограничениями», – заверили они.

В новом спорткомплексе оборудован крытый бассейн на четыре плавательные дорожки. Для спуска и подъема в него установлено специальное устройство, позволяющее плавно входить в воду. Имеется малый терапевтический бассейн, предназначенный для проведения лечебных процедур, рядом с которым обустроена зона гидромассажа. Для отдыха и восстановления



© ИВАН ПЕТРОВ

Специализированный спортивный центр для занятий лиц с ограниченными возможностями в Коломенском пока единственный в столице

спортсменов имеются финские сауны. Универсальный спортивный зал размером 42 на 24 метра предназначен для занятий бадминтоном, баскетболом, волейболом, гандболом, настольным теннисом и другим дисциплинам сидя.

Разделительные сетки, опускающиеся с потолка, при необходимости делят зал на три игровые зоны. Это позволяет проводить несколько тренировок по разным видам спорта одновременно. Есть условия и для проведения соревнований – для зрителей оборудованы трибуны на 126 мест.

Тренажерный зал размером 9 на 99 метров для силовых тренировок укомплектован универсальным оборудованием для проработки всех групп мышц, имеет зону свободных весов. Зал размером 14 на 11 метров предназначен для суставно-мышечной и двигательной реабилитации и оснащен современными пневматическими тренажерами, у которых нет инерции, поэтому риск тренировочной травмы минимален.

В новом спорткомплексе будут проходить групповые и индивидуальные тренировки учеников городских спортивных школ, в том числе спортивно-адаптивной школы и спортивной школы олимпийского резерва. Помимо них новый спорткомплекс смогут посещать все желающие, в том числе для занятий лечебной физкультурой.

Всего же с начала 2021 года в столице введено в эксплуатацию 6 объектов спорта, среди которых сервисный центр уличных видов спорта в «Лужниках», физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) на Халтуринской улице. В районе Крюково два месяца назад был сдан новый физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, а в районе Бибирево аналогичный объект начали строить для Московского среднего специального училища олимпийского резерва № 4 имени А. Я. Гомельского.

Спортом в Москве сегодня систематически занимается треть горожан – около 4 млн человек. По сравнению с 2010-м почти в

“ ГОРОДУ НУЖЕН СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ МАКСИМАЛЬНУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРЕНИРОВОК СПОРТСМЕНОВ-ПАРАЛИМПИЙЦЕВ ИЛИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРОЙ

2 раза больше и среди них немало людей с ограниченными возможностями.

В планах до конца этого года завершить строительство свыше 20 спортивных комплексов, среди которых объекты на территории олимпийского комплекса «Лужники», включая Международный центр самбо и Центр бокса, ледовые дворцы в Солнцево, в Некрасовке и в поселении Марушкинское, футбольные поля в 9-м микрорайоне Зеленограда (для спортивной школы № 112 «Спутник») и на улице Паустовского (для физкультурно-спортивного объединения «Юность Москвы»), ВМХ-велодром на Ангарской улице, спортивный комплекс в Митине и спортивный комплекс с бассейном в Восточном Измайлово, а также ФОК для занятий спортивной гимнастикой «Самбо-70» на улице Губкина и многофункциональный ФОК в Покровском-Стрешневе.

Можно сказать, что таким образом в столице возрождаются бывшие славные спортивные традиции.

Встанут в стройку

Объемы строительства реновационного жилья вырастут уже в следующем году



© МИХАИЛ КОТОВСКИЙ

Дом по программе реновации по адресу Люблинская, 113

■ Лев Новожилов

Количество москвичей, переехавших в новое жилье по программе реновации, превысило 30 тыс. человек. Еще восемь тысяч сейчас осматривают новые квартиры и оформляют документы для заселения. За четыре года город построил 113 домов, но объемы строительства планируется увеличить. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, перед стройкомплексом стоит задача возводить ежегодно по 3–3,5 млн кв. метров в год.

В новое жилье по реновации переехали 30,2 тыс. участников программы. «Всего же с момента старта программы начато переселение 38 тыс. москвичей из 256 старых домов», – сказал Андрей Бочкарёв. По его словам, сейчас возведено 113 новостроек площадью порядка 1,3 млн кв. метров, из них под заселение уже передано 89.

«Продолжается строительство 174 домов площадью 2,8 млн кв. метров, еще 92 новостройки площадью 1,8 млн «квадратов» проектируются. Также завершён демонтаж 50 старых зданий», – отметил Андрей Бочкарёв.

С начала 2021 года город возвел 37 новостроек. Дома расположены практически во всех округах. Всего в 2021 году планируется построить 1,5 млн кв. метров жилья по программе реновации. В перспективе объёмы вырастут, и ежегодно в городе будет вводиться по 3–3,5 млн кв. метров реновационного жилья.

В частности, несколько дней назад подрядчики ввели жилой дом в районе Кузьминки на улице Юных Ленинцев, вл. 73. «На объекте завершены все работы, получено разрешение на ввод объекта в эксплуатацию», – сообщил руководитель департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

Жилой дом – двухсекционный, переменной этажности, построен по индивидуальному проекту. Отделку фасадов выполнили из фасадного кирпича в бежевых и коричневых тонах. Всего предусмотрено 182 квартиры (однокомнатных – 42, двухкомнатных – 114, трехкомнатных – 26).

На первых этажах размещены нежилые помещения общей площадью 256,5 кв. метров: вестибюль жилой части здания, лифтовый холл, помещения дежурного, помещения для хранения уборочного инвентаря, зона для размещения почтовых ящиков и технические помещения.

В каждой секции предусмотрено по два пассажирских лифта – грузоподъемностью 450 кг и 1000 кг. Их оборудовали визуальными и тактильными средствами информации. Придомовую территорию и зоны лифтовых кабин оборудовали камерами. В доме предусмотрена подземная автостоянка, дополнительные машино-места созданы во дворе.

Территорию вокруг дома благоустроили: там разместились детская и спортивная площадки, а также зона отдыха для взрослых. Кроме того, строители разбили газоны, высадили кустарники и деревья, установили малые архитектурные формы и проложили пешеходные дорожки.

Напомним, программа реновации жилищного фонда утверждена мэром Москвы Сергеем Собяниным в августе 2017 года. Она предусматривает расселение более 350 тыс. квартир, в которых проживает порядка 1 млн человек.

ОФИЦИАЛЬНО

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

✓ Совет директоров Акционерного общества «Стекломонтаж», далее – Общество, извещает Вас о том, что «30» июня 2021 года в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» состоится годовое общее собрание акционеров Общества. Полное фирменное наименование Общества: Акционерное общество «Стекломонтаж». Место нахождения Общества: 109004, г. Москва, ул. Александра Солженицына, д. 18.

Дата проведения собрания: «30» июня 2021 года. Вид общего собрания: годовое. Форма проведения общего собрания: собрание (совместное присутствие).

Место проведения общего собрания: г. Москва, ул. Балаклавский проспект, д. 28В (АО «Профессиональный регистрационный центр»). Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня общего собрания акционеров: акции обыкновенные именные бездокументарные. Функции счетной комиссии общего собрания акционеров возложены на регистратора, осуществляющего ведение реестра владельцев именных ценных бумаг Общества – Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (место нахождения: 117452, Российская Федерация, город Москва, Балаклавский проспект, д. 28 В).

Время начала собрания: 9 часов 30 минут. Время начала регистрации лиц, участвующих в общем собрании: 9 часов 00 минут. Акционеры должны иметь при себе паспорт либо другой документ, удостоверяющий личность. Представители акционеров должны, кроме того, иметь доверенность, заверенную в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации. Дата на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в годовом общем собрании акционеров: 25 июня 2021 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

1. Утверждение годового отчета за 2020 год и годового бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2020 год;
2. Распределение прибыли (в т.ч. выплата (объявление) дивидендов) и убытков по результатам 2020 отчетного года;
3. Об избрании членов Совета директоров Общества;
4. Об избрании Ревизионной комиссии Общества;
5. Об утверждении Аудитора Общества на 2021 г. и определение размера оплаты его услуг;
6. О подтверждении полномочий Генерального директора Общества;

Порядок ознакомления с информацией (материалами), подлежащей предоставлению при подготовке к проведению общего собрания акционеров, и адрес (адреса), по которому с ней можно ознакомиться: Акционеры имеют возможность ознакомиться с проектами документов и дополнительной информацией (материалами) по повестке дня годового общего собрания акционеров по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, д.18., начиная с «04» июня 2021 года ежедневно с 10 часов 00 минут до 12 часов 00 минут.

✓ ООО «Каскад-Энергосбыт» доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что информация ООО «Каскад-Энергосбыт» за 2020 год, подлежащая раскрытию в соответствии со стандартами раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии, утвержденными Постановлением правительства РФ от 21.01.2004 г. № 24, размещена на сайте: www.kaskadenenergobyt.ru

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

Депутат Государственной Думы ФС РФ, советник мэра Москвы В.И. Ресин в своей общественной приемной проводит прием граждан

На прием к депутату ГД В.И. Ресину могут записаться жители Юго-Западного округа (ЮЗАО) г. Москвы, иные граждане Российской Федерации, законно осуществляющие свою деятельность на территории данного округа столицы, **если их вопрос не был решен на местном уровне и требуется личное участие депутата.**

Желающим записаться на прием необходимо предварительно подать в общественную приемную депутата ГД ФС РФ Владимира Ресина письменное заявление и копии документов по рассматриваемому вопросу (при наличии). При себе иметь паспорт.

Предварительная запись на регулярный прием осуществляется ежедневно с 10.00 до 17.00

по телефону: 8(499)723-86-66 или электронной почте: resin.priemnaja@mail.ru. Общественная приемная депутата расположена по адресу: 117209, г. Москва, Севастопольский проспект, д. 28, корп. 4 (здание префектуры ЮЗАО).

Политех в новом свете

Реконструкция музея входит в завершающую стадию

■ Ирина Зайцева

Проект реконструкции Политехнического музея считается одним из наиболее сложных в столице. Памятник культурного наследия регионального и федерального значения и крупнейшая экспозиционная площадка, связанная с темами науки и технологий, должна стать современным общественным музейно-научным центром. Это предполагает не только обновление здания, но и внедрение новых архитектурно-планировочных решений. Световые системы – одна из значимых частей проекта.



На основе нескольких фрагментов призм архитектуры сделали 3D-модели и точные копии рассеивающих линз

Светопрозрачная крыша музея считается интересной архитектурной особенностью здания и одновременно одной из его самых сложных инженерных частей. Отдавая дань архитектурной моде рубежа XIX–XX веков, еще тогда проектировщики с успехом развивали идею «зеленого» дома, когда объект недвижимости становился частью внешнего мира. Для Политехнического музея была разработана сложная система рассеивания света по внутренним помещениям пассажа. Через светопрзрачный фонарь на крыше солнечный свет проникал в зону для посетителей. А для того чтобы он достиг подвальных помещений, где находились лавки и складские комнаты, архитекторы спроектировали 17 люков разных размеров – два крупных и 15 меньшие. Благодаря такому подходу свет проводили и рассеивали около тысячи призм и линз. Сама по себе система освещения объекта

“ РАБОТЫ ПО ВОССОЗДАНИЮ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ОБЛИКА И ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ ДЛИЛИСЬ ОКОЛО ПЯТИ ЛЕТ

является полноценным научным и технологическим открытием того времени. Однако в советский период мало что из этого сохранилось. В 1920-е годы прошлого века пространство пассажа перестроили, соорудив три этажа экспозиций и хозяйственного назначения. Фонарь на кровле замуровали фальцевым покрытием, большая часть люков в полах попала под асфальт. А

еще позднее, в 1970–1980-х годах в чугунной раме фонаря советские строители проделали технологические отверстия и провели газовую трубу. Во время реставрационных работ удалось сохранить и вернуть инженерные функции чугунным конструкциям и люкам и даже воссоздать несколько сохранившихся исторических призм. Работы проходили под контролем Мосгорнаследия. «В



Политехнический музей – площадка науки и технологий

«Умный костюм» для строителя

Столичное нововведение на 20% повысит производительность на стройках

■ Сергей Чаев

Завершен пилотный проект по тестированию «умного костюма» для работы на стройплощадках столицы. Прототип костюма мониторили каменщики и сварщики. Эксперты изучили производительность и качество их труда, применив специально разработанную для этого методику и программное обеспечение с внедрением методов искусственного интеллекта.

Не секрет, что любое строительство в городе – сложный технический процесс, сопряженный с потенциальными рисками. И здесь помимо непростого в эксплуатации оборудования отрицательную роль нередко играет человеческий фактор. Рабочие на стройплощадке могут пренебречь правилами безопасности и охраны труда, что приведет к несчастным случаям, имеющим серьезные последствия для здоровья. Другая проблема – несоблюдение ими графика работ, которое ведет к срыву производственных планов, а в результате – к финансовым потерям.

«В то же время рост количества и масштабов возводимых в столице объектов, а также увеличение числа рабочих, занятых в производственной деятельности строительных организаций, усложняет возможность системного контроля за ними. Чтобы минимизировать риски и обезопасить себя от финансовых издержек, а также с целью принятия оперативных решений строительным компаниям требуется надежный инструмент, обеспечивающий постоянный мониторинг за деятельностью рабочих», – отмечает руководитель департамента градостроительной политики Сергей Лёвкин.



На помощь должны прийти «умные костюмы», способные фиксировать не только рабочую активность строителя на объекте, но и его физические параметры.

На самом деле это не костюмы в классическом представлении, а жилеты с датчиками, которые определяют нахождение работника на объекте, положение отдельных частей его тела, пульс, температуру и электрическую активность кожи и передают собранные данные на сервер, где специалисты их обрабатывают и анализируют.

Новый проект стал результатом совместной работы департамента градостроительной политики Москвы, департамента информационных технологий и Национального исследовательского технологического университета «МИСиС». По словам главы департамента информационных технологий Эдуарда Лысенко, строительная отрасль – одна из

самых перспективных для цифровизации и пилотирования IT-решений. Поэтому проект в первую очередь ориентирован на застройщиков и органы исполнительной власти, которые смогут получить наглядную, достоверную и оперативную информацию о текущей работе на объектах.

По словам Сергея Лёвкина, результаты анализа данных позволяют рассчитать процент эффективности выполнения работ, время активной фазы и бездействия рабочего, количество нарушений правил безопасности и охраны труда.

При этом итоговые показатели, данные о физиологическом состоянии человека и 3D-визуализация его действий отображаются в разработанном пользователем веб-интерфейсе, с помощью которого можно получать статистические отчеты по каждому работнику в отдельности и в целом по строительной площадке.

Местом для эксперимента была выбрана стройка в районе Метрогородка на Открытом шоссе. Тестирование «умного костюма» проходило с января по март 2021 года.

«По итогам пилотного проекта система показала свою эффективность и функциональную пригодность. За время апробации зафиксировали 456 нарушений правил безопасности и охраны труда», – отметил Сергей Лёвкин.



По мнению экспертов, грамотное принятие управленческих решений и перераспределение трудовых ресурсов, осуществленное на основании анализа результатов исследований с помощью «умного костюма», могут привести к более грамотному руководству производственными процессами на стройплощадках. Это позволит предупреждать несчастные случаи на производстве и сократить на 30% потенциальные риски в части нарушения



правил безопасности и охраны труда. Также ожидается, что ноу-хау в среднем на 20% повысит производительность рабочих, поскольку, используя статистические данные, полученные с помощью «умного костюма», прораб или начальник участка смогут оценить, насколько точно тот или иной рабочий выполняет задание, и узнают время активности подчиненного. У них появится возможность с помощью полученных данных спрогнози-

ровать вероятность отставания от графика работ или, напротив, его опережение и разработать рекомендации с целью принятия управленческих решений.

По большому счету костюм будет помогать созданию комфортных условий труда. «В перспективе, – пообещал Сергей Лёвкин, – все работники, занимающиеся производственной деятельностью на стройках города, смогут использовать подобные костюмы».

КОММЕНТАРИИ



Андрей Пустовгар, кандидат технических наук, научный руководитель НИИ «Строительных материалов и технологий» НИУ МГСУ:

Подобного рода «умные костюмы» используются на стройплощадках в разных странах. Это хорошее и важное изобретение, хотя идея не российская. Помимо помощи в улучшении качества строительства, повышении производительности труда работника подобный костюм в определенной степени повышает привлекательность строительных профессий, поднимает их престиж, так как работа на стройке не самое популярное место. Ну а активно внедряться в нашей стране подобный костюм, я предполагаю, будет лет через пять.



Александр Черкасов, кандидат технических наук, заведующий кафедрой РПТ (МИИТ) транспортного строительства в экстремальных условиях:

Человеческий фактор на стройке играет важнейшую роль, тем более если строительство сложное и опасное.

Чтобы минимизировать риски, необходим системный контроль за рабочим процессом на объекте. Поэтому цифровой костюм, который дублирует деятельность рабочих и позволяет непрерывно фиксировать процесс стройки, я считаю выходом из положения, но не панацеей, поскольку организовать подобную систему строительства мы пока еще не можем. А представленный пилотный вариант, думаю, нужно дорабатывать – упрощать в части его эксплуатации и внедрять.

Вместе с москвичами

На празднике Союза журналистов Москвы поздравили строителей

■ Анна Семёнова

Необычным выдался традиционный бал Союза журналистов Москвы в прошедший четверг. Покровительствующий дню Российской печати, этот праздник всегда проводится в январе, однако из-за пандемии его пришлось перенести. Тем не менее журналисты, руководители ведущих московских СМИ, представители мэрии Москвы собрались вместе, чтобы еще раз подтвердить: с вызовами времени можно справиться только совместными усилиями.

Другим важным новшеством было то, что поздравляли в этот день не только самих работников пера, но и их героев. Так, диплома Союза журналистов удостоился руководитель научно-исследовательского Центра им. Гамалеи Александр Гинцбург, который сказал: «Вы вносите громадный вклад в то, чтобы донести результаты наших исследований до всего населения Москвы. Вы спасаете тех, кто сомневается, вакцинироваться или нет».

Как подчеркнул председатель Московского союза журналистов, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев, журналисты вместе со всем городом противостояли невидимому, но опасному врагу, например, вели репортажи из «красных зон» больниц, а также освещали работу строителей, возводивших и переоборудовавших столичные клиники.

Московские строители, которые внесли столь значимый вклад в борьбу с пандемией коронавируса, также удостоились журналистского признания. Почетную награду – диплом Союза журналистов – вручен двум строителям из многотысячного отряда специалистов холдинга «Мосинжпроект», которые всего за месяц возвели инфекционный центр в Вороновском: руководителю направления по управлению инжинирингом объектов транспортно-пересадочных узлов Павлу Медведеву и ведущему специалисту отдела координации поставок Николаю Дуровичу. Благодаря своевременному вводу в эксплуатацию этой современной клиники были спасены многие сотни жизней.



Главный редактор газеты «Московская перспектива» Жанна Авязова вручила диплом Союза журналистов строителю Павлу Медведеву



МОСИНЖПРОЕКТ®

ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ, СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ!

Парк «Зарядье»

Уникальный природно-ландшафтный парк у стен Кремля. Это первый новый парк Москвы в границах Бульварного кольца за последние 200 лет. Парк «Зарядье» — новый городской парк и культурно-просветительский центр Москвы с уникальным ландшафтом и растениями, представляющими основные природные зоны России, с двухуровневой набережной и смотровой площадкой «Парящий мост». Парк открыт в 2017 году.

Московский концертный зал «Зарядье»

Высокотехнологичный многофункциональный концертный комплекс с двумя залами и двумя открытыми амфитеатрами был спроектирован и построен за три года. Трансформирующие механизмы позволяют преобразовать пространство Большого зала под проведение различных по формату мероприятий. Каждая деталь концертного комплекса создавалась и монтировалась в соответствии с рекомендациями мировых экспертов в области акустики. На кровле зала расположена прогулочная зона парка, накрытая «Стеклянной корой» — уникальной большепролетной конструкцией с солнечными панелями. МКЗ «Зарядье» открыт в 2018 году.

1 Tower

Многофункциональный высотный жилой комплекс с подземной автостоянкой.

1 Tower — единственное высотное жилое здание, расположенное на территории Москва-Сити, самая высокая жилая башня в Европе.

Объект уникальный по функциональным, визуальным и технологическим параметрам, аналоги которого отсутствуют не только в России, но и в Европе.

Здание расположится вдоль 1-го Красногвардейского проезда по соседству с башнями «Меркурий» и «Гранд Тауэр».

Жилой небоскреб оснастят самыми передовыми системами инженерных коммуникаций, в том числе системой «умный дом».





«Мосинжпроект» - участник ключевых градостроительных программ Москвы. Холдинг выступает оператором Программы развития московского метрополитена, управляющей компанией по строительству гражданских объектов, участвует в реализации ключевых дорожных проектов столицы и транспортно-пересадочных узлов, управляет девелоперскими проектами.

КОМПАНИЯ В РЕЙТИНГАХ

РЕЙТИНГ
КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНИЯ
АО «МОСИНЖПРОЕКТ» **A+**.gq

Expert РЕЙТИНГОВОЕ
АГЕНТСТВО



РБК 500

Большая спортивная арена «Лужники»

Самый вместительный стадион России, центральная арена Чемпионата мира по футболу 2018 года. Реконструкция стадиона была проведена в достаточно короткие сроки с учетом требований FIFA и сохранением исторического фасада. При этом удалось сохранить атмосферу и дух легендарного стадиона, а в проекте удачно соединились история и современность. Стадион открыт в 2017 году.

Развитие метрополитена Москвы

«Мосинжпроект» — генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства метрополитена Москвы с 2011 года. Сегодня активно реализуется самый масштабный проект столичного метростроения — Большая кольцевая линия протяженностью 70 км с 31 станцией. Для удобной пересадки пассажиров на разные виды транспорта на базе станций метро строятся многофункциональные транспортно-пересадочные узлы.

Дворец гимнастики в Лужниках

Дворец гимнастики в Лужниках стал частью крупного спортивного кластера на территории ОК «Лужники». В спортивном комплексе создана современная инфраструктура для проведения тренировок и соревнований, в том числе международного уровня. В рамках проекта построена арена на 4 тыс. зрителей, тренировочные, хореографические и тренажерный залы, а также гостиница для спортсменов, медико-восстановительный центр, современный пресс-центр и помещения для обслуживания тренеров, судей и спортсменов. Площадь здания составляет 25,7 тыс. кв. метров. Проект Дворца гимнастики разработан при помощи технологий информационного моделирования (BIM). Дворец гимнастики в Лужниках возведен по заказу частного инвестора и открыт в 2019 году.



121 | путеводитель юбилей

Где находится МАССОЛИТ

Гуляем по булгаковской Москве и вспоминаем творчество писателя



Музей М. А. Булгакова на Большой Садовой, 10

□ Елена Мережникова

Юбилей всегда подогревают интерес публики к творчеству писателя. Но, пожалуй, это не совсем наш случай. Ведь книги Михаила Афанасьевича Булгакова никогда не теряли популярности. 2021 год примечателен двумя датами – в мае мы отмечали 130-летие со дня рождения писателя, а в сентябре исполнится ровно 100 лет со дня его переезда в Москву. Пройдемся по московским улицам, на которых оживают герои его произведений.

«Нехорошая квартира»

В конце сентября 1921 года Михаил Булгаков и его первая жена Татьяна Лаппа приезжают в столицу. «...Въехал я в Москву ночью. По гробовой жизни не забуду ослепительного фонаря на Брянском вокзале и двух фонарей на Дорогомиловском мосту, указывающих путь в родную столицу. Ибо что бы ни происходило, что бы вы ни говорили, Москва – мать, Москва – родной город» (фельетон «Сорок сороков»). Писатель поселился в одной из 10 комнат коммунальной квартиры в бывшем доходном доме промышленника Ильи Пигита на Большой Садовой. Именно в той, что после будет фигурировать

как «нехорошая квартира» в романе «Мастер и Маргарита», а жильцы коммуналки – в качестве сатирических героев. Знаменитая Аннушка по прозвищу «Чума», ставшая причиной смерти Берлиоза, – вполне реальный персонаж, склочная соседка Булгакова Анна Горячева.

После выхода романа в 1966 году в журнале «Москва» дом на Садовой стал культовым местом поклонников творчества писателя. Сейчас там находятся Музей М.А. Булгакова и музей-театр «Булгаковский дом», а знаменитые граффити в подьезде стали частью его экспозиции.

«Запрещено разговаривать с незнакомцами»

Такой неофициальный знак установлен на Патриарших прудах – месте, где «однажды весною, в час небывало жаркого заката» произошла встреча Ивана Бездомного и Берлиоза с Воландом и его свитой.



Как известно, встреча эта закончилась гибелью Берлиоза под колесами трамвая, а произошло это на перекрестке Малой Бронной с Ермолаевским переулком. Однако это авторский вымысел – по Бронной никогда не ходили трамваи, впрочем, как и название места: в 1924 году власти переименовали Патриаршие пруды в Пионерские из атеистических соображений. Но один факт достаточно любопытен – в начале 1930-х годов на Пионерских прудах орудовала банда гипнотизеров. Возможно, именно эта история и легла в основу начала романа.

Как ни странно, на Патриарших нет памятника Булгакову, хотя идея установить его

возникла еще в конце 1990-х годов и решалась на государственном уровне. Тогда конкурс выиграл скульптор Александр Рукавишников. Это должен был быть комплексный архитектурно-скульптурный проект: на сломанной скамейке сидит Булгаков, неподалеку от него



Иешуа, словно парящий над водой. Мастер и Маргарита в машине, которую ведет грач, веселье Коровьев и Бегемот, выглядывающие из-за примуса. Примус предполагалось разместить в центре пруда на высоте 15 метров, ночью он должен был гореть оранжевым светом. Именно примус и стал камнем преткновения – против выступили жители района, мотивируя это тем, что проект слишком велик для Патриарших, к тому же здесь уже есть памятник Крылову. В результате скульптурная группа не была установлена, а часть композиции сейчас можно увидеть в арт-пространстве «Рукав» на углу Сивяковск пер. и Земляного Вала и во внутреннем дворе «Булгаковского дома» на Садовой.



Большая Пироговская улица, 35а

«Рукописи не горят»

Впрочем, памятник Булгакову в Москве все же появился – в 2018 году. Он установлен на Большой Пироговской улице, рядом с домом 35а (скульптор Георгий Франгулян). В палыто с поднятым воротником и с неизменной папиросой в зубах писатель возвышается над разброшанными горящими рукописями. Место выбрано не случайно – в этом доме Булгаков жил вместе со своей третьей женой Еленой Шиловой с 1927 по 1934 год. Здесь он работал над первыми редакциями романа «Мастер и Маргарита», здесь был написан «Театральный роман». Здесь же состоялся знаменитый телефонный разговор со Сталиным в ответ на письмо Булгакова в ЦК, в котором он просил выпустить его из страны или дать работу. Елена Шилова вспоминает в своем дневнике, что на предложение Сталина уехать за границу Михаил Афанасьевич

ответил: «Я очень много думал в последнее время – может ли русский писатель жить вне родины. И мне кажется, что не может. – Вы правы, – сказал Сталин. – Я тоже так думаю. Вы где хотите работать? В Художественном театре? – Да, я хотел бы. Но я говорил об этом, но мне отказали. – А вы подайте заявление туда. Мне кажется, что они согласятся...»

На следующий день Булгаков пошел в МХАТ, где его встретили с распростертыми объятиями и сразу же приняли на работу».

Театральный роман

С театральным миром Москвы отношения у Булгакова складывались непросто. Его пьесы имели оглушительный успех и... запрещались. В 1925 году режиссер МХАТа Борис Вершилов предложил Булгакову написать пьесу по его роману «Белая гвардия». Результатом этой работы стали «Дни Турбиных». Пьеса понравилась самому Сталину, он смотрел ее не менее 14 раз. Но все же назвал «антисоветской штукой», в результате пьесу запретили. Впрочем, в 1932 году она снова вернулась в репертуар.

В 1926-м в Театре им. Вахтангова состоялась премьера «Зойкиной квартиры», которая тоже имела большой успех, хотя вызвала недовольство Луначарского. Но тогда спектакль не закрыли – он шел в течение

двух лет. Гонения на писателя начались в 1930 году: его пьесы снимали с репертуаров театров, а книги перестали печатать. Но после звонка Сталина Булгакова приняли во МХАТ в качестве режиссера-ассистента, где он работал до 1936 года. В этом же году, 16 февраля, состоялась премьера «Кабалы святош» («Мольер»), но после семи спектаклей была запрещена, а в «Правде» появилась разгромная статья об этой «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе. После публикации Булгаков был вынужден уйти из театра. «МХАТ – кладбище моих пьес», – с горечью говорил писатель. После он работал либреттистом и переводчиком в Большом театре. В 1939 году Булгаков пишет пьесу «Батум» о Сталине (она не вышла, так как вождь посчитал неуместным спектакль о себе) и начинает диктовать жене Елене Сергеевне последний вариант романа «Мастер и Маргарита».

Главная книга

Роман «Мастер и Маргарита» стал не только главной книгой в жизни Булгакова, он высветил множество мест на карте Москвы, которые стали культовыми для почитателей творчества писателя. До сих пор литературоведы разгадывают головоломки романа и находят «те самые» адреса.



Мансуровский переулок, 9

Дом Мастера. Неподалеку от Остоженки находится небольшое деревянное строение, которое называют «домом Мастера» (Мансуровский переулок, 9). Он идеально подходит под описание жилища главного героя романа. В 1920-е годы прошлого века здесь жили братья Толпениновы, с которыми дружил Булгаков. Старший брат, Владимир, был актером, а младший Сергей служил в Малом театре и во МХАТе художником-декоратором. Булгаков часто бывал в этом доме, где ему даже выделили небольшую комнатку с печкой на цокольном этаже. Сам писатель и не скрывал, что именно дом братьев Толпениновых стал прообразом московского жилища Мастера.

Дом Маргариты. Как известно, «Маргарита Николаевна со своим мужем вдвоем занимали весь верх прекрасного особняка в саду, в одном из переулков близ Арбата». Увы, у литературоведов нет точного ответа, где именно располагался дом главной героини романа. Среди претендентов – двухэтажный каменный особняк с чугунной решеткой в Малом Власевском, 12, и построенный в 1898 году Шехтелем особняк Саввы Морозова (Спиридоновка, 17). В нем весьма заметны элементы готики, которые упоминаются в романе. Любопытна и история, связанная с этим местом: промышленник Морозов был влюблен в актрису Марию Андрееву. Но та предпочла ему писателя Максима Горького. Аналогия с сюжетом романа прослеживается, не так ли?

Место встречи Мастера и Маргариты. «Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!» Доподлинно известно, что Маргарита свернула с Тверской в Большой Гнездиковский переулок. Именно там, в доме № 10 Булгаков познакомился со своей будущей женой Еленой Сергеевной Шиловой.

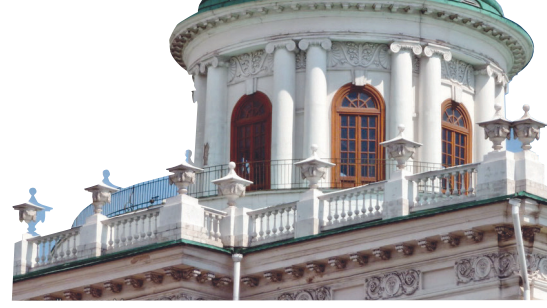
Дом Грибоедова. Здесь размещался МАССОЛИТ – крупнейшая литературная организация, возглавляемая Михаилом Александровичем Берлиозом. Место тоже весьма узнаваемое. Это так называемый Дом Герцена (Тверской бульвар, 25), где в 1920-е годы размещались РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей) и МАПП (Московская ассоциация пролетарских писате-



Тверской бульвар, 25

лей). А знаменитый ресторан Дома Грибоедова – это не что иное, как ресторан Клуба театральных работников, директором которого тогда работал Я.Д. Розенталь, послуживший прототипом Арчибальда Арчибальдовича.

Пашков дом. «На закате солнца высоко над городом на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, здания, построенного около полутора столетий назад, находились двое: Воланд и Азazelло. Они не были видны снизу, с улицы, так как их закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти до самых краев». Здание было построено архитектором Василием Ивановичем Баженовым для Петра Пашкова, бывшего капитан-поручика лейб-гвардии Семеновского полка. Существует легенда, что дом построен «задом наперед». Ведь фасад, обращенный к Кремлю, это задний фасад дома, а главный вход в него – со Старо-Ваганьковского переулка. Неудивительно, что для последних минут в Москве и полета в вечность Воланд выбрал именно этот необычный особняк.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор:
Авязова Ж.С.

Компьютерная верстка:
Цымбал А.С.

Корректурa:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету
«Московская перспектива» обязательна.
Мнение редакции и авторов не всегда совпадают.
Статьи в рубрике «Ситуация» и под знаком © публикуются
на правах рекламы.
ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр.1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 1219 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках
в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной
политики и строительства города Москвы, префектурах,
Москомархитктуре, Мосгостройнадзоре, Москомнаследии и других
комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах
и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале
бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания»,
в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ,
«Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории
новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.