



ЭКСКЛЮЗИВ

ПЕТР ЛУНДСТРЕМ,
музыкант, общественный деятель,
о гуманитарной поддержке российских
частей на Донбассе, большом концерте
в Луганске и уверенности в нашей победе

СТР. 11

ЦИФРА ДНЯ

3 ТЫС. РАБОЧИХ МЕСТ
БУДЕТ СОЗДАНО
В ИНДУСТРИАЛЬНОМ
ПАРКЕ «РУДНЕВО»



БЛАГОДАря ВВОДУ
НОВОГО КОРПУСА
«СКЛИФ» УВЕЛИЧИТ СВОИ
ВОЗМОЖНОСТИ ПОЧТИ
В ПОЛТОРА РАЗА, А ПО
ОБЪЕМУ ОПЕРАЦИОННЫХ
УСЛУГ – БОЛЕЕ ЧЕМ
В ДВА РАЗА,
ПРИЧЕМ ЭТО БУДУТ
ОПЕРАЦИОННЫЕ
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ,
НОВОГО КАЧЕСТВА
И УРОВНЯ



**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН,**
мэр Москвы

СТР. 2

24–30 января 2023 года № 2 (1388)

Издается с 1957 года

МОСКОВСКАЯ перспектива

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ



Каждому зданию своя кнопка

Первое отечественное мобильное приложение Expro-IT контролирует состояние крупных социальных объектов Москвы

□ Александра Антонова

Прошлый год был богат на громкие строительные премьеры, включая знаковые спортивные и социальные объекты. Но важно не только грамотно и своевременно построить здание. Залог долговечности и безопасности любого объекта – его правильная эксплуатация. Как это сделать на огромном пространстве, площадь которого измеряется десятками тысяч квадратных метров? Внедрить цифровые продукты для грамотного обслуживания.

Еще год назад такая возможность была осуществима исключительно при помощи западного ПО. Но все изменилось – на рынок вышли отечественные разработки. Одним из самых успешных проектов стало приложение Expro-IT, заменившее цифровые продукты покинувших российский рынок компаний из США и Германии. Его представила команда «Гаскар Групп», входящая в единый контур отечественных цифровых решений «Аметист Групп».

Новую разработку уже применяют в Московском научно-клиническом центре им. А.С. Логанова, Международном центре самбо и Центре бокса в «Лужниках», зданиях Международного медицинского кластера, автономной некоммерческой организации высшего образования «Университет Иннополис». В дальнейшем его планируют использовать на других крупных спортивных и образовательных объектах Москвы, а также в кампусах федеральных университетов.

«Новое мобильное приложение, разработанное с использованием технологии NFC и QR-кодов, делает процесс «умной» эксплуатации зданий еще быстрее и проще. Например, благодаря интегрированной цифровой модели можно увидеть на экране даже течь водопровода и в один клик отправить инженера устранять неполадку», – рассказал о принципах работы приложения заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Новый продукт создает цифровой двойник объекта для его последующей «умной» эксплуатации. И пока это единственная в своем роде отечественная технология.

«Это первый и единственный в России программный продукт для «умной» эксплуатации строительных объектов. Мобильное приложение позволяет буквально в несколько касаний осуществлять мониторинг работы инженерных систем и управление процессом эксплуатации», – пояснил генеральный директор компании-разработчика «Гаскар Групп» Игорь Афанасьев.

Ранее компания-разработчик активно трудилась над облачной системой управления строительством объектов различного назначения. Ее флагманская разработка – платформа для хранения и мониторинга информации Exop, состоящая из шести модулей. Каждый из них – фактически отдельный продукт со своим функционалом: Exop.Планир, Exop.Конструктор, Exop.ПИР, Exop.ИТД, Exop.Стройконтроль, Exop.Аналитика. Вместе модули создают единую экосистему и пространство для управления всеми этапами стройки.

Логично, что со временем встал вопрос: как возведенное с применением этих продуктов здание без сбоев передать в эксплуатацию?

«Было принято решение о создании мощного оптимизированного микросервисного продукта. У нашей команды уже был опыт разработки и внедрения решений для автоматизации процессов технического обслуживания и ремонта объектов недвижимости. Накопленные знания применили в ходе разработки нового программного продукта, описали и заложили методологию, определили основные ключевые функциональные задачи», – пояснил заместитель гендиректора «Гаскар Групп» Александр Гелик.

В итоге специалисты разработали новый продукт для цифровой эксплуатации зданий и производственных активов Expro-IT. Новинку связали с системой управления строительством Exop. Получилось органичное цифровое пространство, позволяющее сперва управлять строительными процессами, а потом бережно эксплуатировать возведенное здание.

Возможности цифрового надзора за эксплуатацией очень разнообразны. ТИМ-модель можно использовать в качестве полноценного источника данных: отслеживать с ее помощью состояние конструктивных элементов, инженерных систем,

а также вовремя выявлять любые неполадки, получая сигналы от умных датчиков напрямую. «Система позволит поддерживать комфортную температуру в помещениях, экономить свет, включая его при нахождении в зале людей, и многое другое, в том числе обеспечение безопасности нахождения на объекте посетителей», – рассказал управляющий партнер Amethyst Capital Марат Хафизов о нюансах эксплуатации Международного центра самбо и Центра бокса при помощи приложения Expro-IT.

Эксперты уже подсчитали предполагаемый экономический эффект от действия «умной» эксплуатации. Он выражается в экономии ресурсов: затраты на материально-техническое обеспечение и внеплановое обслуживание суммарно снижаются на 15–20%. В дальнейшем это увеличивает срок службы инженерного оборудования. При этом стоимость приобретения лицензий и внедрения в разы меньше иностранных аналогов.

Разработчики уверяют, что Expro-IT совмещается и с другими подобными решениями: продукт не требует доработки и готов к внедрению на любом объекте.

ИСТОРИЮ ВЫНЕСЛИ НА ФАСАД

2

Пятнадцать жилых домов – памятников архитектуры – отреставрировали в Москве в 2022 году

БОЛЬШОЕ ДЕЛО

4

Научно-производственные центры, социальные объекты и жилье продолжают строить

КАК РАБОТАЕТ СИСТЕМА

11

Прогрессивная публика слушает и повинует

ОТ БОЛЬШОГО КАРЕТНОГО ДО ГРУЗИН

12

25 января Владимиру Высоцкому исполнилось бы 85 лет. Вспоминаем самые известные московские адреса поэта

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



**ЕВГЕНИЙ
МИХАЙЛЕНКО,**
декан факультета
городского
и регионального
развития
НИУ ВШЭ:

Подготовка специалистов строительной отрасли осуществляется в соответствии с принятыми образовательными и профессиональными стандартами. При этом современная номенклатура данных стандартов крайне мала. Так, в перечне направлений подготовки высшего образования как для бакалавров, так и для магистров в разделе «Техника и технологии строительства» числится только одно направление – строительство. А в Общероссийском классификаторе специальностей по образованию по аналогичному разделу указано 11 позиций, из них к строительству зданий и сооружений можно отнести только четыре. Этого, конечно, совершенно недостаточно. В настоящее время в строительстве на должностях среднего руководящего звена, начиная от прораба, преимущественно работают люди в возрасте от 40 лет, многие из них успели получить образование еще по программам, разработанным в СССР. А в массовом сегменте строительства применяются технологии 70-летней давности или еще более древние. Прорывы в применении новейших методов строительства могут появиться только с развитием уровня подготовки кадров.

Сегодня очевидна недостаточность набора инженерных специальностей в строительстве, а инженер на стройке должен быть ключевой фигурой, потому что от инженера, а не от разнорабочих зависит применение передовых технологий. Чтобы изменить эту ситуацию, надо перестать использовать устаревшие технологические решения на уровне подготовки кадров.

ТЕМА НОМЕРА:

СТРОИТЕЛЬСТВО УЧЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ



СТР. 6-7

РЕКЛАМА

11-16
ФЕВРАЛЯ
2023

СООРГАНИЗАТОР
**МОСКОВСКАЯ
перспектива**

+7(495) 419-93-88
info@mperspektiva.ru

ПРОГРАММА

БИЗНЕС ТУР В КАТАР

FOLLOW THE EAST!



FUTURE
THAT INSPIRES

Технологии
Ближнего Востока



+7 (495) 197 83 47
mail@energy-grp.ru

Неотложка нового стандарта

Сергей Собянин открыл флагманский центр НИИ скорой помощи имени Н.В. Склифосовского

Виктор Дмитриев

Прославленный «Склиф» получил современный флагманский центр, оснащенный высокотехнологичным диагностическим оборудованием, с новыми операционными и реанимационными, это позволит ему значительно увеличить возможности оказания экстренной помощи пациентам. Теперь одна из лучших врачебных команд столицы имеет в своем распоряжении дополнительные больничные площади, новейшие медицинские комплексы плюс продуманную логистику и отлаженные алгоритмы работы в рамках применения нового стандарта экстренной медицинской помощи. Первых пациентов флагманский центр, открывшийся 17 января, примет в марте 2023 года.



Вертолетная площадка на крыше флагманского центра «Склифа»

Научно-исследовательский институт скорой помощи имени Н.В. Склифосовского специализируется на приеме экстренных пациентов, составляющих примерно 90% от общего числа. «На счету медиков легендарного «Склифа» десятки тысяч спасенных жизней, и новый центр поможет им в этом. Он оснащен необходимым высокотехнологичным оборудованием для диагностики и проведения любых операций. Здесь созданы качественные условия для врачей и пациентов. Благодаря вводу этого корпуса в целом «Склиф» увеличит свои возможности почти в полтора раза, а по объему операционных услуг более чем в два раза, причем это будут операционные нового поколения, нового качества и уровня», — сказал мэр Москвы Сергей Собянин на открытии стационара.

Директор института Сергей Петриков, в свою очередь, от-

метил, что в их жизнь входят новые технологии. «Гибридные операционные, которых прежде не было, плюс новое оборудование, которое будет способствовать более эффективному оказанию реанимационной помощи больным, в частности, пациентам с сосудистыми проблемами, с патологиями головного мозга», — подчеркнул ведущий российский специалист-нейрореаниматолог.

Строительство нового семиэтажного здания в составе «Склифа» площадью 21,2 тыс. кв. метров началось в июне 2020 года и завершилось в декабре 2022-го. Здесь девять операционных, в том числе две гибридные.

Корпус рассчитан на прием экстренных пациентов, и каждый из них сможет получить всю необходимую помощь — диагностику, оперативное вмешательство, интенсивную терапию — в течение первых суток. Затем, в зависимости от состояния больного, его либо выпишут домой,

либо переведут в другие отделения клиники для продолжения лечения.

Приемная флагманского центра, которое будет способствовать более эффективному оказанию реанимационной помощи больным, в частности, пациентам с сосудистыми проблемами, с патологиями головного мозга», — подчеркнул ведущий российский специалист-нейрореаниматолог.

Если пациента красной категории немедленно направят либо на экстренную диагностику, либо в операционную, то для попавших в желтую и зеленую категории оказания помощи организуют по принципу «врач — к пациенту». То есть после максимально быстрого оформления в приемном отделении их уложат на койку, а все дальнейшие осмотры и процедуры выполнят

“ НА СЧЕТУ МЕДИКОВ ЛЕГЕНДАРНОГО «СКЛИФА» ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СПАСЕННЫХ ЖИЗНЕЙ, И НОВЫЙ ЦЕНТР ПОМОЖЕТ ИМ В ЭТОМ

непосредственно у кровати больного. На месте проведут комплексную диагностику, возьмут анализы, сделают перевязку или снимут электрокардиограмму.

Для проведения сложных диагностических исследований больного под наблюдением медицинского персонала перевезут в соседнее помещение.

Чтобы сократить время транспортировки больных внутри здания диагностический блок, малую операционную, перевязочную и гипсовую расположили на первом этаже рядом с приемным отделением. На втором находятся смотровые регионального сосудистого центра, ангиографическая операционная, индивидуальные специализированные смотровые оториноларинголога, офтальмолога, уролога, а также кабинеты компьютерной и магнитно-резонансной томографии. Благодаря тому, что региональный сосудистый центр размещен здесь же, значительно сократятся сроки начала оказания медицинской помощи при инфарктах и инсультах. Палатно-диагностическое отделение оборудовали на третьем этаже. На четвертом расположены отделения реанимации, интенсивной терапии и эндоскопии с процедурной и малой операционной, а также блок обработки и хранения эндоскопического оборудования. На пятом — шесть операционных: две гибридные с ангиографическим оборудованием и две общепрофильные и две травматологические. На четвертом и пятом этажах также предусмотрены палаты пробуждения после наркоза.

На крыше здания разместили вертолетную площадку. Это позволит сократить сроки доставки пациентов для оказания экстренной медицинской помощи в операционных и реанимационных отделениях.

Прилегающую к зданию территорию площадью 1,2 га благоустроили.

Территория роста

«Технополис «Москва» становится главной производственной площадкой города

Сергей Чаев

Особой экономической зоне (ОЭЗ) «Технополис «Москва» 17 лет — это локомотив столичной промышленности. Здесь расположено более 200 компаний, 90 из них — резиденты, написал в «Телеграм-канале» мэр Москвы Сергей Собянин.

С момента создания ОЭЗ «Технополис «Москва» ее площадь значительно увеличилась. Она включает пять производственных территорий, расположенных на 223 га. Одна в Печатниках и четыре — в Зеленограде: «Алабушево», «Микрон», «МИЭТ» и «Ангстрем». В технополисе создали свыше 12 тыс. рабочих мест для инженеров и других высококвалифицированных профессионалов, а в ближайшие годы число работающих увеличится еще на несколько тысяч человек. С момента создания здесь производят радиоаппаратуру, медицинское оборудование и препараты, разрабатывают новые материалы, программное обеспечение и энергоэффективные решения», — рассказал Сергей Собянин.

Он отметил, что резидентам ОЭЗ предоставляются значительные льготы. На 10 лет они освобождаются от уплаты имущественного, транспортного и земельного налогов, а ставка налога на прибыль для них составляет всего 2%. Действует режим свободной таможенной зоны, льготы по аренде земли, выделенной под строительство предприятия, по завершении которого резиденту предоставляется возможность выкупить участок за 1% от кадастровой стоимости. Всего город предлагает свыше 20 мер системной поддержки плюс антикризисные инструменты. При этом у правительства Москвы нет предпочтений по отраслевой принадлежности высокотехнологичных производств. Бизнес сам решает, какие заводы создавать в особой экономической зоне.

Предприятия-резиденты выпускают сим-карты, средства связи, занимаются разработкой энергоэффективных решений, производят дезинфекционное оборудование, медицинские изделия, комплектующие для электротранспорта и многое другое. В тройке лидеров компании, работающие в области микроэлектроники, информационных технологий, фармацевтики и медицинской промышленности.

«Беспорным драйвером является отрасль микроэлектроники, робототехники и промышленной автоматизации. В нее входят 33 предприятия со статусом резидента. По результатам девяти месяцев 2022 года в части инвестиций они опередили компании, осваивающие другие сферы деятельности, вложив в свое развитие 14,7 млрд рублей. Это почти вдвое больше, чем за аналогичный период 2021 года», — пояснил руководитель столичного департамента инвестиционной и промышленной политики города Владислав Овчинский.

Всего за прошедшие годы резиденты ОЭЗ «Технополис «Москва» инвестировали в развитие предприятий свыше 87 млрд рублей. Только за девять месяцев 2022 года было создано 1,4 тыс. новых рабочих мест и вложено в производство свыше 23,8 млрд рублей.

В 2021 году ОЭЗ «Технополис «Москва» стала лидером среди особых экономических зон России по объему привлеченных за год инвестиций, получив максимальную оценку эффективности от Минэкономразвития России, и продублировала свой успех в декабре 2022 года, повторив рекорд инвестиционной привлекательности среди российских зон технико-внедренческого типа.

Эксперты высоко оценили условия, созданные для предпринимательской деятельности, развитую инфраструктуру пяти площадок и наличие свободных земельных ресурсов. Так, на площадке «Алабушево» формируются инновационный фармацевтический кластер, отвечающий мировому уровню: современный и с высокой производительностью. В 2020-м здесь открылся завод по производству лекарств для лечения онкологических заболеваний. Его построили в рамках офсетного контракта с правительством Москвы. По условиям этого документа компания-резидент взяла на себя обязательства построить высокотехнологичный фармацевтический комплекс, а город — ежегодно закупать выпускаемую продукцию для медицинских учреждений.

В 2023-м почти в полном объеме заработают три завода общей площадью около 100 тыс. кв. метров. Среди них предприятие по производству 56 препаратов для лечения и профилактики эндокринных, онкологических и кардиологических заболеваний. На площадке планируется разместить 12 производственных линий, которые будут производить 31 международное непатентованное лекарство.

Важные медицинские препараты начнет выпускать еще один завод. Восемнадцать из них входят в перечень жизненно необходимых и предназначены для лечения заболеваний пищеварительного тракта, сердечно-сосудистой, костно-мышечной, нервной и дыхательной систем, нарушений обмена веществ. В планах — производство противомикробных препаратов и антисептиков. Все проекты реализуются в рамках офсетного контракта.

В Зеленограде появляются и другие высокотехнологичные предприятия, связанные с медицинской промышленностью, микроэлектроникой и средствами безопасности. Они разместятся на площади свыше 200 тыс. кв. метров.

Все компании технополиса развивают бизнес в промышленной кооперации с другими резидентами. Новые участники могут получить информационную и маркетинговую поддержку, а более опытные резиденты подскажут им, как вывести продукцию или услуги на экспорт.

Историю вынесли на фасад

Пятнадцать жилых домов — памятников архитектуры — отреставрировали в столице в 2022 году



Дом 9, строение 1, на улице Волхонке

Андрей Мещеряков

В 15 жилых объектах культурного наследия в минувшем году прошли работы по капитальному ремонту и реставрации. Они велись в рамках региональной программы и были профинансированы из городского бюджета.

Москва реализует крупнейшую в России программу капитального ремонта жилья. «Ежегодно мы приводим в порядок дома, в которых проживают порядка 750 тыс. москвичей. Но

есть среди них и дома-памятники, где требуется не только обычный капремонт, но и сложная, кропотливая реставрация, за которую их жители не платят. Все дополнительные расходы берет на себя правительство Москвы», — пояснил мэр столицы Сергей Собянин.

По словам градоначальника, для реставрации зданий выделяют специальные субсидии, поскольку работы над каждым объектом требуют индивидуального подхода и тщательной подготовки, чтобы максимально сохранить архитектурные особенности здания. Восстанавливать

исторический портрет объектов культурного наследия помогает и программа финансирования капремонта в домах-памятниках.

На всех зданиях привели в порядок не только фасады и кровли, но и инженерные системы. Как уточнил мэр, последними объектами года, в которых завершены капремонт, стали дома на Остоженке, Волхонке и в Старокопешенском переулке. Работы проходили как снаружи, так и внутри зданий.

Так, специалисты провели большой объем работ по реставрации подъездов доходного дома Голубицкой на Остоженке, д. 42/2.

Здесь восстановили исторические ступени, балясины сложной формы, лепнину на потолке и стенах, сложное покрытие купола.

Дому № 33 в Старокопешенском переулке вернули первоначальные цвета: песочно-бежевый и темно-бежевый. Кроме того, реставраторы привели в порядок лепные украшения.

Особое внимание уделялось реставрации архитектурных элементов д. 9, стр. 1, на Волхонке. Первоначальный вид был возвращен профилированному карнизу, венчающему здание. Восстановлен фигурный аттик с лепным картушем, а также рамочные наличники оконных проемов с лепными сандриками и замковыми камнями.

В ходе капремонта объектов культурного наследия применяли современные технологии, в том числе BIM-моделирование.

Вначале специалисты создавали цифровую модель здания, затем с помощью методов лазерного сканирования максимально точно выявляли объемы утрат. Недостающие фрагменты лепнины воссоздавали с помощью 3D-моделирования. По словам столичного градоначальника, программа финансирования капремонта в домах-памятниках была принята в связи с тем, что отдельные здания из-за сложного архитектурного декора требуют именно реставрации. За счет субсидий восстанавливают сложные архитектурные элементы, включая лепной декор, тянутые карнизы, барельефы, витражные оконные заполнения, художественные ограждения балконов и парапетов. Капремонт ведется под контролем специалистов столичного департамента культурного наследия.

КСТАТИ

Принято решение о реставрации усадьбы Покровское-Стрешнево (Лебово-Стрешнево) — объекта культурного наследия федерального значения, расположенного на Волоколамском шоссе, рассказал в «Телеграм-канале» Сергей Собянин.

Начиная с 1980-х годов усадьба переходила из рук в руки, главный дом пережил несколько пожаров — его фасаду и интерьерам XVIII–XIX веков нанесен серьезный ущерб, а оранжерея практически полностью была разрушена. Сейчас она находится в собственности города. Специалисты воссоздают ее первоначальный вид по архивным фото и чертежам. В 2022 году были выполнены основные работы по комплексному восстановлению парка. В рамках проекта планируется привести в порядок главный дом усадьбы, оранжерею, votчинный храм XVII века, историческую ограду и постройки в русском стиле. Кроме того, восстанавливают планировку регулярного сада и пейзажного парка общей площадью более 200 гектаров.



Парк электробусного периода

Митино получило уникальный объект для обслуживания экологически чистого транспорта

Юлия Самойлова

Электробусный парк в столичном районе Митино прошел итоговую проверку Мосгостройнадзора. Уникальный комплекс зданий сможет ежедневно обслуживать свыше 200 машин.

Стройка в 8-м микрорайоне Митино близится к завершению. Жители рады: экологически чистый транспорт рядом, отечественные разработки – в действии. Все это появилось благодаря решению, которое городские власти приняли несколько лет назад: вместо троллейбусного или автобусного создать парк для электробусов. Ведь главная особенность этого вида транспорта – экологичность, потому что нет выхлопов – нет и загрязнения окружающей среды. В 2021 году благодаря использованию электробусов в Москве удалось сократить количество парниковых газов более чем на 30 тыс. тонн, а замена одного дизельного автобуса электробусом уменьшает выбросы углекислого газа в окружающую среду на 60,7 тонны в год.

Вздохнуть спокойно могут теперь не только местные жители, но и строители. Их основная работа практически завершена. До финишной прямой по сдаче второго по мощности электробусного парка в Москве остаются считанные недели. Нужно устранить мелкие недочеты и передать все помещения ГУП «Мосгортранс».

«Мнение москвичей полностью совпадает с нашей позицией по постепенному внедрению в городе экологически чистого транспорта, поэтому мы приняли решение перепрофилировать автобусный парк в парк электробусов. Это самый современный и комфортный транспорт, которым будут активно пользоваться жители Митино», – отметил ранее заместитель мэра Москвы, руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов.



Электробусы – самый современный и комфортный вид транспорта

Столичный электробус вмещает 85 пассажиров, включая 30 и более мест для сидения. Благодаря низкому уровню пола, наличию пандуса и накопительной площадке пользоваться электробусами удобно всем, включая маломобильных пассажиров. На зарядку электробуса уходит всего 6–10 минут, а запаса энергии хватает на 40–50 км. Теперь таких машин в Митино станет больше. Обслуживать они смогут почти 30 действующих маршрутов. Для того чтобы общественный транспорт на электрическом ходу своевременно проходил

обслуживание, обустроили огромный комплекс зданий. На десяти гектарах расположились шесть корпусов для покраски, ремонта, мойки электробусов, а также здание для персонала. Трудиться в нем будут почти 600 человек.

«Все условия для них созданы», – отметил во время экскурсии руководитель проекта компании-подрядчика Дмитрий Харченко.

Обход начинается с административно-бытового корпуса. На здании серо-голубого цвета пока нет вывески, но внутри почти все готово. На

входе – турникеты, которые распознано сотрудников благодаря внедренной интеллектуальной системе распознавания, моментально считывающей информацию о человеке только по его взгляду в камеру. Слева от турникетов – диспетчерская, на экранах которой будут видны все основные помещения электробусного парка. На этажах расположились столовая, спортивный зал, кабинеты руководителей и другие помещения для персонала. Мебель уже завезена и установлена. Административно-бытовой корпус связан теплым переходом с

“ ЭЛЕКТРОБУСНЫЙ ПАРК В МИТИНО СМОЖЕТ ЕЖЕДНЕВНО ОБСЛУЖИВАТЬ СВЫШЕ 200 МАШИН

производственным, в нем пройдут обслуживание электробусы. Кстати, в парке запланирован полный цикл работ – от осмотра машин слесарями в специальных канавах с подсветкой до мойки и покраски. Последние две процедуры поможет провести умная автоматика отечественного производства. Так, моечные пункты доставлены из Северной столицы. Специалисты из Санкт-Петербурга помогли собрать и настроить системы подачи воды, пены, щетки, а также сушилку для электробусов.

«Одну машину обрабатывают за шесть минут», – сообщил Дмитрий Харченко и добавил, что при полной загрузке за час отмыть до блеска смогут 20 электробусов.

На улице расположились зарядные станции – всего их 37. Электробус может получить короткую подпитку, а может остаться на подзарядку на всю ночь, чтобы утром выйти полностью заряженным на маршрут.

«Мосгостройнадзор завершил проверку всего комплекса. Особых нареканий не было», – сообщил председатель ведомства Игорь Войстратенко.

В свою очередь, Дмитрий Харченко отметил слаженную работу всех специалистов: в разгар работы их общая численность достигала 450 человек. Вскоре они уступят свое место транспортникам, которые встретят новоселье в комфортных условиях.

«Помимо сооружения электробусного парка в Митино департамент строительства также проводит реконструкцию производственно-технической базы 11-го автобусного парка на Левобережной улице для перевода автобусов на компримированный природный газ. Параллельно занимаемся подготовкой стоянки для 4-го автобусного парка на Салтыковской улице в районе Новокосино», – рассказал о расширении инфраструктуры для экологического транспорта руководитель департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов.

Почти музейные пространства

Новые станции метро продолжают эстетические традиции московской подземки

Наталья Крол

В наступившем 2023 году метростроители планируют ввести в эксплуатацию 14 новых станций метро. В плане художественного оформления ничего не изменится: и здесь столичный метрополитен не превратится лишь в техническое утилитарное пространство. Благодаря интересным дизайнерским решениям новое метро сохранит яркую образность, оптимистичность и выразительность решений.

На станции «Пыхтино» Солнцевской линии метро сейчас идет подготовка к монтажу конструкций в виде турбин самолетов. «Всего вдоль платформенного участка будет установлено 10 световых конструкций, началась подготовка к монтажу первой из них. Сначала на каркасе разместят световое оборудование, а затем всю конструкцию облицуют металлическими панелями, которые придадут ей вид турбины самолета», – проинформировал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Такой дизайн выбран неслучайно. Рядом с метро находится улица Летчика Грицевца, Летчика Ульянина и Авиаконструктора Петлякова. В историю российской авиации пассажиры начнут погружаться уже при спуске на платформу. «Над наклонным ходом эскалатора расположится «световой колодец» – раструб из алюминиевых панелей, внутри которого будет висеть модель самолета Ту-144. На одной из стен платформенного участка появятся графические изображения, которые познакомят пассажиров с историей отечественного самолетостроения», – добавил Юрий Крайнов, генеральный директор АО «Мосинжпроект» (Группа компаний «Мосинжпроект» – генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства новых линий и станций столичного метро).



для оформления станции «Нагатинский Затон» восточного участка Большой кольцевой линии (БКЛ). Идея декора связана с особенностью места: станция находится на полуострове. Уже при входе на нее пассажиры будут погружаться в речную тематику: потолок наземного вестибюля выполнен в виде гигантской волнистой чешуи. «Тысячи металлических чешуек размером 8–14 см из оксидированной стали формируют уникальную волнистую поверхность», – отметил Андрей Бочкарёв. Площадь декоративной конструкции потолка составила 115 кв. метров. Наземный павильон при этом лаконичен и выполнен из стекла.

Обновления ждут и старые станции. Например, «Варшавская», которая войдет в состав БКЛ, будет сохранена в ее привычном архитектурном виде, но при этом получит новые элементы. Новым станет архитектурное освещение. В подвесной потолок платформенного участка встроены конструкции со светодиодными панелями. Всего вместе с вестибюлями на станции смонтировали 1224 светильника, рассказывают в стройкомплексе. Также

Интересным будет и оформление строящейся станции «Яхромская» участка продления Люблинско-Дмитровской линии метро. На одной из путевых стен разместится декоративное панно размером 160 на 5 метров. Композиция, которую строители начали монтировать еще накануне Нового года, состоит из 22 трехслойных алюминиевых панелей с нанесенной на них графикой, выполненной по авторским эскизам. Каждая панель – сюжет о жизни Москвы прошлых лет с узнаваемыми улицами и памятниками, а также яркими образами горожан – рабочих, пионеров, спортсменов. «Один сюжет плавно перетекает в другой, образуя единую композицию», – объяснил Андрей Бочкарёв. Автором панно выступили архитекторы Н.И. Шумаков, А.В. Некрасов и художник А.И. Рукавишников. Водная тема выбрана

Панно на станции «Нагатинский Затон», последнего строящегося участка Большой кольцевой линии столичного метро от станции «Каширская» до станции «Нижегородская»

Проектное решение станции метро «Яхромская» Люблинско-Дмитровской линии



обновлены материалы отделки, при этом максимально сохранен прежний художественный объект объекта. Юрий Крайнов сообщил, что на путевые стены после реставрации вернули четыре декоративных чеканных панно с изображениями города Варшавы, которые были впервые установлены к открытию станции в августе 1969 года.

Стилистика дворца царя Алексея Михайловича найдет отражение во внешнем виде павильонов станции «Кленовый бульвар» БКЛ, находящейся в районе музея-заповедника «Коломенское». Стены и потолки внутренних помещений выполнены в виде сводов, отсылающих к образу дворца царя Алексея Михайловича, расположенного неподалеку. Потолок вестибюля благодаря множеству мелких светильников передает картину ночного неба.

Сами же строители считают, что наиболее яркой в числе новых станций станет «Вавиловская» Троицкой линии метро. Колонны в платформенном зале будут выполнены в виде галочек, облицованных яркой желтой плиткой. Они будут выделяться на черном и сером фоне вестибюля и напоминать о подъемных кранах – главном орудии современных строителей. Рабочее название станции так и звучало – «Улица Строителей».

14

НОВЫХ СТАНЦИЙ МЕТРО ВВЕДУТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В ЭТОМ ГОДУ

4 мегаполис перспективы

Схема проезда

Как будет развиваться транспортная инфраструктура столицы в 2023 году

□ Екатерина Стрижова

Столичный стройкомплекс успешно завершил 2022 год – не самый простой в истории мегаполиса. Введенные после начала военной спецоперации западные санкции, безусловно, внесли определенные коррективы в организацию работы отрасли. Но, как оказалось, опасения многих скептиков по поводу нехватки стройматериалов и различных комплектующих оказались преувеличенными. Как подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв, в стройке на 90–95% используются отечественные материалы: кирпич, бетон, арматура, цемент и многое другое. Также оперативно удалось переориентировать импортные поставки на дружественные страны. Правительство Москвы уверено, что планы на 2023 год будут выполнены также в полном объеме.



Станция «Крюково» МЦД-3

НОВОСТИ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

В первом квартале 2023 года должно быть завершено строительство самой большой в мире кольцевой линии метро – БКЛ. Ее протяженность составляет 70 км и включает 31 станцию и три электродепо. Для сравнения: длина существующей Кольцевой линии – 19,4 км, а число станций – 12.

Как рассказал Андрей Бочкарёв, сейчас достраиваются четыре последние станции восточного участка – «Текстильщики», «Печатники», «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар». Готовность всей линии составляет 98%. «Но БКЛ – это ведь не только 70 км рельсов и 31 станция. Для того чтобы кольцо можно было безопасно эксплуатировать, чтобы обслуживать подвижной состав, ведь количество поездов в подземке после запуска БКЛ вырастет более чем вдвое, мы строим два депо – «Ниже-

городское» и «Аминьевское» – и еще одно депо, на Замоскворецкой линии, реконструировали. По сути, это огромные заводы, в которых поезда будут обслуживать и ремонтировать, а москвичи получат больше 10 тыс. новых рабочих мест», – подчеркнул глава стройкомплекса.

Самым сложным в рамках проекта стал северо-восточный участок. В частности, станции «Сокольники», «Рижская» и «Марьяна Роща» расположились на больших глубинах. Специалисты фактически горным способом удаляли породу, закрепляли несущие конструкции, монтировали конструкции станций и эскалаторы.

«Доставляли огромное количество оборудования, производили его монтаж, готовили все для того, чтобы выйти на эту точку, так называемый технический пуск, где мы уже начинаем, по сути, отладку всех систем и

синхронизацию действия подвижного состава, в том числе с существующими линиями», – отметил Андрей Бочкарёв.

Он также добавил, что БКЛ планировали запустить в конце 2023-го, но благодаря усилиям всех работников стройкомплекса это произойдет раньше.

В 2023 году также продолжится строительство участков Люблинско-Дмитровской линии с тремя станциями – «Яхромская», «Лианозово», «Физтех» и Солнцевской линии и с двумя станциями – «Пыжино» и «Внуково». Всего в 2023 году намечено построить 14 станций московского метро.

ПОД СТУК КОЛЕС

В 2023 году планируется запустить линии наземного метро – МЦД-3 и МЦД-4. Вместе с уже действующими МЦД-1 и МЦД-2 этот проект будет

способствовать обновлению городских районов, ранее считавшихся депрессивными и малопривлекательными для жизни.

По словам главы департамента строительства Москвы Рафика Загрудинова, МЦД вместе с другими транспортными проектами столицы – МЦК и Большой кольцевой линией – призваны кардинально изменить транспортный каркас города и сделать городской железнодорожный транспорт доступным и комфортным для миллионов жителей Москвы и области.

МЦД-3 представляет собой соединение двух железнодорожных направлений – Ленинградского и Казанского. Маршрут третьего диаметра протянется от Зеленограда на северо-западе Московской области до Раменского на юго-востоке от Москвы. Длина диаметра составит 85 км. Всего на МЦД-3 в перспективе будет 41 остановка, 14 из них станут пересадочными на метро и МЦК.

Общая длина четвертого диаметра МЦД (Киевское и Горьковское направления) составит 86 км. На этой ветке в перспективе расположатся 39 станций, на 18 из них можно будет сделать пересадки на метро, МЦК и пригородные направления ж/д. МЦД-4 свяжет семь центральных железнодорожных вокзалов столицы: Курский, Ярославский, Казанский, Ленинградский, Савеловский, Рижский и Белорусский.

МЦД-3 и МЦД-4, по словам мэра Москвы Сергея Собянина, это два мегапроекта общей протяженностью 170 км, около 60–70 пригородных вокзалов, порядка 30 пересадок на другие виды транспорта. «В целом это существенно улучшит качество пассажирского транспорта, сделает его комфортнее как для жителей Подмосковья, так и для москвичей», – подчеркнул столичный градоначальник.

Запуск МЦД-3 запланирован на август 2023 года, а движение на МЦД-4 должно начаться в сентябре.

СОКРАЩАЯ ВРЕМЯ В ПУТИ

Еще один важный объект для транспортной инфраструктуры столицы – московский скоростной диаметр (МСД). Даже запуск его северного участка существенно разгрузил ситуацию на дорогах Москвы. Например, по данным департамента транспорта, скорость на МКАД увеличилась на 9%. Еще один отрезок северного участка МСД откроется в этом году. «Уже завершили строительство на участке от улицы Покровской до Зенинского шоссе, а в сентябре 2023 года отроем движение от улицы Лухмановской до Зенинского шоссе с мостом через реку Пехорку», – сообщил Андрей Бочкарёв.

В работе также южный участок МСД, который планируется достроить до конца 2023 года. Главная сложность при возведении московского скоростного диаметра заключается в необходимости освобождать территорию от коммуникаций, строить вдоль железнодорожных путей и так далее. Плотнo застроенный город почти на всем протяжении вынуждает возводить значительную часть трассы в эстакадном исполнении. В частности, только на южном ответвлении построят 56 искусственных сооружений общей протяженностью 22 км. Но цель оправдывает средства: московский скоростной диаметр позволит проехать город насквозь с севера на юг за 40 минут.

В 2023 году завершится строительство Южной рокады. Она пройдет от развязки Рублевского шоссе с МКАД до улиц Верхние Поля и Капотня и станет дублером МКАД и Третьего транспортного кольца на юге и юго-востоке Москвы. С запуском этой трассы город заканчивает работу над масштабными хордовыми проектами. На Южной рокаде появится 21 транспортное сооружение – эстакады, тоннели, путепроводы и 18 безопасных пешеходных переходов.

Всего в Москве до конца года, по словам Андрея Бочкарёва, построят около 90 км дорог.

“ МЦД-3 И МЦД-4 – ЭТО ДВА МЕГАПРОЕКТА ОБЩЕЙ ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ 170 КМ

Большое дело

Научно-производственные центры, социальные объекты и жилье продолжат строить

□ Катерина Иванова

Все поставленные на 2022 год планы стройкомплексу удалось выполнить в полном объеме. В Москве ввели 13,3 млн кв. метров недвижимости, в том числе 6,8 млн кв. метров жилья. За прошлый год по программе реновации началось заселение 218 жилых зданий во всех округах – в новые квартиры переехали свыше 37 тыс. москвичей. Было построено и открыто 98 социальных объектов – 54 здания школ и детских садов, 17 зданий медицинских учреждений, 21 спортивный объект и шесть объектов культуры. Олимпийский комплекс «Лужники» пополнился новым первоклассным объектом – Международным центром самбо и Центром бокса. В планах на 2023 год – ввод в строй объектов образования, медицины и домов по программе реновации.

ТОЧКИ РОСТА

В 2022 году продолжилось строительство научных кластеров – будущих точек роста городской экономики. В 2023-м многие из них должны быть введены в строй.

«В Раменках полным ходом идет строительство ИНТЦ МГУ «Воробьевы горы». На месте бывшей свалки и незаконных построек возводится комплекс зданий для развития науки, технологий и инноваций. Первая ласточка – кластер «Ломоносов», сооружение которого вышло на финишную прямую», – заявил мэр Москвы Сергей Собянин. Градоначальник отметил, что первых резидентов кластер «Ломоносов» примет в 2023 году.

По словам Сергея Собянина, в 10-этажном здании площадью 65 тыс. кв. метров разместятся офисы и лаборатории инновационных компаний, коворкинг и объекты вспомогательной инфраструктуры, обеспечивающие комфортные условия для научно-технологической деятельности. Среди первых резидентов – завод

«Аэролайф», выпускающий системы очистки и обеззараживания воздуха, снижающие риски распространения инфекции; Центр морских исследований МГУ, специализирующийся на прикладных исследованиях морской среды; компания «Оптомониторинг», которая разрабатывает оборудование для мониторинга трубопроводов, дорог, железнодорожных путей и нефтегазовых скважин.

На востоке Москвы, недалеко от станции метро «Лухмановская», строится индустриальный парк «Руднево», который станет шестой производственной площадкой ОЭЗ «Технополис «Москва». По решению Минпромторга России в «Руднево» откроется Федеральный центр беспилотных авиационных систем, который объединит ведущих российских разработчиков, производителей БПЛА и цифровых геоинформационных платформ.

По словам столичного градоначальника, резиденты центра сконцентрируются на разработке и создании новых моделей беспилотников различного назначения, совершенствовании авионики и внедрении технологий искусственного интеллекта.

«В парке «Руднево» будет создано около 3 тыс. рабочих мест», – отметил мэр.

Еще один крупный проект реализуется на набережной реки Яузы. По поручению президента России вместе с федеральным правительством идет строительство нового кампуса МГТУ им. Баумана. Всего планируется возвести и реконструировать 14 зданий общей площадью порядка 170 тыс. кв. метров.

В инженеринговом центре разместятся научно-образовательный центр «КамАЗ-Бауман» и ряд специализированных лабораторий. Среди них лаборатории реверс-инжиниринга, тягового электропривода, мехатронных трансмиссий, испытаний гидравлических систем и бортовых накопителей электрической энергии. Также планируются проводить динамические испытания автотранспортных средств.



Строительство индустриального парка в промзоне «Руднево»

Еще одним уникальным проектом, имеющим важнейшее значение для всей страны, является Национальный космический центр (НКЦ). Общая готовность комплекса зданий НКЦ сегодня уже превышает 90%. Ведется отделка, монтаж инженерных систем, благоустраивается территория.

Площадь комплекса зданий составит 250 тыс. кв. метров. Там разместятся центральный офис и объединенный отраслевой информационный центр Госкорпорации «Роскосмос», штаб-квартиры ряда организаций отрасли, отраслевой банк, образовательный центр, конгрессно-выставочный центр и центр диверсификации производства.

На Национальном космическом центре будет создано 20 тыс. рабочих мест для инженеров-конструкторов,

преподавателей, аспирантов и студентов базовых кафедр опорных вузов и резидентов отраслевого технопарка. Этот объект станет крупнейшим космическим центром в мире.

СОВРЕМЕННЫЕ КЛИНИКИ, ШКОЛЫ, САДЫ

В 2023 году в приоритете московского правительства и стройкомплекса по-прежнему остается возведение социальных объектов. Среди планов на 2023 год – введение в строй нескольких медицинских флагманских центров, которые возьмут на себя значительную часть экстренной помощи. В этом году также должно завершиться строительство современного лечебного корпуса площадью почти 70 тыс. кв. метров

для Московского клинического научно-образовательного центра имени Логанова. Это будет одна из лучших клиник России, где пациенты в одном месте смогут получить все виды медицинской помощи – от диагностики до высокотехнологического лечения и реабилитации. Еще один грандиозный проект, который тоже должен быть завершён в этом году, – комплекс трех зданий площадью примерно 100 тыс. кв. метров на территории инфекционной больницы № 1. Оснащенный 546 мельцеровскими боксами и станцией обработки санитарного транспорта, комплекс станет крупнейшим в стране.

Строительная отрасль в 2023 году не забывает и о потребности подрастающего поколения. В столице запланировано возвести школу на 1100 учеников и детский сад на 350 малышей в районе Молжаниновский. В районе Аэропорт появятся здание учебного корпуса с дошкольным отделением на улице Константина Симонова и детский сад на улице Верхняя Масловка.

Кроме того, строится учебный корпус на 400 мест в районе Беговой на улице Правды. В Хорошевском и Бескудниковском районах возводятся детские сады на 125 и 350 малышей.

НЕДВИЖИМОСТЬ И ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ

Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв, в этом году в столице планируется построить не менее 8,5 млн кв. метров недвижимости. Около 4,5 млн «квадратов» из общего ввода придется на жилье. Как и в прошлом году, особое внимание уделять застройке бывших промзон.

«Комплексное развитие территорий будет проходить на 15 участках бывших промзон», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. – Мы рассчитываем, что в 2023 году на площади 280,5 га

начнется активная подготовка к строительству. Там планируется возвести 6 млн кв. метров недвижимости, жилые комплексы, высокотехнологичные производства, общественно-деловые объекты, детские сады, общеобразовательные школы, физкультурно-оздоровительные центры и центры развития детского творчества. Сейчас разрабатывается документация по планировке территорий этих участков».

В 2023 году столица планирует не снижать темпов осуществления уникальной городской программы реновации. По словам Андрея Бочкарёва, должны быть расселены около 200 старых жилых домов. «Несмотря на все сложности уходящего года, мы не только не затормозили программу, но всячески ее ускоряем, ведь любое промедление ведет к удорожанию проектов. Задача города – дать возможность участникам программы, а это порядка миллиона человек, как можно быстрее улучшить жилищные условия», – подчеркнул Андрей Бочкарёв.

Мэр Москвы Сергей Собянин ориентирует стройкомплекс на высокие темпы переселения граждан в 2023–2025 годах. «За прошедшие годы мы до автоматизма отладили механизм переселения. Утверждена вся необходимая градостроительная документация, сформирована мощная строительная индустрия, подобрано достаточное количество стартовых площадок. Благодаря этому мы можем существенно ускорить реализацию программы реновации. В 2023–2025 годах для переселения будет построено свыше 5,4 млн кв. метров жилья, то есть почти вдвое больше, чем было введено за предыдущие годы. Соответственно возрастут и темпы переселения граждан», – отметил столичный градоначальник.

Сергей Собянин подчеркнул, что Москва обладает высоким запасом прочности. Никакие трудности не смогут изменить ее планы. Все задачи будут решены качественно и в срок.

Лучшие из лучших

Знаковые строительные объекты 2022 года представили на фотовыставке «Мы меняем Москву» на Рождественском бульваре

Екатерина Стрижова

Столичный стройкомплекс, несмотря на экономические трудности и международные санкции, завершил 2022 год с рекордными показателями ввода недвижимости. При этом в городе появилось сразу несколько новых доминант, которые не просто украсили Москву, а стали точками притяжения тысяч горожан и туристов.

На фотоснимках – новые символы столицы, построенные в уходящем году. В комментариях под картинками – интересные факты, свидетельствующие о ключевых достижениях московских строителей. «В прошлом году мы завершили строительство ряда знаковых проектов: провели технические пуски участков Большой кольцевой линии, чтобы в новом году запустить по ним пассажирское движение, открыли основной участок московского скоростного диаметра, развязку МКАД с Осташковским шоссе после реконструкции и ряд объектов спортивного, медицинского и культурного назначения. Всего за прошлый год в столице было возведено более 85 социально значимых строений», – отметил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.



Выставка на Рождественском бульваре

Среди представленных проектов особый интерес у посетителей вызывает уникальный Международный центр самбо и Центр бокса в «Лужниках». Симметричные спортивные сооружения разместились под одной крышей. При этом функционируют они независимо друг от друга: у каждого свой отдельный вход и парковка. Особенностью здания стал наклонный зеркальный потолок с оптическим эффектом, который позволяет наблюдать за тренировками даже с улицы.

Такой архитектурный прием на спортивном объекте Москвы применили впервые.

Говоря о спортивной инфраструктуре, нельзя не отметить завершение первой за полувековую историю стадиона «Москвич» реконструкции. По задумке архитекторов, каждый из пяти секторов трибун окрашен в один из цветов олимпийских колец – синий, черный, красный, желтый и зеленый. От осадков и солнца болельщиков теперь защищает специальный навес. Еще одним украшением

стадиона стала ночная архитектурная подсветка.

Отдельного внимания заслуживает павильон «Ластроногие» в Московском зоопарке. Объект масштабный и суперсовременный. Площадь трехэтажного павильона составила почти 6 тыс. кв. метров. Здесь созданы все необходимые условия для круглогодичного содержания редких морских животных – белуг, сивучей, моржей, северных морских котиков, тюленей и других.

Глава столичного стройкомплекса заверил, что этом году

ВСЕГО ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД В СТОЛИЦЕ БЫЛО ВОЗВЕДЕНО БОЛЕЕ 85 СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ СТРОЕНИЙ

работа по строительству радиальных линий метро, Московских центральных диаметров, южного участка московского скоростного диаметра, а также возведению социальных объектов будет продолжена.

Выставка подготовлена при поддержке стройкомплекса Москвы, организатором мероприятия стало АНО «Центринформ». Стратегическим партнером выставки выступило АО «Мосинжпроект» – оператор сразу нескольких важных градостроительных программ города.

Открывая новые горизонты

«Московская перспектива» приглашает отправиться в захватывающий бизнес-тур в столицу Катара – Доху

Артем Вяткин

Долгое время Катар оставался в тени своего соседа – Объединенных Арабских Эмиратов. Но прошлый год благодаря чемпионату мира по футболу изменил многое. Наблюдая за интересными матчами в режиме онлайн, мы параллельно узнавали многое о стране, ее особенностях и обычаях. Некоторым даже посчастливилось посетить это восточное государство и проникнуться его культурой и традициями. Что важно: уникальная возможность слетать в Доху с пользой для дела у людей предпринимчивых есть и сегодня.

Катар – эмират с богатой историей, яркими архитектурными проектами и передовыми технологиями в строительстве. Его самобытность выражается: кварталы традиционной малоэтажной застройки перемежаются с районами небоскребов, колоритные восточные рынки не мешают современным торговым центрам, а пустынные пейзажи прекрасно сочетаются с многоуровневыми развязками.

С истинно восточной мудростью руководство эмирата не бросается громкими политическими заявлениями и призывает к здравому рассуждению, межгосударственному взаимодействию и диалогу.

Так, в октябре 2022 года на саммите Совещания по взаимодействию и мерам доверия в Азии состоялась встреча президента России Владимира Путина с эмиром Катара шейхом Тамимом бен Хамадом Аль Тани. Глава катарского государства указал на исторические связи двух стран и возможность значительного нарастания взаимного товарооборота. По его словам, у Катара немало инвестиций в Россию, и они все оправдываются. Эмир Катара указал на возможности развития сотрудничества в таких областях, как строительство,



Смотровая площадка Музея исламского искусства в Дохе

инфраструктура, энергетика и сельское хозяйство.

Президент России также отметил инвестиционную деятельность Катара: «Надо сказать, что она диверсифицирована по самым разным направлениям. Осуществляются инвестиции, в том числе в такие востребованные сегодня направления, как фармацевтика, производство удобрений, инфраструктура».

В строительной сфере Катаром реализовано немало уникальных объектов. Один из них – экогород в пустыне Лусаил с оазисом. Здесь для возведения объектов специалисты использовали переработанные строительные материалы, а также сырье местного производства, чтобы уменьшить выбросы углерода при транспортировке.

Весь общественный транспорт в Лусаиле – тоже экологичный – в городе построен хаб

для 500 электробусов, которые заряжаются от солнечной энергии, общая площадь панелей – более 25 тыс. кв. метров. Там же возведен крупнейший стадион в Катаре на 88 тыс. зрителей. Кстати, финал мундиала проходил именно на нем. В этом году арену перестроят в общественное пространство: в чаше стадиона появятся жилье, торговый центр, кафе и школа, а демонтированные детали переработаны, нуждающимся в спортивной инфраструктуре.

Осознанное потребление – особая парадигма строительной отрасли Катара. Многие из построенных арен будут либо уменьшены, либо вовсе разобраны по причине неадекватности. Катар оценил по большей части негативный опыт других стран, принимавших Олимпиады и другие глобальные мероприятия: спортивная инфраструктура в них редко ис-

пользуется на 100% и просто впитывает бюджетные деньги без какого-либо смысла и перспектив.

Еще с 2008 года в Катаре реализуется National Vision 2030 – государственный план развития страны, основной целью которого является трансформация в передовое государство. Это структурная программа, которая направлена на переход экономики Катара в диверсифицированную, то есть без зависимости от нефтяных доходов. Программа предполагает реализацию больших инфраструктурных проектов, которые должны повысить уровень жизни граждан. По этой причине строительная отрасль в Катаре является очень перспективной. Капиталовложения в инфраструктуру создают постоянный спрос на инновационные продукты и проектные решения от строительства до отделки, что делает восточный эмират привлекательным местом для международных компаний, ищущих выгодные рыночные возможности.

В прошлом году правительство Катара приняло закон, регулирующий государственно-частное партнерство, которое привлечет в страну больше прямых иностранных инвестиций. Благодаря этому уже в 2022 году строительный рынок Катара вырос на 2,3%, а в период 2023–2026 годов ожидается рост еще на 4%.

Вдохновившись возможностями, команда независимых экспертов рынка недвижимости E.EVENTS совместно с «Московской перспективой» организует бизнес-тур в столицу Катара (г. Доха, 11–16 февраля 2023 года). Главная особенность мероприятия – посещение различных объектов.

Вы узнаете, как проектировалась и строилась самая крупная транспортная развязка эмирата – «коридор» Сабах Аль-Ахмад, как возводились высотные объекты жилой недвижимости в районе Уэст-Бей и как эти здания обслуживаются сегодня. Посетите небоскреб Бурдж-Катар, известный своим сложным «кружевной фасадом», Катарский национальный конференц-центр, являющийся одним из наиболее энергоэффективных зданий в мире, и построенный к чемпионату мира стадион Эль-Вакра. В рамках бизнес-тура будут детально изучены технологии «зеленого» строительства, организовано личное общение с представителями девелоперов и управляющих компаний, отвечающих за проектирование, строительство, обслуживание и эксплуатацию объектов жилой и коммерческой недвижимости Катара.

Основываясь на последних тенденциях строительства в Катаре – таких как развитие городской инфраструктуры, проекты в области транспорта, здравоохранения и образования, – рост строительной отрасли будет только увеличиваться. Многие иностранные инвесторы уже наращивают свое присутствие в строительных проектах государства. ®



Не мы выбираем время – время выбирает нас!

Владимир Ресин о стремлении, возможностях и значении молодых кадров в строительстве



Владимир Ресин во время интервью газете «Московская перспектива»

□ Виктор Дмитриев

Владимир Ресин, чья трудовая биография более 60 лет неразрывно связана со строительством, один из самых опытных и авторитетных людей в профессиональном сообществе. Он награжден многочисленными государственными наградами. В интервью «МП» депутат Государственной Думы ФС РФ, советник мэра Москвы рассказал о роли профессиональной молодежи в отрасли.

МП Как вы оцениваете уровень современного строительного образования, на что стоит делать упор при подготовке профессиональных кадров?

– Сейчас уровень и качество строительного образования растут с каждым годом. Появляются новые обучающие программы и технологии. Скакнуло вперед дистанционное обучение, совершенствуются системы, обеспечивающие различные электронные сервисы и коммуникации. Внедряются в процессы программные комплексы для BIM, технологии и цифровые инструменты информационного моделирования на всех этапах планирования и организации строительных проектов. Поэтому весьма активно развивается сотрудничество вузов со строительными компаниями. Так, например, в РЭУ им. Плеханова действует базовая кафедра «Управление проектами и программами Capital Group». Топ-менеджеры и специалисты компании прочитали студентам более 170 академических часов лекций, на постоянной основе проводятся воркшопы и экскурсии на объекты. Производственную практику в компании прошли 82 студента, 17 из которых были приняты в штат.

МП Строители, проектировщики, девелоперы говорят о нехватке профессиональных кадров. На ваш взгляд, какие меры помогут эффективнее привлекать молодежь в строительную отрасль?

– Молодежь привлекает интересная работа, возможность реализовать свои проекты, не отсиживать привычную свою пятнадцатку, а работать с гибким графиком или на удаленке. Ну и, конечно, молодежь привлекает хорошая зарплата. Вот на это и надо делать упор.

Правда, я, как строитель с более чем 60-летним стажем работы в отрасли, утверждаю: никакие удаленные форматы не дадут возможности стать высококлассным специалистом, если ты своими руками не выполнил конкретные работы на объекте, если ногами не пропал строительную площадку объекта вдоль и поперек, не заглянул во все закулки и щели, не обсудил с рабочими и их руководством все проблемы и вопросы, без которых ни одна стройка не обходится. И хорошо, когда на начальном этапе твоего профессионального пути рядом с тобой учитель и наставник.

МП Тридцать-сорок лет назад какими в плане пригодности были парни и девушки, которые приходили после ПТУ, техникума или института? В чем было их преимущество и в чем они проигрывали нынешним выпускникам?

– Сорок лет назад в стране была мощная строительная индустрия. Только столичный стройкомплекс насчитывал уже тогда 1 миллион человек. Это и сильная строительная наука, и сильная строительная наука, и сильные строительные высшими и средними специальными учреждениями, и профильные ПТУ. Молодежь спецы по окончании гарантированно шли на стройку, где их ждали. А уже тридцать лет назад не стало СССР, и в плане профессионального образования все было не очень радужно. Обучали-то крепко, по годами

методично отработанным советским программам. Но в стремлении к так называемым рыночным отношениям распались главки, но не возникли еще строительные конгломераты – некому было предложить молодым специалистам рабочие места. Поэтому многие вчерашние выпускники ушли в другие профессии, которые могли позволить выжить им и их семьям. Закрылось большое количество ПТУ, откуда на стройку приходили крепкие кадры различных рабочих специальностей.

В современной России строительная отрасль снова на взлете. Многие рекорды Союза мы уже превзошли, и планка поднята на новую высоту. Но все это не отменяет пока имеющихся недостатков в системе среднего специального и высшего образования. Выпускникам отрасли приходится самим трудоустроиваться, а надо, чтобы их, как и раньше, ждали на гарантированном государством месте работы, вели к специальности на старших курсах заинтересованные работодатели. Ведь строитель должен быть уверен в завтрашнем дне, а не бегать искать себе место потеплее.

МП На чем, на ваш взгляд, замыкается понятие конкурентоспособности молодого специалиста в строительной отрасли – на его первичной профессиональной подготовке, на трудолюбии, желании построить карьеру или личных качествах?

– Стремление к личной конкурентоспособности – это хорошо, но сегодня, как и раньше, профпригодность выпускника оценивается не только по его квалификации как специалиста, но и в равной степени зависит от умения работать в команде, гражданской позиции, стремления быть полезным обществу, служить Отечеству. И все это довольно тесно взаимосвязано. Понятно, что желание построить карьеру и трудолюбие относятся к личным качествам и без профессиональной подготовки не получится реализовать заложенный потенциал.

Многие смотрели фильм «Высота». Там герой Николая Рыбникова – человек, несомненно, талантливый, профессионал своего дела, однако склонный к риску авантюрист. В фильме-то все заканчивается благополучно, а в жизни чаще трагедий, ув. Поэтому такой авантюризм на практике – под судное дело. На стройке важны порядок, жесткая дисциплина и беспрекословное соблюдение правил безопасности ведения работ. Поэтому студентам, молодым специалистам необходимо уметь себя контролировать, чтобы личные качества не становились препятствием в карьере. Ну а трудолюбие и способность находить неординарные решения всегда полезны.

МП Насколько уровень профессионального роста молодых строителей сегодня поспевает за ростом строительных технологий?

– Всем давно понятно, что научно-технический прогресс ускоряется. Если прежде новые технологии появлялись раз в пять лет, потом раз в год, то сейчас все время изобретают что-то новое. Но при этом неизбежны и периоды испытаний новых разработок, их внедрения на практике, притирки. И за это время профильным вузам и колледжам необходимо разобраться, что к чему, и поделиться информацией со студентами. Ну а молодежь должна пользоваться любой возможностью совершенствовать свои знания, расти профессионально. Поэтому если у молодого человека, девушки есть желание быть в своей профессии одними из лучших, то они никогда не перестанут учиться чему-то новому.

Так что не мы выбираем время – время выбирает нас!

Из студентки в преподаватели

Диана Багаутдинова в свои 24 года – самый титулованный сварщик в России

□ Сергей Чаев

Скромная и улыбчивая, она докажет любому, что сварка – это красиво. Диана Багаутдинова единственная девушка-сварщица, которая участвовала в чемпионате рабочих профессий WorldSkills и дважды обошла всех парней, став лучшей в России и в Европе по стандартам WorldSkills. Корреспондент газеты побеседовал с Дианой, которая, несмотря на молодой возраст, сегодня сама является опытной наставницей.

МП Диана, как давно вы преподаете?

– В 2018-м я окончила колледж. Когда после получения диплома передо мной встал выбор – идти работать по специальности или дальше в сварку, я, конечно, выбрала сварку. К тому же мне предложили остаться работать мастером производственного обучения в колледже и трудиться в нашей сварочной мастерской, где я и тренировалась для выступления на чемпионатах. Дополнительным бонусом было то, что я к тому времени стала членом московской сборной, а после чемпионата Европы перешла на работу в колледж № 26, где трудилась еще год. Здесь я уже готовила к соревнованиям подающего надежды ученика. Сейчас я тренер-инструктор в Национальной школе сварки ВРТ, моя главная задача – хорошо подготовить и передать все свои навыки подопечным.

МП Эта работа оказалась для вас интереснее, чем в колледже?

– Работа в школе, конечно, интереснее, поскольку у нас обучаются люди разного возраста, с совершенно разным опытом и пожеланиями, к каждому требуется индивидуальный подход.

Когда я тренировалась в российской сборной, мы с товарищами по команде задумывались о том, чтобы организовать свою школу сварки, поскольку имели хороший опыт и знания на высоком уровне. Свою мечту мы реализовали.

МП Каков ваш нынешний статус?

– Я работаю в качестве универсального преподавателя и обучаю любого, кто пожелает приобрести навыки сварщика или развития их. Например, если вы захотите научиться варить ручником (ручной сваркой) трубы для дачи, я проведу с вами цикл занятий. Приедет представитель строительной компании и объяснит, что хочет обу-

чить своих сварщиков тому-то и тому-то, я занимаюсь с ними. Кто-то обучается за один день, так как для его потребностей полученных навыков и знаний вполне достаточно, а кто-то неделю.

При этом мы проводим мастер-классы, демонстрируем наши возможности на различных фестивалях, участвуем в чемпионатах. У нас есть свой YouTube-канал, на котором мы также выкладываем бесплатные видеуроки для тех, у кого нет денег на обучение.

МП Почему вы, хрупкая девушка, выбрали мужскую профессию сварщика, неужели это была мечта детства?

– Конечно нет. В детстве я занималась танцами, играла с подругами, любила цветы и мультки. Окончив девятый класс, поступила в Московский колледж архитектуры и строительства № 7, моя специальность никак не была связана со сваркой – «монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирование воздуха и вентиляция». На этом направлении училась моя бабушка, а так как я не знала, чем хочу заниматься в будущем, то решила пойти по ее стопам.

МП А как вы увлеклись сваркой?

– На втором курсе в моей группе начались практические занятия, среди которых были и сварочные работы. Мы учились выполнять наплавку электродами, делать ровные швы, правильно разжигаться. Я старалась, получалось в общем-то, неплохо. Да и мастер, который вел практику, сказал, что у меня твердая рука – швы ровные, лучше, чем у мальчишек, и предложил потренироваться для отбора на WorldSkills. Я согласилась и каждый день после учебы приходила в сварочную мастерскую – отработывала конкурсное задание, изучала настройки сварочных аппаратов.

МП Наверняка подготовка к чемпионату потребовала еще больших усилий?

– К первому региональному чемпионату WorldSkills по городу Москве я готовилась очень упорно, занималась три летних месяца с утра до вечера. А в ходе соревнований сильно волновалась, потому что прежде в них никогда не участвовала. В итоге заняла третье место во внеконкурсной программе. Осенью в колледже начался учебный год, но я все равно продолжила практиковаться в сварке. Однако тренировки было сложно совмещать с учебой, преподаватели возмущались, что иногда я отсутствовала на парах. Я прежде училась почти на одни пятерки,



а теперь скатилась до четверок. Зато уже на следующем региональном чемпионате WorldSkills я завоевала золотую медаль. Это дало возможность готовиться дальше, к чемпионату России.

МП А не хотелось все бросить и зажить спокойной жизнью?

– Даже в мыслях не было. Моя подготовка совпала с последним годом обучения в колледже. Тогда я окончательно прониклась к сварке и поняла, что она мне нравится все больше и больше.

В итоге я выдержала все трудности и в финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы-2018» (WorldSkills Russia), который проходил в Южно-Сахалинске, завоевала золотую медаль.

Все для новых открытий

На базе столичных вузов формируются современные образовательные кластеры

□ Наталья Кроп

Важность курса московского правительства на развитие вузов и реформирование их в крупные научно-исследовательские центры в условиях импортозамещения сложно переоценить. Первым шагом в этом направлении стало завершение строительства и сдача накануне 2023 года двух корпусов – Центра биомедицинских систем и технологий и Инжинирингового центра наземных транспортно-технологических систем Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н.Э. Баумана.

В церемонии открытия принял участие мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель председателя правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко. Сергей Собянин отметил: «По поручению президента РФ совместно с правительством России мы реализуем масштабный проект обновления материальной базы одного из старейших технических университетов нашей страны. Здесь создается 14 новых корпусов, практически везде одновременно ведутся большие работы. Сегодня сдаем два корпуса – это Центр биомедицинских систем и технологий и Центр транспортного инжи-

нинга. Остальные корпуса будут построены в соответствии с графиком и сданы в 2023–2024 годах. Бауманка получит новые лабораторные, образовательные корпуса и комфортные общежития для студентов».

Центр биомедицинских систем и технологий площадью более 2200 кв. метров объединит современные образовательные программы в области инженерии, биоинженерии, биофотоники и аддитивной (3D) печати. Второй объект – Научно-образовательный кластер «Инжиниринговый центр наземных транспортно-технологических систем». Его площадь 3100 кв. метров, здесь будут проходить исследовательские и опытно-конструкторские работы.

Благодаря усилиям строителей обновится и архитектурная стилистика старейшего университета страны. «Беспорными архитектурными доминантами станут центральный кластер, «Квантум-парк» и многофункциональный комплекс для студентов. Эти здания как символы технического прогресса и перспективных научных открытий уравновесят преимущественно старинную застройку Басманного района и поддержат молодежную атмосферу непрерывного движения и стремления к новым горизонтальям», – подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Проект продолжает развиваться. На территории университета ведутся работы по строительству многофункционального научно-образовательного корпуса площадью 20 тыс. кв. метров. Здесь разместятся исследовательские лаборатории, научно-административные, образовательные и мультимедийные пространства. Ввод объекта намечен на 2024 год. Сейчас строители ведут отделочные работы фасада, прокладывают инженерные системы. Еще более масштабным станет технопарк «Квантум-парк» общей площадью 64,8 тыс. кв. метров, где появятся конгресс-центр, коворкинги, общественные и выставочные трансформируемые пространства для презентации научных разработок. Сдача также намечена на 2024 год.

Есть на территории Бауманки и исторические объекты – Фангорские казармы и практически утраченные химические лаборатории, построенные архитектором Львом Кекушевым. В восстановленных помещениях откроются Дворец технологий и многофункциональный библиотечный корпус. И в казармах, и в лаборатории, именуемой студентами «химдым», работы находятся в активной стадии.

Изменятся и условия проживания будущих первооткрывателей. Уже поведен под крышу 28-этажный высотный корпус общежития. В соседнем средне-

этажном здании помимо жилой зоны появится образовательный-досуговый центр. В новом комплексе будут жить 2,3 тыс. студентов. Новоселье намечено на 2024 год.

КЛАСТЕР ДЛЯ ТРАНСПОРТНИКОВ, КОРПУСА ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ

Схему развития существующих университетских центров применят и в отношении дру-



Открытие новых корпусов государственного



ФОТО: ЛЮБКА СТОЯКОВА, ДИНАРА БАГАШКИНА

Конкурс длился три дня. Надо сказать, что акклиматизация далась очень тяжело. Некоторые участники даже сбивались с ритма из-за смены часовых поясов. В первый день мы работали с контрольными образцами – производили сварку труб, пластин и тавровых соединений. На второй выполняли сварку сосуда под давлением – это конструкция из углеродистой стали, которая обваривается разными способами: с помощью ручной дуговой и ручной аргодуговой сварки, а также полуавтоматической. В третий день мы варили конструкции из алюминия и нержавеющей стали.

После победы мне предложили вступить в сборную России и готовиться к международным чемпионатам WorldSkills. И в 2021 году я получила золотую медаль

на чемпионате Европы EuroSkills в Австрии, в компетенции «Сварочные технологии». В тот год, кстати, российская сборная завоевала больше всех золотых медалей – 13 из 38.

КСТАТИ

WorldSkills – международная некоммерческая ассоциация, которая занимается популяризацией рабочих профессий путем проведения международных соревнований по всему миру. Основана в 1953 году. На сегодняшний день в конкурсах принимают участие 77 стран. WorldSkills организует профессиональные соревнования различного уровня для молодых людей в возрасте до 22 лет.

“ Я РАБОТАЮ В КАЧЕСТВЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ОБУЧАЮ ЛЮБОГО, КТО ПОЖЕЛАЕТ ПРИОБРЕСТИ НАВЫКИ СВАРЩИКА

МП И все же сварщик – не женская работа: тяжелая, а порой вредная и даже опасная. Для вас это единственное будущее?

– Мне часто говорят, что сварка – неженское дело. Но есть много сварщиц, которые прекрасно выполняют свою работу. Несмотря на то что работа вредная, тяжелая и даже опасная, мне нравится трудиться в этой сфере.

МП Близкие вас поддерживают?

– Во всем. Во время соревнований родные люди переживали за меня безумно. А когда я выиграла национальный, а уж тем более европейский этап WorldSkills, вся семья и знакомые радовались, как будто сами победили.

ные и научные центры

гих учебных заведений. Так, на базе Российского университета транспорта появится многофункциональный технологический кластер «Образцово». Как рассказала председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская, для этого в районе Марьино Роща будут реконструированы существующие здания и построены новые, благоустроены прилегающая территория университета. «Со временем район вокруг него станет пре-

красным многофункциональным пространством, включенным в активную городскую жизнь», – отметила Юлиана Княжевская. В число новых зданий войдет современный учебный корпус с физкультурно-оздоровительным комплексом и подземным гаражом. Общая площадь здания составит 33 тыс. кв. метров. На участке Новосусцевской улицы проведут реконструкцию Дома культуры университета. Еще в планах – возведение нового учебно-лабораторного корпуса с библиотекой и архивным хранилищем. Под учебно-административное назначение после реконструкции будет передан учебный корпус на Новосусцевской улице, д. 22, стр. 3, на площади 105,3 тыс. кв. метров появятся аудитории, кафедры и конгресс-центр.

Обновление ждет и историческое здание университета на улице Образцова, д. 9, стр. 9. Его отреставрируют с приспособлением к современному использованию в качестве административного корпуса.

Планы развития есть и у Московского архитектурного института. По данным руководителя департамента градостроительной политики Москвы Сергея Лёвкина, два новых учебных корпуса института введут в 2025 году на улице Рождественке, вл. 11, корп. 5 и 6. «Корпуса будут иметь площадь 2,9 тыс. кв. метров. В них разместятся мастер-

ские, учебные кабинеты и оборудование дипломных аудиторий», – рассказал Сергей Лёвкин.

Учитывая особый статус территории, город установил требования к градостроительным регламентам, согласно которым предусмотрены работы по сохранению и регенерации исторической среды вуза. Прошедшей осенью строители уже приступили к проектно-исследовательским работам, после которых началась разработка проекта новых корпусов.

ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЯМ И ПЕДАГОГАМ

Образовательный кластер на базе физтех-лицея им. П.Л. Капицы будет развивать естественно-научное направление. Кластер создается для одаренных перспективных детей из разных регионов страны, способных в дальнейшем проявить себя в исследовательской деятельности. Жить и учиться будущие ученые будут в комфортных условиях – в детском кампусе и научном технопарке. Отдаленная точка на карте столичного мегаполиса – Долгопрудный – приблизится к центру столицы за счет строящегося метро «Физтех» Люблинско-Дмитровской линии.

Технопарк рассчитан на 500 мест и 1 тыс. посетителей. Здесь запланированы учебные аудитории, инженерные мастерские и лаборатории, музей техники и научных достижений, театральная студия. В кампусе создадут

условия для проживания и обучения 200 детей. Первый этап строительных работ образовательного учреждения уже завершен. Открыт корпус для начальной школы, рассчитанный на 425 мест. Второй этап закончат к 1 сентября. Сейчас все работы находятся в активной фазе: ведется устройство фасадных конструкций, внешняя отделка. В зданиях детского кампуса и технопарка строители занимаются монтажом систем отопления, водоснабжения и вентиляции. На объекте работают 250 строителей и семь единиц техники. Работы проводятся в несколько смен.

Масштабные территории и высокий спрос на образовательные услуги позволяют сформировать университетский кластер и в Новой Москве. Как предполагается, обязательства по его созданию возьмут на себя Московский педагогический государственный универси-

тет и образовательный центр «Супер-колледж». Местом размещения кластера на территории 18,2 га может стать административно-деловой центр в Коммунарке. Глава столичного департамента развития новых территорий Владимир Жидкин уточнил, что сейчас проект проходит проверки, далее последует подготовка предложений по финансированию строительства и разработка проекта. Как объяснил Владимир Жидкин, один из вариантов финансирования – строительство новых объектов в Коммунарке за счет городского бюджета и последующая их передача Москве. Он не сомневается, что положительное решение вопроса и реализация планов по созданию образовательного кластера в Коммунарке станет новым импульсом качественного развития и района, и всей Новой Москвы.

2,5 ТЫС. СТУДЕНТОВ БУДУТ ЖИТЬ В НОВОМ КАМПУСЕ МГТУ ИМЕНИ Н.Э. БАУМАНА

КАКИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НЕ ХВАТАЕТ В МОСКВЕ



ВАЛЕРИЙ ЛАПТЕВ, председатель профсоюза строителей Москвы:

Перед строительной отраслью стоят большие задачи. За три ближайших года столице предстоит ввести в строй свыше 300 социальных объектов – садов, школ, поликлиник, больниц, продолжить реализацию программы реновации. Для этого требуются и специалисты инженерных профессий, и рабочие. В ряде специальностей строительная отрасль сегодня ощущает большую потребность. На объектах это мастера и прорабы, а в офисах – сметчики и инженеры производственно-технических отделов. Среди специалистов рабочих профессий востребованы электромонтажники, сантехники, сварщики и отделочники. Всего столичным стройкам не хватает около 20 тыс. специалистов. Чтобы закрыть проблему, их необходимо готовить в столичных вузах и колледжах. Весной московские строительные колледжи выпускают около трех тысяч молодых специалистов, и нашим строительным организациям нужно уже сегодня завлекать молодежь на их стройки. В этом году на заседании Госсовета, а в 2022-м на заседании российского правительства президент поставил задачу по увеличению заработной платы специалистам рабочих профессий и инженерам как минимум на величину инфляции, которая за минувший год составила около 12%.



ВИТАЛИЙ КОЧЕРГИН, кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой «Архитектура медицинских зданий», МАРХИ:

Сейчас нехватка кадров среднего звена: плиточников, кладочников. Рынок в этой сфере давно очень сильно просел. И последние 15 лет эту нехватку компенсировали жители из стран СНГ. Но два последних года показали, что рассчитывать только на силы приглашенных специалистов в этой отрасли крайне неперспективно. Есть проблемы и с наличием на рынке высококлассных специалистов: среди стран с развитой экономикой у нас один из самых низких показателей на душу населения специалистов из строительной отрасли с высшим образованием. С одной стороны, мы готовы делать рынок, и все готово, чтобы перейти в ближайшие пару лет на BIM-систему. С другой – для этого нужны кадры, которые будут этим заниматься, и их надо усиленно готовить. Пока рынок специалистов в сфере инженерного и архитектурного проектирования готов к этому от силы на 15%. А рынок BIM-систем будет активно развиваться – он открывает колоссальные возможности.



ЕВГЕНИЙ ЛЯПИН, начальник Штаба студенческих строительных отрядов НИУ МГУ:

Работаю в штабе три года и по опыту знаю, что на стройках очень часто не хватает арматурщиков-бетонщиков, высотников, слесарей-инструментальщиков, стропальщиков (хотя зачастую студентов и не имеют права брать на позиции, связанные с риском). Что касается офисных вакансий, очень ценятся цифровые инженеры, программисты. И если учесть, что этому в нашем вузе обучают уже на первых курсах, устроиться на подработку можно уже на начальном этапе обучения в институте. Для студентов, которые готовы осваивать профессию строителя всерьез, участие в стройотрядах очень полезно. Обычно отряд выполняет какой-то фронт работ от и до и должен отчитаться за качество и сроки выполнения. В целом успешно показавшие себя студенты часто таким образом находят для себя будущее место трудоустройства. Если они хорошо работают, им говорят, что после окончания учебы возьмут в штат.



ПАВЕЛ АКИМОВ, ректор НИУ МГУ:

Сегодня строительной отрасли России требуются не только инновационные материалы и технологии, новые архитектурные и проектно-конструкторские решения, но и высококвалифицированные специалисты, способные воплощать эти замыслы. Все наиболее востребованные строительные профессии на рынке труда могут быть получены в рамках программ бакалавриата, специалитета и магистратуры нашего университета. Здесь я имею в виду не только подготовку в сфере промышленного и гражданского строительства, но и новации последних лет, связанные с информационным и компьютерным моделированием в строительстве, стоимостным инжинирингом, управлением и развитием. Ведущий строительный университет страны НИУ МГУ, вошедший в конце прошлого года в число флагманских вузов – получателей специальной части гранта по направлению «Территориальное (или) отраслевое лидерство» программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», расширяет перечень реализуемых образовательных программ, отвечая на глобальные вызовы современности. Исключительно востребованными среди абитуриентов являются, в частности, специальность «строительство уникальных зданий и сооружений», направления подготовки «строительство», «архитектура», «реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «градостроительство», «жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура», «экономика», «менеджмент», «государственное и муниципальное управление» и другие. Строительство – это действительно локомотив развития экономики страны в целом и отдельных ее регионов.

СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

«Зарядье» – первый за 70 лет новый крупный парк в границах Бульварного кольца Москвы, в котором представлены растения основных природно-ландшафтных зон России. Среди уникальных объектов парка – обзорная площадка «парящий мост», ледяная пещера, концертный зал и другие образовательно-развлекательные объекты.

В 2018 году парк «Зарядье» получил премию портала ArchDaily в номинации «Лучший проект в области общественных пространств», а также вошел в число лучших мест мира по версии журнала Time. Также парк «Зарядье» с концертным залом – награжден специальным призом жюри международной премии MIPIM Awards.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Современный космический центр станет одним из крупнейших центров космической отрасли в мире, объединив на одной площадке ведущие организации ракетно-космической отрасли: штаб-квартиру Госкорпорации «Роскосмос», объединенный отраслевой информационный центр, отраслевые институты и предприятия, конгрессно-деловой центр, конструкторские бюро и другие объекты. Комплекс зданий включает в себя как малозэтажную часть от 8 до 10 этажей, так и 47-этажную башню высотой более 288 м со шпилем, которая станет его главной архитектурной особенностью. Общая площадь зданий НКЦ составит более 250 тысяч кв. метров.

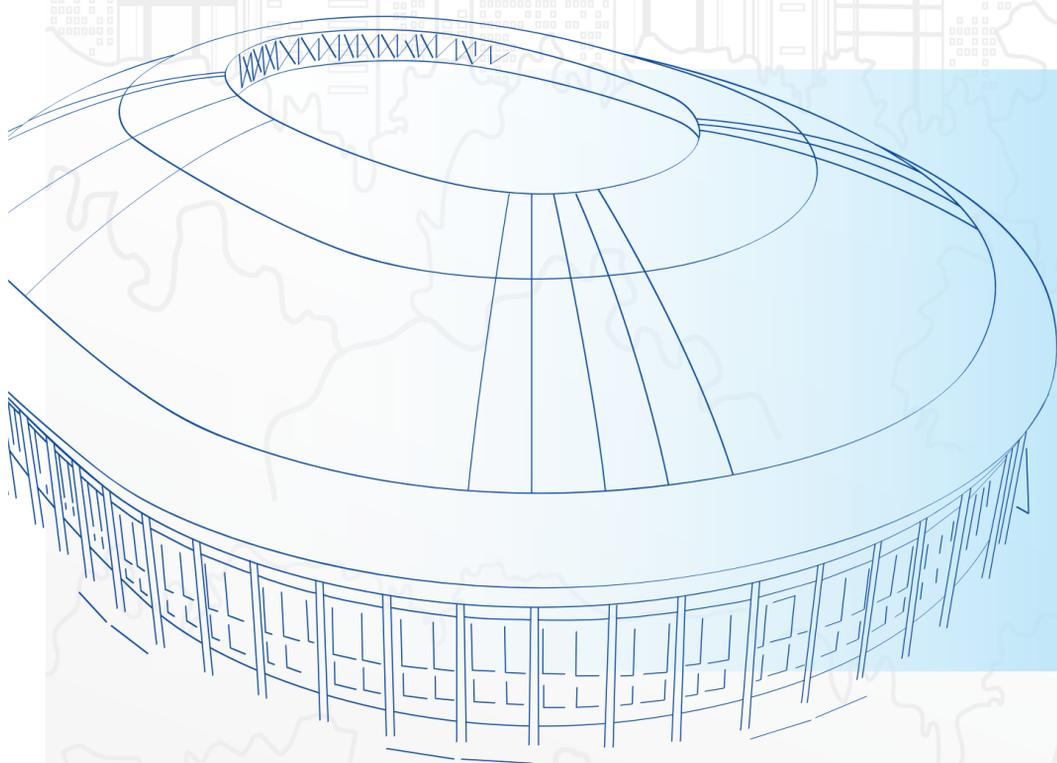
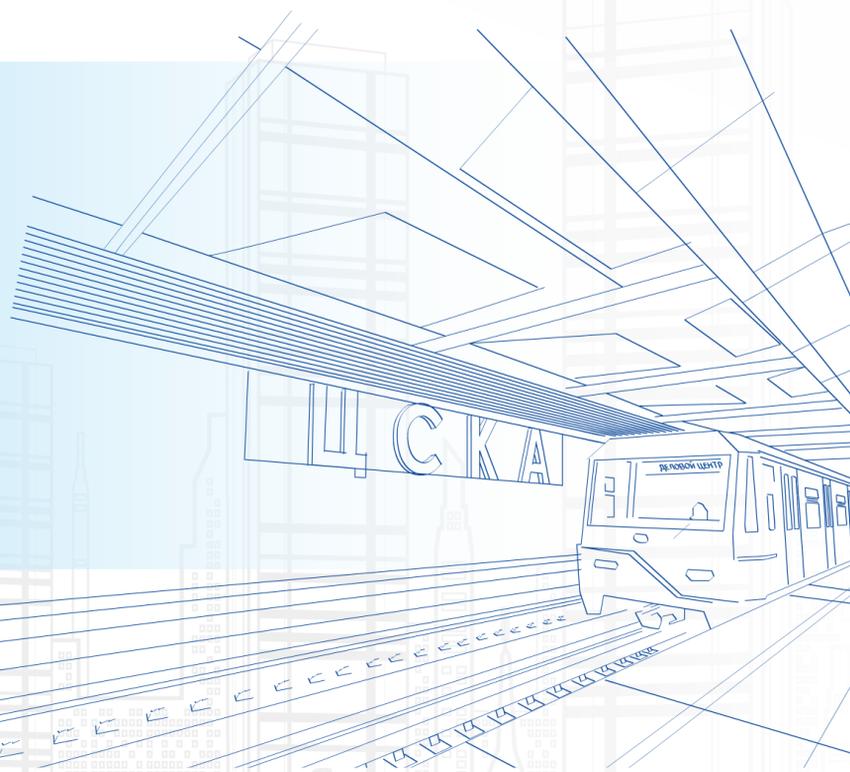
МОСКОВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЗАРЯДЬЕ»

Концертный зал «Зарядье» расположен в одноименном парке. Комплекс состоит из двух залов – большого на 1600 мест и малого на 400 мест. Оба зрительных зала отделаны натуральными акустическими породами дерева и оборудованы по последним технологиям. В феврале 2020 года впервые зазвучал главный музыкальный инструмент концертного зала «Зарядье» – большой концертный орган на 85 регистров.

РАЗВИТИЕ МЕТРОПОЛИТЕНА МОСКВЫ

«Мосинжпроект» – генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства метрополитена Москвы с 2011 года.

Уже введены в эксплуатацию более сотни км линий метро, десятки станций и 11 электродепо. Сегодня активно реализуется мегапроект столичного метрополитена – Большая кольцевая линия протяженностью 70 км с 31 станцией. Для удобной пересадки пассажиров на разные виды транспорта на базе станций метро строятся многофункциональные транспортно-пересадочные узлы. В 2020 году Москва установила мировой рекорд по самому большому количеству тоннелепроходческих комплексов, работающих одновременно на одном проекте – 23 ТПК на строительстве московского метро.



БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА «ЛУЖНИКИ»

Большая спортивная арена «Лужники» – самый крупный стадион России. При реконструкции был сохранен исторический фасад «Лужников», но полностью перестроена внутренняя часть. Теперь стадион вместо 78 тысяч вмещает 81 тысячу зрителей, для защиты зрителей от осадков козырек кровли увеличен на 14 метров. На крыше стадиона установлен самый большой в стране медиаэкран – 39 тыс. кв. метров. В 2018 году БСА «Лужники» стала главной площадкой Чемпионата мира по футболу. Здесь прошли церемония и матч открытия, один из полуфиналов и финал Первенства. «Лужники» – финалист архитектурной премии MIPIM Awards и победитель международной премии PROESTATE&TOBY Awards 2020.

ДВОРЕЦ ГИМНАСТИКИ В ЛУЖНИКАХ

Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой в Лужниках возвели по индивидуальному проекту с помощью BIM-технологий. Внутри Дворца расположилась арена на 4 тысячи зрителей с частично трансформируемыми трибунами, тренировочные, хореографические и тренажерные залы. Здесь функционируют гостиница для спортсменов, медико-восстановительный центр, современный пресс-центр и помещения для тренеров, судей и спортсменов. Но главным символом спорткомплекса площадью 25,7 тыс. кв. метров стала уникальная кровля, выполненная в виде развевающейся гимнастической ленты, возвышающаяся над 26-метровым фасадом с витражным остеклением.



Хранители прадедовских преданий

Какой исторический код зашифрован в московских топонимах

□ Сергей Чаев

Статистика, которая знает все, утверждает, что улиц, площадей, бульваров, переулков в столице ни много ни мало – 3,5 тысячи. И постоянно возникают новые. Например, в этом году в жилом районе в поселении Кокошкино в Новой Москве рядом с рекой Незнайкаой появится улица Николая Носова, любимого детского писателя, которому исполняется 115 лет. Такое название вполне понятно всем, кто знаком с приключениями жителей Цветочного города. Но есть в Москве немало улиц, вызывающих самые неожиданные ассоциации. Предлагаем вместе разобраться в загадках столичной топонимики.

ПРОЕЗД СОЛОМЕННОЙ СТОРОЖКИ

Своим названием проезд обязан находившейся неподалеку Петровской лесной и земледельческой академии (теперь РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева). В середине XIX века академия, чтобы покрыть расходы на развитие и новое строительство, сдавала в аренду и продавала участки на своих сельхозугодьях. Так появился Петровско-Разумовский дачный поселок. В простонародье его именовали соломенной сторожкой из-за находившегося там глинобитного, крытого соломой барака. В нем в основном проживали сторожа, которые охраняли территорию академии. В этом доме родился и великий русский архитектор Константин Мельников.

В начале XX века здание передали полиции, следившей за студентами академии, а после войны оно было снесено. Зато название сохранилось – его получил новый проезд.

УЛИЦА КИРПИЧНЫЕ ВЫЕМКИ

Она начинается от Варшавского шоссе, идет на юго-восток и переходит в Дорожную улицу. Причиной необычного названия стал кирпичный завод А.П. Верховского, располагавшийся рядом с улочкой без имени с 1900 года. Недалеко от него добывали – «вынимали» – глину.

ВЕСЕЛАЯ УЛИЦА

В Царицыно есть улица Веселая. Назвать ее именно так предложили в 1965 году местные жители. Прежде она именовалась Полевой. Но в 1960-м подмосковное местечко Царицыно с деревнями и дачами присоединили к столице, и в городе появились две Полевые улицы. Московские власти четыре года терпели неразбериху, а на пятый решили изменить название одной из них.

Веселая улица берет начало у Товарищеской и упирается в Тимуровскую улицу. Сегодня единственное заведение, к которому можно применить эпитет «веселый», это расположенная на ней студия йоги «Кочующие Йожики».

ВЫПОЛЗОВ ПЕРЕУЛОК

Кто и откуда «выполз» – неизвестно. Точных сведений о происхождении названия переулочка нет, хотя, по словам москвоведов, оно упоминалось уже в XVIII веке. Специалисты предлагают два варианта происхождения названия. В первом случае они считают, что прежде так называлась окружающая переулочек местность. А во втором – что это фамилия богатого домовладельца, чьи постройки когда-то размещались на этой земле.

УЛИЦА ЖУЖА

Название этой улице, проходящей по землям музея-заповедника «Коломенское», дала одноименная речушка, большая часть которой сегодня заключена в коллектор. Водоём, чья естественная ширина не превышает одного метра, назван Жужей то ли из-за большого скопления насекомых, которые прежде собирались над заросшей травой речкой и жужжали, то ли происходит от слов «лужа» или «жужка». Научные работники музея-заповедника считают, что имя Жужа могло быть дано речке и из-за разбитого телегами и скотом ее приустевшего участка, отделявшего территорию Коломенского от поселения Нагатино.

УЛИЦА МАРОСЕЙКА

На этой улице в районе Китай-города недалеко от Кремля находилось Малороссийское подворье, где селились именитые купцы и дипломаты из Малороссии – так до революции



именовали Украину, бывшую частью Российской империи. С XVII века эту улицу стали называть Малоросейка. Название укоренилось, но за много лет трансформировалось в простонародное Маросейка.

КРИВОКОЛЕННЫЙ ПЕРЕУЛОК

Переулочек расположен в Басманном районе, между Мясницкой улицей и Архангельским переулком. Своё название он получил неспроста. Уже в XVIII веке его именовали Кривое Колено, а в 1901 году официально зарегистрировали как Кривоколенный. Все потому, что этот переулочек очень извилистый и дважды меняет свое направление, причём практически под прямым углом.

УЛИЦА ВЕШНИХ ВОД

Согласитесь, название улицы звучит как название поэтического или литературного произведения. Собственно, так оно и есть. Эта улица идет параллельно Ярославскому шоссе. До 1964 года она называлась Тургеневской. Но после того как подмосковный город Бабушкин вместе с ней вошел в состав



столицы, улицу переименовали в честь одной из повестей Ивана Тургенева – «Вешние воды». Причина смены названия проста – улица, носящая имя великого писателя, в Москве уже была.

ЭЛЬДОРАДОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК

Первоначально Эльдорадовский переулочек в районе Аэропорт носил название Монастырская Земля, так как территория принадлежала Высокопетровскому монастырю. Затем это место стали называть Цыганским уголком, потому что здесь в начале XX века проживали цыгане, выступавшие с песнями в ресторане «Эльдорадо», который находился в доме №1 на Красноармейской улице. Отсюда и возникло название Эльдорадовский переулочек.

УЛИЦА БОЛЬШАЯ ЯКИМАНКА

Улица располагается в границах Садового кольца. Своё название Якиманка, а с конца XVIII века – Большая Якиманка получила в связи с располагавшейся на ней с XV столетия Благовещенской церковью, точнее, с ее приделом во имя святых Иоакима и Анны. Сама церковь была снесена в 30-х годах прошлого века, а название улицы сохранилось до сих пор



УЛИЦА ВОЛХОНКА

Когда-то улица была частью исторической Пречистенки. Но в XVIII веке эта местность отошла князьям Волконским, и у дороги появилось принадлежавшее им популярное среди купцов и торговцев средней руки питейное заведение «Волхонка», в честь которого и назвали улицу

МАЖОРОВ ПЕРЕУЛОК

Если поменять порядок слов, то переулочек превращается в пристанище богатых бездельников. Но на самом деле это место связано не с мажорами в их народном понимании, а с военными. Когда-то здесь располагался оркестр Семеновского гвардейского полка, в котором существовала особая должность – главный барабанщик, или тамбурмажор. Именно она и дала название переулочку. Кстати, армейское звание майор тоже пошло от этого слова и подразумевает большой или больший, чем у других, чин.

ПЕРЕУЛОК СИВЦЕВ ВРАЖЕК

Когда-то этот переулочек назывался то Протасьевским, то Подьяческим, то Тронцким, но в конце концов ему вернули первоначальное, очень ласковое имя – Сивцев Вражек. Впрочем, ласковым оно кажется только из-за суффикса. Значение этого топонима весьма прозаично: в старину вражком называли обыкновенный овраг, и Сивцев он лишь потому, что на его дне протекала речка Сивка (или Сивец). Она же получила такое название из-за воды серого цвета, проще говоря – сивого.

УЛИЦЫ ШИПОК И ЗАЦЕПА

Названия улиц Шипок и Зацепа в Замоскворечье имеют общую историю. Это утверждают и специалисты по топонимике, и экскурсоводы, однако документально теория не подтверждена. Прежде здесь располагался городской вал, за которым в черте города находился таможенный пост, где досматривали въезжавшие в Москву возы с товаром. Их проверяли – шипали – с помощью длинного шупа, желая выяснить, не провозят ли торговцы под сеном или соломой незаконные товары. А саму местность называли Зацепою, то есть расположенной за цепью дозора.

Название Шипок и Зацепа «приклеилось» и к пересекавшим таможенную территорию улицам. В середине XIX века на Шипке появилась механическая мастерская братьев Бромлей, ставших в дальнейшем крупнейшими российскими промышленниками. А к началу XX века это была улица, застроенная двухэтажными каменными домами, на которой даже красовался пятиэтажный доходный дом.

ДЕТСКАЯ УЛИЦА

Есть в этом названии что-то позитивное – жить на Детской улице, должно быть, приятно и весело. Прежде она именовалась Майской, а Детской стала называться с 1922 года. В то время на ней находилась первая в Москве детская площадка, которая явилась прообразом будущих городских пионерских лагерей.

ШВЕДСКИЙ ТУПИК

Как и Садовое кольцо, которое далеко не идеальной формы, так и Шведский тупик не совсем тупик. Это одна из самых коротких (всего 193 метра) улиц в Пресненском районе Москвы, на месте которой в 1618–1874 годах располагалось шведское подворье.

Первоначально тупик упирался в территорию, на которой стоял дом московского обер-полицеймейстера. Но после постройки на его месте в 1973 году здания МХАТа им. М. Горького он получил выход на Тверской бульвар.

УЛИЦА КОРОВИЙ ВАЛ

Топоним Коровий Вал отсылает нас к концу XVIII века. Именно тогда на площадь, которая возникла на месте Серпуховских ворот Земляного вала, с Мясницкой улицы переместили животинный двор – торговый рынок по продаже крупного рогатого скота. В основном там продавали коров, потому участок старинного вала, отделявшего город от большого поля, куда пригоняли скот, стали именовать Коровым. А после сноса в 20-е годы XIX века укреплений Земляного вала и формирования новых улиц бывший участок от Серпуховских до Калужских ворот стал улицей Коровий Вал.

БУМАЖНАЯ ПРОСЕКА И БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД

Две улицы с похожими названиями расположены в разных частях Москвы. Бумажная просека проходит через лесопарк «Лосиный Остров», а Бумажный проезд расположен в бывшей промзоне у метро «Савеловская».

Просека так названа в 1990 году. А с начала XIX века она известна как Бумажный просек, по которому вели лес на расположенные неподалеку бумажные фабрики. Одна из них была на реке Яузе, ниже Ростокينو, а другая на реке Сосенке около деревни Черницыно.

А вот Бумажный проезд – это бывший Волковский, переименованный в 1922 году молодой советской властью из-за находившихся там складов бумаги. Здесь же в 1932-м был заложен фундамент комбината газеты «Правда», построенный за рекордно короткое время – главный барабанщик, или тамбурмажор. Именно она и дала название переулочку. Кстати, армейское звание майор тоже пошло от этого слова и подразумевает большой или больший, чем у других, чин.

АЛЛЕЯ ДОРОГА ЖИЗНИ

Длинная аллея с красивым названием проходит по Строгинскому парку вдоль Москвы-реки. Своё имя она получила в 1995 году в честь 50-летия победы в Великой Отечественной войне. «Дорогой жизни» назывался единственный путь к осажённому Ленинграду, который проходил по льду Ладожского озера.

УЛИЦА МАТРОССКАЯ ТИШИНА

История этой улицы в Сокольниках началась с момента, когда по указу Петра I на правом берегу Яузы построили парусную фабрику, организовав при ней матросскую слободу. Позже фабрику перенесли в Новгород, а в ее зданиях был устроен Екатерининский матросский богадельный дом. А чтобы обеспечить ветеранам и инвалидам спокойствие, власти города издали указ, согласно которому по прилегающей улице не могли ездить кареты и повозки. Так она и стала Матросской Тишиной. А здание богадельни сохранилось до наших дней. Сейчас в нем располагается Московский государственный университет приборостроения и информатики.

Без фальши и уныния

Скрипач-виртуоз Петр Лундстрем поддерживает российские части, принимающие участие в боях на Донбассе

□ Наталья Крол

Застав в Москве Петра Лундстрема – музыканта, общественного деятеля, внучатого племянника знаменитого джазмена Олега Лундстрема – достаточно сложно. Он постоянно в разъездах: участвует в концертах в действующих частях Российской армии, в региональных акциях, направленных на поддержку СВО, занимается сбором вещей для переправки на Донбасс.

А когда нужен гуманитарный груз собран, отправляется в зону боевых действий. Концертная деятельность включает как небольшие выступления в военных частях на передовой, в госпиталях, так и перед самыми разными слушателями – мирными и военными. В предновогодние дни Петр выехал для участия в большом концерте в драматическом театре Луганска. Мероприятие в записи транслировали в новогодние и рождественские праздники на российском телевидении.



Петр Лундстрем

МП Петр, расскажите об этом концерте. Как вы восприняли приглашение и сразу ли дали согласие принять в нем участие?

– Я с огромной радостью воспринял это приглашение и теперь с гордостью могу говорить о том, что стал участником этой акции. Все мы знаем, как и когда родилась традиция выступления концертных бригад. Это было в 1941 году, когда под Москвой стоял враг, тогда лучшие артисты поддерживали боевой дух наших защитников. Близость врага и угроза захвата города – к месту ли, казалось бы, тогда были шутки, музыка? Сейчас могу ответить совершенно определенно – конечно да. Вы не представляете, какой

был подъем на большом концерте в Луганске, когда мы выступали с местными артистами. Павел Астахов привез туда настоящее боевое армейское знамя, с ним ходили в атаки в годы Отечественной войны. Я познакомился с оркестрантами и быстро нашел с ними общий язык. Они замечательные ребята. Многие из них уже воевали, дирижер этого оркестра является участником боевых действий. Сейчас 30 человек из труппы Луганского драматического театра находятся на передовой. Также очень горжусь тем, что присутствовал при организации православных подразделений. В Донеске их мобилизационного резерва стали создавать батальоны, которым дают

имена русских святых. Первым был батальон «Русь», а затем появились «Александр Невский», «Александр Пересвет», «Архангел Михаил». Для меня огромная радость видеть солдат с передовой в зале.

МП Главная вещь в вашем репертуаре – «Чакон» Иоганна Себастьяна Баха. Почему вы играете именно ее?

– «Чакону» Иоганна Себастьяна Баха я играл, когда в апреле 2022 года впервые после начала СВО оказался в Мариуполе, потом в Донецке. Теперь я ее играю практически на каждом своем выступлении. Мне кажется, она уже стала неким символом, это уже такая донбасская

Голгофа. Вообще, это программное произведение, часть цикла, включающего шесть сонат-партий Баха. Солдатам я всегда немного рассказываю о композиторе – о том, что он был глубоко верующим человеком, что вся его музыка связана с библейскими сюжетами. Весь цикл сонат-партий посвящен земной жизни Иисуса Христа, а «Чакон» именно о восхождении на Голгофу, о крестном пути, страданиях и распятии. Я всегда говорю слушателям, что после смерти обязательно наступает воскресение, победа жизни над смертью. А всех нас ждет победа!

МП На таких концертах звучит музыка самых разных жанров и направлений – народная, эстрадная, патриотическая. Как солдаты воспринимают классику?

– Люди в первую очередь очень чутко реагируют на правду и ложь. И мои слушатели понимают, ради чего ты к ним приезжаешь – ради какого-то пиара или тебя к ним влечет сердце. Что же касается классики, напомню, что само это слово означает лучшее в искусстве. Все стили музыки вышли из классики. Наша цель доносить образцы высокого искусства до любого слушателя. Солдаты реагируют на такую музыку замечательно – как люди с оголенными нервами, эмоциями. Конечно, когда я ехал на первое выступление, я волновался и думал о том, как меня будут встречать военные. Но после первого выступления все мои сомнения развеялись. Помимо Баха я играю Каприс № 24 Никколо Паганини, его многие узнают.

МП Но вы ведь вы владеете и популярными жанрами?

– Да, художественным свистом. И это настоящее искусство. Когда спрашиваю ребят, какая ваша любимая музыка, они мне называют, например, «Смуглянку», «Проца-

ние славянки». И все эти мелодии я им свистел. Воспринимали они это прекрасно.

МП Как вы считаете, в кругах ваших коллег есть такое же понимание происходящих событий на Украине?

– Мне кажется, среди музыкантов идей помощи Донбассу и нашей армии проникнуть многие. Во всяком случае, я всегда беру с собой тех, кто хочет поехать и выступить на фронте. Мы купили газовый генератор, который потом оставили в части, электропианино и со своими коллегами-пианистами выступали и в частях, и в парках.

МП Как вам кажется, насколько важными для солдат являются поездки артистов из России на передовую?

– Знаю абсолютно точно – солдатам важно знать, что они не забыты. В средствах связи они ограничены. И видя нас, наверное, вспоминают известную фразу «Мы с тобой одной крови, ты и я». То есть понимают, что они не какие-то отщепенцы, которым не повезло и поэтому пришлось идти воевать. Давайте не будем недооценивать происходящее: нам противостоит мощнейший и хорошо мотивированный враг. Россия всегда была сильна своим боевым духом. И задача всего гражданского общества, чтобы этот дух был на высоте.

МП Как вы прониклись патриотическими идеями? Кто вам в этом помог?

– Оба моих деда с Украины – один из Бердянска, другой из Донбасса. Я учился в Испании, ездил по всему миру. Но в 2019 году оказался в России и поехал в Донбасс. Теперь жалею, что не оказался там раньше. Выезжая из города Донбасса для участия в патриотических концертах, я встретил множество прекрасных людей, которые стали моими товарищами. Я уверен – русские победят, мы не можем не победить!

Как работает система

Прогрессивная публика слушает и повинуется

□ Дмитрий Ольшанский

Представители «секты хороших», как некогда Сергей Доренко назвал антирусских настроенных либералов, любят поговорить о рабстве. Они любят называть тех, кто не принимает их веру, рабами государства, рабами пропаганды, не вызывающими сочувствия жертвами подлых телевизионных манипуляций. О, это вечно высокомерие.

Но как устроена их собственная машина производства «правды»? Как она работает в коллективной психологии людей? Поверьте, это не только смешное и жалкое, но и грустное зрелище. Я приведу несколько вроде бы мелких, случайных примеров, сквозь которые, однако, виден самый настоящий «оруэлл». Видно, как у попавшего в тоталитарную реальность человека выключается все: ирония, критическое мышление, элементарное чувство языка, простейшая логика, поскольку «партия и правительство» (на этот раз общемировые, а не локальные) создали определенную картинку, слепили миф – и каждому, кто им лоялен, нужно просто взять под козырек.

Известный историк архитектуры, живущий в Лос-Анджелесе, человек, несомненно, знающий и одаренный, книгой которого я некогда зачитывался, а еще человек, важно заметить, уже не молодой, хорошо за семьдесят, – комментирует фрагмент из текста театроведа Майи Туровской (опять-таки, прекрасного автора, к тому же близкому ему знакомому). Перечитываю, мол, и наткнулся на абзац, который заставил задуматься, говорит он и цитирует пассажи о культуре сталинской эпохи, завершающийся шуткой: «Диалектика, однако! – сказал бы чукча».

И вдруг этот почтенный господин, который, повторюсь, хорошо знал Туровскую и даже работал с ней, говорит: – Нет ли в этой шутке классический советского расизма?



Кадр из фильма «1984». Режиссер Майкл Рэдфорд

Прочтя эту фразу, я аж поперхнулся от изумления. И дело даже не в том, что никакого советского расизма не было, но это бог с ним. Важнее то, что заслуженный искусствовед, всю жизнь проведший в самой рафинированной среде, начинает всерьез осуждать анекдоты про чукчу, словно бы он – как раз советский чиновник, ищущий что-то запретное в упоминании рок-группы с длинными волосами. Казалось бы, у него, интеллектуала, что надо судить анекдоты за неполиткорректность. Но нет, огромная пропагандистская машина дисциплинировала и его. Надо – значит, надо. Ищем расизм и успешно находим, хоть

то и книга собственного (как он пишет) учителя. Ничего личного, таков порядок.

Или другое. Либеральный шоумен Илья Варламов рекламирует свой ролик. «Одним из направлений для переезда мигранты из России выбрали Кыргызстан. И не зря – здесь прекрасные люди и потрясающая природа».

Насчет людей и природы – не буду спорить. Но почему, собственно, Кыргызстан? Разве Варламов лингвистически глух, разве он не чувствует, что по-русски это звучит нелепо и дико? Конечно, он все понимает. Но слушается внятного каждому прогрессивному человеку сигнала: есть «колониальное угнетение» (виновны в котором, конечно же, мы) – и потому

пострадавшие народы (то есть любые народы, кроме нас) должны сами выбирать, как нам их называть, безотносительно правил или звучания русского языка. И потому надо говорить «в Украине», «страны Балтии», «Молдова», «белАрусь», ну или коверкать родную речь, вместо того чтобы всего лишь сказать Киргизия. Нет, заставить американцев (или кого-то еще) произносить слово «Россия» вместо короткого Раша не надо. Их эта дичь не касается, она касается только нас.

И ведь, казалось бы, этот самый Варламов воспекает свободу, а вовсе не посторонний диктат над такой драгоценностью человеческой жизни, как собственный язык. Спроси его, имеют ли право любые национальные меньшинства на свете говорить то, что им

хочется, говорить так, как им хочется, он, разумеется, отбарабанит, что они имеют право на все. Но не мы.

А его зрители – привыкают, что следует произносить именно так, и, а не иначе.

Наконец, совсем пародийная история. Бывшее московское издание «Вилледж», которое теперь издается в эмиграции (почему Вилледж? – потому что в Нью-Йорке есть Гринвич-Вилледж, а мы должны подражать), анонсирует свой материал следующим образом: «Что делать в Ереване в январе? Ходить на каток и донатить на помощь Карабаху».

И снова некоторое потрясение. Алло, милые, вы что же хотите сказать? Что Карабаху – непризнанной

всем миром (включая даже саму Армению) республике, которая вела две войны с Азербайджаном, нарушая его территориальную целостность (напротив, всем миром признанную), надо помогать?

Позвольте, а как же международное право?

Не вы ли этими же самыми ртами, ничуть не смущаясь, балакали о том, что Россия незаконно вмешалась в судьбу Крыма и Донбасса, что она должна была соблюдать глобальные договоры и тра-та-та, и тра-та-та, много было торжественных, поучительных слов о том, как мы плохи – и тут выясняется, что если все же самое происходит на Кавказе, происходит не с нами, то это уже совсем другое дело, и уже нет нужды осуждать. Напротив, можно, как у них принято выражаться, донатить.

Объяснение этой несусветной наглости, которая даже не замечает сама себя, – люди пишут, нисколько не задумываясь, что они, собственно, пишут, – элементарно. Дело не в международном праве и его нарушении, не в войнах и не в изменении границ. Все это в некоторых случаях возможно, а иногда даже желательно, когда власти известно каких государств разрешат. Дело только в России. Это России нельзя, а кому-то другому можно и помочь – дело хорошее, модное.

Хочется повторить, что в каждом из этих случаев у моих героев нет ни сомнения, ни даже минуты задумчивости. Искусствовед уяснил, что теперь требуется осуждать анекдоты, шоумен выучил слово Кыргызстан, а беглые журналисты на новом месте стали поддерживать тамошний сепаратизм – и все это происходит на автомате, поскольку важен совсем не поиск истины, а только Запад, исключительно западный мир и его правила игры, принимаемые как закон, сразу и навсегда (пока они не меняются, но тогда их надо опять-таки быстро принять).

Можно ли такой взгляд на мир называть рабским, холуйским – предоставлю судить читателю.

От Большого Каретного до Грузин

25 января Владимиру Высоцкому исполнилось бы 85 лет. Вспоминаем самые известные московские адреса поэта

□ Алена Рыбакова

Если бы десятилетия носили имена, то советские 60-е и 70-е годы стоило назвать временем Высоцкого. Без преувеличения, в стране не было другого человека, обладавшего такой феноменальной популярностью. Его, как бы сейчас сказали, аудитория была не только многочисленна – его обожали миллионы, – она была до удивления разнообразна. Магнитофонные записи его песен слушали и работяги на кухне, и космонавты на орбите, и члены ЦК.

Вся жизнь Высоцкого связана с Москвой – ее переулки и бульвары он воспел в своих стихах, его имя навсегда соединилось с Театром на Таганке, чья популярность в то время была неслыханной. Здесь он работал, влюблялся, творил. Сегодня в столице есть улица Высоцкого, музей его имени, несколько памятников, мемориальные доски на домах, где он жил. Наследие Высоцкого хранится бережно и, к счастью, без «забронзовелости». А на московских улицах до сих пор витает дух хулигана, философа и, без преувеличения, гения этого места.

ДОМ НА 1-Й МЕЩАНСКОЙ В КОНЦЕ

«По указу от тридцати восьмого» Владимир Семенович Высоцкий появился на свет 25 января в роддоме № 8 на 3-й Мещанской улице, 61/2 (ныне – улица Щепкина). Роддом размещался в здании Старо-Екатерининской больницы, открытой по указу императрицы Екатерины Великой в 1776 году. Дом этот сохранился до сих пор, сейчас там находится Московский областной научно-исследовательский клинический институт имени М.Ф. Владимирского (МОНКИ). Через несколько дней новорожденного отнесли в коммунальную квартиру на 1-й Мещанской, 126. Много позже Высоцкий опишет ее в «Балладе о детстве»: «на 38 комнат – всего одна уборная». Впрочем, «комнаток» было 17, и жила коммуналка довольно дружно. Имя младенцу придумывали все соседи, решили, что будет Олег. Но мама, Нина Максимовна, назвала его Владимиром. Соседи не разговаривали с ней несколько дней. Обида вскоре прошла. «Маленький Володя, симпатичный внешне, был общим любимцем. В нашем коридоре он мог запросто зайти в любую из семнадцати комнат, знал, где угостят его сдобной булкой, а где побалуют конфетой...» – вспоминала Нина Максимовна потом. В этом доме семья жила до войны, сюда же вернулась после эвакуации. Здесь же, на 1-й Мещанской, Володя пошел в первый класс 273-й школы Ростокинского района Москвы (сейчас – проспект Мира, 68).

ЗНАЧИТ, НУЖНЫЕ КНИЖКИ ТЫ В ДЕТСТВЕ ЧИТАЛ

Родители Володи развелись в 1947 году. Два года его отец, кадровый военный, служил в Германии, мальчик жил с отцом и его новой женой. А когда семейство вернулось в Москву, то поселилось в Большом Каретном переулке, 15. Там у его матери, Евгении Лихалатовой, была крошечная комната. Добросердечные соседи уступили им еще одну – «вы же с ребенком»... Здесь же Владимир пошел в 5-й класс мужской средней школы № 186 (тогда еще было раздельное образование), которая находилась в Большом Каретном переулке, 10а. Теперь здесь главный корпус Российской правовой академии Минюста. В школе за Володей закрепилась кличка «Высота». Учился Высота хорошо, память была отличная, но «домашним» ребенком



В квартире В.С. Высоцкого на Малой Грузинской, 28



Владимир Высоцкий на концерте в Театре на Таганке

он не был. Среди его друзей были и московская послевоенная шпана, и фартовые ребята. Иначе откуда это: «Где твои семнадцать бед? – На Большом Каретном». Судьба его могла сложиться иначе, мог скатиться в криминал, будь у него чуть меньше характера. Но, как он напишет позднее: «Значит, нужные книжки ты в детстве читал».

К 17 Володиным годам здесь сложилась удивительная компания – Василий Шукшин, Андрей Тарковский, сценарист и режиссер Левон Кочарян (кстати, именно ему Высоцкий посвятил песню «На Большом Каретном»). Он был самым молодым в ней, за ним закрепилась уже другая кличка – Schwanz, по-немецки – хвост, наверное, потому, что бегал за старшими. В квартире у Крижевских-Кочарян собиралась московская творческая интеллигенция. Именно сюда Высоцкий приносил свои первые «блатные» песни, а Лева записывал их на магнитофон. «В этом доме большим раньше пьянка была много дней, много дней. Ведь в Каретном ряду первый дом от угла для друзей, для друзей».

ТАГАНКА, ВСЕ НОЧИ, ПОЛНЫЕ ОГНЯ

После окончания средней школы Высоцкий-старший настоял, чтобы сын поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева. Но проручился он там всего один семестр, забрал документы и подал их на актерское отделение Школы-студии МХАТ. После окончания распределился в Московский драматический театр имени Пушкина (Тверской бульвар, 23). Играл он там в основном эпизодические роли, например, Лешего в «Аленьком цветочке». Примечательна эта роль для Высоцкого был лишь знакомством и последующей дружбой с Фанной Георгиевной Равенской.

Впрочем, ничего не бывает просто так. По крайней мере, когда он пришел на пробы к Юрию Петровичу Любимову на Таганку, за его плечами уже был определенный опыт. На прослушивание молодому актеру отвели 15 минут, в результате Любимов проговорил с ним полтора часа, слушая песни под гитару. Высоцкого приняли в труппу. Любопытно, что аура барда витала в стенах театра еще до его прихода. В спектакле «Микрорайон» актер Алексей Эйбоженко исполнял его

песню «Тот, кто раньше с нею был». В театре были уверены, что это народный городской романс.

Эта судьбоносная встреча состоялась в 1964 году – именно тогда главным режиссером весьма скромного Московского театра драмы и комедии был назначен Юрий Любимов. Он пришел туда со своими учениками по Шукшинскому училищу и их дипломным спектаклем «Добрый человек из Сезуана», чтобы зажечь звезду Таганки. Театр, продолжающий традиции Мейерхольда, Вахтангова и Брехта, – такого Москва 60-х еще не видела. Успех спектаклей «Десять дней, которые потрясли мир», «Гамлет», «Пугачев» был ошеломительным. Театр без занавеса, действие, разворачивающееся в зрительном зале, брутальные кирпичные стены (они возникнут чуть позже, с постройкой нового здания, но станут визитной карточкой театра) – достать билеты было нереально. И это площадное, плакатное, яркое искусство было так невероятно близко Высоцкому, что сделало его главным актером Таганки.

ДА, У МЕНЯ ФРАНЦУЖЕНКА ЖЕНА

С Мариной Влади Высоцкий познакомился тоже благодаря Таганке. В 1967 году, во время кинофестиваля в Москве, Влади посоветовали посмотреть спектакль «Пугачев», где Высоцкий играл Хлопушу. Это была одна из лучших его ролей, а монолог: «Проведите, проведите меня к нему...», который актер играл на пределе человеческих возможностей, наверняка вошел во все учебники по исполнительскому мастерству. Впрочем, сказать, что знакомство состоялось тогда, значит, слегка погрешить против истины. В СССР Марину Влади отличали не только фильмом «Колдунья» – этакому французскому аналогу купринский «Олесис». В хорошенькую ведьму был влюблен весь Советский Союз, не был исключением и Владимир. Игра Высоцкого произвела на Влади сильнейшее впечатление, а вечером они оказались за одним столиком в ресторане. Марина не говорила по-русски, Высоцкий не знал ни слова по-французски, но он пел ей всю ночь свои песни, и она попала в магнитное поле такого притяжения, что сопротивляться было бесполезно... Так начался один из самых красивых романов XX века.

Они расписались в 1970-м в первом Московском Дворце бракосочетания.



Большой Каретный переулок, дом № 15

Его называли Грибоедовским – за месторасположение на улице Грибоедова, так в период с 1960 по 1994 год именовался Малый Харитоньевский переулок. В своей книге «Владимир, или Прерванный полет» Марина вспоминает, что среди нарядных юных женихов и невест их пара смотрелась странно – оба в черных волазках и джинсах, обоим за тридцать, за их плечами несколько браков и пятеро детей на двоих. Возможно, больше подошел бы скромный районный загс, но браки советских граждан с иностранцами тогда регистрировали только здесь.

Как ни странно, у кумира миллионы не было своего жилья. Пара довольно долго скиталась по съемным квартирам, жила у матери Высоцкого на проспекте Мира, пока на четыре года не села в просторной трехкомнатной квартире на улице Матвеевской, 6, которая принадлежала друзьям-дипломатам, уехавшим в длительную командировку. Но быть постоянно вместе супруги не могли. Марина уезжала в Париж, с большим трудом добивалась виз, ради чего даже вступила в компартию, а основным средством общения стал телефон. Знаменитая песня «07» родилась в мно-

гозатжке на Матвеевской: «Вот уже ответили... Ну здравствуй, это я».

БЕРИТЕ БЕЗ ДОПЛАТЫ ТРЕХКОМНАТНУЮ КАМЕРУ МОЮ

В трехкомнатной кооперативной квартире в только что построенном 14-этажном доме на Малой Грузинской, 28, Владимир Высоцкий поселился в 1975 году. И... невзлюбил ее. Особенно поэта раздражал вид из окна – на католический собор. Это сейчас он отреставрирован, и вид на него вызывает восхищение. Тогда же это был разрушенный куст с обвалившимися стенами, снятым колоколами и упавшим крестом. Нина Максимовна вспоминает, что Владимир старался лишней раз не подходить к окну, а мебель расставил так, чтобы сидеть к нему спиной. Возможно, актер чувствовал, что это его последний адрес в Москве. Впрочем, здесь он пережил и минуты еще большей славы. В 1979 году на экраны вышел телевизионный фильм Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя», в котором Высоцкий сыграл, пожалуй, свою главную роль. Примечательно, что за несколько лет до выхода картины братья Вайнеры, с которыми

Высоцкий был дружен, подарили ему один из первых экземпляров книги «Эра милосердия». Прочитав ее, Высоцкий сказал авторам, что должен играть Жеглова. И пояснил: «Это будет фильм. Наверное, большой. И это моя роль. Никто вам так не сыграет Жеглова, как я...» Успех картины был оглушительным. По вечерам, когда показывали очередную серию, улицы Москвы пустели, а в милиции фиксировали, что кривая преступлений резко шла вниз. Сейчас на Петровке, 38, установлена скульптурная группа – два отважных муровца Жеглов и Шаранов встречаются на лестнице и протягивают друг другу руки для приветствия.

Но несмотря на зашкаливающую любовь зрителей, Высоцкий словно пытается разрушить себя окончательно. Начинаются еще более серьезные проблемы с алкоголем и наркотиками. Он словно ходит в смертельное пике, из которого не может выбраться. В 1979 году на гастролях в Бухаре переживает клиническую смерть. Летом 1980 года его состояние вновь резко ухудшается. 18 июля артист в последний раз вышел на сцену Театра на Таганке в спектакле «Гамлет». Он смог это сделать лишь благодаря врачу, который за кулисами делал ему уколы. В ночь на 25 июля его сердце остановилось.

Высоцкий умер во время летней Олимпиады-80. Власти постарались скрыть этот факт, но людская толпа, идущая к Театру на Таганке, растянулась практически до Кремля. Церемонии прощания было велено закончить, и люди, понимая, что могут не успеть, стали передавать цветы – к театру потекла пестрая река. Похоронили поэта на Ваганьковском кладбище. В 1985 году на могиле был открыт памятник работы Александра Рукавишников. Перенасыщенный символами, он не понравился Марине Влади. Она хотела установить простую минималистичную плиту, была идея вставить в камень обломок метеорита, найденный в Сибири. При ударе молотком он звенел, как колокол. Но родители решили иначе.

29 июля 2015 года на карте Москвы появилась улица Высоцкого. Она расположена на месте бывших Нижнего и Верхнего Таганских тупиков. На ней, в доме 3, находится Государственный культурный центр-музей В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке», открытый в 1992 году.

УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРМ И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

Главный редактор:
Царева Л.Ю.

Зам. главного редактора:
Балала А.В.

Выпускающий редактор:
Мережников Е.Ю.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты:
Калинин Е.А., Кроп Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка:
Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явнов Р.Д.

Корректурка:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком © публикуются на правах рекламы.

ОПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124095, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр.1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mogst.ru
Заказ № 0387 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиница Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.