



ЭКСКЛЮЗИВ

Олег Калинин, начальник Управления на транспорте МВД России по ЦФО, – о том, как обеспечивается безопасность пассажиров на МЦД

С. 4

МОСКОВСКАЯ перспектива

10 – 16 марта 2020

№ 09 (1280)

Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU



Москва – одно из самых популярных туристических мест мира

«Оскар» для Красной площади

Москва вновь претендует на премию World Travel Awards

□ Анна Ширяева

На прошлой неделе стартовал европейский этап голосования престижной премии World Travel Awards 2020. Москва заявлена сразу в трех номинациях: «Лучшее направление для путешествий», «Город для изучения культурного наследия» и «Мегаполис для фестивального и событийного туризма». В прошлом году столица России стала лауреатом этой премии как «Лучший туристический город мира». «Мы обошли Лондон, Лиссабон, Париж, Нью-Йорк. Туризм постепенно становится одной из ведущих отраслей экономики столицы.

С каждой номинацией, каждой премией все больше людей в мире начинают рассматривать наш город как место для отдыха», – сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Премия World Travel Awards была учреждена в 1993 году. Ее называют туристическим «Оскаром». Участие Москвы в конкурсе такого масштаба закономерно. По сравнению с 2010 годом поток гостей в столицу вырос практически в два раза – с 12,8 до 23,5 млн человек. «Помимо непреходящих ценностей, таких как Кремль и Красная площадь, Третьяковская галерея, Воробьевы горы, Арбат и Большой театр, гостей

города привлекают зимнее украшение Москвы, фестивальные площадки, отреставрированные ВДНХ, парк Горького и просто комфортные общественные пространства», – пояснил Сергей Собянин.

Еще одним фактором, привлекающим гостей, стало создание цикла городских мероприятий «Московские сезоны». Сегодня они включают в себя 12 главных городских фестивалей. «Мы создали новый продукт мирового уровня. Это способствовало развитию не только туристической индустрии, но и малого и среднего бизнеса. Кроме того, это позволило привлечь в Москву более 40 регионов, которые поставляют на фестивали свою

продукцию. И самое главное – развитие общественных пространств. Уличная активность создает другую, более демократичную и интересную атмосферу в городе», – сказал Сергей Собянин.

Всего в городе проходит более 400 различных мероприятий в год, а совсем недавно в мегаполисе завершился фестиваль «Московская Масленица». За 10 дней 29 фестивальных площадок приняли более 5 млн гостей, и никакие «страшилки» из-за рубежа им не помешали. Москвичи и гости столицы посетили 320 представлений, 2,6 тыс. мастер-классов, съели около 440 тыс. порций блинов.

Красочные и событийно насыщенные праздники, во время

которых город кардинально меняет облик, комплексное благоустройство и масштабная реконструкция общественных пространств, появление новых достопримечательностей мирового уровня дают свои плоды – в прошлом году Москва стала лауреатом премии World Travel Awards в номинации «Лучшее туристическое направление. Город». Помимо российской столицы в этой номинации были представлены крупнейшие города мира: Лондон, Нью-Йорк, Лиссабон, Париж, Санкт-Петербург, Сидней, Рио-де-Жанейро и другие. «Спасибо за признание! Это высокая оценка нашей работы и всех москвичей», – отметил Сергей Собянин.



«БОРЬБА С ИНФЕКЦИОННЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ДЛЯ МОСКОВСКОЙ МЕДИЦИНЫ, ДА И НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ МОСКОВСКОЙ, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОЧЕНЬ ВАЖНО МОДЕРНИЗИРОВАТЬ СУЩЕСТВУЮЩУЮ СЕТЬ, РЕМОНТИРОВАТЬ, ОСНАЩАТЬ НОВЫМ СОВРЕМЕННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ КЛИНИКИ»

С. 3

Сергей Собянин,
мэр Москвы

«АРХИТЕКТУРА – ЭТО ОКНО В КУЛЬТУРУ СТРАНЫ»

02

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил изучать архитектуру в школах

РАВНЕНИЕ НА ТРАНСПОРТ

03

Руководитель департамента строительства города Рафик Загрутдинов о возведении метро, дорог и ТПУ

СТАВКА МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ

05

Ипотечные кредиты становятся доступнее

ГОРОД ОТ УМА

08

Москву эпохи Грибоедова сложно сравнивать с нынешней, но все-таки это была Москва

ТЕМА НОМЕРА:

Реновация в судьбе

Пользователи Сети обсуждают проекты планировки новых кварталов



К сожалению, люди чаще склонны верить неподтвержденным слухам, поэтому правду приходится доказывать фактами. По мнению основателя группы «ВКонтакте» «Засносы Москвы, все о реновации» Андрея Любимова, «протестуны» всегда против любой инициативы властей. И если власть начнет вводить таблицу умножения, они будут спорить, что дважды два равно пяти. Поэтому в группе существует правило: приводить информацию только из официальных источников.

С. 6–7

С. 11 STAND UP НЕДЕЛИ

Андрей Державин,

советский и российский музыкант, певец, композитор, лидер группы «Сталкер»:

В Южном округе Москвы завершено благоустройство сквера Победы площадью более двух гектаров. Это новое общественное пространство расположилось на месте пустыря, образовавшегося после сноса заброшенного здания на пересечении улиц Мусы Джалиля и Шипиловской. Своими впечатлениями певец и композитор поделился с «МП».



02 | город власть

Задание на дом

Сергей Собянин назвал приоритеты школьного образования на 2020 год

□ Андрей Мещеряков

Президиум правительства Москвы подвел итоги реализации программы «Столичное образование» в 2019 году и утвердил задачи на 2020-й. Было отмечено, что в минувшем году первых учеников приняли восемь новых школ и 33 дошкольных учреждения. Столичные учащиеся завоевали 21 медаль на престижных международных олимпиадах, а свыше 40% московских одиннадцатиклассников сумели сдать выпускные экзамены на 220 и более баллов по трем предметам.

Мэр Москвы Сергей Собянин пообещал, что, совершенствуя качество среднего образования, в 2020 году власти города продолжат развивать крупнейшие образовательные проекты, реконструировать и модернизировать школы, строить новые учебные заведения и улучшать условия для профессионального развития педагогов.

Уровень школьного образования в Москве остается одним из самых высоких в мире, подчеркнул Сергей Собянин. В качестве примера он привел победы московских школьников в престижных международных и всероссийских предметных олимпиадах.

«Мы с вами ставили задачу интегрировать московскую школу в городскую среду, связать ее с университетами, колледжами, ведущими технологическими предприятиями, культурными учреждениями Москвы. И во многом мы это сделали. У нас появилось множество профильных классов, большинство московских школ сегодня уже на мировом уровне», – написал мэр в Twitter. Он отметил, что только с 2011 по 2019 год столичная система образования получила 97 новых школьных зданий на 59,2



Сергей Собянин на заседании президиума правительства Москвы

тыс. мест и 275 зданий для дошкольников на 46,1 тыс. мест, отвечающих самым современным требованиям и оснащенных интерактивным оборудованием.

«Сейчас в Москве нет очереди в школы и детские сады. Но потребность в них постоянно растет из-за строительства жилья и рождения детей. Поэтому помимо вложений в содержание образования нужно строить школьные здания. И в дальнейшем мы будем развивать социальное строительство с учетом демографической ситуации», – пообещал столичный градоначальник. Он пояснил, что при этом все школы города должны быть оснащены только современным инженерным оборудованием и обязаны соответствовать требованиям безопасности, экологичности, безбарьерной среды, а также иметь удобную для учащихся мебель.

В прежние годы школы были типовыми. Современные здания, имеющие интересные фасады и удобные интерьеры, гораздо



**КРУПНЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ЦЕНТРЫ
ЭКОНОМИЧЕСКИ
ЭФФЕКТИВНЫ С ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ ЗАТРАТ НА
ИХ СТРОИТЕЛЬСТВО,
ПОСЛЕДУЮЩЕЕ
СОДЕРЖАНИЕ И
ЭКСПЛУАТАЦИЮ**

чаще возводятся по индивидуальным проектам. Высота школ, как правило, не может превышать трех этажей. В местах плотной застройки допускаются четыре этажа.

По мнению специалистов, крупные образовательные центры экономически эффективны с точки зрения затрат на их строительство, последующее содержание и эксплуатацию», – отмечает глава стройкомплекса столицы Андрей Бочкарёв.

На сегодняшний день в Москве возведены в районе школы-гиганта: № 2070 в поселке Коммунарка на 1775 учеников, № 1392 им. Д.В. Рябинкина в поселке Ватулино-1 на 1375 детей, № 2048 в районе Некрасовка на 2100 учащихся и самая большая на территории бывшего завода ЗИЛ, которая может принять 2500 учеников.

Также в минувшем году в рамках программы «Столичное образование» завершено строительство корпуса школы № 2045 в Зеленограде, совмещенного с

детским садом. В его четырехэтажной секции обучаются 300 школьников (или 12 классов), в трехэтажной разместились детский сад на 250 малышей (10 групп). Однако в зависимости от демографической ситуации в районе блоки начальных классов в школе могут быть перепрофилированы в детские сады.

«Мы впервые в столице построили школу, совмещенную с детским садом. Такие проекты обеспечивают возможность гибкого reagирования школ на изменения демографической ситуации. В будущем такие здания могут получить более широкое распространение», – подчеркнул Сергей Собянин.

Еще три школы-трансформера открыты в Москве до конца 2020 года. Школы на Воротынской улице в Куркине и на улице Адмирала Лазарева в Южном Бутово начнут прием детей к началу нового учебного года, а школу на улице Брусилова – тоже в Южном Бутово – введут в строй до конца 2020-го.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Кирилл,
Святейший Патриарх
Московский и всея Руси**



«Архитектура – это окно в культуру страны»

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил изучать архитектуру в школах. Свою идею он озвучил на заседании Патриаршего совета по культуре. «МП» публикует обращение Предстоятеля Русской православной церкви:

Ни для кого не секрет, что, к сожалению, немалая часть молодых людей оканчивает школу с очень скудными представлениями о русской культуре. Они плохо знают и нашу живопись, и отечественную музыку, и архитектуру, и достижения в других областях искусства, что, безусловно, не способствует воспитанию у них патриотических чувств, любви и уважения к собственной стране.

Сейчас многие путешествуют за границу, и мне приходится сталкиваться с таким феноменом: некоторые из тех, кто посещает западноевропейские города (где действительно многое следует посмотреть и осмыслить), лучше знают культуру, архитектуру тех стран, куда они ездят, чем свою собственную. Конечно, здесь играет большую роль не только привлекательность зарубежных поездок, но и тот факт, что не всегда в наших городах можно действительно познакомиться с культурой, с историей. Следует отметить, что работа специалистов и общественности на местах должна быть более активной, чтобы посещение наших городов, исторических мест давало представление о национальной культуре и прививало любовь к ней.

Действительно, архитектура и прочее изобразительное искусство – это отражение души эпохи, мысли людей, нравственной доминанты. Например, когда смотришь на храм Христа Спасителя, сразу можно сказать, что это была эпоха, какими чувствами люди руководствовались, возводя такой грандиозный и красивейший памятник. Все, что касается облика наших городов и, еще раз подчеркну, архитектурных стилей – это вопрос огромной важности. Через эти внешние образы оказывается и эстетическое, и духовное, и даже в каком-то смысле философское влияние на тех людей, которые созерцают эти произведения.

На прошедшем в ноябре прошлого года съезде Общества русской словесности я предложил включить в учебный план основной школы культурологическую программу, которая содержала бы основополагающую информацию обо всех сферах российской культуры: изобразительном искусстве, архитектуре, музыке, театре, кинематографе, балете, народном творчестве и т.д. Моя инициатива получила поддержку руководства Министерства просвещения, Министерства науки и высшего образования, Министерства культуры. С пониманием и одобрением это предложение было встречено несколькими тысячами педагогов, участвовавших в съезде. Поскольку школьная программа и так весьма обширна, я не считаю правильным расширять ее за счет нового предмета. Материалы учебной программы, которые бы охватывали ключевые знания и смыслы отечественной культуры, могли бы преподаваться в рамках существующих дисциплин.

Я мог бы очень много говорить на эту тему, мне удалось в жизни много попутешествовать, и для меня архитектура – это окно, через которое я заглядываю в культуру той страны, где я нахожусь. Несомненно, этот предмет нужен. Но возникает вопрос: нужно писать учебник. Причем это должен быть не просто учебник, где разговор пойдет лишь о стилях, о способах художественного выражения через архитектуру тех или иных принципов, в том числе градостроительных. А важно, чтобы все это было связано в том числе с духовным содержанием нашей эпохи. Мы должны правильно все уметь выразить. И если эта трактовка культуры действительно будет иметь место в нашей школе, то это будет очень важный фактор формирования личности молодых людей.

МНЕНИЕ

**Сергей Кузнецов,
главный архитектор
Москвы:**



Я в целом поддерживаю эту идею. Изучать архитектуру, как и искусство вообще, очень полезно и помогает развитию любого человека, не только ребенка. Как минимум, это очень интересно. Архитектура отражает подход к жизни в ту или иную эпоху, и изучение этого открывает нам новый взгляд на наш сегодняшний быт. Человек даже с базовыми знаниями в области архитектуры уже совсем по-другому воспринимает окружающую его среду, комплексно оценивает окружающее пространство. В результате если его что-то не устраивает, он меняет его под себя. Например, эстетически развитый человек скорее выберет себе для жизни дом с интересной, нестандартной архитектурой, будет охотнее гулять по современным паркам и пользоваться всем тем, что делает жизнь комфортнее. Просвещенные в сфере архитектуры люди более требовательны к окружающей их среде, в результате она будет подстраиваться под них, становиться более качественной и разнообразной. Что тоже нельзя не приветствовать.

Гарантию дали эскроу

Новые правила застройки жилья вызывают у покупателей доверие

□ Елена Егоршина

Переход на новую модель финансирования прошел безболезненно для строительной отрасли Москвы. До данным горадминистрации, ни один системный застройщик с рынка не ушел, а доля объектов, строящихся с использованием эскроу-счетов, постепенно увеличивается. Сейчас на них приходится около 30% продаж. Статистика спроса свидетельствует, что покупатели жилья больше доверяют проектам с эскроу-счетами, так как они гарантируют возврат средств без судебных разбирательств и длительного ожидания решения.

Поправки к 214-ФЗ, обязавшие девелоперов перейти на новую схему продажи жилья в новостройках с использованием эскроу-счетов, вступили в силу с 1 июля 2019 года. Однако власти разрешили регионам самостоятельно определять проекты, которые при соблюдении утвержденных Минстроем критериев могут быть достроены по старым правилам. По данным Москомстройинвеста, в Москве таких оказалось 348 общей площадью 22 млн кв. метров. Это примерно 63% от общего числа разрешений, которые застройщики получили до принятия поправок. С покупателями они заключили 112 тыс. договоров долевого участия (ДДУ). На эскроу-счета по решению властей должны были перейти 108 объектов общей площадью 6,1 млн кв. метров. На ко-



Все новые проекты будут реализовываться в столице с использованием эскроу-счетов

нец года они составляли 20% от общего объема. Однако следует учитывать, что все проекты, разрешения на строительство которых были выданы после 1 июля 2019-го, могут быть реализованы только с применением проектного финансирования. Таким образом, сейчас количество новостроек, продающихся по счетам эскроу, приближается к 30%.

В столичной администрации подчеркивают, что ни один системный застройщик из-за реформы не ушел из Москвы. Такие опасения высказывались в 2018 году, однако благодаря своевременному проведению работы и оказанной компаниям поддержке пессимистический сценарий не был реализован. В 2019 году Москомстройинвест совместно с Мосгосстройнадзором и Росреестром провели бо-

лее 350 заседаний, на которых были разобраны практически все действующие инвестиционные проекты. «Случаев банкротства системных застройщиков, связанных с переходом на проектное финансирование, на территории Москвы не зафиксировано», – отмечают в стройкомплексе. По данным Москомстройинвеста, сейчас в столице работают порядка 270 девелоперов, которые привлекают средства населения.

В будущем их число может измениться, но это связано с новым законодательным принципом «один застройщик – один проект», в соответствии с которыми для каждого нового проекта девелопер должен утвердить новое юридическое лицо. По словам заместителя председателя правительства РФ по вопросам строительства и регионального

развития Марата Хуснуллина, московский стройкомплекс безболезненно перешел на новые правила, тогда как в других регионах ситуация похуже: порядка 10% застройщиков еще не начали использовать проектное финансирование.

Хотя пока новостроек, где покупателям открывают эскроу-счета, на рынке Москвы меньше, они продаются не хуже, а зачастую даже более успешно, чем объекты, продажи в которых идут по старым правилам. Покупателей, как свидетельствуют эксперты, не напугали ни процедура оформления сделки, ни цены. Напротив: эскроу-счета вызывают больше доверия, поскольку гарантируют возврат средств застройщикам. Процедура покупки квартиры по новым правилам проходит в несколько этапов.

Сначала заключается ДДУ между застройщиком и дольщиком и регистрируется в Росреестре. Затем дольщик, застройщик и банк заключают трехсторонний договор на открытие эскроу-счета, на это уходит примерно три рабочих дня. Следующий шаг – внесение средств на открытый счет. В общей сложности на оформление уходит примерно две недели.

Покупка квартир через эскроу возможна с использованием ипотечного кредита, причем ипотеку можно взять в любом банке, необязательно в том, который кредитует застройщика. А недавно правительство РФ внесло изменения в порядок направления средств материнского капитала на улучшение жилищных условий, позволившие использовать эти средства на покупку жилья при помощи эскроу-счетов.

Что касается цен, то мнения участников московского рынка расходятся: одни указывают, что квадратный метр в квартире, продающейся по новым правилам, стоит на 10–20 тыс. руб. дороже, чем в объектах того же класса, реализуемых по старой схеме. И прогнозируют, что разрыв со временем будет составлять 50–100 тыс. руб. Другие не видят никакой разницы. Чиновники, в свою очередь, называют возможный рост цен номинальным. «При любом «обелении» отрасли растет себестоимость, это нормально», – считает замглавы Минстроя Никита Сташин. В горадминистрации отмечают, что поскольку большинство проектов продолжают достраивать по старым правилам, небольшой рост стоимости квадратного метра происходит из-за рыночных условий.

Равнение на транспорт

Рафик Загрудин о строительстве метрополитена, дорог и ТПУ

□ Антон Мاستренков

Одним из приоритетов градостроительной политики Москвы на ближайшие годы остается строительство дорог, развязок, метро и транспортно-пересадочных узлов. Недавно назначенный на должность главы столичного департамента строительства Рафик Загрудин встретился с журналистами и рассказал о планах развития транспортной инфраструктуры. Среди них был и корреспондент «Московской перспективы».

МП Рафик Равилович, в последние годы строители приучили москвичей к рекордам в метростроении. Расскажите о планах развития подземки на ближайшие годы.

– В ближайшие три года в Москве планируется возвести 79 км линий метро и 31 станцию. Только в этом году будет построено девять станций: четыре на Некрасовской линии – «Юго-Восточная», «Оскаря», «Стахановская» и «Нижегородская», еще пять на Большой кольцевой – «Авиамоторная», «Лефортово», «Электрозаводская», «Улица Народного Ополчения» и «Карамышевская».

Продолжаются работы и на других линиях. Помимо Большого кольца, строительство которого является одной из приоритетных задач транспортного развития мегаполиса, ведется сооружение первых участков Рублево-Архангельской и Бирюлевской линий. Кроме того, продолжатся работы на Коммунарской ветке. Проходку тоннелей ведут порядка 30 механизированных комплексов.

МП Ранее возникали случаи, когда метростроителям задерживали заработную плату. Решена ли проблема? Какие меры были приняты, чтобы не допустить этого впредь?

– Ранее действительно бывали случаи, когда у подрядчиков



**“ ПЕРЕД НАМИ
СТОИТ ЗАДАЧА
СОЗДАНИЯ ЕДИНОЙ
ИНТЕГРИРОВАННОЙ
СИСТЕМЫ,
ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ ВСЕ
ВИДЫ ТРАНСПОРТА
В МОСКВЕ**

возникали проблемы со своевременной выплатой зарплат метростроителям. Чтобы избежать таких случаев, мы открыли всем рабочим индивидуальные казначейские счета. Теперь эта система абсолютно прозрачна и понятна.

Всего в Москве на строительстве метро задействовано до 50 тысяч инженеров, специалистов и рабочих. А ежемесячный общий объем выплат заработной платы составляет 1,8–2 млрд рублей. При этом мы выступаем за улучшение условий труда и повышение уровня заработной платы.

МП Для улучшения транспортной ситуации в городе важно и строительство дорог. Каковы планы по возведению магистралей в столице?

– Темпы строительства дорог, взятые в Москве в предыдущие годы, снижаться не будут. Перед департаментом стоит задача до конца 2022 года построить и запустить около 250 км дорог, 98 тоннелей, мостов и эстакад, а

также 55 пешеходных переходов. За это время должны быть завершены работы по возведению Юго-восточной и Северо-восточной хорд, а также Южной развязки. Таким образом, Москва получит систему скоростных хайвеев, которая значительно улучшит транспортную ситуацию в городе. Помимо крупных магистралей планируется построить ряд локальных проездов, соединяющих отдельные районы.

МП Вы упомянули проект Юго-восточной хорды. Этот проект широко обсуждался и получил большой общественный резонанс из-за расположенных рядом загрязненных радиацией площадок. Какова дальнейшая судьба проекта?

– В течение ближайших трех месяцев планируется завершить рекультивацию грунтов в зоне строительства эстакады на Юго-восточной хорде. Строители готовы приступить к возведению эстакады уже сейчас, но из-за работ по рекультивации

вынуждены простаивать. Конечно, нам придется нагонять эту задержку, но на конечном сроке запуска хорды это не скажется. Основной ход магистрали планируется запустить в 2022 году, а в полном объеме проект будет завершен в 2023 году.

МП Другим важным городским проектом является строительство Южного дублера Кутузовского проспекта. Расскажите о его реализации.

– Мы находимся в активной фазе строительства, это очень важная трасса для западного сектора города. Участок южного дублера Кутузовского проспекта, или, как его назвали, проспекта Генерала Дорохова, от улицы Минской до Третьего транспортного кольца планируется открыть в декабре этого года.

В целом проспект Генерала Дорохова пройдет от МКАД до Третьего транспортного кольца между Мичуринским и Кутузовским проспектами. Протяженность магистрали составит 27,4 км с шестью полосами в обоих направлениях.

МП Важно же не просто построить дороги и линии метро, но и увязать все маршруты транспорта в единую сеть. Как это будет сделано?

– Действительно, перед нами стоит задача создания единой интегрированной системы, объединяющей все виды транспорта в Москве. Для этих целей в местах пересечения маршрутов строятся транспортно-пересадочные узлы (ТПУ). Всего за счет бюджета города мы планируем построить транспортные элементы для 55 таких узлов, из них 34 проекта будут завершены до конца 2022 года.

В состав будущих ТПУ войдут автовокзалы, здания конечных станций городского транспорта, разворотные площадки, пешеходные переходы, автобусные павильоны и парковки. Проекты будут также предусматривать работы по благоустройству территорий.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Бочкарёв,
заместитель мэра
Москвы по вопросам
градостроительной
политики и строительства

По поручению мэра Москвы Сергея Собянина город реализует масштабную программу развития учреждений здравоохранения и строительства новых больниц и поликлиник. Так, в этом году начнется строительство пяти скоромощных стационарных корпусов для клинических больниц. Их общая площадь составит порядка 80 тыс. кв. метров. Проектирование объектов ведется в соответствии с международным стандартом JCI (Joint Commission International). Логистика зданий будет построена с учетом оптимизации времени на перемещение пациента: операционная-реанимация, противошок-ангиография-КТ. Зона триажа позволит в два раза сократить время начала оказания медицинской помощи за счет разделения потоков (красный, желтый, зеленый). Открытие таких скоромощных комплексов позволит увеличить оперативность и повысить качество лечения при различных случаях, требующих экстренной помощи.

В Москве в рамках стратегии комплексного развития территорий продолжают активно строиться социальные объекты: с начала этого года ввели уже девять таких объектов, включая три детских сада общей площадью 11 тыс. кв. метров, одну школу площадью 21 тыс. кв. метров и два объекта здравоохранения. За два последних месяца также завершено строительство спортивного центра и двух объектов культуры общей площадью почти 300 тыс. кв. метров.

В целом же у нас поддерживается хороший темп по вводу недвижимости: с начала года введено уже почти 2,2 млн кв. метров, из которых почти половина – 1 млн кв. метров – проходит на жилье.

Модульное решение

Инфекционный корпус в короткие сроки возведут в Москве

□ Анна Вальман

Москва вводит дополнительные меры для граждан, вернувшихся из стран, где были выявлены многочисленные случаи заражения вирусом COVID-19. Соответствующий указ подписал мэр Москвы Сергей Собянин. Среди прочего власти рассматривают возможность строительства быстровозводимого инфекционного корпуса.

В документе, опубликованном на сайте градоначальника, говорится, что заместителю мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрею Бочкарёву дано поручение проработать вопрос создания дополнительного инфекционного корпуса с использованием быстровозводимых конструкций. Сооружение будет предназначено для пациентов, у которых выявлен COVID-19.

Напомним, весной прошлого года Собянин объявил о старте работ по модернизации инфекционной службы столицы. Новые корпуса появятся в инфекционной клинической больнице № 1, детской городской клинической больнице Святого Владимира и многопрофильной больнице с роддомом в Коммунарке. «Борьба с инфекционными заболеваниями для московской медицины, да и не только для московской, является одним из главных направлений деятельности. Очень важно модернизировать существующую сеть, отремонтировать, оснащать новым современным оборудованием клиники», – заявлял тогда Собянин.

Ранее аналогичный больничный корпус был построен в эпицентре распространения нового коронавируса 2019-nCoV в китайском городе Ухане. Процесс возведения здания на основе металлоконструкций занял всего 10 дней. Площадь больницы составляет 25 тыс. кв. метров, она рассчитана на тысячу пациентов. В то же время руководитель департамента строительства Москвы Рафик Загрудин рассказал, что ситуация с коронавирусом не повлияла на проведение строительных работ в российской столице. «Ситуация на стройках находится под контролем. Специалистов из Китая на строительстве нашего метро задействовано не так уж и много. Те, кто здесь работает, практически не уезжали, а новым сотрудникам запретили въезд», – отметил Загрудин. При этом работники, которые приезжали из Китая ранее, прошли в течение 2–3 недель карантин.



В Москве строятся новые больничные корпуса

Школа из будущего

В СВАО к Дню знаний откроет двери школьное здание с суперсовременным оснащением

□ Сергей Чаев

В районе Северный 1 сентября начнет учебный год одна из самых современных по оснащению общеобразовательных школ столицы, построенная по индивидуальному проекту: со спортивным залом-трансформером, кабинетом 3D-моделирования, мастерскими для обработки дерева и металла и даже собственным амфитеатром. Работы на объекте вышли на финишную прямую. На минувшей неделе на стройплощадке побывал корреспондент «Московской перспективы» вместе с представителями департамента градостроительной политики Москвы.

Вместе с реновацией

Школа на 900 учащихся в районе Северный – по адресу Дмитровское шоссе, владение 167, корпус 1а, – строится на самой границе Москвы и области. Место, не испорченное хаотичной городской застройкой и негативными последствиями технического прогресса. По соседству зеленые парки, скверы, пруды и река. Нет засилья городского транспорта.

Удачное место столичных властей присмотрели для волнового переселения жителей четырех сносимых домов по программе реновации, расположенных на улице 9-я Северная линия, № 1, 3, 7 и 9. Для них по соседству с будущей школой подготовили четыре стартовые площадки с новострой-



Строительство школы на 900 учащихся в Северном районе

ками рядом, по Дмитровскому шоссе. Красивые монолитно-каркасные дома построены. Все они отвечают требованиям повышенного комфорта и имеют улучшенную отделку квартир. Вокруг – благоустроенная территория.

«Переселение в три новых дома ведется с декабря 2019 года. Из 677 семей, проживающих в сносимых пятиэтажках, уже 401 семья дала согласие на переезд в новостройки. А 76 из них успели отпраздновать новоселье. До конца марта будет передан под заселение и четвертый дом», – пообещал начальник управления обеспечения реализации программы реновации департамента градостроительной политики Москвы Сергей Сидоров.

По соседству возведено современное коммерческое жилье – такие же красивые здания. Ведется реконструкция платформы Долгорудная в рамках реализации проекта МЦД-1 Одинцово – Люблин. Она станет ядром небольшого ТПУ. Со станции пассажиры за пару минут смогут перейти на маршруты городского транспорта, отстойно-разворотная площадка которого построена в ста метрах от железнодорожной платформы.

В новом жилом массиве на Дмитровском шоссе, вл. 167, в прошлом году возведены два детских сада, на 220 мест каждый. Однако, по словам начальника управления по строительству объектов образова-

ния департамента строительства Москвы Валерия Кириченко, они пока не работают, так как заселение расположенных по соседству жилых домов только начинается.

Центр притяжения

Несомненным центром притяжения застраиваемой территории должна стать новая школа. Здание переменной этажности – от двух до четырех – построено по индивидуальному проекту в виде четырехугольника с внутренним двором и въездной аркой. Облицовка фасада ведется панелями желто-горчичного, красно-коричневого и зеленого цветов, образующих единую цветовую гамму с окружающими школу новостройками. Окна представляют собой витражи из алюминиевого профиля с двухкамерным стеклопакетом со вставками из стекла (стеклом, покрытым эмалью. – «МП»).

Согласно проектному решению, внутренние помещения школы разобьют на зоны. Малыши из начальных классов будут обучаться на первом и втором этажах здания, а более высокие этажи займут остальные школьники. Учеба малышей будет проходить в 12 универсальных классах. В состав помещений начальной школы войдут кабинет иностранного языка, труда, моделирования и технической игрушки, игровые комнаты, для учащихся первых классов – спальные комнаты с трансформируемыми перегородками.

Привычная школьная доска с классическим мелом постепенно уходит в прошлое. Ее функцию в классе будет выполнять большая интерактивная панель. Благодаря высокой яркости и контрастности по сравнению с обычными проекторами школьники будут видеть написанное даже с самых дальних парт. Впрочем, и классическая доска также сохранится.

Все школьные кабинеты оборудуют мобильной мебелью, которую можно легко регулировать по высоте в зависимости от роста ученика.

В здании и на территории создадут комфортную среду для малообильных учащихся: установят лифт, разместят пандусы и тактильные указатели. Наполняемость школы учениками будет происходить постепенно, по мере заселения близлежащих домов. При этом доступ на школьную территорию для занятий в спортивных классах и различных секциях будет открыт для всех жителей микрорайона.

На территории разбиты причудливой формы газоны, установлены фонари, организована овальной формы легкоатлетическая площадка с гаревым покрытием.

Выполнена, пока только в монолите, чаша неглубокого уличного амфитеатра, где в теплое время года в присутствии зрителей можно проводить различные мероприятия – концерты, спортивные соревнования.

По словам Валерия Кириченко, строители идут четко в графике и все работы завершат вовремя.

04 | железные дороги

Уроки французского

В Москве ТПУ на железной дороге могут построить с учетом парижского опыта

□ Андрей Макарский

При проектировании транспортно-пересадочных узлов на базе железнодорожных станций в Москве и Подмосковье может быть использован французский опыт. Несколько дней назад ОАО «РЖД» и Национальная компания железных дорог Франции (SNCF) подписали дорожную карту, которая предусматривает многостороннее взаимодействие двух компаний. Оно предусматривает в том числе и проработку совместных инициатив в создании ТПУ и вокзалов.

Представители ОАО «РЖД» и Национальной компании железных дорог Франции провели встречу, в ходе которой обсудили вопросы инновационного развития, в том числе разработки нового подвижного состава, интеллектуальных систем управления движением, включая беспилотные технологии. «Мы заинтересованы в изучении инновационной повестки SNCF. Уверен, что итогом нашего семинара станет не просто обмен информацией и опытом, хотя и этот формат крайне важен. Главное – определить взаимные интересы и возможности для дальнейшей совместной работы в области инноваций», – подчеркнул глава ОАО «РЖД» Олег Белозёров.

Стороны подписали дорожную карту по сотрудничеству между РЖД и SNCF, предполагающую обмен опытом и проработку совместных инициатив. В план мероприятий вошли такие направления деятельности, как пассажирские и грузовые перевозки, грузовые вокзалы и транспортно-пересадочные узлы и другие.

По словам Белозёрова, во Франции накоплен большой опыт в создании удобных пересадочных узлов. Поскольку железнодорожная инфраструктура



Крупнейший подземный ТПУ в мире Forum des Halles

тура в российской столице и Подмосковье сегодня серьезно обновляется, опыт коллег может быть полезен.

Президент Национальной компании железных дорог Франции Жан-Пьер Фаранду рассказал, что крупные транспортные хабы Парижа очень востребованы. Жители используют разнообразие предлагаемых способов передвижения, легко меняя виды транспорта в комфортных ТПУ.

Если говорить о конкретном примере парижской сообразительности в области создания транспортной инфраструктуры, стоит обратить внимание на квартал первого округа Les Halles. В свое время писатель Эмиль Золя прозвал его «чревом Парижа», а архитектор Виктор Бальтар воздвиг здесь в 1854 году здания рынков, чем-то напоминающие московский ГУМ. В 1972 году старый рынок исчез из района, а на его месте начал расти



ВО ФРАНЦИИ НАКОПЛЕН БОЛЬШОЙ ОПЫТ В СОЗДАНИИ УДОБНЫХ ПЕРЕСАДОЧНЫХ УЗЛОВ. ПОСКОЛЬКУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА В РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ И ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ СЕРЬЕЗНО ОБНОВЛЯЕТСЯ, ОПЫТ КОЛЛЕГ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗЕН

гигантский торговый центр, в недрах которого инженеры спрятали грандиозное сооружение – гигантский транспортно-пересадочный комплекс Парижа.

Forum des Halles – это крупнейший подземный центр, где располагается самый большой подземный вокзал в мире, который включает в себя пять линий метро, три линии железных дорог и 28 маршрутов автобусов, в том числе и ночных. Пассажиропоток всего комплекса составляет 1 млн человек в сутки. Помимо транспортной составляющей здесь реализована социальная линия: большой кинотеатр, бассейн, видеотека, общественный центр для детей, школа музыки и многое другое.

Метро в «городе огней» открылось в 1890 году и по праву носит звание одного из старейших метрополитенов Европы. Оно имеет 14 основных и две второстепенные линии, работа-

ющие как ответвления. Почти на каждой станции есть вендинговые автоматы и пластиковые кресла, где пассажиры могут ожидать свой поезд.

В Париже расстояния между станциями невероятно коротки и редко превышают 500 метров. Не менее популярный вид транспорта в Париже – RER. Это экспресс-сеть электропоездов, объединяющая центр города с отдаленными районами, например: La Defense, Boissy-Saint-Leger, Parc et chateau de Versailles. Вся система насчитывает пять линий от А до Е, на которых расположилось 250 станций. Общая протяженность RER превышает 580 км. Кстати, в центре Парижа находится шесть станций метрополитена, объединенных со станциями RER, образуя при этом ключевые транспортные узлы. Между ними созданы комфортные пересадки, которые занимают считанные минуты.



Кто охраняет наш покой

Олег Калинин, начальник Управления на транспорте МВД России по ЦФО, – о безопасности МЦД

□ Наталья Синицына

Как обеспечивается безопасность пассажиров на МЦД, какие технические средства обеспечения этой безопасности наиболее эффективны и как завоевать доверие горожан, «МП» рассказал начальник Управления на транспорте МВД России по ЦФО генерал-лейтенант полиции Олег Калинин.

МП Олег Викторович, какие объекты входят в зону вашей ответственности?

– Это объекты железнодорожного, воздушного и водного транспорта. Что касается Москвы и Московского региона, это прежде всего девять крупных железнодорожных вокзалов, крупные аэропорты – «Внуково», «Домодедово», «Шереметьево», а также Московское центральное кольцо (МЦК), Московские центральные диаметры (МЦД) и теплоходы, курсирующие по Москве-реке.

МП Что изменилось в вашей работе в связи с появлением МЦК и МЦД?

– Это, конечно, поставило перед нами новые задачи и заставляет искать пути их оптимального решения. Если в 2016 году мы заступили на службу по обеспечению общественного порядка на МЦК, где на сегодняшний день при пассажиропотоке 100 млн человек в год можно говорить об очень высоком уровне обеспечения безопасности, то в ноябре, когда были открыты Московские центральные диаметры, нам вновь пришлось проявить предельную организованность и провести ряд мероприятий, в том числе оргштатных. Это означает, что добавились сотрудники как наружных, так и оперативных служб для обслуживания пассажиропотока, приток которого составляет сегодня порядка 50 млн человек в сутки.

МП Есть ли своя специфика работы на таком объекте, как МЦД?

– Конечно, МЦД является общественным железнодорожным быстрым транспортом, поэтому работа здесь отличается от работы в пригородных перевозках, хотя в чем-то они схожи, потому что и там и там используются наряды сопровождения. На МЦД также проводятся соответствующие мероприятия по недопущению совершения преступлений и правонарушений, выставляются наряды на тех станциях, где пассажиропоток наиболее велик с учетом перехода на метрополитен, МЦК, особенно в часы пик, а это, как правило, утренние, дневные и вечерние часы.

МП Все ли поезда на МЦД обеспечены системой видеонаблюдения?

– Да, на МЦД функционирует новый подвижной состав, полностью оборудованный системой видеонаблюдения, что позволяет своевременно выявлять правонарушителей. К тому же все платформы и станции МЦД тоже оборудованы системой видеонаблюдения. Активно нам помогает в выявлении правонарушений система «Безопасный город», к которой в Москве мы имеем соответствующие точки доступа, а также видеосистема «Безопасное Подмосковье». Эти видеосистемы позволяют сегодня быстро и оперативно раскрывать преступления и правонарушения.

МП А какие самые частые нарушения сегодня?

– Конечно, кражи, причём кражи часто совершаются в связи с тем, что люди сами забывают свои вещи, телефоны, гаджеты, но при помощи видеосистемы эти преступления активно раскрываются. Вообще, на объектах транспорта порядка 45% преступлений – это кражи, хотя достаточно много и административных нарушений: мелкое хулиганство, попадаются и люди с тяжелой степенью алкогольного опьянения, и лица, распивающие спиртные напитки. Эти правонарушения тоже пресекаются.

МП Ваши сотрудники проводят специальные уроки для детей, чтобы обеспечить их безопасность?

– Да. Нас уже не первый год тревожит вопрос детского транспортного травматизма. И мы совместно с правительством Москвы проводим не только уроки, практические занятия, но и специальные акции, такие как «Безопасная дорога домой» и т.д. Прежде всего на этих акциях мы используем интерактивные технологии, показываем видеопленки, в которых указывается на ошибки и нюансы, которые чаще всего приводят к несчастным случаям.

МП По каким критериям оценивается работа сотрудников транспортной полиции?

– Основные критерии – это наше влияние на оперативную обстановку, обеспечение общественного порядка, ощущение безопасности у граждан на наших объектах. Здесь большую роль играет профилактика правонарушений. Но главный критерий – это, конечно, доверие граждан.

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ
WWW.MPERSPEKTIVA.RU

Все путем

Для запуска МЦД-3 модернизируют железнодорожную инфраструктуру

□ Лев Новожилов

Столичные власти совместно с ОАО «РЖД» планируют модернизировать инфраструктуру для запуска третьего центрального диаметра (МЦД-3). На Ленинградском направлении появятся еще два главных пути, для удобства пассажиров переименуют некоторые станции, а Каланчевский путепровод реконструируют, используя для этого первоначальный проект архитектора Алексея Шусева.

Для запуска движения поездов на МЦД-3 столичные власти и ОАО «Российские железные дороги» рассматривают возможность расширения Октябрьской магистрали в районе Москвы с четырех до шести путей. Об этом сообщил заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Олег Тони. «На Октябрьском направлении планируется реконструкция существующих четырех путей уже не хватает. Поэтому сейчас обсуждается шестипутный вход в Москву со стороны Октябрьской железной дороги», – отметил он.

Два новых главных пути позволят поездам центральных диаметров двигаться по собственным выделенным участкам. Таким образом, работа МЦД никак не повлияет на расписание пригородных



Проект путепровода на Каланчевской площади

электричек и скоростных составов, которые соединяют две столицы.

Также появятся новые станции в районах, которые сегодня имеют плохую транспортную доступность, при этом бурно развиваются, а также необходимые для соединения двух железнодорожных направлений. Это платформы Мега, Ховрино-2, Калитниковская (на Октябрьском направлении), Николаевка, Митюково (на соединительной ветке).

Для удобства пассажиров, чтобы они не путались в пересадках с МЦД на Московское центральное кольцо, метрополитен, а также для соблюдения принципов подземки, когда название станций соответствует

наименованию района, в котором они расположены, часть остановочных пунктов планируется переименовать. На МЦД-3 станция НАТИ теперь названа Лихоборы, Платформа 47-й км – Ипподром, Петровско-Разумовское – Петровско-Разумовская, Фрезер – Андроновка, Новая – Авиаторная, Сколково – Мещерская, Карачарово – Нижегородская, Северянин – Ростокино, Нижние Котлы – Нагатинская, Люблино – Кубанская, Планерная – Молжаниново.

Чтобы обеспечить движение поездов с Ленинградского направления на Казанское и обратный, городские власти приступают к реконструкции путепровода на Каланчевской площади.

Количество железнодорожных путей увеличится с двух до четырех. Как рассказал главный архитектор столицы Сергей Кузнецов, сооружение получит архитектурный облик, изначально задуманный его создателем архитектором А.В. Шусевым. «Мы консультировались с коллегами из Архнадзора и департамента культурного наследия и решили, что реконструкция должна не только решать практическую транспортную задачу, но и отдавать дань уважения великому автору. В проекте мы предлагаем вернуться к первоначальному эскизам Шусева и сделать высокие изогнутые металлические фермы. С технической точки зрения конструкция пу-

тепровода станет более прочной, чтобы выдержать увеличившуюся нагрузку», – пояснил Сергей Кузнецов.

Длина сооружения после проведения работ составит 386 метров. «На каждом участке запроектированы по три арочных пролетных строения, представляющих собой фермы, выполненные в виде арки. Их опоры толщиной 1,5–4,5 метра будут изготовлены из монолитного железобетона, а сверху облицованы гранитом. Максимальная высота конструкций составит 21 метр», – пояснил Сергей Кузнецов.

Напомним, ранее была завершена интеграция Октябрьской железной дороги и Московского центрального кольца. Был открыт новый переход между одноименными платформами Лихоборы (ранее на ОЖД станция именовалась НАТИ). В перспективе этот транспортно-пересадочный узел станет частью Казанско-Ленинградского МЦД-3.

«Все привыкли, что железная дорога – это пригородные поезда. Но теперь это городской вид транспорта, причём самый экологичный. Составы, которые ходят на линиях, не только потребляют электроэнергию, но и возвращают до 40% электроэнергии в сеть», – отметил председатель правления ОАО «Российские железные дороги» Олег Белозёров.

С открытием пешеходного перехода через Северо-восточную хорду длиной 85 метров время пересадки для пассажиров сократилось с 10 до двух минут.

Ставка меньше, чем жизнь

Ипотечные кредиты становятся доступнее



SHUTTERSTOCK.COM/TIBEROVESAJANENI

□ Екатерина Шмелёва

Реакция рынка недвижимости на смягчение кредитно-денежной политики ЦБ не заставила себя ждать: ставка по ипотеке в январе опустилась ниже 9%, четвертый месяц подряд обновив исторический минимум. Сейчас стоимость жилищного кредита составляет 8,7–8,8% годовых, однако власти уверяют, что и это не предел. К концу года ставки, по оценкам Минфина, могут опуститься до 8%.

Согласно нацпроекту «Жилье и городская среда», средняя ипотечная ставка к концу 2019 года должна была опуститься до 8,9%, однако на этот показатель в заявленные сроки выйти не удалось. В ноябре кредит на покупку жилья можно было оформить под 9,19% годовых, а в декабре – под 9%. Желаемого результата удалось добиться только после очередной корректировки ставки рефинансирования ЦБ. По итогам января регулятор отчитался, что средневзвешенная ипотечная ставка пробила психологиче-

скую планку 9% и опустилась до 8,84%. А количество выданных кредитов по сравнению с первым месяцем прошлого года, выросло на 2,4% – до 80,6 тыс. в целом по стране.

Статистика по Москве более оптимистичная. Столичное управление Росреестра в январе 2020 года зарегистрировало 6346 договоров ипотечного жилищного кредитования, что на 14% больше, чем годом ранее. А по сравнению с январем 2018 года прирост составил 41%. «За последние 12 лет это наивысший показатель первого месяца года по числу ипотек. Впервые в январе преодолен порог в 6 тыс. договоров», – отмечает глава ведомства Игорь Майданов. По его словам, последовательная корректировка ставки рефинансирования шесть раз подряд, безусловно, отразилась на росте спроса на квартиры и повысила доступность жилья.

Такой же оценки придерживаются и московские девелоперы. Хотя стоимость жилья по итогам прошлого года увеличилась, снижение ипотечных ставок, по их мнению, будет поддерживать рынок. «В условиях низкой покупательской способности населения и роста цен на жилье едва



“ **НИНЬШНЯЯ СТОИМОСТЬ ЖИЛИЩНЫХ КРЕДИТОВ ВСЕ РАВНО ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ПОЭТОМУ КАБМИН БУДЕТ ДЕЛАТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ ИПОТЕКА СТАЛА ДОСТУПНЕЕ. В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ СТАВКИ ПО ИПОТЕКЕ ДОЛЖНЫ ОПУСТИТЬСЯ ДО 8,7%, А В НАЧАЛЕ ВТОРОГО – ДО 8,5%**

Ставки по ипотеке продолжают снижаться

ли не единственным и самым действенным решением может стать снижение ставок по ипотеке. Это позволит компенсировать рост стоимости квадратного метра и стимулировать спрос», – считает председатель Клуба инвесторов Москвы Андрей Грудин. Застройщики, опираясь на практику предыдущих лет, под считали, что снижение ипотечной ставки на 1% стимулирует покупательскую способность на 10%. Поэтому и смягчение монетарной политики ЦБ, и реакция банков на корректировку ставки рефинансирования является для них благоприятным фактором.

И нижней границы тут не существует: чем меньше стоимость кредитов, тем активнее спрос.

По данным участников столичного рынка, доля сделок с использованием ипотечных кредитов продолжает расти. В январе 2020 года по сравнению с предыдущим месяцем она выросла на 5–7 п.п. и вплотную приблизилась к 50%. При этом в сегменте комфорт-класса количество ипотечных сделок достигает 70–75%. А в бизнес-классе находится где-то на уровне 40–45% и демонстрирует тенденцию к росту. В первой половине февраля риелторы зафиксировали

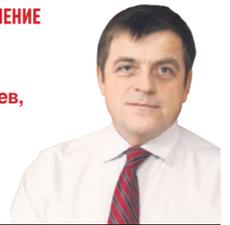
всплеск покупательской активности во всех сегментах: объем продаж превысил показатели аналогичного периода января на 60%. Позитивную динамику продемонстрировали и ипотечные сделки. Впрочем, такой рост связан не только со снижением ставок, но и с окончанием длинного праздничного периода и возобновлением сезона покупательской активности.

В правительстве РФ, в свою очередь, заявляют, что продолжат курс на дальнейшее снижение ставок – это один из главных факторов успешного выполнения нацпроекта «Жилье и городская среда», который президент объявил одним из главных приоритетов. По словам премьер-министра РФ Михаила Мишустина, нынешняя стоимость жилищных кредитов все равно очень высокая для людей, поэтому кабинет будет делать все возможное, чтобы ипотека стала доступнее. Чиновники считают, что шанс добиться успеха у властей есть уже в этом году. По оценкам ДОМ.РФ, в первом полугодии ставки должны опуститься до 8,7%, а в начале второго – до 8,5%. Еще более оптимистичные заявления сделал глава Минфина Антон Силуанов. «Я уверен, что к концу года средний размер ставки по ипотеке можно снизить до 8%. Надеюсь, что с мерами, которые будет предлагать правительство РФ, мы сможем существенно понизить стоимость кредитов», – сообщил министр.

Как известно, согласно нацпроекту «Жилье и городская среда», на ставку 8% предусматривается выйти только к 2024 году. Если прогноз Силуанова сбудется, то план будет выполнен на несколько лет раньше срока, установленного главой государства. Однако ЦБ пока придерживается более осторожной позиции и конкретные дат не называет. По словам Эльвиры Набуллиной, показатели нацпроекта действительно могут быть достигнуты раньше 2024 года. «Если не случится никаких непредвиденных обстоятельств», – подчеркивает глава Центробанка.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Константин Апрелев,
вице-президент
Российской гильдии
риелторов:



«Спальники» уходят в область

То, что в Москве очень качественно и быстро меняется городская среда, совершенно очевидно. Во многом это произошло благодаря преодолению ложного чувства «автономности города». То есть власти, достигая своих целей, пошли на взаимодействие с правительством Московской области, руководством РЖД, что раньше было камнем преткновения. Благодаря этому появились новые виды транспорта – городские рельсовые наземные маршруты, от которых в выигрыше оказались все – и жители области, и москвичи, и гости столицы.

К счастью, удалось переломить тенденцию застройки окраин города – унылыми типовыми сериями домов. Сейчас спальные районы продвинулись в сторону области, в 10-километровую зону, что можно отнести к ее поражению и завоеванию столицы. Ее отдаленные районы стали более интересными по внешнему виду и гармоничными с точки зрения того набора необходимых социальных и транспортных сервисов, которые нужны современному человеку.

Что еще можно считать абсолютно новым, так это создание инфраструктуры, которая иногда идет на опережение. Еще не очень развит и мало заселен тот или иной район столицы, а метро, дороги там уже есть. Раньше такого в Москве никогда не было. Это, конечно, влияет на приток инвестиций. Квадратный метр новостройки с удобным проездом к новому району – это совершенно другой продукт, нежели только новое жилье, пусть даже с отделкой. Конечно, застройщики стремятся повысить плотность и этажность. Эти тенденции еще предстоит преодолеть.

Сельдь с черным хлебом от Маяковского

Дом журналиста закроют на реставрацию

□ Нина Жаворонкова

Ровно сто лет назад, в марте 1920 года, в историческом здании на Никитском бульваре открылся Дом печати, позже реорганизованный в Дом журналиста. «Кажется, сами стены хранят дух великих людей, которые меняли ход истории силой слова», – написал о Доме мэр Москвы Сергей Собянин в Twitter. Сегодня здание нуждается в реставрации и, по словам Соловьёва, будет закрыто на полтора-два года.

На какое-то время закроют историческую часть и ресторан, но потом это все откроется в обновленном виде. Как сообщил глава Союза журналистов России Владимир Соловьёв, в итоге здание должно стать мощнейшим мультимедийным комплексом. Сейчас, по его словам, идет оценка того, как будет происходить ремонт здания. «С нами работают очень опытные реставраторы, которые занимались павильонами ВДНХ, реставрировали знаменитые храмы и монастыри в столице. Я надеюсь, что они смогут вернуть Дому журналиста тот самый исконный вид, который видел еще Пушкин. Может быть, даже вход будет немного левее – не там, где сейчас. Мы надеемся, что постепенно сделаем из Дома журналиста одновременно и исторический, и душевный объект в центре Москвы, и мощнейший мультимедийный комплекс, где будут проходить пресс-конференции, встречи, концерты, творческие вечера, будет работать клуб иностранных журналистов и многое другое», – отметил Соловьёв.



Домжур на Никитском бульваре

Прежде чем особняк на Никитском бульваре стал Домом печати, он сменил многих владельцев и повидал самого Пушкина. В начале XIX века здесь располагалась усадьба князей Гагариных с дворцовым парком, почти полностью уничтоженная пожаром 1812 года. В XIX веке в здании побывал Александр Сергеевич, который был приглашен на бал к московской аристократке Шербиной. Пушкин приехал сюда с молодой женой Натальей Гончаровой вскоре после венчания, 20 февраля 1931 года. В 1920 году на открытие Дома печати Владимир Маяковский устроил шикарный по тем голодным временам банкет. Он угощал гостей водкой и «сельдем» с черным хлебом и чаем без сахара. Здесь проходило прощание с Сергеем Есениным, а Александр Блок читал здесь свои последние стихи. В советскую эпоху в Домжур пуuskali только по удостоверениям члена Союза журналистов, а сегодня сюда может зайти любой желающий.

Здесь проходят пресс-конференции, творческие встречи, организованные Союзами журналистов Москвы и России. На прошедшей неделе, к примеру, в Белом зале Домжур в теплой и душевной атмосфере прошел вечер встречи журналистов столичных СМИ, посвященный 8 Марта.

А еще есть здесь уютный кинозал, где можно посмотреть фильмы, прокат которых давно закончился в других московских кинотеатрах. Например, здесь еще идут «Паразиты», многократно отмеченные премии «Оскар-2020», показывают фестивальное кино и арт-мейнстрим, причем цены очень демократичные – от 150 до 250 рублей.

Стройка продолжает рост

За два месяца в Москве введено более двух миллионов «квадратов» недвижимости

□ Лев Новожилов

Москва сохраняет высокие темпы возведения недвижимости. После прошлогоднего рекорда, когда было построено более 10 млн «квадратов», город не сбавляет темпов. За два месяца 2020 года уже введено 2,188 млн кв. метров различных площадей, что даже выше среднемесячного показателя 2019-го. При этом полностью выполняются задачи, поставленные мэром Москвы. Они касаются комплексного развития территорий, появления объектов коммерческой, социальной и транспортной инфраструктуры в шаговой доступности.

За первые два месяца 2020 года московские строители сдали в эксплуатацию 2,188 млн кв. метров недвижимости. «Из общего объема недвижимости более 1 млн кв. метров составило жилье», – сообщил руководитель департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Лёвкин. Тем не менее, по словам мэра Москвы Сергея Собянина, главным правилом проводимой градостроительной политики остается комплексное освоение территории, которое подразумевает появление большого количества объектов социальной и транспортной инфраструктуры, а также рабочих мест. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной



Новая поликлиника на Ленинградском проспекте

политики и строительства Андрей Бочкарёв, за первые два месяца текущего года в столице ввели в эксплуатацию 12 торговых и офисных комплексов, а также гостиниц и апарт-отелей.

«Все эти объекты были возведены за счет средств инвесторов. Строительство объектов деловой и коммерческой недвижимости способствует созданию дополнительных рабочих мест, но и привлечению инвестиций в экономику города», – пояснил он.

Глава строительного комплекса подчеркнул, что создание дополнительных рабочих мест в районах массового проживания горожан также способствует улучшению транспортной ситуации. Люди могут найти работу в шаго-

вой доступности от своего дома, поэтому отпадает необходимость ехать утром в другой район.

Также за первые два месяца 2020 года в Москве ввели в эксплуатацию четыре детских сада, одну школу, два лечебно-оздоровительных объекта, один спортивный и два объекта культуры.

«Строительство социальных объектов остается важным направлением развития города. Наша задача – обеспечить шаговый доступ к объектам образования и здравоохранения для жителей каждого района. К этой работе мы активно привлекаем инвесторов: по опыту предыдущих лет порядка 40% объектов социального назначения строится за счет внебюджетных источни-

ков», – подчеркнул Андрей Бочкарёв.

По оценкам столичного стройкомплекса, более 90% от всей введенной в этом году недвижимости построено за счет внебюджетных источников. Примерно такую же картину можно наблюдать и в сегменте жилищного строительства. За счет средств городского бюджета построено 12,6 тыс. кв. метров жилья, а за счет инвесторов – 994,8 тыс. «Это является благоприятным подтверждением благоприятного инвестиционного климата, который создан для застройщиков в столице», – считает Сергей Лёвкин.

По мнению экспертов, начало этого года соответствует рекордному 2019-му. Напомним,

тогда по итогам года ввели более 10 млн кв. метров недвижимости, и сдача объектов была как никогда равномерно распределена на протяжении всех кварталов. Генеральный директор девелоперской компании Юрий Волков считает, что в 2020-м на строительный рынок будут влиять те же тренды, что и в прошлом году. Именно переходом на эскроу и желанием скорее достроить дома по старым схемам объясняется чуть опережающий ввод жилья по сравнению с остальными объектами. Тем не менее, как рассказал «МП» Андрей Михеев, руководитель инвестиционного подразделения компании-застройщика, до конца года ожидается ввод большого количества коммерческих площадей.

Что касается перспектив до конца 2020-го, то эксперты прогнозируют показатели ввода, аналогичные прошлогодним, – порядка 10 млн кв. метров недвижимости. Примерно треть – на территории новой Москвы. «С начала года в ТиНАО построено 250 тыс. кв. метров жилья. Это 10% от нашего годового плана. К концу года ввод жилой недвижимости должен достичь рубежа в 2,5 млн «квадратов», – рассказал глава департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. – Еще около миллиона придется на объекты коммерческой недвижимости. Это существенно больше наших среднегодных показателей – 700 тыс. «квадратов».

Эксперты доброй воли

Пользователи Сети обсуждают проекты планировки кварталов реновации

□ Валерия Козырева

В процессе дискуссии принято взвешивать все за и против. Так, участники сообщества «ВКонтакте» «Засносы Москвы, все о реновации», обдумав все, еще в 2017 году сделали выбор в пользу программы реновации жилья, о чем и гласит выбранное название. И теперь в своих рассуждениях они пошли дальше, на повестке дня – сроки переселения, проекты планировок кварталов, квартир и примеры отделки комнат в новостройках.

А отделить зерна от плевел им помогает основатель группы Андрей Любимов, он тоже ждет переезда. При этом плотно сотрудничает с Фондом реновации. Общественник по призванию, а по профессии – проектировщик, он, как человек сведущий, решил помочь людям разобраться в строительных и правовых нюансах. К сожалению, люди чаще склонны верить неподтвержденным слухам, поэтому правду приходится доказывать фактами.

Не кричи, а критикуй

В негативных и даже агрессивных комментариях администраторы группы видят в первую очередь политических оппонентов. В большинстве случаев мнения таких людей не подкреплены никакими фактами, они не могут привести аргументы, поэтому их критику нельзя назвать конструктивной. Андрей Любимов уверен, что программа реновации жилья – это продукт строительный, а некоторым пользователям сетей просто выгодно вводить людей в заблуждение. По его мнению, «протестуны» всегда против любой инициативы властей. И если власть начнет вводить таблицу умножения, они будут спорить, что дважды два равно пяти. Поэтому в группе заведены правила: приводить информацию только из официальных источников – с сайтов Москомархитектуры, департамента строительства, Фонда реновации, взаимодействовать с другими группами, при этом избегать переписки с провокаторами.

Исправить нельзя сносить

Свою пятиэтажку на Введенского, 5, Андрей Любимов критикует ничуть не меньше других. В его «однушке» низкие потолки, маленькая площадь комнаты, тесная и неудобная планировка, в общем, негде даже в одиночку развернуться. К тому же стены покрыты большим слоем штукатурки, и кажется, что после их выравнивания квартира стала еще

меньше. О состоянии дома «скрипят» и двери, они время от времени то туто закрываются, то, наоборот, свободно болтаются в проеме. «Здание постоянно «гуляет» из-за ленточного фундамента, который обычно применяют при строительстве невысоких сооружений. Для деревенского дома такая технология еще подойдет, а вот для современных зданий она устарела. Исправить нельзя сносить – поставить запятуя сами. А еще неремонтопригодными пятиэтажки делают требующие замены коммуникации, которые в некоторых сериях домов проходят прямо в стенах», – поясняет Любимов.

Сказки для взрослых

Самый распространенный миф, с которым Андрей и его сторонники борются, заключается во мнении, что «правительство сносит добротные кирпичные дома». История же гласит, что строили хрущевки быстро и максимально экономно, чтобы только на 25 лет обеспечить население таким жильем. Поэтому материалы использовали самые дешевые, а в роли строителей были и рабочие фабрик, заводов, которые потом в эти же дома и переезжали. Как рассказывают старожилы, при возведении здания кирпичи стыковали как угли, а в самой кладке можно найти строительный мусор. Но, конечно, лучше получить квартиру в отапливаемом доме, чем ночевать в бараках и полуподвалах. Как-то в сообществе выложили шутку, что именно жители хрущевки привели планету к глобальному потеплению. Такое обвинение пятиэтажкам вынесли потому, что толщина стен в них не соответствует современным нормативам и тепло изнутри дома выходит наружу. «Там пара кирпичей да раствор, стена толщиной около 50 см, когда по стандарту должна быть больше 1,5 м. В новостройках же стены толще, а значит, и теплопотеряние выше», – пояснил руководитель сообщества.

Раз – метр, два – метр...

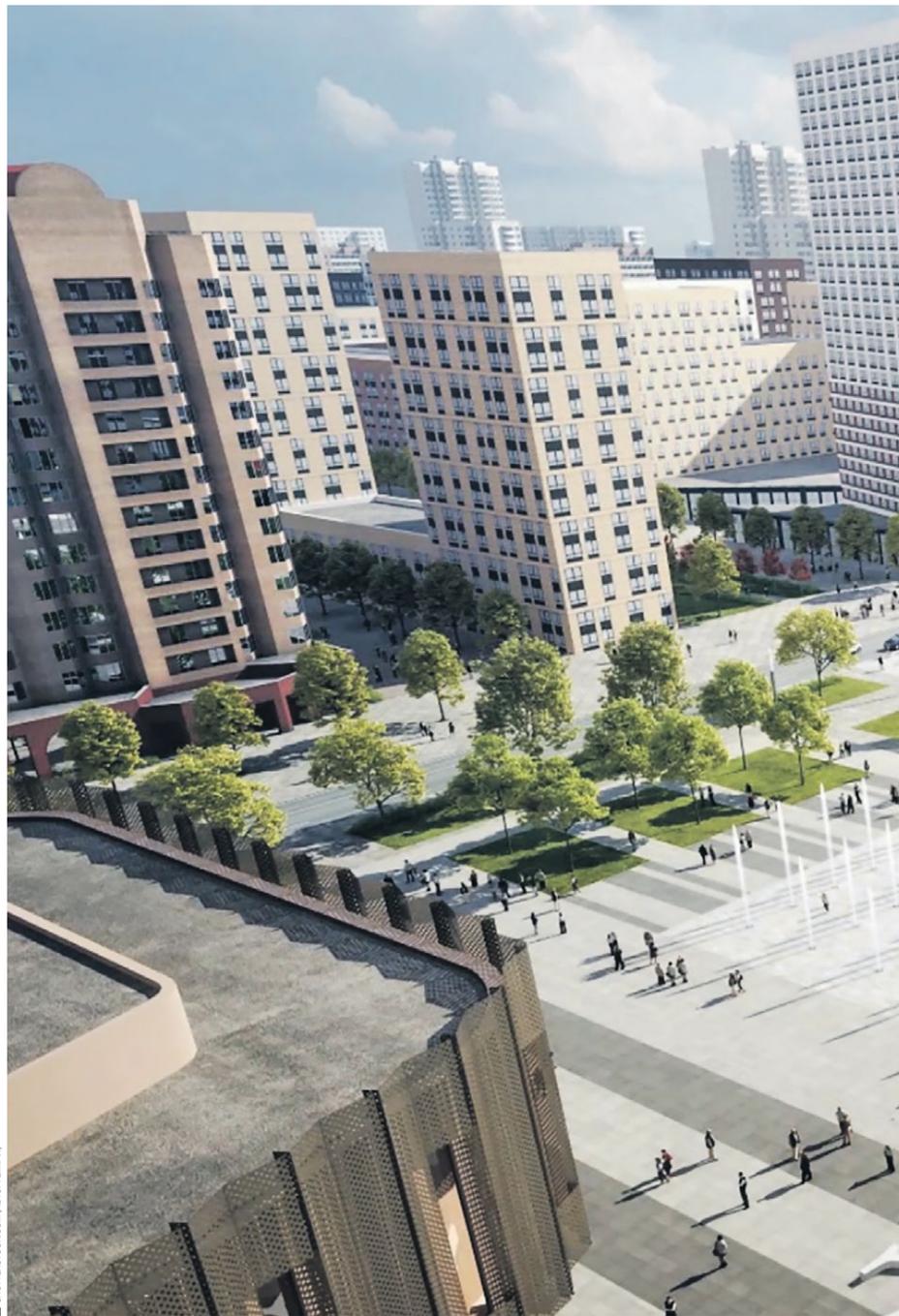
Второй миф, который администраторы группы стараются развеивать, – это переуплотнение. Переселенцы переживают, что из-за большого количества людей на квадратный метр даже очереди в кабинеты врачей в поликлиниках вырастут вдвое. Но тревоги эти напрасны. Конечно, чтобы разобраться и понять, как изменятся квартиры, дома, район, нужно потратить значное количество времени. Поэтому при случае Андрей Любимов устраивает для участников сообщества профессиональный ликбез. Он уже научил читать проекты планировок своих

коллег Марину Раззакову и Константина Колесника. Теперь как только в Сети появляется новая информация, администраторы «считывают» ее и выносят для обсуждения в группу. «Удвоенной суммарной площади здания хватает для того, чтобы обеспечить всех переселенцев равнозначными квартирами. Но нужно учесть, что в проекте предусматривается докупка метров – при переезде можно сменить «однушку» на «двушку» – и что общая площадь всего здания считается по абрису, внешнему контуру. То есть на каждом этаже суммируется общая площадь не только квартир, которые за счет просторных коридоров, кухни, санузла по площади тоже увеличились на 20–30%, но и мест общего пользования, лифтовых шахт, балконов и др. Поэтому никакого переуплотнения при расселении не предвидится», – разъясняет строительную арифметику всем участникам программы реновации руководитель сообщества.

Шаг навстречу

В своей общественной работе, которая началась в 2017 году, Андрей Любимов давно шагнул за пределы группы. Сейчас он участвует в общественных слушаниях, круглых столах, работает с Комитетом архитектуры Москвы и Фондом реновации. «Госслужащих могут только похвалить – с людьми общаются, идут на встречу. Программа реновации жилья – проект масштабный, поэтому на пути к реализации лежат камни преткновения. И совместными усилиями проблемные вопросы удается разрешить в пользу жителей», – делится активист.

Но на сторону москвичей Андрей встает не всегда. Бывает, что люди ругают бедных строителей за мелкие недостатки, а сами портят дом, в котором живут. Например, не соблюдают грузоподъемность лифта, раскидывают мусор или обдирают отделку в подъездах. «Хочется одернуть их, как детей. Гарантия на строительство – пять лет. Предоставленное жилье в отделке не нуждается, поэтому пока дом оседает, можно спокойно пожить без ремонта, а уже потом нагружать лифты строительными материалами», – говорит Андрей. Он достаточно часто бывает в новостройках по реновации – приглашают на новоселье участники группы, – поэтому своими глазами может увидеть устройство дома. Со многими жителями удалось сдружиться, и теперь они обращаются к нему за консультациями. Денег с них мужчина не берет, потому что «сам напросился в активисты», и теперь он с достоинством исполняет возложенные на себя общественные обязанности.



© SHUTTERSTOCK.COM (AETOP, LIMPEK)

Маловато не будет

Более 500 москвичей докупят дополнительные метры по программе реновации

□ Валерия Андреева

В течение двух лет после переезда участники программы реновации жилья полагаются скидка 10% на приобретение дополнительных квадратных метров. Москвичи активно пользуются этим правом. Если в 2018 году в столичный Фонд реновации поступило около 200 заявок на докупку, то сейчас зарегистрировано 516 заявлений, сообщил руководитель департамента градостроительной политики Сергей Лёвкин.

Все участники программы реновации жилья имеют право приобрести по льготной стоимости отдельную квартиру или квартиру с большим количеством комнат. Сделать это можно как в момент переезда в новый дом, так и после новоселья – в течение двух лет после регистрации права собственности на полученную квартиру. То есть семья может доплатить и переехать из однокомнатной

квартиры в пятиэтажке в комфортную двухкомнатную в новостройке. Или жители могут сначала въехать в равнозначную квартиру, а затем приобрести еще одну квартиру с десятипроцентной скидкой.

Москвичи, выбравшие первый вариант, могут получить квартиры только в своем районе. Во втором случае есть возможность выбрать любую новостройку, построенную по программе реновации. Воспользоваться правом улучшения жилищных условий переселенцы могут только один раз. Действует и единое ограничение: размер квартиры не может превышать 100 кв. метров. Оплатить можно собственными или кредитными средствами, а также с помощью материнского капитала, жилищных субсидий, государственных жилищных сертификатов и др.

На сайте столичного Фонда реновации размещен удобный квартирный калькулятор, который поможет подобрать идеальный вариант для семьи. В нем можно указать местоположение, стоимость, площадь, этаж и количество комнат будущего жилья, а затем ознакомиться с планировкой

подходящей под параметры квартиры. По словам Сергея Лёвкина, в этом году 15 семей уже подали заявки на приобретение новых квартир по льготной стоимости. Для того чтобы участники программы реновации могли улучшить свои жилищные условия, был сформирован отдельный квартирный фонд.

10%

СОСТАВИТ СКИДКА НА ДОКУПКУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ КВ. МЕТРОВ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ



Проект квартала реновации в районе Ломоносовский

МОСКВИЧИ О ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ



Аленка Сергеева:

В группе «Засносы Москвы, все о реновации» я нашла своих соседей по дому. Вместе мы обсуждали планировку нашего района, я выслушивала их мнение, они – мое. К сожалению, у нас неправильная серия дома прописана в документах, поэтому в интернете про нашу постройку информации нет. Видимо, будет индивидуальный проект. Никаких опасений у меня переезд не вызывает. Планировки хрущевок ужасные, дома старые, и в них уже пошли большие трещины. Поэтому любой новый дом будет лучше всех хрущевок.



Екатерина Зеленова:

Жду с нетерпением, когда наши пятиэтажки в Бирюлеве Западном снесут. Я не слушаю тех, кто настроивает против реновации. Они не жили в таких малогабаритках, поэтому не могут представить себе эту тесноту, газовые колонки и вечную сырость в доме. Квартиры дают больше, чем наши «малышки», в которых просто негде развернуться. Мне интересно знать, как развивается реновация, какие дома будут, планировки. Получаю всю информацию из интернета, поэтому на публичные слушания не хожу, а моя мама, наоборот, приносит вести именно со встреч жителей с представителями администрации.



Константин Воронов:

Мифы про программу реновации жилья постоянно читаю на «Фейсбуке». Подобные высказывания я называю сказками для взрослых, не верю, потому что сам успешно переехал по программе реновации жилья. Жил я в пятиэтажке серии 1-515 на улице Кедрова, а переселился в дом на улице Дмитрия Ульянова в том же Академическом районе. В соцсетях есть группы, в которых выкладывают проекты домов, планировки квартир. Задаешь вопрос в сообществе и получаешь ответ. Проконсультировать тебя может представитель департамента строительства, работник Фонда реновации или обычный житель, который уже сталкивался с подобной ситуацией.



Лефортово на старте

Москомархитектура согласовала проект стартового дома на Шепелюгинской улице

□ Елена Котова

По замыслу разработчиков программы реновации, многие районы города в ходе ее реализации должны улучшить свой архитектурный облик. Современная отделка фасадов, использование новой колористики в оформлении зданий, проектирование объектов современных форм – эти и другие приемы обеспечат градостроительное обновление. Причем если те или иные приемы раньше были более характерны для категорий жилья бизнес-класса, то сейчас они успешно применяются городом в классе комфорт.

Таким примером может стать объект на Шепелюгинской улице в Лефортово. «Этот стартовый дом – хороший пример качественного современного жилья, которое получит город благодаря программе реновации. Композиция здания строится на ритмичном чередовании выступающих объемов балконов и витражного остекления. Для облицовки фасадов решено использовать плиты из искусственного камня кирпичного цвета», – пояснил главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Здание с одним подъездом высотой 14 этажей будет иметь вход с «нулевой отметки». Для безопасности жильцов его сделают прозрачным. Первый этаж полностью отдадут для помещений общественного назначения. Металлический каркас входной группы, балконов и оконных профилей окрасят в желтый цвет – такое необычное решение придаст дому индивидуальность и

законченный архитектурный облик. Кроме того, предусмотрены специальные корзины для кондиционеров. Территория вокруг дома будет благоустроена – здесь появятся детская игровая площадка, места для занятий спортом и площадки со скамейками для отдыха взрослых. Также планируется организовать газоны и цветники, высадить деревья и кустарники.



Фасад дома облицуют искусственным камнем

Реновации включили зеленый цвет

Часть корпусов жилого комплекса в Левобережном районе инвесторы передадут для переселения

□ Антон Мастренков

Часть корпусов в строящемся жилом комплексе в Левобережном районе столицы будут отданы под заселение по программе реновации. Это позволит ускорить процесс переезда жителей сносимых домов в новые. Кроме этого в районе появится школа-гигант, рассчитанная на 1,9 тыс. учеников, а территорию района благоустроят и озеленят.

После завершения строительства корпусов 21–22 и 23–27 мкрн 2Д района Левобережный инвестор передаст городу часть жилых помещений для последующего использования в рамках программы реновации. Такое решение было принято Градостроительно-земельной

комиссией Москвы. При этом корпусам программы реновации полностью, а корпуса 23–27 частично. В новые дома переедут жители 12 старых хрущевок района Левобережный, их дома вошли в программу реновации еще в 2017 году. Новый жилой комплекс планируется сдать в эксплуатацию в 2022–2023 годах.

Информационная работа застройщика с жителями Левобережного района приносит результаты. В ходе встречи, которая состоялась недавно, участники реновации попросили компанию приступить к озеленению территории. В начале марта уже началась высадка деревьев. Дальнейшие работы будут вестись поэтапно, согласно комплексному плану по благоустройству. В рамках компенсации будет высажено 700 деревьев и кустарников. Особое внимание уделять участкам, постра-

давшим при прокладке коммуникаций. Начать решено с березовой аллеи между Фестивальной и Беломорской улицами. Под присмотром жителей там появились первые 15 крупномеров.

Также в районе планируется создать социальный кластер, в частности, построить пять детских садов на 720 мест, поликлинику на 750 посещений в смену, молочно-раздаточный пункт, а также физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном.

Помимо этого в районе Левобережный планируется возвести одну из самых крупных школ в Москве. «В прошлом году была сдана самая большая школа в России на территории бывшего завода ЗИЛ, рассчитанная на 2,5 тыс. мест. В этом году продолжится строительство школ большой вместимости, например, будет открыто учебное заведение на 1,9 тыс. мест в районе Левобережный», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. При строительстве станут применять новые экспериментально-планировочные решения: оборудуют три самостоятельных распределенных входа для трех ступеней школы, предусмотрят возможность объединения учебного кабинета и помещения игровой комнаты для младшеклассников и ряд других.



Олег Павлов:

Под моим руководством создавалось сообщество в соцсети «ВКонтакте» – по реновации в Северном Измайлово. Я, как администратор, сотрудничаю с другими группами. Спорных ситуаций почти нет, беспокойства тоже. Например, мои знакомые не так давно переехали и остались довольны. В этом году уже и я буду переселяться. Планировки квартир по реновации, конечно, отличаются, но в целом все всех устраивает. А вот на публичных слушаниях не хватает знающих людей. Чаще всего москвичи выдвигают необоснованные претензии, можно сказать, ерунду. Сам я по профессии инженер, поэтому стараюсь вносить аргументированные замечания в проект.



Даня Чертоляс:

Мне интересны конструкторские решения планировки домов. Среди них есть варианты от «просто супер» до «неудачно», а преимущество проявляется в дополнительных метрах (например, наличие двух санузлов, кладовок, нескольких лоджий). В среднем дома спланированы по одинаковой схеме. Когда расселят пятиэтажку, в которой живет моя семья, пока неизвестно. Наши эмоции сравнимы с теми, что мы испытываем в ожидании новогоднего чуда. В общем, ждем и верим в лучший подарок.



Екатерина Петрова:

Дома для нашего девятого квартала Академического района уже начали строить по адресу Новочеремушкинская, 24/35. Это совсем рядом. Значит, мне не придется менять любимую работу, а ребенку – детский сад. Новостройку должны ввести в эксплуатацию во второй половине 2022 года. А пока я смотрю в группе, как другие москвичи обустроились в своих полученных по программе реновации квартирах. Все нравится. Ждем, когда по нашему адресу застройки вышлют планировки будущих квартир. Переждать будем под девизом «Новый дом – новая жизнь!».

Город от ума

Москву эпохи Грибоедова сложно сравнивать с нынешней, но все-таки это была Москва



□ Наталья Крол

В марте этого года отмечается 225 лет со дня рождения Александра Грибоедова – дипломата, композитора, полиглота, писателя, положившего начало золотому веку в отечественной литературе. По этому поводу в Государственном музее А.С. Пушкина открылась выставка «Грибоедовская Москва». «МП» решила вспомнить Москву, которую видел классик. Многие дома и улицы дошли и до наших дней.

Странности и причуды большого города

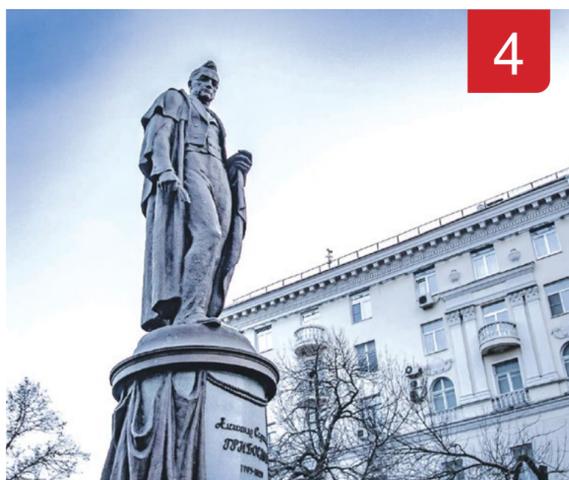
Многие литературоведы единодушны: даже не описывая город, а лишь перечисляя некоторые места, Грибоедов в комедии «Горе от ума» передал московскую атмосферу ярко и достоверно. Наверное, потому что он был москвичом. Писатель родился, вырос, получил образование в Москве, отсюда же он отправлялся в свои «командировки» в горячие точки по указанию правительства в составе дипломатических миссий – на Кавказ и в Персию.

С марта 1823 по май 1824 года Грибоедов жил в Москве постоянно, работая над комедией «Горе от ума». Именно тогда он и создал этот образ, получивший название «грибоедовской Москвы». Современники писателя на этот счет оставили очень выразительные отзывы. «Горе от ума» представляет нашу добрую старушку Москву, с ее странностями, причудами и капризами», – писал русский ученый, критик, философ и журналист Николай Надеждин. «И общее, и детали, все это не сочинено, а так взято из московских гостиных и перенесено в книгу и на сцену со всей теплотой и со всем «особым оттенком» Москвы», – отзывался на комедию автор романа «Обломов» Иван Гончаров.

Как свидетельствуют друзья и сослуживцы, посещать светские мероприятия Грибоедов не любил, но в период работы над комедией постоянно появлялся на балах, обедах и приемах. А потом покидал их, чтобы в уединении записать, а впоследствии запечатлеть фразы, привычки и нравы жителей города. Или, как теперь говорят, создать материал, который разлетелся на цитаты. Считается, что все главные герои комедии имели реальных прототипов, представителей известных дворянских фамилий. В Фамусове видели хозяина усадьбы Алексея Грибоедова (дядю писателя), в Скалозубе – генерала Ивана Паскевича, в Чацком – декабриста Ивана Якушкина.

По грибоедовским местам

Грибоедовские места в городе хорошо известны. Сохранился дом, где жила семья – это особняк на Новинском бульваре. Осваивать этот участок в 1793 году начала двоюродная бабушка писателя – прокурорша Анна Волынская. Адрес усадьбы в те времена выглядел так: «приход девяти мучеников на Большой улице по Земляному валу, XII часть города Москвы, I квартал, № 1».



Когда Волынская умерла, дом унаследовал ее племянник Алексей Грибоедов, а затем мать писателя Настасья Федоровна. Она попросила у Управы Благоденствия об увеличении площади за счет пристройки двора. Так, в 1806 году, когда автору будущего произведения было уже 11 лет, дом был расширен. Его окружал прекрасный сад. Так что весь период своего детства писатель вспоминал с огромным удовольствием.

Перестройку усадьбы вели активно еще при жизни матери Грибоедова, когда на участке сада был возведен новый дом. Перестраивался он и в последующие десятилетия и существенно пострадал в пожарах 1812 года, горел и в последующие годы, в результате чего почти полностью лишился верхнего этажа. В 70-е годы прошлого века объект хотели реставрировать, но обнулили, что его деревянный конструктив довольно сильно изношен и шаток. В связи с этим решили облицевать здание почти полностью кирпичом. Сейчас оно имеет статус объекта культурного наследия. На фасаде находится мемориальная доска, посвященная писателю.

Усадьбы домов из дерева, сохранившиеся после пожара 1812 года, в Москве не так уж много. Один из ярких представителей того времени – дом Тургенева на Остоженке, недалеко от Новинского бульвара. Искусствоведы, занимавшиеся деревянными усадьбами этого типа, отмечают высокие эстетические характеристики этих сооружений. Внешне они отражают приверженность к классическим традициям в архитектуре – имеют портик, колонны, симметрию в построении, сдержанный декор в виде лепнины, неяркие цвета во внешнем оформлении. В соответствии со стилем создавались планировка и интерьеры – с центральными залами, хорами над ними, колоннами, неброскими обоями на стенах. При этом росписи потолков вокруг люстр и в углах помещений были характерны и для залов, и для комнат, и для технических помещений. В моде были и комнаты, расписанные цветами. Их называли «боскетными». «Дом зеленой расписан в виде роши» – так пишет об этом автор на страницах «Горя от ума».

Как и собственное детство, писатель с теплотой вспоминал учебу в университете. А гравюры того времени запечатлели место, которое любил посещать и сам Грибоедов, и его современники. Это территория нынешнего Новинского бульвара, где в Пасхальную неделю устраивали Подновинское гуляние.

Это было знаковое место для Москвы, поэтому к гуляниям готовились заранее. Сооружали павильоны для торговли, где продавали лакомства, устанавливали карусели и качели. Главной деталью был большой шатер с флагом или зеленой елкой на самом вершине. В балаганах народ развлекали театральными представлениями. Представители аристократии приезжали обычно в самый разгар веселья – начиная с четвертого дня. Богатые купцы и дворяне катились на экипажах, запрягали лучших лошадей и богато украшали их упряжь, чтобы привлечь внимание. В праздники эти места посещали А. Пушкин, Е. Баратынский, К. Брюллов, М. Глинка, Ф. Достоевский.

Место это просуществовало в качестве прогулочного довольно долго. Позже, когда сформировался бульвар с рядами домов, гуляние стали проводить на Девичьем поле.

Два адреса бессмертной комедии

На страницах комедии упомянуты объекты, которые имеют отношение к современной Москве. Это Английский клуб и улица Кузнецкий мост.

Английский клуб на Тверской улице считается зданием причудливой судьбы. Сначала это была старинная усадьба, потом элитный Английский клуб, затем недолго – госпиталь, впоследствии Музей революции, а сейчас – Музей современной истории России. Еще одна примечательная деталь объекта – его неизменный вид с тех времен, когда он появился на карте города.

Дом в 1780 году построил генерал Херасков, входивший в мasonicкую ложу, как, впрочем, и сам Александр Грибоедов. Он даже был организатором одной из лож. Так что в оформлении есть символы, относящиеся к эстетике ма-



ПЕРЕСТРОЙКУ УСАДЬБЫ ВЕЛИ АКТИВНО ЕЩЕ ПРИ ЖИЗНИ МАТЕРИ ГРИБОЕДОВА, КОГДА НА УЧАСТКЕ САДА БЫЛ ВОЗВЕДЕН НОВЫЙ ДОМ. ПЕРЕСТРАИВАЛСЯ ОН И В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ И СУЩЕСТВЕННО ПОСТРАДАЛ В ПОЖАРАХ 1812 ГОДА

1. Улица Кузнецкий мост времен Александра Грибоедова

2. Дом Грибоедова на Новинском бульваре

3. Английский клуб на Тверской улице

4. Памятник писателю на Чистых прудах

5. Деревянный особняк Тургенева на Остоженке

сонов. Впоследствии граф Разумовский пристроил к основной части дома два крыла, обнес его каменной оградой по линии улицы с двумя симметричными воротами и двумя калитками. Пилоны всех ворот увенчаны фигурами львов – немного странных, но выразительных. Авторами проекта считаются архитекторы А. Менелас и Д. Жиларди. В войну 1812 года здание уцелело и даже полностью сохранило фасад. Однако интерьеры были уничтожены, французские солдаты устроили в нем скотобойню.

В качестве клуба усадьбу стали использовать в 1831 году, когда дворянин Вяземский продал объект городу. Тогда в Петербурге распространилась мода на клубы для джентльменов – по примеру Англии. Москва решила соответствовать духу времени. Так и появился на Тверской Английский клуб, очень престижное аристократическое заведение. Знаменитые фразы из «Горе от ума» – «...сок умной молодежи» и «шумим, братец, шумим!» – это все об Английском клубе, который писатель, конечно, тоже посещал. Тем, кто хочет проникнуться духом Москвы того периода, искусствоведы советуют посетить газетную комнату музея, которая сохранила свой первоначальный вид.

Известно, что клуб, где протекали бурные политические дискуссии, славился своей кухней, карточными играми и библиотекой. Последняя считалась лучшей в России и располагала богатейшим собранием русских периодических изданий начиная с 1813 года.

Кузнецкий мост – старинная улица Москвы – упоминается в комедии в таком контексте: «А все Кузнецкий мост, и вечные французы...» Фраза принадлежит Фамусову, ревнителю старины, консерватору, человеку, не принимающему иностранные веяния. И упоминает он эту улицу не зря – тогда Кузнецкий мост был одной из главных торговых улиц Москвы со многими французскими магазинами. Книжные и бисквитные лавки, о которых говорят герои комедии, – это тоже о Кузнецком. Как ни странно, но свой характер «инакомыслия» улица сохранила и по сей день. В этом месте расположены знаменитый магазин зарубежной литературы

и салон экзотических товаров Востока. А в советские годы здесь размещался знаменитый Дом мод, который боролся с тлетворным влиянием Запада, но все равно вынужден был учитывать то, что просачивалось в СССР из-за рубежа.

Бульвары, водопроводы и фонари

Грибоедов не мог пройти в своем произведении мимо упоминаний о прогулках аристократов – по бульварам Москвы. Тем более что в конце XVIII века город начал заниматься устройством Бульварного кольца. И каждый из бульваров имеет свою историю. Например, на Петровском уже при жизни писателя были высажены липы, Сретенский возник в 1830 году, а создание Яузского относят к 1823 году. С именем Грибоедова связывают Чистопрудный бульвар. Там же установлен памятник писателю. Авторами работы стали А. Мануилов и А. Заварзин. Скульптура запечатлела не только фигуру Грибоедова, но и его героев.

Место установки было выбрано не случайно. Этот бульвар считается самым оживленным и молодежным бульваром Москвы. А рядом, на улице Маросейке, 42, некоторое время жил писатель. Установку памятника, которая состоялась в 1959 году, приурочили к 130-летию годовщины его гибели.

Конечно, Москва Грибоедова выглядела в соответствии со своим временем. Из тех примет, которые отличают столицу и сейчас, можно перечислить многое – Кремль, далеко не все дошедшее до нас церкви и монастыри, лишь некоторые мосты и деревянные пристани. Вся основная застройка города – дома, конюшни, дровники – была деревянной, а значит, периодически горела и вновь появлялась.

Совершенствование инженерных систем города началось в XVIII веке с развитием центрального городского водоснабжения за счет сооружения объектов Московского водопровода, устроенного в 1803 году и поставлявшего воду «разного качества», так как в зимнее время он пополнялся за счет талой воды, а сам уровень вод в нем постоянно колебался.

К этому же периоду относят и внедрение инновационных по тем временам систем уличного освещения за счет масляных фонарей. К концу XVIII века центральные улицы Москвы освещали 6 тысяч фонарей. Их размещали на невысоких деревянных столбах, на которых закрепляли чугунную конструкцию со стеклами и дверкой. Первоначально в них заливали конопляное масло. Для обслуживания фонарей городская казна содержала специальный штат людей. Столбы находились на большом расстоянии друг от друга, так что требовалось много времени, чтобы зажечь их все. Масло было дорогое, поэтому фонари зажигали только в самые темные, безлунные ночи. Потом появилась традиция в праздники подсвечивать подъезды домов, в которых собирались гости. Для этого по периметру домов, на подоконниках расставляли бутылочки, в которых горело масло.

Своды Шехтеля над кинозалом

Работы по реставрации декора кинотеатра «Художественный» выполнены на 80%

□ Виктор Дмитриев

Независимые эксперты совместно со столичным департаментом культурного наследия провели оценку отреставрированных и восстановленных элементов декора кинотеатра «Художественный» – объекта культурного наследия регионального значения. На сегодняшний день работы выполнены на 80%. Часть обследованных деталей утвердили, а часть отправили на доработку.

Художественный электро-театр

Из тысячи подлинных лепных элементов кинотеатра «Художественный» лишь 40% специалисты смогут отреставрировать и вернуть на фасады здания и в интерьеры помещений. Остальные, из-за большого процента повреждений или утери, воссоздаются по отливкам и по фотографиям.

Так, сохранившиеся кессоны для потолка зрительного зала будут отреставрированы и возвращены на место, а вместо 12 разрушившихся элементов появятся новые – точные копии подлинников. Отлиты все капители для северного фасада здания и около 140 погонных метров карниза для главного зрительного зала и фойе. Начато изготовление копий букв уничтоженной надписи «Художественный электро-театр» на здании. Выполнены барельефы «Гелиос» и «Селена» над центральными входами-выходами. Для колонн большого зрительного зала воссоздаются капители в коринфском стиле.

«Возвращение исторического облика лепному декору «Художественного» весьма трудоемкий процесс. Для того чтобы результат работы оказался максимально точным с точки зрения соответствия исторической подлинности, реставраторы высшей категории, скульпторы и архитекторы, входящие в состав научно-методического совета, провели тщательный осмотр уже изготовленных элементов», – прокомментировали в Москомнаследии. Что касается



Проект кинотеатра «Художественный»

НАЧАТО ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОПИЙ БУКВ УНИЧОЖЕННОЙ НАДПИСИ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРО-ТЕАТР» НА ЗДАНИИ

остальных работ, то, как признаются строители, проблем много. Стены здания потеряли несущую способность и уже не выдерживали веса перекрытий. Поэтому пришлось частично заменять в них кирпич. Северный фасад вообще оказался аварийным. После всех предшествующих перестроек и реконструкций у здания частично не было фундамента.

Вместе с тем подрядчики подтвердили, что на сегодняшний день все конструкции здания, а также дверные и оконные проемы усилены, выполнена гидроизоляция, восстановлена прочность кирпичной кладки стен. Смонтированы стальные фермы над центральным кинозалом, в том числе две подлинные сохранившиеся фермы работы главного архитектора здания Фёдора Шехтеля. Удалена разрушавшаяся штукатурка фасадов.

Сроком окончания работ по реставрации и реконструкции объекта «кинотеатр «Художественный» остается, согласно договору, конец 2020 года.

Кино с продолжением

Москва вдохнет новую жизнь в устаревшие советские кинотеатры. Из ветхих построек они превратятся в современные досуговые центры с функцией кинопоказа. «Тип реконструкции зависит от состояния, в котором находилось здание. Мы также сохраним и восстановим важные элементы декора», – пообещал девелопер, который выкупил в здании один из первых киноцентров в России с четырьмя залами, которые отличаются повышенным уровнем комфорта. В «Ангаре» также начала работу единственная в России цирковая школа для взрослых и детей от 4 лет и LEGO-центр. На третьем этаже находится фуд-холл из 15 гастрономических корнеров на 243 места.

В этом году планируется открыть десять обновленных кинотеатров: «Эльбрус», «Высота», «Нева», «Рассвет», «Марс», «Будапешт», «Байконур», «Экран», «София» и «Киргизия».

Он отметил, что основные архитектурные элементы старых зданий будут сохранены.

Более того, прозрачными станут первые этажи и центральные фасады, которые выполнят из высокотехнологичных, долговечных и экологически чистых материалов – керамических панелей, стекла и металла.

Первым после реконструкции в конце прошлого года распахнул двери кинотеатр «Ангара» на Чонгарском бульваре. Южнокорейская сеть CJ CGV открыла в здании один из первых киноцентров в России с четырьмя залами, которые отличаются повышенным уровнем комфорта. В «Ангаре» также начала работу единственная в России цирковая школа для взрослых и детей от 4 лет и LEGO-центр. На третьем этаже находится фуд-холл из 15 гастрономических корнеров на 243 места.

В этом году планируется открыть десять обновленных кинотеатров: «Эльбрус», «Высота», «Нева», «Рассвет», «Марс», «Будапешт», «Байконур», «Экран», «София» и «Киргизия».

Метро увековечит героя войны

Утвержден дизайн станции «Улица Генерала Тюленева» Коммунарской линии

□ Ирина Зайцева

Власти столицы согласовали проект оформления платформы «Улица Генерала Тюленева», которая будет построена на Коммунарской линии метро. По словам главного архитектора столицы Сергея Кузнецова, отделка будет выполнена в современном стиле, особую динамику придадут косые линии, которые пройдут через стены и потолок станции.



Проект оформления платформы «Улица Генерала Тюленева»

Первый участок Коммунарской линии – от «Улицы Новаторов» до «Коммунарки» – власти планируют ввести в эксплуатацию в 2023 году. Станция «Улица Генерала Тюленева» войдет в состав участка «Улица Новаторов» – «Славянский мир». По оценкам специалистов, «Улица Генерала Тюленева» улучшит транспортную доступность районов Проспект Вернадского, Ломоносовский, Обручевский, Коньково, Теплый Стан, деревни Мамыри, поселков Газопровод и Коммунарка. Станция строится на пересечении улицы Теплый Стан с улицей Генерала Тюленева, ближе

к дому № 21, к1. Поблизости расположены жилой массив, Троцкий лесопарк, ландшафтный заказник «Теплый Стан», Московская академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.

Как сообщает Москомархитектура, станцию выполнят в современной эстетике: потолок декорируют динамичным рисунком, а одну из путевых стен – ярко-оранжевыми панелями. «Станцию украсит потолок из крупноформатных треугольных панелей, выполненных из алюминия, анодированного под титан. Путевые стены будут иметь схо-

жий узор, но при этом отличаться друг от друга по цвету – одну решено выполнить в оранжевом оттенке, другую – в тон потолка», – рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Современный дизайн станции придадут динамичные косые линии – они расчертят как потолок, так и путевые стены ведибиюла. В качестве основного материала будут использоваться алюминиевые панели высотой 1,2 метра, колонны украсит черный камень габбро-диабаз, а пол – серый гранит. Кассовый зал решено отделать серым мрамором и агломератом оранжевого цвета.

Общая площадь станционного комплекса, включая наземные павильоны, составит около 13 тыс. кв. метров.

Одна из стен станции будет стеклянной – на ней разместится декоративное панно в честь генерала И.В. Тюленева. Портрет героя войны будет выполнен из перфорированного алюминиевого листа.

Звание Героя Советского Союза генералу Ивану Владимировичу Тюленеву было присвоено указом Президиума Верховного совета СССР в феврале 1978 года.

КСТАТИ

На Коммунарской линии метро началось строительство пятого по счету тоннеля. Перегон будет соединять станции «Улица Генерала Тюленева» и «Славянский мир». По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, новый тоннель будет прокладываться щит «Полина», который был произведен в Китае. Длина тоннеля составит порядка 825 метров. Перегон проходит под МКАД, нежилой застройкой на юго-западе Москвы и Троцким лесопарком. Строительные работы должны завершиться к третьему кварталу текущего года. Предыдущие четыре тоннеля находятся на разных этапах готовности. Они прокладываются комплексами «Дарья», «Елена», «Светлана» и «Ольга».

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Тарасевич Марией Александровной, адрес: 105120, г. Москва, Мельницкий пер., д. 6, стр. 1, ooo.mck.77@gmail.com, тел. +7 (985) 336-90-91, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 702, в отношении земельного участка с кадастровым № :3V1, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Правобережная, влд. 15, выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка путем перераспределения земельного участка с кадастровым номером 77:09:0001002:11 и земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «ЭНКА ТЦ», адрес: 123317, город Москва, наб. Пресненская, д. 10, тел. + 7(495) 937-04-40. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, Мельницкий переулок, д. 6, с. 1, 13 апреля 2020 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 105120, г. Москва, Мельницкий переулок, д. 6, с. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 марта 2020 г. по 10 апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 марта 2020 г. по 10 апреля 2020 г. по адресу: г. Москва, Мельницкий переулок, д. 6, с. 1. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с кадастровым номером 77:09:0001002:7 (г. Москва, ул. Правобережная, влд. 2Б, стр. 1), 77:09:0001002:8 (г. Москва, ул. Правобережная, влд. 1А). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Тарасевич Марией Александровной, адрес: 105120, г. Москва, Мельницкий пер., д. 6, стр. 1, ooo.mck.77@gmail.com, тел. +7 (985) 336-90-91, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 702, в отношении земельного участка с кадастровым № :3V1, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Правобережная, влд. 15/1, выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка путем перераспределения земельного участка с кадастровым номером 77:09:0001002:12 и земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «ЭНКА ТЦ», адрес: 123317, город Москва, наб. Пресненская, д. 10, тел. + 7(495) 937-04-40. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, Мельницкий переулок, д. 6, с. 1, 13 апреля 2020 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 105120, г. Москва, Мельницкий переулок, д. 6, с. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 марта 2020 г. по 10 апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 марта 2020 г. по 10 апреля 2020 г. по адресу: г. Москва, Мельницкий переулок, д. 6, с. 1. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с кадастровым номером 77:09:0001002:7, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Правобережная, влд. 2Б, стр. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курсер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

Большая кольцевая набрала популярность

За два года пассажирами БКЛ стали почти 60 миллионов человек

□ Анна Ширяева

Большая кольцевая линия (БКЛ) становится все более востребованной у москвичей – за год ее пассажиропоток вырос на 70% – до 36 млн человек. Наиболее популярной у пассажиров стала станция «ЦСКА», далее идут «Деловой центр», «Петровский парк» и «Шелепиха». Несмотря на то что сейчас работают только шесть платформ, БКЛ станет самой протяженной кольцевой линией метро в мире, ее длина составит 70 километров.

Востребованность Большой кольцевой линии набирает обороты: с момента открытия веткой воспользовались 58 млн человек. В первый год работы суточный пассажиропоток в будние дни варьировался в пределах 60–80 тысяч пассажиров, а сейчас эта цифра составляет порядка 110–130 тысяч человек. В 2018 году новые станции приняли более 22 млн пассажиров, в 2019-м – около 36 млн. Рост популярности БКЛ составил более 70%.

Первый участок БКЛ от «Петровского парка» до «Делового центра», открытый 26 февраля 2018 года, включал в себя пять станций. В конце декабря 2018 года к ним добавились «Савеловская». Самой популярной станцией второй кольцевой стала платформа «ЦСКА». За год пассажиры воспользовались ею более 11 млн раз. Объясняется это просто – станция расположена рядом с одноименным стадионом, поэтому в дни матчей через нее проходит огромное число футбольных болельщиков. Второе место занимает платформа «Деловой центр». Замыкают тройку лидеров станции «Петровский парк» и «Шелепиха». Незначительно отстает от «Шелепихи» платформа «Савеловская», открытие которой позволило разгрузить одноименную станцию Серпуховско-Тимирязевской линии на 25%.

10 | реставрация юбилей победы

Флигель на Хитровке

Усадьба Лопухиных–Кирияковых–Буниных в ожидании реставрации

Марина Россинская

Район Хитровка – один из самых интересных и самобытных в столице, где сохранилась застройка позапрошлого и даже более ранних веков. Одной из его жемчужин считается городская усадьба Лопухиных–Кирияковых, что в Хитровском переулке. Здание, являющееся важной частью застройки всего исторического квартала, давно нуждалось в модернизации и реставрации. И эти работы не за горами: как сообщили в пресс-службе Москомэкспертизы, проектная документация, предусматривающая не только реставрацию, но и переоборудование внутренних помещений здания под отель на 13 номеров с сохранением исторических элементов интерьеров, уже согласована.

Успешно реализованных проектов размещения в старых зданиях отелей, когда отреставрированные фасады и интерьеры остаются отражением своей эпохи, а внутренние помещения оснащаются всеми необходимыми современными удобствами, в последние годы в центре города немало. Выбирая для проживания именно такие отели, туристы, таким образом, убивают двух зайцев: с одной стороны, получают высокий уровень комфорта и сервиса, с другой – проникаются атмосферой и духом определенной эпохи. Вот и постояльцы будущего отеля в Хитровском переулке смогут совершить увлекательное путешествие во времени. Самые старые постройки старинной усадьбы, выполненные в стилистике позднего барокко, относятся к 60-м годам середины XVIII века, когда та принадлежала своим первым владельцам – представителям дворянского рода Лопухиных. В конце того же века усадьба перешла в собственность князей



Усадьба Лопухиных–Кирияковых на Хитровке



Историческое фото усадьбы

Волконских, которые очень скоро продали ее купцу Кадашевской слободы Афанасию Кириякову.

Здание не раз перестраивалось, поэтому первоначальные черты утратило. Но классическая архитектура уцелела и после пожара 1812 года, поэтому для истории Москвы, где подобных построек сохранилось не так уж много, представляет безусловную ценность. На рубеже XVIII–XIX столетий во дворе усадьбы возвели двухэтажный флигель в классическом стиле, часть деталей декоративной отделки фасадов которого сохранилась и до наших дней: белокаменные карнизы и сандрики, обрамление окон, пилястры второго этажа. Флигель знаменит еще и тем, что 25 декабря 1871 года, аккурат в Рождество, в нем родился известный русский композитор и пианист, символист, родоначальник жанра «светомызыка» Александр Скрябин.

Во второй половине XIX века от семейства Кирияковых усадебный комплекс перешел во владение купцов Буниных, которые часть помещений отдали под мастерские, а часть – под ночлежки, детали быта которых, к слову, увековечил Владимир Гиларовский в своем знаменитом произ-

ПРОЕКТОМ РЕСТАВРАЦИИ ПРЕДУСМОТРЕНО СОХРАНИТЬ ВСЕ НЕСУЩИЕ СТЕНЫ, РАЗОБРАТЬ ПОЗДНИЕ ПЕРЕГОРОДКИ, В ТОЧНОМ СООТВЕТСТВИИ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ОТМЕТКАМИ ОБНОВИТЬ ПЕРЕКРЫТИЯ, ВОССТАНОВИТЬ ВНУТРЕННИЕ ЛЕСТНИЦЫ, ВКЛЮЧАЯ ДОЛОМИТОВЫЕ СТУПЕНИ

ведении «Москва и москвичи». В конце того же столетия усадьбу выкупили некие Ивановы, которые в 1901 году выстроили на ее территории новый доходный дом по проекту архитектора Эдмунда Юдицкого, известного столичного мастера модерна и классицизма. До октябрьских событий 1917 года здесь размещалась Росийское общество по страхованию капиталов и иных доходов. Во времена СССР практически все помещения усадебного комплекса превратили в коммуналки, которые расселили в 70-е годы прошлого века. А вот сам доходный дом долгое время оставался жилым.

Теперь усадебный комплекс получит второе рождение. По словам председателя Москомэкспертизы Валерия Леонова, проектом реставрации предусмотрено сохранить все несущие стены, разобрать поздние перегородки, в точном соответствии с историческими отметками обновить перекрытия, восстановить внутренние лестницы, включая доломитовые ступени. Сохранят также и печи, и все декоративные элементы интерьеров, имеющие историческое значение. На кровле восстановят и старинные печные трубы, несмотря на то что отопитель-

ную функцию выполнять они не будут. Наружная отделка будет включать облицовку цоколя искусственным камнем, восстановление штукатурки и фасада. Кроме того, в историческом облике восстановят оконные и дверные блоки. После того как все работы в усадьбе будут завершены, облагородят и благоустроят территорию вокруг. Запланировано сделать ограждение, проезды и технические площадки, тротуары и зоны отдыха со скамейками, беседками, другими архитектурными формами. Появятся и газоны, высадят растения. Словом, создадут красивый и уютный оазис, где будет приятно отдохнуть.

Реставрация усадьбы в Хитровском переулке станет очередным проектом столичной программы по сохранению объектов культурного наследия. Только с 2011 года в нашем городе таковых отреставрировано 1424, на 213 из которых работы завершились в 2019 году. В результате, по словам руководителя департамента культурного наследия Москвы Алексея Емельянова, «число московских памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии, сократилось с 2010 года в 5,3 раза».

Мундир для героя

Откуда пошла фуражка, в чем щеголяли кирасиры и как выглядит командный пункт ракетных войск, рассказывает новый Музей военной формы

Наталья Журавлёва

В честь юбилея Великой Победы в самом центре Москвы на Большой Никитской улице по инициативе Российского военно-исторического общества открылся Музей военной формы. Главная цель музея – сохранить и популяризировать лучшие традиции российской военной службы. А в эти дни и до 29 марта в музее в рамках постоянной экспозиции «Мундир для героя» расположились «Уголок Лермонтова», в котором представлены предметы из собрания Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».



Музей военной формы на Большой Никитской улице

Платье Екатерины и мундир барабанщика

Посетителям музея представлены три постоянные экспозиции. Основу одной из них – «Мундир для героя» – составляют образцы военной формы одежды и амуниции от XVI века до современности.

В экспозиции «Мундир для героя» посетители ждут настоящей военной истории и знакомство с историей воинской славы России, мундиры лучших гвардейских полков императорской России, кирасиры и гренадеры, истории о том, откуда пошла фуражка и почему любой гусар, как считалось, должен умереть до 30 лет.

Часть экспонатов являются настоящими реликвиями – коллекцией бесценных предметов

военного обмундирования, до 1917 года бережно хранимых Императорским интендантским музеем. Особое место в экспозиции занимают редкие экспериментальные образцы формы русской армии, принадлежавшие российским императорам, а также такие экспонаты, как реконструкция мундира платья Екатерины II по форме Кавалергардского корпуса (вторая половина XVIII века), сшитая по точным меркам императрицы, и подлинные предметы униформы солдат и офицеров самых именитых полков Российской Императорской армии: Лейб-гвардии Гусарского, Кирасирского Его Величества, Саперного батальона, Преображенского, Уланского, Кавалергардского, Драгунского Во-

енного Ордена, 145-го пехотного Новочеркасского и других. Особая гордость музея – редкий и хорошо сохранившийся мундир барабанщика Лейб-гвардии Семеновского полка 1809 года.

Вперед – в будущее!

Экспозиция «Нам есть чем гордиться!» погружает посетителя в атмосферу высоких технологий и позволяет заглянуть в будущее. Новейшие военные разработки, образцы военной формы, экипировки и снаряжения военнослужащих представлены соответственно трем стихиям – это Воздух, Суша, Вода. Один из разделов экспозиции воссоздает рабочую обстановку командного пункта Ракетных войск, где посетитель может



попробовать свои силы в управлении радиолокационной станцией. Интерьер зала создает атмосферу космического корабля будущего, на борту которого представлены подлинные экспонаты снаряжения и спецтехники, модели новейших видов оружия и военной техники. Мультимедийные комплексы, занимающие особое место в экспозиции, позволяют проследить эволюцию различных видов оружия и снаряжения и наглядно представить армию России на современном этапе.

Тайны старинной усадьбы

Экспозиция «Усадьба Васильчиковых» расположена в одном из помещений парадной анфилады главного дома. Здесь представлен детальный макет усадебного комплекса зданий, сложившийся после 1870 года. Стоит нажать кнопку – и в маленьких залах загорается свет, крошечные кавалеры пригласят дам, звучит музыка, пары танцуют, а мы очень ярко представляем себе, как это было тогда, много-много лет назад.

Музей располагается в классическом ансамбле городской усадьбы Васильчиковых на Большой Никитской улице, возведенной в конце XVIII – начале XIX века. Усадьба носит статус объекта культурного наследия федерального значения. Так что третья экспозиция раскрывает тайны старинной усадьбы, ее истории, архитектуру, привычки и образ жизни хозяев, которые в разное время были владельцами дома на Никитской.

Архитектура расцветет

Для Троицка разработают проект обновления Сиреневого бульвара

Валерия Козырева

Сиреневый бульвар – место силы для горожан, оно любимо всеми поколениями жителей Троицка. С момента последней реконструкции прошло 12 лет, поэтому улице необходимо актуальное благоустройство. «Для выбора лучшего проекта решено запустить архитектурный конкурс, потому что это поиск новых возможностей территории. Такой способ привлечет профессионалов, которые смогут сохранить преимущества бульвара и учесть запросы горожан», – выразил свое мнение глава Троицка Владимир Дудочкин. Прием заявок для участия в конкурсе завершился на прошедшей неделе.

Чтобы получить достойный результат, который понравится жителям, на портале конкурса «Троицк.Среда» разместили ранние концепции благоустройства территории, историю города, а также идеи горожан по развитию бульвара. Все это легло в основу технического задания, его и предстоит выполнить архитектурным компаниям. Вдоль бульвара располагается множество знаковых объектов – водные сооружения, скульптуры, детские площадки и места для отдыха. Просьба жителей – обязательно сохранить при реконструкции общественные пространства и уделить отдельное внимание «вращающему шару» на фонтане. Возможно, изготовить для него новый купол из прозрачного антивандального материала.

Общая протяженность Сиреневого бульвара – 677 метров, он изолирован от автомобилей, нет даже сквозных проездов. К нему примыкает роща, в которой горожане любят гулять. Вдоль бульвара растут ценные породы деревьев: каштаны, липы, клены, а также кусты уникальных сортов сирени. Цветет сирень всего несколько недель, поэтому горожане просят дополнительно разбить цветники с многолетниками, чтобы бульвар благоухал и радовал глаз все теплое время года. Сейчас в темное время суток здесь немногочисленно, потому что бульвар недостаточно освещен. При установке новых фонарей горожане просят обратить внимание на то, как распределяется освещение, беспокоятся, не помещает ли свет сну жителей окрестных домов.

Бульвар – это центральное общественное пространство наукограда. И жители недоумевают, почему главная площадь не имеет названия. Они предлагают присвоить ей имя Н.В. Пушкина, который возглавлял ИЗМИРАН в Троицке, или профессора В.С. Летохова. Также жители считают, что имена еще двух академиков тоже должны быть вписаны в историю города. «У нас есть отцы-основатели города, в 1956 году академики А.П. Александров и Е.П. Велихов трудились в ФИАЭ (теперь – ТРИНИТИ). Считаю, что эти люди достойны, чтобы площадь 41-го км носила их имя», – пишет на портале «Троицк.Среда» жительница Елена.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов отмечает, что разрабатывать проект Сиреневого бульвара будут архитектурные компании, которые уже благоустроили общественные пространства и работают в современной стилистике. Профессионалы ориентируются на использование современных технологий и натуральных материалов, а также имеют опыт работы с муниципальными заказчиками. Поэтому разработанная концепция должна не только подчеркнуть историческую идентичность и значение Сиреневого бульвара в градостроительной структуре Троицка, но и предусматривать создание новых точек притяжения как драйверов развития городской экономики.

Скажи-ка, дядя, ведь не даром...

Москвичи смогут понаблюдать за реставрацией «Бородинской битвы»

Виктория Шаховская

В столице продолжается восстановление художественной панорамы Франца Рубо «Бородино». Объявлен конкурс на реставрацию фрагмента «Всадники», победитель должен будет укрепить красочный слой и воссоздать утраченные элементы произведения. Реконструкция пройдет в рамках проекта «Открытая реставрация». Его основная идея заключается в том, чтобы реставраторы работали на глазах у посетителя. «Работ такого масштаба на панорамах еще никто не проводил, это уникальный проект», – отметил директор музея-панорамы «Бородинская битва» Владимир Преснов.

В конце нынешнего года музей-панорама «Бородинская битва» открылся после двухлетней реконструкции. Зданию вернули первоначальный вид, убрали железные турникеты и ограждения, заменили технические коммуникации, установили систему климат-контроля, по-новому выстроили освещение и сценографию, покрасили стены в современные алые, синие, зеленые колеры. Но работы на этом не завершились. Сейчас реставраторы занимаются восстановлением главного экспоната – уникальной панорамы «Бородинская битва» кисти российского батального художника Франца Рубо.

Главная «фишка» проекта заключается в том, что все работы проходят без закрытия экспозиции и гости музея могут наблюдать за процессом реставрации. В скором времени будет объявлен победитель конкурса на восстановление фрагмента полотна «Всадники». Специалистам предстоит обработать холст, удалить загрязнения, укрепить красочный слой и воссоздать утраченные элементы картины. Фрагмент «Всадники» – один из четырех сохранившихся после пожара 1967 года подлинных фрагментов панорамы. У этого гигантского произведения (размером 15 x 115 метров) драматическая судьба. Оно было написано в 1912 году в честь 100-летия Бородинской битвы по заказу императора Николая II, но полвека после этого не имело нормального экспозиционного помещения. В 1940-м панораму от полного разрушения спасли реставраторы, а в 1962-м для шедевра Рубо построили оригинальный круговой музей, фасад которого облюбован стеклянными панелями. Но в 1967-м случился пожар, полотно было серьезно повреждено. Сейчас панорама переживает третью реставрацию.

В развлечения с головой

В первые дни работы «Остров мечты» посетили более 150 тысяч человек

□ Валерия Козырева

Вокруг все кружится, вертится, слышны крики, детский смех и... рычание динозавров. Вместе с тысячами москвичей и гостей столицы корреспондент «Московской перспективы» посетила открывшийся в последний день февраля тематический парк «Остров мечты» и рассказала о своих впечатлениях.

Под самым большим стеклянным куполом площадью с фонтанами, растениями и каруселью



Добраться до аттракционов можно через «городской променад» в виде знаменитых улочек мира. Стоит только попасть на оживленную пешеходную галерею, как сразу становишься участником театральных представлений.



брошенный двухэтажный замок, внутри которого темный лабиринт. Делаешь шаг – и попадаешь в спальню Кровавой Мэри, еще шаг – натыкаешься на хранителя дома. Все злодеи – актеры, но даже эта мысль не успокаивает, мурашки так и бегут по телу. Открываешь дверь – оказываешься в опутанном паутиной тронном зале, потом бежишь по беспроектному тоннелю с липкими и мохнатыми стенами, а в конце... магазин сувениров. Вот фокус! Продавцы уже не удивляются, когда посетители вбегают к ним с криками и застывшим на лице выражением ужаса.

«Посторонись!» – слышим окрик и видим, как прямо на нас движется армия Спарты. Войско в доспехах, будто из кадра кинофильма. В реальность возвращают мальчишки, которые спешат сделать селфи со спартапцами. В античный мир погружают очертания классического театра и девушки в нарядах покровительниц искусств. Поворачиваем на улицу Лондона, где почетный караул несет Королевская гвардия, – гвардейцы молчаливы, как и мимы, которые сопровождают нас всю дорогу.

Касса парка и гардероб находятся на центральной площади променада. Она носит имя столицы, и накрыта «Москва» прозрачным сводом размером с футбольное поле. Стеклоплексный купол просто поражает! Причем эта архитектурная особенность позволяет посетителям находиться в парке без верхней одежды. На площади тоже многолюдно. Кто-то прогуливается и любит фонтаном, вот взрослые подпевают джазовым музыкантам, дети катаются на венецианской карусели...

Тем посетителям, кто приобрел билеты заранее на официальном сайте парка, терять время в очереди не пришлось. Интересно, сколько стоит посещение. Пара с двумя детьми взяла билеты по тарифу «семейный 2+2», поход в парк обошелся семейному бюджету в 9900 рублей. Следом за ними покупку совершают две подружки, каждая приобрела билет за 5400 рублей плюс «Fast Pass» – возможность один раз без очереди воспользоваться каждым аттракционом.

К разочарованию девчонки такие билеты приобрели многие, поэтому на самые экстремальные развлечения режим ожидания составляет примерно час-полтора. Но зато на других аттракционах в секции «быстрый проход» никого нет, можно сразу на посадку. Например, прокатиться на цепочной ледяной карусели в царстве Снежной королевы нам удалось два раза подряд. Всего в парке девять тематических зон. Самая загадочная и неожиданная – за-

В «Острове мечты» можно посетить сразу несколько заповей. В замке Снежной королевы спокойно, холодно и снежно



“ МАЛЫШАМ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ ПОДБЕГАТЬ И КРЕПКО-КРЕПКО ОБНИМАТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ ЛЮБИМЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ



На улице Бевэрли-Хиллз можно познакомиться с Мариллин Монро

КСТАТИ

В любой стране мира посещение тематического парка – удовольствие не из дешевых. К примеру, цена билета для взрослого в парижский Диснейленд – от 70 до 108 евро. Не говоря уже о том, что до Парижа нужно еще долететь. Получается, стоимость билетов в московский «Остров мечты» в 2,5 раза дешевле. Кроме того, у нас предусмотрена гибкая система скидок и льгот. Так, раз в месяц ребята из детских домов Москвы и регионов могут посетить парк бесплатно. При этом они еще и получают подарки и сувениры. Также специальные цены установлены на билеты для пенсионеров и многодетных семей. В мировой практике такого рода льгот в подобных парках не существует.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ,
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ
перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
m.perspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С. О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Авязова Ж.С.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Компьютерная верстка:
Ладыхин А.Е., Прищепова М.Н., Цымбал А.С.
Корректура: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга:
Мятник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету
«Московская перспектива» обязательна. Мнение
редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике
«Ситуация» и под знаком © публикуются на правах рекламы.
ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 527 Общий тираж 102 000 экз.

STAND UP НЕДЕЛИ

□ РУБРИКУ ВЕДЕТ Наталия Журавлёва

Андрей Державин,

советский
и российский
музыкант, певец,
композитор, лидер
группы «Сталкер»



Люди обязательно полюбят это место

«С.1»

Мне совершенно случайно довелось прогуляться по новому скверу Победы – знакомый назначил рядом деловую встречу. Очень давно не был на Красногвардейке (станция метро «Красногвардейская»), поэтому помню этот район немного другим. Он мне особо никогда не нравился, может быть, из-за известного когда-то огромного рынка, круглосуточная жизнь которого сильно повлияла на инфраструктуру района. Ради справедливости нужно признать, что хотя рынок и был не из дешевых, но товары можно было купить на нем самые что ни на есть настоящие, а не какую-нибудь вьетнамо-китайскую подделку. Впрочем, и этого добра там хватало с лихвой. Крепко сколоченные ларьки облепляли выход из метро, как опять родной пенек, и там 24 часа в сутки торговали всеми благами цивилизации, среди которых наибольшим спросом пользовались сигареты, пиво, батончики «Сникерс», «Марс», водка, жевательная резинка и видеокассеты с «пиратскими» фильмами. Сейчас, конечно, ничего этого не наблюдалось, все очень современно, где-то даже симпатично.

Решил почитать, что за новый сквер Победы появился в нашем городе. Зашел на сайт. «По просьбе местных жителей специалисты комплекса городского хозяйства обустроили сквер на месте пустыря, образовавшегося после сноса заброшенного здания. И уже в этом году здесь может пройти праздничный концерт в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Меня немного озадачило, что если в сквере Победы собираются провести такой значимый концерт, то трех сотен квадратных метров зрительного зала Зеленого театра, который находится в юго-западной части сквера, будет явно недостаточно. Как человек, который большую часть своей жизни проводит на сцене, я это точно знаю. Пять рядов на 70 человек – это все-таки маловато. Слишком значим этот праздник, слишком значима эта дата. Кстати, на пересечении двух центральных дорожек сквера сделали круглую площадку. На ней собираются установить стелу. Она будет посвящена Великой Отечественной войне. А вот площади сцены, 28 квадратных метров, вполне достаточно. О навесах тоже подумали, так что дождь не страшен. К тому же праздничные и общественно-массовые мероприятия будут проводить не только в Зеленом театре сквера Победы, так что места должно хватить.

На территории сквера можно попасть с разных сторон. Инфраструктуру зеленой зоны приспособили для людей с ограниченными возможностями. В местах перепада высот сделали лестницы и пандусы. Действительно, колясочникам передвигаться здесь будет вполне комфортно. Народу было не так уж много. Зато летом картина явно изменится. Мамы с детьми и люди пожилого возраста обязательно полюбят это место и будут часто сюда приходить. Для детей здесь сделали две детские площадки. Одна из них для более взрослых ребят. Большая желтая труба-горка для катания, такая же большая условная «пирамида» со множеством тропинок «лиан» для лазанья, с цветными выступами на боковых панелях, имитирующими выступы в скале, такой вот мини-скалодром, который так нравится деткам. А бабушки, дедушки и родители могут присматривать за своим чадами, сидя на вполне удобных скамейках. Чего-чего, а скамеек здесь много. Для детей поменьше сделали некую «песочную фабрику» площадку более 70 квадратных метров. В центре установлен специальный комплекс с различными приспособлениями для игры с песком. А взрослые могут контролировать своих детей из беседки для отдыха с навесом, расположенной на деревянном настиле рядом с песочницей. Прогуливаясь по периметру, заметил, что вдоль дорожек стоит большое количество информационных стендов, на них будут располагаться экспонаты разнообразных выставок.

В дальней части сквера сделали спортивную зону. Тут есть баскетбольный щит, можно поиграть в стритбол, рядом столы для пинг-понга и тенниса. Здесь же шведская стенка и рукоход. Представил, как весной распустятся разбитые в сквере цветники, зарастут травой газоны. На деревьях, а их высадили около семидесяти штук, распустятся листья. Весной обещаю еще высадить кусты. Красота! Уезжая, сделал пару кадров на память. Мне понравилась моя незапланированная прогулка.



**В Заквартирии
утро может быть
добрым**



Реклама. Проектные декларации на сайте pik.ru. Застройщик: ПАО «Группа Компаний ПИК».