

ЗА СПИНОЙ ПЕТРА ПЕРВОГО >02



Новый мост соединит
остров Балчуг с Крымской
набережной

МАРШРУТ № 2024 >06

Сергей Костин
об электромобилях
и транспортном прорыве
в Москве

ТЕМА НОМЕРА: >07 ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

КНДР В ПОМОЩЬ >11

Российские стройки
могут пополниться
рабочими из Северной
Кореи

МАСТЕР БОГАТЫРСКОГО СТИЛЯ >16



Храмовое зодчество
архитектора
Алексея Щусева

Курс на совершенство

Москва представила на ВДНХ достижения градостроительного развития

Александра Исабекова

Международная выставка-форум «Россия», которая продлится на ВДНХ до 12 апреля, стала площадкой для подведения итогов строительной отрасли страны за последние 20 лет. Эксперты обсудили ключевые результаты работы и их влияние на инфраструктурное развитие России, лучшие региональные строительные проекты и практики, а также ознакомились с достижениями и опытом градостроительного развития столицы.

В рамках форума заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв рассказал о вкладе Москвы в инфраструктурное развитие страны.

«Москва занимает одну из лидирующих позиций в строительном комплексе России, а по своим возможностям и потенциалу, может быть, и в мире», – подчеркнул глава столичного Стройкомплекса.

За 13 лет облик Москвы значительно изменился. Почти в два раза выросла протяженность метро, на четверть увеличилась улично-дорожная сеть столицы. Произошло масштабное обновление жилого фонда: построено 134,4 млн кв. метров недвижимости, в том числе 58 млн кв. метров жилья.

Как сообщил Андрей Бочкарёв, изменения коснулись всех сфер столичного градостроительства. Строительство метро остается приоритетным направлением работы. В будущем темпы его строительства не снизятся: за 10 лет запланировано возведение 39 станций.

Сейчас в работе 15 станций метро, в планах на 2024 год – еще 11 на Троицкой линии на участке от «ЗИЛа» до «Коммунарки», а также продление Сокольнической линии до станции «Потапово». В ближайшие годы помимо участка Троицкой линии продолжится строительство Рублево-Архангельской линии, Арбатско-Покровскую ветку продлят на одну станцию до «Гольяново». Также предусмотрены средства для развертывания строительства участка Рублево-Архангельской линии до «Липовой рощи» и станций Бирюлевской линии.

В этом году в Москве планируется построить и открыть около 100 км дорог, в том числе 30 мостов, эстакад и тоннелей, а также 16 внеуличных пешеходных переходов. По словам Андрея Бочкарёва, это средний темп строительства улично-дорожной сети в столице, который поддерживается на протяжении последних лет.

Завершится реализация крупных дорожных объектов: участка Московского скоростного диаметра за пределами МКАД, соединив его с трассой Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе. Также планируется достроить Южную рокаду и завершить

реконструкцию развязок на МКАД. В ближайшие годы будут созданы возвращенные поперечные межрайонные связи. Сейчас в Москве строятся 16 путепроводов и 14 мостов, формируется система связующих проездов внутри города, идет благоустройство набережных.

Так, с 2011 года практически на четверть выросла протяженность дорожной сети (на 24%), построено 1360 км дорог и 429 искусственных сооружений.

Продолжится интеграция железной дороги в единую сеть общественного транспорта. После запуска четырех маршрутов МЦД фокус внимания сосредоточен на строительстве и реконструкции отдельных станций, а также на формировании системы городских вокзалов.

В планах на 2024 год завершить основной этап строительства двух новых вокзалов: Митьково МЦД-3 и Петровско-Разумовская МЦД-1/МЦД-3. Кроме того, планируется завершить строительство новых вестибюлей станций Тестовская и Курская, а также реконструкцию городского вокзала Щербинка и интеграцию станции Кутузовская с метрополитеном.

Стройкомплекс приступил к квартальной застройке по реновации. В новых кварталах помимо жилья строятся социальные объекты. Таким образом, в столице формируется сбалансированная городская среда. Реновация пришла в районы,

включенные в программу комплексного развития территорий (КРТ): с начала 2023 года приняты решения о реализации 22 проектов КРТ, где построят больше 1,8 млн «квадратов» по программе обновления жилья.

С момента начала программы темп сноса пятиэтажек увеличился в четыре раза. Всего до 2032 года планируется переселить миллион человек, уже более 150 тысяч из них получили ключи от новых квартир.

За последние 13 лет построено больше 1000 социальных объектов, половина из них – за счет инвесторов. В 2023 году столица достигла прорывных показателей по сравнению с предыдущими годами в области здравоохранения и в области спорта – ввели 27 и 25 объектов соответственно. Планы на 2024 год: 33 школы и 28 садов, 16 объектов здравоохранения (в том числе пять поликлиник), 14 объектов спорта, шесть объектов культуры.

Специалисты достраивают кампус МГТУ им. Баумана, активно возводятся и Национальный космический центр (НКЦ).

«НКЦ – флагманский проект Стройкомплекса, который станет градостроительной доминантой северо-запада Москвы. Завершен монтаж основных конструкций здания, идут отделочные работы. Продолжаем устройство 40-метрового шпиля. Планируем в этом году подготовить объект к вводу», – уточнил Андрей Бочкарёв.

ЦИФРА ДНЯ

**1 МИЛЛИАРД
ПОЕЗДОВ**

совершили
пассажиры
по Московскому
центральному кольцу

За спиной Петра Первого

Новый мост соединит остров Балчуг с Крымской и Якиманской набережными

■ Сергей Чаев

Через Водотводный канал Москвы-реки перекинут пешеходный мост. С этой целью проведена уникальная операция по монтажу пролетного строения длиной 58 метров между стрелкой острова Балчуг и Крымской набережной. Строительная готовность конструкции составляет 70%. Полностью завершить работы и открыть мост для прогулок планируется летом.

Уже в этом году единый пешеходный маршрут свяжет парк Горького, Крымскую набережную и остров Балчуг. Поможет этому новый мост через Водотводный канал, с ходом строительства которого ознакомился на минувшей неделе мэр Сергей Собянин.

«Мы активно продолжаем работать над пешеходными пространствами города. Здесь происходит интеграция двух больших пешеходных зон – начиная от Воробьевых гор, с выходом к парку Горького, на стрелку острова Балчуг и к храму Христа Спасителя. Более того, есть планы продлить набережную острова Балчуг и сделать переход через Водотводной канал под Малым Каменным мостом, соединив Болотную и Болотную набережную, объединив таким образом, огромное пространство от Болотной площади до великоленного памятника Петру I на стрелке Москвы-реки и Обводного канала до Крымской и Пушкинской набережных и далее до Воробьевской набережной. В общей сложности это около 17–18 км пешеходных пространств, которые, конечно, будут востребованы москвичами и гостями столицы», – отметил градоначальник.



СТАВ ЧАСТЬЮ ПЕШЕХОДНОГО МАРШРУТА ОТ ВОРОБЬЕВЫХ ГОР ДО ДК «ГЭС-2», МОСТ СДЕЛАЕТ ДОСТУПНЕЕ ЗНАКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ОСТРОВА БАЛЧУГ, В ЧИСЛЕ КОТОРЫХ ПАМЯТНИК ПЕТРУ I, АРТ-ПРОСТРАНСТВО «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ» И КИНОТЕАТР «УДАРНИК»

Строительство пешеходного моста через Водотводный канал ведется за счет городского бюджета в рамках Адресной инвестиционной программы с марта 2023-го. Чтобы сократить срок работ и уменьшить размеры стройплощадки, в сентябре минувшего года провели сложную логистическую операцию. Основные элементы моста собрали в конструкцию в районе подмосковного города Лыткарино, а затем за 8 часов пролетное строение массой 235 тонн доставили к месту монтажа на барже при помощи двух буксиров. Затем баржу закрепили на месте, а перевозимую конструкцию развернули на 90 градусов вокруг вертикальной оси и установили на построенные с двух сторон Водотводного канала опоры. «Процедура разворота кон-

струкции была продолжительной по времени, но достаточно простая, а вот подъем с баржи и установка на опоры вызвали определенные сложности», – рассказал главный инженер компании-подрядчика Павел Звирь.

При длине моста 58 метров его ширина составила восемь метров. По мнению архитекторов, он удачно впишется в сложившуюся застройку. Форма в виде изогнутой балки придает конструкции изящество и легкость. Интересным решением стало то, что ребро жесткости прошло снаружи по центру моста. Это позволило разделить встречные потоки пешеходов, а также создать длинную 36-метровую ось и установили на построенные с двух сторон Водотводного канала опоры. «Процедура разворота кон-

на Болотную, Крымскую и Якиманскую набережные, а в сторону 3-го Голутвинского переулка – небольшую лестницу.

Став частью пешеходного маршрута от Воробьевых гор до ДК «ГЭС-2», мост сделает доступнее знаковые объекты острова Балчуг, в числе которых памятник Петру I, арт-пространство «Красный Октябрь» и кинотеатр «Ударник». При этом дойти пешком от парка «Музеон» до «Красного Октября» можно будет за 10 минут быстрее.

Строительные работы ведутся без остановки движения речного транспорта. Сохранены и удобные проходы для пешеходов вдоль набережных.

«Сложность наших работ обусловлена также необходимостью перекладки многоуровневой системы инженерных коммуникаций, которые мешали строительству. Их общая протяженность составила 2,5 километра. Сегодня смонтированы все конструкции моста. Приступаем к монтажу электрических сетей, которые обеспечат подсветку. Осталось также выполнить благоустройство», – пояснил Павел Звирь.

Сергей Собянин, в свою очередь, рассказал, что в планах города возвести девять пешеходных мостов через Москву-реку, Яузу и другие водные преграды. Два моста уже готовы, еще семь строятся или находятся на стадии проектирования.

В декабре 2023 года мэр поручил разработать проект пешеходного перехода под Малым Каменным мостом. Его длина составит 158 метров, построенный в русле Водотводного канала, он соединит разделенные уллицей Серафимовича участки Болотной набережной. В результате пешеходный путь от Болотной площади до кинотеатра «Ударник» и ДК «ГЭС-2» станет короче в два раза – с 300–375 до 150–230 метров.

ному, социально-экономическому и универсальному, а в системе дополнительного образования действуют 160 различных программ, по которым занимаются свыше 2,2 тыс. учащихся. Кроме того, в школе есть инклюзивные классы для детей с нарушениями интеллектуального развития. Финансирование осуществлялось в рамках Адресной инвестиционной программы города Москвы.

Поздравив педагогов с новосельем, Сергей Собянин поинтересовался, помогает ли сервис МЭШ (Московская электронная школа) в подготовке к уроку, и услышал от учителей утвердительный ответ. Они также рассказали, что на базе ИТ-полигона школьники могут реализовать исследовательские проекты в области 3D-моделирования, робототехники, программирования. Учеников также готовят к поступлению в классы городского проекта «Математическая вертикаль». В планах участие в городском проекте «Инженерный класс».

Для учеников в школе доступны 68 кружков различной направленности, а также спортивные секции по футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису, вольной борьбе и даже городскому спорту.



Мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра школы № 2122 им. О.А. Юрасова

Собянин. «Светлая, хорошая школа. Здесь есть все необходимое: универсальные и специализированные кабинеты, информационный центр с медиатекой, актовый и спортивные залы, место для шахматного кружка, обустроен ИТ-полигон. Надеюсь, вам понравится», – сказал мэр во время встречи со школьниками. В ходе осмотра классов Сергей Собянин отметил, что в мастерских, где проходят уроки

труда, установлено современное оборудование. «Мы очень долго ждали таких замечательных помещений, потому что, к сожалению, девочки прежде могли шить только руками, да и готовили только дома, а сейчас у нас есть все, чтобы они по группам во время уроков труда коллективно приобрели навыки домашнего хозяйства», – рассказала учитель технологии Наталья Гаврина.

Лаборатория знаний

Новое здание школы № 2122 в Щербинке удовлетворило запросы всех учащихся

■ Виктор Дмитриев

Щербинка и Рязановское – динамично развивающиеся районы Новой Москвы. Здесь живет много молодых семей, активно строится жилье, особое внимание уделяется развитию транспортной и социальной инфраструктуры. Только за последние годы была открыта новая детско-взрослая поликлиника, построено 11 школ и детских садов. Дорабатывается крытая ледовая арена. А на днях учеников принял новый корпус школы № 2122 в Щербинке.

Наступивший 2024 год ученикам младших и средних классов школы № 2122 хорошо запомнится. После зимних каникул они пришли на занятия уже в новое здание – в современную супершколу. Оборудованные по последнему слову техники кабинеты функциональные и продуманные. Оттого и учителя счастливы не меньше учеников и не скрывают этого. На минувшей неделе объект посетил Сергей



Мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра школы № 2122 им. О.А. Юрасова

К возведению нового здания школы на улице Метечко Барыши строители приступили в феврале 2022 года и завершили строительство в декабре 2023-го. Четырехэтажный корпус с подземным этажом площадью свыше 12 тыс. кв. метров построен по оригинальному индивидуальному проекту. Финансирование осуществлялось в рамках Адресной инвестиционной программы города Москвы. Построили его рядом со старым корпусом, который также планируется снести. На его месте вырастет новое трехэтажное здание на 400 учащихся. Впрочем, уже сегодня образовательный комплекс школы № 2122 одно из самых больших учебных заведений в Новой Москве. В его распоряжении семь корпусов. Три школьных, включая недавно построенное, и четыре дошкольных. Здесь получают образование около свыше 1,8 тыс. школьников и 772 дошкольника, а трудовые коллективы насчитывает 245 человек. Директор школы Дмитрий Зайцев рассказал мэру, что обучение ведется по пяти профилям: технологическому, естественно-научному, гуманитар-

На месте «Дягилева»

Власти Москвы выделили участок в центре города для возведения Театра мюзикла



Сцена из мюзикла «Мамонтиенок», постановка Валерия Маркина

■ Евгений Николаев

У Московского театра мюзикла – одной из самых популярных эстрадных сцен столицы – непростая история переездов. Но наконец и он обретет собственные стены. Планируется, что двери нового здания в саду «Эрмитаж» распахнутся для зрителей в 2027 году.

Земельный участок в центре Москвы на улице Каретный Ряд под строительство театрального здания инвестор получил, не заявляясь на торгах. Все дело в масштабном инвестиционном

проекте (МаИП), действующем в столице с 2016 года. Статус его участника присваивается значимым для города объектам, которые возводят с целью увеличения количества рабочих мест, развития инфраструктуры, а также прироста инвестиций в экономику столицы. В приоритете инновационные центры, высокотехнологичные комплексы, современные производства, объекты спорта, культуры и социального назначения.

Для реализации масштабного проекта город предоставил участок площадью 0,17 гектара. Глава Департамента городского имущества Максим Гаман пояснил, что договор аренды заключен с инвестором на пять лет. За этот срок объект, площадь которого превысит 7 тыс. кв. метров, должен быть построен. По словам гендиректора Московского театра мюзикла Александра Новикова, в настоящее время ведется разработка архитектурно-градостроительной концепции театра и обустройства его помещений. Работа должна завершиться в первом полугодии 2024-го.

«Новое учреждение культуры построят на месте бывшего здания Щукинской сцены для поддержки и развития творческой, просветительской и досуговой деятельности горожан», – пояснил заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Еще в начале XX века меценат, театр и основатель сада «Эрмитаж» Яков Щукин решил построить на этом месте самый современный по тем временам комплекс с залом, рассчитанным на 1400 человек, «с техническими новшествами, коих в московских театрах доселе не было». По своим возможностям он должен был затмить собой Императорский Большой театр. Однако архитектор Александр

Новиков успел возвести лишь стены и крышу, когда из-за Первой мировой войны работы прервали и так и не довели до конца. В советское время здание использовали как хранилище декораций сразу нескольких театров, а в 1987 году в нем открыли Музей современного искусства. В 2006-м здесь обосновался клуб «Дягилев», снискавший славу одного из самых дорогих мест Москвы. А в 2008 году случился пожар, в результате которого были уничтожены все внутренние перекрытия и кровля. С 2008 по 2022 год стены были затянуты сеткой и постепенно разрушались. В 2009 году остатки здания лишили статуса выявленного объекта культурного наследия, фактически поставив на нем крест, в ноябре 2022-го приступили к сносу, а в январе 2023-го работы завершили.

На днях было официально объявлено, что на месте Щукинской сцены за счет инвестора будет возведено здание для Московского театра мюзикла, который начал свою деятельность в 2012 году на сцене популярной «Горбушки», а 2017-м переехал поближе к центру, на Пушкинскую площадь, в бывший кинотеатр «Пушкинский» (в прошлом «Россия»), где и располагается до сих пор.

Миллиард поездов

Жительница Подмосковья стала юбилейным пассажиром Московского центрального кольца

■ Екатерина Шохина

Миллиардным пассажиром МЦК стала Ольга Ильина, которая живет в области и постоянно ездит в столицу на работу. У турникетов станции Окружная ей подарили уникальную карту «Тройка», сертификат на 30 тыс. баллов и бонусы от РЖД. «Спасибо всем за такой удобный транспорт», – сказала Ольга.

Московское центральное кольцо открылось 10 сентября 2016 года. За семь лет существования оно стало одним из самых популярных видов транспорта. Для Москвы это был уникальный проект – первая наземная городская железнодорожная линия стала важным этапом в развитии рельсового каркаса города. Свыше 3 млн пассажиров получили новый вид городского транспорта и удобные маршруты, благодаря которым значительно экономится время на дорогу.

Сейчас в это сложно поверить, но когда МЦК только запускалось, эксперты прогнозировали, что москвичи начнут пользоваться им не сразу. Однако удобство нового маршрута оценили за несколько дней. Всего за два месяца работы МЦК перевезло 400 тыс. пассажиров. Сегодня по кольцу, длина которого составляет 54 км, в день совершается более 550 тысяч поездов.

Опущить на себе эффект нового маршрута смогли не только постоя-



четыре минут. Быстрые «Ласточки» развивают скорость до 160 км/ч, а при этом не доставляют горожанам «шумных неудобств». Весь электрифицированный подвижной состав заметно тише дизельных тепловозов и соответствует современным экологическим требованиям. От лишнего шума горожан защищают специальные экраны и так называемый «бархатный путь» – без стука колес.

МЦК сделали комфортными не только современные поезда, но и пересадки на другие виды транспорта – станции метро, платформы центральных диаметров, автобусы, трамваи и электробусы. Современные городские вокзалы оснащены терминалами с касками и турникетами, а также располагают системой пешеходных галерей – наземных и подземных переходов, которые защищают пассажиров от непогоды. Часто им даже не нужно выходить на улицу, поэтому такой вид пересадки получил название «сухие ноги».

Со станций МЦК можно сделать 26 пересадок на метро и девять пересадок на железнодорожные платформы. Проезд на МЦК включен в стоимость единого проездного билета.

Удобство МЦК отмечают не только москвичи, но и жители Подмосковья – ведь теперь благодаря пересадкам на центральное кольцо нет необходимости ехать до конечной станции – столичного железнодорожного вокзала. Благодаря этому Ленинградский и Ярославский вокзалы в часы пик стали

свободнее на 20%, Казанский – на 30%, а Курский – на 40%, что обеспечило комфорт для пассажиров поездов дальнего следования. В перспективе по этой же схеме будут делать остановки и некие поезда дальнего следования.

О том, как МЦК изменило привычный распорядок дня, рассказала москвичка Марина Попова. Она работает в Первом Московском государственном медицинском университете имени И.М. Сеченова, а живет на улице Панфилова в Северном округе.

«Я дохожу пешком за семь минут до станции МЦК Стрешнево и еду 18 минут до станции МЦК Лужники. 15 минут иду до работы. На дорогу уходит примерно 40 минут. Но когда я ездила на метро, дорога занимала больше времени – около часа, – говорит Марина Попова. – При этом кроме вытирания во времени я освободилась от толпы, которая сопровождала меня всегда в поездках на метро в часы пик. Когда только начиналось строительство МЦК, я и мои соседи боялись, что новый транспорт создаст много шума в наших квартирах, но наши опасения оказались абсолютно беспочвенными – никакого дискомфорта мы не почувствовали».

МЦК продолжает развиваться. Уже летом этого года по центральному кольцу запустят частично беспилотный поезд. Об этом сообщил глава РЖД Олег Белозеров. Следующим этапом станет запуск полностью беспилотного поезда. Задачу планируется реализовать в 2026 году.

Будет музыка звучать

Завершена реконструкция мастерских Большого театра

■ Андрей Мещеряков

Реконструкция основного производственного корпуса мастерских Большого театра России в Петровском переулке и соседнего здания бывшей котельной, где разместится цех по ремонту музыкальных инструментов, закончена.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев уточнил, что это один из знаковых федеральных объектов, реконструированных в столице.

«После завершения работ в основном производственном корпусе с перепланировкой и переустройством помещений там появились столярная, слесарная и мажорная мастерские, буфаторский цех, помещения для изготовления костюмов и обуви, красильня, типография, прачечная и химчистка, а подземный этаж отдан под автостоянку», – рассказал Андрей Бочкарев.

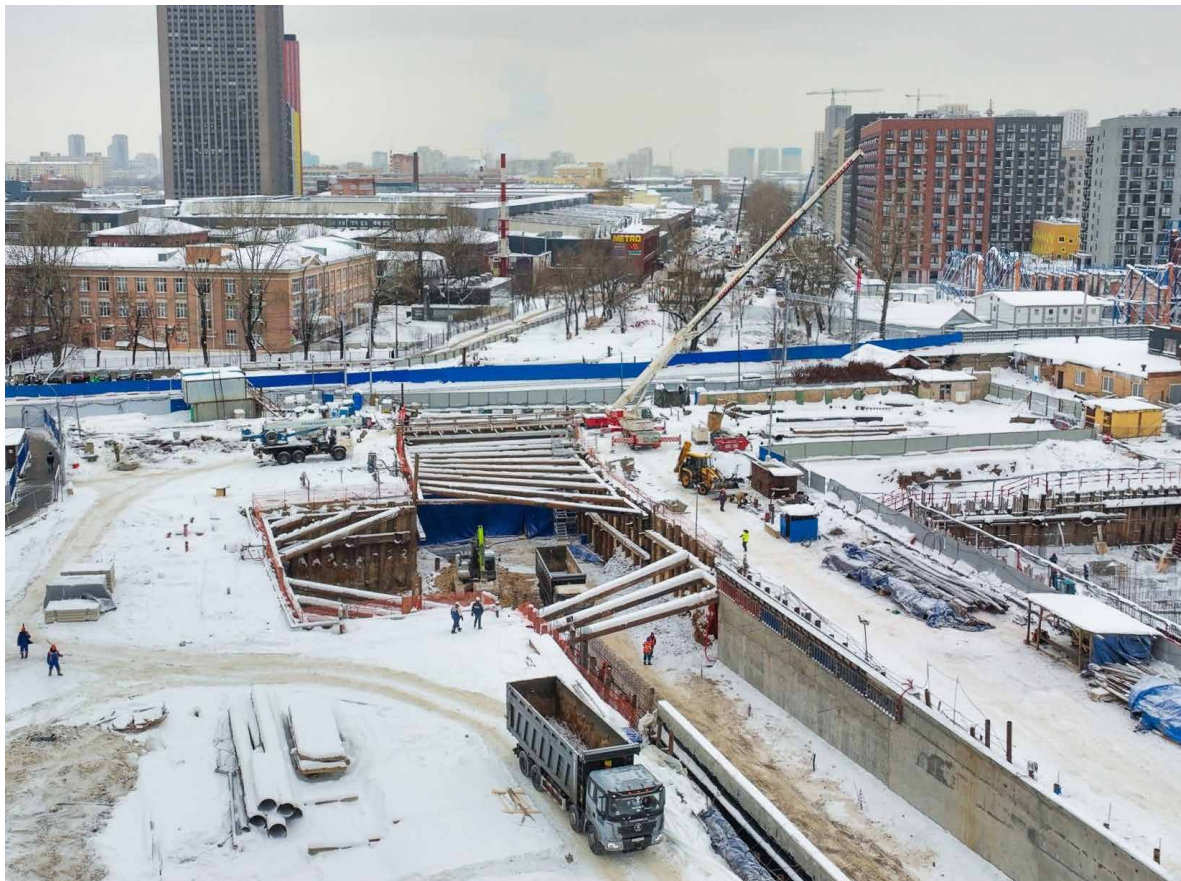
В одноэтажном и полностью переоборудованном здании бывшей котельной расположились мастерские по ремонту медных, клавишных и деревянных музыкальных инструментов.

Руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин пояснил, что таким образом первый этап реконструкции мастерских Большого театра завершен. Вторая очередь проекта предусматривает обустройство гостиницы и оздоровительно-реабилитационного центра. Эти работы запланированы на 2024 год.

Сергей Лёвкин отметил, что проект реализуется в рамках программы комплексного обустройства и развития центральной части города Москвы, существующей с 2011 года и ежегодно формируемой на основании госпрограммы «Градостроительная политика», принятой мэром Москвы Сергеем Собяниным.

Скорость, безопасность, комфорт

Крупнейшие дорожные стройки Москвы планируется завершить в 2024 году



Екатерина Шохина

В первые рабочие дни нового года состоялось важное событие, связанное с обустройством транспортной инфраструктуры столицы. 15 января завершено строительство дублера Боровского шоссе. Новая дорога соединила поселение Внуковское в ТиНАО с районом Ново-Переделкино на западе города. Помимо разгрузки крупной магистрали трасса улучшит транспортную доступность станции «Новопеределкино» Солнцевской линии метро.

В своем телеграм-канале мэр столицы Сергей Собянин наметил перспективы обновления транспортного каркаса мегаполиса в 2024 году: будет построено около 100 км дорог, 30 искусственных сооружений (мостов, тоннелей, эстакад) и 16 пешеходных переходов.

РЕКОРДНЫЙ 2023 ГОД

Прошедший год оказался прорывным для программы создания нового дорожного каркаса Москвы. «В рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» и городской программы



Путепровод через пути МЦД-1 рядом со станцией Бескудниково

«Развитие транспортной системы» мы построили 115 км дорог, 66 тоннелей, эстакад, мостов и 19 пешеходных переходов», – написал Сергей Собянин в личном блоге.

Кроме того, удалось успешно завершить ряд дорожных мегапроектов, в том числе строительство Московского скоростного диаметра (МСД) в пределах МКАД. В прошлом году открыли южное направление МСД, которое начинается у развязки с шоссе Энтузиастов, пересекает Москву-реку по новому мосту в районе Каширского шоссе и далее выходит на МКАД в районе Варшавского шоссе. Длина основного хода по прямой – порядка 28 километров.

Кроме того, открылось движение по Северному дублеру Кутузовского проспекта – проспекту Багратиона. Новая вылетная магистраль протянулась от делового центра «Москва-Сити» и ТТК до МКАД и через Молодоговардейскую развязку интегрирована с трассой Северный обход города Одинцово и далее с Можайским и Минским шоссе. Благодаря этой трассе улучшилось транспортное обслуживание более 1,5 млн москвичей и жителей Московской области.

Новую жизнь получили главные южные ворота Москвы с прямым выходом на федеральную трассу М4 «Дон» – Липецкая развязка. Выпол-

нен самый сложный проект реконструкции Дмитровского путепровода через разрез пути МЦД-3. В результате был устранен последний из проблемных участков на Дмитровском шоссе – одной из самых загруженных вылетных магистралей столицы. Четыре полосы в сторону Московской области уже запущены, в сторону центра пока открыты три полосы, а четвертую запустят в первом квартале этого года. После окончания реконструкции время проезда по Дмитровскому шоссе уменьшится на шесть минут.

Строительство шло над действующими путями Октябрьской железной дороги, работы велись практически время проезда по Дмитровскому шоссе уменьшится на шесть минут. Строительством шло над действующими путями Октябрьской железной дороги, работы велись практически время проезда по Дмитровскому шоссе уменьшится на шесть минут.

2023 год был успешным и в развитии объектов транспортной инфраструктуры Новой Москвы. Осенью запустили движение по дороге Варшавское шоссе – деревня Андреевское – деревня Яковлево. Четырехполосная трасса длиной более 15 км создала дополнительную поперечную связь в новых округах и стала на этом участке дублером МКАД, ЦКАД и строящейся магистрали Солнцево – Бутыно – Варшавское шоссе. Новая дорога напрямую соединила Троицк и Шербинку. С ее открытием закончили формирование единой транспортной связи в Новой Москве – от Варшавского шоссе через Калужское и Киевское до Минского шоссе общей длиной порядка 40 километров.

ПЛАНЫ НА 2024 ГОД

«В 2024 году мы в основном завершим формирование нового дорожного каркаса Москвы. Столица станет для автолюбителей еще ближе и комфортнее», – подчеркнул Сергей Собянин. В этом году будет построена Южная рокада. Трасса длиной 40 км пройдет от развязки Рублевского шоссе с МКАД до улицы Верхние Поля в Капотне и улучшит транспортное обслуживание жителей 24 районов Москвы. Важным элемен-

том транспортного каркаса Троицкого и Новомосковского округов станет строящийся дублер Калужского шоссе, который пройдет между Калужским и Киевским шоссе – от поселения Мосрентген (станция метро «Тютчевская») до города Троицка.

В текущем году планируется ввести участок от магистрали Солнцево – Бутыно – Варшавское шоссе до трассы Середнево – Марьино – Десна. Он улучшит транспортное обслуживание жителей поселений Мосрентген, Сосенское, Филimonковское и Десновское, а также обеспечит удобный подъезд к станции метро «Прошкино» Сокольнической линии, рабочим местам и другим важным объектам города.

Новый транспортный каркас потребовал и новых подходов к созданию современных дорожных развязок. Устаревший «клеверный» тип, исчерпавший запас пропускной способности, успешно заменяют современными развязками с направленными съездами, которые, по словам первого вице-президента компании «МСУ-1» Алексея Козлова, в три раза увеличивают пропускную способность.

«В 2024 году мы завершим масштабную программу реконструкции развязок на МКАД. Начиная с 2012 года кардинально обновили 20 развязок, благодаря чему улучшилось движение и на МКАД, и на вылетных участках. Помимо дорожного узла на пересечении с улицей Верхние Поля в этом году выполним реконструкцию развязки с Алтуфьевским шоссе», – отметил мэр Москвы.

«ПРОЛЕТАЙ» НАД ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ

В этом году будет продолжена масштабная программа строительства и реконструкции путепроводов через железнодорожные пути. С 2011 года в Москве построено и реконструировано 22 путепровода, продолжают работы еще на 16 объектах.

15 января Сергей Собянин ознакомился с ходом работ на участке строящегося путепровода через МЦД-1, который соединит расположенные в Северном и Северо-Восточном округах Москвы Ленинградское, Королевское, Дмитровское и Алтуфьевское шоссе. Связка густонаселенных районов разгрузит ТТК и МКАД. Завершить строительство планируется летом этого года.

Также в 2024 году должны быть построены путепроводы на дублере Калужского шоссе в районе ТЦ «МЕГА Теплый Стан», путепровод и строящаяся магистраль Солнцево – Бутыно – Варшавское шоссе. Новая дорога напрямую соединила Троицк и Шербинку. С ее открытием закончили формирование единой транспортной связи в Новой Москве – от Варшавского шоссе через Калужское и Киевское до Минского шоссе общей длиной порядка 40 километров.

ПЛАНЫ НА 2024 ГОД

«В 2024 году мы в основном завершим формирование нового дорожного каркаса Москвы. Столица станет для автолюбителей еще ближе и комфортнее», – подчеркнул Сергей Собянин. В этом году будет построена Южная рокада. Трасса длиной 40 км пройдет от развязки Рублевского шоссе с МКАД до улицы Верхние Поля в Капотне и улучшит транспортное обслуживание жителей 24 районов Москвы. Важным элемен-

титель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

НОВЫЕ УЛИЧНО-ДОРОЖНЫЕ СЕТИ

«Еще одна особенность дорожного строительства в этом году состоит в запланированном большом количестве небольших по протяженности дорог. Они призваны улучшить связность разных районов города с помощью тоннелей, путепроводов и других инженерных сооружений. Конфигурация у них будет разной, но главное, что их строят много – десятки в разных концах Москвы. Это поможет улучшить движение не только автомобилистов, но и общественного транспорта, так как именно он в Москве, как и в любом другом крупном городе, является основой транспортного каркаса», – подчеркнул Андрей Бочкарёв.

В планах строителей – создание улично-дорожной сети между Варшавским и Каширским шоссе: обустройство Котляковского проезда, 2-го Котляковского переулка и 1-го Варшавского проезда.

Новую улично-дорожную сеть создадут в Мневниковской пойме. Там возводится автомобильный мост через Москву-реку в сторону улицы Мяснищева. Его протяженность составит 232 метра. Проектируется автомобильный мост в сторону Новозаводской улицы, два пешеходных моста между парком «Фили» и района Крылатское. Общая длина улично-дорожной сети в Мневниковской пойме – 11 километров.

На западе Москвы в районе Кунцево обновят почти 850 метров улично-дорожной сети. В первом квартале 2024 года начнется реконструкция участка Ельнинской улицы протяженностью 350 метров до Ярцевской улицы, строительство нового участка дороги длиной 420 метров, примыкающей к Ельнинской улице. В рамках этого проекта должны быть реконструированы внутриквартальный проезд и разворотная площадка для общественного транспорта на улице Академика Павлова, в районе дома 40, к. 2, благодаря чему улучшится транспортная доступность жителей Кунцево.

«Дороги, которые строятся сегодня, это совсем другой уровень безопасности, гораздо больший уровень комфорта для водителей и пешеходов, уменьшение времени поездок по городу. Это удобные развязки, подземные и надземные пешеходные переходы без светофоров, это совсем не то, что было раньше. Для того чтобы оценить качество работы строителей, надо хотя бы один раз совершить автомобильное путешествие по обустроенным нами дорогам», – подчеркнул вице-президент компании «МСУ-1» Алексей Козлов.

Примеров тому можно привести множество. Один из последних – район Бибирево, где для отделки новостройки по реновации используют стальные каскеты и ярко-красные панели. Ее возведут на улице Корнейчука. Дом номер 47а станет ярким акцентом улицы, застройка которой, осуществлявшаяся в 70–80-е годы прошлого века, монохромна за счет однообразных лежащих «вертикалей» 9- и 13-этажных домов. Разнообразие вносят лишь зеленые скверы. Так что дом с красным декором заметно оживит сложившуюся среду.

В 2024 ГОДУ БУДЕТ ПОСТРОЕНО:

~ 100 КМ ДОРОГ

30 ИСКУССТВЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ

16 ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ

Системный подход

Первый этап программы по замене ветхого жилья завершен в 41 районе столицы

Елена Котова

График реализации программы разделен на три этапа. Первый – с 2020 по 2024 год – включает переселение почти 200 тысяч человек из 930 старых домов. Второй – с 2025 по 2028 год – предусматривает снос более 1500 домов и переселение свыше 300 тысяч человек. Финальный этап должен продолжиться с 2029 по 2032 год, когда в новые дома переселятся еще почти 400 тысяч жителей столицы из 1800 пятиэтажек.

Если в начальный период развития программы переезды жители описывают как незапланированный и несчастливый «зигзаг удачи», то сейчас процессы развиваются более предсказуемо. Благодаря графику можно запланировать ремонт, определиться с садиком и школой для ребенка и решить множество других вопросов.

Логичен такой подход и с управленческой точки зрения. Конечной целью реновации является переселение 1 млн москвичей из 5175 домов. Крупные процессы требуют систематизации, своевременной оценки динамики происходящего. Внося тот или иной дом в график, чиновники учитывали множество аспектов. Например, наличие рядом с домом свободных земельных участков, необходимость инфраструктуры, соответствие выбранной территории нормам градостроительства, санитарии



Новый дом по программе реновации по адресу ул. Введенского, 5

и эпидемиологии, безопасности и экологии. В расчет брали также транспортную доступность квартала и возможность обеспечить переселение различных категорий граждан, которым полагаются разные по площади квартиры. Учитывалась и опция покупки площади, если у участника переселения возникла такая потребность.

«Сегодня переселение по программе реновации в той или иной мере затрагивает более 90 столичных районов и поселений. В 41 из них первый этап программы завершен. Участники программы уже отпраздновали новоселье или находятся в процессе оформления документов на новое жилье», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

В районах, где завершен первый этап программы, располо-

ный момент в городе подобраны 602 стартовые площадки с потенциалом строительства почти 10 млн «квадратов» жилья. «Кроме того, уже снесен 351 старый дом. Программа вышла на новый этап: новостройки возводятся на месте не только стартовых площадок, но и уже демонтированных жилых зданий», – пояснил глава Стройкомплекса. Всего в стадии проектирования и строительства сейчас находится 413 домов.

О том, что темпы программы будут ускоряться, стало понятно пару лет назад. Новые дома уже строят не на пустых стартовых площадках, а на участках, где ранее размещались хрущевки. По словам декана факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгения Михайленко, для успешной реализации программы реновации необходимо держать темп расселения старых жилых зданий, взятый столичными властями. «Властям необходимо поддерживать высокий темп реализации программы, так как у горожан высокие ожидания от реновации. По данным проведенных исследований, порядка 5% москвичей планируют улучшить жилищные условия с помощью этой программы», – отметил Евгений Михайленко.

Мэр Москвы Сергей Собянин недавно прокомментировал масштабность этой задачи во время осмотра новой квартиры в районе Коньково, которую получила семья Потаниных: «Реновация набирает обороты. Это огромная программа, крупнейшая в мире. В новом и комфортное жилье уже переселился 150-тысячный житель Москвы».

Разноцветная реновация

Как будут выглядеть новые дома для переселения жителей из старых пятиэтажек

Ирина Зайцева

За счет новых технологий, оборудования и архитектуры строящихся зданий облик малоэтажных районов среднего пояса столицы приобретает более оптимистичные, выразительные черты.

Примеров тому можно привести множество. Один из последних – район Бибирево, где для отделки новостройки по реновации используют стальные каскеты и ярко-красные панели. Ее возведут на улице Корнейчука. Дом номер 47а станет ярким акцентом улицы, застройка которой, осуществлявшаяся в 70–80-е годы прошлого века, монохромна за счет однообразных лежащих «вертикалей» 9- и 13-этажных домов. Разнообразие вносят лишь зеленые скверы. Так что дом с красным декором заметно оживит сложившуюся среду.

«Москомархитектура согласовала проект нового жилого комплекса на 457 квартир, предназначенного для участников программы реновации в Бибирево. Архитекторы пошли на смелый шаг и использовали в отделке красный цвет, дополнив его ритмичными вертикальными «поясами» из стальных касет», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Для отделки наружных стен используют фиброцементные панели, оцинкованные стальные каскеты, штукатурку и стемалит в зоне пилонов первого этажа. «Лоджии квартир будут остеклены. Входные группы в жилые секции запрокедрованы со стороны двора и с улицы, все они доступны для маломобильных категорий граждан. На первых этажах размещаются помещения для сервисера», – отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Дом в terracottовых тонах на 200 квартир появится на улице Профсоюзной. «На месте двух ветхих пятиэтажек в Обручевском районе появится современная новостройка с коммерческими помещениями на первом этаже. Входные группы будут расположены с двух сторон секции, между ними предусмотрены вестибюли, место консьержа, колясочная и лифтовый холл», – рассказал председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

Односекционное здание современной этажности на Профсоюзной улице будет находиться под надзором наших инспекторов на каждом этапе. График проверок составят после того, как застройщик подает извещение о начале работ. К выездным мероприятиям привлекут специалистов подведомственного Центра экспертизы для выполнения комплекса лабораторно-инструментальных исследований строительных материалов и конструкций на соответствие проектной документации», – заключил Слободчиков.

Спрашиваете – отвечаем и даже выдаем ключи

Более 45 центров информирования для участников программы реновации созданы в 2023 году

Аркадий Паровозов

Дома по реновации строят в строгом соответствии со стандартами, специально разработанными архитекторами. Одно из требований связано с формированием нежилых пространств на первых этажах. Они передаются под магазины и сервисы, но до этого, в момент переселения и в период обустройства новоселов на новом месте, нижние уровни в большинстве случаев выполняют функции центров информирования населения.

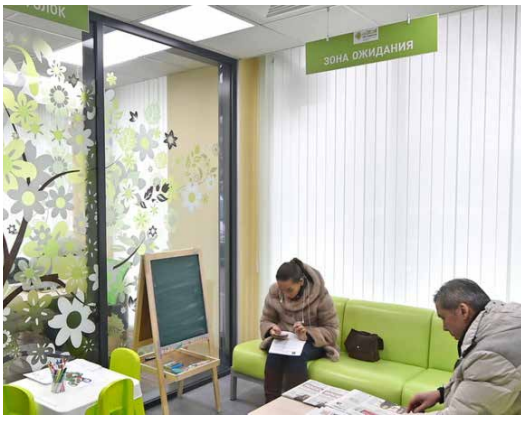
По данным заместителя мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, в прошлом году новоселам были переданы под заселение 59 новостроек. В подавляющем большинстве из них (в 46 домах) открыты центры для оказания помощи участникам программы. «Центры информирования открываются в начале заселения и прекращают свою работу после того, как все жители завершили переезд. Они располагаются на первых этажах новостроек. Все переезжающие в рамках реновации могут получить консультацию и ответы на все вопросы, касающиеся программы», – отметил Андрей Бочкарёв.

Актуальный перечень центров с подробным описанием времени их работы размещен на сайте Фонда реновации. Руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Лёвкин добавил, что создание центров информирования является эффективным инструментом оказания помощи и налаживания взаимодействия с жителями в процессе переезда, что, в свою очередь, способствует ускорению сроков расселения домов.

«Так, с начала реализации программы реновации создано 175 центров информирования в 80 районах и поселениях во всех округах столицы. Больше всего их насчитывается в Юго-Восточном административном округе. Около 49 тыс. семей переехали в том числе благодаря работе центров информирования», – рассказал Сергей Лёвкин.

Современные средства коммуникации, такие как тематические сайты по переселению, страницы на известных интернет-платформах, чаты соседей, позволяют успешно взаимодействовать чиновникам, жителям города и новоселам друг с другом. Но живое общение еще никто не отменял. Именно поэтому роль информационных центров достаточно высока.

Семья тренера Сергея Чибискова и его сына-студента Родиона два года назад получила новое жилье в районе Коттево, в Соболевском проезде, 206. Расказывал сначала о прежнем доме, а затем и двухлетнем проживании в новом, Сергей и Родион вспомнили и о моменте переезда. Свой опыт по получению нового жилья от города Родион Чибисков обобщил достаточно емким комментарием: «Такая городская программа очень нужна. Когда человеку дают возможность переселиться из неудобного жилья в современное, это круто. Отмечу еще и организацию. На первом этаже у нас был информационный центр, куда мы пришли с документами в день просмотра. Там есть все специалисты, они все быстро сделали. Ключи мы получили там же, нигде ездить не пришлось. Это сильно облегчил весь процесс переселения».



Маршрут № 2024

Сергей Костин о транспортном прорыве и о том, как изменится жизнь в городе с увеличением числа электромобилей

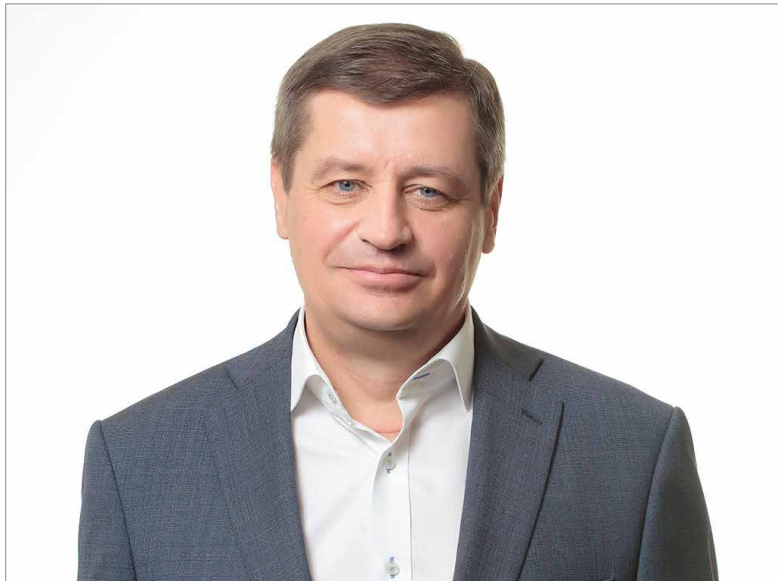


ФОТО: ЮРИЙ КОЗЛОВ

Наталья Кроп

Минувший 2023 год, без сомнения, войдет в историю развития Москвы как год завершения строительства крупных проектов в транспортной сфере. Два скоростных диаметра – МЖД-3 и МЖД-4, Большая кольцевая линия, продление линии метро до аэропорта Внуково – все это, по мнению специалистов, кардинально улучшило транспортную систему столицы. Но работа по ее усовершенствованию будет продолжаться. С вопросами на эту тему «МП» обратилась к заместителю председателя Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы Сергею Костину.

МП Сергей Васильевич, как вы оцениваете результаты минувшего года с точки зрения деятельности вашего ведомства? Какие проекты хотелось бы выделить?

– Прошедший год можно считать уникальным, завершившим титаническую работу по модернизации системы городских магистралей. Имею в виду ввод Московского скоростного диаметра в пределах МКАД, что изменило архитектуру дорожного движения и теперь существенно влияет на жизнедеятельность города. Конечно, здесь важно сделать ремарку в отношении участка в ТиНАО. Но даже с учетом этого сложно себе представить более плодотворного, результативного периода в развитии транспортной системы столицы, каким был прошедший 2023 год.

Кроме того, продолжилась работа по реконструкции развязок МКАД. Остались лишь две, которые хотелось бы реконструировать по принципу предыдущих – Щелковскую и в Строгино. В прошедшие годы мы планомерно занимались развязками МКАД, увеличивая тем самым ее пропускную способность. И теперь, даже когда подъезды из области перегружены и избежать заторов не удается, в целом развязка не стоит, не стоит и МКАД. Еще один уникальный проект, завершение которого произошло в прошлом году, – строительство Северного дублера. Он позволил привлечь в дорожное строительство Москвы около 6 млрд рублей инвестиций. Участие города в строительстве этой трассы было минимальным. Успешность такого начинания показала, что Москва привлекательна для подоб-

ных вложений, и сейчас мы готовим предложения по другим аналогичным проектам.

МП Каким образом удается оптимизировать сроки строительства дорог в городе?

– Первое, о чем хотелось бы сказать, это об изменении принципа разработки и самой роли проекта планировки. Не секрет, что стоимость и сроки строительства определяются сроками переустройства инженерных коммуникаций. Поэтому сейчас уже на уровне предпроекта мы делаем сводный план инженерных коммуникаций, где прогнозируем объемы работ, связанных с этим, определяем трассы – как они должны быть проложены, ведем согласования с ресурсоснабжающими организациями. По нашим оценкам, весь комплекс подготовительных работ на стадии разработки проекта планировки позволяет сократить сроки строительства объектов на 1,5–2 года. Второе: сейчас на стадии проекта планировки мы прорабатываем, какими будут эти сооружения, определяем их вид и параметры, стараемся решить проблемы по их проектированию. Взаимодействуем с предприятиями, организациями, частными лицами, арендующими территории, где будут проходить работы, стараемся найти оптимальное решение, что позволяет не заниматься этим в ходе строительства. Такой подход мы распространили и на развитие внеуличного (рельсового) транспорта. Сроки и финансовые затраты при таком подходе снижаются.

МП Что дальше, по вашим оценкам, будет происходить на дорожно-транспортном направлении?

– Город сформирован по лекалам советского времени без учета роста уровня автомобилизации, который мы видим. В европейских городах примерно 30% территорий занимают дороги, у нас таких территориальных возможностей нет. Уже по-

этому совершенно логичным было решение о запуске городского ж/д транспорта, которому предшествовал проект МЦК. Много было споров – получится или нет, многие, даже железнодорожники, относились к этой идее скептически. Но нынешний уровень пассажиропотоков показал, насколько актуальным для города оказался наземный рельсовый транспорт. Теперь важно совершенствовать эту систему, повышая комфортность пересадок, поездов, качество обслуживания людей. Это же относится и к метро. Сейчас степень охваченности городских районов метрополитеном существенно возросла. Неохваченными остались Ярославский, Можайский районы и часть присоединенных территорий. И конечно, желательно в установленные сроки завершить строительство метро в Бирюлево и Гольяново, численность населения которых составляет 300 тыс. человек. Сейчас для продления метро в эти районы ведутся проектные работы. Словом, система транспортного обслуживания в городе кардинально не будет видоизменяться, а вот совершенствоваться будет.

МП Реорганизация промзон позволяет формировать новые территории развития в городе. Насколько транспортные схемы этих относительно свободных районов будут отличаться от уже застроенных в прошлые годы?

– Свободными их назвать сложно. Все-таки застройка там уже существует. И проблема в том, что функциональное их наполнение неоднородно. Где-то предприятия сохраняются, где-то появляются жилые микрорайоны. Работа по планированию улично-дорожной сети (УДС) начинается с трассировки магистральных улиц, которые раскрывают эти территории. И уже на стадии проектирования к нам обращаются собственники предприятий, бизнес, заинтересованный в повышении привлекательности этих участков. С учетом тех или иных факторов создаются первые УДС, которые ранее там не существовали. Для полноценного развития территорий важны в том числе площадки и сооружения для стоянок автомашин, чтобы не превращать в них дворы жилых районов. И тут важен баланс – между же-

ланием населения иметь автомобили, стоимостью нового строительства и многими другими факторами, над которыми мы работаем.

МП На дорогах города появляется электротранспорт. Каким вы видите развитие этого направления? Каковы его перспективы?

– При разработке транспортной стратегии развития власти города провели опрос 10 тыс. жителей. Основные вопросы, которыми озабочены москвичи, относятся к разряду экологических – это шум в городе (81% опрошенных) и качество воздуха (69%). Эти два фактора мы можем изменить, если произойдет замена автомобилей с двигателями внутреннего сгорания автомобилями с электродвигателями. У нас давно идут обсуждения – надо ли нам это развивать, не заняться ли сразу автомобилями с водородным топливом. Я считаю, что развивать электротранспорт целесообразно. Уже потому, что экология города станет совсем другой. Есть опыт других стран, который мы рассматривали. Качество воздуха там изменилось. Это же касается и шумового воздействия, хотя в меньшей степени. Потому что основной фактор шума – это соприкосновение колеса с покрытием.

Мы подготовили внесение изменений в постановление правительства в отношении нормативов градостроительного проектирования. В первую очередь это касается обязательств по 100-процентному обеспечению инфраструктурой для зарядки электромобилей в новых жилых комплексах. В каждом здании-сооружении должны быть предусмотрены кабель-каналы, зарядные станции, чтобы жителям не приходилось заниматься их прокладкой самостоятельно.

Подготовлен проект программы, который предусматривает, что до 2031 года в городе будут эксплуатироваться 300 тыс. электромобилей. Это примерно 5% городского парка. Как показывает опыт, при таком старте последующие процессы его распространения идут очень быстро. Это позволит поменять структуру парка и улучшить ситуацию в городе.

МП Это касается личного или общественного транспорта?

– И личного, общественного тоже. Сейчас в городе 60 тыс. такси. Уже идет, причем довольно успешно, замена парка автобусов. По такому же принципу нужно стимулировать и замену автомобилей.

МП Каким образом город может влиять на собственника? С помощью сервисов и налогов?

– Конечно. Например, предоставлением парковок, что уже есть, стоимостью зарядки. Если ввести ночные тарифы, то это будет эффективно. Недалека перспектива, когда автоладелец, зарядившись ночью и приехав на работу, днем сможет продать электроэнергию предприятию. Это позволит разгрузить энергосистему, снять пиковые нагрузки.

МП В конце прошлого года мэр столицы Сергей Собянин заявил, что Московские скоростные диаметры будут продлены до Тулы, Твери, Владимира и пр. Москомархитектура будет принимать в этом участие? Или это компетенция железнодорожного ведомства?

– В основном этим будет заниматься РЖД. Но это важный пласт общей работы, который направлен на улучшение качества транспортного обслуживания людей. В основе любого направления лежит исследование поведения пассажиров – с какими целями они ездят, где пересекаются, какими видами транспорта пользуются. В последнее время, изучая эти вопросы, мы видим, что, кроме перемещения к традиционным рабочим местам, люди используют городской транспорт, занимаясь предпринимательской деятельностью, обслуживанием клиентов на дому. Число таких поездок возрастает. Растет также и число перемещений с туристическими, рекреационными целями. Когда при этом повышается комфорт и снижается время на дорогу, возрастает мобильность населения, улучшается ситуация на рынке труда. У людей появляются новые возможности, освобождается время на отдых, досуг. Напомню, в 2012 году среднестатистическое время поездки на работу составляло около 90 минут, и это очень много. Сейчас оно снизилось до 60 минут, что также немало. Задача – довести этот показатель до 45 минут, это будет серьезным шагом по улучшению качества жизни населения.



ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЛОВ

Учись, студент!

В Москве реализуется масштабная программа по возведению и реконструкции объектов образования

Сергей Чаев

Москва – один из крупнейших образовательных центров в масштабах не только России, но и всего мира. С каждым годом объемы работ по возведению новых учебных заведений в столице становятся все масштабнее. В этом году завершится строительство целого ряда подобных комплексов.

Будет сдан в эксплуатацию кампус одного из старейших вузов страны – Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана, где обучается 31 тыс. студентов. На его территории возводят и реконструируют 14 зданий общей площадью 170 тыс. кв. метров. Часть из них ввели в строй в прошлом и позапрошлом годах, а два больших multifunctional корпуса со стеклянными фасадами откроются в этом году.

Первый корпус площадью 17 тыс. кв. метров будет семизаточным. Он расположится вдоль набережной Яузы. Сейчас на объекте выполняются чистовая отделка помещений, монтаж и настройка оборудования. В здании разместятся коворкинг, столовая, залы самоподготовки и зоны неформального общения студентов, а также общежитие.

Расположенный по соседству второй, 29-этажный, корпус площадью 43 тыс. кв. метров будет разделен на жилые блоки и зоны коворкинга. Здесь планируют открыть центр здоровья, киберспортивный клуб и залы самоподготовки студентов. Пока в здании ведутся отделка помещений, монтаж инженерии и коммуникаций.

Всего в двух корпусах общежитий предусмотрено 620 жилых блоков класса люкс. Площадь каждого составляет 45 кв. метров, они рассчитаны на проживание четырех человек. В них предусмотрены санузлы и кухни, в комнатах – панорамные окна.

«Для студентов в кампусе создадут идеальные условия проживания и учебы. Здесь также появится единое пешеходное пространство со сквером, будет и свой амфитеатр, в котором можно проводить концерты, фестивали и даже лекции на открытом воздухе», – рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

До конца года планируется завершить строительство корпуса цифровых и информационных технологий для Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. Его возводят на месте снесенного авиарейсового здания 1930 года на улице Большой Серпуховской. Общая площадь здания на 1,2 тыс. учащихся составит 23,5 тыс. кв. метров. Ядром станет шестизаточный атриум сложной

формы. На первом этаже к нему будут прижимать столовая и конгресс-центр, а со второго по шестой разместятся компьютерные классы, лаборатории и аудитории, научные кафедры, кабинеты и деканат и большой спортивный блок. Главный фасад здания выполнят в форме вогнутой линзы. Корпус свяжут с другими учебными зданиями, обустроят открытый амфитеатр. Сформируют новую парадную входную зону университета с проходом через озелененную территорию, для этого сквер перед корпусом благоустроят и откроют для доступа горожан.

Но качественное высшее образование невозможно получить без базовых знаний. Поэтому в Москве активно строятся современные школы. Например, в этом году в ТиНАО появятся сразу восемь новых объектов. В них будут созданы универсальные классы и специализированные кабинеты, информационные центры с медиатеками, multifunctional библиотеки и много другое. Оборудуют современные спортивные, театральные и танцевальные залы.

Всего в ближайшие три года в Москве в рамках АИП планируется построить 66 новых школ и детских садов за счет бюджетных средств и еще 100 – на средства инвесторов.

В этом году в Москве также начнется реконструкция 50 школ. Затем ежегодно город будет обновлять минимум 100 зданий.

МНЕНИЕ



ТАТЬЯНА ГУК,
директор ГАУ
«Институт Генплана
Москвы»:

Каждый год практику в Институте Генплана Москвы проходят около ста студентов. Нужно сказать, что взаимодействие с молодежью – это своего рода бесприоритетные

инвестиции в будущее. Поэтому наши проекты направлены не только на развитие городов, но и на воспитание новой смены, которая продолжит начатые сегодня большие дела и через 10, и через 30 лет. Три года назад мы решили вывести практику на новый уровень и превратили ее в воркшопы для студентов профильных вузов. Их готовят и ведут наши специалисты – практикующие архитекторы и градостроители. Никаких макетов, бумажной работы и задач, от которых отказались все, кроме практикантов. Разбираем только реальные кейсы. Такая история становится популярной, а цифры говорят сами за себя. Заявки на участие в практике ежегодно подают более 200 человек, из этого числа мы отбираем 30 лучших. Конечно, можно было бы и больше, но мы нацелены на эффективное взаимодействие с каждым. Таким образом, за три года уже 90 студентов смогли попробовать себя в реальном деле. Что им это дает? Во-первых, по итогам программы участники получают необходимые документы для зачета в своем вузе, во-вторых, это реальный шанс стать частью нашей команды.



Достоинства электробусов давно оценили жители столицы

По мировым стандартам

Студентам МГСУ создадут лучшие условия для обучения

■ Александра Антонова

Создание сети современных кампусов – часть национального проекта «Наука и образование». Студенческие городки по новым стандартам уже строятся в Калинин-граде, Новосибирске, Екатеринбурге, Орле. Всего появится 25 таких флагманских образовательных центров. К концу прошлого года утверждено 17 проектов, еще восемь находятся в проработке. Один из проектов – строительство кампуса на базе НИУ МГСУ.

Обновление инфраструктуры студенческих городков затронет якорные вузы, готовые специалисты самых востребованных для экономики страны направлений. Такой отраслью является и строительство.

«Здесь ведущим вузом является Московский государственный строительный университет. На его базе надо создавать мировой кампус. Мы говорим про кампусы мирового уровня. Прошу вас проработать, чтобы все было подготовлено» – такое поручение премьер-министр РФ Михаил Мишустин дал зампреду правительства Марату Хуснуллину на весенней стратегической сессии по опережающему развитию инфраструктуры.

СОВРЕМЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Сейчас в НИУ МГСУ обучаются 15 тыс. человек, преподают более 2 тыс. педагогов. За годы работы вуз выпустил более 150 тыс. специалистов строительной отрасли. Самым большим учебным пространством является семизэтажный так называемый корпус младших курсов, где учатся первые два года. Также занимаются в учебно-лабораторном корпусе. А основные лекции проходят в корпусе поточных аудиторий – студенты за его конструкцию дали ему название «роашка». Все здания, включая библиотеку, соединены большим коридором. Его длина более 300 метров, он протянулся от остановки общественного транспорта «Улица Вешних Вод» до остановки МГСУ, за что студенты прозвали его «бродвеем».

В атриуме библиотеки, куда приводит этот «бродвей», стоит символическое «древо знаний» высотой в несколько этажей.

Актовый зал университета знаменит тем, что в 1986 году с его сцены Александр Масляков впервые произнес: «Итак, мы начинаем КВН!» – и в этих стенах прошла серия игр. Самым современным пространством является учебно-лекционный корпус. Это конкурсный проект, главной особенностью здания является огромный атриум, по периметру которого на пяти этажах находятся учебные аудитории и кафедры, территория используется как выставочная площадка. Пространство накрыто стеклянной пирамидой. Администрация вуза располагается в «свечке» – высотной доминанте университетского городка.

В принципе, сегодняшний студенческий городок и сейчас многофункционален. Особенно студенты гордятся спортивной инфраструктурой – она одна из лучших в городе. Но имеющихся площадей явно не хватает. Традиционно высокий конкурс говорит о большом числе желающих освоить перспективную и востребованную профессию. Нельзя назвать комфортными имеющиеся сейчас общежития – часть из них построена в 80-х годах прошлого века, также есть здания 30-х годов постройки.

Серьезное неудобство доставляет расположение студгородков – из трех комплексов, где живут студенты, только один находится рядом с вузом на Ярославском шоссе. Второй студгородок расположен на юге столицы, в Борисовском проезде, третий вообще за МКАД.

БЛИЖАЙШАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Осенью, выступая уже в стенах МГСУ на научно-практическом симпозиуме «Будущее строительной отрасли: вызовы и перспективы развития», Марат Хуснуллин рассказал о том, как преобразится территория вуза.

«Планируем построить порядка 130–140 тыс. кв. метров новых площадей – будет много дополнительных аудиторий, так как университету их



Проект общежития на 960 мест

не хватает. Построим и новый спорткомплекс, поскольку у НИУ МГСУ исторически хорошая спортивная база – станем ее расширять. Также возведем большое количество мест для проживания студентов. Кроме того, на территории университета будет построено арендное жилье как для преподавателей, так и для жителей Москвы. По результатам реализации проекта количество студентов должно увеличиться до 22–23 тыс. человек. Но самое главное – повысится качество образования, и выпускники МГСУ будут еще более востребованными, ценными и высокооплачиваемыми специалистами», – сказал зампред правительства.

ПОДДЕРЖКА ГОРОДА

Строительство нового кампуса проведут в три этапа и завершат в 2035 году. Реализация проекта началась в конце прошлого года и идет при поддержке мэра Москвы Сергея Собянина.

На первом этапе возведут блоки «А» и «Б», они станут синонимами учебными пространствами высокотехнологичного образовательно-научного кластера.

Второй этап придется на строительство учебного корпуса Института физической культуры и спорта НИУ МГСУ, ледовой арены, студенческого общежития на 960 мест, многофункционального открытого атлетического ядра, реконструкции Дворца спорта с устройством технопарка.

Во время третьего этапа расширят территорию НИУ МГСУ, построив дополнительный корпус для отраслевого образовательного центра подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена. Преобразится и жилая зона. Кроме традиционных общежитий в жилом квартале появятся и арендное жилье, в том числе и коттеджи типа дуплекс. А также военно-учебный центр, Дворец культуры молодежи и студентов, площадки для активного отдыха.

ИНВЕСТИОР НАЙДЕН

Реализация первого этапа стартовала с открытого конкурса на право заключения инвестиционного договора на проектирование и строительство кампуса НИУ МГСУ и многофункциональной жилой застройки с социнфраструктурой. Победителем конкурса стала структура девелоперской компании Capital Group. Инвестор вложит в проект более 50 млрд рублей. Действие инвестиционного договора рассчитано на период до конца 2033 года. Предполагается, что за 10 лет на территории университета появятся здания образовательно-научного кластера площадью 35,3 тыс. кв. метров, а также жилье с сопутствующей социальной инфраструктурой, в том числе школы и детским садом, площадью более 502 тыс. кв. метров.

«Кампус НИУ МГСУ должен стать центром науки и инноваций в строительной отрасли, центром стартапов и культуры, точкой популяризации строительных профессий и притяжения талантов», – подчеркнул ректор НИУ МГСУ Павел Акимов.

МНЕНИЕ



ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВСКИЙ,

руководитель направления образовательных программ ПИК:

ПИК всегда уделял особое внимание проектированию и строительству социальных объектов, мы используем лучший мировой опыт и создаем пространства, которые помогают в учебе и достижении образовательных результатов. А осенью 2023 года компания пошла еще дальше и совместно с «Летово» запустила инновационные программы дополнительного образования в двух муниципальных школах ЖК «Саларьево парк» и «Люблинский парк». Здесь учащиеся смогут изучать агробиотехнологии, а также искусственный интеллект и компьютерное зрение. При этом записаться на обучение могут все желающие, а не только ученики двух конкретных школ.

Специалисты «Летово» разработали методические материалы, лабораторные практикумы и провели курсы повышения квалификации для учителей новых школ. Компания также установила высокочасное оборудование в кабинетах. Так, сегодня в школе «Саларьево парка» открыт класс IT-полигона с технологиями для работы с компьютерным зрением и большой полетной зоной для отработки навыков пилотирования роботизированных аппаратов. В классе биотехнологий в «Люблинском парке» установлено VR-оборудование, которое позволяет ученикам проводить химические опыты в виртуальной лаборатории.



© © АРТЕМ ГЕРСОНОВ

Машина для жилья

В восстановленном памятнике конструктивизма – доме-коммуне на улице Орджоникидзе – находится общежитие МИСиСа

■ Елена Николаева

Дом-коммуна архитектора Ивана Николаева, построенный в 1929–1931 годах, – уникальный объект среди зданий советских авангардистов. Это памятник архитектуры регионального значения. Проект был выполнен по программе «Бюро пролетарского студенчества», воплотив идеи нового общества. Без малого век уникальное здание было домом для студентов разных вузов, таких как Московский текстильный институт, МАРХИ, а сейчас дом находится в распоряжении аспирантов МИСиСа.

В 1987 году необычное здание признали памятником истории и культуры. Это самое большое здание времен русского авангарда не только в

России, но и в мире, его площадь почти 25 тыс. кв. метров. Дом-коммуна состоит из трех прямоугольных корпусов: восьмизэтажного узкого и длинного спального корпуса, восьмизэтажного

поперечного санитарного корпуса, а также широкого трехэтажного учебного корпуса. Дом был свидетелем разных эпох и исторических событий. Здесь точно никогда не было тихо и скучно – практически весь прошлый век огромное здание было заселено студентами, по проекту он рассчитан на размещение 2000 человек.

В 1990-е годы обветшавшие строения закрыли, так как они стали опасны для проживания. С перерывами ремонтные работы длились почти два десятилетия. Проект носил сложное название – «Реконструкция в рамках регенерации с реставрацией и приспособлением комплекса студенческого общежития МИСиСа». Подлинных чертежей не сохранилось, восстанавливали облик по фотографиям, предоставленным Музеем архитектуры имени Шувеева, а также по публикациям в журналах.

В 2014 году на международной выставке Denkmal в Лейпциге этот проект реставрации, разработанный в МАРХИ, получил золотую медаль за вклад в сохранение памятников конструктивизма. Работы на объекте курировал кандидат архитектуры, профессор кафедры архитектуры промышленных сооружений Всеволод Кулиш, проект реставрации разрабатывался при участии ректора МАРХИ Дмитрия Швидковского.

ДОМ-АЭРОПЛАН

Концепцию здания архитектору Ивану Сергеевичу Николаеву подсказали студенты молодой советской республики. Корпуса возводили на рабочей территории. На пустыре архитектор разместил здание, похожее сверху на гигантский аэроплан. В войну Николаева за это чуть не расстреляли: дом расположен так, что по «крыльям» можно легко сориентироваться, где находится Кремль. Это было неплохой навигацией для самолетов, бомбивших столицу и

летевших со стороны Калужской области. Все пространство помещений было подчинено идее коллективизма. Студенту отводилась роль винтика в этой хорошо отлаженной системе, каждый такой «винтик» должен слаженно работать в составе огромной машины. Здание, кстати, очень быстро получило название «машина для жилья». Архитектор распорядок дня в доме-коммуне видел таким: «После пробуждающего всех звонка студент, одетый в простую холщовую пижаму, спускается для принятия гимнастической зарядки в зал физкультуры. Закрытая ночная кабина подвергается, начиная с этого времени, энергичному продвинутию в течение всего дня. Вход в нее до наступления ночи запрещен».

Кабина, которую еще называли «капсулой для сна», была двухместной. Ее размеры рассчитаны только на ночное пребывание. Площадь комнатки всего 2,3 на 2,7 метра. Днем студенты занимались в учебном корпусе. Питались будущие строители коммунизма в столовой, а для гигиенических процедур предусмотрен санитарный корпус, на балконах которого в теплое время года жильцы дружно делают зарядку.

Архитектор предполагал, что и вечера проходят по одному регламенту: «Вечерний звонок, собирающий всех на прогулку, заканчивает день. По возвращении с прогулки студент идет в гардеробную, берет из шкафа ночной костюм, умывается, переодевается и направляется в свою ночную кабину. Спальная кабина в течение ночи вентилируется при помощи центральной системы. Применяется озонирование воздуха, не исключена возможность усыпляющих добавок».

Сейчас сложно представить такой бытовой аскетизм, но тогда такая организация пространства считалась образцовой. В учебном корпусе помимо библиотеки

и залов для коллективных и индивидуальных занятий было много помещений социального назначения – почта, прачечная, медпункт. Все необходимое для жизни собрано под одной крышей. Чисто, просторно, светло. И это для страны, ютившейся по баракам, коммуналкам, а порой и землянкам, было прорывом. Архитектор прекрасно продумал систему инсоляции – крыша учебного корпуса походила на гребень с огромными окнами. Благодаря этому пространство максимально наполнялось естественным солнечным светом. Этой же цели служили шедовые фонари, стеклянный колпак атриума, панорамные окна и ленточное остекление в спальных корпусах.

Архитектурная прогулка

Лифта в восьмизэтажном доме в момент строительства не было. Студентам предлагали попадать на свой этаж при помощи широкого пандуса, который шел серпантинно вдоль стен в треугольном лестничном проеме. По задумке архитектора, это было дополнением к необходимой физической активности и своеобразной архитектурной прогулкой.

Проектом предполагалось установить патерностер – непрерывно движущуюся ленту пассажирских кабинок, но идея так и не была реализована. Во время реконструкции в проеме установили стеклянный лифт, а стены каждого этажа выкрасили в «свой» цвет.

После реконструкции планировку спального корпуса изменили. Сейчас там два типа комнат: 10,5 кв. метров на одного человека и 17,5 «квадрата» на двоих. Две комнаты имеют общую душевую и уборную. На каждые четыре ячейки предусмотрена кухня с плитой, холодильником, микроволновой, телевизором. В обновленном санитарном корпусе расположены большие жилые ячейки на трех студентах, но это предел, который предусмотрен современными нормами. Вместимость общежития снизилась вдвое – теперь там проживает 700 человек.

Посмотреть, как выглядят обновленные общественные пространства дома-коммуны, можно на экскурсиях, они есть в расписании таких проектов, как «Москва глазами инженера» и «Московские прогулки».



Общежитие НИТУ МИСиС, Москва



ПОЧЕМУ ВЫ СЧИТАЕТЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «АРХИТЕКТОР» ПЕРСПЕКТИВНОЙ



ОЛЬГА БЕЛОЗЁРОВА,

студентка 2-го курса МИИГАиК:

С древних времен люди строили себе жилье. Благодаря архитекторам количество сооружений стало расти. Ведь именно они продумывают эстетически инженерную городскую среду, а также сохра-

няют памятники культурного наследия. Сейчас большинство заказчиков стараются отойти от типового строительства, которое было в конце прошлого века. Все хотят что-то особенное и эксклюзивное. В этом им могут помочь именно архитекторы. Поэтому эта профессия с каждым годом будет еще более востребована. На мой взгляд, совмещать красоту и точные науки очень сложно, но интересно. Привлекает и тот факт, что многие люди будут пользоваться и любоваться тем, что создаешь. Это реальный объект, который будет стоять долгое время и приносить пользу. К тому же, став архитектором, есть большой выбор сферы деятельности. Можно быть проектировщиком, дизайнером интерьера, декоратором или реставратором – вариантов много, за время обучения можно понять, что ближе.



АЛИНА ЧИЖОВА,

студентка 5-го курса НИУ МГСУ:

Я считаю, что архитектура сегодня – одна из перспективных профессий. Наша потребность в качественной окружающей среде с каждым днем возрастает. С развитием новых технологий и усложнением процессов, протекающих в

обществе, роль архитекторов увеличивается, сегодня это не просто человек, который имеет дело с чертежами, конструкциями или художественными образами. Это человек, который погружается в совершенно разные отрасли – будь то психология или аналитика. К примеру, во время проектирования нам приходится планировать новые связи, возникающие в пространстве, создавать портреты пользователей для проектных территорий. Это требует знаний и навыков в разных областях. Что касается меня, то с самого детства я мечтала стать архитектором и посвятила большую часть жизни художественной школе, которая дала базу для учебы и работы.



НИКИТА ШВЕЦОВ,

студент 4-го курса ГУЗа:

Наша преподавательница по дисциплине «Введение в профессию» подчеркнула: «Архитектура – не приговор!» Эту фразу можно воспринимать по-разному, главное – уловить суть. Ведь наше обучение дает широкие возможности в креативной и строительной сферах. Архитектурное проектирование,

безусловно, перспективное направление. С развитием новых технологий, начиная от ценных 3D-принтеров и заканчивая искусственным интеллектом, который подберет оптимальное планировочное решение, можно утверждать, что каждому человеку найдется что-то по душе. Конечно, есть и другая сторона. Если рассматривать профессию архитектора, нужно быть готовым к усердной работе. Надо продумать окружающее пространство, учесть контекст строительства, проанализировать вектор развития территории и защитить свою концепцию. Могу заверить, что мы стоим у истоков автоматизации интеллектуальной деятельности, поэтому все креативные индустрии, а уж тем более архитектура, будут претерпевать изменения. К чему они приведут – решать только нам!

15 тыс. студентов

ОБУЧАЮТСЯ В НИУ МГСУ, БОЛЕЕ 2 ТЫС. ПЕДАГОГОВ ПРЕПОДАЮТ В СТРОИТЕЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Арифметика образования

Сергей Корсаков: «Престиж профессии строителя необходимо формировать со школы»

■ Сергей Чаев

Специалистов для строительной отрасли готовят несколько столичных колледжей. Один из них – ГБПОУ города Москвы «Колледж архитектуры и строительства № 7». Здесь воспитывают архитекторов, мастеров общестроительных работ, отделочников, кровельщиков, специалистов садово-паркового и ландшафтного хозяйства, плотников, сварщиков. «Все наши выпускники пользуются несомненным спросом у работодателей», – говорит директор учебного заведения Сергей Корсаков. Мы постарались выяснить у него, как колледжу удается готовить всегда востребованные квалифицированные кадры и соответствовать в их подготовке веянию времени.



МП Сергей Владимирович, сложно ли поступить в ваш колледж школьнику и к чему нужно быть готовым?

– Ключевое значение имеет средний балл аттестата. Чем он выше, тем больше шанс оказаться в списках на поступление. Однако на некоторые специальности поступать придется не только по аттестату. Например, на «архитектуру» необходимо пройти вступительные испытания по рисунку и графическим построениям. А чтобы поступить на «садово-парковое и ландшафтное строительство», нужно еще посетить собеседование. Но для большинства специальностей главное – иметь хороший аттестат и желание получить конкретную профессию.

МП Какие специальности и профессии наиболее востребованы?

– В нашем колледже традиционно высокий конкурс на специальности «архитектура», «строительство и эксплуатация зданий и сооружений». А в прошлом году вырос спрос на «садово-парковое и ландшафтное строительство», «монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения».

Честно говоря, иногда даже я, профессионал со стажем, не могу абсолютно точно предсказать,

конкурс на какую специальность «выстрелит» в будущем году, поскольку здесь роль играют многочисленные факторы и даже мода на конкретную специальность среди молодежи.

МП Что, на ваш взгляд, влияет на престиж той или иной профессии?

– Вы знаете, такое понятие, как престиж профессии или специальности, ввели социологи. При этом есть специальности востребованные, важные и нужные и хорошо оплачиваемые.

К сожалению, для многих нынешних школьников строитель – это тот, кто кладет кирпич на стройке. Они почти не слышали о других специальностях. Поэтому мы, как профильное учебное заведение, стараемся донести информацию о многообразии отрасли. Объясняем им, что строительные специальности всегда востребованы на рынке труда.

МП Как выстроена форма обучения в колледже и какие изменения ожидают учащихся в плане ее усовершенствования?

– Обучение по очной форме ведется на базе 9-го и 11-го классов. На заочную форму принимаются абитуриенты по трем специально-

стям: «строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения», «садово-парковое и ландшафтное строительство».

В период учебы студент получает и 2–3 рабочие профессии, родственные изучаемой специальности. Старшекурсники также могут обучаться по индивидуальному плану, сочетая учебу с работой по выбранной специальности. Все это повышает конкурентоспособность выпускников нашего колледжа и дает им возможность быстрее реализовать свой потенциал и продвинуться по карьерной лестнице.

МП Какими вы видите перспективы развития профессионального образования?

– Основной вектор развития профессионального образования – тесная связь колледжей с производством. Работа под запрос работодателя и практикоориентированное обучение.

МП Что предпринимается в части большей увязки учебы с практикой и укрепления связей с ведущими работодателями отрасли?

– В колледже теоретическое обучение и практика неотделимы друг от друга. Студенты со

второго курса проходят стажировку на предприятиях Москвы. Поэтому большинство ребят остаются работать на местах прохождения практики. А наши индустриальные партнеры знают, что работают с будущими высококвалифицированными специалистами. В связи с чем основная масса выпускников интегрирована в экономику Москвы.

С потенциальными работодателями строительной отрасли колледж заключает договоры о партнерстве, и каждый год список пополняется новыми компаниями. Поэтому большинство наших выпускников трудоустраивается и продолжает работать по полученным специальностям.

МП В колледже организуются стройотряды? Какая внутренняя жизнь предлагается учащимся и чем они могут занять себя в свободное от учебы время?

– Формирование в летний период студенческих стройотрядов стало доброй традицией нашего колледжа. Ребята трудятся на строительных площадках города, выполняя поставленные перед ними задачи наравне с профессиональными строителями. А вообще, стройотряды – это ведь не только про работу, а еще и про взаимовыручку, про настоящую дружбу.

У нас также имеется спортивный клуб, где наши студенты с удовольствием тренируются в различных секциях. Посещают кружки, связанные с художественным и техническим творчеством, занимаются волонтерством.

МП О чем вы мечтаете как руководитель?

– Как руководитель, я мечтаю о возрождении престижа человека труда. Я, например, прошел трудовой путь от выпускника профессионального училища до директора колледжа. Приобрел бесценный опыт, который стремлюсь использовать в процессе подготовки специалистов.

Многое нам удается, что-то мы еще дорабатываем, но главную задачу решаем: готовим профессиональную элиту – специалистов, готовых выполнять любую работу и отвечать на самые трудные вызовы времени.



КАК ВАМ В КОЛЛЕДЖЕ



АНТОН ЗОТОВ, студент второго курса, обучается по специальности «строительство и эксплуатация зданий и сооружений»:

Когда после окончания девятого класса мы с родителями подбирали колледж, в который я буду поступать, рассматривали две позиции. Обязательно строитель-

ную направленность, так как в моей семье все мужчины – строители, а также наличие хорошего спортивного клуба, так как я парень спортивный, несколько лет занимался волейболом. В итоге выбор пал на колледж № 7, где, как мы поняли, полезное можно совмещать с приятным. И не ошиблись. Моя специальность позволит в будущем иметь стабильно хороший заработок и быть востребованным. Для этого требуется всего лишь нормально учиться и развиваться, приобретать практические навыки по специальности. Наши педагоги активно помогают студентам – формируют у нас понимание, например, того, в чем заключается разница между строительными материалами, учат умению разбираться в строительных расчетах, прививают множество других необходимых навыков. Для нас, как для потенциальных выпускников, это отличный старт для построения карьеры. Ну а занятия спортом закаляют мой характер. Поэтому я могу сказать однозначно: буду крутым строителем, а спортивный клуб нашего колледжа «Бобры» – лучший в Москве!



СЕРГЕЙ ОСИПОВ, студент колледжа по специальности «сварщик»:

В колледже учились мои друзья – студенты старших курсов, которые и рекомендовали мне поступить именно сюда. Я решил обучаться на сварщика, и кол-

ледж оправдал все мои надежды. Сварщик – интересная профессия и очень важная, потому что можно своими руками спроектировать и сварить задуманное красивое изделие. В колледже я учусь, как это сделать, а также многим другим премудростям сварки, что помогает совершенствоваться как будущему специалисту. У нас современная материально-техническая база и сварочное оборудование. Мастера производственного обучения колледжа подготовили много победителей и призеров региональных и национальных чемпионатов профессионального мастерства. По результатам отбора внутри колледжа я занял первое место. В настоящее время тренируюсь и активно готовлюсь к региональному чемпионату «Московские мастера» по компетенции «сварочные технологии».



ЕЛИЗАВЕТА ЦАРУКОВА, студентка третьего курса, обучается по направлению «мастер отделочных, строительных и декоративных работ»:

Определиться с выбором колледжа, где стану обучаться будущей профессии,

оказалось непросто. Я побывала на днях открытых дверей в разных учебных заведениях города, но душа к учебе там как-то не лежала. Дошла очередь и до колледжа архитектуры и строительства № 7. Здесь мне очень понравились проведенный мастер-класс, экскурсия по колледжу, рассказав об этом на встрече с журналистами в пресс-центре ТАСС. Специалисты из Кореи понаблюдяли со своим решением. К тому же я собиралась пойти по стопам своей бабушки, поэтому выбранная мною специальность неслучайна: она одна из самых востребованных и перспективных на рынке труда. Все, что обучается по этой специальности в нашем колледже, получают знания и навыки в области отделочных работ, дизайн интерьеров и создания декора для помещений. У нас много практических занятий, поэтому, окончив колледж, мы обладаем навыками специалистов, которые могут трудиться в различных сферах, таких как строительство, дизайн интерьеров, архитектура и другие. Сейчас я уже оканчиваю колледж. Но за время обучения и прохождения практик освоила навыки, благодаря которым могу создать уют в доме и подобрать выгодное дизайнерское решение для любого помещения.

Еще я хотел бы отметить, что практически все ребята, поступающие на обучение в колледж по специальности «сварщик», мотивированы на получение достойной и востребованной профессии, которая в настоящее время необходима на предприятиях города и страны», – заключил Михаил Попков.

КНДР в помощь

Российские стройки могут пополниться рабочими из Северной Кореи



Кроме того, это высокоорганизованная рабочая сила с отличным уровнем дисциплины», – пояснил президент ассоциации «Национальное объединение строителей», член Общественного совета при Минстрое России Антон Глушков.

Впрочем, еще в 2022 году вице-премьер России Марат Хуснуллин, прочувствовав ситуацию, предлагал задействовать в строительстве 20–50 тыс. северокаорейских рабочих.

Дело в том, что подобного рода сотрудничество является крайне выгодным для обеих стран. КНДР получает за рабочих необходимую ее экономике валюту, Россия – постоянно увеличивающийся поток недорогой рабочей силы. Довольны и сами корейцы, которые зарабатывают неплохие, по их меркам, деньги.

Многие из них ради места, скажем, камешника на российской стройке отказываются от престижных профессий у себя дома.

В России граждане КНДР работают в среднем по 12 часов в день, шесть дней в неделю. Трудятся в нашей стране они от трех до пяти лет. Однако за это время успевают скопить несколько тысяч долларов и, вернувшись с деньгами в КНДР, меняют свою жизнь в лучшую сторону. С такой суммой рядовой северокаорейца, например, запросо может стать предпринимателем, поскольку денег хватит на фактически пожизненную аренду точки на рынке в столичном Пхеньяне.

■ Сергей Чаев

В миграционной политике нашей страны грядут перемены. В правительстве России начали рассматривать потенциальную возможность привлечения рабочей силы из Северной Кореи, а не делать ставку на трудовые ресурсы рабочих из Средней Азии. Помощь специалистов из КНДР на стройках страны придется, по мнению застройщиков, как нельзя кстати.

Северокаорейцы приезжают в Россию на заработки уже более 70 лет, поэтому рабочих из КНДР можно встретить в разных уголках нашей страны – от Москвы до Владивостока. По данным Федеральной миграционной службы, в 2022 году на территории России их трудилось свыше 31 тыс. человек, в подавляющем большинстве – это семейные мужчины от 30 лет и старше.

В конце 2023 года глава министерства строительства Новосибирской области Алексей Колмаков подал заявку на привлечение в регион 2 тыс. специалистов строительной отрасли из КНДР. Он рассказал об этом на встрече с журналистами в пресс-центре ТАСС. Специалисты из Кореи понаблюдяли со своим решением. К тому же я собиралась пойти по стопам своей бабушки, поэтому выбранная мною специальность неслучайна: она одна из самых востребованных и перспективных на рынке труда. Все, что обучается по этой специальности в нашем колледже, получают знания и навыки в области отделочных работ, дизайн интерьеров и создания декора для помещений. У нас много практических занятий, поэтому, окончив колледж, мы обладаем навыками специалистов, которые могут трудиться в различных сферах, таких как строительство, дизайн интерьеров, архитектура и другие. Сейчас я уже оканчиваю колледж. Но за время обучения и прохождения практик освоила навыки, благодаря которым могу создать уют в доме и подобрать выгодное дизайнерское решение для любого помещения.

Впрочем, статистика такова, что только за первый квартал 2023 года с целью работы в Россию въехало 1,3 млн иностранцев. Об этом свидетельствуют данные ФСБ, опубликованные в Единой межведомственной информацион-

но-статистической системе, которую курирует Росстат. Это в 1,6 раза больше, чем за аналогичный период 2022 года.

Однако, как отмечают правоохранительные и силовые структуры, массовый заезд рабочей силы из среднеазиатских республик привел к внутрисоциальным проблемам. Первоначально местные власти их игнорировали, но проблемы лишь увеличивались. Дело дошло до самого Патриарха, выступившего с речью на Всемирном русском народном собрании. Он отметил, что последствия привлечения большого числа людей совершенно другой культуры и привычек грозят формированием религиозных чужаков и этнических кланов. За 30 лет после расвала СССР – государства, где все жили под одной крышей, в бывших советских республиках подрастает второе поколение людей, воспитанных на иных принципах общественного бытия, выросших в иных условиях.

Группируясь, наемные рабочие из Средней Азии образуют мигрантские окраины в крупных городах, в том числе в столице, где у них периодически возникают конфликты между собой и с недовольным их поведением местными жителями. Взять хотя бы разборки предыдущих лет в ЖК «Татьянин парк» в Новой Москве.

В этом плане у рабочих из КНДР, по мнению экспертов, большое преимущество – они находятся под строгим надзором партийных органов своей страны, приезжая в Россию на конкретные работы, на конкретный срок. Как правило, они не пытаются остаться в нашей стране жить, не формируют ОПГ и не пытаются коррумпировать надзорные ведомства. А также безразличны к вопросам радикализма, ведут себя сдержанно и скромно.

Как утверждают специалисты по КНДР, у подавляющего большинства корейцев, работающих в России, остаются крайне позитивные воспомина-

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



ТИМУР КИРЕЕВ,

кандидат исторических наук, клинический психолог:

Недоверие и даже страх в отношении чужаков – естественная реакция психики практически на телесном уровне. Надо трезво понимать, что на появление людей, которые выглядят и говорят иначе, мы всегда будем реагировать настороженно, а в некоторых ситуациях даже враждебно. Кстати, они по отношению

нам тоже будут напряжены – это биология, выработанное эволюцией стремление оберегать свою территорию и ресурсы. Это надо осознавать, а не инстинктивно хвататься за вилы.

Но в сложных социальных системах решает не только и не столько биология. Разве мы, 145-миллионный народ, можем бояться чужаков на своей территории? Все население Средней Азии и Закавказья составляет примерно половину от нашего. И они далеко не все к нам приехали работать. Так что дело не только в инстинктивной защите территории.

Мы – люди, объединенные историей и ценностями. Наше поведение в обществе диктуется прежде всего этим. Значит, корни ксенофобии стоит поискать и здесь тоже.

Почему мы не верим, что сможем научить мигрантов русскому языку и привить нашу великую культуру, которая питала таланты многих народов нашей огромной страны? А может, мы просто не верим, что сами способны ее сохранить и передать своим наследникам? И тогда страх собственной слабости и злость на себя (за эту слабость и неверие) мы переносим на мигрантов. Есть в психологии такое понятие, как «перенос»: чтобы остаться «красавчиком» в собственных глазах, человек обвиняет в неудачах всех подряд.

Мы самая большая страна и многочисленный многонациональный народ. Чтобы почувствовать связь со всей этой огромностью, надо ее увидеть, «потрогать». И начать с малого – познакомиться с соседями по площадке и по подъезду. Участвовать в активностях на уровне вашего района, а если их нет – организовать. Наконец, побывать хотя бы в пяти из 11 часовых поясов России и увидеть, какая она разная, как много общего у людей, живущих, казалось бы, недосыгаемо далеко друг от друга. Тогда само собой появляется ощущение огромной общности, вера в самих себя.

Тогда каждый приехавший на заработки будет видеть вокруг людей, объединенных верой в себя, в свое будущее – на своей земле. Таких людей очень трудно «наигнать» или «задирать». С таким людьми надо договариваться – и лучше на их языке, с уважением к их обычаям.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



МИХАИЛ ПОПКОВ, почетный работник образования города Москвы, почетный работник начального профессионального образования Российской Федерации, заслуженный мастер производственного обучения Российской Федерации и один из самых авторитетных мастеров производственного обучения колледжа № 7

Специалист с большим производственным и преподавательским опытом, Михаил Николаевич выпускник колледжа по специальности «электрогазосварщик». Завершив обучение, он поступил на работу в Управление производственно-технологической комплектации треста «Мосэнергострой», а в 1988 году вернулся в родное учебное заведение на преподавательскую работу. Михаил Николаевич неоднократно победитель престижных конкурсов по специальности «сварщик». За годы работы он подготовил более 700 выпускников, сварщиков, которые сегодня работают на строительных предприятиях Москвы и в оборонной промышленности.

«Одна из самых знаменитых моих учениц – Диана Багдудинова, которая, будучи студенткой колледжа, в 2018 году стала национальным чемпионом по профессиональному мастерству «Молодые профессионалы» в компетенции «Сварочные технологии» стала лучшей сварщицей страны. А в 2021 году победила на чемпионате Европы по профессиональному ма-

стерству. Ребята-сварщики с удовольствием работают в наших мастерских, осваивая профессиональные приемы ручной электродуговой и полуавтоматической сварки. Материально-техническая база постоянно обновляется. Мы имеем отдельно стоящий сварочный корпус, состоящий из двух цехов, в каждом из которых оборудовано по 14 сварочных постов. Поэтому мастера производственного обучения могут одновременно проводить и демонстрационный экзамен, и практические занятия в рамках учебной практики. Каждый пост оснащен самым современным на сегодняшний день сварочным оборудованием как отечественного, так и зарубежного производства.

Еще я хотел бы отметить, что практически все ребята, поступающие на обучение в колледж по специальности «сварщик», мотивированы на получение достойной и востребованной профессии, которая в настоящее время необходима на предприятиях города и страны», – заключил Михаил Попков.

Процентные ставки: Вверх или вниз

Наступит ли эпоха мягкой денежно-кредитной политики в ближайшее время?



Владимир Трегубов

Как известно, главной задачей центрального банка в любой стране является обеспечение роста экономики, сдерживание инфляции на приемлемом уровне и обеспечение полной занятости. Среди ведомств экономического блока это, пожалуй, основной институт, просчеты в деятельности которого наиболее заметны. Ключевая ставка в 16% – сильный тормоз развития экономики. Ряд экспертов считает, что уже весной этого года ЦБ РФ приступит к ее снижению. Однако сам Банк России полагает, что только в 2026 году ставки вернутся на нейтральный уровень в 6–7% при отсутствии внешних рисков в виде санкционного давления, изменения геополитической обстановки и т.д.

В девяностых нашему Центральному банку пришлось бороться с гиперинфляцией. Кредиты с процентной ставкой 100–120% тогда были обычным делом. Но при этом Министерство финансов нужно было как-то финансировать дефицит государственного бюджета. Для этого в 1995 году по инициативе ЦБ РФ были запущены в оборот государственные краткосрочные облигации (ГКО) с доходностью около 30% и сроком обращения 3–12 мес. Население мало что понимало в вопросах инвестирования, только «продвинутые» инвесторы знали, что государственные облигации имеют наивысшую надежность. Но они не знали, что ГКО оказались обыкновенной финансовой пирамидой. Итогом стала знаменитая «новация» –

обмен краткосрочных ГКО на средние и долгосрочные облигации федерального займа (ОФЗ). Да, некоторым оправданием может служить и падение мировых цен на нефть с 30 до 13 долларов за баррель, и сложность поддержания фиксированного курса национальной валюты на уровне 6 рублей за доллар.

АКТУАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Шло время, мы учились на собственном опыте. Нынешнее руководство ЦБ РФ уделяет особое внимание ключевой ставке при регулировании инфляционных процессов в экономике. Так, в течение 2023 года ставку поднимали несколько раз. Например, в июле Центробанк поднял ставку

В ТЕЧЕНИЕ 2023 ГОДА СТАВКУ ПОДНИМАЛИ НЕСКОЛЬКО РАЗ. НАПРИМЕР, В ИЮЛЕ ЦЕНТРОБАНК ПОДНЯЛ СТАВКУ ДО 8,5%, В АВГУСТЕ – ДО 12%, В СЕНТЯБРЕ – ДО 13%, В ОКТЯБРЕ – ДО 15%, А В ДЕКАБРЕ – ДО 16%

до 8,5%, в августе – до 12%, в сентябре – до 13%, в октябре – до 15%, а в декабре – до 16%. Многих смущает столь быстрый и резкий подъем ключевой ставки. В мировой практике центральные банки обычно поднимают учетную ставку медленно и постепенно – по 0,25–0,5% за раз и потом наблюдают, как ведет себя инфляция, какова занятость, стабилил ли рост ВВП и т.д. Но даже при этом в США и Великобритании чуть не довели дело до кризиса, постепенно, но уверенно поднимая процентные ставки в борьбе с рекордной инфляцией. Растет учетная ставка центрального банка – растут ставки по кредитам коммерческих банков, проценты по вновь выпускаемым облигациям. А вот цены по старым, уже выпущенным облигациям снижаются.

А теперь представим себе, что когда-то давно мы положили деньги в банк или негосударственный пенсионный фонд, он разместил их в облигации, а сегодня цены на них упали. Мы хотим получить назад свои сбережения, но ни банк, ни фонд без поддержки государства этого сделать не сможет – цены на активы упали.

Именно это и произошло с системой пенсионных фондов Великобритании и рядом банков США. Да, согласусь, у нас другой тип финансовой системы, финансового рынка и трансмиссионные механизмы регулирующего воздействия центрального банка работают иначе, чем в развитых странах. Например, в феврале 2022

сырьевого сектора, больше других выигрывают от девальвации. А вот предприятия, зависящие от импорта, при этом теряют – на закупку сырья, оборудования, технологий им приходится тратить больше рублей. В целом потери несут все – даже нефтяникам и газовикам нужно технологическое обновление, новое программное обеспечение и прочие закупки за рубежом.

Во-вторых, крупные предприятия обязаны заплатить налог на сверхприбыль. Конечно, это не подорвало их финансовое положение, но кому-то осложнило, а кому-то дало формальный повод не выплачивать акционерам дивиденды. Ясно, что для нормального развития предприятия должно иметь инвестиционные ресурсы, а это либо собственная прибыль, либо долгосрочные займы. А при ключевой ставке в 16% кредитные организации выдают кредиты по ставке 20–25%, что превышает среднюю доходность в нашей экономике.

Есть альтернатива таким чрезвычайным мерам – прогрессивная шкала налогообложения. Она, кстати, существовала в РФ в 1990-х годах и доказала свою эффективность. Это позволило бы сократить неравенство в доходах, наполнить бюджет и решить задачи, стоящие перед страной в текущем моменте. Кроме того, это позволило бы развивать передовые, высокотехнологичные отрасли и создавать современную диверсифицированную структуру экономики.

А БЫЛИ ЛИ АЛЬТЕРНАТИВЫ?

Что меня, как экономиста, смущает? Во-первых, девальвацию можно было бы остановить раньше и более эффективно, введя правило обязательной экспортной выручки. Экспортеры, а это главным образом предприятия

бурге, о том, что при нынешней политике ЦБ Россия не сможет обеспечить технологический прорыв. Например, с 2000 года ВВП КНР вырос в пять раз, а инвестиции в реальный сектор – в 7,5 раза! При этом Народный банк Китая ограничивает конвертируемость юаня, чтобы избежать утечки капитала из страны. Это же делает и Индия. При этом ЦБ РФ отказался в 2015 году от стабильного курса рубля и перешел к плавающему, объявив целью таргетирование инфляции. Но руководство ЦБ не раз признавало, что девальвация рубля обеспечивает 20–30% роста инфляции. Именно поэтому нынешняя политика ЦБ мало способствует наращиванию инвестиционной активности, ведет к снижению конкурентоспособности экономики, а в конечном итоге создает условия для новой девальвации рубля и нового всплеска инфляции, считает Глазьев.

Если бы наш Центральный банк поставил задачу стабилизировать рубль, а не инфляцию, то Россия могла бы обеспечить темпы роста экономики до 8% в год, а не 1,5–2% к 2026 году, как отмечено в Основных направлениях денежно-кредитной политики, утвержденных Советом директоров Банка России 1 ноября 2023 года. При этом Сергей Глазьев справедливо, на наш взгляд, отмечает, что нельзя победить инфляцию только повышением учетной ставки, если экономика страны открытая, преобладают сырьевые отрасли и мы на 60% зависим от иностранной технологической базы.

С позиций академика Глазьева можно соглашаться или спорить, но неоспорим важный факт – если в экономике господствуют естественные монополии, каждый год увеличиваются тарифы на свои услуги, то цель по инфляции в 4% недостижима. Но можно возразить и Глазьеву – развитые страны ЕС, Великобритания и США все прошлый год увеличивали процентные ставки, пытались победить рекордную инфляцию в 8–10%. Стоимость кредитования возросла, однако технологического отставания от, скажем, Китая не произошло, а вот инфляция стала понемногу снижаться. Кстати, и Китай заметно снизил темпы роста экономики, несмотря на высокий объем инвестиций.

Иных способов борьбы с инфляцией, кроме как увеличение стоимости заимствований в виде роста процентных ставок, к сожалению, нет. Но есть дополнительные инструменты в арсенале средств центральных банков. Это нормы обязательного резервирования депозитов коммерческих банков на счетах в ЦБ. Это также операции на открытом рынке, когда центральный банк продает кредитным организациям ценные бумаги (государственные и корпоративные облигации высшего качества надежности). Все они ведут к стерилизации ликвидности, что уменьшает инфляционное давление.

Банк России также их использует, но очевидно, что существуют еще возможности для более эффективного их применения. Есть также валютные интервенции. Да, это ведет к расходованию валюты, но что является большим злом – инфляцией или временное сокращение резервов, рост ключевой ставки или стоимости кредитования предприятия? На этот вопрос мы пока не получили ответа.

ВЕРНОЙ ЛИ ДОРОГОЙ МЫ ИДЕМ?

Тут уместно вспомнить слова академика Сергея Глазьева, советника президента РФ, выступавшего в апреле 2023 года на встрече с руководителями уральских предприятий в Екатеринбу-

Льготная ипотека как яблоко раздора

Четыре крупных банка начали брать с застройщиков комиссию за выдачу жилищных кредитов с господдержкой. Разбираемся в ситуации

Александра Исабекова

В конце декабря Сбербанк объявил об изменении условий льготного кредитования. По новым правилам, которые вступили в силу с 11 января этого года, банк выдает ипотеку с господдержкой только при условии покупки жилья у застройщиков-партнеров. Застройщик-партнер, в свою очередь, должен компенсировать банку разницу в маржинальности – в среднем 7–8% от суммы кредита, так как выдача льготной ипотеки стала для банка невыгодной.

Решение в Сбере объяснили вступлением в силу постановления правительства о снижении размера субсидии банкам по льготным ипотечным программам. В январе к Сбербанку присоединились ВТБ, Промсвязьбанк и Альфа-банк. И началось противостояние банков и застройщиков.

ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ

10 января Setl Group (4-е место в РФ по объему ввода жилья), а чуть позже и холдинг «Росстройинвест» (РСТИ) объявили, что отказываются от сотрудничества с банками, которые ввели дополнительную комиссию для застройщиков. 11 января к этому же решению приходят «Строительный трест», группа «Синара» и, по неподтвержденным данным, – ПИК. Представители одного из крупнейших застройщиков в стране отказ от сотрудничества со Сбербанком не отрицают и не подтверждают, хранят осторожное молчание. В этот же день группа застройщиков, пожелавшая остаться анонимной, подала жалобу на банки в ФАС. Сейчас антимонопольная служба занимается проверкой этой жалобы.

12 января из-за поднявшейся волны негатива Сбербанк подробно объяснил свои действия: банк еще в прошлом году истощил квоты на льготную и семейную ипотеки. По данным от ДОМ.РФ на 25 декабря, объем кредитов по этим программам превысил установленные государственные пределы на 415 млрд рублей. Поэтому Сбербанк не может рассчитывать на получение субсидий от государства, пока государство не установит новые лимиты. Тем временем к бунту застройщиков присоединяется АО «ЦДС».

15 января в противостояние вмешался Центральный банк. Регулятор выразил опасение, что ввод комиссий для застройщиков приведет к удорожанию жилья, рекомендовав оператору ипотечных госпрограмм ДОМ.РФ перераспределить лимиты на выдачу льготной ипотеки между банками, которые не усложняли условия для застройщиков. ЦБ также заявил, что кредиторов, выдающих ипотеку с комиссией, будут проверять дополнительно на правильность оценки стоимости ипотечных залогов.

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Нововведения уже вызвали первую реакцию. В начале января 2024 года доля отказов по онлайн-заявкам на ипотеку выросла почти в два раза: до 35% против 17% в декабре. Такие оценки привела директор по развитию



цифровой платформы «Сделка.РФ» Ольга Сидоренко. Почти четверть ипотечных заявок (23%) в начале года вовсе оставалась без ответа от кредиторов. Одобрение упало с 83 до 65%, снизилась скорость одобрения с 3 до 7 часов.

При этом есть банки, которые готовы сотрудничать с застройщиками без дополнительных комиссий, например, УБРиР. Но, по данным ДОМ.РФ на ноябрь 2023 года, банки, которые привязали предоставление льготной ипотеки к партнерству с застройщиками, занимают существенную долю по выдачам в этом сегменте. На Сбер приходится 61% от общего объема, на ВТБ – 17%, на Альфа-банк – 6%.

«В короткие сроки банки не смогут нарастить мощности кредитных фабрик, ожидается удлинение сроков оформления ипотечной сделки, – прокомментировала эти данные Ольга Сидоренко. – До введенных изменений срок сделки мог составлять от 1,5 до трех дней с момента поступления лида до момента регистрации сделки».

Однако распределение топ-5 банков на платформе «Сделка.рф» уже изменилось – место Сбера и Альфа-банка заняли Абсолют-банк, УБРиР и Совкомбанк. ВТБ смещается на вторую позицию. Видимо, комфорт при взятии жилищного кредита с риском переплаты кажется пользователям не таким уж привлекательным.

ПРОГНОЗЫ ДЕВЕЛОПЕРОВ И ЗАСТРОЙЩИКОВ

Setl Group уверяет, что на продажах их решение отказаться от сотрудничества с четверкой крупнейших банков никак не повлияло: компания не ожидает снижения спроса ниже классического для января–февраля, сотрудничает по льготным программам с другими банками и разрабатывает альтернативные предложения. Некоторые аналитики придерживаются того же умеренного оптимизма.

Руководитель аналитического центра ЦИАН Алексей Попов отметил текущую ситуацию на рынке недвижимости: «Мы не видим существенного изменения спроса. В январе спрос всегда снижается. Это нормальное поведение рынка. И предварительный анализ выписок по регистрации к

16 января об этом говорит, но снижение несущественное. Что касается цен, то рост тоже слерданный».

Однако другие участники рынка уверены: если банки не вступят в диалог с застройщиками, сферу недвижимости ждут большие потрясения. В ГК «А101» посчитали: если человек покупает квартиру стоимостью 12 млн рублей по программе семейной ипотеки, то комиссия девелопера банку составляет 778 тыс. рублей.

«Все это может вынудить девелопера поднять цены на жилье, даже если это противоречит его интересам и отразится на темпах продаж. В итоге со ставкой по семейной ипотеке на текущем уровне в 6% и ростом стоимости квартиры на 10% ежемесячный платеж для клиента составит 75,6 тыс. рублей. Если бы ставку по семейной ипотеке просто повысили на один процентный пункт, то ежемесячный платеж составил бы

74,4 тыс. рублей, то есть на 1200 рублей меньше». Прогнозы директора по стратегическому маркетингу и продукту Level Group Александры Мамохиной еще пессимистичнее: «Мы можем все столкнуться с ситуацией, когда от субсидированной ставки в 8% рынок вернется к ставке в 18%, тогда стоимость квартиры в среднем увеличится в два раза! Решение платить ипотечный кредит со ставкой 18%, во-первых, нерационально, во-вторых, скорее всего, просто непосильно большинству покупателей».

При этом в пресс-службе Level Group редакции «МП» сообщили, что компания пока не планирует повышать цены и продолжает сотрудничать с финансовыми организациями, которые на сегодняшний день не ввели аналогичную комиссию: это банк ДОМ.РФ, Россельхозбанк, Абсолют-банк, банк «Санкт-Петербург» и некоторые другие.



СБЕРБАНК ЕЩЕ В ПРОШЛОМ ГОДУ ИСТОЩИЛ КВОТЫ НА ЛЬГОТНУЮ И СЕМЕЙНУЮ ИПОТЕКИ. ПО ДАННЫМ ОТ «ДОМ.РФ» НА 25 ДЕКАБРЯ, ОБЪЕМ КРЕДИТОВ ПО ЭТИМ ПРОГРАММАМ ПРЕВЫСИЛ УСТАНОВЛЕННЫЕ ГОСУДАРСТВОМ ПРЕДЕЛЫ НА 415 МЛРД РУБЛЕЙ

Вице-президент по продажам и маркетингу DOGMA Илья Витковский утверждает, что если сравнивать стоимость квартир в декабре и январе в новостройках Московской области, то уже можно фиксировать подорожание на 8,5%. И цены будут расти дальше, примерно в пределах 10–15%. Все это, по мнению Илии Витковского, вызвано так называемой инициативой Сбера и неизбежно отразится на кошельке покупателя.

УХОД ОТ ЗАКРЕДИТОВАННОСТИ

Несмотря на прогнозы девелоперов, декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгений Михайленко считает, что новые условия выдачи ипотеки с господдержкой – не проблема, а, наоборот, решение проблемы: «Отказ от выдачи льготной ипотеки и ограничение предложения на нее продолжает политику ужесточения условий по кредитам, начавшуюся в конце прошлого года. Тогда ЦБ опеченил, что выдача льготных ипотечных кредитов привела к росту цен на первичном рынке жилья и огромной – в 42% – разнице в цене между первичным и вторичным рынками. В третьем квартале 2023 года 47% кредитов было выдано заемщикам с показателем долговой нагрузки более 80%. А это значит, что на погашение кредитов у этих людей уходит более 80% дохода».

Евгений Михайленко также напомнил, что осенью прошлого года 6,5% заемщиков брали кредиты на первый взнос. Это двойной риск – слишком большой долговой нагрузки на население и снижения качества портфеля для банков. Ограничение льготных программ, в частности, то, что застройщики сами должны субсидировать банкам выдачу льготных ипотечных кредитов в своих домах – одна из мер для снижения этих рисков. По сути, ЦБ стимулирует граждан делать первый взнос на собственные деньги – в новых условиях брать ипотеку уже закредитованным гражданам будет невыгодно.

«Есть различные программы снижения ставок по ипотеке – они выгодны в случае покупки для проживания, а не в инвестиционных целях, – подытоживает специалист. – Банки снижают ставки за быстрые сделки, зарплатный проект, большой первый взнос и многое другое. Некоторые категории граждан, например, молодые ученые, военнослужащие, врачи и многодетные семьи, могут получить государственный жилищный сертификат, который дает право на бесплатное получение жилья или на субсидию для покупки или строительства жилья».

Здания-метафоры

О строении «Атома», новом Музее Кремля, здании-вихре, каменном бутоне и домах на ножках



Наталья Кроп

Новые технологии, оборудование, возможность создать цифровые модели зданий – все это в сочетании с амбициозностью заказчиков строительства приносит наглядные результаты: архитектура города становится разнообразной, яркой, а порой и удивительной. Вполне возможно, что некоторые современные образцы войдут в учебники и для будущих зодчих станут предметом изучения.

НОВЫЕ ФОРМЫ

Павильон «Атом», открывшийся в 2023 году на территории ВДНХ, создавался по заказу Госкорпорации «Росатом». Компания имеет штаб-квартиру на Большой Ординке, и заказ на строительство павильона был связан со стремлением создать пространство не представительского, а культурно-просветительского, музейного направления.

В 2015 году в международном конкурсе на проект здания победило архитектурное бюро UNK Project. Его руководитель Юлий Борисов рассказал на недавнем пресс-показе здания: «Это сооружение должно было отразить объективно существующее, но невидимое – атом, открытие которого разделило человеческую историю на до и после».

Идея невидимого, но реально существующего и стала основой для концепции здания. Большая часть из 25 тыс. кв. метров остается скрыта от посетителя, многочисленные этажи и выставочные пространства невидимы за минималистичной частью павильона, состоящая из огромной консоли и множества стеклянных ячеек, создающих два фасада – центральную и боковую. Все основные объемы расположены на уходящих под землю уровнях и тех, что расположены с торца объекта. Экспозиции масштабны и насыщены информацией, поэтому позволяют в полной мере оценить прошлое и перспективы атомной сферы. Есть чему возродоваться и ценителям отечественного продукта – проектировали, строили

здание российские компании, большая часть оборудования также имеет российское происхождение.

Если «Атом» удивляет формой и скрытым объемом при кажущейся минималистичности площадей здания, то актуальными остаются и высоты, которые открыто демонстрируют, предьявляют свои формы и объемы. Причем кроме вертикальных – как дань моде прошлого века, конструктивистским традициям русского авангарда. Сейчас в Москве реализуется два таких проекта – в ЖК «Селигер Сити» и ЖК «Бадаевский». Строительство «Бадаевского» по проекту швейцарское архбюро Herzog & de Meuron ведет компания Capital Group. По задумке архитекторов, на 35-метровых сваях возведут дома-ленты с квартирами и пентхаусами. Благодаря сваям и парящим корпусам удастся сделать визуально доступным старинный корпус Бадаевской фабрики.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ

Современную архитектуру с ее зданиями, выполненными из стекла и металла, часто упрекают в однообразии. Однако вряд ли это было бы справедливо в отношении К5, нового корпуса Музеев Московского Кремля по адресу: Красная площадь, 5.

Средние торговые ряды, выполненные архитектором Клейном в неорусском стиле, расположены возле собора Василия Блаженного. Они продолжают линии фасадов ГУМа на Красной площади, однако общественную функцию никогда не выполняли. Здесь находились учреждения оптовой торговли. Но вскоре это историческое здание войдет в состав комплекса кремлевских музеев, где разместятся самые известные экспонаты Кремля. Работа осуществляется архитектурными бюро Nowadays и «Меганом». Внутренняя часть исторического здания в виде четырех объектов не сохранилась. Здесь будет размещено новое музейное пространство, соединенное со старым четырьмя мостами.

Новый корпус здания – это параметрический объект в стиле нео-рус, который был придуман в начале XX

века. Посредством больших окон историческое и новое сооружение получают возможность взаимодействовать друг с другом. Главными в новом объекте станут два гигантских выставочных зала, кроме них в нем будут созданы реставрационные и технические помещения. В трех подземных этажах оборудуют паркинг и масштабное хранилище, где будут находиться все неэкспонируемые коллекции Московского Кремля. В новое здание переедет основной офис кремлевских музеев и все его сотрудники.

Отделка выставочных площадей стилистически будет отсылать к мотивам русских сказок и былин. Некоторые элементы отделки – очень редкий красный гранит, специально выполненные в историческом стиле кирпичи (аналог тех, что применялись при строительстве Грановитой палаты), кружевные узоры для оформления сводов нового музея – все это подчеркнет национальные черты в архитектуре здания. Некоторые эффекты оформления создавались с помощью инновационных технологий. Например, кружево стен с помощью подсветки получат сходство со звездным небом.

Для исторического здания архитекторы придумали новые интерьеры, где будут размещены 800 витрин для экспозиции музейных экспонатов с XI по XIX век. Интерьерное решение каждого зала будет соответствовать историческому периоду. Отдельные пространство займет зал Фаберже. В исторической части также разместят образовательные центры, рестораны и пр.

Новые необычные черты приобретают здания разных функций, не только объекты общественного назначения. Так, в новом жилом проекте на территории «ЗИЛ-Юг» на улице Автозаводской, вл. 23/75, появится многофункциональный комплекс, корпуса которого создадут образ каменного бутона. Такое решение предложило застройщику бюро WALL.

«Архитекторы придумали яркий и в то же время гармоничный образ: три «каменные скульптуры», вырастающие из стилобата, являются

частью единой смысловой линии застройки вдоль парковой зоны нового жилого квартала», – отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Общая площадь комплекса составит порядка 30 тысяч кв. метров.

«Скульптура застройки, ее образ определены восприятием здания в момент рассвета и заката в контражуре, поскольку продольная линия имеет западно-восточную ориентацию. В том числе наличие широкой парковой зоны создает возможность динамичного и сложного зрительного восприятия объектов. Именно на возможности видового восприятия и интересной светотеневой драматургии места строится сложный силуэт линии зданий», – пояснил руководитель бюро WALL Рубен Аракелян.

ИСКУССТВО В ДЕТАЛЯХ

Новые возможности для строительства создаются и благодаря применению новых материалов. Например, Инновационный технопарк в районе Аэропорт получат «мерцающие» фасады с декоративными панелями под белое золото и стеклом, тонированным под бронзу.

Здание технопарка «АЛКОН СЕВЕР» возведут в 3-м Балтийском переулке. Объект является опытно-конструкторским центром, пред-

назначенным для размещения на его площадях телекоммуникационных IT-компаний.

«Архитектура здания вдохновлена процессом дефрагментации дискового пространства, который подразумевает непрерывные изменения. Эта метафора показана при помощи перфорированных алюминиевых панелей, закрепленных под разными углами. Элементы находятся как в закрытом, так и в развернутом виде, создавая «мерцание», словно само здание является участником процессов обработки данных и вычислений», – рассказал Сергей Кузнецов.

Панели имеют перфорацию, имитирующую пиксели, что отображает связь художественного образа, придуманного архитекторами STUDIO ARCANIKA, с функцией здания, а также позволяют обеспечить пропускание воздуха, необходимое для работы инженерных систем. На фасаде будут располагаться наружные блоки кондиционеров и вентиляционных установок, большая часть решеток системы вентиляции и другие наружные инженерные коммуникации.

Деловой центр у метро «Савёловская»

«На фасадах также предусмотрена ночная архитектурно-художественная подсветка, подчеркивающая геометрию декоративной навесной конструкции. Освещение спроектировано таким образом, чтобы не создавать излишнее световое загрязнение для близлежащих жилых домов», – добавил Сергей Кузнецов.

Рядом со станцией «Савеловская» строится деловой центр TWIST площадью 19 тыс. «квадратов». Финал строительства намечен на конец 2025 года.

«Проект комплекса отличается футуристичным дизайном: каждый последующий этаж по площади больше предыдущего, а само здание «закручивается» в виде вихря», – подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Застройщиком объекта выступает компания Smipex-Интеко. По словам вице-президента компании по строительству Селима Демиралая, на объекте уже начались монолитные работы.

«Выполняется монтаж распорной системы, необходимой для укрепления котлована, и продолжается разработка котлована на третьем подземном этаже. Кроме того, строители уже выполнили заливку первого участка монолитной фундаментной плиты», – рассказал Селим Димиралай.



«ЗИЛ-Юг»

Подробности, которых нет

О любви ко второстепенному

Дмитрий Ольшанский

С возрастом я стал внимателен к деталям. Он так устроен, возраст, что пока ты юн, тебя волнуют только самые главные, самые заметные, шумные даже вещи. Кем ты хочешь стать и в кого ты влюблен, отчего ты несчастен и когда начнутся настоящие приключения – каждому известен этот нехитрый, но такой обаятельный вечнозеленый набор.

Э то касается и городов, мест, путешествий. Когда-то давно меня волновали знаменитые, великие, грандиозные локации. Нью-йоркские башни, пражский Карлов мост, площадь Сан-Марко и ее окрестности в Венеции, лучшие питерские виды, ну и, конечно же, парадные московские достопримечательности – дворцы, высотки, соборы. Дом Нирнзее наконец, где всегда кто-то жил в маленькой холодацкой квартирке, куда можно было приходить выпивать.

А потом что-то медленно стало меняться. И подобно тому, как сама жизнь сместила мое внимание от всего самого пафосного и торжественного к многочисленным мелочам, так и моя любовь к архитектуре, к городскому (но и не только, конечно) наследию стала распространяться все дальше от горячо любимых, но несколько чужеродных тем к чему-то менее очевидному.

Я начал думать о мебели. Думать о том, что в каждом особняке, в каждой старой квартире, где прошли



Чистопрудный бульвар, 2/26а

целые жизни, где есть большая история, что-то стояло. Стояло то, чего нет. Исторической русской мебели осталось так мало – ее жгли в холодные годы, ее громили и портили варвары, ее выбрасывали глупые наследники, она гнила из-за свертных условий – еще бы, сто лет без реставрации. И потому каждый раз, когда я где-нибудь в антикварном магазине, не говоря о музеях, вижу подлинный стул, стол, буфет из прежних времен, я пытаюсь разглядеть около него призраки его владельцев, проживших, скорее всего, довольно грустную жизнь в нашем двадцатом веке. И наоборот, когда я быстро разглядываю современный офис – с его натянутыми фальшивыми потолками, с его дешевыми дээспэшными прелестями, с его постерами, кулерами и чем только не, стараюсь увидеть в этом же самом месте чей-то семейный дом, где были широкие кафельные печи,

паркет, непременные венские стулья, тесно-тесно завешанные портретами и фотографиями стены, а в углу – высокая елка.

Я начал думать о дверях. Вы часто внимательно смотрите на двери, когда заходите куда-нибудь, а то даже и не заходите, а просто бродите мимо по улице? Вот и я не смотрел, а потом начал. Чаще всего это печальные наблюдения за все возрастающим во времени уродством, но бываю и редкие счастливые случаи. Недавно я был в одном городе у моря, где – я долго не мог поверить своим глазам – каким-то чудом сохранились буквально сотни дверей многочисленных тамошних особняков, вроде бы маловыразительных издалека, но таких подлинных. Я то и дело вставал столбом около такой двери – требующей, конечно, ремонта, но сделанной так изящно, так тонко, – и шептал ей что-то нежное.

Семь дней в городе

Чему удивлялись, огорчались и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

Алена Рыбакова

Трагическая судьба котика Твикса, собачка в норковой шубке, прибавление в кошачьем отряде МЧС «Семенычи», снежный апокалипсис в Крещенский сочельник и девятибальные пробки, а также семейство пингвинов в Московском зоопарке, шефство над которыми взял ДОМ.РФ. – эти и другие темы были в центре внимание жителей столицы.

Главным ньюсмейкером прошлой недели, без сомнения, стал кот по кличке Твикс. Во время поездки на поезде из Екатеринбурга в Питер, пока его хозяин спал, он выбрался из переноски. Обнаружив бесхозного кота в вагоне, проводница выкинула его на станции. Неделя Твикса искали волонтеры, к сожалению, котик погиб. После этого инцидента, вызвавшего широкий общественный резонанс, на РЖД запретили сотрудникам высаживать животных из поезда. Теперь проводникам при обнаружении животных нужно будет передавать их сотрудникам станций и вокзалов, а затем вызывать зоозащитные организации, сообщили в РЖД.

Эта история растопила сердца всех россиян, отметила Екатерина Мизулина. Глава Лиги безопасного интер-



перевернул там все вверх дном и вел себя агрессивно. С вызванной службой МЧС боролся как лев и даже прокусил защитные перчатки спасателям. Оказалось, что это дворový кот, но выгнать его обратно на мороз не стали. Сейчас котик находится на передержке.

Не отставали от усаых-полосатых и собаки. «Особо опасный вор появился где-то в Московском регионе: пес украл лаваш из магазина» – под таким заголовком один из телеграм-каналов сообщил о находчивом четвероногом. Оказывалось, у знаменитого воршишки есть имя – Турист. Он очень любит ездить на метро и в автобусах. Пса по-добрали волонтеры и ищут ему нового хозяина.

Ну а те собаки, кому повезло иметь заботливого человека, тоже могут понапасть в ленту новостей. Им для этого достаточно надеть норковую шубку и выйти на прогулку. Именно такой тойтерьер был замечен в Москве. Надемся, что шубка обошлась его владельцу не очень дорого. Иначе ответственность придется подобрать и для себя – например, примерить в ЦУМе шубу из меха рыси по цене квартиры в центре Москвы. Стоит меховое изделие больше 35,5 млн рублей.

Да, иногда с животных стоит брать пример. Скажем, с пингвинов. Это самые «семейные» птицы. 90% пар остаются вместе на следующий гнездовой

паузы между домами, где попадают то скромные скверы, то детские площадки, а то и вовсе ничего нет – так, какая-то гора снега навалена. Меж тем в этих паузах когда-то были жилые владения – чаще всего низенькие, одноэтажные, деревянные, давным-давно отравленные то ли на дрова, то ли просто на слом с неизвестными целями. Я много лет жил возле одного такого пустого места нетронутой с 1913 года раму, да еще с каким-нибудь затейливым расклетением эпохи модерна, да еще в доме, который не собираются ломать, где окно это будет жить дальше, – я готов даже на самый противный ветер, лишь бы все прекрасное продолжалось.

Я начал думать о разных забытых деталях быта, в том числе уличных. Вель к каждой усадьбе, парку, улице и двору прилагалось огромное множество примет прошлой жизни, которые не просто сметены ветром времени, но мы даже не подозреваем, что они в принципе существовали. Каретные сараи, беседки, фонтаны, ворота, а если идет речь о храмах, то и, конечно же, хрупкие деревянные кресты, стоявшие вокруг церквей и унесенные забвением прежде всего. Нам кажется, что мы знаем историю, поскольку знаем царей и генералов, поэтов и миллионеров, архитекторов и их заказчиков, знаем все самое главное, но остальное, второстепенного было в действительности так много, что если бы можно было воскресить прошедшую жизнь страны, города, квартала во всей ее полноте, то мы поняли бы, что на самом деле мы не знаем о ней почти ничего.

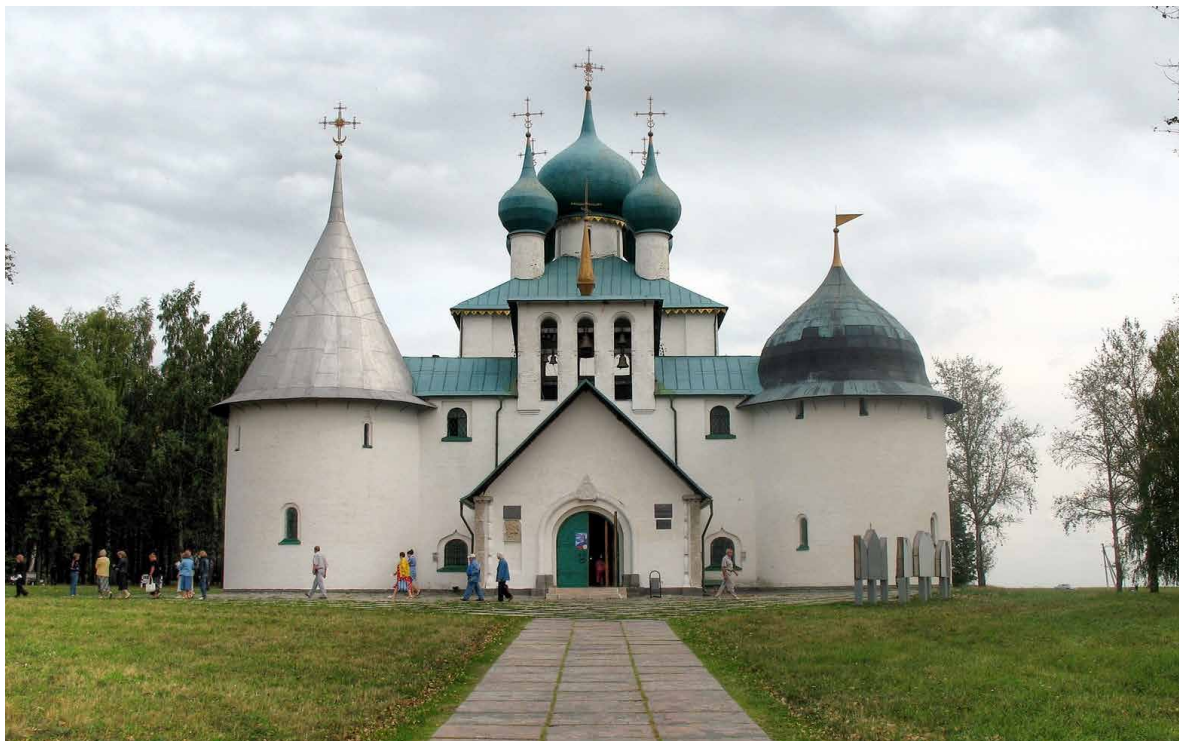
И наконец, я начал думать о пустоте. Человек, идущий по улице в центре Москвы, редко обращает внимание на такую малозаметную деталь, как скучные

И тем не менее если бы этих тонущих островков былого мира не было, если бы всюду царствовали только пластиковые окна и подвесной потолок, то наша жизнь была бы слишком бедна.

Но до тех пор, пока еще не все пропало, мы можем многое вспомнить или хотя бы заново придумать то, что безвозвратно забыто.

Мастер богатырского стиля

Национал- и интернационал-романтизм Алексея Щусева



Куликово поле. Храм Сергия Радонежского

□ Антон Размахнин

Когда в конце января 1924 года архитектора Алексея Щусева пригласили (а точнее, доставили) в Кремль, чтобы поручить ему немедленную постройку мавзолея для прощания с Лениным на Красной площади, представители Совнаркома знали, что делали. Они привлекли к строительству не просто одного из самых именитых зодчих России, а мастера культовой архитектуры. До всем известных мавзолея и Казанского вокзала Щусев не просто строил и реставрировал храмы, но и стал одним из создателей неорусского стиля в церковном зодчестве.

Алексей Викторович Щусев был церковным архитектором не только по «портфолио», но и по официальному статусу: еще в 1901 году в возрасте 28 лет он стал архитектором при Канцелярии обер-прокурора Святейшего Синода. Сейчас если бы такая должность существовала, то называлась бы «главный архитектор Московской Патриархии». Это был удачный карьерный шаг молодого мастера: место в церковной структуре по цеховым «расценкам» котирировалось ниже, чем занятые более именитыми коллегами места вроде архитекторов Московской городской управы или Министерства путей сообщения, но предоставляло серьезные творческие возможности.

Одновременно такой шаг отражал склонности и способности Щусева: в своем поколении он был одним из лучших знатоков древнерусской (прежде всего церковной) архитектуры, отличный рисовальщик, которого еще в студенческие годы хвалил Илья Репин. Щусев хорошо понимал, что националь-

ному церковному зодчеству именно тогда, в начале XX века, необходима новая эстетика, интегрированная с популярнейшим, пронизавшим весь тогдашний предметный мир, стилем ар-нуво, или модерн.

Эта творческая переработка древних стилей – прежде всего Русского Севера – в современном ключе и сделала Алексея Щусева создателем неорусского стиля в его церковном изводе. Это был последний перед революционным обвалом большой стиль в православном зодчестве, сомасштабного наследника которому пока что – спустя сто лет – еще не видно.

БОГАТЫРСКАЯ ЭСТЕТИКА

Неорусский стиль как отечественная разновидность архитектурного национал-романтизма имеет три основных источника: хорошее знание сохранившихся произведений древнерусской архитектуры и любовь к ней; знание современных технологий строительства и готовность их использовать; отсутствие скепсиса к «бесстыдному стилю модерн». Все эти компоненты были с избытком присущи Алексею Щусеву, на равных вошедшему на рубеже веков в круг художников национального романтизма.

Живописными были и его первые серьезные работы в области церковного искусства: Щусев создал иконостас Успенского собора и настенную роспись Трапезной церкви в Киево-Печерской лавре. Именно на этом проекте его ближайшим другом и творческим единомышленником стал Михаил Нестеров – крупнейший мастер национального романтизма в живописи. Не скандальным, но ярчайшим манифестом нового стиля стала реставрация в 1904 году храма Василия Великого (XII век) в Овруче под Житомиром. «В новые стены, – писал позже еще один единомышленник и друг Щусева Игорь Грабарь, – ему удалось включить не только остатки

стоявших еще древних стен, но все те конструктивные части – арки, карнизы и даже отдельные группы кирпича, которые были найдены в земле иногда на значительной глубине». Сейчас такой метод – один из классических в реставрационном деле, но в начале XX века это была решительная новация. Кроме того, создавая новое в буквальном смысле на руинах и с фрагментами старого объекта, молодой мастер подчеркнул преемственность своего нового стиля с домонгольской стариной.

Впрочем, хотя дебют Щусева как церковного архитектора и произошел на юге Российской Империи, основным местом силы и источником вдохновения для него был Русский Север. И в этом опять-таки нет ничего удивительного: именно на севере – в Новгородской, Псковской и Олонецкой губерниях – храмы имели совершенно особую эстетику, хорошо сочетавшуюся с уже нарабатываемыми приемами северного национального романтизма. Там были и представления о древненовгородском и производном от него искусстве как о наиболее сохранным, в отличие от южного. Так, именно в Олонецком крае фольклористы записали полные тексты русских былин, в том числе и киевского цикла, тогда как южнее эта устная традиция была уже давно утрачена.

ОТ ПСКОВА ДО КУЛИКОВА

Изучать северную традицию Щусев ездил во Псков – там он провел в экспедициях несколько лет. Благо по железной дороге Псков находится всего в нескольких часах езды от Санкт-Петербурга, где жил и работал архитектор в 1900-е. Первые зодчий побывал там в 1906 году (в Новгороде двумя годами раньше). В архиве Щусева сохранились записи, зарисовки, а также авторские фотоснимки Пскова. «Очень интересные церкви, хочу даже порисовать немного», – писал он своей жене из этой экспедиции.

Судя по записям и альбомам, псковские храмы с их острыми, невиданными в средней части России углами и скромным декором и мощные лаконичные крепостные стены впечатлили Щусева. В инструментарий автора после северных поездок вошли не только такие детали, как лопатки, но и общие пропорции храмов (например, Троицкого в Кроме и собора Мирожского монастыря). А также гражданских зданий – в альбомах Щусева зарисованы, например, знаменитые Поганкины палаты.

Гражданские объекты в церковном неорусском стиле для Щусева – не оксюморон: вскоре ему пришлось строить один из своих известнейших московских объектов, сочетая храмовое и гражданское зодчество. Речь идет об ансамбле Марфо-Мариинской обители милосердия на Ордынке. Кандидатуру архитектора утвердила создательница обители – великая княгиня Елизавета Федоровна.

Во Псков Щусев вернется в 1910-х годах уже как автор часовни святой Анастасии. Тогда Алексей Викторович уже считался зрелым мастером, но и задача была под стать его статусу: вписать неорусский стиль в окружение его прототипов.



Эскиз часовни святой Анастасии, первоначальный вариант. Рисунок Алексея Щусева, 1910–1911 гг.

Наверное, самый полный и зрелый памятник «церковного» Щусева – монументальный храм Сергия Радонежского на Красном Холме (Куликово поле). Интересно, что заказчик – граф Юрий Олсуфьев, сам весьма эрудированный искусствовед и хороший приятель Щусева – поначалу оспаривал эстетическое решение проекта. Ему не нравились две тяжеловесные башни, фланкирующие здание церкви. Однако архитектору удалось убедить храмоздателя: две башни могут символизировать двух монахов-богатырей – Пересвета и Ослябю, благословленных преподобным Сергием на Куликовскую битву. Храм строился в годы Первой мировой войны, и «богатырский» аргумент был сильным.

НА СЛУЖБЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛА

Таким образом, архитектура Алексея Щусева до самого 1917 года развивалась в духе почвенничества, национального романтизма. Революция, однако, все изменила: спрос на церковное зодчество свелся к нулю. Мавзолей Ленина, так уж сложилось, стал финальным опытом архитектора в этом жанре, впрочем, весьма далеким от православия.

Учитывая кубические формы мавзолея, Щусева в этой его ипостаси относят к конструктивистам – но это, пожалуй, неверно: левые архитекторы, решавшие утилитарно-эргономические задачи и эстетизирующие конструкции, находятся на прямо противоположном полюсе от Щусева, который за двадцать лет в профессии хорошо понимал, что такое храм и для чего он предназначен.

Строя гражданские и промышленные здания, такие как Казанский вокзал или станция метро «Комсомольская»-кольцевая, Щусев создавал тоже своего рода храмы современной цивилизации. Торжественность – что было, пожалуй, в дефиците в очень материалистические первые десятилетия прошлого века – в полной мере содержится в зданиях Щусева. Хотя особенно верующим человеком, по воспоминаниям родных, он не был. Но в его проектах есть что-то выше материального.

Наследие Щусева есть не только на земле бывшей Российской империи. По его проекту построен храм Святителя Николая в итальянском Бари. Но помимо двух десятков построенных по его проектам храмов и множества советских объектов осталось и нематериальное наследие. Благодаря именно Алексею Викторовичу, работавшему в тесном сотрудничестве с Игорем Грабарем, Михаилом Нестеровым, Владимиром Покровским и другими историками, реставраторами и знатоками древнерусского искусства, сохранили многие храмы, а еще больше обмерено.

А чего только стоит вклад Щусева, который он внес в балансирование градостроительной политики СССР? Пожалуй, лишь небольшому числу зодчих – и он был в их числе – было позволено заступаться за памятники, историческую среду и за коллег, которые попадали под подозрение.

В последние годы жизни – это были первые годы после Великой Отечественной войны – работы у Алексея Викторовича было много: он курировал восстановление из руин множества городов и исторических поселений. Некоторые проекты и генпланы Щусева реализованы уже через десятилетия после его смерти, например, план восстановления Новгорода.

И сейчас, когда в эпоху интенсивного строительства новых храмов идет поиск новой национальной эстетики, архитекторам нынешнего дня приходится начинать именно там, где сто лет назад прервал свой поиск Алексей Щусев.



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ
перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125009, Москва, Романов переулоч, д. 5
Телефоны: +7 (495) 439 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

Главный редактор:
Зеневич О.С.

Выпускающий редактор:
Мережников Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты:
Калинин Е.А., Крол Н.В.,
Маянцева А.А.

Компьютерная верстка:
Родзевич К.А., Цымбал А.С.,
Явно Р.Д.

Корректур:
Завьялова Л.Г.,
Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России.
Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету
«Московская перспектива» обязательна.
Мнение редакции и авторов не всегда совпадают.
Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ®
публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная
типография».
124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 0195 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.