



## ЭКСКЛЮЗИВ

**МАКСИМ ГОРШКОВ,**  
руководитель военно-патриотической общественной организации «Триглав», о гуманитарной помощи бойцам СВО

СТР. 7

ЦИФРА ДНЯ

**513**

**НОВЫХ ШКОЛ**  
и детских садов  
построено в столице  
с 2011 года



**ВОЗВЕДЕНИЕ ОБЪЕКТОВ  
МЕДИЦИНЫ В РАЗНЫХ РАЙОНАХ  
ГОРОДА ОСТАЕТСЯ ПРИОРИТЕТНОЙ  
ЗАДАЧЕЙ СТРОЙКОМПЛЕКСА  
СТОЛИЦЫ**



**АНДРЕЙ  
БОЧКАРЁВ,**

заместитель  
мэра Москвы по  
вопросам градостроительной  
политики и  
строительства

СТР. 3

1-7 ноября 2022 года № 34 (1368)

Издается с 1957 года

# МОСКОВСКАЯ перспектива



ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ



Проект кампуса МГУ им. Н.Э. Баумана

## Вперед, изобретатели!

Продолжается строительство объектов научного кластера МГУ имени Н.Э. Баумана

Наталья Крол

**Научно-исследовательские и учебные центры столицы проходят процесс масштабного инфраструктурного обновления. Возводятся корпуса ИНТЦ «Воробьевы горы», обнародованы планы по развитию многофункционального технологического кластера «Образовое» в Марьиной Роще на базе Российского университета транспорта. В активной стадии – строительство научного кластера Бауманки.**

Итогом реализации этого проекта станет значительное расширение научных, учебных и общественных площадей технического университета – практически на треть от существующих. Обновится и архитектурная стилистика этого места: наряду с историческими объектами на площадке университета появятся современные

полупрозрачные строения разных форм и высотности. «Беспорными архитектурными доминантами станут центральный кластер, квантум-парк и многофункциональный комплекс для студентов. Эти здания как символы технического прогресса и перспективных научных открытий «уравновесят» преимущественно старинную застройку Басманного района и поддержат молодежную атмосферу непрерывного движения и стремления к новым горизонтам», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Сейчас возводятся пять зданий нового центрального кластера университета общей площадью около 50 тыс. кв. метров, многофункциональный комплекс для студентов на 60,5 тыс. кв. метров и квантум-парк площадью около 14 тыс. кв. метров. Говоря о строительной динамике, заместитель мэра отметил, что готовность объектов разная. Например, многофунк-

циональный комплекс для студентов готов уже более чем на 20 процентов. Здесь помимо учебной деятельности они смогут заниматься спортом, музыкой и даже киберспортом. По сути, вся студенческая жизнь – от образования до досуга – может быть сосредоточена в одной точке.

На 15% оценивается готовность шестизэтажного Исследовательского центра. Сейчас разнурены работы по устройству вертикальных и горизонтальных монолитных конструкций, каркаса, утеплению фасадных систем. На 5000 кв. метров разместятся научно-исследовательские пространства, образовательно-досуговый центр, лаборатории, административное пространство. Примечательно, что благодаря строительству центра и проведению проектно-исследовательских работ более доступными станут объекты исторического наследия Немецкой слободы, расположенные в непосредственной близости от университета. Завершение

возведения Исследовательского центра намечено на третий квартал следующего года, и тогда ничто не будет скрывать от глаз горожан расположенный в непосредственной близости памятник архитектуры рубежа XVII и XVIII веков – «Дом Анны Монс». Ранее памятник федерального значения был скрыт для обзора недостроенным объектом Г-образной формы. Сейчас его конфигурацию изменили. И «Дом Анны Монс» хорошо просматривается издали, со стороны Старокирочной улицы.

В самой высокой стадии готовности находятся Центр биомедицинских систем и технологий и Инжиниринговый центр наземных транспортных систем. По данным руководителя департамента строительства Москвы Рафика Загруднинова, они готовы на 90 процентов. Достроить объекты планируется в следующем году. Сейчас на этих объектах Бауманки завершаются фасадные работы, а остекление фа-

садов «Биомеда» уже завершено. В финальную стадию входят отделка и монтаж устройств инженерных систем. Начато благоустройство прилегающих территорий.

Оба четырехэтажных здания сомасштабны существующей застройке. Размещение их напротив будущего центрального кластера и квантум-парка внесет интересные акценты в существующую среду. Их внешний вид отличается не только модными формами и полупрозрачными поверхностями. «Главный вход в здание Центра биомедицинских систем и технологий со стороны Бригадирского переулка будет дополнен масштабным порталом, на текущий момент строители выполняют облицовку архитектурного элемента анодированными алюминиевыми листами золотистого цвета. На витражных фасадах Инжинирингового центра наземных транспортных систем предусмотрен декоративный рисунок.

С. 5

ТЕМА НОМЕРА:

ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!



СТР. 7

Москвичи помогают новым территориям

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



**ЕВГЕНИЙ  
МИХАЙЛЕНКО,**  
декан факультета  
городского и  
регионального  
развития НИУ ВШЭ:

Специалисты Центра социальных исследований и технологических инноваций (СИТИ) факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ в конце октября провели опрос жителей Москвы и городов в регионах

России, в ходе которого оценивалась важность наличия объектов городской инфраструктуры и услуг в шаговой доступности. В нем приняли участие 3,2 тыс. человек.

В исследовании была применена концепция локальных городских ядер – территорий, где в радиусе шаговой доступности горожане могут получить максимальное количество повседневных, регулярных и уникальных городских сервисов и услуг, не пользуясь общественным или личным транспортом. Опросы показывают, что москвичи лучше всего обеспечены детскими и транспортными сервисами, продуктами, бытовыми и lifestyle-сервисами. Есть также группа объектов, которые представлены, по мнению москвичей, недостаточно, но они тоже важны. Например, это благоустроенный сквер или парк, МФЦ и почта, поликлиника, больница, медицинская лаборатория и спортивная площадка. Москвичи отметили и дефицит объектов, которые позволяют горожанам сэкономить средства: магазин хозяйственных товаров, мастерская по пошиву и ремонту одежды, продовольственный рынок, продуктовый магазин в доме. Сюда можно добавить детские кружки и бассейны. Но в целом результаты опроса показали, что 85% респондентов довольны уровнем комфорта города, в котором живут.



НОВОСТИ САЙТА  
MPERSPEKTIVA.RU

В Москве завершили реставрацию памятника Минину и Пожарскому. Работы проводили как за счет бюджета города, так и на народные пожертвования

Продолжается фасадное остекление зданий Национального космического центра

Ученые НИУ МГСУ получили патент на новый вид бетона

В Битцевском лесу готов новый скейт-парк

# Арифметика строительства

Мэр Москвы ознакомился с возведением школы на улице Люблинской



Сергей Собянин на площадке строительства школы на ул. Люблинской

□ Виктор Дмитриев

На Люблинской улице продолжается возведение школы на 1150 мест. Ее готовность составляет 60%. Ожидается, что первых учеников она примет в будущем году. Строящийся объект посетил на минувшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин.

Возводить школу в составе жилого комплекса «Люблинский парк» начали в декабре 2020 года за счет средств инвестора. На сегодняшний день возведен каркас здания, идут фасадные и отделочные работы. Проведены сети, завершается монтаж инженерного оборудования, выполняется благоустройство территории. По окончании строительства учебное здание безвоз-

мездно передадут городу и включат в состав школы имени Ф.М. Достоевского. «Недавно наша программа строительства новых образовательных учреждений перешагнула символический рубеж – с 2011 года мы построили 513 новых зданий школ и детских садов, оснащенных по самым современным стандартам, которые обеспечивают полный комплекс обучения, включающий общеобразовательные и предпрофессиональные программы. Причем там, где это возможно и целесообразно, мы стараемся возводить школы на тысячу и более учеников, поскольку в них гораздо легче организовать большое количество кружков и секций. А значит, каждый ребенок сможет найти себе занятие по интересам. Здесь, в Люблино, построен детский сад, достраивается школа. Надеюсь, что к 1 сентября она заработает», – сказал Сергей Собянин.

“ С 2011 ГОДА ПОСТРОЕНО 513 НОВЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ САДОВ, ОСНАЩЕННЫХ ПО САМЫМ СОВРЕМЕННЫМ СТАНДАРТАМ ”

КСТАТИ

С 2011 года в Москве построили 513 зданий образовательных учреждений: 360 детских садов и 153 школы, 290 объектов возвели за счет городского бюджета, а 223 – на средства инвесторов.

В планах на 2022–2024 годы – строительство свыше 150 зданий школ и детских садов.

Мэр подчеркнул, что в рамках возведения ЖК «Люблинский парк» уже сдано почти 200 тыс. кв. метров жилья, в то время как детский сад и школа в его составе еще не введены в эксплуатацию. Градоначальник поручил застройщику ускорить ввод новых социальных объектов в эксплуатацию.

По словам гендиректора подрядной организации на строительстве школы, в этом году полностью завершаются фасадные работы, благоустройство и монтаж инженерного оборудования на кровле. «На первый квартал 2023-го придется завер-

шение отделочных и инженерных работ, а также монтаж технологического оборудования, которое полностью закуплено. Движемся в плановом порядке. До 30 марта объект будет введен в эксплуатацию, и начнутся процедуры по передаче школы департаменту образования», – сказал застройщик.

Площадь четырехэтажного здания школы, предназначенного для учащихся 1–11-х классов, составит 20 тыс. кв. метров. Его возводят по индивидуальному проекту. Помещения оснастят современным учебным оборудованием и трансформируемой мебелью.

Помимо универсальных учебных кабинетов в здании планируют организовать ИТ-полигон с лабораторным практикумом, предусматривающим проведение практических занятий по робототехнике. Среди помещений дополнительного образования будут художественные и музыкальные кабинеты, мастерские по обработке ткани и изучению кулинарии, шахматный кружок, многофункциональный библиотечный центр, а также медиатека с учительским коворкингом. Для проведения различных мероприятий предусмотрен зал со сценой на 690 мест, а для спортивных занятий – два зала с раздвижными и душевыми.

Территорию возле школы благоустроят. Там появятся удобные пешеходные дорожки и площадки для проведения уроков на свежем воздухе, подвижных игр и отдыха. А также физкультурно-спортивная зона с футбольным полем, беговыми дорожками, баскетбольной площадкой, площадками для сдачи норм ГТО, прыжков в длину и гимнастики. Проект также предусматривает учебно-опытную зону с теплицей и участками для посадки растений.

## Наш юбилей 65

В конце ноября «Московская перспектива» отметит 65-летие

Такая красивая дата – отличный повод достать подшивки старых газет, полистать страницы истории строительства Москвы, подивиться масштабности проектов и, конечно, заметить аналогии с днем сегодняшним.

Официальный год выпуска нашей газеты – 1957-й. Тогда она называлась «Знамя строителя». Но есть у нас и более ранняя версия – «За строительные материалы». Самая старая подшивка, хранящаяся в редакции, относится к 1949 году. Разумеется, она пользуется наибольшей популярностью. Наши сотрудники, бережно передавая подшивку, с огромным интересом высказывают подробности создания знаковых московских объектов. Ведь это время строительства, например, Кольцевой линии метро. Нам даже удалось найти фотографии еще не открытых станций. Читаем подпись: «Сотрудница завода им. Булганина тов. Ушакова рассматривает изготовленные на заводе рельефные панно для станции «Серпуховская», венки и звездочки для станции «Калужская».



Рельефные панно для станции «Серпуховская», 1949 год

Позвольте, но ведь «Калужскую» построили только в 1970-х годах? Пришлось обратиться к всезнающему интернету. Действительно, хорошо известная нам станция была открыта 12 августа 1974 года в составе участка «Новые Черемушки» – «Беляево». А вот та «Калужская», что из нашей подшивки 1949 года, – это нынешняя станция «Октябрьская», носившая такое название с 1950 по 1961 год из-за непосредственной близости к Калужской площади.

И как тут не вспомнить, что подобные метаморфозы случились и со станцией «Калужская» БКЛ метро, открытой в прошлом году. Проект оформления станции был создан в соответствии с ее первоначальным названием – тысячи лампочек на потолке поддерживают иллюзию Млечного Пути и вызывают ассоциации с родиной К.Э. Циолковского, русского ученого, разработавшего теоретические вопросы космонавтики, – Калугой. Но потом название поменяли на более топонимически правильное – «Воронцовская», из-за расположенной рядом усадьбы Воронцово.

И это далеко не единственный пример. У газеты «Знамя строителя» был и еще один предшественник – «Строитель стадиона», издание, полностью посвященное гигантской стройке в Лужниках. 23 декабря 1954 года правительством СССР было принято решение о сооружении «большого московского стадиона». Монументальный спортивный комплекс должен был продемонстрировать величие СССР и соответствовать мировым стандартам. Этой масштабной стройке была посвящена целая газета. Листая ее пожелтевшие страницы, мы с головой погрузились в трудовые будни тогдашних строителей. «Вот как надо работать в пусковые дни!» – заголовок того времени. Но был и такой: «В решающий месяц штукатурки стоят». Штукатуры тогда простаивали на стадионе отделки стадиона ручных игр и плавательного бассейна. Так почти 70 лет назад назывался Дворец водных видов спорта «Лужники», который сейчас мы можем видеть во всей красе после реконструкции. И сегодня строительство на территории «Лужников» продолжается. Это и открывшийся в 2019 году Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой, который стал самым крупным специализированным центром гимнастики в мире. И уникальный Дворец единоборств – Международный центр самбо и Центр бокса.

Аналогия с современностью напрашивается, и когда читаешь о массовом жилищном строительстве. Это возникшие в 1950-е на месте подмосковных сел Ленинский и Университетский проспекты, проспект Мира и Ленинградка. Появившиеся здесь новенькие сталинские многоэтажки поражают стройностью и чистотой линий. Радует эффект узнавания – вот на углу Ленинского и Ломоносовского четная сторона уже застроена, проложена трамвайная линия, а дома на углу по нечетной стороне, того, в котором в советские времена располагалась знаменитое кафе «Луна», еще нет... Интересно, что тогдашние москвичи называли эти кварталы «новой Москвой». А затем появились хрущевские пятиэтажки как спасение для тысяч семей, которые переедут сюда из тесных коммуналок и барачков. Черемушки, Раменки, Зюзино... Эти дома на двести процентов выполняют свою функцию, с тем чтобы уступить место новым кварталам по программе реновации. Наша столица меняется, молодеет, хорошеет. А «Московская перспектива» с удовольствием продолжает об этом рассказывать.



Новостройка на проспекте Мира, 1958 год

## Высокая степень готовности

Каховская ветка скоро полностью войдет в состав Большой кольцевой линии метро



Реконструкция станции «Каширская» Большой кольцевой линии метро

□ Сергей Чаев

Работы по реконструкции станций бывшей Каховской ветки метро завершатся в ближайшие месяцы. «В прошлом году мы выполнили реконструкцию «Каховской». До конца этого года планируем закончить «Варшавскую» и «Каширскую». По сути, разбираем и строим их заново: меняем основные конструкции, оборудование, облицовку стен. После включения станций в состав БКЛ интервал движения между поездами сократится до 1,6 мин. Пассажиры смогут без пересадок ездить в десятки районов города и сэкономят массу времени в дороге. До 20% снизится нагрузка на Кольцевую линию и участки Замоскворецкой и Серпуховско-Тимирязевской линий», – написал в соцсетях мэр Москвы Сергей Собянин.

До недавнего времени Каховская линия длиной 3,3 км была самой короткой веткой Московского метрополитена. Три ее станции – «Каховская», «Варшавская» и «Каширская» – открылись в августе 1969 года в составе Замоскворецкой линии, а в 1995-м стали отдельной веткой столичной подземки. Чтобы включить Каховскую линию в состав Большой кольцевой, весной 2019-го началась ее комплексная реконструкция. Работы

разделили на два этапа. Сначала строители соединили будущий участок БКЛ с электродепо «Замоскворецкое». В 2021-м завершилась реконструкция станции «Каховская», вновь открывшейся в составе южного участка БКЛ.

До конца 2022 года планируется завершить основные работы по реконструкции станций «Варшавская» и «Каширская», которые станут частью восточного участка большого метрокольца. «Габариты станций метрополитена были заданы полвека назад и сегодня не позволяют вписать все современные инженерные системы – вентиляцию, дымоудаление и другие – в имеющиеся габариты. При этом задачу все равно нужно выполнять. В принципе, проектировщики нашли правильные решения», – рассказал генеральный директор компании «Мосметрострой» Сергей Жуков.

В ходе работ полностью обновляются основные конструкции станций, их технологическое оборудование, которые ведутся с учетом передовых инженерных разработок. Строители произвели усиление железобетонных элементов, поскольку полвека назад та же платформенная часть состояла из сборных конструкций, которые со временем практически пришли в негодность. Пришлось их заменить и сделать монолитные крепления. Для большего комфорта пассажиров расширены вестибюли, добавлены вентиляторы. При этом архитектурные особенности постарались

сохранить. В то же время их отделяют заново, и уже не керамической плиткой, как раньше, а натуральным камнем.

Так, станция «Каширская» построена по типовому проекту, популярному в 1960–1970 годах. Она мелкого заложения, колонная, трехпролетная. С нее можно сделать пересадку на одноименную станцию Замоскворецкой линии метро. В ходе реконструкции здесь отреставрированы восемь оригинальных панно-барельефов скульптора Зои Ветровой. Они выполнены методом чеканки («Линия электропередачи», «Планеты и спутник», «Дома и метрополитен», «Гидроэлектростанция» и другие) и украшают путевые стены.

Строители модернизируют инфраструктуру станции, заменяют ее инженерные коммуникации, рельсы, облицовку стен и платформы. Стены платформенной части отделают саянским мрамором и лабрадоритом, пол – сибирским гранитом и габбро. Также обновят вестибюли: для облицовки стен используют саянский мрамор, а для цоколя – темный сибирский гранит.

Сейчас на станции ведется монтаж инженерных коммуникаций, устройство фасадов западного вестибюля и благоустройство территории. Общая строительная готовность составляет 82%. По оценкам экспертов, к 2025 году пассажиропоток станции «Каширская» БКЛ метро составит около 22 тыс. человек.



# Вакансии открыты

Около восьми тысяч рабочих мест создали строители в электродепо Москвы за 11 лет



Электродепо «Нижегородское» Большой кольцевой линии Московского метрополитена

□ Сергей Чаев

Каждый год в столице открываются новые станции метро, что вызывает необходимость возведения дополнительных электродепо. В настоящее время в Москве продолжается строительство и реконструкция шести таких объектов. Они будут обслуживать новые линии столичной подземки. «Электродепо – довольно крупное предприятие, обеспечивающее занятость квалифицированным специалистам. Это важная мера поддержки экономики города», – пояснил заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Он отметил, что одно электродепо в Москве обеспечивает рабочие места в среднем для тысячи сотрудников.

Начиная с 2011 года в Москве построены шесть (включая первый этап депо «Нижегородское») и реконструированы пять

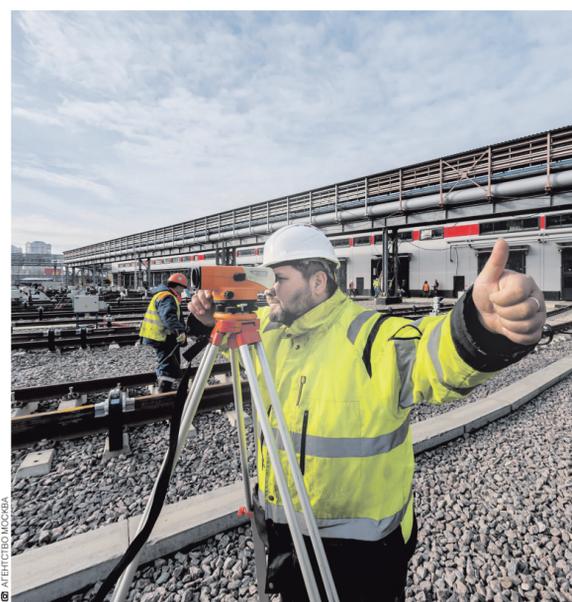
электродепо. Каждое представляет собой довольно крупное предприятие с большим количеством рабочих мест для квалифицированных специалистов, способствуя промышленному развитию столицы. Только за 11 последних лет строителями, по словам Андрея Бочкарёва, создано около восьми тысяч рабочих мест в электродепо столицы.

Так, крупнейшее метрокольцо в мире – Большую кольцевую линию (БКЛ) московской подземки – будут обслуживать сразу три электродепо. Одно из них действующее – «Замоскворецкое». На него пока и приходится основная нагрузка. «Два других депо – «Нижегородское» и «Аминьевское» – мы достроим и введем в эксплуатацию в 2023 году. Это позволит увеличить количество поездов на БКЛ с первых дней работы всех станций Большой кольцевой линии поддерживать на ней привычный для москвичей минимальный интервал между составами», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра хода строительства второй очереди электродепо «Нижегородское», которое станет одним из крупнейших в столице.

Оно сможет принимать 30 метропоездов одновременно. Возведение его первой очереди – административно-бытового корпуса – завершено в 2016 году. «Сегодня продолжают работы сразу по второму, третьему, четвертому и пятому этапам строительства – все они в высокой степени готовности», – пояснил Андрей Бочкарёв.

«Второй, энергетический этап строительства уже практически завершен, а четвертый этап по возведению соединительной ветки между депо и Московской железной дорогой у станции Москва-Товарная-Курская выполнен наполовину. В рамках пятого этапа ведется строительство контрольно-пропускного пункта – он уже завершен на 90%», – рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» (ГК «Мосинжпроект» – генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства новых линий и станций московского метро) Юрий Кравцов.

Работы третьего этапа также активно ведутся. Они включают создание основных инфраструктурных объектов для обслуживания подвижного состава большого метрокольца: веера



На строительстве нового депо

“ В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ В ДЕПО ПОЯВЯТСЯ ПОЧТИ 900 НОВЫХ РАБОЧИХ МЕСТ, СРЕДИ ВАКАНСИЙ – СПЕЦИАЛИСТЫ РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИЙ: ТОКАРЬ, СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА, МОНТАЖНИК И ДРУГИЕ ”

путей, поста электрической централизации, склада горюче-смазочных материалов, мотодепо, стрелочного поста и ряда других.

Всего строители возведут 115,9 тыс. кв. метров производственных площадей – на территории 17 гектаров расположатся 53 здания и сооружения.

Обслуживание поездов будет выполняться по контракту жизненного цикла специалистами завода-изготовителя. Это позволит сделать ремонт, диагностику и мойку составов более качественными, а также сэкономить до 15% затрат на обслуживание вагонов. При этом ремонт различной степени трудоемкости в депо будут проходить 288 вагонов в год. Здесь в общей сложности появятся почти 900 новых рабочих мест. Определены вакансии, среди которых специалисты различных профессий: токарь, слесарь по ремонту подвижного состава, электрогазоварщик, монтажник вентиляционных систем, прораб санитарно-технических работ и другие.

«Для эффективной работы и полноценного отдыха персонала создадут максимально комфортные условия», – пообещал столичный градоначальник. Комнаты отдыха локомотивных бригад будут организованы по типу гостиничных номеров. Предусмотрены тренажерный зал с кабинетом инструктора по физической культуре и открытая спортивная площадка, актовый зал на 170 мест, столовая на 100 мест и хозяйственные помещения. Медицинская служба будет включать кабинет предрейсовых осмотров машинистов, кабинет врача, процедурную и прививочную, кабинет медицинского психолога и комнату восстановительных мероприятий.

Электродепо «Аминьевское» также планируют ввести в следующем году. Оно появится на западе столицы, на территории бывшей промзоны – вблизи пересечения улиц Генерала Дорохова и Вереysкой. На площади 15 гектаров построят почти 60 зданий и сооружений. Трудиться здесь будут свыше 1350 специалистов различных профессий.

## СПРАВКА

В настоящее время Московский метрополитен эксплуатирует 20 электродепо, где работают около 16 тыс. квалифицированных сотрудников, в том числе 5,6 тыс. машинистов.

# Забираем поток на себя

Московский скоростной диаметр освободит районные дороги от тысяч машин

□ Юлия Самойлова

Одна из самых длинных эстакад на южном участке московского скоростного диаметра готова на две трети. Руководитель департамента строительства города Рафик Загруднинов лично проинспектировал ход работ и рассказал, когда южный отрезок магистрали откроется для проезда.

Южная часть московского скоростного диаметра (МСД) разделена на десять отрезков. Девять из них строят, оставшийся проектируют. Одним из самых сложных считается отрезок в районе Волгоградки. Это третий по счету участок будущего МСД, он соединит улицы Грайвороновскую и Шоссейную. Работы идут в условиях плотной городской застройки: рядом промышленные площадки особой экономической зоны «Технополис «Москва», локальные торговые и бизнес-центры, крупные транспортные развязки и пересадочные узлы.

«Это сложная инженерная задача, но вместе с тем интересная для специалистов», – отметил Рафик Загруднинов. – Над ней работают в общей сложности более тысячи человек». Пересекать существующие магистрали решили буквально по воздуху – бригады в две смены трудятся на высоте, создавая эстакады. При этом в районе движение не прекращают – автомобилисты беспрепятственно объезжают стройплощадки.



## МНЕНИЕ



**МИХАИЛ БЛИККИН,**

эксперт в области организации транспортной среды и урбанистики:

Важное преимущество хордовых связей – это возможность их выхода за пределы города. Соединение двух хорд – Северо-Восточной и Юго-Восточной – даст столице новую скоростную магистраль. Благодаря вводу бесцветной трассы отдаленные районы Москвы получат надежную дорожную корреспонденцию, не связанную ни с Третьим транспортным кольцом, ни с Московской кольцевой автодорогой. Уверен, что значительное количество людей воспользуется новой автомобильной трассой.

«Эстакада основного хода через Волгоградский проспект построена на 66 процентов. Сооружение считается одним из протяженных на московском скоростном диаметре. Длина сооружения составит 1,5 километра», – оценил готовность объекта Рафик Загруднинов.

Помимо Волгоградского проспекта эстакада пересекает железнодорожные пути второго МЖД и открытого участка метрополитена Таганско-Краснопресненской линии, улицы Люблинскую и Шоссейную. Заходили строители здесь с трех точек. Решили применять метод надстройки (на металлоконструкции укладывают плиты проезжей части), который уже выполнили, впереди – гидроизоляция. К концу следующего года весь металлический «скелет», общий вес которого превышает 27 тысяч тонн, и четыре эстакады в районах Печатники и Текстильщики оденут в бетон.

Еще одна сложность – перекладка инженерных коммуникаций. За время работ здесь пришлось заново переложить 90 километров сетей. «Всего на данном участке предусматривается строительство дорог протяженностью 10,4 километра, в том числе пяти эстакад», – привел данные Рафик Загруднинов. По его словам, общая готовность участка от улицы Грайвороновской до Шоссейной составляет 49 процентов. «Завершить строительство и запустить движение планируем в четвертом квартале следующего года», – добавил глава департамента. В работе у строителей сегодня преимущественно отечественные материалы.

## МНЕНИЕ



**НОРАЙР БЛУДЯН,**

исполнительный директор транспортной ассоциации Московской агломерации:

Увеличить пропускную способность существующих магистралей практически невозможно. Именно поэтому город делает ставку на развитие улично-дорожной сети и общественного транспорта в целом. Прорывным решением властей можно назвать создание МСД. Бесцветное движение, предусмотренное на московском скоростном диаметре, даст возможность автомобилистам пересекать город с севера на юг. Причем можно будет проехать, не используя МКАД с ее интенсивным движением и не выезжая на ТТК. Без таких проектов, как московский скоростной диаметр, город не сумеет преодолеть проблемы, связанные с высокой автомобилизацией, так как ежегодно в столице становится больше на 100–150 тысяч машин. Из-за этого нагрузка на улично-дорожную сеть серьезно возрастает.

Если раньше стыки, краска и некоторые другие комплектующие были импортными, сейчас их удалось заменить отечественными аналогами. «Идем с опережением графика», – подчеркнул Рафик Загруднинов.

Он отметил, что запуск движения на данном участке улучшит доступность районов Печатники и Текстильщики, снизится нагрузка на развязку ТТК с Волгоградским проспектом и улицу Люблинскую. Помимо этого будут освобождены от транзитных автомобилей. Эту функцию возьмет на себя московский скоростной диаметр. «Кроме того, будет обеспечен комфортный доступ к жилым застройкам и объектам социального, культурного, бытового назначения», – сказал он.

Территорию вокруг обустроят, высадят деревья и кустарники и уложив газоны. Всего привезти в порядок планируют 12 гектаров этой территории.

Конечно, появление московского скоростного диаметра – только часть масштабной программы по дорожному развитию столицы. В транспортный каркас отлично вписываются и Московские центральные диаметры, и Московское центральное кольцо, и столичный метрополитен, и другие магистрали. В последние годы сюда также вошли пешеходное пространство и велосипедные дорожки. «В совокупности все это дает общий эффект по разгрузке дорог, сокращению времени в пути и уменьшению загортов», – резюмирует Рафик Загруднинов.

# «Суворовская» будет

Возобновлены проектирование и подготовка к строительству тринадцатой станции Кольцевой линии метро

□ Алена Рыбакова

Станция «Суворовская» – один из самых старых нереализованных проектов московского метро. Он был разработан специалистами более семи десятилетий назад еще при строительстве Кольцевой линии, но воплотить его в жизнь до сих пор не удавалось. И вот наконец проект планировки будущей станции утвержден. Об этом сообщила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

З а долгие годы история самой загадочной станции Московского метрополитена успела поменять несколько названий. В зависимости от политических веяний была она и «Площадью Коммуны», и «Площадью Суворова». Но названия существовали, а сама станция – нет. Реализовать проект планировки в 90-е годы прошлого века, трижды возвращались к нему в 2010-х, но все неудачно. Такое положение дел вызвало массу домыслов среди москвичей. Ходили самые разные слухи и теории, а одной из самых популярных была... мистическая. Связана она со «звездной» картой Москвы, созданной астрологом Павлом Глобой. На ней 12 станций Кольцевой линии делили город на 12 зодиакальных секторов. Нашлось место и «Суворовской» – она символизировала таинственного Змееносца. О существовании этого созвездия астрономы спорят до сих пор. Как только ученые признают его, так и будет построена «Суворовская», утверждали мистики.

На самом деле все, конечно, гораздо проще и сложнее одновременно. Невозможность осу-

ществить проект была связана прежде всего с техническими сложностями и дороговизной его реализации. В 1950-х годах при возведении Кольцевой линии между «Проспектом Мира» и «Новослободской» строители оставили место для еще одной станции. Пути здесь расположены на ровной площадке и не имеют уклона, а между ними есть достаточно места, чтобы сделать там станционный зал и платформы. Как планировали метростроители, позднее они вернутся к этой пилонной станции глубокого заложения и возведут ее на действующем перегоне. Но увиль...

В 1990-е годы даже была освобождена площадка, но затем всякие строительные работы приостановили. К «Суворовской» возвращались в 2011 и 2019 году, строить станцию на действующей линии планировалось без остановки движения поездов. Поэтому при проектировании был принят вариант с предварительным строительством обходных тоннелей, по которым будет осуществляться движение по Кольцевой линии на время производства работ. Но и тогда реализовать план не удалось. В 2010 году открылась станция «Достоевская» Люблинско-Дмитровской линии метро. При ее возведении пересадочный узел с Кольцевой линией тоже не был создан из-за сложностей размещения новой станции в составе работающей линии и большого объема работ в ночные часы. До сих пор Люблинско-Дмитровская – единственная линия Московского метрополитена, имеющая только одну пересадку на Кольцевую. «Суворовская» как раз и свяжет салатовую ветку с Кольцевой. «Возобновить законсервированный проект было решено в последние годы, поскольку необходимость пересадки на



Проектное решение станции «Суворовская» Кольцевой линии метро

северном участке салатовой ветки метро с Кольцевой линией стала еще актуальнее», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Его реализация предоставит выбор оптимальных маршрутов для пассажиров, а также разгрузит пересадочные узлы на Серпуховско-Тимирязевской и Люблинско-Дмитровской ветках метро. С новой станции пассажиры смогут перейти на платформу «Достоевская» Люблинско-Дмитровской линии, а значит, получат новые удобные пути следования.

«После того как «Суворовская» свяжет северный участок Люблинско-Дмитровской с Кольцевой линией метро, у пассажиров появятся дополнительные маршруты, а загруженность станции «Проспект Мира» уменьшится на 30%», – пояснила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Строительство к тому же необходимо для снижения загрузки городского наземного транспорта и улучшения транспортного обслуживания населения. «Суворовская» откроется на территории района Мещанский в центре столицы. Станционный комплекс расположится вдоль Суворовской площади, в районе примыкания к нему улиц Самотечной и Дурова и под Екатерининским сквером. У станции будет два вестибюля с выходами к улицам Делегатской, Дурова и Олимпийскому

ДО СИХ ПОР ЛЮБЛИНСКО-ДМИТРОВСКАЯ – ЕДИНСТВЕННАЯ ВЕТКА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА, ИМЕЮЩАЯ ТОЛЬКО ОДНУ ПЕРЕСАДКУ НА КОЛЬЦЕВУЮ ЛИНИЮ

## МНЕНИЕ



**АЛЕКСАНДР ПОПОВ,**  
историк московского метро:

Станция «Суворовская» сложна тем, что будет строиться на действующем участке, где уже есть движение поездов. В истории московского метро было только два таких случая. Первый – это станция «Горьковская», ныне «Тверская», сооруженная на перегоне «Театральная» – «Маяковская», которую возводили пять лет. Это была действительно очень сложная стройка. Вторая подобная станция – «Технопарк», которая строилась на открытой поверхности и особой сложности не представляла.

проспекту, жилой застройке и крупным объектам общественного значения: театру «Уголок дедушки Дурова», спорткомплексу «Олимпийский», общественным и производственным зданиям.

Ждут новую станцию и технические инновации. «На пересечении Олимпийского проспекта с улицей Дурова рассматривается возможность возведения второго вестибюля «Суворовской», который будет соединен со станцией 350-метровым подземным переходом. В нем установят траволаторы для пассажиров», – рассказал Андрей Бочкарев.

По словам заместителя мэра, в проекте подземного перехода предусмотрена установка горизонтальных траволаторов, которые существенно сократят для пассажиров время передвижения и выхода в город, а также позволят им при необходимости перевезти тяжелый багаж.



Проект станции «Суворовская»

## Вперед, изобретатели!

Сейчас специалисты заполняют витражные конструкции двухкамерными стеклопакетами с художественной печатью и кассетами с керамогранитом», – рассказал Загруднинов.

Центр биомедицинских систем и технологий площадью более 2200 кв. метров объединит современные образовательные программы в области инженерии, биоинженерии, биофотоники и аддитивной (3D) печати. Не менее значимый Инжиниринговый центр наземных транспортно-технологических систем площадью более 3100 кв. метров ориентирован на выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, на создание опытных образцов и образовательных программ в области наземных транспортно-технологических машин и комплексов. В планах строительного комплекса есть важные пункты по реставрации и воссозданию



Исследовательский центр (проект)

объектов культурного наследия. Например, в Бригадирском переулке находятся Фанаторийские казармы и практически утраченное здание химической лаборатории, возведенное по проекту архитектора Льва Кекушева и именуемое студентами «химдым». Исторические постройки приведут в порядок и приспособят под современное использование. Уже в 2023 году в их стенах откроют Дворец технологий и многофункциональный библиотечный корпус с пространствами для демонстрации современных разработок и проведения научно-образовательных форумов.

В апреле 2021 года, знакомя своих подопечных с планами по расширению университетской среды, ректор МГТУ Анатолий Александров сказал: «Мы отвечаем за все, что стреляет, обгоняет, летает, видит, производит и так далее. Это то, чем Бауманка занимается всегда и будет заниматься. Поскольку резуль-

таты нашей работы заметны, то правительством страны было принято решение поддержать потенциал вуза и значительно повысить его конкурентоспособность. В первую очередь – выделить площади под развитие новых научно-исследовательских центров и постройку общежитий». И это уже происходит. Чтобы жизнь студентов соответствовала современным реалиям, а не примитивному быту прошлых десятилетий, в рамках многофункционального комплекса построят общежития на 2,3 тыс. мест. Семизатный объект уже подведен под крышу, 28-этажный находится в высокой степени готовности. Научные идеи будут посещать начинающих ученых в высотных зданиях, в обстановке современного дизайна, в помещениях с панорамным остеклением, откуда будущее мира представляется вполне привлекательным и перспективным.

## Ответ на квартирный вопрос

Москва – лидер по обеспечению жильем

□ Александра Антонова

ДГИ – старейшая структура, входящая в систему городского управления. В этом году ведомство отмечает столетие со дня основания. Сейчас департамент входит в Комплекс экономической политики и имущественно-земельных отношений Москвы. Как ведомство помогает москвичам решить непростые квартирные вопросы, рассказал «Московской перспективе» руководитель департамента городского имущества Максим Гаман.

Особое место в деятельности департамента городского имущества занимает программа реновации жилищного фонда, которая не имеет аналогов не только в нашей стране, но и в мире.

«За время действия программы реновации жилищного фонда около 80 тыс. граждан заключили с департаментом городского имущества договоры на равнозначные квартиры. Всего на территории Москвы стартовало отселение 559 многоквартирных домов, в которых проживают или проживали 94 тыс. человек», – рассказывает глава ведомства Максим Гаман.

Столичная очередь на улучшение жилищных условий ежегодно сокращается в среднем на 10 процентов. С 2016-го, когда функции департамента жилищной политики перешли в ДГИ, почти 20 тыс. семей улучшили свои жилищные условия: получили квартиры или денежные выплаты на покупку недвижимости.

«За последние 10 лет очередь на предоставление квартир уменьшилась почти в три раза. Так, по состоянию на начало 2012 года в списке на очередь на улучшение жилищных условий состояли 111,2 тыс. московских семей. Сейчас на учете находятся 37,9 тыс. семей, что почти в три раза меньше показателя 2012 года. Только с начала 2022 года очередь уменьшилась еще на 8,8 процента», – отметил руководитель департамента.

У сотрудников ДГИ есть отдельный повод для гордости – они помогают детям-сиротам с получением их первой в жизни квартиры. Москва является национальным лидером по обеспечению жильем детей-сирот. За 10 лет город предоставил им 6,7 тыс. квартир. «В 2022 году жилье получат еще не менее 900 детей-сирот, проживающих в столице и достигших совершеннолетия. Очереди и задолженности города перед этой категорией москвичей нет», – заверил руководитель департамента.



## ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Сальниковой Ольгой Александровной, почтовый адрес: 108850, г. Москва, поселение Внуковское, ул. Омская, д. 9, кв. 20, e-mail: salnikova\_olga93@mail.ru, тел. 8-977-493-24-39, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 39804, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:08:0013007:61, расположенного по адресу: г. Москва, Проезд № 607, вл. 9, корп. 2; вл. 9, корп. 2, стр. 1.

Заказчиком кадастровых работ является Саркисов Александр Витальевич почтовый адрес: г. Москва, ул. Озерковская наб., д. 48/50, кв.129, тел.: 8 (915) 064-98-97.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Нагатинский проезд, д. 4, оф. 210, 02.12.2022 г. в 11.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Нагатинский проезд, д. 4, оф. 210, тел. +7 (495) 283-96-83.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 02.11.2022 г. по 01.12.2022 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков на местности принимаются с 02.11.2022 г. по 01.12.2022 г. по адресу: 117105, г. Москва, 1-й Нагатинский проезд, д. 4, оф. 210.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: – земельный участок с кадастровым № 77:08:0013001:38, расположенный по адресу: г. Москва, Проезд № 607, д. 5, корп. 4. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## 6 интервью архитектура

Графская усадьба  
В «Марьиной Роще»

□ Александра Маянцева

Дизайн станции «Марьиной Роща» был определен на международном архитектурном конкурсе, организатором которого выступила Группа компаний «Мосинжпроект». Архитектурный облик, предложенный победителем конкурса архбюро AI-Architect, ассоциируется с убранством старинных дворянских усадеб. О деталях работы над проектом рассказал совладелец бюро Александр Томашенко.

**МП** Строительство БКЛ дало шанс молодым архитекторам. «Марьиной Роща» – первый подземный объект в вашем портфолио?

– По факту – да. Но в перерыве между победой в конкурсе и сдачей станции в эксплуатацию в портфолио появилась еще и «Кунцевская». Она неглубокого заложения, построили ее быстро. Это из реализованных проектов. Еще мы подавали заявку с проектами станций «Терехово», «Нижние Мневники» и «Стромынка» – это был творческий дебют с моим партнером Иваном Колманюком. Участвовали в конкурсе проектов станций «Загорье» и «Остров мечты». С «Загорьем» вышли в шорт-лист.

**МП** Правда, что на конкурсные этапы вы приходили с большой мраморной плитой, которую носили вдвоем?

– После утверждения тизера – а изначально было более ста заявок – стали прорабатывать практически составляющую. Предполагалось, что станция будет называться «Шереметьевская» из-за близости к усадьбе графа Шереметева. Отсюда и родилась концепция: однозначные ассоциации с фразой «графская усадьба» вызывает чайный сервис. Решили делать пилоны в виде пузатых чайничков, а наземный павильон «обтянуть» по периметру «ниткой жемчуга». Усадьба с историей, а это значит, что сервис будет антикварным, с патинной времени. Нужно было создать ощущение старины. Встал вопрос, как передать фактуру гладкому, но выпуклому – чайничек же! – мрамору.

Я поехал к каменщикам на завод «Возрождение» в Петербург. Там из мраморной панели толщиной 6 сантиметров сделали выпуклую дугообразную форму и водорезом нарезали кракелюры – имитацию трещин. И эту сорокакилограммовую плиту размером 600 на 1200 миллиметров мы и носили на защите. В ответ на реплики: «Ну вы и придумали! Это невозможно!» – доставали из ку-



Совладелец бюро AI-Architect Александр Томашенко

стов наш «рояль» и показывали, как это будет на практике.

**МП** Как родилась идея – сервис и нитка жемчуга?

– За абсолют, на который ориентируемся, взяли «Кропоткинскую». Оценили, какими материалами пользовались её проектировщики. Нам нравится монументальность станции. Статику и величественность можно передать только через мрамор. Играли на ассоциациях, метафорах. В итоге решили, что это будет фарфор.



Архитектурное освещение станции

## КСТАТИ

## ПОРТФОЛИО БЮРО

Кроме станций «Кунцевская» и «Марьиной Роща» у бюро AI-Architects есть и другой опыт работы с городскими объектами. Команда трудилась над концепцией благоустройства Боровицкой площади и реконструкцией Даниловского рынка. Она же проектировала деревянный мост на катке ВДНХ и комплекс прилегающих архитектурных построек.

**МП** Рендеры с объемными «пузатыми мраморными пилонами» вызывают вопрос: как воплотили? Это же непластичный материал.

– Да, пассажиры будут пробегать мимо массивных колонн с подсветкой, не догадываясь, что это не монолит из цельного камня. Мы делали выкройку колонны. Если с апельсина снять корку и разложить ее в плоскости, то она будет состоять из сегментов. Выкройку колонны была именно такой. На колоннах есть и кракелюры, и горизонтальные, и вертикальные швы. С замиранием сердца ждем, как затрут технологические швы – их надо затереть светлым, а кракелюры сделать темными. Каждый пилон можно открыть – внутри сложная система проводов для освещения.

**МП** Фанаты метро на форумах упрекают вас, что вы «потеряли» фарфоровые изразцы и ушли от концепции белоснежных стен.

– На нас «давят» технологические процессы и материалы. Сейчас курс на импортозамещение. А месторождения с белоснежным мрамором, совпадающим с цветом фарфора, есть только в Италии. Так поменялась цветовая гамма. Часть творческих идей разбилась о практику эксплуатационной службы. На мелких деталях оседают пыль и сажа. А технологическое окно на уборку всего четыре часа. Уборщики не альпинисты, им бы успеть заменить перегоревшие лампочки. Пришлось отказаться от световых панелей на эскалаторах и тех самых «изразцов» – красиво, но сложно ухаживать! Творчество, конечно, должно быть. Но довести идею до воплощения с теми вводными, что дают эксплуатирующие службы, не менее важно.

**МП** Расскажите, пожалуйста, о концепции вестибюля.

– В павильоне – абсолют света и легких материалов. На цепочку из огромных шаров мы «поставили» брикет. Стены при этом – стеклянные. Они, словно нож масло, визуально пререзают шары. С одной стороны, видим образ устойчивой композиции, но в то же время кажется, что вот-вот шарики покажутся, как бусины в лопнувшем кольце. Есть динамика, и рождена она не ухищрениями, а чистой абсолютной идеей. Изначальная идея с «ниткой жемчуга» изменилась опять же из практических соображений. Оказалось, что шары проще сделать из металла, собрать «скорлупки» по разным сторонам стены и заполнить. Когда мы увидели, как на поверхности играет дневной свет, то поняли,

На новой станции БКЛ метро появятся «пузатые» пилоны, напоминающие фарфоровые чайники, а в вестибюле шары, похожие на ожерелье



Большие шары – доминанта наземного вестибюля

что у металла есть своя магия. Логика и форма остались, а материал не так и важен. Тонкость и изящество сохранились.

**МП** Изменение концепции коснулось и путевых стен. Как и на «Савеловской», их не стали зашивать.

– Идея появилась, когда стало понятно, что «чистенько и беленько» по причине отсутствия белоснежного мрамора не получится. Изначально тубинг хотели зашить. Но после того, как поменялся цвет пилонов, подумали, что черный цвет тубингов продолжит тему цветových серых вкраплений в мраморе. Это ушло от изначальной идеи, но результат нам нравится.

## ВАЖНО

Общая строительная готовность станции составляет 98%. На объекте завершается монтаж архитектурного освещения. Ранее заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал об особенностях эскалаторов этой станции: они самые длинные во всей столичной подземке, их протяженность составляет 130 метров. Также Андрей Бочкарев отметил и особенность архитектурного освещения: на данной станции оно закарнизное. «Светильники укладывают в лоток, спрятанный за архитектурной стеной из натурального камня. На лестницах установлены круглые светильники, которые крепятся к стенам», – пояснил глава столичного стройкомплекса.

«МАРЬИНА РОЩА», ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ОБЪЕКТ БКЛ. САМОЕ ГЛУБОКОЕ ЗАЛЕГАНИЕ – БОЛЕЕ 70 МЕТРОВ – И САМЫЙ БОЛЬШОЙ НАКЛОННЫЙ СПУСК – СВЫШЕ 130 МЕТРОВ



Сергей Собянин, мэр Москвы

## Иллюминаторы Древнего Рима

Историческому вестибюлю станции метро «Чистые пруды» вернули первоначальный облик

□ Андрей Мещеряков

Специалисты завершили реставрацию фасадов наземного вестибюля станции «Чистые пруды». В порядок были приведены стены, карниз и колонны здания. Восстановили необычные окна-иллюминаторы и первоначальную вывеску «Метро», чудом сохранившуюся на крыше павильона. Работы организовали по поручению мэра Москвы Сергея Собянина и проводили под тщательным надзором департамента культурного наследия столицы.

Станцию метро «Чистые пруды» открыли в 1935 году в составе первого участка Московского метрополитена – от «Сокольников» до «Парка культуры». Однако такого названия на схеме метро не было. Когда станцию строили, по проекту она называлась «Мясницкие Ворота». Все переиграли перед вводом станции в строй. К моменту открытия соседняя улица Мясницкая стала улицей Кирова – в честь члена политбюро ЦК ВКП(б) Сергея Кирова (снова Мясницкой улица стала в 1990-м). Станция тоже получила название «Кировская».

Архитектором станции был Николай Колли – помощник зодчего с мировым именем Ле Корбюзье при

проектировании здания Центросоюза в Москве. Как вспоминают историки архитектуры, 1 марта 1934 года у Николая Колли зазвонил телефон. Диалог был коротким.

– Николай Джемсович, нужно спроектировать станцию метро, – сказал чей-то голос в трубке.  
– Срок? – узнав, кто звонит, заинтересовался архитектор.  
– 25 дней.  
– Какую именно станцию?  
– Вам, товарищ Колли, «Мясницкие Ворота».  
– Какого же рода станцию требуется сделать?  
– Красивую станцию...

Нарушать график работ было нельзя. И это Николай Джемсович Колли – сын банкира из семьи шотландцев – понимал лучше других. Его группа работала 25 дней по 24 часа в сутки и успела спроектировать станцию, проект потом пришлось дорабатывать, но это в порядке вещей.

Архитектор предложил простое и лаконичное оформление: своды перронного зала поддерживали два ряда спаренных массивных пилонов, облицованных камнем белых и модным в те годы серых оттенков, поскольку им чаще всего отделяли фасады американо-небоскрегов. Чередование мощных объемов выступающих серых



Прообразом вестибюля станции метро «Чистые пруды» послужил древнеримский мавзолей

пилонов и немного утопленных белых ниш задавали спокойный архитектурный ритм. Над нишами архитектор расположил высокий карниз, за которым спрятались светильники. Направленный вверх рассеянный свет зрительно облегчал тяжелые своды станции, создавая впечатление воздушности. Однако в более поздние годы, когда предстояло организовать пересадку на станцию «Тургеневская» строящейся Калужско-Рижской линии, стало понятно, что станция «Чистые пруды», так называемого лондонского типа, не сможет справиться с пропускной потребностью пересадочного узла, поэтому ее решено было реконструировать,

полностью раскрыв центральный зал и проходы пилонов. Реконструкцию завершили в 1971 году.

Зато свой первоначальный вид сохранил уличный павильон станции в начале Чистопрудного бульвара с двумя расположенными друг напротив друга входами-выходами – к бульвару и к площади Мясницкие Ворота, возведенный в стиле ар-деко с элементами конструктивизма. Как ни странно, такую идею будущей постройки соавтор архитектуры «подсказал» древнеримский пекарь.

Наземный павильон станции «Чистые пруды» кубической формы, кстати, как и у первых аналогичных



Прообразом вестибюля станции метро «Чистые пруды» послужил древнеримский мавзолей

строений на станции «Комсомольская» (северный выход) и «Смоленская». Однако они не сохранились, поэтому вестибюль такого типа станции «Чистые пруды» теперь единственный.

При этом со стороны, выходящей к Чистопрудному бульвару, он напоминает парковый павильон в виде античной храмовой постройки с выступающим колонным портиком и круглыми окнами-иллюминаторами на боковых фасадах. Деталь простая, но весьма необычная: трудно найти в архитектуре последних столетий фасад с такими же окнами-проемами. Что они означают и откуда взялись? В I веке до нашей эры некоему римлянину по имени Марк

Вергилий принадлежал раб Эврисак, который был не просто отпущен на волю, но и вскоре сказочно разбогател благодаря своей пекарне. Чтобы оставить память о себе в веках, Эврисак воздвиг для себя мавзолей высотой 10 метров на перекрестке двух крупных римских дорог – Виа Пренестина и Виа Лабикана (via Praenestina и via Labicana).

В начале V века император Гонорий построил над ним крепостную башню. Следующие 1400 лет он был скрыт от мира ее сводами. Это и спасло древнее сооружение.

В 1838 году, когда башню разобрали, взором европейцев открылась странная конструкция. Нижняя часть стен мавзолея состоит из плотного «чашкокола» полуколонн без простенков, которые не имеют капителей. А верхняя усеяна большим количеством цилиндрических ниш, издали напоминающих круглые емкости, аналогичные тем, в которых пекари замешивали тесто.

Облик античного памятника весьма необычен. Но если бы мавзолеем Эврисака, по мнению архитекторов, получил известность в эпоху Ренессанса, круглые ниши с высокой вероятностью стали бы элементами европейского зодчества и вошли в каноны классицизма. Ну а у Колли они трансформировались в окна, сформировав вместе с другими конструктивными элементами павильона неповторимый образ здания.

# Один – за всех, и все – за одного

## Что чаще всего просят привезти ребята, находящиеся в зоне СВО

□ Антон Корешков

**Непростое время сейчас для всех нас. И в сложившейся геополитической ситуации каждый из нас делает все возможное, чтобы поддержать участников специальной военной операции и друг друга. Не стала исключением и военно-патриотическая общественная организация «Триглав», которая в рамках своей работы совместно со стройкомплексом Москвы отправляет в зону СВО уже несколько тонн гуманитарной помощи. Что требуется в первую очередь и какие предметы приобрести труднее всего, газете «Московская перспектива» рассказал руководитель ВПОО Максим Горшков.**

**МП Максим Викторович, в какой момент вы поняли, что нужно действовать? С чего начали? Кто поддержал вашу инициативу?**

— Когда началась спецоперация, сразу появилось решение туда ехать. Сначала мы распространили информацию о сборе груза среди своих. Но сарафанное радио с нашей инициативой вышло на новую «волну», за наш узкий круг, и нам начали нести продукты, вещи, средства гигиены, бытовые принадлежности совершенно незнакомые люди.

В общем-то на своем опыте мы представляли, что нужно ребятам на первых порах. У нас на счету были колпачки средства, и за вешу – лето мы хотели сделать ремонт в своих помещениях, чтобы к новому учебному году открыть дополнительные пространства для занятий. Но решили потратить эти деньги на закупку экипировки для бойцов.

В первых числах марта мы уже прибыли на позиции под Харьковом. Оценив на месте обстановку, составили примерный перечень необходимого как для защитников, так и для мирного населения новых территорий. По возвращении начали планомерно готовиться к следующей командировке. Официально объявили пункт сбора и доставки помощи в зону СВО, распространили информацию всеми возможными способами.

**МП Сколько «гуманитарки» вы уже отправили и какие идеи в плане помощи есть еще?**

— Сложно точно сказать. За все это время сумма закупленного нами оборудования и экипировки уже перевалила за 20 млн (это наши заработанные средства в организации, пожертвования простых людей и целевые переводы юридических лиц). Очень много груза было приобретено и собрано людьми самостоя-

тельно, а нам передано для отправки... здесь, наверное, можно исчислять уже в тоннах.

Всегда собираем медицинские средства – это расходный материал, и его очень важно пополнять (индивидуальные аптечки, перевязочные материалы, кровоостанавливающие препараты и др.); приборы наблюдения, прицелы, специальное оборудование, элементы бронезащиты, средства связи. Все быстро приходит в негодность, да и разово оптом эти позиции не приобретешь из-за их высокой цены.

На самом деле планы корректируются постоянно. Мы исходим из ситуации на текущий момент, держим связь с подразделениями, уточняем потребности и, конечно, учитываем сезонность. Так, в недавнюю командировку мы закупили теплые вещи на осень и зиму: стельки, носки, термобелье, шапки, перчатки, спальные теплые, газовые горелки и т.д. Акцент сделали на приобретение противостудных препаратов. Мы на постоянной основе работаем с пятью подразделениями. Будет возможность, расширим этот круг – друзей у нас, благо, много.

**МП Что чаще всего просят привезти наши бойцы?**

— Как в поговорке «от патрона до вездехода»: это могут быть бытовые вещи, которые в условиях выполнения задач на переднем крае негде взять, а могут быть высокотехнологичные гаджеты для наблюдения и разведки типа тепловизионных прицелов, элементов усовершенствования оружия. Иногда мы даже перегоняли специализированные машины.

**МП Полагаю, наивним будет спросить, как вам удается доставлять все в целостности и сохранности?**

— Дорогу осилит идущий. Порой приходится действовать нестандартно, но пусть это останется за кадром.

**МП Конечно-конечно, стратегическую информацию мы разглашать не будем. Помогали ли вы беженцам, которые приехали в Москву и Московскую область?**

— К нам обращались вынужденные переселенцы. Хотя мы и не планировали организовывать помощь беженцам, но как отказать молодой маме с детьми на руках или пенсионерам, которые вырвались из горящих городов. Мы делились с ними тем, что собирали на отpravку. Помощь была разная: и консультативная в плане подсказок при оформлении документов, и трудоустройство, и поиск жилья. Основной поток приезжих был из Мариуполя, Волновахи, Северодонецка.



Гуманитарный сбор детям и защитникам Донбасса

**МП Кстати, в начале октября в интервью другому изданию вы сообщили о том, что собирались съездить в Северодонецк. Удалось ли реализовать задуманное?**

— В Северодонецк мы добрались, там было одно из подразделений, которому мы должны были помочь. Вместе с ними зашли в город. Увиденное, конечно, потрясло: в основном разрушения города от ствольной артиллерии приходились со стороны Лисчанска (на тот момент контролируемого ВСУ), а со стороны продвижения наших сил надписи на подвальных дверях было написано «Люди». Еще за эту же командировку запомнились дети с очень яркими светлыми глазами на фоне серых от копоти лиц. Но это было уже в другом городе.

**МП Хотелось бы спросить о непосредственной работе ВПОО «Триглав». Помогаете ли вы в подготовке к службе тем, кто решил записаться в добровольцы и пойти сейчас защищать нашу Родину?**

— Организация ведет работу по двум основным направлениям: смешанные единоборства и начальная военная подготовка. Для разных возрастных категорий и узких направлений существует пять клубов. Возраст участников от восьми лет и без верхнего предела, в основном это мужская часть, девочки – исключение.

Основная задача организации – воспитание: ответственности, самостоятельности, лидерства. Укрепление характера, развитие лучших личностных качеств, умение работать в команде, анализировать информацию и обстановку – все это нужно любому мужчине и в повседневной жизни.

При выборе военной профессии или поступлении на срочную службу навыки, приобретенные в нашей организации, помогают воспитанникам чувствовать себя уверенно. Более того, именно

наши ребята очень быстро занимают командные должности: от командиров отделений до замкомвзводов.

Помощь добровольцам шла с первых дней еще 2014 года. С началом частичной мобилизации мы тоже помогли знакомым и продолжаем это делать. А друзья все наши или уже там были, или работают здесь по задачам подразделений.

Сейчас мы ведем бесплатные курсы по начальной военной подготовке для добровольцев, которые по завершении обучения отправятся выполнять задачи.

**МП Вопросы по части воспитания подрастающего поколения. Как в сложившихся реалиях мальчишки воспринимают занятия в клубе? Что говорят?**

— Это наша огромная проблема. Борьба за наш разум и разум наших детей ведется последние 30 лет. Многие не понимают этого даже сейчас. Лично я занимаюсь военно-патриотическим воспитанием уже 12 лет, поддержка и помощь извне идет с большим трудом и нежеланием вникать в проблемы, прогнозы, предложения. По большому

счету все, кто занимается военно-патриотической деятельностью, – это партизаны. Мы знаем свое дело и тихо, планомерно его делаем. И если не помогаете, то хотя бы не мешайте! Большинство из нас научились зарабатывать деньги не в ущерб плановым и уставным целям продаж наших услуг коммерческим организациям в виде корпоративных мероприятий, участием в грантовых конкурсах и т.д.

С молодежью нужно работать непрерывно и устойчиво, разговаривать, разбирать сложные и неудобные вопросы, учить работать с информацией, в том числе из интернета. После занятий мои парни предлагали свою помощь и оставались со мной до глубокой ночи собирать индивидуальные аптечки, сортировать и комплектовать груз, выступали в качестве курьеров по доставке наших обращений или при получении товаров для дальнейшей отправки нуждающимся.

**МП Что бы вы хотели сейчас сказать тем ребятам, мужчинам, нашим героям, которые сейчас находятся в зоне СВО?**

— Быть стойкими! Всегда помнить о том, что мы боремся за право жить по-русски, за будущее и за память наших предков! Быть внимательными и аккуратными, обязательно вернуться с Победой! Нам еще предстоит большая работа после.

**МП Если жители Москвы и Подмосковья захотят присоединиться к вашей миссии, как они могут это сделать?**

— Помощь может быть разной: консультативная, преподавательская, материальная, техническая, финансовая, да и просто люди со свободным временем или своим автомобилем. Все решается индивидуально, для связи телефон организации 8 (929) 636-26-99. Как говорится, один – за всех, и все – за одного!



Максим Горшков, руководитель ВПОО

# Саперные кошки находят угрозу

## Москвичи помогают Луганску

□ Юлия Самойлова

**Депутат Мосгордумы Кирилл Щитов рассказал об отправке гуманитарного груза для бронегрупп и разведотряда третьего батальона второй бригады Народной милиции Луганской Народной Республики.**

Столичный парламентарий организовал сбор средств для покупки необходимых вещей и устройств для Народной милиции ЛНР. За три дня было собрано чуть более миллиона рублей, на которые приобрели зимние горки и берцы, флисовые шапки и перчатки, нательное белье и теплые носки, медицинские турникеты, разгрузки, кошки со шнуром и саперные шупы. Вместе с волонтерами из Всероссийского студенческого корпуса спасателей загрузили целую «газель» для того, чтобы отвезти все самое нужное в Луганск.

«В Ростове-на-Дону удалось найти и заказать грязевые шины для УАЗов», – рассказал Кирилл Щитов.



Хорошим подспорьем для бронегрупп и разведотряда станут так называемые саперные кошки. «Как известно, наибольшие трудности возникают при поиске взрывных устройств с натяжными (разбрасываемыми, обрывными) датчиками цели, которые являются одними из наиболее взрывоопасных предметов», – пояснил депутат МГД. – К ним относятся противопехотные осколочные мины (включая мины дистанционной установки), некоторые типы про-

тивотанковых противобортовых мин и самодельные взрывные устройства с натяжным датчиком цели. В этом качестве наиболее часто используются ручные гранаты на так называемой растяжке. Такое нехитрое устройство, как кошка, позволяет эффективно продельвать проходы на местности».

Таких кошек со шнуром на собранные средства купили 110 штук. Помимо этого для бойцов ЛНР приобрели дизельный и бензиновый генераторы. В состав гуманитарного груза бла-



460 подарков от московских школьников совсем скоро отправятся к бойцам ЛНР на передовую

годаря поддержке московских компаний добавились и два тепловизионных прицела с лазерным дальномером. «Вместе с гуманитарным грузом отвезу бойцам ЛНР три «теплых», приобретенных для ребят московскими предпринимателями», – парламентарий отметил, что часть груза привезет сам в ЛНР.

Кирилл Щитов добавил, что поддержать бойцов в Луганске решили и дети. Учащиеся московских районов Братеево, Зябликово и Орехово-Борисово Южное из школ №№ 1998, 2116, 1034, 1569, 949 подготовили рисунки, открытки, письма, поделки, собрали теплые носки, перчатки, стельки, сладости и медикаменты.

«Порядка 460 подарков от московских школьников совсем скоро отправятся к бойцам ЛНР на передовую. Уверен, такая поддержка добавит нашим ребятам сил и поднимет настроение! Спасибо нашим детям, их родителям и учителям за неравнодушные и большое сердце!» – резюмировал депутат.

# «Ангелы» помогают раненым

**Две москвички организовали всероссийское движение «Золотые руки ангела» по пошиву тактических носилок, незаменимых в боевых условиях**

□ Елена Николаева

**Носилки «Фома-180» создали эксперты по тактической медицине Юрий Евич и Фома Киняев. Такой модели еще нет на вооружении регулярной армии, но при боевых действиях они незаменимы. Их шьют волонтеры по всей стране, а столичный координационный штаб передает изделия в зону СВО.**

Свою разработку – экспериментальные носилки – Юрий Евич и Фома Киняев анонсировали в первые дни СВО. «Раненых нужно быстро выносить с поля боя. Восемьдесят процентов выживания личного состава при ранении зависит от правильной и своевременной эвакуации. И только потом в дело вступают медики», – комментирует полевой хирург Юрий Евич. Носилки состоят из прочной сетки, сшитой из авиационной стропы, карабинов и эвакуационного троса. Вес комплекта – 800 граммов, укладывается в обычный подсумок. В идеале такие должны быть у каждого солдата.

Используют конструкцию так. На месте раненый укладывается на развернутые носилки, его плотно заворачивают в сеть, фиксируя карабинами. Эвакуационные стропы сбрасываются на плечи сослуживцев, и солдаты могут быстро вынести раненого на безопасное расстояние.

Шить тактические носилки несложно. При наличии профессиональной швейной машинки изготовление одного комплекта занимает меньше часа. Юрий Евич записал несколько видео, рассказывающих о технологии, попросил неравнодушных откликнуться. На призыв отозвались москвички Людмила Сушецкая и Наталья Прахова. Девушки создали в Телеграм-канале соответствующую группу, набрали добровольцев. После первых благодарственных писем с фронта: «Девочки, спасибо за ваши золотые руки, вы – наши ангелы-хранители» – движение получило название «Золотые руки ангела».

Работают волонтеры под девизом «Мы помогаем раненым». К лету к московским «ангелам» подключилось 45 городов: организовывали точки сбора и отшива, собирали средства. После объявления о мобилизации поток добровольцев многократно увеличился. Сейчас к движению присоединилось более 90 городов.

«Это поистине народный проект. Носилки отшиваются добровольцами. Цехами и артелями стали обычные дома. Движение быстро распространилось по стране. Работа, которую мы делаем, полезна каждому, кто хочет помочь», – говорит Наталья Прахова.

Носилки шьются на пожертвования и бесплатно передаются в зону СВО. Уже отправлено более 20 тыс. комплектов.

## ОФИЦИАЛЬНО

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Каравайниковым Дмитрием Константиновичем, почтовый адрес: 143408, Московская обл., г. Красногорск, ул. Игоря Мерлушкина, д. 10, кв. 373; e-mail: 1662351@mail.ru; тел. +7 (915) 166-23-51, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 17250, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, с кадастровым номером 77:05:0005010:19, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Кантемировская, вл. 47.

Заказчиком кадастровых работ является ООО «Оценочная компания «Юрдис», 125445, г. Москва, ул. Смольная, д. 24А, эт. 17, помещ. I, ком. 3, офис 1703, +7 (985) 233-69-04.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, офис 407 «02» декабря 2022 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, офис 407.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «01» ноября 2022 г. по «02» декабря 2022 г., обособленные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «01» ноября 2022 г. по «02» декабря 2022 г., по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, офис 407.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru**

# Московские истории Анатолия Папанова

31 октября исполнилось 100 лет со дня рождения великого актера

□ Алена Рыбакова

О феноменальном актерском даре Анатолия Дмитриевича Папанова написаны сотни статей. Но и без оценок критиков зрители убедились, как широк диапазон его ролей. Ему под силу было все – от озвучивания мегапопулярного Волка из мультфильма «Ну, погоди!» до высокого трагизма в «Белорусском вокзале» и «Холодном лете пятидесят третьего...». А еще – мастерство передачи деталей, которые в фильмах и спектаклях и являются отражением времени. Перефразируя классика, можно сказать, что роли Папанова стали энциклопедией московской жизни 60-х, 70-х годов прошлого века. «МП» вспоминает genialного актера и атмосферу столицы того времени.

## 1963 ГОД. «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА»

Комедия режиссера Евгения Ташкова стала всенародно любимым фильмом нескольких поколений советских зрителей. В фильме два главных героя и две судьбы, непохожие и самобытные, но непостижимым образом влияющие друг на друга. Фрося Бурлакова (Екатерина Савинова) приезжает в Москву из глухой сибирской деревни Ельцовки, чтобы стать певицей. Она останавливается у Николая Васильевича (Анатолий Папанов) – известного столичного скульптора. Любопытен эпизод, когда Фрося ищет нужный адрес, – его снимали на улице Чайнова.

«Дом 23, квартира 8, а вот как зовут...» – говорит девушка открывшей дверь домработнице. Возможно, сегодня кому-то эта сцена покажется неправдоподобной. Но тогда для москвичей было в порядке вещей представлять свою квартиру приехавшим в столицу родственникам и знакомым знакомых. Именно такой есть у Фроси с Николаем Васильевичем – это школьный захвост. Так что ее появление не вызывает вопросов, и она остается в огромной квартире скульптора. Фрося пытается поступить в Институт имени Гнесиных. В кадре несколько раз мелькают лица Воробьихина (ныне – Полярская) и само здание Гнесинки с барельефами композиторов.

Поначалу Николай Васильевича забавляет провинциальность и наивность девушки, однако ее абсолютная искренность наводит скульптора на мысль, что сам-то он давно увяз во лжи и коммерческой работе. Об этом он говорит своей подруге Наташе в эпизоде, когда они в машине едут по Кутузовскому проспекту. В одну из бессонных ночей скульптор в отчаянии разрушает все творения у себя в мастерской...

На следующее утро Фрося покидает квартиру Николая Васильевича. Она все-таки поступила в институт и получила место в общежитии. Когда девушка с огромными токами идет к остановке автобуса, отлично видна Смоленская набережная начала 60-х – метромост еще не надстроен, на заднем плане Бородинский мост и набережная Тараса Шевченко. И характерная «московская» деталь – книжные развалы на улице.

В финале фильма происходит последняя встреча Фроси и Николая Васильевича. Скульптор очень изменился за это время, многое переосмыслил в жизни и, кажется, нашел свою творческую стезю. Эту пронзительную сцену в трамвае снимали у метро «Университет». А тот самый трамвайный круг существует до сих пор.

## 1965 ГОД. «ДЕТИ ДОН-КИХОТА»

Еще одна московская история, снятая в районе Ленинского проспекта, тогда – Ленинских гор, в которой фигурирует знаменитый роддом № 25. Герой Анатолия Папанова – главный врач Петр Бондаренко, отец троих приемных сыновей. «При работе над фильмом мы познакомились с работой



Финальная сцена из к/ф «Белорусский вокзал»

врачей родильного дома, полтора месяца я каждый день проводил в клинике – потом меня стали принимать за настоящего доктора. Мы беседовали со старым врачом, который, как и мой герой, принял двадцать тысяч младенцев... Все увиденное ошеломило нас... Конечно, это был бесценный для любого артиста опыт», – вспоминал Анатолий Дмитриевич.

Образ доктора Бондаренко – настоящая актерская удача, ведь о простых вещах удалось рассказать без назидательности, с улыбкой и иронией. Герой Папанова – добрый, мягкий, иногда нелепый человек, но обладающий крепким душевным стержнем. Любопытны в фильме и приметы времени – самого расцвета хрущевской оттепели. Жена Бондаренко – пластический хирург, она работает в Институте красоты на Арбате, а старший сын – талантливый художник, оформляющий кинотеатр в стиле русского авангарда.

## 1966 ГОД. «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

Сложно представить, но в фильме Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля» Анатолий Папанов появляется на экране всего в нескольких эпизодах. Актер создал настолько яркий образ Семена Васильевича Сокола-Кружкина, тестя Димы Семицетова (Андрей Миронов), что каждая его фраза стала буквально крылатой. Армейский юмор полковника в отставке, который на даче собственноручно выращивает «кулубнику», так полюбился публике, что выражения «Тебя посодют, а ты не воруй!»,



Сцену побега младшего сына снимали в Московском зоопарке. К/ф «Дети Дон-Кихота»

“ АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ БЫЛ ОДИНАКОВО УБЕДИТЕЛЕН И В КОМИЧЕСКИХ, И В ДРАМАТИЧЕСКИХ РОЛЯХ – ВСЕГО ОН УЧАСТВОВАЛ В СОЗДАНИИ БОЛЕЕ СЕМИДЕСЯТИ КАРТИН ”



Герой А. Папанова занят сбором урожая на даче в Подмосковье. К/ф «Берегись автомобиля»

«Ты вообще живешь на свете по доверенности! Ничего у тебя нет – ты голодранец!», «Твой дом – тюрьма!» и сейчас не теряют актуальности. Сцены с Папановым снимались в Подмосковье, где массово строились дачи и где москвичи пытались воплотить в жизнь хотя бы один пункт из заветной мечты любого советского человека – «квартира, дача, машина». А вот эпизод в суде, где Семен Васильевич произносит знаменитое «Свободу Юрию Деточкину!», был снят в павильоне на «Мосфильме».

## 1970 ГОД. «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

Фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал» считается одним из лучших произведений о войне, хотя действие в нем происходит спустя четверть века после залпов Победы.

Бывшие однополчане встречаются, чтобы проводить в последний путь своего командира (эта сцена снималась на Введенском кладбище). Тягостные похороны, скромные поминки не дают им достойно почтить память фронтového товарища. И четверо друзей колесят по Москве в поисках места, где можно было бы спокойно посидеть и поговорить. Их выбор падает на ресторан «Чистые пруды» на Чистопрудном бульваре...

В картине Папанов сыграл главного бухгалтера Дубинского. «Мой герой дорог мне своим неравнодушием к любым событиям, которые он видит. Обычно осторожный, осмотрительный, он не сдерживается, столкнувшись с человеческой подлостью. Когда владелец «Москвича» откажется везти «к Склифосовскому» умирающего паренька, Дубинский

отвешивает этому типу такую затрепанную, что вполне спортивный парень валится с ног. Хотя и вывела рука Дубинского в последние двадцать пять лет столбики цифр, но силы десантника не утратила. А сердце не утратило человечности», – скажет в одном из интервью Папанов.

В финале фильма четверо друзей собираются в доме бывшей батальонной санитарки. Пораженная известием о смерти Матвеева, она находит в себе силы слезть с 10-м отделением десантного батальона 1-го Белорусского фронта. «А песню помните? «Там птицы не поют, деревья не растут, и только мы плечом к плечу вставляем в землю тут», – вспоминал Папанов. – По сценарию мы должны были плакать во время ее исполнения. Да что там должны – слезы просто душили, так велико было потрясение и от слов, и от музыки».

## 1974 ГОД. СПЕКТАКЛЬ «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА»

Спектакль Московского театра Сатиры, поставленный Валентином Плучком в 1973 году по одноименной пьесе Аркадия Арканова и Григория Горина, через год был записан для телевидения и получил всеоюзное признание.

Как и все пьесы Театра Сатиры, он был на злобу дня – в начале 70-х в Москве массово застраивались окраины, новые районы были не слишком популярны, а остроумная комедия рассказывала зрителям, «есть ли жизнь в Чертаново», и заставляла смеяться над забавными и такими знакомыми бытовыми неурядицами новоселов.

Спектакль состоял из нескольких новелл. Первая – «Смотровый ордер», в которой блистала Татьяна Пельцер, рассказывала, как путаница с фамилиями претендентов на новую квартиру помогла вывести на чистую воду меркантильного жениха, решившего заключить брак ради расширения жилплощади.

Сценка «Грабеж», выстроенная на парном конфликте Андрея Миронова и Спартака Мишулина, рассказывала историю провинциала Алика, который, приехав в Москву в командировку, познакомился с симпатичной москвичкой, и как они друг друга показывали город: он ей – Третьяковскую галерею, Александровский сад, храм Василия Блаженного, она ему – ЦУМ, ГУМ и Пассаж. Вскоре они поженились. Теперь Алик с трудом передвигается по заставленной мебели и заваленной всевозможными вещами квартире. И только вор, проникший в дом, может избавиться от всего этого хлама.

А в новелле «Пой, ласточка, пой», венчающей весь спектакль, Анатолий Папанов сыграл, может быть, одного из самых проникновенных, самых трогательных своих персонажей. Роль простого начальника ЖЭКа он показал стремление к мечте, к прорыву из обыденности к чему-то высочайшему, подлинному.

## МАРК ЗАХАРОВ,

режиссер театра и кино, художественный руководитель театра «Ленком» с 1973 по 2019 год;



Анатолий Дмитриевич, я убежден, был одарен сверх меры, одарен патологически. В его актерском сознании, во всей его психологической структуре в некоторые моменты вдохновенного раскрытия и интуитивного поиска происходили необъяснимые пока явления. Он обладал «мистическим» даром перевоплощения – это видели не многие, но я был тому свидетелем. Похоже, что это какие-то запредельные актерские опыты над собственным организмом. В репетиционном зале Театра Сатиры я наблюдал, как у Папанова меняется цвет глаз, как черты его лица приобретают явные признаки постороннего человека.

Из мемуаров «Контакты на разных уровнях»



В роли столичного скульптора Николая Васильевича. К/ф «Приходите завтра»

УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРМ И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5  
Телефоны: +7 (495) 419 93 88  
mperspektiva@mail.ru  
www.mperspektiva.ru

РЕДАКЦИЯ: Главный редактор: Авязова Ж.С.

Компьютерная верстка: Цымбал А.С.

Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга: Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком © публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр.1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru  
Заказ № 2641 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгостройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации и/л «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиний Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

16+