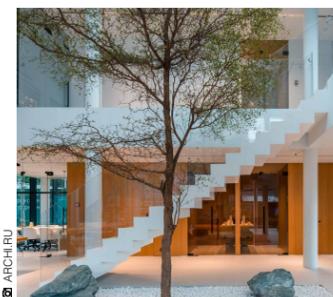


## ПОВОРОТ >02 НА СЕВЕРО-ВОСТОК

Новые дороги улучшат связь между районами Останкинский, Отрадное, Южное Медведково и Свиблово

## ПОД СЕНЬЮ >03 ЧЕРНОЙ ОЛИВЫ



Внутри прозрачного куба на территории будущей школы в Щукино высадили буциду из Нидерландов

## ТЕМА НОМЕРА: >04 РЕСТАВРАЦИЯ

## «ДВИЖЕНИЕ» >06

Репортаж «МП» с самого масштабного форума России и СНГ в области недвижимости

## ЛЕДЯНОЙ УДАР >07 ПО КОМФОРТУ

Почему отключают горячую воду? Лайфхаки в сезон кастрюль и тапков: душ в ГУМе или любимые бани Чехова и Гагарина

## «Я РОДИЛАСЬ >08 В НУЖНОЕ ВРЕМЯ»

История жизни Татьяны Федоровой, которая покоряла небо, строила московское метро и руководила шахтой

# Экспресс в Новую Москву

## Состоялся технический пуск первого участка Троицкой линии метро

□ Андрей Мещеряков

Московские окна, панно на тему дружбы народов мира, георгиевская лента и стихи Тютчева украсили первый участок Троицкой линии метро. Технический пуск станций «Новаторская», «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева» и «Тютчевская» состоялся в минувшую пятницу. А это значит, что новый отрезок 16-й линии метро длиной 8,3 км почти построен, осталось проверить и наладить оборудование. Четыре станции откроются для пассажиров осенью.

Мэр Москвы Сергей Собянин прокатился в кабине мотовоза по первому участку Троицкой линии и оценил его готовность. «Московское метро продолжает интенсивно строиться – 24 часа в сутки, ни на минуту не останавливаясь. В работе одновременно 20 станций. Сегодня мы осуществляем технический пуск четырех из них на Троицкой линии – от БКЛ до МКАД, от «Новаторской» до «Тютчевской». Этими станциями будут пользоваться около 300 тыс. пассажиров в сутки на начальном этапе движения на участке, а затем и около полумиллиона человек. У строителей самый ответственный период – окончание отделочных

и инженерных работ, пусконаладка систем», – сказал Сергей Собянин. Первый пусковой участок Троицкой линии значительно улучшит транспортное обслуживание жителей районов Обручевский, Коньково, Теплый Стан и поселка Мосрентген. Неподдалеку от новых станций находятся Росийский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, другие большие вузы и научные институты, медицинские центры и один из самых крупных торговых моллов столицы «Мега Теплый Стан».

«Движение поездов с пассажирами откроем на новом участке уже в начале осени», – сообщил в своем блоге Сергей Собянин.

Все четыре стартовые станции Троицкого радиуса – мелкого заложения. «Новаторская» будет иметь выходы на обе стороны Ленинского проспекта к жилой и общественной застройке, к остановкам наземного транспорта. Она войдет в состав одноименного транспортного хаба вместе с одноименной станцией Большой кольцевой линии. У «Новаторской» ярко выраженный индивидуальный и современный образ. Тематика архитектурного оформления – «московские окна», их будут символизировать светодиодные светильники в углублениях в виде кессонов оранжевого цвета.

Станция «Университет Дружбы Народов» расположена вдоль улицы Академика Опарина на пересечении с

улицей Миклухо-Маклая. Ее оформление связали с темой студенчества. Потолок украсят кессоны, собранные из металлических профилей и выкрашенные изнутри в салатовый и голубой цвета. Аналогичный рисунок появится на путевых стенах, а мозаичные панно над эскалаторным спуском и в пешеходном переходе дополнят художественный облик станции темой дружбы народов.

Станция «Генерала Тюленева» находится на одноименной улице, на пересечении с улицей Теплый Стан. Одну из ее путевых стен оформят разноформатными треугольными панелями с оттенками оранжевого, создавая эффект мозаики, а черные полосы вдоль стены и колонны платформы сформируют сходство с орденской лентой. Потолок и путевые стены облицуют треугольными алюминиевыми панелями разного размера, анодированными под титан.

Станция «Тютчевская» построена в поселке Мосрентген вдоль 42-го км МКАД с ее внешней стороны. Пол украшает гранит, колонны отделали серым камнем и прозрачным триплексом, стены облицовали алюминиевыми сотовыми панелями со строками стихов Федора Тютчева, а потолок – панелями и ламелями.

Длина всей Троицкой линии метро составит 43,4 км и будет включать 17 станций. Она протянется от станции МЦК ЗИЛ до города Троицка в

Новой Москве и станет одной из самых протяженных в столичной подzemке. Вдоль будущего радиуса метро уже сейчас проживают свыше 1,5 млн человек. При этом благодаря строительству новой недвижимости число жителей будет расти.

Троицкая линия снизит нагрузку и на соседние линии метро. В частности, Сокольническая и Калужско-Рижская линии метро разгрузятся до 20%, а Бутовская – до 15%. На Калужском шоссе и Ленинском проспекте станет на 5% свободнее. В перспективе улучшится и транспортная доступность поселения Красная Пахра, крупнейшего в Европе электробусного парка, завода по изготовлению тяговых аккумуляторов и Центра технического обслуживания городского и коммерческого транспорта «КАМАЗ».

На новой, 16-й линии запустят и самые современные метропоезда, в которых будет все для комфортных поездок: мощные системы кондиционирования, широкие входные двери и межвагонные переходы и множество информационных экранов. Максимальная интенсивность движения составов составит до 36 пар в час с интервалами до 1 минуты 40 секунд.

Сначала обслуживать поезда новой линии будет электродепо «Замоскворецкое», затем – «Столбово». А на 2028–2029 годы запланировано завершение строительства электродепо «Троицкое».

ЦИФРА ДНЯ

2 МЛРД  
ПАССАЖИРОВ

перевезли поезда на МЦК  
и МЦД с момента запуска

# Поворот на северо-восток

Новые дороги улучшат связь между районами Останкинский, Отрадное, Южное Медведково и Свиблово



Проектное решение

□ Андрей Мещеряков

На северо-востоке Москвы продолжается реконструкция улиц Сельскохозяйственной вдоль реки Яузы и Декабристов – недалеко от станции метро «Отрадное». Работы ведутся на участке от Московского скоростного диаметра (МСД) до Юрловского проезда. Сейчас специалисты строят автомобильную дорогу, пешеходные переходы, переустраивают инженерные сети и делают дождевую канализацию.

Мэр Москвы Сергей Собянин поделился деталями реализации проекта. «Готовность объекта – 37%. Всего построим 5,8 км дорог. Также благоустроим прилегающую территорию площадью свыше 7 гектаров: высадим деревья и кустарники, уложим газон. Закончить все работы планируем в 2025 году», – заверил Сергей Собянин. После ввода обновленной Сельскохозяйственной улицы попасть в Юрловский проезд станет гораздо проще. Водителям не нужно будет

сворачивать с Сельскохозяйственной на Декабристов, затем поворачивать направо на улицу Мусоргского и ехать мимо жилых домов. Этот крюк отнимал много времени. После открытия новой трассы загруженность дорог в крупнейшем районе СВАО Отрадное заметно снизится, а автомобилисты станут быстрее добираться до работы и дома. Это важный проект и для жителей района Южное Медведково, которые часто проезжают через Отрадное, чтобы выехать на Московский скоростной диаметр или на Алтуфьевское шоссе. По словам руководителя

Департамента строительства Рафика Загруднинова, их поездки кардинально изменятся: появится дополнительный выезд на северный участок МСД.

Согласно проекту, возведут пять подземных пешеходных переходов: на пересечении улиц Сельскохозяйственной и Декабристов, улицы Мусоргского и Юрловского проезда, а также у домов № 39, 41 и 42, строения 1 на Сельскохозяйственной улице.

Еще один проект, который значительно улучшит транспортную ситуацию на северо-востоке Москвы, – строительство путепровода от Юрловского проезда до Костромской улицы. «К строительству дорог и искусственного сооружения через железнодорожные пути, которое соединит улицу Костромскую и Юрловский проезд, планируется приступить в этом году. Работы будут вестись в два этапа и займут примерно два года. На первом этапе будет построена и реконструирована улично-дорожная сеть общей протяженностью 3,3 км, в том числе путепровод длиной 160 метров. На втором – построен подземный пешеходный переход в створе дома 15б, стр. 3, на улице Римского-Корсакова», – пояснил Рафик Загруднинов.

Он также уточнил, что в процессе развития улично-дорожной сети предстоит реконструкция Юрловского проезда, Казеевского переулка, а также улиц Костромской и Римского-Корсакова. Помимо этого планируется построить Проектируемый проезд № 5003 протяженностью 735 метров – с двумя полосами движения транспорта в каждом направлении и с эстакадой через промышленную ветку железной

дороги, которая соединит железнодорожную станцию Бескудниково с промзоной в Медведково. Все работы предполагается завершить в 2026 году.

В результате новый путепровод соединит районы Отрадное и Бибирево самым коротким маршрутом и значительно улучшит их транспортную доступность. Пока же два крупнейших района СВАО разделяет Медведковская грузовая ветка, в которую упирается тупиловский Казеевский переулок. Поэтому сейчас и автомобилисты, и наземный общественный транспорт должны объезжать ее или по Алтуфьевскому шоссе, или через Полярную улицу в Северном Медведково. После открытия нового путепровода жители северо-восточных районов Москвы смогут быстро и удобно доезжать от Алтуфьевского шоссе, используя Юрловский проезд и Сельскохозяйственную улицу, до Московского скоростного диаметра и до ВДНХ. А дальше по МСД выезжать через Солнуновскую развязку на МКАД на северную трассу М11 (скоростную автомобильную дорогу до Санкт-Петербурга) или съезжать со скоростного диаметра в восточном направлении на трассу М12, протянувшуюся до Казани (в этом году ее пролят до Екатеринбург, а затем – до Тюмени). А также, проехав по Московскому скоростному диаметру через весь город на юг, попасть на 32-й км МКАД. В перспективе шестиполосный тоннель по основному ходу МСД под Московской кольцевой автодорогой станет «вывозить» транспорт на трассу Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе, с которой можно будет съехать на трассу М2 «Крым».

# Реновация с блеском антрацита

Дымчатый дом без острых углов украсит район Лосиноостровский на северо-востоке Москвы



□ Елена Николаева

Жилой дом с фасадом кофейного цвета и витражными остеклениями в Лосиноостровском уже принял новоселов по реновации. Казалось бы, чем еще удивить? Но архитекторы проекта многоэтажного здания на Тайнинской улице, вл. 16, корп. 3, приняли вызов. Их детище – седьмой реновационный дом в районе – претендует на место в топе самых интересных новостроек столицы.

О необычном архитектурном облике возводимой многоэтажки рассказал руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загруднинов.

«Четырехсекционное здание необычной архитектуры – угол новостройки сделают плавным, что визуально смягчит облик дома. Строение облицуют керамогранитом светлых оттенков. Реализация проекта возможна благодаря монолитной технологии. С помощью опалубки форма будущей стены создается прямо на площадке, а после в нее заливается строительная смесь. Технология не только поможет воплотить архитектурный замысел облика дома, но и обеспечит его прочность и надежность. Сейчас на площадке идет устройство фундаментной плиты и возведение монолитных конструкций цокольного этажа здания», – сообщил Рафик Загруднинов.

Оригинальное архитектурное решение зрительно смягчит экстерьер дома, снимет визуальную напряженность, свойственную жителям густонаселенных

кварталов. Фасады четырехсекционной шестнадцатизатяжки облицуют керамогранитом спокойной цветовой палитры. Для фасадов выбрали природные оттенки: жемчужно-серый и дымчатый.

Чтобы сохранить единый облик дома, на стенах установят металлические корзины под кондиционеры. В каждой квартире учтут возможность подключения климатической техники. Строители смонтируют единоеобразные корзины и протянут кабельную трассу, что обеспечит новоселам легкое и надежное подключение кондиционера. Визуально входные группы станут перекликаться с соседней новостройкой – здесь тоже предусмотрено витражное остекление. В оформлении используют антрацит: этот материал пойдет на внешнее оформление оконных блоков и первых этажей.

В новом доме будет 240 квартир: 36 однокомнатных, 174 двухкомнатных и 30 трехкомнатных. Одна квартира на нижнем этаже предназначена для малокомнатных жильцов и спроектирована с учетом соответствующих требований. В этом помещении увеличена ширина коридоров и дверных проемов, также будет установлена специальная сантехника и входные двери с дополнительным глазком. С учетом маломобильных жильцов и молодых родителей, пользующихся колясками, оформлен и вход в здание: полы вестибюлей и лифтовых холлов на первых этажах запроектированы на уровне земли. Пространство перед входной группой замостят специальной плиткой с шероховатой поверхностью, которая будет

препятствовать скольжению в любое время года.

Все квартиры в доме будут даны с готовой чистовой отделкой. Стандарты реновации предусматривают, что везде будут смонтированы инженерные и слаботочные системы, а также все необходимые коммуникации. Новоселам не придется устанавливать розетки или подключать сантехнику – жить в новой квартире можно будет с первого дня после получения ключей.

Как и большинство реновационных домов, проект этого здания предполагает одноуровневую подземную парковку. В вестибюле каждой секции разместят комнату для хранения колясок и велосипедов, кладовую для уборочного инвентаря и зону почтовых ящиков.

В здании установят лифты грузоподъемностью 630 и 1000 кг с визуальными и тактильными средствами информации. Продумана и система безопасности:

каждая лифтовая кабина будет оборудована круглосуточным видеонаблюдением и двухсторонней голосовой связью с диспетчером. Также новостройку оснастят системами охраны входа в здание, оповещения и управления эвакуацией при пожаре, пожарной сигнализацией, видеонаблюдением.

Новый дом интересной конфигурации возводится в районе, где активно реализуется программа реновации. За включение своих домов в важный градостроительный проект здесь проголосовали жители 68 пятиэтажек.

Построить дом на Тайнинской улице планируют уже в 2025 году.

Напомним, программу реновации жилищного фонда утвердил мэр Москвы Сергей Собянин в августе 2017 года. В нее включили 5176 домов – это более 350 тыс. квартир общей площадью 16,4 млн кв. метров, в которых проживает почти 1 млн москвичей.



# Соколиный взгляд на медицину

В больнице святого Владимира откроется центр гравитационной хирургии крови и гемодиализа

□ Виктор Дмитриев

На Русаковской набережной недалеко от парка «Сокольники» находится больница святого Владимира – одно из старейших медицинских учреждений Москвы. История ее создания неразрывно связана с трагической судьбой мецената Павла фон Дервиза, потерявшего своих сыновей совсем юными. В память о старшем сыне, Владимире, он основал эту больницу, которая стала символом надежды и спасения для многих детей. Сегодня рядом с действующими корпусами больницы строится современный многопрофильный комплекс.

На шести этажах разместят 20 стационарных отделений, включая отделение трансфузиологии и уникальный центр гравитационной хирургии крови и гемодиализа, оснащение которого позволит применять методы заместительной почечной терапии для детей от самого рождения до 18 лет. Комплекс будет рассчитан на 570 коек.

«Новый корпус больницы святого Владимира – один из ключевых объектов в области детского здравоохра-

нения – современный, комфортный, удобный. Под одной кровлей здесь будут предоставлять любые виды медицинской услуг от диагностики до хирургии. Основные работы на стройплощадке подходят к концу. В будущем году клиника должна быть запущена в строй», – сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Как пояснил столичный градоначальник, по просьбе главврача клиники проект несколько раз дорабатывали, и теперь действительно сделано все для того, чтобы медицинскую помощь детям могли оказывать по самым высоким стандартам.

«Работы ведутся быстро. Строители приступают к нашему мнению. У нас же есть исторические корпуса, построенные при Александре II. Но как их ни модернизируй, площади не увеличатся. А в новом корпусе мы сможем и все оборудование разместить, и условия для маленьких пациентов создать весьма комфортные», – прокомментировал главный врач больницы Сергей Заварохин.

Корпус возводится с использованием энергоэффективных материалов и технологий, а также современных решений по устройству светопрозрачных конструкций и архитектурной подсветки.

Одна из особенностей – три атриума со стеклянной кровлей в центральной части здания. Высота каждого составит более 30 метров, а общая площадь остекления превысит 3,4 тыс. кв. метров. Со второго по шестой этаж в здании установят витражное остекление.

Внутреннюю планировку медицинского комплекса выполнят с учетом современных требований логистики. Под одной крышей будут проводить все виды диагностических и терапевтических процедур, что позволит избежать перемещения пациентов между разными корпусами больницы.

«Подготовим комфортные палаты, где будет все необходимое для совместного пребывания малышей и мам или самостоятельного нахождения подростков. В каждой палате душ и телевизор. Большие открытые внутренние пространства в здании и светлый холл со стеклянной кровлей сделают новый корпус одним из самых красивых и уютных медицинских учреждений Москвы», – написал Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

Для детей организуют многочисленные игровые пространства с учетом возраста. Еще здесь внедрят технологии стационара кратковременного пребывания и дневного стационара.

Больничный комплекс оснастят новейшим медицинским оборудованием, включая два аппарата МРТ, два – КТ, рентгенодиагностические комплексы, шесть аппаратов типа «С-дуга» и ангиограф (для рентгеновского исследования полостей сердца и сосудов). Для проведения хирургических вмешательств оборудуют 15 суперсовременных операционных, в том числе девять общехирургических, одну гибридную ангиографическую и пять малых.

В комплексе будут работать клинико-диагностическая, бактериологическая и патоморфологическая лаборатории, что позволит расширить спектр исследований, необходимых для

постановки диагноза и выбора оптимальной тактики лечения пациентов. В середине июня глава Департамента строительства Москвы Рафик Загруднинов заявил, что в строящемся корпусе больницы святого Владимира завершены работы по закрытию контура здания. Сейчас рабочие занимаются устройством фасада, кровли и подпорной стенки, его внутренних стен и перегородок, а также прокладкой наружных и монтажом внутренних инженерных сетей установкой лифтового оборудования и отделочными работами. Новый комплекс готов более чем наполовину, все работы планируется завершить в 2025 году.



Проект нового корпуса детской ГКБ св. Владимира в районе Сокольники

# Под сенью черной оливы

Внутри прозрачного куба на территории будущей школы в Щукино высадили буциду из Нидерландов



□ Александра Антонова

Еще пару лет назад строительство школы или детского сада было для застройщика лишь «частью обязательной программы», которую по условиям договора он не мог не выполнить. Сейчас же для многих компаний это уже вопрос имиджа и престижа. Между девелоперами идет негласное соревнование, чей проект окажется уникальнее, интереснее и ярче. В этом году на архитектурный ринг вышел

еще один серьезный соперник: бюро de Architekten Cie и студия Vabayan Architects запускают новый проект образовательного комплекса – школы на 350 учеников и детского сада на 175 воспитанников. Доминантой здания станет... черная шестиметровая олива. Нетипичное для средней полосы России дерево появилось в центре школьного атриума.

Шестиметровое дерево высадили внутри стеклянного дизайн-пространства, которое интегрируют во входную

группу. Эту общеобразовательную школу девелопер построит внутри жилого периметра нового городского квартала Moments на северо-западе Москвы.

Ранее столичные девелоперы уже работали с интересными деревьями на пришкольных территориях. Например, в Новой Москве в жилом комплексе «Скандинавия» при строительстве школы на 1325 учеников сохранили столетний дуб. Архитекторы так спланировали пространство и объект, что новое полукруглое здание словно обнимает вековую крону дерева. Дуб стал символом школы «Энергия». Особенно эффектно он смотрится летом: пыльная листва и ярко-желтый фасад на бело-голубом фоне.

Но в этот раз будет еще интереснее – южное, щедрое на плоды дерево будет расти внутри школьного здания. Главный архитектор Сергей Кузнецов рассказал о деталях этого довольно рискованного архитектурного эксперимента: «Посадка дерева внутри уже построенного здания – всегда непростой процесс. Особенно когда речь идет о шестиметровом крупном, недавно перенесшем длительный транспортный и акклиматизирующий. Поэтому к таким приемам оформления интерьера дизайнеры прибегают нечасто. Слишком высоки риски потерять растение. По задумке

авторов, строение изначально проектировалось «вокруг» дерева, которое должно было стать его сердцем. И в визуальном, и в смысловом плане».

Главный архитектор столицы уточнил, что внутри заблаговременно создали подходящий микроклимат, а стеклянные стены обеспечат растению равномерный доступ солнечного света. Дерево растет внутри прозрачного куба, помимо оливы в нем расположен гигантский макет будущего квартала с парком Покровское-Стрешнево. На ботанико-архитектурный эксперимент может посмотреть любой желающий.

Представитель компании девелопера FORMA рассказал, что решение об интеграции растения в образовательное пространство – часть экологической политики застройщика.

«Идеи биофильного дизайна идеально соотносятся со всей концепцией квартала Moments: преваляющая роль растительного мира в архитектуре и интерьерах квартала, ненавязчивые детали, которые призывают к осознанному потреблению и сохранению живой природы. Глобально каждый из наших кварталов получил «зеленый» сертификат соответствия ГОСТу Р, который подтверждает, что в том числе и в Moments мы руководствуемся принципами экологического строительства и эксплуатации зданий. Такой под-

ход позволяет на примере взрослых прививать экологические привычки молодому поколению», – рассказал руководитель FORMA Илья Черепов.

В выборе дерева есть определенный символизм: черная олива, ее еще называют буцида, в мифологии символизирует мир, победу, обретение новых ценностей и смыслов в жизни. Плодоносить она начинает только по прошествии 20 лет. Получается, что первые плоды увидят дети тех, кто вскоре сядет за парты новой школы. Здесь есть скрытый смысл – сегодняшние родители, принявшие решение обучать своих детей в новой школе, результаты вложенного труда увидят в своих внуках. Такая аллегория взросления вписывается в планы развития района девелопером.

Как и остальные объекты, построенные через механизм договоров участия инвесторов в развитии социальной инфраструктуры, образовательный комплекс на территории городского квартала Moments будет передан инвестором городу. Городской квартал на территории которого будет построена необычная школа, возведут на участке площадью 4 гектара по адресу: 1-й, 3-й, 4-й Красногорские проезды. Проект включает восемь жилых корпусов, общая жилая площадь которых составит около 140 тыс. кв. метров.

# МОСКОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Продолжается масштабная программа по сохранению памятников истории и культуры



Екатерина Шохина

Есть такое популярное у историков архитектуры выражение: Петербург построен миллионами людей, а Москва строилась веками. И каждый век оставил свой неповторимый отпечаток на внешнем облике города. Средние века – это преимущественно здания церквей. Именно в Москве появляются первые шатровые церкви, знаменитые «луковки», которые становятся ее визитной карточкой. Затем каждый император вносит свой «вкус» в архитектуру города. Возникают так называемое нарышкинское барокко, неоготика, русская эклектика. После пожара 1812 года Москва отстраивалась в стиле ампира. В конце XIX века появляются здания современного для того времени модернизма и конструктивизма. И наконец, привычные для сегодняшнего дня московские высотки позднего сталинского ампира.

Многие памятники архитектуры и истории со временем исчезали по естественным причинам: старели, разрушались. Многие испытали на себе революции, войны и просто волевые решения руководителей. Но, к счастью, большое количество бесценных архитектурных шедевров дошли до наших дней. Правительство Москвы поставило перед собой важную и актуальную задачу: реализовать масштабную программу по сохранению объектов культурного наследия города.



Рельеф на стене Донского монастыря. Автор А. Логановский

## ДВОРЕЦ, ФОНТАНЫ И СКУЛЬПТУРЫ СОБАК УСАДЬБЫ НЕСКУЧНОЕ

Скорее всего даже москвичи среднего поколения, не говоря уже о молодежи, не ассоциируют великолепный ансамбль зданий на Ленинском проспекте, в котором долгие годы размещается Президиум Академии наук, со старинной усадьбой XVIII века Нескучное.

Сегодня начался уже второй этап реставрации этого архитектурного ансамбля. Первоначальный облик вернули главным воротам со скульптурной композицией «Времена года». Новую старую жизнь получило здание гауптвахты с воссозданной скульптурой двуглавого орла. На очереди обновление Александринского дворца. Ему вернут исторические интерьеры и даже скульптуры собак на входной группе.

Первому преобразованию дворец подвергся еще в 30-е годы XIX века. Именно тогда автор проекта, выдающийся архитектор и коллекционер Евграф Дмитриевич Тюрин создал уникальный дворцовый ансамбль. После победы над Наполеоном в Москве прочно воцарился ампиризм, главными чертами которого стали величественность, изысканность, монументальность. Именно в таком стиле были построены все четыре двухэтажных служебных корпуса, сосредоточившихся в северной части нынешнего Нескучного сада.

Приведут в порядок и уникальные, созданные в 1835 году скульптором Иваном Витали фонтаны. Также будет благоустроен любимый москвичами Нескучный сад. Интересно, что название ему дал император Николай I, который стал владельцем этой территории.

«Величественная, изысканная, монументальная усадьба Нескучное имеет большое культурное значение для Москвы. Восстановление ее зданий и скульптур позволит сохранить и передать будущим поколениям наследие прошлого», – сказал руководитель проекта «Парки России» Сергей Буторин.



## МЕДНЫЙ КУПОЛ-ЧЕШУЯ ОРАНЖЕРЕИ МОСКОВСКОЙ УСАДЬБЫ

В усадьбе Покровское-Стрешнево, история которой уходит в XVI век, продолжается сложное научное восстановление практически утраченного ансамбля. Многие уже сделано. Обретает исторический облик внутреннее убранство центрального усадебного здания.

Восстановлена одна из стариннейших московских церквей. Сейчас продолжаются работы в оранжерее, которая сохранилась с XVIII – начала XIX века. Опираясь на архивные материалы и чертежи, специалисты вернули прежний вид ее центральному элементу – куполу.

«До начала работ оранжерея находилась в неудовлетворительном состоянии, а купол был полностью утрачен. Здание неоднократно передавалось из рук в руки. В нем несколько раз случались мелкие пожары, так как его использовали лица без определенного места жительства. В 2017 году произошел самый крупный пожар, в результате которого оранжерея была почти уничтожена», – рассказал заместитель руководителя столичного Департамента капитального ремонта Владимир Алябев. Специалисты сначала восстановили кирпичную кладку в основании купола, затем усилили его металлическими швеллерами. После этого собрали деревянные журавцы (криволинейные элементы каркаса купола) – именно они придают куполу луковичную форму. Затем эту конструкцию обшили доской и медью.

«Поскольку купол имеет форму полусферы, использовали медные пластинки, напоминающие чешую. Их предварительно подготовили в мастерской, которую организовали прямо на территории. После рядами, начиная снизу и поднимаясь вверх, монтировали на купол. Для восстановления шпиль был разработан отдельный проект, на основании которого сейчас его изготавливают в специализированной мастерской. В скором времени воссозданный шпиль будет установлен на специально подготовленный для него металлический стержень», – отметил Владимир Алябев.

Напомним, что ранее в оранжерее выращивали цветы. Также здесь росли лимоны, персики, гранаты, померанцы, клубника.



## «НЕ СТИХИ НА УМЕ ТЕПЕРЬ»: КВАРТИРА, ГДЕ ЖИЛ ПУШКИН ПОСЛЕ ВЕНЧАНИЯ С НАТАЛЬЕЙ ГОНЧАРОВОЙ

К 225-летию юбилею со дня рождения Александра Пушкина на Арбате после масштабной реставрации открылась мемориальная квартира великого поэта. Мэр Москвы Сергей Собянин сказал о значении для столицы этого культурного памятника: «Это единственный в Москве мемориал Пушкина, где он не просто останавливался или гостил, а жил в течение трех месяцев 1831 года после венчания с Натальей Гончаровой».

При реставрации были воссозданы исторические интерьеры квартиры, где жила молодая семья. Специалисты сохранили габариты и расположение комнат, лестниц, печей, а также проемы, облицовку подоконников и откосов окон, старинный паркет.

В обновленном музее цокольный этаж посвящен истории Арбата. Как в середине XIX века выглядела улица с мемориальной усадьбой и близлежащими постройками, гостям наглядно покажет центральный экспонат – макет, воссозданный по архивным документам того периода.

Первый этаж знакомит посетителей с периодом жизни Пушкина, хронологически связанным с его пребыванием в арбатской квартире. На втором этаже воссоздано пространство дома, где проходили главные события жизни поэта в то время.

«Наш дом, наверное, самый счастливый из всех пушкинских музеев, потому что он связан именно с этим замечательным временем в жизни Александра Сергеевича. Через день после свадьбы он говорил: «Не стихи на уме теперь», – отмечает заведующая музеем «Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате» Елена Шустова.



## ДОМИК ПЕТРА ПЕРВОГО В КОЛОМЕНСКОМ

В 1702 году русские плотники и голландские корабельные мастера построили специально для Петра I деревянный домик в устье Северной Двины. Император прожил в нем больше двух месяцев в ожидании повторной осады Архангельска. Затем постройку перенесли внутрь Ново-Двинской крепости и несколько раз перестраивали. В 1877 году она оказалась в Архангельске. К 1932 году домик обветшал, поэтому его собирались снести, но благодаря усилиям первого директора музея в Коломенском Петра Барановского он был спасен и в 1934 году перевезен в Москву.

В 1964-м, а затем и в 1978-м здание реставрировали. Работы проводили также в 2007–2008 годах.

В домике Петра I располагалась экспозиция «Строитель, плаватель, герой», которая включала подлинные предметы XVI–XVII веков.

Посетители могли побывать в столовой, кабинете и почивальне императора и узнать, как европейские традиции повлияли на быт царского окружения и всего русского общества.

Последняя реставрация, как показало время, оказалась недостаточной для сохранения уникальной исторической постройки. Сегодня готова проектная документация полномасштабного ремонта. 3 июня экспозиция в домике закрылась, а уже в июле там начнутся работы по поручению мэра Москвы и за счет городского бюджета.

«Реставраторам предстоит расчистить деревянную поверхность стен фасадов от загрязнений, обработать специальными составами, отремонтировать деревянное крыльцо, привести в порядок кровлю. В интерьерах бережно разберут пол, заменят гнившие деревянные элементы под внутренними стенами сруба, расчистят от загрязнений поверхности деревянных стен, балок, потолков, пола и архитектурных элементов, таких как дверные и оконные наличники, лавки», – рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

## БЫКИ И РУБИНОВАЯ ЗВЕЗДА НА ВДНХ



Примером бережной научной реставрации стали павильоны № 15 «Радиоэлектроника и связь» (бывший «Поволжье»), № 51 «Мясная промышленность» (бывший «Главмясо»), № 59 «Зерно» (бывший Московской области) и № 66 «Советская культура» (бывший Узбекской ССР). Они получили Гран-при Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие», прошедшего в Тюмени с 13 по 15 июня. Он посвящен сохранению, а также рациональному использованию исторических памятников и проводится раз в год. ВДНХ стала единственным представителем столицы на конкурсе и удостоилась высшей награды за лучшие реализованные проекты реставрации.

Павильон № 15 построен в 1954 году. Часть его фасадов была утрачена. В процессе реставрации восстановлены конструктивные объемы, декор, горельефы и барельефы. Кроме того, были воссозданы чаши бассейнов каскадов фонтанов, аттик главного фасада с надписью «Поволжье», исторические витражи и скульптуры рабочего и колхозницы, солдата и матроса.

Большая работа была проделана специалистами при восстановлении исторического облика уникального павильона «Мясная промышленность». Долго и кропотливо восстанавливались его фасады, отделанные декоративной терразитовой штукатуркой. Время уничтожило две скульптуры быков перед главным фасадом. Реставраторам удалось полностью воссоздать первоначальный замысел скульпторов. И сегодня мраморные быки по-прежнему бодр и радостно встречают посетителей. Пришлось повозиться и с воссозданием паркетного шпильного и мозаичного пола из метлахской плитки и керамического фонтана с веселыми поросятами.



Третьим по высоте был павильон «Зерно». Это здание построено еще в 1939 году. Правда, тогда оно было ниже, но к открытию выставки, в 1954-м, его «рост» значительно увеличили. Тогда же на нем был установлен позолоченный шпиль с рубиновой звездой диаметром 3,5 метра. Сегодня пострадавшую от времени позолоту полностью восстановили и вернули конструкции подсветку, благодаря которой «Зерно» видно в любое время суток.

## ДОСТУП К «ПРАВДЕ»: ИЗ «ЗАБРОШКИ» – В ДИЗАЙН-ОТЕЛЬ?

Более семи десятилетий «Правда» была главной газетой Советского Союза. Называть себя «правдистом» было особой гордостью для журналиста того времени.

В середине 30-х годов для разросшегося комбината «Правда», который объединял несколько центральных газет – «Комсомольскую правду», «Пионерскую правду», «Советскую Россию» и «Сельскую жизнь», – был построен комплекс зданий в районе Ямского Поля. Казалось бы, что для такой «важной» газеты здание должно было быть похожим на дворец в стиле сталинского ампира. Но архитектор Пантелеймон Голосов создал проект в стиле популярного в 30-е годы конструктивизма. Основное здание «Правды» по своей архитектуре напоминало Сьтинский дом на Пушкинской площади, в котором долгие годы работали редакции газет «Известия» и «Труд». Такие же прямые линии, огромные панорамные окна, практическое отсутствие архитектурных украшений.

В 90-е годы престиж партийных газет упал. Потеря «фундамента» была не просто фигурой речи, но и в прямом смысле касалась разрушающегося, ветшающего здания. Неправильный ущерб строениям в 2006 году нанес и пожар. В начале 2024-го новым владельцем объекта стала компания «Техкомплект».

Реставраторы, приступившие к изучению помещений, обнаружили высокую сохранность интерьера кабинета главного редактора. Нашли исторические элементы, в том числе паркет, деревянные панели отделки стен и встроенную мебель. Ранее считалось, что во время пожара все сгорело.

По словам управляющего партнера «Техкомплекта» Олега Дедкова, в здании комбината могут разместить дизайн-отель высокого класса.



# Выживает тот, кто остается в движении

Крупнейшие лидеры строительной отрасли на сочинском форуме недвижимости обсудили актуальные темы и вопросы



Александра Исабекова

С 18 по 21 июня в Сочи в пятый раз прошел форум недвижимости «Движение». Это четырехдневное деловое мероприятие для застройщиков, производителей стройматериалов и агентов недвижимости, на котором выступили лидеры отрасли: топ-менеджеры девелоперских компаний, архитекторы, банки, власть и сильные бизнес-тренеры страны. Всего присутствовало порядка шести тысяч представителей строительной отрасли. «Московская перспектива» по традиции выступила информационным партнером этого крупнейшего в стране форума недвижимости.

Форум стал самым крупным за всю историю его проведения, правда, не большую. Надо отдать должное организаторам: всего за пять лет они достигли такого уровня, что среди спикеров в этот раз выступили заместитель директора Департамента жилищной политики Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Никита Стасишин, заместитель генерального директора АО «ДОМ.РФ» Артем Федорко, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы Федерального собрания РФ по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Владимир Кошелев и директор многих крупнейших российских девелоперских компаний, таких как ГК Glorax, «Самолет», Догма, ФСК, холдинг Setl Group, Брусника, ГК «СК», «Донстрой», ГК «КОРТРОС», ГК «Основа». Из медийных лиц можно назвать телеведущую и журналиста Ксению Собчак, писателя и медиаменеджера Сергея Минаева и дизайнера Артемия Лебедева, который, как это у него часто происходит, выступил с несколькими эпатажными заявлениями. Подробнее об этом можно прочитать в нашем телеграм-канале. Программа разделилась на девелоперский, риелторский и образовательный кластеры. В итоге получилось очень жарко во всех смыслах: от температуры плюс 27 градусов, в которую, кстати, приходилось иногда стоять в очереди, чтобы послу-



## НИКИТА СТАСИШИН,

заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации:

Минстрой не будет запрещать стройку квартир малой площади. Рынок сам все отрегулирует с учетом меняющихся льготных программ. Понятно, зачем девелоперы строили маленькие квартиры, кто и зачем их покупал. Будем ли мы стимулировать квартиры большей площади? Будем. А дальше девелоперы выбирают, в какой стране строить. И мы будем внимательно наблюдать за балансом спроса и предложения на рынке жилья, чтобы не допустить возникновения проблем с банкротствами застройщиков, аналогичных тем, что происходят сейчас в Китае. При необходимости мы готовы перезапустить субсидирование проектного финансирования строительства жилья.

шарь кого-то из спикеров, до дебатов во время крутых столов. Например, на одной из таких дискуссий Никита Стасишин сказал, что застройщики, которые не готовы услышать требования Минстроя РФ, будут строить в других странах. Хотя на этом же круглом столе он вступился за девелоперов – обратил внимание, что они зарабатывают не больше, чем банки. А также пообещал в скором времени добраться до регулятора риелторов. Но обо всем по порядку.

Как жить после отмены льготной ипотеки  
Одна из главных тем, волнующих застройщиков, – что ждет рынок после 1 июля 2024 года, когда произойдет отмена льготной ипотеки с господдержкой. По мнению экспертов, после окончания действия льготной ипотеки первичный рынок будут поддерживать адресные программы: до конца 2024 года действует IT-ипотека, остается семейная ипотека, спрос на которую растет. Также продолжают работать программы для жителей отдельных регионов страны. При этом вторичное жилье после периода спада может получить стимул к развитию за счет более низкой стоимости метра и возможности заехать в квартиру сразу после покупки. Часть потенциальных покупателей после 1 июля могут занять выжидательную позицию – до снижения ставок и возможного распространения семейной ипотеки на готовые квартиры в малых

городах. Также ожидается, что на рынке могут быть запущены новые льготные программы, в частности, по целевой ипотеке для рынка ИЖС.

Поскольку льготная программа для массового сегмента практически исчезнет, эксперты предполагают, что застройщики рассмотрят вариант субсидирования ставок на период строительства. На рынке уже есть банки, которые заявили о запуске таких программ для девелоперов. Также застройщики могут «переупаковать» свои продукты и обращать внимание на нефинансовые выгоды для покупателей – функциональность, транспортную доступность, социальную инфраструктуру. Не стоит забывать и о таких инструментах, как расщочки, трейд-ин и скидки. Представители крупных российских банков



## ИГНАТИЙ ДАНИЛИДИ,

генеральный директор «А101»:

Сегодня в тренде строительство складских помещений под видом light industrial (для легких видов производства, организации хранения, офисов и шоурумов в едином пространстве). Коммерчески это наиболее успешно. Но я советую смотреть на шаг вперед – а что будет завтра на той территории, которую вы развиваете? Относиться к объектам логистического характера нужно с осторожностью.

У них должна быть хорошая транспортная доступность и соответствующий уровень кадров. Обратите внимание на такие моменты, чтобы ваш проект, даже если он коммерчески успешен, не был депрессантом района.



## КАРИМА НИГМАТУЛИНА,

генеральный директор ASTERUS:

Студия площадью 19 кв. метров – это некомфортные условия для человека. Наша стратегия – строить удобные квартиры и заботиться о конечном потребителе. Поэтому мы поддерживаем ограничения на маленькие квартиры от правительства. Практикуем комплексный подход к строительству, так как мы выстраиваем городскую ткань, а не просто площадку. Модерировать то, как будет протекать жизнь в квадратных метрах, которые мы построили, – вот наша цель.

в целом согласились с таким прогнозом. По оценкам финансистов, в текущих экономических условиях для поддержания спроса рынок может использовать механизм субсидирования ставки на короткие сроки, например, на два года со ставкой 10–12%, чтобы клиенты могли купить жилье сейчас, а после снижения ключевой ставки рефинансировать кредит на более выгодных условиях и снизить платежную нагрузку. Также ожидается, что будет расти число сделок, где будут 3–4 созаемщика, так как с ростом ставки увеличится платеж.

## РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

Никита Стасишин на круглом столе с девелоперами отметил, что политика государства сегодня направлена на повышение демографии и улучшение качества жизни населения. Особое внимание при этом уделяется регионам. «У молодого поколения в возрасте от 18 до 30 лет нужно воспитать желание оставаться жить и работать в родном городе, способствовать его развитию и улучшению. Для этого необходимо создать комфортные общественные городские пространства, обеспечить доступность жилья, предоставить качественное образование и достойное трудоустройство», – отметил заместитель министра. И судя по данным Александра Вайно, руководителя центра молодежных инициатив АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», молодежь не только готова оставаться в регионах. Более 35% молодых людей согласны переехать из Москвы и Санкт-Петербурга в регионы при условии развития городов. «Мы видим по столичным продажам, что четыре квартиры из девяти покупают люди из регионов. То есть деньги в регионах есть, но нет продукта. Можно ли в регионе поработать больше 10 лет – пока не ясно, но на пять с плюсом лет работы там точно хватит», – прокомментировал Сергей Швецов, председатель совета директоров Glorax. То же мнения придерживается и генеральный директор компании Брусника Алексей Круковский. По его мнению, в будущем основным инструментом развития городов станет механизм КРТ. Число таких проектов продолжает расти. Алексей Круковский также обратил внимание на необходимость высокой плотности застройки. «Это касается и застройки, и озеленения, и функций, и коммуникаций. Высокая плотность – успешная экономическая модель, низкая – неудачная девелопера. Другие принципы – разнообразие, развитие инфраструктуры и трепетное отношение к истории места, где реализуется проект.

## РЫНОК ИЖС

Сегмент индивидуального жилого строительства также стал одной из основных тем форума. Этот рынок растет быстрее рынка сделок с готовыми домами. Основной способ строительства домов в частном секторе – под ключ, его выбирают 57% клиентов, среди которых 25% обращаются к частным мастерам. Еще 30% строят дома частично под ключ, частично с привлечением подрядчиков, 13% занимаются строительством самостоятельно. Ключевой фактор при выборе дома (после местоположения и цены) – наличие инфраструктуры, 31% проектов на рынке ИЖС в Московском регионе предлагает собственную коммерческую инфраструктуру для временного проживания: магазины, салоны красоты, аптеки, кафе.

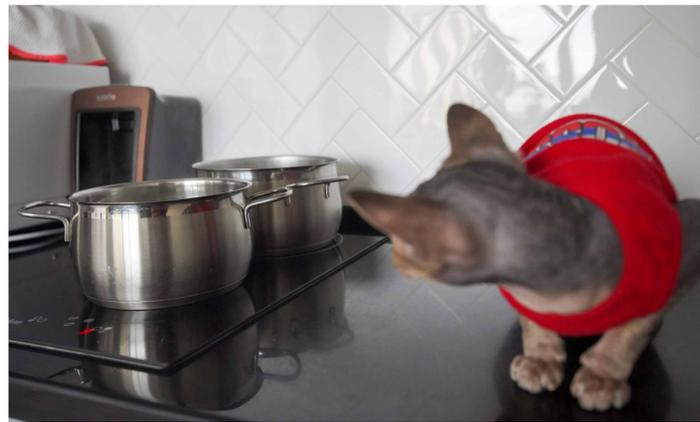
Но у рынка ИЖС есть и проблемы. Одна из них, по словам президента Федерации ИЖС Рамиля Усманова, в том, что банки определяют стоимость, ориентируясь на электронные площадки, на которых много фейковых объявлений. Для адекватной оценки нужно содержать свой штат оценщиков, которые будут опираться на свои данные. Банкам это невыгодно. Чтобы избежать проблем, можно пользоваться данными Федерации ИЖС.

Кстати, в кулуарах обсуждают, что лимит по ипотеке на ИЖС увеличится до 8 млн рублей, ставка – до 8%. Официальная информация должна выйти в июле.

Закончить хочется цитатой основателя форума Ильи Пискулина: «Турбулентное время» – переделение событий последних пяти лет, ставшие клише. Да, мы прошли пандемию, спад спроса зимой и осенью 2022 года, уход западных производителей. Однако в это же время в России появились несколько видов льготных ипотек, КРТ, эскроу-счета, проектное финансирование и госпрограммы, которые стали драйверами отрасли. Застройщики провели импортозамещение, наладили новую логистику и партнерские связи. Все это побуждало быстро искать решение и в конечном счете способствовало созданию новых потрясающих девелоперских проектов и бизнесов. Выживает тот, кто остается в движении!»

# Ледяной удар по комфорту

Почему в столице отключают горячую воду и можно ли этого избежать



Андрей Мещеряков

Ежегодные ограничения в подаче горячей воды необходимы для проведения профилактических работ на теплосетях. Они проводятся в Москве с мая по август. Ритуал для горожан малопривлекательный, но альтернативы ему пока не придумали. Мы задались вопросом, что происходит с теплосетью во время отключения воды и можно ли обойтись без этой процедуры, а заодно узнали, что горячую воду отключают не только в нашей стране.

## РЕМОНТ ПОД ДАВЛЕНИЕМ

В Москве тепло генерируют 13 крупных ТЭЦ и полторы сотни небольших тепловых станций. Общая длина столичных теплосетей – свыше 17 тыс. километров. Это в два раза больше, чем дорога от Хабаровска до Москвы. Дело в том, что протяженность магистралей от ТЭЦ до конкретного дома может составлять от нескольких сотен метров до 15 км, отмечают в МОЭК.

Отопительный сезон в Москве самый длинный среди всех мегаполисов мира, поэтому гидравлические испытания тепловых систем и трубопроводов наиболее надежный метод их подготовки к зимним максимумам нагрузки. К тому же трубы, по которым течет теплоноситель, прокладывали в разные годы и с использованием различных технологий, в процессе службы они неизбежно подвергались деформации. Чтобы обеспечить бесперебойную подачу тепла и горячей воды в квартиры москвичей, сети испытывают и ремонтируют. С этой целью после завершения отопительного сезона и отключают горячую воду.

Если бы не требования СанПиН, то городские службы могли перекрывать воду не на десять дней, как это делается сейчас в столице, а на более длительный срок. Но санитарные нормы и правила запрещают отключать горячее водоснабжение в любой точке России более чем на 14 дней. При этом жители дома должны обязательно уведомлять о предстоящем начале работ за 10 дней. А если горячая вода не поступит в квартиры на 15-й день,

они могут смело обращаться в управляющую компанию, в органы местного самоуправления или в прокуратуру.

Но городские власти сокращают срок производства профилактических работ. «Раньше в Москве выключали воду вообще на 21 день. С 2011 года уменьшили до 14 дней, затем уже сократили до 10», – отмечает главный инженер предприятия № 7 «Магистральные тепловые сети» филиала МОЭК Игорь Смирнов. Все работы на теплосетях ведутся по графику, круглосуточно, поэтому горячую воду отключают не одновременно по всей Москве, а поэтапно.

Сначала магистральные сети разбирают на участки, затем их по очереди выводят из эксплуатации, из-за чего на тепловые пункты прекарается подача теплоносителя, который нагревает воду. В это время в трубе повышается давление, а температура носителя снижают. В таких условиях проверить прочность трубопроводов, мест соединений, запорной арматуры и прочих элементов.

«Нужно также открыть каждый котел, посмотреть внутри, проверить барабаны – у нас циклоны (аппараты для очистки воздуха и отходящих технологических газов от твердых загрязнений. – МП) в котлах. Следом запорную арматуру», – объясняет заместитель главного инженера филиала теплоэнергетической компании Наталья Покумейко.

После гидравлических испытаний проводят температурные. В магистральные сети подается теплоноситель, разогретый до 130 градусов. Это позволяет симитировать повышенную нагрузку на коммуникации в период пиковых зимних холодов и заранее привести их в порядок. Если где-то на участке давление падает, то сеть повреждена. А более точно определить пораженное место помогает диагностическое оборудование. Затем этот участок раскапывают и ремонтируют или полностью заменяют.

Более того, современные трубы обеспечены системой оперативного дистанционного контроля – они снабжены датчиками намокания, которые заранее определяют потенциально проблемные участки.

## ВСЕГДА ГОРЯЧАЯ ВОДА

Сегодня доля строящихся объектов, где теплоснабжение предусмотрено от индивидуальных котельных, не так велика – примерно 10%. При этом построить в Москве выключили воду вообще на 21 день. С 2011 года уменьшили до 14 дней, затем уже сократили до 10», – отмечает главный инженер предприятия № 7 «Магистральные тепловые сети» филиала МОЭК Игорь Смирнов.

«Модульные котельные, обеспечивающие дома горячей водой и отоплением, строятся, как правило, в тех случаях, когда альтернативы нет или вести сети до городских теплоцентралей экономически невыгодно», – говорит начальник отдела продаж ИСК «Отделстрой» Николай Тражданкин. – В многоэтажных домах чаще устанавливают полноценные отдельно стоящие котельные, мощность которых позволяет обеспечить тепло как один, так и несколько жилых домов. В зависимости от расположения они могут быть наземными или крышными. Такие котельные снижают теплопотери, а также позволяют управляющей компании самостоятельно регулировать уровень тепла, потребляемого домом, не дожидаясь начала или конца отопительного сезона. Число аварий на них незначительное, а протяженность труб минимальная: от котельной прямо к дому, поэтому срок эксплуатации намного дольше. Каждая котельная оборудована резервными котлами, что тоже повышает ее надежность».

Плановая замена такого оборудования потребует через 25 лет. При этом отдельно стоящие собственные котельные считаются наиболее безопасными и располагаются на достаточном – нормативном – расстоянии от жилых домов. Потенциальный источник риска встроены котельных (включая те, что расположены на крышах зданий) в возможном повреждении трубы с газом, зачастую прокладываемой по стене дома. Однако на практике такие случаи маловероятны. А вот стоимость такого оборудования велика. Средняя цена крышной котельной – от 2–3 млн рублей до 20 млн и выше, в зависимости от мощности и количества котлов. Если котельная является общедолевой собственностью жильцов, то осуществлять ремонт и обслуживание оборудования они должны за свой счет. Что касается стоимости теплоносителя, собственные котельные ведут к удорожанию тарифов в первые годы эксплуатации за счет окупаемости, но впоследствии цена снизится.

«Модульные котельные, обеспечивающие дома горячей водой и отоплением, строятся, как правило, в тех случаях, когда альтернативы нет или вести сети до городских теплоцентралей экономически невыгодно», – говорит начальник отдела продаж ИСК «Отделстрой» Николай Тражданкин. – В многоэтажных домах чаще устанавливают полноценные отдельно стоящие котельные, мощность которых позволяет обеспечить тепло как один, так и несколько жилых домов. В зависимости от расположения они могут быть наземными или крышными. Такие котельные снижают теплопотери, а также позволяют управляющей компании самостоятельно регулировать уровень тепла, потребляемого домом, не дожидаясь начала или конца отопительного сезона. Число аварий на них незначительное, а протяженность труб минимальная: от котельной прямо к дому, поэтому срок эксплуатации намного дольше. Каждая котельная оборудована резервными котлами, что тоже повышает ее надежность».

## КАК ЗА РУБЕЖОМ?

Центральное горячее водоснабжение – нормальное явление для стран постсоветского пространства. В Риге летние отключения горячей воды продолжаются от двух до семи дней. В Таллине – один-два дня. В Праге горячая вода отсутствует в среднем две недели. В городах Молдавии плановое отключение может длиться до месяца. По две недели не бывает воды в белорусских городах, сообщает портал коммунальной грамотности.

В Скандинавии и в Канаде горячая вода тоже привязана к теплосети, но там существуют резервные источники нагрева в домах, поэтому отключение горячей воды им точно не грозит.

Практически во всем остальном мире распространено только холодное водоснабжение, для него зачастую имеются резервные трубопроводы, которые используют во время профилактики или ремонта. А в каждом многоквартирном здании установлена мини-котельная, в частных домах – бойлеры и газовые котлы.

Также в Европе используют альтернативные источники энергии для нагрева воды и подачи тепла. В Голландии, например, с этой задачей справляются ветряные батареи. Финны же организовали центральное газовое снабжение в дополнение к индивидуальному электрическому.

## «Тепленькая пошла»

Лайфхаки для тех, кто ненавидит сезон кастрюль и тазиков

Сергей Чаев

Отключение горячей воды выбило из колеи? Не спешите запасаться тазиками! Редакция «МП» нашла в Москве места, где можно помыться и с комфортом, и с удовольствием.



## ОПОЛОСНУТЬСЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Точнее – в ГУМе, адрес: Красная площадь, дом 3. Здесь есть исторический душ в дворцовом стиле, отделанный красной-коричневой и белым мрамором. Стоимость посещения фиксированная – 1000 рублей за 1 час. В нее входят одноразовый халат, тапочки, мыло, шампунь, полотенца, а также использование фена. Приятный бонус – спокойная фоновая музыка. Есть в ГУМе еще один душ, на порядок дешевле. Из минусов – нет халатов и полотенец.

## А НЕ ПОЙТИ ЛИ НАМ В БАНЮ?

Это классика. Москва славится своими банями. Есть и знаменитые Сандуны, которые когда-то посещали Александр Пушкин, Антон Чехов, Владимир Маяковский, и Усачевские бани, среди частых гостей были Юрий Никулин и Юрий Гагарин. А еще Селезневские, Ржевские, Измайловские, Варшавские... Цены, правда, кусаются, но можно подобрать и бюджетные варианты: 500–1000 рублей за двухчасовой сеанс. Помимо русских бань с венником есть финские сауны с сухим воздухом и турецкие хаммамы.

Прежде в банях существовали и отдельные душевые, где можно было просто помыться. Однако теперь оплатить посещение душа без парной невозможно. Так что готовьтесь к полноценному банному ритуалу!

## ВИП-ЗАЛ НА КУРСКОМ ВОКЗАЛЕ

Он находится в исторической части здания. Зал повышенной комфортности включает две зоны – мягкую (250 рублей в час) и эконо (180 рублей в час). В вашем распоряжении электророзетка, ТВ, свежая пресса и Wi-Fi. Предоставление комнаты бытовых услуг с душем, а также комплект туалетных принадлежностей (до 30 минут на человека) обойдется в 500 рублей. Аналогичные услуги можно найти на девяти других ж/д вокзалах столицы.

## ФИТНЕС-КЛУБЫ И БАССЕЙНЫ

Если у вас есть абонемент в бассейн или в фитнес-клуб, то мыслить принять душ именно там придет вам одной из первых. Тогда вы совместите полезное с приятным. Однако зайти в спорткомплекс просто помыться, не занявшись никаким спортом, не получится. Для этого необходимо купить ознакомительное посещение или разовое занятие. Принять душ в фитнес-клубе или бассейне обойдется от 500 рублей. Например, часовой разовый абонемент в современный плавательный бассейн аквакомплекса «Лужники» стоит 850 рублей на взрослого, а четырехчасовое пребывание в аквапарке взрослого или ребенка с 14 лет – 3190 рублей.

## ЧИСТОТА ЗА ПАРУ СОТЕН: ДУШ В ХОСТЕЛЕ

Знаете ли вы, что многие hostels предоставляют доступ к душевым даже тем, кто не останавливается на ночь? Есть два варианта: быстрый «заплыв» за 300–500 рублей, или аренда комнаты от 1500 рублей на сутки, или душ на час плюс мыло, полотенце и одноразовые тапочки. Первый вариант бюджетный, а второй – комфортный. Но есть и еще один вариант – напроситься в гости к друзьям или съездить к родственникам. Выбор за вами!



ИРИНА КОЗЛОВА

# «Я родилась в нужное время»

История жизни Татьяны Федоровой, которая покоряла небо, строила московское метро, руководила шахтой и... перевернула представление о женских профессиях

□ Наталья Кроп

До конца августа в Музее Москвы на Zubovskom бульваре работает выставка «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х». Как говорят в музее, это главный его проект в 2024 году. В экспозиции собраны 2000 экспонатов, связанных с жизнью москвичек того времени.

Э то художественные полотна, журналы, плакаты и атрибуты моды той поры. Фоном, а точнее – действующим лицом представленного является и город, именно в то время он строился и перестраивался, приобретая новые черты и особенности. И конечно, в этом процессе огромную роль играли его жительницы – энергичные, прекрасные, заряженные на успех и творчество. «Москвичка» включает экспонаты из 30 российских музеев и частных коллекций, в том числе произведения Казимира Малевича, Александра Дейнеки, Аристарха Ленгулова, Александра Тышлера, Константина Юона, Петра Кончаловского, Ильи Машкова и других выдающихся художников прошлого столетия.

## КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА

Любое выставочное пространство, а тем более масштабное, создает в восприятии те или иные смысловые акценты. Для московского Метростроя (ныне АО «Мосметрострой»), как и многих посетителей, одним из таких акцентов является портрет Татьяны Федоровой, в прошлом заместителя руководителя этой организации, выполненный художником Виктором Полтавским в 1977 году. Большое полотно запечатлело уже зрелую, умудренную жизненным опытом красивую женщину.

В 1933 году, когда Татьяна 18-летней девушкой пришла работать на строительство метро, она даже не предполагала, какой большой путь в профессии ей предстоит. Карьера началась с работы бетонщицей. Первый взлет обеспечило стахановское движение, пятикратное перевыполнение плана. Уже спустя пять лет после прихода на стройку подземки Татьяна Федорова была удостоена ордена Ленина, выбрана депутатом Верховного Совета и депутатом Моссовета и делегирована в Париж на первый Всемирный конгресс женщин.

Перед войной она поступила в МИИТ, Московский институт инженеров транспорта (ныне РУТ), и вступила в партию.

Татьяна руководила строительством объектов Можайской и Волоколамской оборонных линий. После получения диплома инженера стала первой и единственной женщиной, возглавившей шахту. Беспрецедентный случай в мировой практике.



Кроме того, и это было типично для людей Мосметростроя, она занималась спортом, посещая знаменитый аэроклуб, выполняя прыжки с парашютом. Немалая часть ее профессиональной деятельности протекала на посту заместителя руководителя этой уважаемой организации, который она заняла в 1961 году. Под ее непосредственным руководством были построены станции «Новослободская», «Киевская»-кольцевая, «Ботанический сад» (ныне – «Прспект Мира»), «Первомайская». О себе Татьяна Федорова говорила так: «Я родилась в нужное время – когда перед человеком ставились невозможные задачи и нужно было их решать!»

## ДРУЖИТЬ МУЗЕЯМИ

Метростроевцы говорят о Татьяне Федоровне с огромным воодушевлением, перефразируя в ее отношении знаменитую цитату из советского фильма: парашютистка, комсомолка, руководитель и просто красавица. Особо подчеркивается, что и сейчас в 11-тысячном коллективе этой организации каждый человек – это ценность. Собственно, и налаживание сотрудничества с Музеем Москвы связано с этим – показать вклад людей в строительство уникальной транспортной системы города.

Опыт взаимодействия Мосметростроя и Музея Москвы уже известен: в 2023 году прошла выставка «Кольца Лефортова» по случаю 20-летия завершения строительства Третьего транспортного кольца столицы и открытия движения по Лефортовскому тоннелю. Имеет эта организация и небольшой собственный музей. Но документы, которые хранят и его собственные

фонды, и ветераны этой организации, по праву претендуют на всеобщий интерес. Стремясь сохранить и предать их публичности,

Мосметрострой заключил с Музеем Москвы договор о сотрудничестве и передал в дар Музею Москвы несколько ценных исторических фото, журналов, буклетов. Среди них – фото сотрудников Мосметростроя, ставших героями войны и даже прототипами героев культовых советских кинолент.

Сегодня мосметростроевцы намерены установить на одной из первых станций московской подземки памятник. Его макет был представлен на церемонии подписания соглашения.



## ГОРОД, ЛЮДИ И ЗВЕЗДЫ 30-Х

Выставка «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х» представляет широкие картины переустройства старой Москвы, включая и сцены строительства метро. Причем это полотна разных жанров. Например, работа Евгения Лансере 1935 года – это эскиз для майоликового панно, выполненный для оформления станции метро «Комсомольская»-радиальная. Очень живой рисунок, правую часть которого «занимают» энергичные персонажи-метростроевцы, выполнен в цвете. Как говорят эксперты, в то время было не так уж просто попасть на такую стройку – действовали ограничения для женщин. Так что на лицах этих героинь – радость победительниц. Несколько выпусков журнала «Работница» запечатлели на своих обложках черно-белые портреты женщин того времени. Одна работает за станком, другая выполняет эскиз, третья моет окно круглой формы – объекта явно конструктивистского стиля. Есть жанровые полотна, отображающие жизнь и работу женщин-ученых в лабораториях того времени. Например, картина Елены Мельниковой «Экскурсия на завод «Шарикоподшипник». Другая художница – Вера Орлова в 1936 году запечатлела сюжет, связанный с работой ОТК и тоже на заводе «Шарикоподшипник». Герои картины отражают стиль эпохи, моду на определенные типажи – полнозатых румяных женщин, которые даже в спецовках и платках выглядят очень женственно.

Некоторые городские пейзажи столицы, связанные со стройками, имеют явные указания на те или иные географические точки города. Например, таким ориентиром на одной из картин



является стена Кремля. Она и подсказывает, в каком именно месте шла работа градостроителей и что именно они могли сооружать.

Интересный поворот в экспозиции связан с двумя другими выдающимися фигурами того времени – скульптором Верой Мухиной и актрисой Любовью Орловой. Общим посвящены отдельные экспозиции. И здесь посетителя встречает неожиданное. Например, Вера Мухина представлена как человек, занимавшийся советской модой – по ее образцам шили модные для того времени одежду и шляпки. Немало удивит и обувь великого скульптора: пышная, даже мощная женщина (такой обычно представляется автор знаменитой скульптуры «Рабочий и колхозница») имела изящную тонкую ногу – судя по ее туфлям, представленным на стенде.

По-новому подана и звезда советского кино Любовь Орлова, в частности, ее работа в фильме «Светлый путь», отражающем трудовой путь деревенской девушки, ставшей известной ткачихой и удостоенной высоких правительственных наград. Собственно, такова и карьера самой Любови Орловой: придя в Москву из Звенигорода, эта представительница известного дворянского рода скрывала свое происхождение и в первые годы освоения Москвы занималась продажей рыбы. А потом – благодаря таланту, удаче, высокой работоспособности и внешним данным – стала звездой номер один отечественного кинематографа. На Западе такие биографии и таких людей называют «человек, сделавший себя сам». Примечательно, что фильм «крутили» не только в СССР, но и в странах Запада, а история героини «Светлого пути» там воспринималась как история советской Золушки. В западных странах фильм получил название «Таня». Так что эти экспонаты «Москвички» – зарубежные афиши с надписью Тапуа и изображением советской звезды – видел весь мир.



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5  
Телефоны: +7 (495) 439 93 88  
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

Главный редактор: Зеневич О.С.

Шеф-редактор: Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга: Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты: Калинин Е.А., Кроп Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка: Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явно Р.Д.

Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru  
Заказ № 1392 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.