

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



**АЛЕКСЕЙ
ШАПОШНИКОВ,**
председатель Московской
городской Думы:

**Уважаемый
Владимир Иосифович!**

От имени депутатов Московской городской Думы и меня лично примите самые искренние поздравления с днем рождения!

Вся Ваша жизнь – пример искреннего служения Москве и москвичам, родному Отечеству, всему российскому народу. Ваша активная общественная, партийная, законотворческая деятельность, большой профессиональный опыт – пример для многих. Будучи настоящим патриотом, Вы заслужили огромный авторитет коллег, соратников, однопартийцев, избирателей.

Отдельно хочу отметить присвоение Вам звания Героя Труда Российской Федерации за большие заслуги в развитии российской государственности и многолетнюю плодотворную трудовую деятельность. Высокая оценка президента страны – это признание на самом высшем уровне Вашей многогранной созидательной работы.

Благодарю за наше плодотворное сотрудничество.

Желаю Вам крепкого здоровья, новых свершений и профессиональных достижений!

В ожидании большого футбола

Реконструируемый стадион «Торпедо» имени Э.А. Стрельцова превращается в арену мирового уровня

□ Виктор Дмитриев

Пока вместо футбольных баталий на стадионе «Торпедо» развевутся строительные работы. Будущая арена возведена уже на 30%. Завершена ее монолитная часть, приступили к кровельным и фасадным работам, ведется монтаж металлоконструкций, прокладываются наружные инженерные сети. Ввод объекта в строй намечен на 2026 год.

К работам по реконструкции стадиона на Восточной улице строители приступили три года назад. После их завершения «Торпедо» станет современной футбольной ареной, где будут проходить соревнования всероссийского и международного уровня – IV (высшей) категории по классификации УЕФА и I категории по классификации Российского футбольного союза. На стадионе также можно будет проводить матчи по регби в соответствии с требованиями Федерации регби России, рассказал в своем телеграм-канале мэр Сергей Собянин.

История стадиона «Торпедо» началась в конце 50-х годов прошлого века, а его официальное открытие состоялось 7 сентября 1960 года.

Изначально он задумывался как тренировочная база спортивного клуба Завода имени Лихачева, поэтому имел всего одну – восточную – трибуну. Но в 1976 году завершилось строительство приподнятой на бетонных ножках западной трибуны, отчего вместимость арены возросла до 16 тыс. зрителей. И уже на следующий год на Восточной улице впервые прошел матч чемпионата СССР по футболу. К московской Олимпиаде-80 стадион вновь расширили, установив на поле редкую по тем временам систему электрического подогрева газона, что позволило ему принимать матчи кубка УЕФА. А перед проведением в Москве первых Всемирных юношеских игр в 1998-м на стадионе провели очередную реконструкцию, установили пластиковые кресла на трибунах, из-за чего их вместимость уменьшилась до 13,5 тыс. зрителей.

Лето 2020 года стало последним в футбольной истории стадиона «Торпедо». Арена, которая перестала отвечать техническим нормам и требованиям безопасности, официально закрылась на реконструкцию. А в ноябре 2021 года строители приступили к ее сносу с целью возведения нового стадиона. При этом его прежнее расположение в ходе реконструкции было сохранено. Стадион вписан в рельеф и представляет собой доминанту архи-

тектурного ансамбля всего спорткомплекса. После завершения реконструкции его площадь составит около 62,8 тыс. кв. метров со вспомогательными зданиями, сооружениями и тренировочными полями, а вместимость увеличится до 15 тыс. человек. Стадион будет четырехэтажный, плюс один этаж – подземный. На его площадях также разместятся пресс-центр, VIP-зоны, парковка, заведения общепита, технические службы. Проектом предусмотрено создание инфраструктуры для музея ФК «Торпедо», магазина клубной атрибутики и центра управления комплексом. Под южной трибуной разместят спортивную школу. На игровом поле появится искусственный газон. Кроме того, запланированы однополноразмерное и два малых тренировочных поля с искусственным покрытием. Их размеры – 105 на 68 метров и 60 на 40 метров соответственно.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов отметил, что «Торпедо» – стадион с богатой историей, поэтому архитектурный облик арены также весьма символичен. «Это читается и в общем объеме здания, и в его деталях. Например, стальное овальное кольцо арены с облицовкой наружных стен перфорированными панелями напоят москвичам шестеренку, изображение которой прежде украшало флаг «Торпедо». При этом изображения,

выполненные перфорацией, отобразят наиболее значимые моменты в истории клуба», – пояснил Сергей Кузнецов.

Фасад стадиона будет полностью застеклен и дополнен хромированными панелями из фибробетона. Для отделки внутренних помещений используют крупноформатный керамогранит и декоративную штукатурку. Еще одна деталь: ребристые края «шестеренки», обрамляющей снаружи арену, станут возвышаться над нижней, стилобатной частью, где архитекторы скрыли логотип клуба. Увидеть его можно в ходе аэросъемки – например, во время панорамных планов при видеотрансляциях.

Общей крыши над стадионом проектом не предусмотрено, а зрительские трибуны, расположенные по периметру здания, будут находиться под специальным навесом-козырьком, чтобы защитить зрителей от непогоды. «Даже с самых верхних рядов трибун поле будет просматриваться как на ладони», – пояснил руководитель строительства стадиона «Торпедо» Анатолий Инин.

При этом реконструкция спорткомплекса подразумевает не только строительство стадиона, но и модернизацию всей прилегающей территории. Архитекторы предложили увеличить существующую открытую зону, что позволит создать смотровую площадку с видом на изгиб реки.

«КАЖДОМУ
ВРЕМЕНИ
НЕОБХОДИМО
СООТВЕТСТВОВАТЬ» >4

Владимир Ресин
о работе строителем,
жизненных принципах
и текущих планах

ТЕМА НОМЕРА: >7
ПЛАНЫ НА ЗАВТРА

ЦИФРА ДНЯ

150

СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ
будет построено в столице
в 2025–2026 годах

Задачи на перспективу

Определены ключевые стройки Москвы на ближайшие два года



Мэр Москвы Сергей Собянин на осмотре новых корпусов Московской городской онкологической больницы № 62 в Сколково

□ Андрей Мещеряков

Список важнейших объектов строительства в 2025–2026 годах утвердил мэр Сергей Собянин. Он поддержал столичное правительство, назвав в числе главных сдаточных объектов Национальный космический центр, северный участок Троицкой линии метро от станции «Новаторская» до «ЗИЛА», многопрофильный комплекс детской больницы святого Владимира, новые корпуса Московской городской онкологической больницы № 62, а также комплексную реконструкцию Центрального Московского ипподрома.

В своем телеграм-канале Сергей Собянин напомнил, что основной задачей Градостроительного комплекса столицы в минувшем году было создание сбалансированной городской среды, развитие инженерной и транспортной инфраструктуры и выполнение обязательств перед москвичами по программе реновации. «Градостроительный комплекс с ней справился. За прошлый год ввели 14,2 млн кв. метров недвижимости, из которых 6,5 млн кв. метров – жилье. Сохранили высокие темпы по возведению объектов транспортной и инженерной инфраструктуры», – написал столичный градоначальник, а также перечислил

значимые стройки ближайших лет. Среди них Национальный космический центр в Филах, который планируют ввести в эксплуатацию в 2025 году. Комплекс строится на территории Государственного космического научно-производственного центра (ГКНПЦ) им. М.В. Хруничева.

Он будет состоять из 47-этажной башни высотой 248 метров, восьми корпусов, конгресс-центра и подземной парковки, общая площадь которых составит свыше 250 тыс. кв. метров. Помимо штаб-квартиры «Роскосмоса» здесь расположится технопарк с предприятиями авиационной и космической промышленности, где будут работать более 20 тысяч человек.

До конца года строящуюся Троицкую линию метро продлят от станции «Новаторская» в центр города. На новом участке начнут работу станции «Вавиловская», «Академическая», «Крымская» и конечная – «ЗИЛ», с двух последних будет организован переход на одноименные станции МЦК. После сдачи в эксплуатацию всех участков до Троицка длина ветки будет составлять 43 км, на ней расположатся 17 станций. Изумрудная линия станет одним из самых протяженных радиусов столичной подземки и самым большим участком метро за МКАД.

Новый шестиэтажный корпус детской больницы святого Владимира в Сокольниках площадью 56 тыс. кв. метров также примет первых пациентов в 2025 году. Его оснастят по последнему слову техники. Рассчитан он будет на 570 коек. В здании расположатся 20 отделений стационара и уникальный центр гравитационной хирургии крови и гемодиализа, а также отделение реанимации и интенсивной терапии для новорожденных. Новый комплекс рассчитан на 15 операций, три из которых появятся в блоке кратковременного пребывания: одна будет гибридной ангиографической и две – малыши. Остальные – общими. В корпусе разместят лаборатории: клинично-диагностическую, бактериологическую и патоморфологическую. С его открытием больницы увеличит мощность и станет одним из самых современных детских многопрофильных стационаров не только в Москве, но и в России.

Еще один объект – строящийся комплекс Московской городской онкологической больницы № 62 в Сколково. В его составе два современных здания общей площадью более 60 тыс. кв. ме-

тров – амбулаторно-стационарный и операционно-реанимационный. По своим диагностическим и лечебным возможностям комплекс будет соответствовать ведущим мировым клиникам. В шестиэтажном амбулаторно-стационарном корпусе на 500 коек начнет работу центр амбулаторной онкологической помощи, рассчитанный более чем на одну тысячу посещений в смену. В здании площадью 51,5 тыс. кв. метров планируется разместить отделения лучевой и ультразвуковой, функциональной и эндоскопической диагностики, центр амбулаторной онкологической помощи, отделения общей онкологии и специализированные, лабораторный блок, а также приемное отделение стационара и дневной стационар химиотерапии. Трехэтажный операционно-реанимационный корпус на 26 коек будет площадью 12,4 тыс. кв. метров. Здесь планируется открыть блок на 18 операционных. Для строительства зданий на каждом этапе применяют передовые цифровые решения российских ИТ-разработчиков и используют ТИМ.

Масштабная реконструкция Московского ипподрома на Беговой завершится в 2026 году. Главное здание с музеем, росписями, историческими мозаиками и стеклянными витражами, а также другие старинные постройки отреставрируют, модернизируют спортивную зону. Практически полностью переделают поля для конных прогулок и призовые дорожки. Конный двор площадью около 20 га построят заново вместе с коммуникациями. Кроме того, ипподром станет местом массового отдыха. Его инфраструктура будет обновлена так, чтобы горожане могли здесь гулять и проводить время всей семьей.

Непростые километры

Началась проходка еще одного тоннеля строящейся Рублево-Архангельской линии столичной подземки

□ Сергей Чаев

На минувшей неделе мэр Сергей Собянин дал старт проходке левого перегонного тоннеля на отрезке от станции «Рублево-Архангельское» до станции «Липовая Роща» Рублево-Архангельского радиуса столичной подземки. «Запускаем щит еще на одном участке. Наверное, он будет самым сложным на этой линии, поскольку проходит под руслом Москвы-реки. Поэтому все нужно делать тщательно, аккуратно и грамотно, чтобы пройти этот отрезок безопасно», – сказал мэр.



Отрезок длиной 2,4 км ТПМК «Натали» должен преодолеть за 15 месяцев

Впереди у тоннелепроходческого механизированного комплекса (ТПМК) «Натали» нелегкий путь протяженностью 2,4 километра. На его преодоление он должен затратить 15 месяцев – при условии, что щит диаметром шесть метров движется под землей со средней скоростью восемь метров в сутки. «Стартуем мы из зоны исторического глубинного размыва каменноугольных пород, заполненных песчаными кварцевыми песками, и на пути движения

механизированный комплекс встретит три разновидности грунтов», – пояснил генеральный директор компании-подрядчика Сергей Кидяев.

Он отметил, что «Натали» – «опытная девушка»: щит проложил 1100 метров тоннеля на строительстве перегонки от станции метро «Народное Ополчение» до станции «Бульвар Генерала Карбышева». Затем был демонтирован, прошел полную ревизию, освидетельствование, техническую

подготовку с заменой режущего инструмента и вновь смонтирован на станции «Рублево-Архангельское». Начав движение на глубине 16,5 метра – на которой строится станция, – проходческий щит будет опускаться под землю и на станции «Липовая Роща» окажется на отметке 22,5 метра. Самая глубокая точка тоннеля составит 24 метра.

Кроме «Натали» на строительстве 17-й (графитовой) ветки метро работу

ведет десятиметровый щит «Лилия». Он осуществляет проходку между станциями «Бульвар Генерала Карбышева» и «Серебряный Бор». Уже весной к ним присоединится механизированный комплекс «София», а чуть позже выйдет ТПМК «Виктория», который будет строить правый перегонный тоннель от станции «Липовая Роща» до «Рублево-Архангельской».

Общая протяженность Рублево-Архангельской линии должна составить 27,6 километра. С 12 станциями она протянется от Московского международного делового центра (ММДЦ) «Москва-Сити» в подмосковный Красногорск. С нее можно будет пересечь на Московское центральное кольцо (МЦК), а также на Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро.

«На данный момент проложена уже треть тоннелей будущей Рублево-Архангельской ветки. Она свяжет два деловых квартала: «Москва-Сити» и кластер «СберСити» в Рублево-Архангельском, где будут проживать 65 тыс. человек и работать – 70 тысяч. Это развивающийся микрорайон площадью больше 460 гектаров», – написал мэр в своем телеграм-канале.

Первые две станции будущего радиуса – «Деловой центр» и «Шеллепиха» – открылись в 2018 году в составе БКЛ метро. А спустя три года начались работы на первом и втором этапах строящегося участка от станции «Шеллепиха» протяженностью 12,7 километра с шестью новыми станциями: «Звенигородская», «Народное Ополчение», «Бульвар Генерала Карбышева», «Серебряный Бор», «Строгино» и «Липовая Роща». В июле прошлого года был утвержден проект планировки третьего этапа (от «Липовой Рощи») с двумя станциями: «Рублево-Архангельское» и «Ильинская» общей протяженностью шесть километров.

В ближайшем будущем на строящейся линии появятся еще две станции: «Красногорск» и «Изумрудные холмы».

По прогнозам экспертов, после запуска новой линии метро ею будут пользоваться около 250 тыс. пассажиров в сутки. В общей сложности она позволит улучшить транспортное обслуживание одного миллиона жителей столицы, проживающих в районах Пресненский, Дорогомилово, Филевский Парк, Щукино, Строгино, Хорошево-Мневники и Кунцево.

Подъемная сила

В Москве будет создан первый в стране кластер лифтостроения

Сергей Чаев

На базе Карачаровского механического завода (КМЗ), которому исполняется 75 лет, формируется первый в России кластер вертикального транспорта и лифтостроения, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Достичь поставленных целей, по словам градоначальника, поможет включение предприятия в состав особой экономической зоны «Технополис Москва».

В столице, как и во многих других городах России, развитие лифтостроения тесно связано с активным строительством. Много лет на Карачаровском механическом заводе выпускали металлоконструкции и подъемные краны, однако визитной карточкой завода стало именно лифтовое оборудование. За все эти годы на предприятии собрали более 285 тыс. подъемных механизмов, которые установили не только в жилых домах и в офисах, но и на многих социальных, а также знаковых объектах столицы.

При поддержке города КМЗ вышел на новый этап своего развития. В 2024 году он был выкуплен Правительством Москвы. Созданный на его базе кластер лифтостроения и вертикального транспорта объединит производителей лифтов, а также их компонентов и комплектующих.

Ведется комплексное проектирование его территории. В 2026–2027 годах здесь планируется построить несколько новых цехов, где разместится производство компонентов для лифтового оборудования. Например,



Карачаровский механический завод также включили в состав особой экономической зоны «Технополис Москва»

систем управления, преобразователей частоты, приводов дверей кабины, TFT-экранов и других важных комплектующих, а также появится современный логистический комплекс.

Современные лифты представляют собой сложные инженерные системы, состоящие из конструктивных элементов, механического и электрического оборудования, электронной начинки. При этом их постоянно модернизируют, а для изготовления используют высокотехнологичные материалы. Например, керамические тормозные устройства и полимерные тросы. Кабины лифтов оборудуют экранами и динамиками, кондиционерами и системами видеонаблюдения. Таким образом, эволюция подъемных механизмов отражает не только технологические достижения, но и изменяю-

щуюся философию дизайна. Лифты становятся все более безопасными, энергоэффективными и надежными в эксплуатации, несмотря на то что в высотных зданиях они преодолевают десятки метров за считанные секунды.

В столичном Департаменте инвестиционной и промышленной политики отмечают: «Сегодня Москва – ведущий отечественный центр лифтостроения. В столице выпускают более половины от общего объема произведенных в России подъемников. Это позволяет промышленникам города обеспечивать данным оборудованием всю страну и выходить на международные рынки». В 2024 году столичные предприятия изготовили почти 13,5 тыс. лифтов, что превышает показатели аналогичного периода 2023 года.

**СЕГОДНЯ МОСКВА – ВЕДУЩИЙ
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
ЛИФТОСТРОЕНИЯ.
В СТОЛИЦЕ ВЫПУСКАЮТ
БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ
ОТ ОБЩЕГО ОБЪЕМА
ПРОИЗВЕДЕННЫХ В РОССИИ
ПОДЪЕМНИКОВ**

Особую роль в развитии отрасли играют ведущие лифтостроительные предприятия столицы: Карачаровский механический завод, Щербинский лифтостроительный завод и Московский электромеханический лифтовой завод.

Эксперты отмечают, что предприятия обладают высоким уровнем автоматизации производственных процессов и широким ассортиментом продукции, включающим пассажирские, грузовые и специализированные лифты для различных типов зданий. Научные сотрудники этих предприятий постоянно в поиске. Стремясь повысить качество изготавливаемых лифтов, они совершенствуют технологии, внедряют инновации.

«Только объединив свои усилия, мы сможем гарантировать и технологическую безопасность, и суверенитет отрасли, а также самостоятельно развивать уникальные современные технологии», – поясняет генеральный директор Карачаровского механического завода Дмитрий Сидельковский.

Пока часть лифтовых комплектующих все еще поставляют из-за рубежа, притом что столичные предприятия активно работают над импортозамещением. Но уже в ближайшие годы, по словам экспертов, в Москве могут появиться первые полностью изготовленные из отечественных элементов подъемные системы.

«Их запуск в серийное производство позволит не зависеть от иностранных поставщиков, а значит, повысит устойчивость российского строительного сектора. Также это позволит снизить логистические издержки, зависимость от курсов валют, поможет быстрее доставлять до потребителя необходимые детали и запасные части, которые обеспечат бесперебойную работу лифтового оборудования», – прокомментировал «МП» Игорь Майоров, генеральный директор одной из крупнейших российских лифтовых компаний METEOR Lift.

Легкой дороги!

Продление улицы Ивана Франко изменило автомобильное движение на западе столицы

Андрей Мещеряков

На минувшей неделе открыли новый участок улицы Ивана Франко, который напрямую соединил Житомирскую с улицей Герасима Курина. Жители Западного округа теперь смогут существенно экономить время в пути.

Как рассказал в телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин, дорога улучшила ситуацию сразу в нескольких районах города, позволив перераспределить потоки машин между улицами Кастанаевской, Житомирской, и Рублевским шоссе, напрямую связав его с проспектом Багратиона и Кутузовским проспектом. Новый участок улицы Ивана Франко протяженностью 1,9 км разгрузит сразу две оживленные магистрали города и обеспечит беспрепятственный проезд транспорта по основному ходу проспекта Багратиона. Таким образом, водители смогут существенно сократить время в пути и перепробег автомобилей.

Чтобы воплотить в жизнь этот, казалось бы, небольшой проект, строителям пришлось преодолеть



Открытый участок улицы Ивана Франко между улицами Житомирской и Герасима Курина

многочисленные трудности. Дорога проходит рядом с железнодорожными путями, поэтому на некоторых участках специалисты работали в так называемые технологические окна.

«Мы приступили к работам в 2020 году, – рассказывает Сергей Беседин, руководитель проекта компании –

генерального подрядчика. – Получили положительное заключение Мосгосэкспертизы. Новый участок улицы Ивана Франко прежде был частью промзоны, где стояли гаражи. Пришлось все это демонтировать, перекладывать коммуникации. Мы выполнили строительство

и реконструкцию участка Рублевского шоссе в районе его примыкания к улице Ивана Франко. Дополнительно было реконструировано и само Рублевское шоссе – съезд со Старорублевского путепровода на улицу Ивана Франко. При этом реконструкция подразумевала как расширение самой дороги, так и дополнительное устройство на Рублевском шоссе 19 парковочных мест».

Сергей Собянин, в свою очередь, пояснил, что в рамках проекта реконструкции улицы Ивана Франко и Старорублевского путепровода построили и реконструировали четыре километра дорог, включая три путепровода и эстакаду. Проложили 30 км инженерных коммуникаций, установили шумозащитные экраны и озеленили территорию.

В соцсетях мэр также отметил, что на западе столицы продолжается реконструкция улицы Кульнева в районе Дорогомилово. Работы выполнены на 40%. Проект включает строительство и реконструкцию 1,2 км дорог – от улицы 1812 года до Кутузовского проспекта. «Сейчас переустраиваем инженерные коммуникации и расширяем проезжую

часть. Реконструируем съезд с Третьего транспортного кольца на боковой проезд Кутузовского проспекта в сторону улицы Кульнева и установим светофоры», – рассказал мэр.

Строительство и реконструкция автомобильных дорог ведется и в других частях города. Так, вблизи станции метро «Новомосковская» завершено обновление 1,5 км дорог.

«В ходе работ выполнена реконструкция улиц Сосенский Стан и Липовый Парк на участке от Лазурной до улицы Александры Монаховой. Здесь появились по две полосы движения в каждую сторону, пешеходные тротуары, светофоры, остановки городского транспорта. Также оборудованы въезды и выезды на улицу с территорий нескольких жилых кварталов и новой детско-взрослой поликлиники. Завершилась реконструкция улицы Ясной. Ее продлили, построив новый участок до отстойно-разворотной площадки городского транспорта возле станции метро «Новомосковская», – сообщил руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.



21 февраля – день рождения Владимира Ресина
ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Каждому времени необходимо соответствовать»

Владимир Ресин о работе строителем, жизненных принципах и текущих планах



□ Сергей Чаев

Не будет преувеличением назвать частью истории Москвы Владимира Ресина – патриарха строительного дела. Любой, кто имеет хотя бы мало-мальское отношение к строительству, знаком с этой фамилией. Ресин – заслуженный не только в чинах и званиях: он уважаем, к его авторитетному мнению прислушиваются. Он депутат Государственной Думы РФ, советник мэра Москвы и советник Патриарха по строительству, Герой Труда Российской Федерации. В канун 89-го дня рождения корреспондент «Московской перспективы» встретился с Владимиром Ресиным, который традиционно полон творческих сил, идей и начинаний.

МП Владимир Иосифович, под вашим руководством построены и реконструированы многие знаковые объекты столицы, возведено почти сто миллионов квадратных метров жилья, вы обладатель многочисленных орденов и званий, трижды лауреат Государственной премии, а недавно президент вручил вам самую высокую награду России – «Герой Труда Российской Федерации». Поделитесь секретом такой работоспособности.

– Секрет простой: нужно любить то, чем ты занимаешься. К тому же я человек советской закалки и праздное существование не для меня. А работа – это то, что держит в тонусе, заставляет мыслить, двигаться вперед. Да и как можно сидеть сложа руки, когда вокруг столько задач, которые нужно решать? При этом и у меня не все было только ровно и гладко. Возникали и чрезвычайно сложные моменты, да и постоянные перегрузки порой давали о себе знать. Однако, работая над решением поставленных задач, я всегда следую принципу:

создай универсальную организационно-производственную систему, которая позволит четко функционировать всему проектно-строительному процессу даже в том случае, если возникают какие-то непредвиденные обстоятельства.

Почти 15 лет мы реализуем городскую благотворительную Программу строительства храмов шаговой доступности, которой руководят Патриарх Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин. Благодаря их вниманию и поддержке москвичей мы построили в совокупности 265 больших и малых храмов. Так что мой секрет работоспособности прост: любовь к тому, чем я занимаюсь, ответственность перед москвичами, перед руководителями страны и города, а еще понимание, что ты не один и что рядом есть те, кто всегда поддержит: коллеги, соратники, друзья, близкие.

МП Какие значимые изменения происходили в столице при вашем непосредственном участии?

– Всего и не перечислишь. Но если выделить главное, то, во-первых, это перенастройка стройкомплекса Москвы после развала СССР. Тогда, в 1991 году, было непростое время. Нам пришлось буквально заново выстраивать систему управления, потому что старые структуры рухнули вместе с Советским Союзом. И то, что мы сохранили вертикаль управления, было большой победой. Во-вторых, это, конечно, восстановление утраченных святынь. Начиная с храма Христа Спасителя, который стал символом возрождения, и заканчивая нашей Программой строительства православных храмов в Москве. Ну и, конечно, реновация – масштабный проект, изменивший жизнь тысяч москвичей.

А если вспомнить конкретные объекты, то их очень много. Среди них Мемориальный комплекс на Поклонной горе, возрожденный храм Христа Спасителя и восстановленный после пожара Манеж, реконструкция Гостиного Двора, рестав-

рация и реконструкция Дома Пашкова и Петровского путевого дворца, строительство «Москва-Сити», Третьего транспортного кольца, Музея космонавтики рядом с метро «ВДНХ» и Живописного моста. И конечно, реставрация и реконструкция Большого театра. При этом каждая стройка – это не просто запомнившийся мне объект. Это часть нашей истории, которая происходила на фоне важных событий в жизни города и страны.

МП Став куратором строительства в Москве православных храмов, вы взяли за весьма непростую задачу. Почему?

– Мой принцип: если есть возможность сделать что-то нужное и важное для Москвы, значит, необходимо делать. Так получилось и с храмами. Москва всегда была городом золотых куполов, но в советские годы многие церкви разрушили. Эти ошибки прошлого уже не исправить, но можно попытаться вернуть ей статус города сорока сороков.

Храмы появляются в тех районах, где их не хватало, строятся на пожертвования, объединяют жителей. Это не просто архитектурные объекты – это символ возвращения к нашим корням, к традициям, к духовности. За 15 лет программы уже построено 140 капитальных храмов и 125 временных.

МП Как депутат Госдумы и председатель Экспертного совета по строительству, какие проблемы вы помогли решить и на каких вопросах сегодня сосредоточена ваша законодательная деятельность?

– Работаем над решением целого ряда задач. Прежде всего над совершенствованием законодательства в отрасли. Это всегда совместный труд с коллегами по думскому корпусу, с профильными экспертами. Наша деятельность в Госдуме и в Экспертном совете по строительству, промышленности строительных материалов и проблемам долевого строительства при Комитете по строительству и ЖКХ сосредоточена на нескольких ключевых направлениях, которые отражены в самом названии совета. Например, мы на своем уровне участвуем в реализации национального проекта «Инфраструктура для жизни». Еще одно важное направление – индустриальное домостроение и современные подходы к развитию типового проектирования для малоэтажного и индивидуального жилищного строительства. И чем больше будет проверенных, экономически эффективных решений, тем быстрее мы сможем решить жилищный вопрос.

МП Владимир Иосифович, мы беседуем с вами в канун вашего дня рождения. Скажите, как вы предпочитаете отмечать этот праздник и с какими воспоминаниями и надеждами он у вас связан?

– Отмечаю спокойно, у себя дома. Никаких пышных торжеств не устраиваем, да и не время сейчас. Главное – рядом всегда супруга, близкие люди, друзья. Конечно, старые товарищи заходят поздравить, коллеги. К тому же рабочие вопросы все равно никто не отменял, так что день рождения проходит в разговорах о делах, с обсуждением планов. Для меня главное – продолжать движение вперед и не заикливаться на датах.



НИКАНДР ПИЛИШИН,
председатель Финансово-хозяйственного управления, митрополит Владимирский и Суздальский:

Досточтимый Владимир Иосифович!

Примите самые искренние поздравления с днем Вашего рождения!

Вот уже 15 лет в Первопрестольном граде нашем реализуется историческая Программа строительства православных храмов. Все это стало возможным благодаря Вашему активному участию. Ваши таланты строителя и руководителя, колоссальный профессиональный опыт, трудоспособность и неиссякаемая энергия явились драгоценным даром для нашей масштабной программы. Вашим попечением была создана и настроена система взаимодействия между государственными структурами, ресурсоснабжающими организациями и исполнителями, которая одновременно и контролирует, и оптимизирует процесс храмостроительства от выделения земельного участка до ввода объекта в эксплуатацию. От себя лично и от имени сотрудников ФХУ РПЦ желаю Вам доброго здоровья, духовных и телесных сил, долголетия и неоскудевающей помощи Божией на славном поприще храмостроительства.

С глубоким и искренним уважением, Никандр Пилишин



ВАЛЕРИЙ ЛАПТЕВ,
председатель профсоюза строителей Москвы, заслуженный строитель России:

Уважаемый Владимир Иосифович!

От профсоюза строителей Москвы со всей теплотой поздравляю Вас с присвоением звания Герой Труда Российской Федерации и с днем рождения!

Вся Ваша жизнь – это пример самоотверженного служения профессии, которую Вы выбрали много лет назад и которой остаетесь верны. Шестидесять лет Вы трудитесь в Москве, являясь руководителем самого высокого ранга, и всегда выполняете свою работу с максимальной ответственностью и любовью к своему делу. При Вашем участии в столице создавалась эффективная экономическая система, когда в возведении жилья были заинтересованы и городские власти, и застройщики, и москвичи, что позволило строительным компаниям выжить.

Сегодня, являясь депутатом Государственной Думы, Вы многое делаете для совершенствования законодательной базы строительной отрасли, а реализуемая Вами программа по возведению православных храмов беспрецедентна по своим масштабам. Это лучший пример целеустремленной и созидательной деятельности!

Будьте счастливы и столь же востребованы людьми!



РАФАИЛ РОДИОНОВ,
заслуженный строитель РСФСР, президент Фонда ветеранов строителей Москвы:

Дорогой Владимир Иосифович!

Ветераны строители Москвы от всей души поздравляют Вас с присвоением звания «Герой Труда» и с днем рождения!

Ваш вклад в развитие нашей столицы весом и бесценен. Мы восхищаемся Вашим умением мудро подходить к решению задач самого разного масштаба и работать с людьми. Принимаемые Вами решения являются отличной школой организации и управления любым делом, будь то строительно-инвестиционный процесс, Ваша законодательская работа или курируемый Вами важнейший совместный проект Правительства Москвы и Патриархии по возведению в столице православных храмов. Мы также с благодарностью вспоминаем Ваше участие в создании нашего фонда, заботу о неработающих пенсионерах, бывших работников строительной отрасли, и высокую оценку, данную их вкладу в развитие города и страны.

Хотелось бы от всей души пожелать Вам дальнейшего осуществления всех планов, вдохновения и новых свершений. Крепкого Вам здоровья, счастья и благополучия!



СЕРГЕЙ АМБАРЦУМЯН,
генеральный директор
ГК «МонАрх»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

От всей души поздравляю Вас с присвоением звания Героя Труда Российской Федерации и днем рождения!

Самый главный критерий оценки Вашего многолетнего труда на благо столицы – это благодарность ее жителей. Вы многое сделали для того, чтобы поднять строительную отрасль Москвы на качественно новый уровень. Наверняка, нет ни одного направления в столичном строительстве, в которое бы Вы не внесли свой опыт, знания, частичку души, в любых ситуациях ставя интересы города превыше всего.

Только преданностью делу зарабатывается уважение и столь высокий авторитет, каким обладаете Вы. Вот и сегодня, будучи депутатом Госдумы РФ, советником мэра Москвы и Патриарха, Вы по-прежнему в гуще событий и, как всегда, успешны. И самое – главное Вы продолжаете нести Добро людям!

От всей души желаю, чтобы Вашими верными спутниками всегда оставались крепкое здоровье, благополучие и надежная поддержка жителей Москвы! Счастья и добра Вам на многие годы!



МонАрх
ГРУППА КОМПАНИЙ



ВЛАДИМИР КОПЕЛЕВ:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Сердечно поздравляю Вас с днем рождения и присвоением Вам звания Героя Труда Российской Федерации!

К этому знаменательному рубежу в Вашей жизни Вы подошли в полном расцвете могучего таланта, нашедшего зримое воплощение в облике Москвы и комфорте москвичей. Ваша трудовая биография, как в зеркале, отражает этапы становления и развития нашей столицы, отечественной строительной индустрии. Огромный потенциал трудолюбия и работоспособности, дар руководителя и удивительные человеческие качества позволили Вам в течение двух десятилетий управлять самым мощным строительным комплексом России.

Мне выпала честь на протяжении многих лет работать вместе с Вами в строительной отрасли Москвы, в том числе и далеко не в самые легкие годы.

Отрадно видеть, что в любых условиях Вы остаетесь человеком с большой буквы, который выполнит самую трудную задачу с профессиональным блеском.

Крепкого Вам здоровья, счастья, любви и благополучия!



ВИКТОР НЕСТЕРЕНКО,
генеральный директор
АО «Мосфундаментстрой-6»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Примите от коллектива одной из старейших строительных организаций столицы АО «МФС-6» самые искренние поздравления с днем рождения! Вы стояли у истоков создания стройкомплекса Москвы

и эффективно руководили его развитием в 90-е и нулевые годы. В тот период «МФС-6» посчастливилось стать участником многих городских программ, прежде всего Программы комплексной реконструкции районов пятиэтажной застройки, ставшей предтечей Программы реновации. В нашей компании еще трудится немало руководителей и специалистов, прошедших Вашу школу профессиональной зрелости, а некоторые из них и сегодня имеют уникальную возможность учиться у Вас мастерству организации и науке управления, активно участвуя в храмостроении. Мы испытываем чувство гордости за Вас как ярчайшего и авторитетнейшего представителя строительной отрасли и сердечно поздравляем с присвоением Вам звания Героя Труда.

Желаем Вам прекрасного самочувствия и новых успехов на пользу Москвы и России!



СОХРАНЯЯ
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ



ТАТЬЯНА ТИХОНОВА,
генеральный директор
Группы компаний
«РГ-Девелопмент»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Примите самые искренние и сердечные поздравления с днем рождения!

Девизом Вашей жизни стала фраза «не мы выбираем время, а время выбирает нас». Имея огромный потенциал трудолюбия и работоспособности, Вам всегда удавалось соответствовать вызовам времени, воплощать самые смелые замыслы и готовить себя к новым задачам. Именно такой подход позволил Вам многие годы управлять Московским строительным комплексом, самым мощным в стране.

Строительная сфера, как никакая другая, нуждается в таких профессионалах, преданных своему делу. Вам удается максимально эффективно решать любые стоящие перед Вами задачи. Ваши трудовые заслуги перед россиянами отмечены почетным званием «Герой Труда Российской Федерации» – это высшая награда за служение обществу и государству.

Будьте счастливы и востребованы жизнью! Желаю Вам душевной гармонии, творческих сил и удачи во всех начинаниях. Крепкого здоровья и счастья. Больших планов и их воплощения!



РГ-ДЕВЕЛОПМЕНТ

МАРИНА МАМОНТОВА,
президент АО «Москапстрой-ТН»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Коллектив компании «Москапстрой-ТН» сердечно поздравляет Вас с присвоением почетного звания Героя Труда Российской Федерации и днем рождения!

Свыше шестидесяти лет Вы отдали работе в столичном строительстве, завоевав общепризнанный авторитет, снискав уважение и доверие в профессиональном сообществе.

Ваша преданность делу, огромный практический опыт являются достойным примером для подражания. Десятки руководителей и инженеров-строителей, работающих в московском градостроительстве, могут назвать Вас своим учителем!

Сегодня Вы по-прежнему востребованы во многих сферах государственной и общественной деятельности, постоянно на острие событий: депутат Госдумы РФ, советник мэра Москвы и советник Патриарха Московского и всея Руси по строительству. Ваши многочисленные заслуги государство отметило высшей наградой – Герой Труда РФ.

Присоединяясь к многочисленным поздравлениям, которые наверняка прозвучат в эти дни, искренне желаю Вам крепкого здоровья, бодрости и удачи в реализации всех Ваших замыслов!



ТН МОСКВА
КАПИТАЛ
ТОП-НЕДВИЖИМОСТЬ



ВЛАДИМИР ВОРОНИН,
председатель
совета директоров ГК ФСК:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Примите искренние поздравления с присвоением звания «Герой Труда РФ» и с днем рождения!

Все, кто когда-либо трудился рядом с Вами, ценят человеческое благородство и профессионализм. В работе Вы умело сочетаете техническое руководство и организаторскую деятельность, целеустремленность и любовь к выбранному делу. Так всегда и во всем, включая Ваши нынешние обязанности депутата Госдумы РФ, советника мэра Москвы и советника Патриарха всея Руси по строительству. А Ваша фраза «не мы выбираем время, а время выбирает нас» лучше всего характеризует Вас как человека эпохи перемен.

Желаю, чтобы с коллегами Вас всегда объединяло взаимопонимание и единство целей, с друзьями – преданность и верность, а с родными и близкими – душевное тепло, внимание и любовь.

Будьте здоровы и счастливы!



ГАДЖИ ГАДЖИМУСАЕВ,
заслуженный строитель
России, ЗАО «ДОРИНЖ-39»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Коллектив ЗАО «Доринж-39» со всей теплотой поздравляет Вас с присвоением звания Героя Труда Российской Федерации и с днем рождения!

На протяжении многих лет мы не перестаем восхищаться Вашими личными и профессиональными качествами. Трудно переоценить Ваш личный вклад в развитие строительного комплекса Москвы. Под Вашим руководством на стройплощадках города начали активно внедряться самые современные технологии и методы строительства, а применение нестандартных инженерных решений стало повседневной практикой.

Сегодня, являясь депутатом Государственной Думы, советником мэра Москвы и Патриарха Московского и всея Руси, Вы продолжаете активно участвовать в решении вопросов социального, культурного и духовного развития столицы.

В день Вашего рождения желаем Вам крепкого здоровья и реализации всех Ваших планов как в личной жизни, так и на благо москвичей!



АЛЕКСАНДР ЛЕВЧЕНКО,
заслуженный
строитель России:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Примите самые теплые поздравления с присвоением Вам звания «Герой Труда РФ» и с днем рождения!

Многие годы Вы являетесь для москвичей образцом профессионализма и мудрости. В эпоху масштабных перемен в жизни столицы Вы были первым заместителем мэра, отвечавшим за строительство. В Москве появились многие жилые районы, строились дороги и инженерные сооружения, возводились знаковые объекты города. Я искренне рад, что мне посчастливилось работать под Вашим непосредственным руководством. Эти годы стали для меня отличной школой и бесценным опытом.

Ну а Вы, по прошествии лет, как всегда, на передовой – депутат Государственной Думы, советник мэра Москвы, советник Патриарха по строительству, координатор программы по возведению в столице православных храмов.

От всего сердца желаю Вам сохранять жизнелюбие и здоровье и по-прежнему воплощать в жизнь все Ваши планы и мечты!



ДМИТРИЙ ЕВСЕЕВ,
президент АО «Объединение
«ИНГЕОКОМ»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Примите самые сердечные поздравления с днем рождения, а также с присвоением Вам звания Героя Труда Российской Федерации!

С Вашим именем связана целая эпоха в истории Градостроительного комплекса Москвы. Под Вашим руководством и при непосредственном участии в столице были возведены миллионы квадратных метров жилья, сотни социальных объектов, проложены десятки километров дорог. Нельзя не отметить Ваш большой личный вклад в реализацию программы строительства 200 православных храмов в статусе депутата Госдумы РФ.

Ваше участие в развитии градостроительной отрасли отмечено высшими государственными наградами СССР и России. Сегодня Ваши знания и опыт востребованы во всех сферах многогранной государственной и общественной деятельности.

От всей души желаю Вам крепкого здоровья, счастья, творческого долголетия и дальнейших успехов в решении ответственных задач!



Москва открывает лик

Как Smindex возрождает удивительные архитектурные памятники



«Городская усадьба в Орлово-Давыдовском». Ансамбль из четырех исторических особняков, окруженных ландшафтным парком

Для работы по воссозданию мозаичных икон Smindex пригласил известного мозаичиста, члена Союза художников России и Академии архитектурного наследия Игоря Лавренко

□ Виктор Дмитриев

За последние 10 лет в Москве отреставрировано более 2300 объектов культурного наследия. Храмы, дворцы, усадьбы один за другим предстают обновленными перед восхищенными взглядами москвичей. Масштаб восстановительных работ остается грандиозным по сей день. «Московская перспектива» рассказывает о жемчужинах столичного архитектурного ренессанса. Заметная роль здесь принадлежит девелоперу Smindex.

Удивительная находка ждала реставраторов во время работы на сводах храма Воскресения Словущего на Успенском Вражке. Раскрывая слои краски, они обнаружили монументальное живописное творение: 17 изображений святых, почитаемых в православии. Роспись предположительно появилась тут в середине XIX века, но после революции при помощи обычной краски шедевр был скрыт от человеческих глаз на десятилетия. Специалисты ювелирно расчистили невероятную находку и вернули ей первозданный вид.

Уникальный комплекс работ был проведен и при восстановлении палаты бояр Романовых – древнейшей сохранившейся гражданской постройки на территории Москвы (XV век). Кстати, весьма вероятно, что именно здесь в 1596 году родился первый царь из династии Романовых – Михаил Федорович.

Реставрация этого бесценного памятника архитектуры началась в 2017 году, а сейчас зданию возвращен исторический облик: в частности, на фасаде воссоздан оригинальный бриллиантовый руст. Это такой вид росписи, который создает визуальный объем.

Масштабная работа идет в городе и при возрождении усадеб XVIII–XIX веков. Многие уже восстановлены, например, особняк Рутковских в Боль-

шом Козловском переулке, усадьба тайного советника, обер-прокурора Святейшего Синода А.А. Яковлева, Мариинское училище и дом директора товарищества «Эйнем».

А еще дом Пантелеева на Земляном Валу. В XIX веке его хозяином был разбогатевший крестьянин из Владимирской губернии Филипп Пантелеев. Он владел скульптурной мастерской, которая размещалась в усадьбе, поэтому прагматично превратил дом в витрину своей продукции – гипсового декора. На фасаде красовались женские и львиные маски, изображения купидонов и фигура орла. Каменную ограду и ворота украсили скульптуры и вазоны.

ОДИН ИЗ БРИЛЛИАНТОВ SMINDEX – «ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА В ОРЛОВО-ДАВЫДОВСКОМ». АНСАМБЛЬ ИЗ ЧЕТЫРЕХ ИСТОРИЧЕСКИХ ОСОБНЯКОВ, ОКРУЖЕННЫХ ЛАНДШАФТНЫМ ПАРКОМ ПЛОЩАДЬЮ ДВА ГЕКТАРА, РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

В 2020 году здесь началась научная реставрация, в процессе которой по архивным материалам были воссозданы две женские статуи, межэтажный карниз, а также фронтон с фигуркой купидона. В интерьере кропотливая работа была проделана ради восстановления мозаичного пола из мраморной крошки и двух печей, облицованных изразцами. Специалисты освободили от современной отделки полы, отреставрировали мозаичное панно, исторические печные изразцы и счистили 15 слоев краски, вернув дому оригинальный оттенок стен – мягкий персиковый.

В возрождение старинной Москвы вовлечены и столичные девелоперы. Заметная роль здесь принадлежит девелоперу Smindex, который активно строит в историческом центре. Портфель компании включает 10 объектов с историей.

«Это бриллианты, которые мы бережно ограняем, – говорит вице-президент по согласованиям Smindex **Самира Левшина**. – Историческая составляющая в проекте – это и вызов, и источник вдохновения. Для создания таких домов нужны годы подготовительной работы и особые компетенции при строительстве. Но именно «память места» позволяет создать авторский дом, не имеющий аналогов в мире».

Один из бриллиантов Smindex – «Городская усадьба в Орлово-Давыдовском». Ансамбль из четырех исторических особняков, окруженных ландшафтным парком площадью два гектара, расположен в центре Москвы. Абсолютно неповторимым его делают фасадные иконы святой Ольги и святого Пантелеимона – реставрация художественных произведений уже завершена. Изображения в редчайшей мозаичной технике датируются 1897–1899 годами. Для их создания было использовано 20 тысяч фрагментов цветного непрозрачного стекла – смальты. По историко-архивным данным, владелец «Городской усадьбы

в Орлово-Давыдовском» граф-меценат Сергей Орлов-Давыдов заказал эти иконы в Венеции на острове Мурано.

Для работы по воссозданию этих удивительных творений Smindex пригласил известного мозаичиста, члена Союза художников России и Академии архитектурного наследия Игоря Лавренко. Итальянская смальта для восстановления утраченных фрагментов была заказана на венецианской фабрике «Арсони». Для очищения оригинальных элементов мозаичных икон мастер использовал алмазную пасту, а для финального защитного покрытия – специальный состав на основе синтетического воска. Реставрация иконы святого Пантелеимона выполнена на фасаде здания, а икону святой Ольги восстанавливали в мастерской.

«Вместе со Smindex мы выполнили химический анализ материалов мозаик в Российской академии живописи Ильи Глазунова – это помогло выбрать лучшие материалы и решения», – отметила мозаичист-реставратор Ольга Лавренко, дочь Игоря Лавренко. Именно она завершила работу после ухода отца из жизни.

Также силами девелопера в «Городской усадьбе в Орлово-Давыдовском» уже воссоздан исторический облик окон, дверей и кованых элементов, обновлены инженерные коммуникации, а также восстановлена кладка всех четырех особняков. Любопытно, что при выборе кирпича компания заказала не менее 20 образцов для поиска самого подходящего оттенка. Затем вручную был проведен контроль каждого кирпича, притом что для восстановления усадьбы их потребовалось более 100 тысяч.

«Сохранять архитектурные детали силами лучших мастеров в России и мире, подбирать редкие и дорогие материалы для создания исторической подлинности – это часть нашего авторского подхода Fine Development, – рассказала вице-президент по согласованиям Smindex Самира Левшина. – Вместе с городом мы максимально бережно воссоздаем эстетику, заложившую архитекторами прошлого».

Новая жизнь старинной «Городской усадьбы в Орлово-Давыдовском» начнется уже в этом году: по плану 2025-й – год окончания ее реставрации.



© ПРЕСС-СЛУЖБА SMINDEX

НОВОЕ В НОВОЙ МОСКВЕ

В ближайшие годы присоединенные к столице территории продолжают гармонично развиваться

**Я ПРОШУ, ХОТЬ
НЕНАДОЛГО...**

В Москве появится артхаб имени Иосифа Кобзона

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

В общем объеме столичного строительства более трети приходится на возведение жилья

ВРЕМЯ СОЗИДАНИЯ

Павильоны в кинопарке «Москино», кварталы на месте бывшего завода «МиГ» – что еще построят в столице?



RU.FREEPIK.COM

Столичных планов громадье

Власти одобрили строительство почти 14 млн кв. метров недвижимости

Елена Котова

Этими оценками поделился председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков, проанализировав 580 выданных в 2024 году разрешений на строительство 13,9 млн кв. метров недвижимости различного назначения. На основании этих документов можно сделать вполне логичный вывод о поддержании высокой активности на рынке строительства. «В общей сложности за прошлый год городские и частные застройщики инициировали возведение 13,9 млн кв. метров недвижимости, Мосгосстройнадзор оформил 580 соответствующих разрешений. В том числе в городе появится 425 объектов инфраструктуры», – сказал Антон Слободчиков.

коммерческой и промышленной инфраструктуры. Так, с начала года застройщики получили 66 разрешений на строительство школ и детских садов суммарной площадью 782 тыс. кв. метров. Кроме этого оформлено 60 документов на 1,32 млн «квадратов» административно-деловых комплексов».

Стройка в столице будет и масштабной, и разнообразной. Также в 2024 году одобрено возведение 30 производственных объектов на 515 тыс. кв. метров, 37 торгово-бытовых зданий площадью 333 тыс. кв. метров и 14 складов на 242,4 тыс. кв. метров.

Социальная инфраструктура пополнится 14 спортивными сооружениями суммарной площадью 77,5 тыс. кв. метров, а объем перспективного строительства 13 новых медицинских объектов составит 67,5 тыс. «квадратов».

Ряд проектов уже находится в активной стадии развития. «В прошлом году стартовали работы на ряде знаковых для города объектов. Например, началась реконструкция галереи известного художника Даши Намдакова,

возведение учебного корпуса МФЮА на севере столицы, Дворца спорта в Покровском-Стрешнево, технополиса модульного домостроения в поселении Марушкинское Новой Москвы и других сооружений», – отметил Слободчиков.

Самая большая доля строительства приходится на жилье: властями одобрено возведение свыше 5 млн кв. метров жилья. Это 155 многоквартирных домов.

В рамках программы реновации в разных районах столицы возведут 36 новостроек с площадью квартир 712,8 тыс. кв. метров, отметил он. Новые жилые кварталы будут обеспечены всей необходимой социальной и коммерческой инфраструктурой.

«Наибольшее количество жилых проектов будет реализовано на западе Москвы – в округе выдано 22 разрешения на строительство домов с площадью квартир 921,3 тыс. кв. метров. На втором месте САО, на него приходится 704,5 «квадратов» жилья в 14 проектах. Замыкает тройку лидеров северо-запад – здесь одобрено возведение 12 объектов

на 692,7 тыс. кв. метров», – привел данные статистики глава Мосгосстройнадзора.

По оценкам чиновника, вложить в столичную стройку в рамках долевого строительства изъявили готовность представили 45 групп компаний, а также 16 «несистемных» застройщиков. Всего за 2024 год компании разместили в ЕИСЖС 137 проектных деклараций. Жилая площадь по проектам составляет 4,8 млн кв. метров, а общая, включая нежилые помещения и места общего пользования, – 8,4 млн кв. метров. Застройщики представили как новые жилые комплексы и очередные корпуса в уже строящихся ЖК, так и нежилые проекты. По данным комитета, число одних только торговых и развлекательных центров, которыми будут заниматься частные компании, составляет 12. Их общая площадь достигнет 72,4 тыс. кв. метров.

Для города это важно, отметил чиновник. «Развитие торгово-развлекательной инфраструктуры в уже сложившихся районах и новых кварталах способствует созданию комфортной городской среды и повышает качество

жизни москвичей. Таким образом, в шаговой доступности от жилья появляются рабочие места, продовольственные точки и сервисы, которые необходимы жителям близлежащих домов», – отметил Антон Слободчиков. Три новых торговых центра будут введены в Новой Москве: один в районе Внуково и два – в Коммунарке. На западе столицы в Солнцево построят два объекта – на улицах Производственной и Главмостроя.

Самый крупный торговый комплекс, получивший разрешение на строительство в прошлом году, – двухэтажное здание в районе Хорошево-Мневники общей площадью 14,7 тыс. кв. метров. На площадке, расположенной на улице Нижние Мневники, 3/у 11, уже ведутся работы. Кроме этого началось строительство пятиэтажного торгово-развлекательного центра в районе Внуково. Его площадь составит 12,2 тыс. кв. метров.

Антон Слободчиков отметил и высокие требования по контролю за процессами строительства в Москве, которое осуществляет вверенное ему ведомство.

Новое в Новой Москве

В ближайшие годы присоединенные к столице территории продолжают гармонично развиваться

□ Елена Котова

Возможности и потребности Новой Москвы огромны. Чтобы эта часть столицы застраивалась комплексно, власти строго отслеживают характер и функции проектов, предлагаемых к рассмотрению для дальнейшей застройки. Так, в конце 2024 года были приняты новые решения о строительстве детского сада и логистического центра. Оба проекта – коммерческие.

Потребность в дошкольных образовательных учреждениях уже миновала свою критическую стадию, но до сих пор они являются высоко востребованными жителями Новой Москвы. Всего, по данным мэра столицы Сергея Собянина, до 2029 года в ТиНАО планируется возвести более 90 объектов образования.

Трехэтажный детский сад на 250 мест возведут в составе жилого комплекса в Коммунарке, на проспекте Куприна. Его общая площадь составит 4,7 тыс. кв. метров. В здании разместятся десять групповых ячеек, рассчитанных на 250 воспитанников, а также медпункт, спортивный и музыкальный залы, рассказал глава Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

Конструкция здания сада не совсем обычна. Особенностью проекта является наличие монолитных антресолей на третьем этаже, выступающих за периметр объекта. В них появятся групповые комнаты, пространство которых можно использовать и для проведения занятий, и для игр. Девелопер даже предусмотрел возможность организации в них литературной гостиной, однако одной антресолью во внешнем решении не ограничился. Здание будет облицовано навесным и штукатурным фасадом в виде гор, форму которых дополнит скатная кровля.

«Прилегающая территория займет 67 тыс. кв. метров. Здесь обустроят 10 игровых площадок, рассчитанных на детей определенного возраста, а также общую спортивную площадку. Проект посвящен северной тематике, поэтому в оформлении резинового покрытия используют изображения арктических животных – медведей и ирбисов», – добавил Антон Слободчиков.

Инвестор является постоянным резидентом этой территории. Им построено и передано городу семь образовательных учреждений.

Второй заявленный объект не имеет отношения к образовательной сфере. Однако по своей значимости актуален для всей территории Новой Москвы не меньше, чем детские сады и школы. В районе Троицка появится логистический комплекс, общая площадь которого составит 58,9 тыс. кв. метров. Строительство логистического комплекса ведется в рамках программы стимулирования создания мест приложения труда.

«Логистический комплекс войдет в состав промышленного-логистического парка «Кувейкино». В нем локализируются компании, осуществляющие обработку, сортировку и маркировку грузов. В результате будет создано порядка двух тысяч рабочих мест», – отметил министр Правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов подчеркнул, что новый промышленный объект не будет выглядеть как унылый производственный бокс. Для реализации этого проекта архитекторы нашли интересные декоративные решения. На фасады трех одноэтажных зданий художники нанесут красочные граффити.

«Все фасады будут сделаны в единой стилистике, с отсылками к классическим образцам промышленной и конструктивистской архитектуры. В качестве основных цветов выбраны светло-серый, темно-серый и белый. Они станут отличным фоном для ярких изображений, выполненных в технике коллажей – здесь можно разглядеть робота, деревья, конвейер, различные формулы и многое другое. Кроме того, на стенах разместят прожекторы для освещения прилегающей территории», – сообщил Сергей Кузнецов.

Архитектурную концепцию центра разработало бюро «Аспра». Для отделки фасадов авторы проекта предложили сэндвич-панели поэлементной сборки, облицованные профлистом. Цветовое решение комплекса поможет зданиям гармонично вписаться в окружающую среду.

Помимо трех складских зданий с административно-бытовыми и техническими помещениями на территории возведут котельную и насосную станции, контрольно-пропускной пункт. Работы на площадке уже начались.



18
ЭТАЖЕЙ

ВЫСОТА БАШНИ MELODY TOWER В ИННОВАЦИОННОМ ОФИСНО-КУЛЬТУРНОМ КЛАСТЕРЕ KOBZON CITY

Я прошу, хоть в Москве появится артхаб имени Иосифа

□ Ирина Зайцева

Крупный столичный девелопер, культурный фонд «Кобзон» и банк ДОМ.РФ совместными усилиями начали строительство многофункционального центра с офисами класса А и трансформируемым артхабом имени Иосифа Кобзона. Ввод объекта в эксплуатацию запланирован на 2028 год.

Инновационный офисно-культурный кластер KOBZON CITY с подземным паркингом и центром искусств будет построен на Бауманской улице, 11, в 500 метрах от метро «Бауманская», на участке площадью 0,77 гектара. Автором концепции проекта выступило международное бюро NIKKEN. Как сообщает главный архитектор столицы Сергей Кузнецов, на архитектурном совете компанией October Group была представлена первая очередь кластера. В нее войдет 18-этажная башня Melody Tower.

Комментируя этот проект, главный архитектор столицы подчеркнул, что здание отразит в своем облике музыкальную тему. «По архитектуре пластичные линии вызывают ассоциации с нотной тетрадью, перелистывающейся от дуновения ветра. Динамику и стремление ввысь подчеркнут вертикальные металлические линии на стеклянных волнообразных фасадах. Все эти элементы складываются в завершенный визуальный образ классических мелодий, поднимающихся к небу», – отметил Сергей Кузнецов.

Инвестиции в проект составят 10,5 млрд рублей. По заявлению девелопера и аналитиков рынка, МФЦ, включающий бизнес-центр

с музыкальным артхабом внутри, – это уникальное архитектурное решение. Общая площадь здания составит 59,8 тыс. кв. метров.

Помимо музыкальной зоны проектом предусмотрены офисы гибкого формата с разнообразной нарезкой площадей от 36 кв. метров, которые можно будет объединять в зависимости от потребностей покупателей. Первые два этажа займет коммерческая инфраструктура – canteen, магазины, кафе, рестораны. Многофункциональный артхаб с музыкальной площадкой станет пространством трансформации. Его можно будет менять под требования разнообразных культурных мероприятий. В зале будут проводить фестивали и концерты, ставить мюзиклы, спектакли, устраивать премьеры и показы, арт-выставки, а также лекции и иммерсивные шоу. В составе комплекса обустроят выставочные пространства, а по периметру разместят небольшие помещения-трансформеры для разнообразных видов бизнеса,



4,7
ТЫС.
КВ.М

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Прилегающая территория займет 67 тысяч квадратных метров. Здесь будут обустроены 10 игровых площадок, рассчитанных на детей разного возраста



М
ITY

ненадолго...

ица Кобзона

комплиментарных, музыкально-концертной функции – звукозаписывающих студий, репетиционных комнат, галерей, переговорных.

«Такая концепция широко распространена в мире. Многофункциональные музыкальные кластеры, где вокруг театрального или концертного зала формируется не только смежная культурно-развлекательная активность, но и бизнес-пространства, существуют в Мадриде, Нью-Йорке, Хельсинки, Остине и других мегаполисах. Их отличительной особенностью является то, что концертная площадка городского значения интегрирована в состав многофункционального комплекса с масштабной офисной составляющей, где бизнес-пространства могут занимать от 50 до 200 тыс. кв. метров. OCTOBER GROUP взял за основу эту инновационную для России концепцию. Помимо офисов класса А в свой новый проект на Бауманской девелопер интегрирует и музыкальный артхаб будущего. В бизнес-пространстве будут реализо-

ваны максимально «сервисные» общие зоны с обширной общественной инфраструктурой и услугами на уровне топовых отелей», – подчеркивает эксперт Марина Малахатко, старший директор аналитической компании CORE.XP.

Совмещение этих функций делает проект новой точкой притяжения на карте города и формирует центр деловой и досуговой активности, где горожане могут работать, отдыхать, посещать культурные мероприятия или заниматься творчеством. В девелоперской компании уверены, что такое разноформатное многофункциональное пространство станет новой достопримечательностью Москвы. Оно будет активно востребовано и интегрировано в культурную среду города.

«Разноформатные многофункциональные пространства создают синергию, благодаря которой они дополняют и усиливают друг друга. Так, артхаб будущего станет новой достопримечательностью Москвы, что является дополнительным фактором притяжения для покупателей и арендаторов офисных пространств. Для крупного бизнеса выбор инновационного офиса и представительства в проекте с музыкальным арт-центром городского масштаба открывает новые горизонты для интеграции в культурную среду и повышает значимость деятельности компании в глазах клиентов и горожан. Из прикладных преимуществ такого соседства можно выделить event-возможности культурно-досугового пространства, которые будут доступны компаниям-резидентам», – говорит коммерческий директор OCTOBER GROUP Юрий Коган.



OCTOBER GROUP

Архитектурные особенности

В общем объеме столичного строительства более трети приходится на возведение жилья

Наталья Крол

Всякий раз, описывая новые проекты жилищного строительства, чиновники подчеркивают инновационность решений и подходов, применяемых архитекторами. И это впоследствии подтверждает практически каждый новый жилой комплекс, появляющийся на карте города. Новизна просматривается и в стилистике, и в материалах. Типовая застройка осталась в далеком прошлом. Каждый участок столичной земли сегодня демонстрирует нечто особенное.

Москомархитектура согласовала проект жилого комплекса на 283 квартиры, который построят на Сиреневом бульваре. Общая площадь его четырех корпусов составит 46 тыс. кв. метров. Комментируя этот проект, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов обратил внимание и на качество отделки, и на форму зданий. «Для отделки трех корпусов с террасами используют облицовочный кирпич в натуральной гамме, а четвертый корпус получит фасады из матовых алюминиевых кассет белого цвета, а также интересные детали в виде объемных выступов, расположенных лесенкой», – отметил Кузнецов.

В подземном паркинге разместится 278 машино-мест, на первых этажах – коммерческие помещения, во дворе запланированы детская и спортивная площадки, малые архитектурные формы, которые украсят высаженные деревья и кустарники – сирень, барбарис, розы, спирея и можжевельник.

В Даниловском районе, во Втором Павелецком проезде, построят жилой комплекс с фитнес-центром и проведут работы по ландшафтному благоустройству. Композиционно архитекторы предложили в отношении этого проекта другое решение – размещение шести корпусов первой очереди на едином стилобате. В рамках первого этапа в ЖК появится 568 квартир различной планировки площадью до 156 кв. метров, в том числе нестандартные форматы – пентхаусы с каминными и квартиры с террасами. Для автовладельцев запроектирован двухуровневый подземный паркинг на 504 машино-места, включая зону гостевой парковки.

По-новому архитекторы стали относиться и к проектированию общественных зон. «В общем лобби разместят зону ожидания с диванами, для организации удаленной работы предусмотрено

отдельное пространство со столами и розетками. В каждом корпусе смонтируют от двух до четырех лифтов, рядом с ними разместят колясочные. Стилобат площадью 1,8 тыс. кв. метров отведут для кафе, магазинов и бытовых сервисов. Также здесь запроектированы фитнес-центр и пространство для проведения мероприятий. Во внутреннем дворе с мини-фонтаном для жильцов обустроят прогулочные зоны, игровые площадки, оборудуют место для занятий спортом. Такой подход, часто подчеркивают девелоперы, создает дополнительные опции для покупателей квартир, которые находятся вне приобретаемого жилья, но являются высоко востребованными с их стороны.

«Главная особенность проекта – его многогранность и многослойность. В проекте сочетаются различные фактуры и цветовые решения, создается нарочитый контраст между «уличным» и «дворовым» контурами. Внешний фасад будет решен в строгой, ритмичной манере и облицован анодированным алюминием. В противовес ему внутренний фасад выполнят из ригельного кирпича, напоминающего горную породу», – рассказал Сергей Кузнецов. Первая очередь будет реализована до конца 2028 года.

Не разочаруют архитектурные подходы нового строительства и жителей района Соколиная Гора. Новый ЖК построят уже в 2027 году на 8-й улице Соколиной Горы. Процесс находится в активной стадии, и Мосгосстройнадзор провел первую выездную проверку строительства. Комплекс рассчитан на 642 квартиры. Общая площадь составит почти 42 тыс. кв. метров. Два корпуса ЖК будут соединены единым стилобатом. Фасады корпусов выполнены из контрастных по цвету материалов – золотистых и светло-серых кассет и темно-графитовых фиброцементных панелей. На общем подземном уровне обустроят паркинг на 129 машино-мест.

Использование стилобатов для связи корпусов удобно с точки зрения и размещения расширенной коммерческой зоны, и широких возможностей интересного оформления общественных зон. В стилобат нового ЖК войдут два лобби площадью около 150 кв. метров и высотой потолков до четырех метров. В них разместят стойки ресепшен, зоны отдыха, комнаты матери и ребенка, а также помещения для детских колясок и велосипедов. Во входной группе первого корпуса дополнительно появится универсальный зал площадью 60 кв. метров для проведения мероприятий и праздников.



МОСКОМАРХИТЕКТУРА

Проект ЖК UNO. Соколиная гора, 3

СЕЙЧАС В МОСКВЕ НА РАЗНЫХ СТАДИЯХ ПРОРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ НАХОДЯТСЯ 302 ПРОЕКТА КРТ. ПРОГРАММА ОХВАТИЛА ОКОЛО 4,2 ТЫС. ГА БЫВШИХ ПРОМЗОН, А ТАКЖЕ НЕЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕМЫХ УЧАСТКОВ



Время созидания

Павильоны в кинопарке «Москино», кварталы на месте бывшего завода «МиГ» – что еще построят в столице по программе КРТ?

□ Сергей Чаев

В Троицком округе столицы рядом с деревней Юрово назначенный городом оператор реорганизует участки общей площадью 142 гектара в рамках программы комплексного развития территорий (КРТ). Новые пространства осваивают с целью расширения кинопарка «Москино». «Здесь появятся павильоны и стационарные площадки для проведения натуральных киносеансов, а также организации различных мероприятий», – пояснил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Проект предусматривает реорганизацию 24 участков площадью от 0,01 до 80,86 гектара. Часть из них свободна от объектов недвижимости, но на некоторых все еще размещаются ветхие постройки. По словам главы столичного департамента городского имущества Максима Гамана, для обслуживания новых павильонов на осваиваемых землях также возведут склады и производственные мастерские, объекты для размещения съемочных групп, кафе и магазины для посетителей кинопарка, а на прилегающей территории создадут парковые зоны для прогулок и отдыха, проложат дороги.

Меду тем кинопарк «Москино» является частью проекта «Москва – город кино» и входит в столичный кинокластер. В 2023 году для увеличения территории парка город выделил 10 участков общей площадью 138,4 гектара неподалеку от деревни Юрово.

На первом этапе его развития были построены 18 натуральных съемочных площадок и четыре павильона.

В общей сложности только за прошлый год число проектов комплексного развития территорий выросло в столице в 1,6 раза, 52 из них общей площадью 555 гектаров перешли в стадию активной реализации, сообщил Владимир Ефимов. Он также отметил, что большую часть таких территорий – 102 гектара – реорганизуют на юго-востоке столицы. Здесь появятся современные жилые и деловые кварталы со спортивными, образовательными, социальными, промышленными и прочими объектами, будет создано 17,2 тыс. новых рабочих мест.

«Сейчас в Москве на разных стадиях проработки и реализации находятся 302 проекта КРТ. Программа охватила около 4,2 тыс. гектаров бывших промзон, а также незастроенных и неэффективно используемых участков, где планируется возвести 6,7 млн кв. метров жилья для программы реновации и других нужд города. На всех территориях будут сделаны качественные дороги и благоустройство», – написал мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Он также отметил, что на этих территориях город совместно с инвесторами построит 94 школы, 108 детских садов, 66 физкультурно-оздоровительных комплексов и 22 медицинских учреждения. Благодаря новым производствам, социальным, общественным и деловым объектам город получит 898 тыс. дополнительных рабочих мест.

«Так, в рамках реорганизации территории бывшего завода «МиГ» – на пересечении Ленинградского проспекта с 1-м Боткинским проездом и с улицей Маршала Шапошникова – пло-

щадью 63,55 гектара появятся сбалансированные кварталы, где возведут жилье и сопутствующую инфраструктуру. На участке также запланировано строительство трех образовательных объектов общей площадью свыше 70 тыс. кв. метров», – рассказал Владимир Ефимов.

«Один из образовательных комплексов будет состоять из школы для 1,4 тыс. учеников и детского сада для 300 воспитанников. В составе другого откроется школа, которую смогут посещать 1,4 тыс. учащихся, а также детский сад на 200 воспитанников. Кроме того, на участке возведут детский сад на 250 мест. Для удобства жителей все образовательные объекты будут построены вблизи жилых домов», – пояснил Максим Гаман.

Он также напомнил, что в ходе застройки территории будет реализована концепция 15-минутного города, когда для жителей микрорайона все необходимые объекты окажутся в шаговой доступности, включая две станции метро – «Динамо» Замоскворецкой ветки и «Петровский парк» Большой кольцевой линии.

Ранее на участке бывшего авиационного завода в 1-м Боткинском проезде в рамках проекта планировки территории (ППТ) было утверждено строительство физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном. «Инвестор возведет частный физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном общей площадью 3,25 тыс. кв. метров. Он появится в составе общественной застройки на реорганизуемой по программе КРТ территории. Благодаря ФОКУ будет создано более 100 рабочих мест. Участок рядом с ним благоустроят, проложат дороги для свободного доступа к объекту», – сообщил Максим Гаман.

Всего же в рамках утвержденного Сергеем Собяниным проекта планировки территории бывшего завода «МиГ» в районах Беговой и Хорошевский на площади 89,97 гектара появится более 2,3 млн кв. метров недвижимости, из которых около 940 тыс. кв. метров займут образовательные, медицинские и иные общественно-деловые объекты.

«В 2025 году город планирует переходить от проработки проектов комплексного развития территорий к их реализации», – отметил Владимир Ефимов. – Из 302 проектов в составе программы КРТ в стадии реализации будет не менее 150, в рамках которых город продолжит осуществлять контроль и мониторинг установленных этапов их комплексного развития, а также проектное сопровождение инвесторов».

Столица заинтересована в обновлении среды и создании комфортных условий для горожан, поэтому выступает инициатором комплексного развития территорий, сказал глава Департамента городского имущества.

Он пояснил: реализация проекта КРТ означает, что назначен оператор развития конкретной территории, определен инвестор и заключен договор с городом. В условиях подобного договора утверждены основные этапы его реализации, включая подготовку проекта планировки территории, проектирование, возведение и ввод в строй объектов.

«Исполнение обязательств по договору обеспечивается банковской гарантией, из суммы которой может быть истребована неустойка за просрочку выполнения мероприятий. Город со своей стороны помогает в решении отдельных вопросов, включая принятие при необходимости решений об изъятии объектов недвижимости», – заключил Максим Гаман.

Он же памятник!

Еще шесть московских зданий вошли в перечень объектов культурного наследия регионального значения

□ Виктор Дмитриев

В их числе главные дома городских усадеб и доходные дома XIX века, а также жилой дом первой половины XX века. Ранее эти исторические здания имели промежуточный статус выявленных объектов культурного наследия, пояснили в Мосгоснаследии.

Памятником признан деревянный дом в стиле классицизма по адресу Хлебный переулок, 6а. Специалисты восстановили декоративные элементы главного и дворовых фасадов, окна украсили деревянными наличниками и сандриками, которые воссоздали по историческим образцам, зданию вернули первоначальный цвет.

В список объектов культурного наследия вошел и деревянный дом первой трети XIX века – № 19/11, стр. 1, в Старомонетном переулке. Особняк возвели в 1818 году по проекту, разработанному для типовой жилой застройки после пожара Москвы в 1812 году, заказчиком стал московский купец третьей гильдии Иван Мясгин. До 1917-го его заселяли купеческие семьи. В 2024 году завершилась реставрация особняка. Деревянный сруб полностью восстановили, а в феврале 2023 года вновь собрали на историческом месте.

Памятником архитектуры также стал доходный дом по адресу улица Солянка, 7, стр. 1. Трехэтажное здание с чайным магазином построено в 1882 году по проекту архитектора-эклектика Василия Карнеева для чаепроходца Алексея Расторгуева. Его главный фасад богато украшен лепным декором, каменными наличниками разной формы и маскаронами. Балкон второго этажа поддерживают скульптуры четырех атлантов. В интерьерах дома сохранилось историческое оформление вестибюля и парадной лестницы. Реставрационные работы начались в 2018-м и уже почти завершены.

В реестре памятников архитектуры теперь значится и городская усадьба по адресу Большая Ордынка, 46, стр. 1 и 3. Главный дом и флигель с оградой – ценные образцы малоэтажной застройки Москвы первой четверти XIX века. Но в 1882 году фасад главного дома был заново отделан по проекту Дмитрия Певницкого в стиле эклектики. В главном доме в 2013–2015 годах прошли реставрационные работы.

Объектом культурного наследия признан доходный дом по адресу Пушкинская улица, 4, стр. 2, возведенный в 1825 году для семьи полковника Александра Аргамакова. Здесь располагались квартиры, торговые лавки и ресторан «Альпийская роза». В 1903–1912 годах здание перестроили по проекту архитектора Анатолия Остроградского, который оформил главный фасад в стиле эклектики с декоративными элементами модерна. Его украсил массивный лепной картуш, возвышающийся над кровлей.

Еще одно здание, получившее охранный статус, – жилой дом Управления пароходства канала Москва – Волга на Ленинградском проспекте, 1. Здание построено в конце 1930-х годов по проекту архитекторов Михаила Готлиба и Бронислава Хилькевича. Интерьеры дома украшают колонны, лепнина, лестницы с фигурным ограждением. В 2022 году в рамках столичной программы капитального ремонта здания заменили кровлю и инженеррию. Фасады и интерьеры отреставрировали, восстановили архитектурные элементы.

Согласно данным Москомархитектуры, всего за предыдущие 14 лет памятниками архитектуры в столице признали еще 734 объекта.



Главный дом усадьбы Мясгина по адресу Старомонетный переулок, д. 19/11, стр. 1

Новый масштаб «Казаныша»

В столице Татарстана прошел IV Международный форум, посвященный архитектуре и строительству

Наталья Крол

Организаторы – МБУ «Институт развития Казани» при поддержке мэрии Казани, Управление архитектуры и градостроительства и главного архитектора города – подвели итоги прошедшего в начале февраля мероприятия. В этом году площадка, открывшаяся четыре года назад как фестиваль для обсуждения образовательных проблем и программ, продемонстрировала стремительный эволюционный скачок в своем развитии. На этот раз в Казань приехали 45 тысяч гостей из разных городов России и мира. В деловой программе приняли участие 400 спикеров из 23 стран. Ярким и масштабным стало и представительство на площадке в Казани московских специалистов.

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

Успех мероприятия, а он, конечно, не ограничивается исключительно качеством деловой программы, во многом обеспечило место его проведения. Форум проходил в новом Театре им. Галиасгара Камала. Великолепное по внешним качествам и внутреннему обустройству новое здание в октябре 2024 года уже оценили члены БРИКС. По всей видимости, оценка участников форума (большинство из которых были архитекторами) могла бы стать еще более взыскательной. Но причины для критики попросту отсутствуют. Прекрасные виды на озеро Кабан, динамичный, стрельчатый декор, опоясывающий фасад здания, четыре современных зала, элегантно украшенные татарскими народными орнаментами, удобные планировки, замечательные акустические данные – все это производит яркое впечатление.

Если темой, манифестом форума служило определение «Единство разнообразия», то сама площадка проведения стала утверждением этой идеи. Авторами проекта театра выступили московское бюро Wowhouse, японское Kengo Kuma Architects и бюро Германа Бакулина. В ходе форума представители администрации театра и бюро Wowhouse провели несколько экскурсий по объекту. Особо были отмечены возможности здания, призванного выполнять не только театральные функции, но и функции общественного центра. Объект будет открыт практически круглосуточно в формате 24/7. На верхнем уровне расположен ресторан с выходом на крышу. В самом здании размещены четыре зала, часть из них способны менять не только свою конфигурацию, но и сцены. Самый большой рассчитан на 771 место. Прекрасные возможности созданы для ведения репетиционного процесса, занятий хореографией, на двух уровнях размещены гримерные помещения для актеров, а также зал для отдыха, столовая, пресс-центр.

Интерес к Казани продиктован и ее активным развитием. В выступлении на церемонии открытия форума глава республики подчеркнул, что Татарстан занимает лидирующие позиции в сфере строительства РФ. Приветственные слова участникам форума прислали зампред Правительства РФ Марат Хуснуллин, глава Минстроя РФ Ирек Файзуллин. Перед собравшимися



выступил и мэр города Казани Ильсур Метшин. Сейчас город находится на старте крупных проектов. Большие надежды возлагаются на транспортный объект – строящуюся трассу М12 протяженностью 142 километра. Она свяжет ряд крупных районов республики.

ПРЕЗЕНТАЦИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

В дискуссиях форума приняли участие топовые российские и иностранные эксперты в сфере архитектуры, градостроительства и урбанистики из 23 стран мира. Среди них специалисты из Катара, Китая, Индии, ОАЭ, Ирана, Бразилии и других стран. Россию представляли Александр Цимайло и Николай Ляшенко, Сергей Кузнецов, Никита Явейн, Иван Греков, Рубен Аракелян, Олег Шапиро, Ирина Кузнецова и многие другие.

Деловая программа включила восемь тематических панелей по странам БРИКС и более 115 сессий, охватывающих темы архитектурной политики стран БРИКС+, биоклиматической архитектуры, человекоцентричности, редевелопмента исторической среды и создания городов будущего. Подытоживая все, что прозвучало на полях форума, главный архитектор города Ильсияр Тухватулина отметила: «Это были три дня, полные вдохновения и новых открытий: «Казаныш» стал для нас не просто форумом, а трамплином к новым возможностям и мостом к крепким профессиональным связям, еще раз подсветив невероятную силу и красоту Казани». Она также подчеркнула, что цель форума была максимально практической, это определяли встречи на уровне глав городов стран БРИКС+, выработка конкретных решений и предложений о международном сотрудничестве.

Ильсур Метшин объявил о планах по развитию города в ходе программы развития прибрежных территорий «Казань – город на воде», разработанной Институтом развития города Казани под руководством Управления архитектуры города Казани.

«В рамках программы к 2030 году на полуострове Локомотив мы задумали сформировать один из крупнейших в России водно-туристических кластеров. Спортивный центр, архитектурная концепция которого будет определена по итогам международного конкурса, станет ключевым элементом будущего кластера и крупнейшей в Европе тренировочной базой для спортсменов мирового уровня и молодежи. Новый комплекс станет местом проведения престижных соревнований под эгидой международных спортивных федераций и площадкой, где совершаются первые шаги к большим достижениям», – сообщил градоначальник Казани.

ИНТЕРЕС К КАЗАНИ

ПРОДИКТОВАН
ЕЕ АКТИВНЫМ РАЗВИТИЕМ.
ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ ПОДЧЕРКНУЛ,
ЧТО ТАТАРСТАН ЗАНИМАЕТ
ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ
В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА РФ

Итоги международного конкурса будут подведены до конца 2025 года. Еще одним архитектурным событием форума стало заявление властей Казани о намерении реализовать концепцию крупнейшей в России яхтенной марины на 700 судов. Объем частных и государственных инвестиций оценивается бюджетом в 10,5 млрд рублей. Всего в черте города предусмотрено создание 17 крупных объектов речной инфраструктуры, в том числе 11 городских марин, современного яхт-клуба, остановки для речного такси, нового Центра экстремальных водных видов спорта мирового уровня и модернизация судостроительного производства. Все предложенные инициативы уже внесены в генплан развития города.

МОСКОВСКОЕ УЧАСТИЕ

В ходе форума с интересом был воспринят и сам проект нового казанского театра, и ряд других проектов, которые реализуются с участием столичных бюро. Ильсияр Тухватулина высоко отозвалась о проекте новой соборной мечети, который разработали столичные архитекторы «Цимайло, Ляшенко и партнеры». «Мы возлагаем большие надежды на соборную мечеть. Очень надеюсь, что она будет именно на воде и станет украшением нашего города. Это уникальный проект. Я считаю, что и для религиозного, и для архитектурного сообщества соборная мечеть станет новым толчком для вовлечения в религию, а для архитекторов этот проект просто будет большим праздником», – отметила Тухватулина.

Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов поделился опытом работы Москомархитектуры, а также идеями, которые лежат в основе работы комитета. Так, главным принципом, который определяет развитие города, является ставка на человеческий капитал. Он лежит в основе всех городских программ – реновации, транспортного развития, редевелопмента промзон, реконструкции сети здравоохранения, образования и прочее. Сам Кузнецов

в прежние годы выступил в качестве автора Дворца водных видов спорта в городе.

Столичные архитекторы рассказали о девелоперских проектах, которые уже в ближайшее время существенно изменят визуальную среду города.

Тимур Абдуллаев, генеральный директор бюро Archinform, прокомментировал актуальность тезиса «единство разнообразия» в качестве манифеста форума: «Тезис прекрасно проецируется на архитектуру. Он связан и с идентичностью, и с языком, которые мы стараемся выявлять, с тем многонациональным кодом, который создает разнообразный архитектурный язык. И это всегда богатство. Переплетение культур и мотивов формирует яркий архитектурный бэкграунд, которым Россия может гордиться и который может стать ее будущим. Работая в разных городах, мы сталкиваемся с разными подходами, касающимися самых простых вещей. Взять для примера жилье. Видение его в кавказской части страны, сибирской, северной очень разное. И на разных уровнях можно выявлять те черты, которые ярко отображаются в архитектуре, благоустройстве городов страны».

Валерий Фокшук, руководитель группы Мастерской архитектурных концепций, охарактеризовал «Казаныш» как яркое архитектурное событие года: «Этот форум показал, как разные идеи и культуры могут объединяться ради общего будущего. Манифест «Единство разнообразия» стал принципом практически всех основных дискуссий. Например, японский архитектор Кенго Кума рассказал, как в проекте Театра Камала удалось соединить татарские узоры с энергосберегающими технологиями: фасад, вдохновленный узорами льда на озере Кабан, не только красив, но и регулирует свет и шум. То есть проект доказывает: уважение к традициям не противоречит инновациям».

Было интересно узнать и об опыте зарубежных стран. Опыт Бразилии и ОАЭ показал, как даже в засушливых регионах или тропиках можно создавать «умные» системы использования воды, которые подходят для разных климатических условий.

Одной из важных тем форума стал и диалог с прошлым. В частности, обсуждалась тематика реставрации и реконструкции старых зданий. Например, в Казани заводские цеха превращают в арт-пространства, а в Театре Камала традиционные татарские орнаменты вплетают в современный дизайн. Так старые техники становятся частью новых проектов.



На форуме «Казаныш» представили концепции крупнейшей в России яхтенной марины на 700 судов и Центра экстремальных водных видов спорта

В моде штаб-квартиры

В Москве растут спрос и объемы инвестиций в офисы класса А и В



Moscow Towers – небоскреб с конференц-зоной, выставочным пространством, офисами и апартаментами на верхних этажах

□ Наталья Крол

Офисный сегмент столицы переживает активную стадию роста. Сейчас объем строительства объектов составляет 2 млн кв. метров, а ввод в эксплуатацию произойдет в 2025–2027 годах. Огромная доля в этом объеме будет выкуплена (77%), менее трети приходится на аренду. Штаб-квартиры занимают в общем объеме строительства почти четверть (24%).

По данным аналитиков компании ИВС, уже не один год офисный рынок демонстрирует рекордный спрос. В прошлом году засвидетельствован ряд крупных сделок с участием РЖД и ЦБ РФ. В числе арендаторов качественных площадей много госкомпаний. И для брокеров это отдельная категория клиентов: обеспечительные платежи и авансы они не вносят, оплачивают услуги не авансом, а post factum, на основании закрывающих документов. Если в 2023 году за-

фиксировано 14% сделок с участием госкомпаний, то в 2024-м – уже 40%. Прошедший год в целом характеризуется наличием целого ряда крупных сделок, участниками которых стали компании X5Group, Яндекс Go, Helix и другие. В дальнейшем таких сделок будет меньше. Сейчас свободны на рынке 1 млн кв. метров площадей, это 4,7% от существующих.

Возрастает интерес к этому рынку и со стороны инвесторов. Если в 2023 году они проинвестировали в офисное строительство 48 млрд руб., то в прошлом уже

80 млрд рублей. Со стороны арендаторов есть высокий спрос на сервисные офисы – готовые помещения с полным обслуживанием. Услуга относительно новая, но с каждым годом этот рынок растет с удвоением объемов.

В прошлом году компания CMWP зафиксировала хорошее пополнение рынка. «За 2024 год офисный рынок пополнился 19 новыми объектами, объем ввода достиг 570 тыс. кв. метров. Самым крупным объектом года стал Moscow Towers – 263 тыс. кв. метров», – отметила Наталья Никитина, международный партнер, руководитель департамента офисной недвижимости CMWP. Среди знаковых новых объектов также стали iCITY Time Tower (45 тыс. кв. метров), Stone Towers башни В и С (40 тыс. кв. метров), Plaza Botanica (29 тыс. кв. метров), один из корпусов «Технопарка ЗИЛ» (25 тыс. кв. метров) и другие. Шестидесять процентов строительства сконцентрировано в районах между Садовым кольцом и ТТК.

«В 2025 году мы не ожидаем критических изменений уровня вакансий – 4,2%, так как в структуре заявленных к вводу объектов большая доля по-прежнему приходится на штаб-квартиры. Более того, спекулятивные опции в строящихся объектах стремительно вымываются с рынка еще до ввода зданий в эксплуатацию», – отметила Полина Афанасьева, директор, руководитель департамента исследований и аналитики CMWP.

По отчетам аналитиков IPG.Estate, сейчас на рынке наблюдается нехватка офисных помещений с отделкой, что увеличивает сроки принятия решений арендаторами и усиливает конкуренцию за качественные площади. Растет спрос на помещения типа shell&core (сдача без внутренней отделки), которые требуют дополнительных инвестиций, но позволяют адаптировать пространство под нужды арендаторов. Это актуально для компаний, которые хотят создать уникальное офисное пространство, соответствующее их корпоративной культуре и бизнес-процессам. Сложность в том, что стоимость отделки и ремонта растет, а для арендаторов это большие затраты.

Еще один заметный тренд – сделки на стадии строительства, отмечают в IPG.Estate. Такое решение позволяет арендаторам и покупателям закрепить за собой площади еще до завершения работ, но создает дополнительное давление на рынок. Тренд, скорее всего, долгосрочный, анонсированные к вводу в 2025 году новые БЦ не смогут покрыть возросший спрос на офисную недвижимость, как следствие, это отразится на последующем росте арендных ставок.

Мария Зимина, партнер NF Group, перечислила объекты, ввод которых ожидается в 2025 году. Это небоскреб iCity, башня «Роскосмос», штаб-квартира «Яндекса», БЦ «STONE Савеловская», «Технопарк ЗИЛ», «Рублево Бизнес-Парк», БЦ «На Полесском» и Taller.

ОФИЦИАЛЬНО | ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

✓ Кадастровым инженером Машутовой Татьяной Шамилевой, квалификационный аттестат № 77-13-296, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 27662, почтовый адрес: 123181, г. Москва, ул. Маршала Катукова, д. 13, корп. 3, кв. 424, e-mail: tanjamash@mail.ru, тел.: +79096665254, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ в отношении земельного участка: с кадастровым номером 77:08:0001001:374, расположенного: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Куркино, улица Новогорская, земельный участок 38/1. Заказчик работ: Кузнецова Екатерина Викторовна (почтовый адрес: 125466, г. Москва, ул. Новогорская, д. 38, тел. +7 925 323-03-18). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположены в пределах кадастрового квартала 77:08:0001012. Кадастровые номера смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы – 77:08:0001001:264 (адрес: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Куркино, улица Новогорская, земельный участок 38).

Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410, «26» марта 2025 года в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410.

Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.02.2025 г. по 26.03.2025 г., требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.02.2025 г. по 26.03.2025 г. по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

✓ Кадастровым инженером Машутовой Татьяной Шамилевой, квалификационный аттестат № 77-13-296, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 27662, почтовый адрес: 123181, г. Москва, ул. Маршала Катукова, д. 13, корп. 3, кв. 424, e-mail: tanjamash@mail.ru, тел.: +79096665254, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ в отношении земельного участка: с кадастровым номером 77:08:0001001:375, расположенного: г. МОСКВА, НОВОГОРСКАЯ УЛ. влад. 38. Заказчик работ: Кузнецова Екатерина Викторовна (почтовый адрес: 125466, г. Москва, ул. Новогорская, д. 38, тел. +7 925 323-03-18). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположены в пределах кадастрового квартала 77:08:0001012. Кадастровые номера смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы – 77:08:0001001:265 (адрес: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Куркино, улица Новогорская, земельный участок 38А).

Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410, «26» марта 2025 года в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410.

Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.02.2025 г. по 26.03.2025 г., требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.02.2025 г. по 26.03.2025 г. по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

✓ Кадастровым инженером Машутовой Татьяной Шамилевой, квалификационный аттестат № 77-13-296, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 27662, почтовый адрес: 123181, г. Москва, ул. Маршала Катукова, д. 13, корп. 3, кв. 424, e-mail: tanjamash@mail.ru, тел.: +79096665254, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ в отношении земельного участка: с кадастровым номером 77:08:0001001:377, расположенного: г. МОСКВА, НОВОГОРСКАЯ УЛ. влад. 38. Заказчик работ: Тикунова Алла Владимировна (почтовый адрес: 125466, г. Москва, ш. Куркинское, д. 12, кв. 62, тел. +79265972008). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположены в пределах кадастрового квартала 77:08:0001012. Кадастровые номера смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы – 77:08:0001001:264 (адрес: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Куркино, улица Новогорская, земельный участок 38).

Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410, «26» марта 2025 года в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410.

Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.02.2025 г. по 26.03.2025 г., требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.02.2025 г. по 26.03.2025 г. по адресу: г. Москва, Пятницкая улица, д. 71/5, стр. 4, оф. 410. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

✓ Кадастровым инженером Коноваловым Сергеем Юрьевичем, № квалификационного аттестата 50-10-95. Почтовый адрес: г. Москва, ул. Бауманская, д. 16, оф. Б-405, адрес электронной почты – sergk-n@yandex.ru, контактный телефон: +79629716030, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 698, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:03:0003013:5, по адресу: г. Москва, ул. Большая Семеновская, вл. 11.

Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «Проект», г. Москва, ул. Большая Семеновская, дом 11, стр. 1, тел. +7-915-290-15-73.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу:

г. Москва, ул. Большая Семеновская, дом 11, стр. 3, «31» марта 2025 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу:

г. Москва, ул. Большая Семеновская, дом 11, стр. 3. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «10» марта 2025 г. по «31» марта 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «10» марта 2025 г. по «31» марта 2025 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: +7 (916) 935-06-81, +7 (977) 459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

Конкурс на миллион

Завершен прием заявок на архитектурную премию мэра

Елена Котова

Премия существует семь лет, а целью этого конкурса является возможность выявить лучшие архитектурные проекты столицы. Как показала практика, победителями становятся объекты, которые уже сегодня являются символами нового стиля Москвы и задают высокую планку в сфере столичного градостроительства.



Идею конкурса прокомментировал главный архитектор Москвы, первый заместитель председателя Комитета по архитектуре и градостроительству (Москомархитектура), входящего в Комплекс градостроительной политики и строительства города Москвы, Сергей Кузнецов: «Мы стремимся поддерживать архитекторов, создающих проекты, которые не только отвечают функциональным задачам, но и формируют уникальный облик города. Я убежден, что чем меньше рамок мы задаем, тем более необычные и смелые решения предлагают профессионалы. Москва активно застраивается в разных стилях, а наша задача – поддерживать творчество, которое помогает городу становиться столицей архитектурных впечатлений».

Проекты-претенденты, отобранные в качестве лучших, будут рассматриваться в 12 номинациях. Среди них жилье, объекты инфраструктуры и социального назна-

чения, дома по программе реновации и другие. В финальной части конкурса каждую номинацию обычно представляют три-четыре достойных проекта. Окончательный вердикт в связи с высоким качеством работ часто вызывает сложности. Это, по мнению Сергея Кузнецова, является важным показателем, свидетельствующим о росте качества проектов в городе. Практически каждый год появляются и новые номинации, что по-своему также символично. Примером тому может служить категория объектов строительства по программе реновации, а также включение в соревновательный список проектов промышленной функции. Примечательно, что в числе победителей в разные годы оказались и специалисты отраслевых столичных институтов, таких как Моспроект-3, Моспроект-4, и совершенно новых молодых московских архитектурных бюро. Церемония награждения лауреатов премии пройдет в июле и традиционно будет приурочена ко Дню архитектора.

В экспертный совет премии, как обычно, войдут ведущие российские архитекторы, представители профильных СМИ, девелоперы и деятели культуры, способные оценить уровень проектных решений, инновационность и профессионализм зодчих. Сергей Кузнецов подчеркнул, что в этом году оргкомитет главной профессиональной награды архитекторов принял десять новых участников. Среди них представители архитектурного сообщества, культурных институтов, урбанисты и девелоперы, проекты которых становились лауреатами премии. Обновление состава он прокомментировал так: «Каждый новый состав привносит свежий взгляд. Это позволяет сохранять объективность и отмечать действительно прорывные работы. Особенно радует рост количества инфраструктурных и социальных проектов среди номинантов. Их авторы еще раз подтверждают: второстепенной архитектуры в Москве нет. Каждый новый объект становится частью современной городской идентичности». Участие в конкурсе является

бесплатным. К рассмотрению будут принимать проекты капитального строительства, получившие свидетельство об утверждении АГР (архитектурно-градостроительного решения) в 2024 году. Победители получают 1 млн рублей. Одна команда претендентов на победу может подать несколько заявок. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету на официальном сайте премии, указав данные о проекте или авторском коллективе.

Напомним, в прошлом году награды получили 25 архитекторов. В их числе разработчики проектов станций метро «Пыхтино» и «Нагатинский Затон». За лучшие объекты образования были премированы Моспроект-4 и Р1. Архитектура. В номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта дорожно-транспортной инфраструктуры» за архитектурно-градостроительное решение объекта капитального строительства «Строительство велосипедного моста в рамках концепции развития МГТУ имени Н.Э. Баумана» на Госпитальной и Рубцовской набережных награду получили руководители ООО «Подземпроект».

Отмечены были и художественные работы – мозаики в сложной флорентийской технике, украшающие станцию метро «Нагатинский Затон». На прошлом году вручении наград было отмечено, что приглашение художников к архитектурным работам становится трендом и сравнимо с искусством режиссуры: архитектор, как и главный режиссер, является носителем замысла, который воплощается с помощью художественных приемов.

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Ивановой Александрой Андреевной, почтовый адрес: 143302, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Профсоюзная, д. 34, кв. 103, адрес электронной почты: ivanovasa@mail.ru, контактный тел. 8-926-193-75-56, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 34682, выполняющих кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:18:0000000:35373, расположенного по адресу: Московская область, Наро-Фоминский район, Первомайский с/о, дер. Верховье, КИЗ «Верховье», уч. 18.

Заказчиком кадастровых работ является Стаблбайн Роберт Харви, проживающий по адресу: город Москва, пос. Первомайское, деревня Верховье, улица Январская, д. 20, т. 89653755924.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103, 10.03.2025 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25.02.2025 г. по 10.03.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25.02.2025 г. по 10.03.2025 г., по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: город Москва, вн.тер.г. поселение Первомайское, деревня Верховье, КИЗ «Верховье», земли общего пользования (Кадастровый квартал 77:18:0190903).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: +7 (916) 935-06-81, +7 (977) 459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

Приходи сюда учиться

Ведущие строительные вузы страны массово проводят дни открытых дверей

Елена Николаева

Весенние месяцы для будущих абитуриентов проходят в очень насыщенный темп – не только из-за того, что начинается буквально спринтерская подготовка к ЕГЭ, но и потому, что практически каждые выходные высшие учебные заведения проводят дни открытых дверей. Раньше это были разовые мероприятия, пропустив которое выпускникам и родителям не оставалось ничего более, как знакомиться с возможностями вузов в заочном режиме. Сейчас концепция поменялась – многие институты и университеты разбивают презентационные мероприятия на тематические блоки, позволяющие познакомиться с их возможностями в размеренном темпе, выбрав приоритетное направление.

ЦИФРОВОЕ ГТО ОТ МГСУ

Якорный для строительной отрасли вуз – НИУ МГСУ в этом году будет общаться с потенциальными студентами практически всю весну: календарь мероприятий расписан до 17 мая. Есть среди запланированных программ как онлайн-формат, так и встречи в реале. Также предусмотрена тематическая разбивка с учетом того, по какой форме обучения будущий строитель получал среднее образование: предусмотрены встречи как для школьников, так и для студентов среднеспециальных учебных заведений. На популярном портале «Таймпад»

вуз создал отдельную страничку, посвященную предстоящим событиям. В разделе <https://dodmgsu.timepad.ru/> можно ознакомиться с программой и датами, пройти регистрацию.

НИУ МГСУ традиционно считается ведущим строительным вузом и пользуется популярностью среди абитуриентов, но при этом вуз не создает искусственного ажиотажа, а наоборот, проводит различные мероприятия, которые стимулируют интерес будущих студентов и дают дополнительный шанс на поступление на бюджетные отделения. Так, 26 февраля можно попробовать пройти

испытание в так называемом «Цифровом ГТО». Это профориентационный тест на компьютерную грамотность и знание программ, востребованных в строительной отрасли. Мероприятие проводится при поддержке Национального объединения организаций в сфере технологий информационного моделирования (НОТИМ) и Общественного совета при Минстрое России. Участники, набравшие 75 и более баллов, получают пять дополнительных баллов при поступлении в НИУ МГСУ. Сертификат действует бессрочно: свои силы могут попробовать не только нынешние абитуриенты, но и ученики 9-го или 10-го класса.

Даты предстоящих дней открытых дверей: 13, 15, 20 марта, 19 апреля и 17 мая.

МАРХИ: ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ

Еще один профильный вуз, стопроцентно гарантирующий качественное образование и входящий в тройку лидеров, весной этого года запланировал только одно мероприятие для абитуриентов. Пока известна лишь дата этого – для кого-то, несомненно, судьбоносного – дня: 27 апреля. Программа и форма регистрации на ме-

роприятие появится на официальном сайте вуза чуть позднее. Пока же потенциальные абитуриенты, не очень уверенные в своих силах и не имеющие возможности учиться на коммерческих условиях, могут узнать о возможности бесплатного обучения в рамках целевого набора – этот проект реализуется совместно с Минобрнауки, подробности – на платформе «Работа в России», на сайте МАРХИ есть отдельная плашка с переходом в раздел, посвященный такой форме обучения.

Дата предстоящего дня открытых дверей: 27 апреля.

МИСИС: ЭКСКУРСИИ И ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Прекрасную возможность получить востребованную профессию предлагает и ведущий технологический вуз страны – МИСИС, в состав которого входят девять институтов различной направленности. На базе этого вуза открыто 48 лабораторий и инженеринговых центров мирового уровня. Для будущих строителей в первую очередь может быть интересна передовая инженерная школа «Материаловедение, аддитивные и

сквозные технологии», но есть и другие предложения.

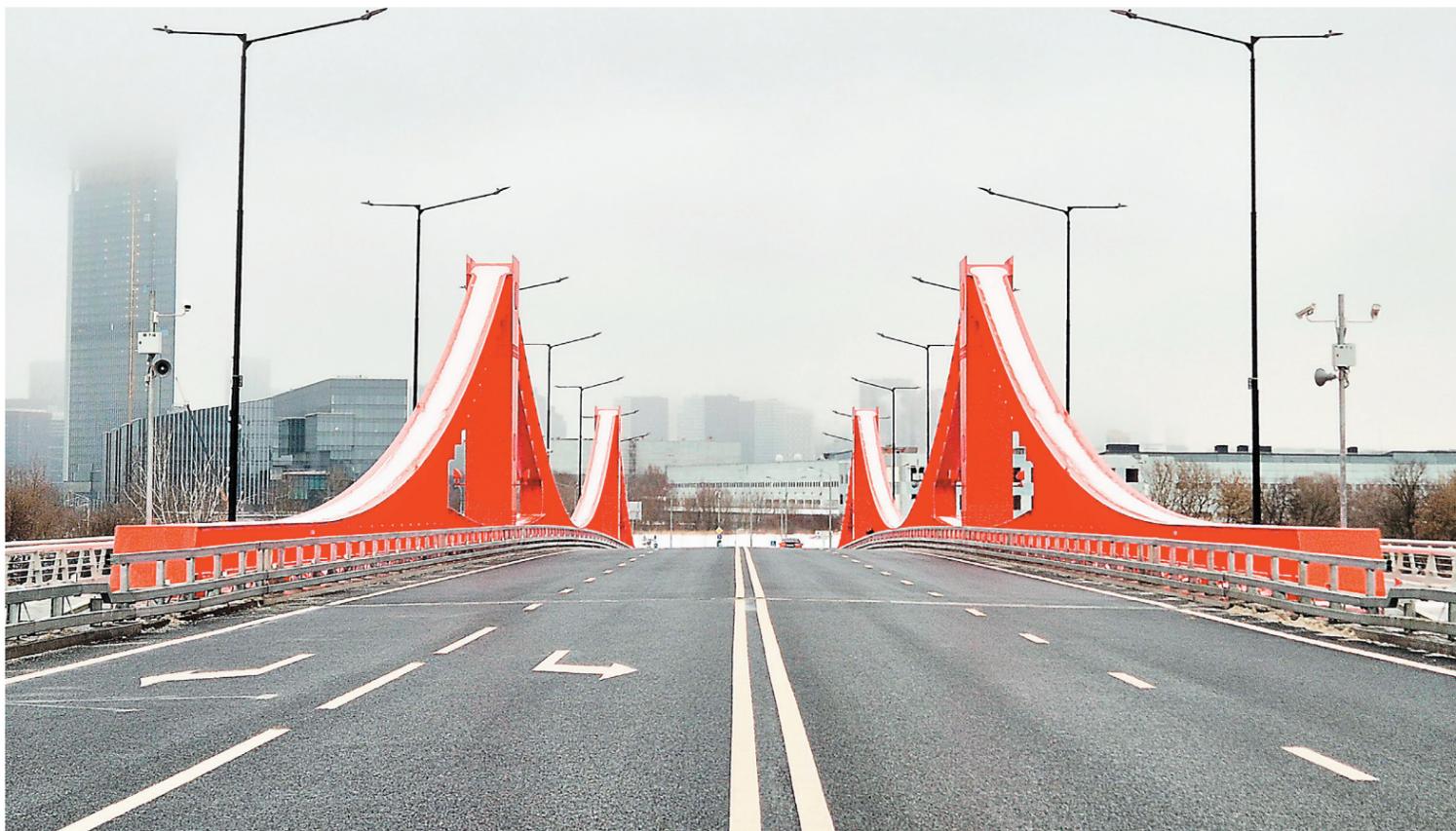
К проведению дней открытых дверей вуз подошел максимально ответственно и креативно: предусмотрены не только информационные встречи, предполагающие общение на тему поступления, но и яркие экскурсии, рассказывающие о возможностях вуза. Экскурсий очень много, они проводятся на базе разных факультетов и институтов. Расписание экскурсий очень плотное – с ним можно ознакомиться на сайте.

А дней открытых дверей на весну запланировано три: каждый из них будет иметь свою тематику. На сайте есть отдельный раздел «Трансляции дней открытых дверей» – там выложено порядка десяти роликов с прошедших мероприятий. С ними стоит ознакомиться заранее, это упростит общение с представителями вуза при личной встрече, обеспечив максимально продуктивный диалог. Также на центральной странице есть практически часовой фильм-визитка о возможностях этого уникального учебного заведения.

Даты предстоящих дней открытых дверей: 1 марта, 5 и 6 апреля

От берега к берегу

Мосты как новые достопримечательности столицы



Еще один мост – у Новозаводской улицы. Он соединит районы Хорошево-Мневники и Филевский Парк и улучшит транспортную ситуацию в Северо-Западном и Западном административных округах столицы. Длина моста – 250 метров, на нем будет по две полосы движения в каждом направлении, а также пешеходная и велосипедная дорожка. Особенностью моста станет его необычная вантовая схема. Между наклонной балкой жесткости и пролетным строением добавлен несущий элемент – треугольный «парус» из листовой стали длиной более 130 метров.

КАКИЕ МОСТЫ ПЛАНИРУЮТ ПОСТРОИТЬ

Еще один уникальный проект – мост в Рублево-Архангельском – реализуют на западе Москвы. Это будет вантовый мост через Москву-реку, который соединит поселок Рублево с территорией Рублево-Архангельского. На мосту будет четыре полосы движения, выделенные пешеходные и велосипедные дорожки. Построят его ниже по течению от зоны водозабора Рублевской станции, это минимизирует воздействие на водоснабжение города. Вантовая конструкция сделает мост новой архитектурной достопримечательностью района. Реализация проекта позволит разгрузить близлежащие трассы и улучшит связность районов.

Пешеходный мост появится в центре столицы, в Пресненском районе. Павильон и эстакада пройдут через съезд с улицы Ермакова Роща на 3-ю Магистральную улицу со стороны Шмитовского проезда. По градостроительному плану мост появится рядом со строящимся офисно-гостиничным комплексом для улучшения его транспортной и пешеходной доступности.

КАК СТРОЯТ МОСТЫ В МОСКВЕ

Строительство мостов – процесс сложный и кропотливый. На него влияют и природный ландшафт, и стесненность городских условий, и глубина водоемов, а также множество других факторов. В Москве чаще всего применяют три метода: надвижки, укрупнительной сборки и метод монтажа готовой конструкции.

С помощью метода надвижки, когда многотонную конструкцию двигают мощными домкратами, построен мост через затон Новинки. Эта технология позволяет проводить строительные работы без остановки движения речного транспорта. Она используется при строительстве мостов в районе улицы Мяснищева и Берегового проезда.

Методом укрупнительной сборки строили эстакаду на МСД в сторону Нижегородской улицы. Конструкции собирали с помощью крана на месте. Возвести мост в кратчайшие сроки позволяет метод монтажа готовой конструкции. С помощью такой технологии строят мостовое сооружение через Водоотводный канал Москвы-реки. Пролеты поэтапно устанавливают в положение, предусмотренное проектом.

□ Анна Левченко

В прошлом году в Москве открыли сразу несколько мостов, которые стали архитектурными сенсациями. Это алый мост в створе улицы Мяснищева с подсветкой, матчевый белый мост в Нагатинском затоне, геометричный мост через Яузу и другие. На прошлой неделе мэр анонсировал стройку еще одного необычного моста, который станет новой точкой притяжения на западе города.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ МОСТОВ

Мосты Москвы – это не просто инженерные объекты. Каждый проект несет в себе художественную составляющую: выразительные пилоны, изящные арочные пролеты, инновационные вантовые системы. Детали конструкции, внимание к материалам и оригинальные дизайнерские решения делают мосты заметными элементами городского пейзажа. Архитекторы и инженеры воплощают идеи, где техника встречается с эстетикой, создавая объекты, которые удивляют своей функциональностью и внешним видом. Так чем так привлекательны новые мосты столицы?

ВЕЛОПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ЯУЗУ

На территории нового кластера МГТУ им. Баумана открыли пешеходный мост через реку Яузу с дорожкой для велосипедистов. Он обеспечивает удобное сообщение между учебными корпусами университета и набережными. Длина моста – около 300 метров. На нем есть смотровая площадка-амфитеатр над водой, а также спуски к набережным с лестницами, лифтами и пандусами.

ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ВОДООТВОДНЫЙ КАНАЛ

Еще одним значимым проектом стал пешеходный мост, соединяющий остров Балчуг с Крымской и Якиманской набережными. Он является частью единого туристического маршрута от парка Горького до цен-

тра города. Мост оснащен зонами отдыха и смотровыми площадками. Его «фишка» – скамейка длиной 36 метров, на которой можно отдохнуть и полюбоваться на памятник Петру или здание ГЭС-2. Чтобы построить мост, строители провели уникальную операцию – основные конструкции собрали в Лыткарино, потом пролетное строение массой 235 тонн доставили к месту монтажа на барже с помощью двух буксиров. За несколько часов пролет развернули на 90 градусов и затем установили на опорные части конструкции.

АВТОМОБИЛЬНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ РЕКУ БИТЦУ

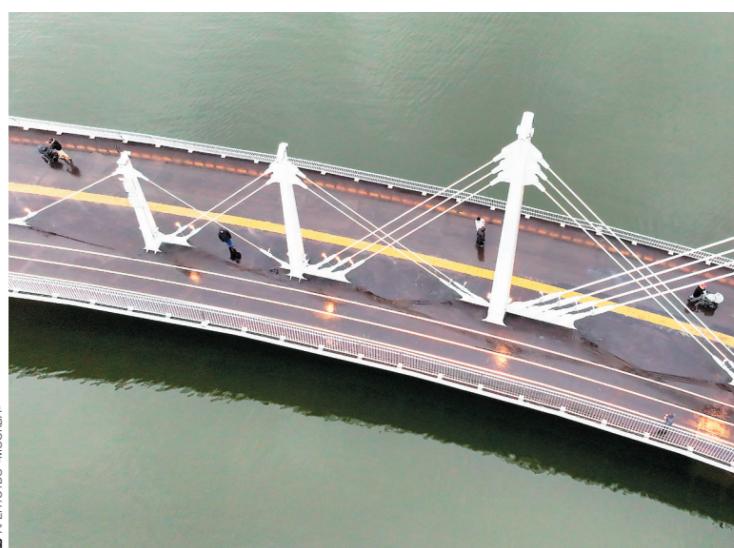
В рамках стройки Московского скоростного диаметра (МСД) в прошлом году открыли автомобильный мост через Битцу. Он стал ключевым элементом транспортной сети на юге Москвы, обеспечивая прямое сообщение между районами и значительно снижая нагрузку на другие дороги. Длина сооружения – 109 метров, здесь восемь полос движения – по четыре в каждом направлении.

МОСТ В СТОРЕ УЛИЦЫ МЯСНИЩЕВА

Это наш любимый мост, он ярко-красного цвета и очень красиво смотрится вечером благодаря архитектурной подсветке. Мост соединяет Мневниковскую пойму с районом Филевский Парк по улице Мяснищева. Протяженность сооружения – 231 метр, с двумя полосами движения в каждом направлении. Особенность конструкции – пилоны высотой 25 метров, поддерживающие пролет на высоте 11 метров над водой, поэтому корабли могут свободно проплывать под ним.

ВЕЛОПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

Проходит через старое русло Москвы-реки в районе Нагатинский Затон. Строительство началось в феврале 2023 года и завершилось в декабре 2024-го. Архитектурную и художественную концепцию сооружения разработало ТПО «Прайд». Мостовой пролет длиной 219 метров



Новый велопешеходный мост через Нагатинский затон связал одноименную станцию Большой кольцевой линии метро с набережной у жилого комплекса «Ривер Парк Коломенское» и причалом электросудов

имеет форму полумесяца по принципу фермы инженера Финка, когда верхняя балка опирается на вертикальные мачты, подвешенные на натяжных стержнях. Эти конструкции поддерживают настил и создают естественное разделение между пешеходной зоной и велосипедной дорожкой. Мост, безусловно, стал новым архитектурным украшением района.

КАКИЕ МОСТЫ СТРОЯТ СЕЙЧАС

Один из крупных проектов – автомобильный мост через Москву-реку в створе Берегового проезда. Он соединит районы Филевский Парк, Пресненский и Хорошево-Мневники. Особенность проекта – использование метода надвижки при возведении арочного пролетного строения, что позволяет минимизировать воздействие на окружающую среду и судоходство по реке. В конце прошлого года мэр Сергей Собянин назвал мост в честь основоположника практической космонавтики, выдающегося ученого, конструктора и организатора работ по созданию отечественной ракетно-космической техники академика Сергея Королёва.

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСТОВ – ПРОЦЕСС СЛОЖНЫЙ И КРОПОТЛИВЫЙ.

НА НЕГО ВЛИЯЮТ МНОГИЕ ФАКТОРЫ. В МОСКВЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИМЕНЯЮТ ТРИ МЕТОДА: НАДВИЖКИ, УКРУПНИТЕЛЬНОЙ СБОРКИ И МЕТОД МОНТАЖА ГОТОВОЙ КОНСТРУКЦИИ

300 МЕТРОВ
ДЛИНА
ВЕЛОПЕШЕХОДНОГО
МОСТА ЧЕРЕЗ ЯУЗУ

«Золотые мозги». Перезагрузка

Здание Президиума Российской академии наук ждет масштабная реконструкция

Александра Антонова

Высотка из бело-серого мрамора, увенчанная золотистой конструкцией из металла, напоминающая два полушария мозга, является высотной доминантой юго-запада столицы. Горожане настолько привыкли к этому 22-этажному архитектурному гиганту, что уже сложно представить, какой была раньше та часть прибрежной территории Москвы-реки, где развернулось строительство научной цитадели. И хотя здание относительно молодое – его двери распахнулись в начале девяностых, – но за 30 с лишним лет оно изрядно обветшало. В итоге было принято решение о масштабной реконструкции.



Строительно-монтажные работы в здании президиума Российской академии наук (РАН) на Ленинском проспекте

Здание начали проектировать еще в 1967 году, на пике подъема советской науки. Предполагалось, что комплекс РАН станет высотной доминантой района, визуально встав на одну линию с МГУ, символизируя тем самым преемственность поколений ученых. Над проектом работала группа архитекторов ГИПРОНИИ АН СССР во главе с Юрием Платоновым. Но планы пришлось подкорректировать в связи с преждевременной трагической смертью Юрия Гагарина. Было решено увековечить память первого космонавта, поставив ему памятник на Ленинском проспекте, так как по этой трассе космонавт триумфально возвращался в столицу весной 1961 года.

Архитекторам и скульпторам пришлось искать компромиссные решения. Все это затянуло и утверждение проекта для Академии наук, и принятие концепции памятника Юрию Гагарину. В итоге проект здания для ученых утвердили лишь в 1973 году, объединив в одну концепцию два проекта, победивших в архитектурном конкурсе: идею авторской группы Филина, Филиной и Толмачевой и предложения группы «Академпроект», представленной коллективом архитекторов Богатыревой, Захарова, Звездина, Марковского и Платонова.

Примечательно, что организация «Академпроект» была создана для проектирования зданий институтов и подразделений Академии наук СССР еще в 1930-е годы, когда начались первые

разговоры о переезде научного сообщества из Северной столицы в Москву. Возглавлял тогда организацию знаменитый архитектор Алексей Щусев. А проектирование здания Президиума АН он начал еще в 1935 году. Изначально предполагалось, что храм науки возведут на Крымском Валу (сейчас там находится корпус Новой Третьяковки). Но тогда планы перечеркнула война. В 1960-х для строительства отвели участок на Воробьевых, в ту пору Ленинских, горах – высокий берег Москвы-реки над древним Андреевским монастырем утвердили в качестве новой площадки. Строительство затянулось на два с лишним десятилетия. И тому было несколько причин: прежде всего – само местоположение. Высокий берег Москвы-реки отли-

чался нестабильным грунтом, что значительно усложняло строительство. А проект хотя и был новаторским и технологичным, но требовал немалых финансовых вложений, которых постоянно не хватало. Поэтому стройка, начатая в 1974 году, затянулась: в эксплуатацию две части комплекса сдавали отдельно – в 1990 и 1997 годах.

В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДАНИЯ ПРЕЗИДИУМА АН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ МСТИСЛАВ КЕЛДЫШ, БЛАГОДАРЯ ЕМУ ОНО И ОБЗАВЕЛОСЬ СВОИМ ГЛАВНЫМ СИМВОЛОМ

Любопытен еще один факт: в проектировании будущего здания Президиума АН принял участие и физик Мстислав Келдыш, тогда он был президентом АН СССР. В справочнике «Москва: архитектура советского модернизма 1955–1991 гг.» Анны Бронвицкой и Николая Малинина отмечалось, что благодаря именно этому легендарному физико-инженеру здание обзавелось главным своим символом – «золотыми мозгами». По задумке Мстислава Келдыша, конструкция символизировала движение атомов и будущие грандиозные прорывы советской науки и техники в освоении космического пространства. Авторы справочника отметили, что Келдыш собственноручно выполнил эскизы этой конструкции. В начале 20-х годов уже XXI века встал вопрос о проведении масштабных ремонтных работ. Они начались в январе 2024-го, а в начале этого года была принята окончательная концепция реконструкции, которую озвучил гендиректор Единого заказчика в сфере строительства Карен Оганесян. Реконструкция продлится до 2029 года и пройдет в несколько этапов. Первый придется на внешние работы: будет обновлен фасад и те самые легендарные «золотые мозги». В ходе работ сохраняют изначальную концепцию здания. Далее приступят к работе над инженерной инфраструктурой и офисными помещениями – предстоит обновить более 70 тыс. кв. метров пространств различного назначения. Строители отремонтируют стилобатную часть здания, включая наружное освещение и гранитное покрытие.

Новому цирку быть?

Судьбу Большого Московского цирка на проспекте Вернадского должны решить сами москвичи

Сергей Чаев

Представленные москвичам рендеры нового цирка вызвали столь бурную дискуссию, что мэр Сергей Собянин предложил жителям столицы принять участие в голосовании. Строить или нет в Москве новый комплекс Большого Московского цирка? И если да, то где: на прежнем месте, на проспекте Вернадского, или на какой-то другой территории?

Новость о реконструкции Большого Московского цирка волнует жителей столицы. В конце января Москомархитектура утвердила его новую концепцию. Однако предложенное решение стало спорным не только для москвичей, но и для архитектурного сообщества. И те и другие практически единогласно раскритиковали и формы будущих построек, и архитектурную композицию. С чем только не сравнивают в сетях новое здание цирка: и с чайханой, и с блюдом грузинской кухни, и с шапкой Мономаха, и с «веселенькой пилюлей», и с немецким военным шлемом начала прошлого века, а будущий вспомогательный корпус, соединенный с главным зданием переходом, – с музыкальной колонкой или сосиской в тесте...

Понять возмущение консервативных жителей города можно: в свое время здание Большого Московского цирка было уникальным инженерным сооружением. Открылось оно в 1971 году. Его построили под руководством архитектора Якова Белопольского в стиле советского модернизма. Это остекленный по всей окружности шатер со складчатым куполом и зрительным залом на 3,4 тыс. мест. При этом все вспомогательные помещения, включая конюшни, зверинец и склады, зодчие спрятали в подиум здания. К работам подошли с большим размахом. В то время это был один из самых современных цирков в мире. Проект включал ряд технических новшеств: четыре киноустановки, ксенонные прожекторы, динамики в спинках кресел, но самым оригинальным решением стала система сменных манежей – конного, ледового, водного, иллюзионного и светового. При этом что на смену каждого уходило не больше пяти минут – ведь используемая система подъема была разработана для ракетного комплекса стратегического назначения «Тополь».

«На сегодняшний день старое здание, построенное больше полувека назад, полностью исчерпало свой ресурс и не может обеспечивать ни комфорт

зрителей, ни качество представлений. В жаркие дни там очень душно. В дождливые – банально протекает крыша. А цирковые животные ютятся в условиях, которые, может, и были неплохими 50 лет назад, но сегодня уже никуда не годятся», – написал в своем блоге мэр Сергей Собянин.

Он также отметил: для того чтобы Большой Московский цирк и в будущем продолжал радовать москвичей и гостей города, необходимо не только решить все его проблемы, но и создать дальнейший задел для развития. «Это должно быть такое современное цирковое пространство, которое позволит нашим детям побывать на шоу, превосходящем лучшие мировые образцы», – пояснил градоначальник. Поэтому ни один капитальный ремонт здания цирка не поможет решить все его существующие проблемы.

Согласно современным требованиям манеж должен не только очень быстро трансформироваться в бассейн для водных представлений, или в каток для танцев на льду, но и быть оснащенный самым современным оборудованием. Высокие технологии позволят внедрить в выступления артистов новые составляющие, используя которые, они смогут создавать сложнейшие номера. Например, применять лазерную проекцию



Старое здание, построенное больше полувека назад, полностью исчерпало свой ресурс

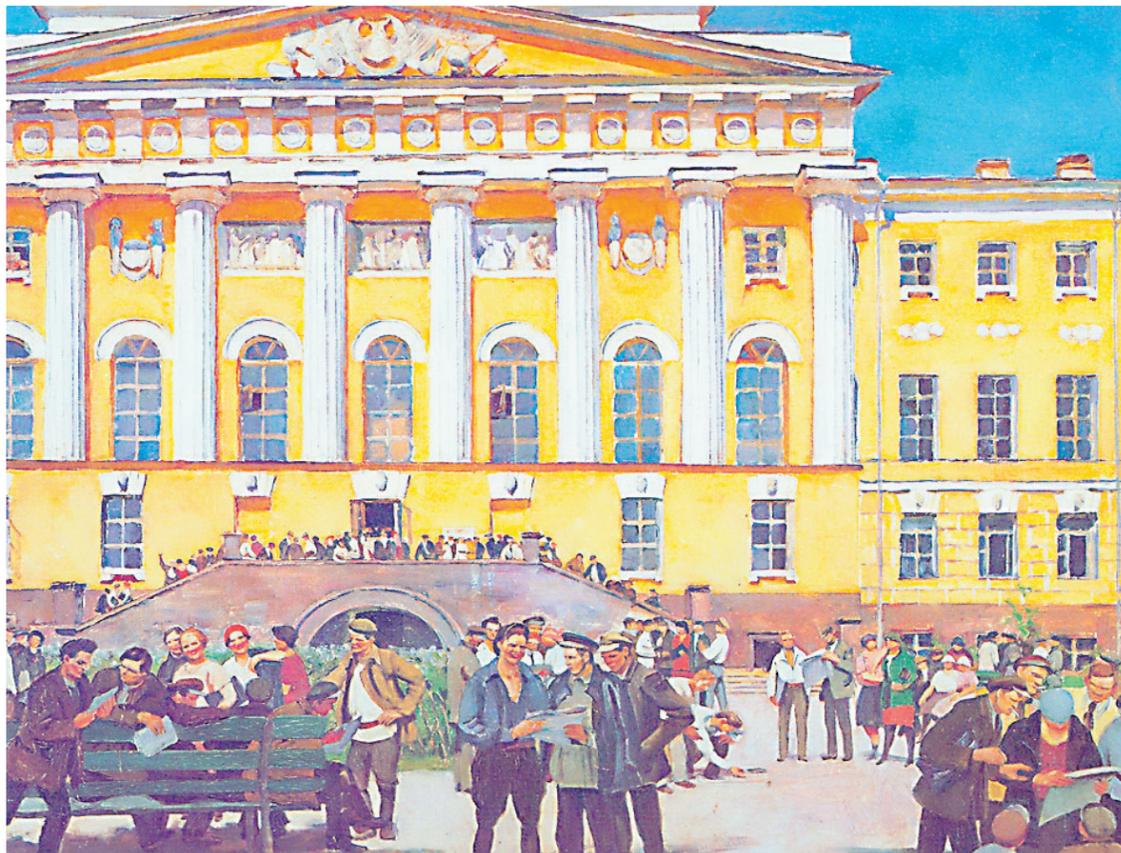
на водопаде, который внезапно обрушится вниз из-под купола цирка, или включить в выступление артистов акробатические прыжки с большой высоты в специальный бассейн. А чтобы реализовать многочисленные идеи, в первую очередь нужно приспособленное для подобных аттракционов современное цирковое здание, пояснил генеральный директор Большого Московского цирка Эдгард Запашный. «Необходимо не только повысить уровень комфорта зрителей, но и функциональность здания, расширить его площади. Нужны всепогодные вольеры, которые будут соответствовать всем пожеланиям дрессировщиков. Но все же основная задача, которую мы, как творческие люди, ставим перед собой, – это вновь завоевать статус лучшего цирка в мире. На протяжении нескольких десятков лет Большой Московский цирк был именно таким – самым технически обеспеченным,

самым инновационным. К сожалению, мы утратили эти позиции: сейчас в Китае и США есть здания гораздо лучше, комфортабельнее и технически более оснащенные. В связи с этим мы ставим перед архитекторами и строителями конкретные задачи – чтобы в новом учреждении можно было использовать как можно больше современных эффектов, которые станут удивлять всех любителей циркового искусства. И чтобы с нами никто не мог конкурировать в ближайшие несколько десятилетий», – сказал генеральный директор.

Сергей Собянин, предложил: «Давайте все вместе и определимся: быть или не быть в столице большому и современному цирку. И если быть, то на старом месте у метро «Университет» или в другом? Тогда и будем обсуждать концепцию нового цирка, которая должна соответствовать его расположению. Прошу, принять участие в голосовании на платформе «Активный гражданин».

Первое высшее

Для МГУ 2025 год является юбилейным: легендарный вуз, открытый по велению императрицы Елизаветы Петровны, отмечает 270-летие.



Репродукция картины «Здание Московского университета на Моховой» — Константин Юон

□ Александра Маянцева

Указ, подписанный 25 января 1755 года, стал датой основания первого светского высшего учебного заведения России. За четверть тысячелетия главный вуз страны выпустил плеяду блестящих ученых, стал архитектурным символом столицы, пережил две великие отечественные войны, после революции прошел через реформы образования, внес вклад в развитие космонавтики и даже запустил свой личный спутник — все эти события стали частью истории нашей великой страны. «Московская перспектива» рассказывает о дореволюционном этапе развития главного вуза страны.

Юбилейный год открылся масштабной выставкой в Историческом музее — «Московский университет: эпохи, имена, символы. К 270-летию со дня основания». Место для экспозиции выбрали неслучайно: первыми университетскими стенами стал Аптекарский дом у Вознесенских ворот Кремля, где 26 апреля 1755 года студентам были прочитаны первые лекции. Сейчас на месте первых аудиторий, которые, кстати, были очень тесными и с низкими потолками, находится Государственный исторический музей. Под новые нужды Аптекарский дом

был перестроен при участии князя Дмитрия Ухтомского, бывшего на тот момент главным столичным архитектором. По принципу «в тесноте, да не в обиде» университет просуществовал в стенах аптеки довольно долго — в здании на Моховой, построенное по проекту архитектора Матвея Казакова, высшее учебное заведение переехало спустя тридцать лет.

Сейчас в исторических казачьих стенах расположены фонды библиотеки, Антропологический музей, Музей истории университета и основанный в 1956-м на базе исторического и филологического факультетов Институт стран Азии и Африки. Кстати, изначально при университете существовало три факультета: — философский, медицинский и юридический. Вне зависимости от планов по дальнейшей специализации первые студенты обязаны были получить базовое фундаментальное образование на философском факультете. Далее они либо оставались на этом факультете и совершенствовали полученные знания в области философии, либо выбирали более прагматичную специализацию.

ВО ВСЕМ ПЕРВЫЙ

О каких бы аспектах деятельности университета ни говорили, к нему практически всегда применяют слово «первый» — он лидировал и лидирует и по качеству образования, и по степени комфортности условий для обучения и проживания студентов. С первых лет существования универ-

ситета был предусмотрен ряд мер, помогавший способной молодежи из малообеспеченных семей получить достойное образование. Так, именно в стенах МГУ было сформировано первое общежитие и предусмотрена система обучения, которую сейчас называют целевым набором. Обучение в университете было платным. Оплатить его можно было за счет своих средств — такие студенты назывались «свокоштные». А можно было, пройдя строгий отбор, обучаться за счет государства — это были «казеннокоштные студенты». На таких условиях получали профессии врача или учителя — взамен студенты обязаны были после выпуска отработать шесть лет в Министерстве просвещения или Медицинской коллегии.

Для казеннокоштных иногородних студентов были выделены общежития. Сперва в приспособленном помещении там же, в Аптекарском доме, — эти комнаты называли каморами. Годом позже, в 1756 году, в связи с ростом числа учащихся университет ощутил потребность в расширении: на углу Большой Никитской и Моховой был арендован трехэтажный дом Репнина. Часть нового помещения была отведена под новые студенческие каморы. Еще более обширное пространство под общежитие спроектировал для студентов на верхнем этаже нового университетского здания Матвей Казаков. А уже в XIX веке благодаря меценату Семену Лепёшкину у иногородних студентов появилось общежитие в отдельном здании.

Этот дом сохранился до наших дней — он находится Филипповском переулке, дом 11. Под проживание студентов здание перестроили при участии архитектора Василия Баркова.

В доме было 24 комнаты: восемь одноместных, четырнадцать двухместных и две трехместные. При общежитии были организованы библиотека и столовая-гостиная, в которой даже нашлось место для пианино. По воскресеньям там устраивались танцевальные вечера, на которые собиралось до 200 человек. Также в коридоре был установлен «гимнастический снаряд». Здание имело свой телефон — по тем временам это было большой редкостью. Меценат оплачивал студентам экономку, трех швейцаров, дворника, кухарку и прачку. В 1913 году Семен Лепёшкин открыл второе общежитие Московского университета — на Зубовском бульваре, дом 37. Это был первый случай, когда здание специально проектировали и строили под студенческое общежитие. Автором проекта стал московский архитектор Дмитрий Стерлигов. Он же в Новованьковском переулке построил для Московского университета при обсерватории гостевой дом с квартирами для приезжих астрономов.

ГОЛОДНЫЙ СТОЛ ДЛЯ НЕРАДИВЫХ

Проживающих в каморах студентов с открытия университета обеспечивали трехразовым питанием, основу обеда обычно составляли жаркое и гречневая каша. Интересной была система стимуляции обучающихся к хорошей учебе. Так, для увлеченных науками студентов накрывали дополнительный отдельный «прилежный стол» — с пирожными, а провинившихся на время переводили на «ленивый стол», где была вода и черный хлеб. Позднее появились первые студенческие столовые, питание там также датировалось — как для отдельных студентов, так и для преподавателей.

ДУХОВНАЯ ПИЩА

Закрывая базовые потребности в крыше над головой и пропитании, университет с первых дней прилагал все усилия, чтобы у московских студентов не было дефицита и в пище духовной. Штат заведения комплектовали из лучших преподавателей. Со дня основания начали формировать и библиотечный фонд. 28 апреля 1755 года, через два дня после того, как была прочитана первая лекция, в газете «Санкт-Петербургские ведомости» было опубликовано короткое сообщение о том, что желающие почитать издаваемый в столице сатирический журнал «Хамелеон» могут сделать это в библиотеке Московского университета. А в июле 1756 года состоялось официальное открытие этого книгохранилища. Важно, что книжное

собрание Московского университета было доступно не только для профессоров и студентов, но и для всех желающих. Статус первой публичной библиотеки Первопрестольной университетской библиотека сохраняла до открытия библиотеки при Румянцевском музее в 1861 году.

В 1759 году куратор Московского университета Иван Шувалов пролоббировал издание Сенатом указа, обязывающего передавать студенческой библиотеке по одному экземпляру всей печатной продукции Московского печатного двора. Полвека спустя после подписания Устава Московского университета 1804 года император Александр I распространил на все издательства и типографии страны практику отправки в Московский университет обязательного экземпляра печатной продукции, издававшейся в Российской империи. Первые годы обучения показали, что многие казеннокоштные студенты были не в состоянии приобрести необходимый набор учебников. Для того чтобы материальное состояние не становилось преградой для получения полноценных знаний, начали формировать фонд учебных пособий. Пополнялись библиотечные полки и за счет пожертвований и даров меценатов. Первым свою библиотеку в дар Московскому университету передал известный русский горнопромышленник Павел Демидов, было это в 1802 году. Книжное собрание Московского университета росло и к 1812 году достигло 21 000 томов.

Практически до самого переезда на Моховую библиотека помещалась в доме у Воскресенских ворот и не располагала собственным помещением. Из-за нехватки места москвичей, приходивших в библиотеку «с улицы», допускали до чтения книг лишь два дня в неделю: по средам и субботам с 14.00 до 17.00. Только в 1770 году у университетского книжного собрания появилось свое помещение: две палаты в том же доме у Воскресенских ворот.

К сожалению, почти весь библиотечный фонд, собранный к 1812 году, погиб при пожаре. Восстанавливали книгохранилище всем миром: 12 июля 1813 года газета «Московские ведомости» опубликовала призыв-обращение университета с просьбой жертвовать книги в воссоздаваемую библиотеку. На призыв отозвались не только частные лица, но и организации. К концу 90-х годов XIX века помимо воссозданных библиотек существовало 40 специализированных книгохранилищ по профилю при разных подразделениях университета. Появилась необходимость в строительстве нового здания: первое монументальное здание библиотеки возвели по левую сторону сквера Аудиторного корпуса Московского университета и здания, где сейчас располагается факультет журналистики.



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ
перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
119192, Москва, Ломоносовский проспект,
43, к.2
Телефон: +7 (495) 439 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

Шеф-редактор:
Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты:
Калинин Е.А., Кроп Н.В.,
Маянцева А.А.

Верстка:
Цымбал А.С.

Коррекция:
Завьялова Л.Г.,
Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025).
E-mail: kabanova@mogst.ru
Заказ № 969 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.