



ЭКСКЛЮЗИВ

Внучка Веры Мухиной Марфа Замкова о своей великой бабушке: «Она имеет свое лицо, совершенно законченное, русское»

С. 15

МОСКОВСКАЯ
перспектива

3 – 9 марта 2020

№ 08 (1279)

Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU



Президент РФ Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин и представитель компании-инвестора Амиран Муцоев на открытии парка «Остров мечты»

Остров сбывшейся мечты

Долгожданный московский тематический парк даст фору Диснейленду

Елена Шмелёва

В Москве открылся самый большой в Европе крытый тематический парк «Остров мечты». Его первыми посетителями наряду с воспитанниками детских домов и ребятами из многодетных семей стали президент РФ Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин, который рассказал главе государства, как развивался проект и какие еще преобразования ожидают бывшую промзону «ЗИЛ».

Создание «Острова мечты» в Нагатинской пойме стало одним из крупнейших проектов развития территорий, прилегающих к Москве-реке. Его реализация стала воз-

можна благодаря инициированной городскими властями масштабной реновации промзоны «ЗИЛ». Бывшую производственную территорию площадью 600 га разбили на четыре зоны – спортивную, жилую, где ведется комплексная застройка, стадион им. Стрельцова и «Технопарк», изюминкой которой и стал тематический парк. Хотя проект реализовывался за счет внебюджетных средств, городские власти оказали инвесторам весомую поддержку. «Мы помогли: развивали транспортную инфраструктуру, занимались благоустройством», – рассказал Владимиру Путину мэр Сергей Собянин.

В 2015 году московские строители ввели в эксплуатацию станцию метро «Технопарк» Замоскворецкой линии. (Летом прошлого года ее соединили с

«Островом мечты» наземным пешеходным переходом с трамвайным переходом через проспект Андропова. Теперь путь от метро до парка занимает максимум 10 минут.) В 2016 году была открыта станция МЦК ЗИЛ. От нее до нового развлекательного комплекса будут ходить бесплатные автобусы-шаттлы. (Также на шаттле можно будет доехать от станции метро «Кожуховская».) Кроме того, на территории будущей промзоны развернуто большое дорожное строительство. К 2020 году здесь построили 7,8 км дорог, а самое главное – новый мост через Кожуховский затон, связавший Нагатинскую пойму с Печатниками – благодаря этому посетителям, добравшимся в парк на машинах, не придется стоять в пробках. «Сейчас мы пробиваем набережную в сто-

рону Кремля. Стрельцовскую набережную и Крутицкую надо соединить. И прямо из Кремля можно будет вдоль реки доехать до парка минут за 10–15», – рассказал президенту Сергей Собянин.

В планах горадминистрации – строительство и реконструкция еще 22 км дорог, а также ввод двух станций метро – на БКЛ (она будет находиться примерно в 2 км от парка) и на новой Бирюлевской ветке. (Эту станцию, спроектированную в непосредственной близости от «Острова мечты», планируется назвать «Парк чудес».) «С точки зрения транспорта это будет достаточно обеспеченная территория», – заверил столичный градоначальник. Он добавил, что в пойме будет восстановлен речной вокзал и до центра города организуют речные маршруты.

Сам «Остров мечты» полностью строился за счет средств инвесторов, которые вложили в проект 1,5 млрд долларов, рассказал Сергей Собянин президенту. Работы разбиты на два этапа. В рамках первой очереди создали крытую часть парка общей площадью порядка 300 тыс. кв. метров, что эквивалентно 42 футбольным полям. Это настоящий город развлечений, где можно провести целый день: покататься на аттракционах, перекусить в фудкорте или поужинать в тематическом ресторане, сделать покупки в магазинах, сфотографироваться в необычных интерьерах и т.д. Владимир Путин и Сергей Собянин сначала прошли по пешеходным галереям, которые воссоздают улицы Барселоны, Лондона, Рима и Беверли-Хиллз.



ТЕМА НОМЕРА:
Женское лицо
стройкомплекса

В отрасли более половины специалистов – представительницы прекрасного пола

Считается, что строитель – это сугубо мужская профессия. Однако, как ни странно, в отрасли трудится много представителей прекрасной половины человечества. Причем женщин на стройке даже больше, чем мужчин. Их квалифицированный труд позволяет поддерживать те высокие темпы развития столицы, которые заданы руководством города.

С. 8–9

С 8 МАРТА ПОЗДРАВЛЯЮТ:

Андрей Бочкарёв, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства



Дорогие женщины! Примите самые теплые и искренние поздравления с замечательным весенним праздником – 8 Марта!

От имени всех мужчин строительного комплекса города Москвы я хочу сказать, что именно прекрасной половине мы обязаны самым дорогим и светлым, что есть в нашей жизни. Все наши свершения, благородные поступки и подвиги, все лучшее, что мы делаем, мы посвящаем именно вам, нашим женщинам.

Женщина, как весна, дает жизненную силу, мотивирует, вдохновляет. Женщина хранит семейный очаг, добивается успехов в работе, творит и создает, бесконечно удивляет нас вечной молодостью, мудростью и жизнестойкостью.

Особенно хочется выразить признательность женщинам-строителям. Мы, ваши коллеги-мужчины, безгранично ценим ваш труд, ваш профессионализм, ваше тонкое чутье и вашу готовность нас поддержать.

Желаю вам, чтобы не только в этот день вы слышали слова, достойные вашей красоты, таланта и мудрости. Пусть в жизни будет больше радости, тепла, удачи. Крепкого вам здоровья, любви и радостных эмоций.

Алексей Шапошников, председатель Московской городской Думы



Дорогие женщины! Наши любимые жены, родные мамы и бабушки, милые дочери, сестры!

От имени депутатов Московской городской Думы сердечно поздравляю всех с Международным женским днем!

8 Марта – праздник весны и гармонии. Женская красота, нежность, мудрость и понимание – источник сил, вдохновения и новых побед для нас, мужчин.

Меняются времена, но неизменным остается главное предназначение женщины – материнство. Вы продолжаете жизнь на Земле, растите детей, храните и оберегаете домашний очаг, дарите любовь и заботу, успевая достигать серьезных высот в творчестве, карьере, общественной и политической жизни нашей страны. Мы искренне гордимся вашими успехами и талантами. Пусть каждая из вас всегда чувствует надежное и верное плечо рядом, поддержку и защиту!

Милые женщины! Желаю всем здоровья, весеннего тепла, счастья и любви!

С. 4 ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Оливье Латри, выдающийся музыкант, органист Нотр-Дам-де-Пари, профессор Парижской консерватории:

Этот орган очень хорошо сочетается с акустикой зала, его формой. Кроме того, он обладает характеристиками, которые делают его универсальным для произведений любого репертуара – как классического, так и современного. То, что инструмент оснащен современными электронными опциями, увеличивает его возможности в 10, 15 и даже 50 раз. Но, как и к любому инструменту, к нему нужно адаптироваться. Это очень важно. Конечно, я приму участие в сегодняшнем ночном концерте. Буду исполнять произведения современных французских композиторов.

С. 4

Десятка сильнейших

Сергей Собянин дал старт проходке тоннелей БКЛ двумя щитами большого диаметра

■ Андрэ Мещеряков

Сразу два проходческих щита начали прокладывать тоннели на Большой кольцевой линии (БКЛ) метро от станции «Мневники» в сторону «Кунцевской» и от «Кунцевской» до «Давыдовско». Старт работе больших машин дал мэр Москвы Сергей Собянин: «В таких объемах, как сегодня, московское метро никогда не возводили. Скорость прокладки тоннелей в общей сложности около 3 км в месяц. Впервые в истории строительства столичной подземки одновременно началась проходка двух больших двухпутных тоннелей 10-метрового диаметра, что тоже является уникальным в работе метростроителей».

Предполагается, что 2020 год станет рекордным по протяженности построенных тоннелей столичной подземки. «Такими объемами московское метро никогда не строили. Проходку сегодня ведут сразу 20 тоннелепроходческих комплексов (ТПМК), 13 из которых работают на строительстве Большой кольцевой линии», – сказал Сергей Собянин.

Будущая станция «Мневники» БКЛ, которую осмотрел столичный градоначальник, расположена в Мневниковской пойме, на берегу Москвы-реки. В котловане мэр дал команду на запуск ТПМК «Илиия», который начал движение в сторону станции «Кунцевская». Одновременно с «Кунцевской» по направлению к станции «Давыдовско» стартовал щит «Надежда».

Длина двухпутного тоннеля от «Мневников» до «Кунцевской» составит 2,2 км. Завершить работы планируется осенью этого года. Ранее «Илиия» работала на участке Некрасовской линии метро, а также на западном участке БКЛ (от «Карамышевской» до «Мневников»). ТПМК «Надежда» прокладывает тоннель длиной 1,4 км.



Мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор «Мосинжпроекта» Марс Газизуллин на строящейся станции метро «Мневники»

Работы планируется закончить летом. «Надежда» была задействована при строительстве Невско-Василеостровской и Фрунзенско-Приморской линий Петербургского метрополитена.

К строительству западного участка БКЛ от станции «Хорошевская» до станции «Кунцевская» приступили в 2018 году. Его общая длина составит 9 км. На нем расположатся четыре станции: «Улица Народного Ополчения», «Карамышевская», «Мневники» и «Кунцевская».

Как отметил глава стройкомплекса столицы Андрей Бочарёв, открытие западного участка БКЛ позволит улучшить транспортное обслуживание сразу нескольких районов города: Хорошево-Мневники, Кунцево, Филевский Парк и Фили-Давыдовско с населением более 530 тыс. человек, поскольку жители этих территорий станут пользоваться именно БКЛ, а не перегруженной Арбатско-Покровской линией метро.

Работы на участке «Хорошевская» – «Карамышевская» планируется завершить в этом году (между станциями «Ка-

рамышевская» и «Улица Народного Ополчения» проходка выполнена), а на отрезке «Карамышевская» – «Кунцевская» – в 2021-м. Также готов правый тоннель между станциями «Хорошевская» и «Улица Народного Ополчения». Проходку левого планируют завершить нынешним летом. В прошлом году был выполнен двухпутный перегон, который соединил «Карамышевскую» и «Мневники».

Как рассказал генеральный директор компании-подрядчика «Мосинжпроект» Марс Газизуллин, строительные работы на западном участке БКЛ ведутся по графику. «На строящейся станции «Мневники» полностью выполнены ограждающие конструкции и земляные работы. К возведению монолитных конструкций приступили в прошлом году. Всего предстоит залить 26,5 тыс. кубометров бетона, 20 тыс. кубометров из которых уже уложены. Срок окончания монолитных работ – октябрь текущего года. Следом мы приступаем к инженерным сетям и отделочным работам», – пояснил он.

Станция БКЛ «Мневники» будет мелкого заложения, колонная, трехпролетная, с двумя береговыми платформами. Чтобы жителям района Филевский Парк и посетителям Гребного канала в Крылатском было удобно добираться до нее, запланировано строительство пешеходного моста через Москву-реку.

По замыслу архитекторов, при выполнении интерьеров станции будет создан эффект легкости. Для этого ее выполнят в светлых тонах. Интерьеры украсят силуэтами человеческих фигур, которые с помощью технологии цифровой печати по бетону нанесут на колонны. Платформу будут освещать светодиодные лампы в виде колец, подвешенных к потолку на кронштейнах.

Пол выложат гранитом, на ступенях лестниц и в подземных переходах планируется использовать специальный термообработанный гранитный камень. По словам Марса Газизуллина, на сегодняшний день строительная готовность объекта составляет 35%.

Поликлиники в новом формате

В течение ближайших лет будут отремонтированы 135 медучреждений

■ Сергей Чаев

На прошлой неделе Сергей Собянин осмотрел выставочный шоу-рум «Новый московский стандарт поликлиник», открытый в филиале № 3 диагностического центра № 5 в Шенкурском проезде. Мэр отметил, что проект является важной составляющей программы «Мой район» по созданию качественной городской среды.

В столице в течение ближайших лет будут отремонтированы 135 поликлиник постройки 70–80-х годов прошлого века. Речь идет о масштабной программе превращения физических и морально устаревших зданий в современные медучреждения, оснащенные передовой техникой. «Это большая программа, включающая в себя капитальный ремонт коммуникаций, кровли и фундаментов, самих зданий, благоустройство уличных территорий, а также обеспечение поликлиник необходимым оборудованием и их укомплектованность квалифицированным медперсоналом, что, пожалуй, самое важное», – подчеркнул Сергей Собянин.

Он отметил, что, опираясь на полученный опыт, в 2018–2019 годах правительство Москвы разработало новый стандарт столичных поликлиник, в основу которого легли анализ данных Единой медицинской информа-



Выставочный шоу-рум «Новый московский стандарт поликлиник» открылся в Бибиреве

ционно-аналитической системы (ЕМИАС) и аудит в части организации приема пациентов. Эксперты таким образом выяснили, как каким врачам обращается больше всего больных, какова реальная нагрузка медиков, а также где и каких специалистов не хватает.

«Итогом работы стал шоу-рум, где врачи, как, впрочем, и рядовые посетители, могут увидеть, какой должна быть современная поликлиника, оставить свои замечания и предложения. Старту по реконструкции старых зданий мы будем выполнять максимально быстро. Даже

самую сложную реконструкцию планируем завершать за год с небольшим», – подытожил мэр.

Согласно новому московскому стандарту в каждом филиале поликлиники будут вести прием врачи восьми наиболее востребованных специальностей – терапевт, кардиолог, оториноларинголог, хирург, невролог, офтальмолог, уролог и эндокринолог. В каждом головном подразделении пациентов смогут дополнительно принять пять врачей узких специальностей – аллерголог-иммунолог, гастроэнтеролог, пульмонолог, колопроктолог, инфекционист.

В связи с этим было принято решение дополнительно нанять на работу более 500 врачей востребованных специальностей.

В филиалах поликлиник специалистам будут доступны маммографы, рентген-аппараты, аппараты ультразвукового исследования (УЗИ), а также оборудование функциональной диагностики. Головные здания поликлиник оснастят аппаратами для проведения магнитно-резонансной терапии (МРТ) и компьютерной томографии (КТ), эндоскопическим оборудованием, оборудованием для исследования костной ткани,

УЗИ экспертного класса, аппаратами для проведения нагрузочных тестов под контролем электрокардиограммы.

Таким образом, пациенты смогут проходить наиболее распространенные обследования максимально близко к дому. Кроме того, аналоговое оборудование будет постепенно заменено более современным, цифровым. Это позволит создать единую городскую базу хранения медицинских изображений, улучшить качество диагностики и уменьшить число ошибочно поставленных диагнозов.

Мэр отметил, что поскольку поликлиники получили доступ к электронной медицинской карте, они могут самостоятельно следить за результатами своих анализов и исследований. Еще одно нововведение: все востребованные кабинеты будут размещены на нижних этажах поликлиник, а менее посещаемые и административные – на верхних. В медучреждениях оборудуют уютные комнаты отдыха для персонала, а кабинеты врачей оснастят эргономичной мебелью для комфортной работы.

Кроме того, в 2020–2023 годах планируется построить свыше 30 поликлиник в районах, где подобных медучреждений не хватает.

«С 2011 года в Москве также построено 25 современных поликлиник, 15 из которых – за счет Адресной инвестиционной программы, а 10 возведены инвесторами и переданы в собственность города», – сказал мэр.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



Блог Сергея Собянина

Одному из моих любимых проектов – «Московскому долголетию» – уже два года. Его участники всегда на позитиве. Благодаря проекту они начинают заниматься спортом, творчеством, заводят друзей, ходят на лекции в лучшие вузы страны. У людей на пенсии открывается второе дыхание. Сегодня в «Московском долголетье» уже 205 тысяч москвичей. Почти половина – от 60 до 70 лет, но есть и старше. Вот Борис Евгеньевич Кутейщиков: «Я работал заместителем шеф-повара. Лет десять назад меня сократили, и я думал, как жить дальше? Теперь знаю. Провожу для участников проекта зарядку, занимаюсь китайской каллиграфией, участвую в театральных постановках. В прошлом году пришел первым в марафоне по скандинавской ходьбе. Первым с конца, правда, но это не важно. Я победил себя! Своим примером я показываю, как можно выглядеть в 75 лет, если жить интересно». Наталья Юрьевна Гвоздева тоже пришла в проект одной из первых. Удивительно талантливый человек. Рисует, фотографирует, участвует в выставках. Прошла курс изготовления витражей в Строгановке, поступила в Серебряный университет на факультет журналистики. Ведет колонку в газете и блог в Instagram, часто пишет о проекте. Желаю проекту «Московское долголетие» и его участникам долгой и очень интересной жизни!

Комментарии

sidorkinalyubov:

С днем рождения проекта! Спасибо, что он есть и дает возможность получать радость, чувствовать заботу о нас и по возможности реализовать желаемое! Успехов всегда и во всем!

Виктор Озеров:

Долголетие в России – это значит рост числа россиян. В продвинутой Японии продолжительность жизни под девятью. И России нужно стремиться к передовой демографии!

Ольга Пакатова:

Проект замечательный, все продумано, великолепный проект.

Елена Иванова:

Хороший проект для пенсионеров.

Гуляют все

В столице утверждена программа уличных фестивалей на март–сентябрь 2020 года

■ Лев Новожилов

В этом году на улицах Москвы пройдут 29 фестивалей, 12 из них состоятся с марта по сентябрь. Также запланировано масштабное празднование Дня Победы и Дня города. Соответствующее решение было принято на заседании президиума правительства Москвы под руководством Сергея Собянина.

Центральными площадками «Московских сезонов» станут Манежная площадь, площадь Революции, переход между ними, Тверская площадь, Камергерский переулок, Новопушкинский сквер, Пушкинская площадь, Тверской, Страстной, Петровский, Рождественский и Сретенский бульвары. Часть площадок будет работать в постоянном режиме. Также будут открыты площадки в других районах.



Более 5 млн гостей посетили фестиваль «Московская Масленица»

«Мы решили сделать так, чтобы практически каждую субботу и воскресенье в нашем городе происходило что-то интересное: новые события, новые фестивали, чтобы сюда приезжали артисты со всей России и из других стран», – рассказал Сергей Собянин.

Мэр Москвы подчеркнул, что фестивали, которые проходят в парках, на улицах и площадях, уже стали постоянной частью жизни столицы. По его словам, москвичи просят продлить тот или иной праздник, когда он близится к завершению, будь то «Путешествие в Рождество» или «Пасхальный дар».

«Мне кажется, это правильное решение, и я надеюсь, что его поддержат москвичи, которые будут приходить на эти фестивали», – добавил Сергей Собянин.

Фестивали, новая традиция Москвы, пользуются огромной популярностью у жителей города и туристов. В 2019 году гостями праздничных площадок стали 68 миллионов человек.

В своем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» Сергей Собянин выложил пост про завершившийся в столице праздник Масленицы: «Вспомните, у каждого поколения в это время мамы и бабушки в доме готовили блины! Моя мама тоже. До сих пор помню: заходясь в кухню, там жарко, сковородки шипят, а на тарелке уже гора золотых обжигающих палыцы блинов. Сейчас какие только не делают: и пшеничные, и гречинные, и с разными, порой совсем экзотическими начинками. Но самое вкусное все равно родом из детства. В этом году новинкой фестиваля «Московская Масленица» были исторические реконструкции. Кроме фольклорных коллективов мы пригласили кукоеров из Болгарии, бушаров из Венгрии, персонажей итальянских карнавалов. Работали ремесленники. Это было ярко».

стройкомплекс город | 03

Бархатный путь голубого вагона

Столичные власти планируют масштабную модернизацию Кольцевой линии метро

Елена Егоршина

Старую добрую Кольцевую линию метро ждут перемены. Ее инфраструктуру полностью модернизируют, что позволит сократить интервалы между поездами и сделать движение вагонов более плавным и комфортным для пассажиров. На перегоне между «Новослободской» и «Проспектом Мира» построят новую станцию «Суворовская», с которой будет организована пересадка на Люблинско-Дмитровскую линию.

В последнее время основные новости связаны со строительством Большой кольцевой линии метро. Однако и старое Кольцо, любимое москвичами и гостями города, не забыли. Столичные власти планируют масштабную модернизацию коричневой ветки протяженностью 19,4 км, первый участок которой был открыт в далеком 1950 году. Двенадцать станций, каждая из которых является памятником архитектуры сталинского ампира, она не затронет. А вот все, что связано с тоннелями и организацией движения, ждет серьезное обновление. «Мы поэтапно обновим системы, которые задают маршруты поездов, управляют стрелками и светофорами», – написал на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» мэр Москвы Сергей Собянин. По его словам, работы продлятся три года.

Основная новация связана с заменой пути: для снижения шума и вибрации рельсы будут укладывать по бесстыковой технологии. Такой путь, напомнил градоначальник, называют «бархатным». Метод используют в Московском метрополитене с 2012 года, причем параллельно на разных участках нескольких веток. Сразу бросить все силы на одну линию нельзя, потому что ночью, когда ведутся основные работы, в подземке курсируют



На Кольцевой линии появится станция «Суворовская»

хозяйственные поезда, выполняющие текущее обслуживание: уборку, развоз рабочих, материалов и т.д. Рельсы без стыков уже есть на Солнцевской, Филевской линиях метро и МКЦ, а также на центральных участках веток, расположенных внутри Кольцевой линии. В частности, на Таганско-Краснопресненской, Замоскворецкой, Сокольнической, Серпуховского-Тимирязевской и Арбатско-Покровской. И вот теперь очередь дошла до самого Кольца. Работы, по словам Собянина, будут вестись днем и ночью, но полностью движение не остановится. Да это и невозможно, ведь Кольцом ежедневно пользуются 650 тыс. человек. Кроме того, все 12 станций являются пересадочными: коричневая ветка соединяет большинство линий метрополитена (кроме Солнцевской, Бутовской и Некрасовской) и семь из девяти железнодорожных вокзалов Москвы (кроме Рижского и Савеловского). Бесстыковой путь можно укладывать только при снятии напряжения с контактного рельса. Таковы нормы безопасности.

“**ОСНОВНАЯ НОВАЦИЯ СВЯЗНА С ЗАМЕНОЙ ПУТИ: ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ШУМА И ВИБРАЦИИ РЕЛЬСЫ БУДУТ УКЛАДЫВАТЬ ПО БЕССТЫКОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ**”

«После реконструкции поезда на Кольцевой линии начнут ходить чаще. Интервалы движения между ними сократятся на 10–15%, в вагонах станет свободнее», – сообщил Сергей Собянин. В метрополитене также отмечают, что новые технологии сохраняют долговечность рельсов и шпал. Кроме того, бесстыковой путь требует меньших затрат на текущее обслуживание и ремонт. К концу 2021 года эту технологию планируется применить на протяжении 590 км – это 80% от развернутой длины главных путей. Пассажиры, говорят специалисты, сразу ощутят результат этой работы: они перестанут слышать стук колес, а качание «голубого вагона», о котором поется в широко известной детской песенке, уйдет в прошлое. В мэрии также отмечают, что в перспективе модернизация Кольцевой линии позволит запустить на ней беспилотное движение поездов. По предварительным оценкам, это станет возможно примерно через пять лет.

Помимо обновления инфраструктуры на Кольце впервые

Деловые «Камушки»

На месте сносимого микрорайона около «Москва-Сити» может появиться высотная застройка

Антон Мاستренков

Судьба микрорайона «Камушки», расположенного в Пресненском районе между небоскребами «Москва-Сити» и Третьим транспортным кольцом, обсуждалась не один год. Как рассказал в ходе субботнего объезда заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, в настоящее время жители сносимых здесь старых пятиэтажек переезжают в комфортное жилье по программе реновации. В связи с этим обсуждаются различные сценарии использования освободившейся территории.

Еще в 2005 году правительством столицы было принято постановление, регулирующее схему переселения жителей старых домов микрорайона «Камушки». В силу различных причин городская Адресная инвестиционная программа развития застроенной территории квартала была разработана лишь в 2008 году. Этим документом предусматривалось расселение пятиэтажек до конца 2014 года, однако после этого процесс остановился. Жители домов устраивали пикеты, требуя лучших



Территория района «Камушки» в ближайшие годы преобразится

условий расселения и выбирая локацию строительства нового жилья. Вопрос микрорайона не раз рассматривали в мэрии и Мосгордуме. В результате в октябре 2012 года нашлось место для «Камушков» – на территории бывшей чугунолитейной фабрики «Красная Пресня». Позднее, в 2017 году, площадки под пятиэтажками микрорайона и возводимый рядом дом включили в программу реновации, а уже в прошлом году было достроено жилое здание в Мукомольном проезде, д. 2. Сейчас туда переезжают жители четырех домов «Камушков», расположенных по адресам: 2-й Красногвардейский проезд, д. 10; 1-й Красногвардейский проезд,

д. 20; ул. Антонова-Овсеенко, д. 7; ул. Антонова-Овсеенко, д. 9. «В прошлом году мы приступили к расселению домов по программе реновации в районе «Камушки». По мере освобождения старые дома будут постепенно сносить. Однако о сроках расселения всего квартала говорить рано», – рассказал Андрей Бочкарев.

Всего в Пресненском районе в программу реновации включили 52 дома, в данный момент для их расселения подобрали две стартовые площадки. «При этом мы активно ищем дополнительные площадки для строительства нового жилья в центре столицы, однако в этом вопросе есть сложности, так как это центральная часть города, а здесь и без того

плотная застройка», – рассказал начальник управления реновации столичного департамента строительства Александр Потехин.

Наряду с этим уже сегодня просчитываются различные варианты дальнейшего использования территории, которая освободится после сноса старых пятиэтажек. Основными видами новой застройки могут стать жилье и деловые центры. «В этом районе складывается большой деловой квартал. Не исключено, что будет принято решение на месте снесенных домов разместить высотную деловую застройку», – отметил Бочкарев. Таким образом, новый деловой квартал, по его словам, станет частью формируемого сегодня Большого Сити.

с момента запуска начнется сооружение новой станции. Такая возможность была предусмотрена еще на этапе строительства, когда на перегонах между станциями «Таганская» и «Курская», «Новослободская» и «Проспект Мира», «Киевская» и «Краснопресненская» сделали специальные заделы. Два задела, по всей видимости, так и останутся неиспользованными. А вот между «Новослободской» и «Проспектом Мира» планируется сооружение станции «Суворовская» с пересадкой на «Достоевскую» Люблинско-Дмитровской линии.

«Сейчас мы ведем проектные работы по этой станции метро. Это очень сложный проект, необходимо минимизировать влияние строительства на движение поездов», – говорит глава стройкомплекса Андрей Бочкарев. У «Суворовской» будет выход к Театру зверей им. Дурова, в сторону спорткомплекса «Олимпийский», который сейчас находится на реконструкции. По словам Бочкарева, сами строительные работы метростроители смогут выполнить быстро. Но нужно тщательно просчитать все возможные проектные и инженерные решения.

Напомним, что проект планировки станции «Суворовская» был утвержден горадминистрацией еще в 2012 году. Однако из-за технических сложностей и высокой стоимости от его реализации впоследствии отказались, а начавшиеся выработки грунта законсервировали. Вновь решение о строительстве станции было принято в прошлом году – об этом Сергей Собянин сообщил в Twitter. Возобновление проекта в стройкомплексе связывают с активным развитием района и увеличением нагрузки на действующие станции. Кроме того, Люблинско-Дмитровская линия сейчас не имеет пересадки на Кольцо на севере. Это создает неудобства для пассажиров, которым приходится делать большой крюк.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат Хуснуллин, заместитель председателя правительства РФ:



Полученный мной опыт в Москве может послужить всей остальной России. Мы можем воспроизвести в других регионах систему управления и контроля, которая позволила добиться большей эффективности в столице. В прошлом году мэр провел 240 собраний для отслеживания работ. Параллельно с этим мы ввели цифровую систему разрешений на строительство. Это позволяет лучше координировать и синхронизировать множество параллельных проектов. В Москве нам удалось открывать по 10 новых станций метро каждый год, а наши проекты быстрее реализовывались на практике. Мы проведем такие же реформы на уровне правительства. Нужно больше цифровых технологий и прямого управления, чтобы привить в России настоящую культуру результата. После подготовительного этапа, который занял почти два года, мы вступаем в этап активной реализации нацпроектов. В правительстве я курирую строительство жилья, дорог и другой масштабной транспортной инфраструктуры. Реализовать все эти проекты до 2024 года реально. Цели национальных проектов максимально предметные. Например, строить не менее 100 млн кв. метров нового жилья в год. Эти национальные проекты сами будут драйверами экономического роста. Помимо бюджетных инвестиционных проектов будут стимулировать рост частных инвестиций, которые нужны стране. Рост частных инвестиций будет заметен уже с этого года. Я уверен в этом исходя из моего собственного опыта. В Москве на каждый рубль инвестиций из бюджета города в транспортную инфраструктуру приходило 3–4 рубля частных инвестиций.

КОРОТКО



Разработан проект станции «Улица Генерала Тюленева»

Станцию «Улица Генерала Тюленева» Коммунарской линии метро выполнят в современной эстетике: потолок украсит динамичный рисунок, а одну из путевых стен – ярко-оранжевые панели. Об этом рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Станцию метро «Улица Генерала Тюленева» украсит потолок из крупноформатных треугольных панелей, выполненных из алюминия, анодированного под титан. Путевые стены будут иметь схожий узор, при этом станут отличаться друг от друга по цвету – одну решено выполнить в оранжевом оттенке, другую – в тон потолка. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, это будет самая длинная линия метро, которая проходит не через центр города и идет до Троицка», – рассказал Сергей Кузнецов. Современный дизайн станции придадут динамичные косые линии – их можно наблюдать как на потолке, так и на путевых стенах. В качестве основного материала будут использованы алюминиевые панели высотой 1,2 метра, колонны украсит черный камень габбро-диабаз, а пол – серый гранит. Стены и пол кассового зала решено отделать серым мрамором и агломератом оранжевого цвета. Одна из стен будет стеклянной – на ней разместится декоративное панно в честь И.В. Тюленева (его портрет), выполненное из перфорированного алюминиевого листа. Общая площадь станционного комплекса, включая наземные павильоны, составит около 13 тыс. кв. метров.



Запуск второго участка Некрасовской линии метро состоится в марте

Строительная готовность второго участка Некрасовской линии метро составляет 99%. Об этом сообщил журналистам заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. «Мы завершаем работы на этом участке: заканчиваем монтаж систем вентиляции, безопасности, пожаротушения и контроля движения. В целом работы выполнены на 99%», – рассказал Андрей Бочкарев. Глава строительного комплекса отметил, что запуск второго участка Некрасовской линии метро со станциями «Юго-Восточная», «Окская», «Стахановская», «Нижегородская» состоится в марте. «Вместе с этим участком будут открыты две станции Большого кольца – «Авиамоторная» и «Лефортово». Таким образом, уже в ближайшее время у москвичей появится возможность доехать без пересадок от Некрасовской до Лефортова», – пояснил заместитель мэра.



Более 500 семей готовы купить жилье по реновации

516 заявок подано в Московский фонд реновации на покупку квартир с большим числом жилых комнат, а также на приобретение отдельных квартир, сообщил руководитель департамента градостроительной политики столицы Сергей Лёвкин. «В 2018 году в фонд поступило 189 запросов на покупку, в 2019-м – 284 и еще 28 – с начала этого года», – сказал Сергей Лёвкин. По его словам, участники программы могут улучшить свои условия проживания не только в момент переселения, но и в течение двух лет с даты оформления собственности на квартиру. «Такие запросы уже стали поступать к специалистам фонда. 15 семей выразили желание приобрести квартиру в доме по программе реновации с гарантированной 10-процентной скидкой в течение двух лет», – отметил Лёвкин.

04 | профессиональные дворостроители

Остров сбывшейся мечты

Долгожданный московский тематический парк даст фору Диснейленду

С.1
Елена Шмелёва

По словам дирекции, для тематизации городского пространства в променаде возведено 120 фасадов зданий, включая миниатюры таких мировых достопримечательностей, как Колизей и «Дом костей» Гауди. Центральная площадь прогулочной зоны названа в честь Москвы – ее накрывает самый большой в Европе стеклянный купол площадью 8,6 тыс. кв. метров и высотой 35 метров. А если приглядеться, справа можно узнать знакомый силуэт Большого театра. На площади Москвы в перспективе откроется кинотеатр-мультиплекс с 17 залами (сейчас в помещениях ведутся отделочные работы). Там же находится концертный зал Dream Hall – универсальная площадка-трансформер вместимостью до 4500 мест для развлекательных и бизнес-мероприятий. Начиная со второй половины 2020 года в этом концертном зале будут проходить гастролы мировых звезд, выступления популярных артистов, музыкальные шоу и фестивали.

Но самая интересная зона крытой части – это тематический парк развлечений, разбитый на девять миров: «Замок Снежной королевы», «Маугли в стране динозавров», «Сказочная деревня», «Заброшенный дом», «Гонка мечты», «Деревня смурфиков», Hello Kitty и другие. Инвестор проекта Амиран Муцоев рассказал президенту и мэру, что большая часть парка посвящена российским героям. Над сценариями работали лучшие мультипликаторы, сценаристы и художники. Они создавали новые истории по старым сказкам. Для посетителей



Владимир Путин с маленькими посетителями тематического парка «Остров мечты»

подготовлены пять шоу-программ и девять сессий-встреч с персонажами. И конечно же аттракционы – их 27. Самых смелых ждет «Бездна первого Крэнга» – первая в России и Европе башня падения, совмещающая классический аттракцион с медийной составляющей. Также в парке есть «Гонка будущего» – уникальная в нашей стране горка для катания, где применяются технологии виртуальной реальности.

Когда Владимир Путин и Сергей Собянин стали подходить к замку Снежной королевы, навстречу им бросились воспитанники детских домов, ребята из многодетных и малообеспеченных семей и подопечные фонда Константина Хабенского, которых пригласили

“
ВПЕРЕДИ
ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ
СТРОИТЕЛЬСТВА,
ВКЛЮЧАЮЩАЯ
БОЛЬШОЙ
ЧЕТЫРЕХЗВЕЗДОЧНЫЙ
ОТЕЛЬ, ДЕТСКУЮ
ЯХТЕННУЮ ШКОЛУ,
БАНКЕТНО-
КОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛ, А ТАКЖЕ
БЛАГОУСТРОЙСТВО
НАБЕРЕЖНОЙ

стать первыми посетителями парка еще до его официального открытия. Все хотели сфотографироваться с президентом, и он никому не отказывал. «Нравится вам?» – спросил Путин у окруживших его детей. – «Да!» – «Не устали?» – «Нет!» – «Поздравляю вас с наступающей весной! Скоро весна. Всего хорошего!» – сказал президент.

Официальное открытие парка состоялось 29 февраля. Но работы еще не закончены: впереди вторая очередь строительства, включающая большой четырехзвездочный отель, детскую яхтенную школу, банкетно-концертный зал, а также благоустройство набережной протяженностью около двух километров. На прилегающей к «Острову мечты» террито-

рии ведутся работы по созданию ландшафтного парка. Там можно будет поиграть на детских площадках, заняться спортом и йогой. К услугам отдыхающих планируется создать танцпол, кинотеатр под открытым небом, зоны отдыха, площадку для корпоративных мероприятий, искусственный водоем и лабиринт из растений, а также разместить фуд-траки с разнообразной кухней.

Ожидается, что тематический парк ежегодно будут посещать до 7,5 млн человек, а весь комплекс «Остров мечты» может принять до 50 млн визитов в год. По прогнозам экспертов, его создание будет способствовать увеличению туристических потоков в Москву на 16%.

Органная прелюдия в «Зарядье»

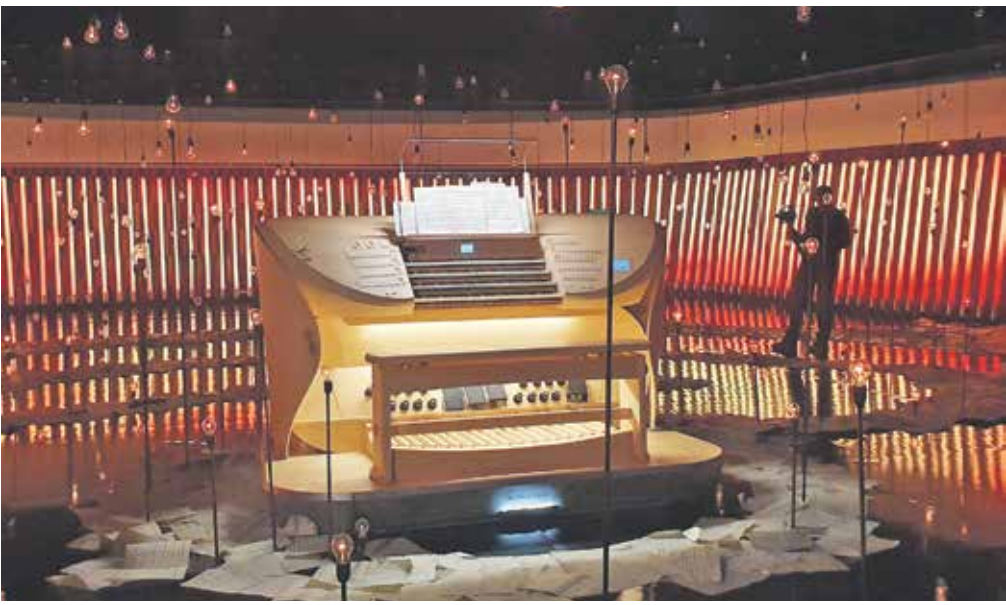
В концертном зале прошла инаугурация «короля инструментов»

Наталья Кроп

Такое событие случается раз в столетие: в Концертном зале парка «Зарядье» прошла инаугурация уникального органа. Сначала специалисты продемонстрировали мэру Москвы Сергею Собянину возможности нового органа, который был спроектирован и произведен французской органостроительной компанией «Мюляйзен» специально для Концертного зала «Зарядье». Орган отличают необыкновенный звук, великолепная фасадная часть с огромным количеством труб, игровая консоль с множеством клавиатур и педалей. Великолепные акустические характеристики филармонического зала дополнены возможностями органа, на изготовление которого потребовалось четыре года.

Как отметил Сергей Собянин, городские власти были заинтересованы в том, чтобы доставленный еще летом инструмент зазвучал в новом концертном зале как можно раньше. «Но в процессе подготовки, изучения документации и в ходе консультации со специалистами мы поняли, что быстро такие проекты реализовать невозможно. Поэтому дали для настройки этого уникального музыкального инструмента столько времени, сколько необходимо. Это важно, потому что таким образом «Зарядье» станет полноценным, мирового уровня концертным залом, в котором есть все – и акустика, и музыкальные технологии, и теперь орган», – сказал мэр.

«Король инструментов», как называют орган меломаны, был доставлен в столицу из Страсбурга в июле прошлого



Мобильная игровая консоль органа «Мюляйзен»

года в разобранном виде семью грузовыми трейлерами. Это около 6 тыс. деревянных, оловянных и медных труб, две консоли, воздуховоды и специальные системы регистров. С этого момента начался монтаж систем огромного организма, а затем процесс интонировки – это отладка качества тембра, громкости и размеров каждой трубы. Чтобы максимально выверить звук, каждую трубу подрезали до определенной величины, чтобы звучание соответствовало 442 Гц, а музыкальный строй был идеальным по всем оркестровым параметрам. То, что мы видим в главном зале, – лишь часть инструмента, его фасад, на котором размещено 135 труб. А за фасадом их 5737. Самая большая составляет шесть метров. Такие размеры – редкость. Москвичи могут гордиться: теперь в Москве можно услышать один из самых больших органов в Европе.

Но дело, конечно, не в размерах. Есть и другие повадки для гордости, более существенные. Французский орган в «Зарядье»

– это редчайший случай изготовления инструмента, под который изначально, еще на этапе проекта, было спланировано четырехэтажное пространство за главной сценой. Обычно все происходит иначе, органы «подгоняют» под объемы уже существующих зданий – и храмов, и концертных залов. Французские инструменты имеют свои особенности. По словам генерального директора КЗ «Зарядье» Ольги Жуковой, они отличаются «легким проносом», а итальянские, например, считаются певучими, немецкие ценятся за кристальную чистоты звук. Хотя нет одинаковых по своим характеристикам инструментов, каждый имеет свои особенности. Модель, доставленная в Москву, усовершенствована за счет электронных девайсов, которые обогащают технические возможности инструмента. Исполнителям проще переключать его регистры, а довольно большой объем памяти (как в компьютере) позволяет сохранять в строе инструмента те оттенки звука, которые выбирает

для себя при настройке тот или иной музыкант.

Инаугурацию «московского француза» решили провести так, чтобы событие запомнилось, ведь подобное случается лишь раз в сто лет. Автором инсталляции выступил режиссер Даниэле Финци Паска. Получилось романтично и торжественно одновременно: в самом центре большого зала, освещаемого торшерами в виде ламп, вырастающими как бы из пола,

была установлена мобильная консоль. Два органа – Оливье Латри и Шинг-Янг Ли – в полумраке исполнили органные произведения. По полу в виде лабиринтов были рассыпаны листы нотных партитур, а над сценой поблескивали трубы органа... Завораживающее зрелище!

Однако это было лишь прелюдией к главной части инаугурации. По идее руководства КЗ, основное действие началось ровно в полночь. В течение суток 24 органа исполнили на инструменте произведения разных композиторов, сменяя друг друга каждый час. Этот непрерывный музыкальный марафон не имел мировых аналогов. Концерт в формате non-stop был зафиксирован по всем правилам для занесения этого факта в Книгу рекордов Гиннесса.

У московского органа уже есть хранитель – это Лада Лабзина, органистка, заслуженная артистка Республики Татарстан. Она рассказала, что ее функции будут связаны с контролем за состоянием инструмента и, конечно, исполнительской деятельностью.

Сейчас руководство КЗ «Зарядье» находится в творческом поиске – подбирает имя новому органу. Варианты есть, но выбор пока не сделан.

КСТАТИ

Напомним, парк «Зарядье», открытый в Москве в 2017 году на месте бывшей гостиницы «Россия», в прошлом году получил специальный приз жюри MIPIM Awards в Каннах. Этот приз ежегодно присуждается одному финалисту, который произвел на судей самое сильное впечатление. Для Москвы и России это стало первой победой архитектурного сооружения на MIPIM Awards. Идея парка воплотила задачу создания рекреационного пространства в центре столицы – общедоступного и оригинального по своей идее. Авторы поставили перед собой задачу воспроизвести на территории парка основные природно-климатические зоны России. «Зарядье» включает несколько объектов, максимально вписанных в ландшафт территории. Главной ее доминантой стал филармонический зал «Зарядье». Это инновационный объект, обладающий неповторимыми архитектурными формами и уникальными акустическими данными.

С 8 МАРТА ПОЗДРАВЛЯЮТ:

Сергей Жуков,
генеральный директор
АО «Мосметрострой»



Дорогие женщины, примите самые искренние и сердечные поздравления с замечательным весенним праздником – Международным женским днем! Вы находите в себе силы быть не только востребованными специалистами, но и хранительницами семейного очага. Ваша женственность, житейская мудрость, душевная щедрость, терпение и забота делают мир прекраснее, наполняя его гармонией и любовью. От всей души желаю вам хорошего настроения, тепла, внимания и благополучия. Будьте всегда красивы и любимы!

Виктор Адамов,
президент компании
«Галс-Девелопмент»



Прекрасные дамы!

От лица всей нашей компании сердечно поздравляю вас с главным праздником весны – 8 Марта! Вы – воплощение гармонии, душевной теплоты, рассудительности и мудрости. За каждым мужчиной стоит сильная, верная и вдохновляющая на победы женщина. Без вас не совершились бы подвиги и великие открытия, а все вершины остались бы непокоренными. Спасибо вам за тот истинный смысл, которым вы изо дня в день наполняете нашу жизнь. Желаю каждой из вас семейного благополучия, профессиональной реализации и крепкого здоровья. Будьте самыми счастливыми! И благополучия вам!

Павел Поселёнов,
президент ГК «Инград»



Дорогие, милые дамы!

Примите самые теплые и искренние поздравления с Международным женским днем! 8 Марта – это замечательный весенний праздник, наполненный душевным теплом и особыми светлыми чувствами. Женщина – не только хранительница домашнего очага, воплощение красоты и жизненной мудрости, ей под силу любая работа. Стройка – не исключение. Например, в ГК «Инград» половина топ-менеджеров – женщины. Это не случайно, ведь женщины вносят порядок, уют и спокойствие, а высокий профессионализм позволяет добиваться самых амбициозных задач. Желаю всем представительницам прекрасного пола как можно больше радостных и счастливых дней! Будьте всегда любимыми и желанными! Здоровья вам, успеха и благополучия!

Антон Борисенко,
генеральный директор
«СИТИ-XXI век»



В этот светлый весенний праздник хочу пожелать милым женщинам тепла, счастья и доброты! Мужчины бесконечно благодарны вам за вашу красоту, нежность, любовь и терпение. Вы вдохновляете нас и наполняете нашу жизнь особым смыслом. Ради вас мы готовы совершать безрассудные поступки, бороться и побеждать. Отрадно, что сегодня вы, представительницы прекрасной половины человечества, вносите огромный вклад в развитие нашего любимого города и при этом сохраняете в семьях тепло и домашний уют. Пусть каждый ваш день будет наполнен цветами и улыбками, а близкие люди дарят яркие эмоции и новые впечатления. Успехов и благополучия!

Руслан Сарыбаев,
генеральный директор «ИБТ»



Милые дамы!

Сердечно поздравляю вас с замечательным весенним праздником 8 Марта! Мы не устаем восхищаться вашей красотой и обаянием, целеустремленностью, неиссякаемым душевным благородством. Заботу о семье и домашнем уюте вы гармонично сочетаете с работой и успешной карьерой. Несмотря на то что строитель – преимущественно мужская профессия, скажу без преувеличения, что женщины, выбравшие эту работу, – наша опора. Отрадно, что среди эффективных руководителей и сотрудников предприятий, организаций и учреждений много талантливых москвичек с блестящими организаторскими способностями. Желаю вам отличного настроения, здоровья, благополучия, добра, красоты и большого счастья!

Золотое сечение компании «Инград»

Амбиции руководителей в дополнение к высокому профессионализму так называемого среднего звена обычно приносят высокие результаты

Наталья Лилина

Компании «Инград», сравнительно молодому игроку на столичном рынке, есть чем гордиться. В 2019 году ГК «Инград» впервые вошла в ежегодный рейтинг 200 крупнейших частных компаний России и в топ-10 самых надежных девелоперов в России по версии Forbes. При этом ГК «Инград» возглавила пятерку самых быстро растущих участников рейтинга. Сегодня компания входит в топ-5 застройщиков по объему текущего строительства в России, занимает второе место в Московском регионе по состоянию на начало 2020 года и является публичной компанией. Акции ПАО «Инград» размещены на Московской бирже.

На заре своего становления она быстро перешла от локальных подмосковных проектов к проектам комплексного освоения территорий, развивая «Новое Медведково», «Новое Пушкино» и «Одинград», включающий три квартала – «Лесной», «Центральный» и «Семейный». В этом же списке – ЖК VESNA, «Авентин» и «Павловский квартал».

В Москве на различных этапах компания реализует жилые кварталы RiverSky, «Новочеремушкинская, 17», «Серебряный парк», «КутузовGRAD 1», «КутузовGRAD 2», VAVILOVE, «Михайлова, 31», «Лесопарковый», «Преображение» и «Филатов Луг».

В компании гордятся внушительным списком социальных объектов. На счету этого бизнеса пять детских садов в Московском регионе, которые посещают более 700 малышей. В планах – строительство еще 22 детсадов, в которые смогут пойти более 3,6 тысячи маленьких жителей столицы. Строит «Инград» и школы: в планах к уже построенным еще 11 на 10 тысяч учеников.

В прошлом году компания заявила о себе планами по переустройству Симоновской набережной и намерением создать спортивный кластер в районе стадиона «Торпедо». Концепцию проекта реконструкции легендарной арены разработали французы, а обустройство пешеходных зон в районе набережной – институт «Стрелка». Проект может стать знаковым для столицы.

Высокие достижения в компании объясняют тщательной проработкой проектов. И не увидеть в них женское участие просто невозможно. Известно же, что мужчины-руководители сильно стратегией, а женщины – умением учесть тонкости, от которых зависит если не все, то многое. Прекрасных представительниц «Инград» мы попросили рассказать о себе и своих профессиональных задачах.

Юлия Вавилина, вице-президент проектного управления по Московской области ГК «Инград»

В девелоперском бизнесе я уже более 18 лет. Летом 2019 года присоединилась к профессиональной и амбициозной команде Группы компаний «Инград». Департамент проектного управления по Московской области занимается реализацией всех градостроительных проектов компании в Подмоскowie, причем с нуля и до передачи квартир жильцам. Речь идет об организации работы по проектам, а это и разработка концепции развития площадки, и проектирование, и получение разрешительной документации для строительства, и проведение полного цикла строительно-монтажных работ. Завершается процесс вводом объектов в эксплуатацию и

передачей квартир жильцам. Самое важное в нашей работе – это самоотдача, вовлеченность всех участников команды в процесс с целью получения необходимого результата. При этом важно, чтобы коллеги любили то, что они делают, чтобы впоследствии можно было гордиться результатом. Строительство – это такая сфера, где результат твоего труда виден долгие годы. Через много лет ты можешь показать результат своего труда, сказать и детям, и знакомым: «Я это построил». И очень важно, чтобы это сказать было не стыдно. Я предпочитаю активный образ жизни – спорт и путешествия в кругу семьи и друзей. Это занимает большую часть моей жизни.

“ Я ПРЕДПОЧИТАЮ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – СПОРТ И ПУТЕШЕСТВИЯ В КРУГУ СЕМЬИ И ДРУЗЕЙ. ЭТО ЗАНИМАЕТ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ МОЕЙ ЖИЗНИ



Ольга Проскурина, директор департамента рекламы ГК «Инград»

Я работаю в маркетинге и рекламе с 2007 года, пришла в компанию из автомобильной индустрии, работала в агентствах недвижимости. Основной своей задачей в ГК «Инград» считаю увеличение направлений и расширение рекламных технологий, включая знаковые и уникальные проекты нестандартной коммуникации. Мы уже существенно преуспели в этом за последние полгода, и наши планы на 2020-й год не позволяют расслабиться. Примечательно, что в «Инграде», как и в любом стабильном бизнесе международного формата, приоритетом является качество клиентского сервиса. Решение возможных проблем покупателя в рамках сделки, качественное и оперативное предоставление любого финансового инструмента, профессиональное сопровождение – это залог высокой и быстрой конверсии, выхода на более высокий уровень повышения лояльности клиента. Такая стратегия – единственно продуктивная, имеющая доказанную эффективность в долгосрочной перспективе. Среди моих профессиональных увлечений – академическая музыка, создание тематических OST (original sound track) и автотуризм. Музыка – это мое первое высшее образование, я солистка оркестра, педагог – так написано в моих дипломах. Автотуризм – перспективное хобби (у меня есть собственный бренд по организации мировых автотуров). И для меня это по-настоящему хороший отдых, обеспеченный полным набором эмоций. В среднем за один двухнедельный тур мы проезжаем по 8–10 тыс. км за рулем, а если брать суммарный километраж, то я уже дважды обогнула земной шарик по экватору. Попробуйте. Это, и правда, – интереснее лежачка на пляже.

“ АВТОТУРИЗМ – ПЕРСПЕКТИВНОЕ ХОББИ (У МЕНЯ ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЙ БРЕНД ПО ОРГАНИЗАЦИИ МИРОВЫХ АВТОТУРОВ). И ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ ХОРОШИЙ ОТДЫХ, ОБЕСПЕЧЕННЫЙ ПОЛНЫМ НАБОРОМ ЭМОЦИЙ

Девелоперы уже давно начали задумываться о смежных направлениях развития бизнеса, в первую очередь это сфера услуг. На сегодняшний день активно развивается управление жилыми домами. Уже не редкость, когда жильцы по завершении трехлетнего переходного периода после сдачи дома остаются верны застройщику, который предлагает стабильное качество коммунальных услуг. Группа компаний «Инград» как крупный социально-ответственный застройщик сопровождает своих клиентов от помощи в выборе и покупке квартиры до заселения. Широкий набор услуг нашей управляющей компании это позволяет. Для удобства наших жителей при непосредственном участии нашей управляющей компании мы открываем современные многофункциональные офисы заселения. Кроме того, жителям наших кварталов доступно мобильное приложение «Личный кабинет», которое обеспечивает эффективную связь, в том числе передачу показаний индивидуальных приборов учета и оплату услуг. В ЖКХ я работаю с 2005 года. И вижу, как отрасль строительства и ЖКХ развивается. Развивается и Москва. С каждым годом она становится все прекраснее. Эти перемены меня радуют, и я надеюсь, что дальнейшие улучшения будут идти не только в центре, но и в спальных районах города. Мое хобби – ландшафтный дизайн. Я очень люблю мир растений, получаю огромное удовольствие, когда вижу, как они растут. А самый лучший отдых для меня – с семьей на даче.

“ МОЕ ХОББИ – ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН. Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ МИР РАСТЕНИЙ, ПОЛУЧАЮ ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ, КОГДА ВИЖУ, КАК ОНИ РАСТУТ. А САМЫЙ ЛУЧШИЙ ОТДЫХ ДЛЯ МЕНЯ – С СЕМЬЕЙ НА ДАЧЕ

Елена Рыжова, директор департамента ЖКХ ГК «Инград»



Двойной портрет в прекрасном интерьере столичного метро

В компании «ИБТ» высоко оценивают профессионализм своих сотрудников

■ Ирина Зайцева

Хорошо известно: мужчине-метростроители называют проходческие щиты, пробивающие тоннели в подземных толщах столицы, женскими именами. Столичная пресса ответила на это целой серией заголовков типа «Любовь пошла напролом», «Светлана ушла на глубину» и пр. Традицию поддержала и компания «ИБТ», занимающая лидирующие позиции в сфере подземного строительства. Ее тоннелепроходческие щиты носят имя «Наталья» и «Роза» – в честь единственной женщины-машиниста Московского метрополитена Натальи Кореевны и героя Великой Отечественной войны, снайпера Розы Шаниной.

Но настоящие звезды есть и в самом коллективе ИБТ – главный бухгалтер Валентина Дроздова и главный диспетчер компании Татьяна Мельникова. Валентина Ивановна вершит делами финансовой сферы, Татьяна Павловна – сферой логистики, координируя работу людей и техники. Определение «главный» в их должности лишь отчасти отражает объем задач и возможностей этих женщин – обаятельных, умных, высокопрофессиональных.

“**2020 ГОД НАЧАЛСЯ ДЛЯ ИБТ СТАРТОМ СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОГО УЧАСТКА КАЛИНИНСКО-СОЛНЕЦЕВСКОЙ ЛИНИИ, ОТ «РАССКАЗОВКИ» ДО «ВНУКОВО». НА НОВОМ МАРШРУТЕ ПОЯВЯТСЯ ДВЕ СТАНЦИИ – «ПЫХТИНО» И «ВНУКОВО». РАБОТЫ ПРОДЛЯТСЯ ДО 2022 ГОДА**”



СИМФОНΙΑ ЦИФР И ЧИСЕЛ

Валентина Дроздова рассматривает профессию бухгалтера как дело творческое. То, что в течение жизни ей пришлось менять не только место работы, но и осваивать финансовый мир разных отраслей экономики, она воспринимает как интеллектуальный вызов.

– Приходя на предприятие, я всегда ставила перед собой задачу понять его специфику, вникнуть в его производственный цикл. Начиная в сфере энергетики, которая имеет свои особенности, как, впрочем, и в капитальном строительстве, и строительстве метро. Без понимания технологического процесса невозможно заниматься финансово-хозяйственной деятельностью ни в одной сфере. К счастью, наша работа стала проще благодаря современным технологиям. Есть очень удобное программное обеспечение, мы освоили все необходимые компьютерные программы и прекрасно ими пользуемся. Хотя я застала те времена, когда всю отчетность готовили вручную, выписывали цифры каллиграфическим подчерком, что-то печатали на машинке в нескольких экземплярах. Бухгалтерские документы назывались простынями, их было сложно уместить на столе. Сейчас на нашем предприятии трудятся сотни человек, а начислением зарплат благодаря современному программному обеспечению занимаются всего три расчетчика.

МП Валентина Ивановна, что еще важно для успешной работы бухгалтерии на крупном предприятии масштаба ИБТ? В чем еще вы видите элемент творчества?

– Есть такое выражение – «один в поле – не воин». Сейчас я работаю в команде отличных специалистов – сметчиков, экономистов, бухгалтеров. Но когда начинаешь выстраивать работу финансовой сферы, надо, конечно, создать структуру, понять людей, с которыми работаешь, чтобы каждому поручить то, что ему наиболее близко. Наша сфера отражает всю хозяйственно-экономическую деятельность предприятия. Когда в какой-то определенный период мы формируем отчетность и видим всю картину, да еще и фиксируем ее позитивные результаты в виде прибыли, то это воспринимается как огромная радость. А я, как главный бухгалтер, сводя баланс всех подразделений, вижу это первой. Это непередаваемый момент! И конечно, не могут не радовать результаты развития твоих подчиненных. Молодежь очень часто начинает с азов, постепенно переходя к все более сложным операциям. И этот рост – он очень вдохновляет. В общем, у меня прекрасная профессия. Бухгалтерия – это, в моем понимании, симфония цифр. Очень люблю нестандартные ситуации, когда надо подготовить грамотное финансовое сопровождение по какому-то необычному доку-

менту. Например, валютному займу.

МП Как давно вы занимаете руководящие должности?

– Я стала главным бухгалтером атомной станции в 27 лет. На станции работало 12 подразделений, имевших самостоятельные балансы. Я была самым молодым главным бухгалтером в этой отрасли.

МП Что является мечтой бухгалтера? Что бы вы пожелали своим коллегам?

– Самое главное – это финансовая стабильность, доходность предприятия. Чтобы, открывая баланс, можно было думать не о том, откуда бы взять деньги, чтобы расплатиться по счетам, а наоборот – какие суммы еще можно направить за оказанные услуги.

МП В вашей семье есть люди этой профессии?

– В бухгалтерской сфере работают моя сестра, дочь и обе племянницы. Так что нас уже целая династия.

МП Вы гордитесь тем, что имеете отношение к строительству московского метро?

– Конечно, горжусь. Наша компания построила в Москве целый ряд станций, например, «Мичуринский проспект», «Рассказовку». И я понимаю, что какая-то доля усилий и труда – не физических, конечно, а интеллектуальных – это мои усилия и мой труд.

ВСЕГДА БЫТЬ В ЧАТЕ!

Татьяна Мельникова, координирующая работу транспорта и обеспечивающая техникой все участки деятельности ИБТ, производит впечатление сверхспокойного человека. При ней всегда два телефона. Постоянно быть в чате рабочей группы, даже ночью откликаться на звонки и решать вопросы – это входит в ее должностные обязанности. Однако улыбка и стремление спокойно «разрулить» ситуацию – как и мобильные устройства – это тоже всегда при ней.

– Эмоции в нашем деле не очень помогают. Потому что ситуации возникают разные. Транспорт иногда ломается, иногда его просто не хватает, а иногда машины попадают в пробки. Моя задача – обеспечить все наши стройки необходимыми механизмами и материалами, чтобы рабочий процесс не останавливался.

МП Татьяна Павловна, сколько участков охватывает деятельность ваших диспетчеров и сколько единиц техники обслуживают стойлоплощадки вашей компании?

– Сейчас работа ИБТ проходит на 12 участках. Ежедневно в круглосуточном режиме четыре диспетчерские службы обрабатывают несколько десятков заявок, связанных со строительством наземных сооружений, прокладкой тоннелей и доставкой

бетонной продукции. Каждый день участки ИБТ обслуживают 72 единицы техники. Масштаб деятельности внушительный. Но в связи с развитием проекта Большой кольцевой линии и продлением Калининско-Солнцевской линии от «Рассказовки» до «Внуково», по всей видимости, число площадок увеличится.

МП Какие качества, кроме отличного внимания, хорошей памяти и логики помогают координировать деятельность такого огромного количества людей и механизмов? В вашей профессии есть элементы творчества?

– Я думаю, что творчеством в моей профессии является общение. Даже в критических ситуациях надо выстроить работу так, чтобы все было доволно, получили ту технику, которая оптимально необходима для успешной работы. А договариваться приходится еще на уровне формирования заявки. Если выбор сделан верный (без той избыточности в заказе, что бывает часто), то на следующий день все складывается удачно.

По профессии я инженер-строитель. Хотя в первые годы работала в органах власти. Там я многому научилась, в первую очередь взаимодействию с людьми. В 2001 году я пришла в строительную сферу. Работала на стройке Северомуйского тоннеля на БАМе, потом на прокладке тоннелей

в Сочи, затем на строительстве метро в Нижнем Новгороде, и вот теперь, хотя уже и не в первый раз, оказалась в Москве.

То, что у меня есть профильное образование, мне важно, это очень помогает во многих вопросах. Например, в вопросах марок бетона, который попадает на стройплощадку. Представляете ситуацию, если будет доставлено не то?

МП Как вы снимаете напряжение, отдыхаете?

– Люблю театр, хожу в цирк, люблю зоопарки. Если попадаю в другие города, то обязательно посещаю такие места. Вспоминаю, как работала в Сочи и ходила в дельфинарий, чтобы посмотреть на дельфинов. Это такое удовольствие! Нравится путешествовать, огромное впечатление произвел Алтай, люблю Германию. У меня дочь и сын. Когда удастся куда-то выбраться вместе, это огромное счастье.

МП Для вас важно ощущать себя причастной к строительству метро в Москве?

– Всегда восхищаюсь станциями, которые мы построили. Проезжаешь мимо, например, «Мичуринского проспекта» или «Рассказовки» и думаешь: как красиво! Красивы и станции, и то, что создано вокруг. Все это труд наших строителей, дело их рук! Для меня это огромная гордость.



«Рассказовка», «Мичуринский проспект», далее везде

ИБТ – крупный строительный холдинг, созданный шесть лет назад и специализирующийся на подземном строительстве – тоннелей, линий метро, на возведении станционных комплексов

Чтобы кратко очертить деятельность компании, уже прочно вошедшей в пул компаний – метростроителей Москвы, надо обратиться к событиям августа 2018 года, когда мэр Москвы Сергей Собянин открыл для пассажиров участок Калининско-Солнцевской линии от «Раменок» до «Рассказовки» протяженностью 15,3 км. В его состав вошли семь станций – «Мичуринский проспект», «Озерная», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Рассказовка». Специалисты ООО «ИБТ» приняли участие в возведении двух самых необычных станций на этом участке – «Мичуринский проспект» и «Рассказовка».

«Мичуринский проспект» – станция с необычным конструктивом: одна ее путевая стена – традиционно глухая, а другая – прозрачная, выполненная из панорамного стекла. У станции три этажа. На первом расположены пути и платформа, на втором – смотровая площадка, третий занимают технические помещения и оборудование, от которых зависит жизнеобеспечение объекта. В зоне влияния «Мичуринского проспекта» территория, где проживают 62 тыс. жителей, в зоне пешего подхода – 14 тыс. человек. Дизайн вестибюлей посвящен деятельности селекционера Ивана Мичурина. Главный визуальный образ – мир растений – фруктовых деревьев и цветущего сада. В соответствии с новыми требованиями станция оснащена всеми необ-

ходимыми приспособлениями безбарьерной среды – лифтами, пандусами, информационной системой для слабовидящих людей. В будущем «Мичуринский проспект» станет пересадочным узлом с одноименной станцией. Большой кольцевой линии метро (БКЛ). «Рассказовка» Калининско-Солнцевской линии метро станет частью большого транспортно-пересадочного узла, который увяжет все виды транспорта, перехватывающие парковки и жилье. Общий потенциал комплексного развития территории составляет порядка 300 тыс. кв. метров недвижимости различного назначения. Сегодня «Рассказовка» – самая отдаленная от МКАД подземная станция метро (7 км). Чтобы начать ее строительство, специалистам ИБТ пришлось осушать озеро объемом 1800 куб. метров.

В названии объекта отражена история этих мест, связанная с поселком писателей. Тема отражена и в оформлении подземных вестибюлей и на площадке входа. Компания установила скульптурную композицию, стоящую из двух частей – ротора ТПМК S-218 Hefrenknecht «Наталья», с помощью которого на участке «Раменки» – «Рассказовка» были построены тоннели общей протяженностью 3,4 км. Вторая часть монумента – скульптуры проходчика и писателя. Сегодня «Рассказовка», по мнению москвичей, уже получила статус самой стильной станции за свой дизайн, который выполнен в виде читального зала общественной библиотеки. QR-код на декоративных панелях вестибюля позволяет скачивать книги на смартфон. Благодаря

профессионализму, инновационным технологиям, строгому соблюдению сроков сдачи объектов компании «ИБТ» доверено продолжить строительство новых станций Московского метрополитена. На сегодняшний день это южный участок Большой кольцевой линии протяженностью 9 км со станциями «Зюзино», «Воронцовская» и «Улица Новаторов». Срок ввода запланирован на 2021 год.

Для выполнения всех возложенных на ИБТ задач есть высокий потенциал – и кадровый, и технический. Общий парк техники, задействованный в строительстве метро, насчитывает более 450 единиц. Все это позволяет осуществлять работы в основном собственными силами, качественно и в срок. Станция метро «Зюзино» улучшит транспортную доступ-

ность районов Зюзино и Черемушки, снизит нагрузку южных участков действующих перегруженных Сокольнической, Калужско-Рижской и Серпуховско-Тимирязевской линий подземки. Численность населения в зоне влияния станции – 105 тыс. человек, предполагаемый пассажиропоток – 150 тыс. человек.

«Воронцовская» – станция мелкого заложения, она войдет в состав пересадочного узла Калужско-Рижской линии. В перспективе, став частью БКЛ метро, «Воронцовская» снизит нагрузку столичной подземки и улучшит транспортную доступность Обручевского района Москвы. Численность населения в зоне влияния станции составляет 44 тыс. человек, пассажиропоток – 300 тыс. человек в сутки.

«Улица Новаторов» станет пересадочной на проектируемой линии метрополитена. Эта линия протяженностью 19 км потянется в поселок Коммунарка. В рамках БКЛ станция «Улица Новаторов» снизит нагрузку московской подземки и южных участков Сокольнической, Калужско-Рижской и Серпуховско-Тимирязевской линий метро. Строительство станции также позволит улучшить транспортное обслуживание районов Пр. Вернадского и Обручевский. Численность населения в зоне влияния станции составляет 115 тыс. человек. В данный момент 60% проходческих работ на Южном участке БКЛ выполняются. Начата финальная стадия: ТПМК «Наталья» и «Роза» строят левый и правый перегонные тоннели от «Зюзино» к станции «Воронцовская».

Здесь дышится легко

Москвичи переселились из дома рядом с СИЗО в комфортную новостройку у лесопарка

■ Валерия Андреева

Это была любовь с первого взгляда – такая просторная и солнечная двухкомнатная квартира с современной отделкой. Елена обошла все комнаты и сказала: «Мы остаемся здесь!» Хозяйке и ее семье все пришлось по душе. Они даже не могли представить, какими комфортными будут квартиры в стартовых домах программы реновации жилья. Чтобы составить общую картину еще до переселения, супруги Крафт ходили на встречи с главой управы, участвовали в собраниях. Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому когда представитель департамента строительства открыл семье дверь одной из новых квартир, рассматривать другие варианты супруги просто не стали.



Елена Крафт в своей новой квартире

Совместный рывок

Жителей трех пятиэтажек на улице Введенского начали переселять в новостройку на Профсоюзной, 96 корп. 1, в конце 2018-го. Елена Крафт с мужем и двумя сыновьями переехала чуть позже, в апреле прошлого года. «Нам очень хотелось скорее насладиться этими просторами – вдохнуть полной грудью», – вспоминает она. Наступил день переезда – 21 апреля. Вещи собраны, сыновья с друзьями наготове – им предстоит перетаскивать коробки. Вот подъехала грузовая газель, которую город предоставил бесплатно. Раз подход, два, три... и переезд окончен. Совместными усилиями они управились всего за три часа.

Спустя почти год после новоселья к семье пришли корреспонденты и начальник Управления реновации

Александр Потехин. Мужской части семьи дома не оказалось – разбежались по делам. Поэтому встречала гостей Елена Александровна вместе с кошкой Алисой. Хозяйка усадила всех за кухонный стол, на котором уже стояли чашки для чая и тарелка с пирогами, и начала рассказывать: «В этой двухкомнатной квартире дышится легко. Ее площадь – почти 58 кв. метров, это на 15 больше, чем в хрущевке. Сыновьям теперь есть где принять друзей и просто развнуться, вытянуться в полный рост. Нас все устраивает».

«Хорошее» соседство

Елена прожила в квартире на втором этаже пятиэтажки 19 лет. За это время она устала от пыли, летящей от оживленной дороги, и шума, ко-

БЛАГОДАРЕ
ЗЕЛЕНЫМ ЗОНАМ
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ
СИТУАЦИЯ ЗДЕСЬ
ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ
В МОСКВЕ

торый не прекращался даже в ночное время. Сейчас с 13-го этажа семья наслаждается видами на Москву, окна в их квартире выходят на две стороны. Подходим к одному и видим зеленый сквер и школу, к другому – открывается вид на большую современную детскую площадку и детсад. Расположение дома очень удачное: до станции метро «Беляево» около 700 метров, при этом дом находится в отдалении от Профсоюзной улицы на второй линии. С детьми гулять – одно удовольствие! А раньше добираться до метро приходилось на автобусе, да еще прямо у дома находился следственный изолятор. Вот уж «хорошее» соседство! Кроме того, хрущевка за последние годы день ото дня ветшала все сильнее. В подъезде появился

неприятный запах, который по трубам распространялся в квартиры, а наружу выползли непрошенные гости – тараканы. А когда пришло время голосовать за или против программы реновации жилья, весь дом 100-процентно поддержал инициативу властей.

Тепло и уютно

Нынешняя зима хотя и не совсем морозная, но все равно без отопления комфортно в квартире не будет. Поэтому Александр Потехин обращается к Елене:

- Тепло ли вам в новом доме?
- Мы зимуем тут впервые, нам очень комфортно. Нигде не дует, окна герметично закрываются. На всех батареях есть регулировка температуры, но мы ею даже не пользуемся.
- Я заметил, что двери, ламинат остались прежними. После переезда ничего не меняли?
- А зачем? Все хорошего качества, без сколов, швов и трещин. И сантех-

ника, и стеклопакеты качественные. Даже стандартные люстры вписались в наш интерьер. Мы с детьми только покрасили обои, которые по стандартам программы реновации как раз для этого предназначены. Вот и все изменения.

Семья Крафт очень рада, что обжитой район Коньково менять не пришлось. Новый дом стоит на одном из двух холмов Теплостанской возвышенности, а в непосредственной близости находятся Битцевский и Тропаревский лесопарки. Благодаря зеленым зонам экологическая ситуация здесь одна из лучших в Москве. Кроме того, в Конькове очень развита социальная инфраструктура. Одних только учреждений образования более сорока. Поэтому семья Крафт выражает управе района, администрации города и отдельно мэру Москвы Сергею Собянину благодарность за работу по улучшению условий проживания москвичей.



Новостройка на Профсоюзной улице

«Наш коллектив профессионально справляется с самыми неординарными задачами»

Анна Яковлева о продуктивной работе Мосгосэкспертизы, знаковых проектах и Международном женском дне



■ Виктор Дмитриев

Анна Яковлева – руководитель Мосгосэкспертизы, организации с многолетней историей, выполняющей огромный объем работ в части обеспечения качества и надежности реализуемых в Москве строительных проектов. Под ее руководством более четырехсот специалистов участвуют в глобальной работе по рассмотрению и согласованию тысяч проектов ежегодно. О том, как удается поддерживать рекордные показатели и что вдохновляет коллектив на усердную работу, Анна Игоревна рассказала газете «Московская перспектива».

МП Анна Игоревна, как вы оцениваете темпы развития столичного стройкомплекса в целом и какой вклад в это вносит Мосгосэкспертиза?

– В последние годы Московский стройкомплекс работает в налаженном и стабильном режиме. Развитие нашей профессиональной сферы имело поступательный характер: почти за 10 лет под руководством мэра Москвы Сергея Собянина были решены задачи по завершению действующих на 2010 год проектов, а затем взяли свое начало глобальные градостроительные программы, многим из которых нет равных в мире.

Для нас и всех наших коллег 2019 год был весьма продуктивным. В Москве ввели в эксплуатацию 10 миллионов квадратных метров недвижимости, значительно улучшили городскую дорожную сеть, провели реконструкцию и реставрацию ценнейших объектов истории и культуры. Для Мосгосэкспертизы прошлый год не стал рекордным, но показатели работы все-таки впечатляющие. Эксперты рассмотрели более 10 тысяч комплектов проектной документации и обеспечили суммарную экономию бюджета около 192 млрд рублей.

МП А что касается динамики в вашей отрасли, темпы работы в дальнейшем будут расти?

– Экспертиза проектов традиционно отражает динамику изменения строительных объемов, сопровождая любые профессиональные инициативы и тенденции отрасли. Нагрузка у наших сотрудников огромная: в течение года эксперты не только тщательно изучают все аспекты предложенных проектных решений, но и проводят консультации для заказчиков и проектировщиков, индивидуально работают с каждым. Именно благодаря высокой квалификации наших специалистов и их преданности своему делу из года в год нам удается удерживать высокие показатели и вносить свой вклад в реализацию знаковых для столицы проектов.

МП Это действительно большая работа и высокая ответственность. Как вы и ваш коллектив справляетесь с таким объемом работы?

– Мы выстроили систему, благодаря которой наш коллектив профессионально справляется с самыми масштабными и неординарными задачами – и делает это безукоризненно. За годы работы Мосгосэкспертизы ни одно заключение не было признано недействительным.

Думаю, каждый, кто задействован в градостроительстве, несомненно, чувствует ответственность перед будущими поколениями и представляет, в каком городе будут жить его дети и внуки. Это также дает силы для упорной и кропотливой работы. Кроме того, каждый из моих коллег, как и я, высоко ценит время, проводимое с семьей, особенно после насыщенных рабочих будней. Это необходимая поддержка, которая дает заряд энергии и вдохновения на работу.

МП Какие вы могли бы отметить проекты, с которыми работали в Мосгосэкспертизе? Среди них есть любимые лично для вас?

– Сложно выбрать из того грандиозного объема, который был реали-

зован. Мне кажется, что для горожан важными и знаковыми являются такие проекты, которые влияют на их жизнь, изменяя ее в лучшую сторону. Это и программа реновации, и работа по модернизации городских поликлиник, и развитие метро, и восстановление объектов культурного наследия. По сути, весь город постоянно развивается и трансформируется, находясь в непрерывном движении.

Безусловно, мы работаем также с такими объектами, которые знает почти каждый не только в нашем регионе, но и во всей России. Например, спортивный комплекс «Олимпийский», парки «Зарядье» и «Остров мечты». Что касается любимых лично мной объектов, есть многие, которыми я восхищаюсь с профессиональной точки зрения, и те, с которыми тяготею душой. Порой бывает сложно абстрагироваться от взгляда эксперта на Москву, но видеть живую результат своей работы – необыкновенное чувство. Например, больница в Коммунарке – это грандиозный медицинский кластер, благодаря которому могут

быть спасены многие жизни. Разве можно остаться равнодушным, делая такой вклад в будущее? Кроме того, я люблю бывать в Олимпийском комплексе «Лужники», помня его еще до реконструкции, я особенно ценю то, как прекрасно он выглядит и функционирует сейчас.

МП В конце хотелось бы поздравить вас с Международным женским днем! Что бы вы могли пожелать своим коллегам-женщинам в такой сложной сфере деятельности, как строительство?

– Думаю, пожелание будет актуальным не только для женщин. Для всех важно, чтобы жизнь была полна радости и оптимизма, чтобы получалось больше времени проводить дома с близкими людьми, а работа приносила удовлетворение и вызывала гордость. А в преддверии 8 Марта желаю всем женщинам быть окруженными заботой и вниманием. Чтобы энергии хватало не только для больших профессиональных свершений, но и для семьи, и конечно, для себя.



Папины дочки рулят

Кому тоннелепроходческие щиты обязаны своими именами



■ Максим Клинский

Москва – один из лидеров мирового метростроения. Здесь одновременно работает рекордное количество тоннелепроходческих щитов. По этому показателю город даже может войти в Книгу рекордов Гиннесса. Однако прокладывать тоннели подземки – дело, которое под силу только железным «леди». Накануне Международного женского дня «Московская перспектива» узнала, откуда пошла традиция называть огромные машины женскими именами и как вообще они появились.

История механизма под названием «проходческий щит» не такая уж и короткая. Его изобрел Марк Брюнель, английский инженер французского происхождения, проложивший тоннель под Темзой еще в 1825 году. Без щита большой тоннель под рекой не построить, так как грунт водонасыщенный и мягкий, привычное в то время рытье тоннелей вручную с использованием деревянной крепи тоже не подходило – укрепление свода тоннеля подпорками ненадежно, порода мокрая и расползается, грозя обвалами. Проходческий щит же работает совсем по другому принципу, рассмотренному Брюнелем у при-

роды, – корабельного червя, прогрызающего ходы в самой твердой древесине. Червь, голова которого покрыта жесткой раковиной с зазубренными краями, вбуривается в дерево, как долото, оставляя за собой канал, покрытый защитным слоем гладкой извести. Брюнель сконструировал чугунную камеру, внутри которой находятся рабочие, камера передвигается под землей с помощью ручных домкратов, углубляясь в породу.

Каждый щит, который строит тоннели метро, носит женское имя. Это давняя метростроевская традиция родом уже с другого континента. Саму же историю можно смело назвать «Санта-Барбарой». Этот красивый обычай появился благодаря Ричарду Ловату, основателю и владельцу известной канадской компании LOVAT, выпускающей проходческие щиты и по сей день. То ли будучи романтиком, то ли уповая на силы святых, Ловат решил, что все ТПМК его компании должны носить имя в честь покровительницы подземных работ святой Барбары.

Так, традиция, заложенная Ловатом, распространилась по всему миру и на машины других производителей. Поэтому метро в столице строят не бездушные машины, а «Катя», «Полина», «Елизавета», «Светлана» и другие железные «леди». Самым же известным в мире щитом принято

считать «Берту». Это самый большой в мире ТПМК из Сиэтла. Назвали его в честь первой женщины-мэра этого города – Берты Лэндс. Комплекс даже обзавелся аккаунтом в Twitter, через который передавал занятные сообщения вроде: «Специальный тягач, который толкает меня вперед, имеет 96 осей и почти 800 колес». Интерес к проекту среди местных жителей постоянно рос. Дошло до того, что даже на Хеллоуин дети наряжались «Бертой».

Есть свое ноу-хау и у московских метростроителей. Они первыми в мире с помощью проходческих щитов стали прокладывать тоннели под эскалаторы. Так, по заказу Мосметростроя канадская фирма LOVAT разработала и изготовила тоннелепроходческий комплекс с наружным диаметром 11 метров. Именно благодаря ему впервые была совершена щитовая проходка тоннеля для эскалаторов на станции «Марьяна Роща» Люблинско-Дмитровской линии метро. Щит носил имя «Виктория».

Недавно впервые в истории московской подземки участок доверили строить китайской компании. Неудивительно, ведь специалисты из Поднебесной – мировые лидеры в метростроении. Они доставили в российскую столицу сразу пять проходческих комплексов. Было бы естественно, если бы щиты назвали популярными китайскими женскими именами, скажем, Ксиаожжи, Джу или Ксин. Но как ни странно, проходку вели «Полина», «Галина», «Мария», «Дарья» и «Евгения». Дело в том, что в Китае очень популярны российский сериал «Папины дочки», в честь героинь ситкома и назвали проходческие комплексы.

Пожалуй, самое необычное имя у еще одного тоннелепроходческого комплекса, произведенного в Китае. Он сейчас строит перегон от «Кленового бульвара» до «Каширской». Решение назвать щит «Победа» стало символом давней дружбы России и Китая. Название отражает вклад наших стран в победу во Второй мировой войне.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Мы научились слышать друг друга»

Москомархитектура подвела итоги проведения публичных слушаний по программе реновации. В рамках этой процедуры в минувшем году москвичи рассмотрели на 47% градостроительных проектов больше, чем в 2018 году. Ежедневно в разных районах города проходили по два-три публичных обсуждения. Это стало возможным благодаря большой подготовке проектов и граддокументации со стороны специалистов Москомархитектуры. И если в 2018 году на публичных слушаниях жители обсудили 451 проект, то в 2019 году на 215 больше.

При этом существенно то, насколько качественными стали результаты обсуждений. Надо заметить, что процедура публичных слушаний в зависимости от масштабов проекта занимает от нескольких недель. В этот период работают экс-

позиции, вносятся проектные предложения, затем проходят собрания участников слушаний, где жители встречаются с разработчиками. В течение следующей недели принимаются замечания по проектам и в итоге выносятся заключения. Сейчас мы ежедневно проводим большую работу по проектам планировки территорий, стремимся учесть в них пожелания жителей, детально изучаем предложения по каждому проекту. Как результат – вносим возможные изменения в проектные решения. Они могут касаться самых разных аспектов – корректировки улично-дорожной сети, высотности зданий, организации подъездных путей к тому или иному социальному объекту либо изменения, связанные с отменой строительства какого-то объекта. Позитивно то, что горожане убедились: Москомархи-



Юлиана Княжевская,
председатель Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы

тектура – максимально открытый орган исполнительной власти. Мы регулярно встречаемся с жителями в самом широком составе, приглашаем профильных специалистов и привлекаем к участию заинтересо-

ванные стороны. К примеру, недавно в районе Свиблово состоялось совещание по проработанным предложениям и учтенным изменениям в проектах планировки мкр 23а и 24 по программе реновации. Участвовали коллеги из Москомархитектуры, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и префект СВАО Алексей Беляев. Думаю, эта встреча показала, что мнения жителей были учтены, они были услышаны.

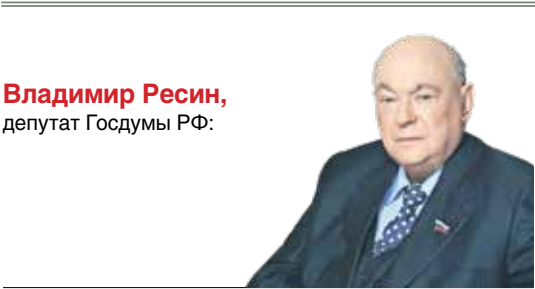
По просьбам населения проектировщики мкр 23а и 24 решили сохранить существующие параметры улиц Амундсена, Уржумской и проезда Нансена, Лазоревского и 2-го Ботанического проездов. В проекте мкр 23а также внесены поправки – не станут изменять ширину улицы Седова, как задумывалось ранее, а приведут ее в порядок и обустроят парковочные места. Помимо этого мы решили

провести повторное моделирование транспортной схемы, чтобы подтвердить необходимость соединения 1-го Ботанического проезда с улицей Седова. Процесс займет примерно месяц, и затем мы снова встретимся с жителями. Также разработчики проекта учли пожелания жителей, касающиеся предполагаемого строительства ФОКа в мкр 24. Участники публичных слушаний опасались, что посетители, которые будут приезжать в ФОК на личных автомобилях, могут создать помехи для беспрепятственного движения на близлежащих дорогах. Чтобы избежать этого, разработчики предложили организовать подземный паркинг и обустроить дополнительный въезд на территорию комплекса. К тому же после внесенных изменений количество машино-мест в микрорайоне увеличится до 1500.



Татьяна Гук,
директор Института Генплана Москвы, член Союза московских архитекторов, кандидат архитектуры

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

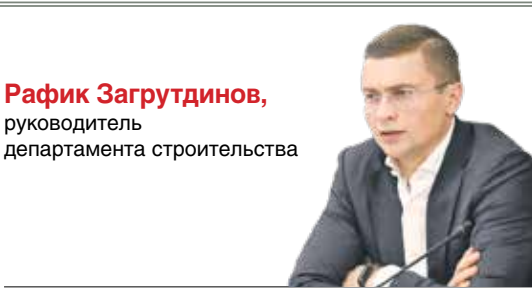


Владимир Ресин,
депутат Госдумы РФ:

Сердечно поздравляю всех женщин с замечательным праздником – Международным женским днем.

Женщины на любых должностях дадут фору любому из нас, мужчин. За 55 лет работы в столичном строительстве я понял главное: женщины, которые работают в системе строительства Москвы, являются одними из лучших специалистов отрасли. Вы обладаете всеми качествами настоящих строителей. Ваши профессиональный опыт, умение руководить и встраиваться в процесс, усидчивость и трудолюбие вызывают уважение. Нас восхищают ваши деловые качества и личное обаяние.

Хочу пожелать всем женщинам крепкого здоровья и процветания их близким. Счастья, удачи, любви и хорошего настроения! Пусть в ваших домах всегда царят мир и согласие.



Рафик Загрудтинов,
руководитель департамента строительства

Дорогие наши женщины!

От всей души поздравляю вас с замечательным праздником – 8 Марта!

Этот первый весенний праздник по праву считается вашим. А для мужчин этот день – еще один повод выразить женщинам свою любовь и восхищение.

Женщины, которые выбрали строительную профессию, заслуживают особого к себе отношения, признания и уважения. Ваше присутствие в большой семье строителей заставляет мужчин быть более сильными и мужественными. Ваши мудрость, целеустремленность, оптимизм заставляют и нас более ответственно и творчески относиться к своей работе.

Спасибо вам за ваши добрые сердца, терпение и умение дарить счастливые моменты.

Пусть мир радует вас яркими красками и радостными эмоциями, а близкие люди говорят самые желанные и нужные слова! Здоровья вам, тепла и благополучия!



Сергей Лёвкин,
руководитель департамента градостроительной политики города Москвы

Милые дамы, дорогие коллеги!

От всей души поздравляю вас с чудесным праздником красоты, любви и нежности – Международным женским днем 8 Марта!

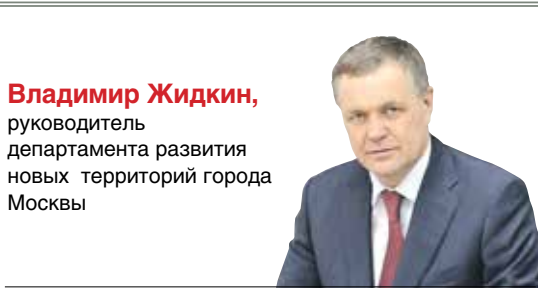
Ваши профессионализм и внимание к деталям, ответственное отношение к делу, умение организовать и увлечь за собой людей вызывают искреннее уважение всей мужской половины.

Без вас немыслимо достижение масштабных задач, стоящих перед стройкомплексом, по строительству новых линий метрополитена, транспортных развязок, обеспечению москвичей комфортным жильем и социальными объектами.

В какой бы жизненной ситуации вы ни оказались, всегда остаетесь хрупкими, нежными, элегантными и очаровательными.

Позвольте пожелать вам здоровья, прекрасного настроения, успехов и новых достижений!

Пусть самые прекрасные цветы, искренние комплименты, улыбки сопровождают вас не только в этот день!



Владимир Жидкин,
руководитель департамента развития новых территорий города Москвы

Дорогие женщины, наши милые, прекрасные и любимые!

В праздничный день 8 Марта каждый мужчина испытывает особое волнение, радость и вдохновение. Ведь всеми нашими успехами, достижениями, всей жизнью мы обязаны вам, нашим мамам и сестрам, бабушкам и женам!

Вашими заботами и вниманием, теплом сердец наполнена наша жизнь, своей любовью вы вдохновляете мужчин на большие дела и свершения, на достойные поступки и подвиги.

Вашим великим трудом, чуткостью, вниманием и заботой укрепляются семьи, царит любовь и уважение. Поклон вам земной за это. На примере новой Москвы подтверждается ваша ведущая роль и миссия хранительниц домашнего очага. Молодые семьи чаще становятся собственниками нового жилья, а значит, будет в их домах счастье, любовь и уют.

Желаю вам, дорогие женщины, здоровья, счастья, любви и вдохновения, благополучия и тепла вашим семьям, прекрасного праздничного настроения!



© АРЕХПРОЕКТ.РУ

Работа в удовольствие

Инна Головачёва в Мосметрострое чувствует себя на своем месте

□ Евгений Калинин

У компании «Мосметрострой» легендарная история – 190 построенных станций столичной подземки из 232. В России, да и, пожалуй, в мире, у компании не так много достойных конкурентов. Зная, насколько сложна работа подразделений Московского метростроя, с удивлением отмечаешь, что возглавляют их не только «стальные» мужчины, но и представительницы слабого пола. С генеральным директором предприятия «Тоннельстрой-комплект» Инной Головачёвой – милой, приветливой женщиной, совершенно непохожей на мужчин-лидеров с характером, но от этого не менее уверенной в себе и разбирающейся в тонкостях своей профессии, – корреспондент «МП» встретился в канун 8 Марта.

МП Почему вы решили связать свою жизнь со строительством?
– У меня всегда было желание создавать что-то новое, полезное – такое, чтобы результат труда был видимый, осязаемый. Строительство в данном случае подходит как нельзя лучше: в пустом поле возникает жилой микрорайон, а в большом и ничего не значащем для москвичей котловане возводится долгожданная станция метро. И конечно, особый дух новизны, царящий на строящихся объектах, меня реально захватывал. Поэтому, имея за плечами высшее экономическое образование – Плехановскую академию, – я решила получить еще одно и окончила Высшую школу экономики по специальности «промышленное и гражданское строительство (ПГС)».

МП Как давно вы работаете в Мосметрострое?
– В Мосметрострое я тружусь пять лет, а вообще в строительной сфере – 15. Пять лет работала в крупной компании, которая возводила в основном спортивные сооружения – стадионы,

ледовые дворцы. Еще пять – в организации, связанной с нефтяной отраслью. Однако здесь у меня был иной профиль – строительство нефтепроводов и обустройство нефтяных месторождений на севере нашей страны.
Затем меня пригласили в Московский метрострой возглавить организацию «Тоннельстройкомплект», которая занимается обеспечением материалами и оборудованием всех его строительных подразделений. Я отвечаю за снабжение строительно-монтажных управлений, объединяющих свыше 10 тыс. человек.
МП Как вы выстраивали взаимоотношения в коллективе?
– В первую очередь мы сформировали в «Тоннельстройкомплекте» новую команду из опытных, амбициозных и перспективных специалистов, профессионалов своего дела. За счет средств программного обеспечения создали возможность подразделениям холдинга свободно взаимодействовать между собой.

МП Как выстраиваются связи с поставщиками, с каждым строительно-монтажным управлением?
– Это достаточно сложно: номенклатура материалов и комплектующих у нас большая – несколько десятков тысяч наименований. Мы заключаем с поставщиками долгосрочные договоры и работаем с ними по четко выверенной схеме. Доставка осуществляется на строительные площадки. Как говорится, с колес, у нас нет складов. Поэтому работа всегда интенсивная и живая, требующая предельной внимательности, разносторонних знаний и оперативного принятия решений.

МП По вашим ощущениям, женщины в строительстве сложнее работать, чем мужчинам?
– Я бы не сказала, что строительство чисто мужская работа. Наоборот, мне, как женщине, трудиться в мужском коллективе комфортно. Коллеги-мужчины всегда доброжелательны, внимательны, готовы оказать поддержку и дать нужный совет.



МП Чем отличается женский стиль руководства от мужского?
– Женский стиль более дипломатичный, дружелюбный, в нем более тонкое управление путем выстраивания отношений, убеждений.
МП И все же ответственная должность – это большая нагрузка. Как вы с ней справляетесь?
– Работа для меня прежде всего огромное удовольствие. Понятно, что и я не всегда могу справиться с заданием идеально, возникают сбои, неожиданные проблемы. Но все вопросы такого рода быстро решаются, а сложности преодолеваются с минимальными потерями, поскольку непредвиденные ситуации мы моделируем и стремимся просчитывать их с опережением.
МП Чем вы любите побаловать себя, заняться в свободное от работы и домашнего хозяйства время?

– В обычные дни могу сходить в театр или просто прогуляться по центру города, по паркам и скверам. В выходные свободного времени побольше и различных возможностей тоже. Не так давно я увлеклась гольфом. Оказалось, весьма интересная игра. Это место, где я на несколько часов полностью отключаюсь от работы, от домашних забот.
МП 8 Марта вам наверняка пожелают всего самого-самого. А что бы вы пожелали себе?
– Чтобы не кончалось то, что у меня есть. Чтобы сохранялись внутренний позитивный настрой на жизнь, хорошее настроение и реально любимая работа, поскольку здесь я себя чувствую на своем месте. Ну и обычного женского счастья, любви, чтобы дети радовали, окружали хорошие люди и все были здоровы и счастливы.

Комфортная среда для жизни и работы

Если говорить о положении дел в Москве еще десять лет назад, то можно вспомнить, как мы ходили по тротуарам, заставленным машинами, не видели красивых зданий за обилием разнообразной рекламы, не знали, где погулять с детьми: некоторые детские площадки были даже опасны. Сейчас все это воспринимается как нонсенс, потому что изменения, произошедшие в Москве за последние годы, превратили столицу в один из лучших европейских городов по комфорту среды.
При проектировании городской застройки учитываются факторы, абсолютно нетипичные для Москвы всего десять лет назад: комфорт, творческая среда, культурное наследие, развитие досуга и общественных пространств. Один из самых важных факторов – экология. Отношение к природным территориям стало другим: они рассматриваются уже не как типовый элемент города, а как уникальные ресурсы, которые нужно сохранять и улучшать. Сегодня все социальные гарантии отражаются в нормативах, которые застройщики обязаны соблюдать.

От Черемушек до Марушкина

Анастасия Пятова надеется порадовать дольщиков

□ Наталья Крол

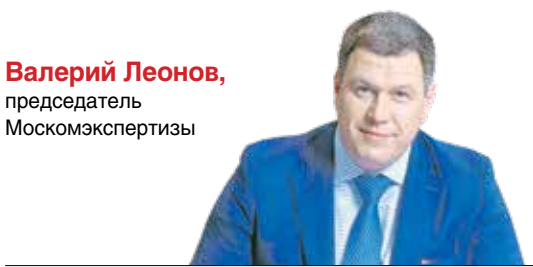
По сообщению председателя Комитета города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства (Москомстройинвест) Анастасии Пятовой, в этом году счастливыми новоселами могут стать дольщики объектов в Новых Черемушках и в Чертанове. В новой Москве после корректировки проекта планируется возобновить возведение жилого комплекса «Марушкино».

По данным руководителя Москомстройинвеста Анастасии Пятовой, работа по достройке объектов дольщиков идет по графику. По планам ведомства до 2022 года удастся сдать 34 объекта, что соответствует дорожной карте, разработанной ведомством.
Так, жилье дольщиков в квартале 10с Новых Черемушек может быть введено в эксплуатацию уже в марте. Компания-застройщик, занимающаяся этим объектом, в ближайшее время надеется получить разрешение на ввод его в эксплуатацию. Обсуждение этой темы состоялось при участии представителей комитета, сотрудников префектуры ЮЗАО и Мосгосстройнадзора. Компания уже получила заключения о соответствии домов требованиям технических регламентов и проектной документации. Это значит, что они прошли все необходимые технические проверки и соответствуют нормам и правилам безопасности. В данный момент идет урегулирование технологического

присоединения сооружений к ПАО «МОЭК». Объект в Черемушках – один из шести в столице, оставленных в наследство от АО «СУ-155». Общее их число составляет 130 в 14 регионах России.
Строительство другого долго строящегося этого объекта, расположенного в Чертанове, на Балаклавском проспекте, продлено до конца августа 2020 года. Решение об этом приняли на совместном заседании пайщиков, представителей Минстроя РФ и Москомстройинвеста. Сегодня на объекте выполняются фасадные работы, проводится витражное остекление, монтаж инженерных систем. Началась отделка мест общего пользования. На объекте полностью запущено отопление. Для того чтобы процесс завершения стройки шел в графике, на площадке работает усиленный состав строителей – чуть более тысячи человек. К марту их число планируется увеличить до 1200. По сведениям Мосгосстройнадзора, общий график

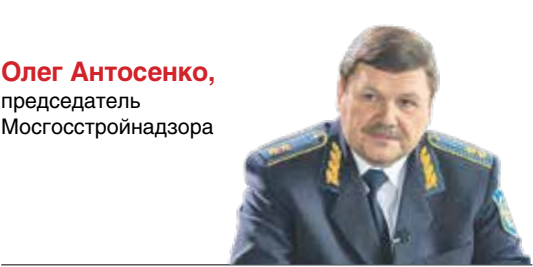


строительных работ в настоящее время выполнен на 61%. Другой объект зависшего строительства – в ЖК «Марушкино» – находится в новой Москве и сейчас проходит экспертизу проектно-сметной документации. В апреле, после получения разрешения на строительство, планируется начать строительно-монтажные работы.



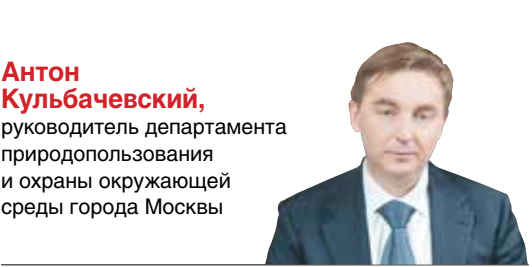
Уважаемые коллеги, дорогие дамы!

От имени коллектива Москомэкспертизы и подведомственных организаций искренне поздравляю вас с Международным женским днем!
Матери, жены, дочери, сестры, коллеги, руководители, подруги, возлюбленные – женщинам удивительно удается совмещать десятки ролей и с любой из них справляться блестяще. Без устали трудясь на благо других, каждая женщина заслуживает безусловной заботы и бесконечного уважения. Я желаю вам, чтобы в вашей жизни и того и другого было с избытком!
Домашнего уюта, тепла, ярких моментов! С праздником!



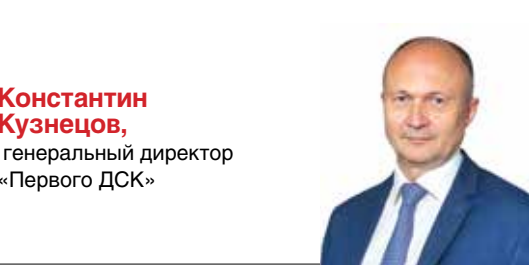
Дорогие женщины!

Примите самые теплые поздравления с Международным женским днем!
8 Марта – первый весенний праздник, который по праву считается торжеством весны, красоты, очарования. А для мужчин этот день – еще один повод выразить женщинам свое признание, свою любовь и восхищение.
В женщине всегда ценится то, что присуще только ей, – нежность, изящество, обаяние. Сильная половина человечества, безусловно, ценит вас и благодарна вам за щедрость сердец, за улыбки, которые вы дарите нам, за любовь, которую приносите в этот мир.
Будьте всегда любимыми и желанными! Здоровья вам, счастья и благополучия!



Милые женщины!

Поздравляю вас с прекрасным весенним праздником, праздником красоты и любви – Международным женским днем 8 Марта!
Пусть там, где вы появляетесь, расцветают улыбки и слышатся комплименты, пусть в ваших домах всегда царят мир и благополучие, а работа неизменно радует стабильностью и возможностью воплотить все ваши идеи и таланты!
Будьте счастливы и здоровы, любите и будьте любимы!



Дорогие женщины!

От имени коллектива «Первого ДСК» поздравляю вас с самым добрым и весенним праздником – Международным женским днем! Своей красотой и душевной щедростью вы наполняете этот мир, вдохновляете мужчин на свершения, искренней заботой и преданностью поддерживаете в трудный час и помогаете поверить в свои силы. Именно в вас, дорогие женщины, мы всегда находим любовь, доброту, уют домашнего очага и заботу о родных и близких. Пусть эта весна подарит вам радость, вдохновение и самые светлые чувства! Я искренне желаю вам крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия и весны в душе в любое время года!

Женская задача – созидание и сохранение

Прекрасные представительницы компании «Галс-Девелопмент» о стиле, чувстве ответственности, мечтах и изменении мира к лучшему

Оксана Самборская

Восьмое марта – день, когда женщинам дарят цветы, говорят комплименты и желают быть «обаятельными и привлекательными». И за кадром остается тот факт, что изначально этот день был днем борьбы за равноправие женщин – в первую очередь за право на труд, образование и выбор профессии. За сто с лишним лет многое изменилось: сегодня женщины весьма успешно занимают самые высокие посты во многих сферах.

Традиционно в преддверии главного весеннего праздника «Московская перспектива» встретилась с женщинами-руководителями «Галс-Девелопмент» – одной из ведущих девелоперских компаний отрасли. Мы задали всем одинаковые вопросы и получили... совершенно непохожие ответы. И даже немного позабавляли компании, ведь с таким руководством двигаться вперед – одно удовольствие.



Екатерина Батынкова, директор департамента продаж компании «Галс-Девелопмент»

МП В строительной сфере женщин работает немало, но все же считается, что это мужской бизнес. Согласны ли вы с таким утверждением?

– Строительная сфера весьма многогранна. Итогом всего строительного процесса, а если шире – девелопмента, является построенный и функционирующий объект. И вне зависимости от назначения объекта – жилой дом, офисный центр, торговый комплекс (если говорить о гражданском, не-промышленном строительстве) – предполагается, что он будет успешно использован конечным потребителем – нашим клиентом. Для создания качественного объекта, который будет востребован целевой аудиторией, требуется участие большого количества специалистов – начиная от разработчиков концепции проекта и заканчивая менеджерами по продажам. На разных этапах подключаются представители разных профессий, в некоторых традиционно больше мужчин, а в других – женщин.

МП Вы занимаете высокий пост в крупной компании – одной из лидеров рынка, какие достижения компании вам нравятся больше всего?

– Мы создаем очень красивые комплексы – как жилые, так и коммерческие. Они украшают город, гармонично дополняя районы, в которых возведены. Мне нравится, что у «Галс-Девелопмент» есть свой особый стиль и острое чувство ответственности перед городом, его жителями и его будущим.

МП Что для вас важнее всего в работе, какой результат приносит вам не просто удовлетворение, а радость?

– От начала процесса девелопмента, когда мы смотрим площадку, думаем, какой проект лучше всего будет соответствовать данному месту, до момента, когда комплекс заселен, проходит в среднем 3–4 года в зависимости от масштаба работ. Искреннее счастье для меня – видеть, когда комплекс оживает. На игровых площадках появляются дети, в кофейнях с утра до вечера заполнены

все столики, в окнах квартир горит уютный свет, а подземный паркинг заполнен автомобилями. И особую радость и гордость я испытываю, когда клиенты возвращаются и покупают новую недвижимость в наших новых комплексах – это результат того, что клиент доволен опытом работы с компанией и доверяет ей, а качество объекта превзошло его ожидания.

МП Бывают ли ситуации, когда вы пользуетесь тем, что вы не просто руководитель, а женщина-руководитель? И есть ли пол у руководителя?

– Женщины более эмпатичны, что помогает им взаимодействовать как с подчиненными, так и с другими руководителями. Однако черты, характерные больше для мужчин, нам часто приходится целенаправленно тренировать в себе.

МП Если бы вы не работали в девелопменте, где бы вы хотели работать?

– Меня уже достаточно много лет по-настоящему увлекают вопросы экологии, защиты природы и животного мира нашей планеты. Пожалуй, было бы очень интересно глубоко заняться этой сферой.

МП Есть ли у вас мечта?

– Мечта – это цель, процесс ее воплощения приносит не меньше удовольствия, чем ощущение ее достижения. В основном мои главные мечты связаны все-таки с моей семьей и ее будущим.



Екатерина Регеда, руководитель функционального направления «Правовое сопровождение проектов» компании «Галс-Девелопмент»

МП В строительной сфере женщин работает немало, но все же считается, что это мужской бизнес. Согласны ли вы с таким утверждением?

– Не согласна. Одна из самых известных архитекторов современности – Заха Хадид, а одна из самых эффективных руководителей девелоперских компаний России – Алена Дерябина, генеральный директор компании «Донстрой». Список успешных женщин в строительной отрасли можно продолжать до бесконечности. Я думаю, что пол не является определяющим фактором, все решают характер и харизма конкретного человека.

МП Сознательно ли вы пришли в эту сферу или это было дело случая?

– Я пришла в отрасль осознанно, обучаясь на юриста, всегда хотела специализироваться в сфере недвижимости. После недолгой адвокатской практики поняла, что консалтинг привлекает меня намного меньше, чем корпоративная работа. Причина в непричастности к конкретному продуктовому бренду. Работа корпоративного юриста в девелопменте позволяет видеть материальный результат своих усилий – прекрасные проекты.

МП Вы занимаете высокий пост в крупной компании – одной из лидеров рынка. Какие достижения компании вам нравятся больше всего?

– Я восхищаюсь нашими объектами, которые искренне считаю архитектурными памятниками современных Москвы и Санкт-Петербурга. Наша главная ценность – фирменный стиль и образцовая архитектура проектов «Галс-Девелопмент».

МП Что для вас важнее всего в работе, какой результат приносит вам не просто удовлетворение, а радость?

– Люблю всегда делать немного больше, чем от меня ожидает внутренний клиент. К примеру, отвечать на возникший запрос быстрее, короче и понятнее, чем ожидали. Также меня радует, когда удается ускорить и упростить бизнес- и операционные процессы компании.

МП Бывают ли ситуации, когда вы пользуетесь тем, что вы не просто руководитель, а женщина-руководитель? И есть ли пол у руководителя?

– К коллегам в компании я отношусь, как к клиентам, которые всегда правы и нуждаются в моей помощи и поддержке. Стараюсь окружить их заботой и помощью в решении их бизнес-задач. В страшном сне боюсь услышать от коллег, что юристы им не помогают, а создают ненужные препятствия в работе. Считаю подобное позиционирование моей бизнес-роли в компании почти по домоостроевски женским: во всем поддерживаю и помогаю моим внутренним клиентам, выступаю не «головой», но «шеей», которая может своевременно повернуть голову в нужную сторону. В отношении подчиненных стараюсь применять коучинговый стиль руководства – стараюсь развивать ключевых сотрудников и трачу много времени на сплочение нашей команды.

МП Если бы вы не работали в девелопменте, где бы вы хотели работать?

– Одна из моих глубинных ценностей – это эстетика, поэтому я вполне могла бы работать в сфере искусства или в фэшн-индустрии. Точно знаю, что была бы абсолютно демотивирована работой, которая не позволяет увидеть красивый материальный результат моего труда. И в настоящий момент уникальные объекты «Галс-Девелопмент» легко решают эту задачу.

МП Есть ли у вас мечта?

– Хочу менять мир к лучшему, помогая создавать вдохновляющие архитектурные шедевры, делая счастливыми наших клиентов и моих коллег.



Светлана Мазур, директор департамента коммерческого управления компании «Галс-Девелопмент»

МП В строительной сфере женщин немало, но все же считается, что это мужской бизнес. Согласны ли вы с таким утверждением?

– Строительство – это далеко не только грунт, кирпичи и инженерные системы. Это сотни других аспектов – кредитование, проектирование, архитектура, договорное право, налоги, маркетинг, а также эксплуатация уже введенных объектов и клиентский сервис!

С каждым годом в нашей сфере появляется все больше успешных женщин на самых разных позициях, и они прекрасно справляются с поставленными задачами. В «Галс-Девелопмент» трудятся, к примеру, женщины-инженеры и архитекторы. Я уверена, что профессионализм, вовлеченность и в хорошем смысле одержимость в работе одинаково свойственны и мужчинам, и женщинам. Если человек искренне любит свою профессию, он ею фактически живет, эволюционирует в ней и добивается значимого успеха.

Наша история подкрепляет мои доводы множеством примеров. Так, женщины способны управлять целым государством. За период существования Российской империи 64 года во главе стояли императрицы. 34 года из них – Екатерина Великая, сделавшая немало значимого, основавшая более двухсот городов. Женщине подвластны все те же сферы, что и мужчине. Вопрос лишь в том, нужна ей подобная реализация или все-таки нет. Множество женщин посвятили себя исключительно семейной жизни – помогают мужу, оберегают дом, воспитывают детей. И в этом заключается их самое большое счастье. Все зависит от желания каждого конкретного человека, его способностей и поставленных целей.

Женщине подвластны все те же сферы, что и мужчине. Вопрос лишь в том, нужна ей подобная реализация или все-таки нет. Множество женщин посвятили себя исключительно семейной жизни – помогают мужу, оберегают дом, воспитывают детей. И в этом заключается их самое большое счастье. Все зависит от желания каждого конкретного человека, его способностей и поставленных целей.

МП Вы занимаете высокий пост в крупной компании – одной из лидеров рынка. Какие достижения компании вам нравятся больше всего?

– ПАО «Галс-Девелопмент» заслуженно является одной из ведущих девелоперских компаний. Мы специализируемся на сегментах жилой и коммерческой недвижимости, контролируем все этапы жизненного цикла проекта от разработки концепции до последующего управления готовым объектом. В компании мне доверено управление готовыми объектами. Это техническая эксплуатация объекта и коммерческое управление. С учетом высокого качества строительства объектов (применяются новейшие технологии и архитектурные решения) эксплуатировать проекты «Галс-Девелопмент» – настоящее удовольствие. Конечно, существует множество нюансов, ведь каждый объект – это отдельный живой организм: все системы, как звенья одной цепи, требуют особого внимания и регулярного технического обслуживания. Мы же принимаем от строителей качественный продукт

и поддерживаем его на должном высоком уровне.

Мы самостоятельно разработали систему контроля качества эксплуатации уже построенных объектов (это и жилая, и коммерческая недвижимость), которая позволяет снизить рутинную нагрузку на инженерный персонал и повысить качество эксплуатации. Сейчас мы активно внедряем эту систему. В скором времени будем иметь объективную и цельную картину по каждому из наших объектов. Также мы разработали и вводим систему взаимодействия с пользователями объектов. Мы искали готовое решение, которое нас удовлетворит, но пришли к выводу, что надежнее и перспективнее разработать систему самостоятельно. За такими IT-решениями – наше будущее.

МП Что для вас важнее всего в работе, какой результат приносит вам не просто удовлетворение, а радость?

– Москва постоянно и динамично меняется в сторону улучшения качества городской среды. Появляются продуманные и концептуальные идеи проектов, внедряются умные решения, позволяющие жить интереснее и безопаснее. За всем этим особенно увлекательно наблюдать с течением времени.

Отдельное удовольствие испытываешь, когда реализуешь проект, не имеющий аналогов на рынке. Наверное, в этом главная отрада и радость – презентовать стоящие объекты, видеть довольных клиентов, быть уверенным в качестве и реализации. Да и в целом важно быть причастным к столь масштабной компании, участвовать в ее жизнедеятельности и сопровождать ключевые процессы.

МП Бывают ли у ситуации, когда вы пользуетесь тем, что вы не просто руководитель, а женщина-руководитель? И есть ли пол у руководителя?

– Строительная отрасль – созидательная, а созидание – это мужская энергия. Женщина же, в свою очередь, упорядочивает и сохраняет, ей важны комфорт, удобство, эстетика. Женщины уделяют повышенное внимание деталям. Мужчины – больше за функциональность и эргономичность. Поэтому я всегда пользуюсь тем, что я не просто руководитель, а руководитель-женщина. Направляю свою энергию на создание и сохранение уже созданного.

МП Если бы вы не работали в девелопменте, где бы вы хотели работать?

– Могу с уверенностью сказать, что каждый этап своей карьеры для меня значит нечто важное. У меня не было нелюбимых работ, у меня не было периодов, которые я бы хотела не помнить. Однако именно сейчас я могу похвастаться действительно идеальным сочетанием любимой работы, отличной команды и продукта, который мне искренне нравится. Поэтому в данный промежуток времени я наслаждаюсь тем, что делаю, и это прекрасно.



Бизнес-парк «Искра»

ПАРТНЕРСКИЙ МАТЕРИАЛ

философия стиль | 11

LQ: включать и разум, и сердце!

Директор по продукту компании «Сити-XXI век» Мария Могилевцева-Головина – о работе, карьере, личной жизни, гендерном вопросе и чтении зарубежной бизнес-литературы

□ Наталья Кроп

Конечный продукт компании «Сити-XXI век» уже на заре ее становления, то есть лет десять назад, существенно отличался от традиционно предлагаемого рынка. В комплексе с квадратным метром застройщик предлагал покупателю социальную составляющую, чтобы по новому адресу можно было не просто существовать, но и жить – общаться, проводить досуг, получать и оказывать помощь и услуги другим и прочее. Сейчас курс на развитие коммуникаций набирает популярность, постепенно это становится общепринятым в девелопменте и нашем обществе в целом. А тогда это больше казалось оригинальной затеей, маркетинговой стратегией, достаточно трудоемкой в исполнении.

На что следует ориентироваться, чтобы добиваться успехов в этом направлении?

О задачах

В своей работе я руководствуюсь в первую очередь тем, что все, что мы делаем, строим дома, мы делаем для людей. И от того, какими будут эти дома, зависит их будущая жизнь. Например, есть такой тип планировки «квартира вокруг санузла» – это когда коммуникации расположены в геометрическом центре квартиры. Это очень эффективный вариант с точки зрения себестоимости – на один «стояк» сорентировать и кухню, и санузел. Но есть один негативный момент: акустический дискомфорт повседневной жизни (ночью спустил воду в унитазе – всех разбудил, а это потенциально конфликтная ситуация для семьи). Я внимательно отношусь к подобным мелочам, могу биться очень серьезно, даже со всеми переругаться, чтобы таких вещей не было в проекте, потому что это не для людей, не для их счастливой жизни.

О коллективе

У нас необыкновенный коллектив – это группа подразделений, занимающихся разработкой продукта, его продвижением, аналитикой и коммуникациями в самом широком смысле этого слова. У меня 30% мужчин в коллективе, и каждый из них прекрасен, мы за них держимся. Мужчины занимаются вопросами и архитектуры, и дизайна, и маркетинга, и рекламы, и PR, и контроля качества. Есть даже один мужчина, который занимается работой с местными сообществами, а это, конечно, настоящая экзотика. Когда я говорю «мы за них держимся», то все-таки признаю, что на 70% коллектив имеет перекося в женскую сторону. Но женщины у меня работают исключительно: интеллектуалки, красавицы, все со своим ярким «я», с прекрасным чувством юмора, что я особенно ценю в сотрудниках. Среди них большая доля молодых мам, и они тоже отлично совмещают работу и личную жизнь.

Мужчина – это логика, женщина – это интуиция

Я думаю, это относительно устаревшая и стереотипная градация, хотя какая-то доля правды в этом есть. В будущем (да уже и сейчас) практически невозможно будет стать успешным, не развивая в себе не только EQ (emotional quotient), но уже и LQ (love quotient – по аналогии с intelligence quotient, IQ), потому что в рутинной, не требующей душевных и эмоциональных усилий сфере людей заменяют роботы. Впервые данное понятие услышала в интервью Джека Ма (которого считаю очень крутым), он этот параметр объясняет как способность проявлять любовь, заботу, безразличие, мудрость, бережно и с осторожностью взаимодействовать с миром. Думаю, что клиентоориентированность в широком смысле слова очень сильно зависит от LQ. И вот Джек Ма говорит о том, что LQ – это сильная сторона сотрудниц-женщин, которые принимают решения не только разумом, но и сердцем. Около половины

высших руководителей в Alibaba – это женщины, и он считает, что в этом существенная доля их успеха. Я склонна думать, что он прав, так что мужчинам придется этому у нас учиться, даже если сейчас они этого и не признают.

О бизнес-литературе

Западную бизнес-литературу читать полезно. Однако все относительно: у России своя идентичность и специфика. Хотя почему, собственно, западная? Лично я в восторге от японской. Это и бизнес-практики, и вообще кладезь бесценных идей. Так, некоторые японские компании практикуют регламентацию скорости движения сотрудников по офису и коридору. Вальжная походка не приветствуется. Там даже ставят датчики для соответствующих замеров. Для меня это актуально. Я очень быстро хожу всегда (со скоростью около 6–6,5 км/ч), для меня нелегко ходить медленно, так как в моем понимании это катастрофическое расточительство бесценного времени. Так что мне очень близка идея таких регламентов, хотя я прекрасно понимаю, что не все мои сотрудники к такому готовы. Да и в целом для России это дикость. При этом многое из восточной философии мы заимствуем. Так, даже сам принцип Кайдзен – практика непрерывного совершенствования и оптимизации – у нас в «Сити-XXI век» во многом успешно воплощен. У нас есть глобальная такая рабочая группа «продукт-себестоимость», в рамках которой лучшие умы моего подразделения трудятся над совершенствованием и внедрением инноваций в продукт, а строители – над оптимизацией себестоимости (без потери качества, разумеется). Так что японскую бизнес-литературу читать очень полезно, даже несмотря на то что там авторы тоже в основном мужчины.

О карьеристках, карьере и радостях жизни

Я думаю, что карьеристка – это тоже понятие из 90-х. Бросить все ради карьеры – вокруг меня таких примеров

минимум. Масса исследований показывает, что и поздние представители поколения X, и особенно Z, не готовы к таким подвигам. Мне ближе всего образ multi-task woman: женщины, которая способна охватить все – заниматься и семьей, и саморазвитием, то есть внешностью, здоровьем (для меня обязательно, это что-то из области социальной ответственности), и делать много хорошего и полезного для других. На разных временных отрезках в фокусе могут быть разные составляющие. Так, по понедельникам я, например, на 100% женщина-девелопер, по пятницам – читаю лекции студентам, в субботу – я лучшая на свете мама. Уберите всего один компонент – и мне станет скучно жить.

Сегодня жизнь устроена так, что каждая женщина сама для себя решает, на что себя тратить. Тем, кто получил хорошее высшее образование, думаю, просто скучно ограничивать себя лишь готовкой борщей.

Об увлечениях

Увлечений у меня очень много: основное сейчас, хотя не уверена, что это увлечение, – преподавание, я читаю лекции студентам РАНХиГС и Шанинки. Кроме того, я рисую маслом, люблю бегать в парке. Люблю мечтать о разном, я вообще мечтательница. Мечты – это мое топливо. И о глобальном тоже: чтобы наука нашла лекарства от рака, болезни Альцгеймера и прочих недугов; чтобы детей не бросали в детских домах; чтобы дожить до тех дней, когда можно будет полетать на ракете, в том числе и на Марс. О мелочах тоже мечтаю: чтобы все мои родные были здоровы, диссертацию достойно дописать и защитить. Мечтаю о подругой хотя бы дня на три слетать на уикенд на море. Еще мечтаю выпастыся.



ПАРТНЕРСКИЙ МАТЕРИАЛ

ОФИЦИАЛЬНО

✓ В АО «Стекломонтаж» юридический адрес 109004, г. Москва, ул. Александра Солженицына, д. 18 (ОГРН 1027700386372; ИНН 7709010393, код эмитента 03739-А), 20.02.2020 г. поступило обязательное предложение от Иордании Анатолия Харламповича о приобретении обыкновенных акций в количестве 1 052 122 шт./12,78%. Место жительства лица (почтовый адрес), направляющего обязательное предложение 119571, г. Москва, Проспект Вернадского, д. 92, кв. 175, телефон/факс +7 (905) 599-80-88, адрес электронной почты Iordaniid.a@yandex.ru. Количество акций акционерного общества, принадлежащих лицу, направляющему обязательное предложение 7 179 478/87,22%. Вид, категория(тип), серия приобретаемых эмиссионных ценных бумаг – Акции обыкновенных именных бездокументарных (государственный регистрационный номер выпуска 1-01-03739-А). Предлагаемая цена приобретения ценных бумаг 17,22 рублей (семнадцать рублей двадцать две копейки) за одну обыкновенную акцию. Предлагаемая цена приобретения одной обыкновенной именной бездокументарной акции АО «Стекломонтаж» соответствует требованиям пункта 4 статьи 84.2 федерального закона № 208-ФЗ «Об акционерных обществах». В течении шести месяцев, предшествующих дате направления обязательного предложения в Банк России, Иордании А.Х. и его аффилированные лица обязаны приобрести обыкновенные именные акции АО «Стекломонтаж» на себя не принимали и сделок с обыкновенными именными акциями АО «Стекломонтаж» не совершали. На основании отчета № 0297/12/2019-НП от 14.01.2020 года об оценке 1 акции в 100% пакете АО «Стекломонтаж» цена одной обыкновенной акции при совершении сделок в рамках обязательного предложения определена в размере 17,22 рублей. Оплата приобретаемых акций производится путем перечисления денежных средств за выкупаемые акции на банковские счета таких владельцев, рек-

визиты которых имеются у регистратора АО «Стекломонтаж». Оплата приобретаемых акций прежним владельцем, не зарегистрированным в реестре акционеров АО «Стекломонтаж», осуществляется путем перечисления денежных средств за выкупаемые акции на банковский счет номинального держателя акций, зарегистрированного в реестре АО «Стекломонтаж». Если при расчете размера денежных средств, подлежащих оплате акционеру за акции, в отношении которых им подано заявление о продаже, обнаружится дробное число с тремя и более знаками после запятой, то полученная сумма подлежит округлению в сторону увеличения до сотой части по правилам математического округления. Оплата приобретаемых акций иными ценными бумагами не предусмотрена. Выбор формы оплаты владельцем приобретаемых ценных бумаг не предусмотрен. Оплата приобретаемых ценных бумаг осуществляется только денежными средствами в валюте Российской Федерации (в рублях) в порядке, предусмотренном п. 6.1.4. настоящего обязательного предложения. Срок принятия настоящего обязательного предложения (срок, в течение которого заявление о продаже ценных бумаг должно быть получено лицом, направляющим обязательное предложение) составляет 70 (семьдесят) дней с момента получения АО «Стекломонтаж» настоящего обязательного предложения. Владелец ценных бумаг, которому адресовано настоящее обязательное предложение и зарегистрированный в реестре акционеров АО «Стекломонтаж», направляет заявление о продаже ценных бумаг регистратору АО «Стекломонтаж» в срок, указанный в настоящем пункте, путем направления по почте по адресу, указанному в п. 6.3.2. настоящего обязательного предложения, либо путем представления такого заявления в письменной форме, подписанного акционером, лично под росписью по адресам, указанным в п. 6.3.3. настоящего обязательного предложения. Заявление владельца ценных бумаг, не зарегистрированного в реестре акционеров общества, о продаже ценных бумаг направляется лицу, которое осуществляет учет его прав на акции АО «Стекломонтаж» (номинального держателя) в порядке, предусмотренном пунктом 3.1 статьи 76 федерального закона «Об акционерных обществах» для предъявления требования о выкупе акций обществом. В заявлении о продаже ценных бумаг должны быть указаны сведения, позволяющие идентифицировать

владельца ценных бумаг, вид, категория (тип) и количество ценных бумаг, которые их владелец согласен продать лицу, направляющему обязательное предложение. Все поступившие до истечения срока принятия обязательного предложения заявления о продаже ценных бумаг считаются полученными лицом, направляющим обязательное предложение, в день истечения 70-дневного срока с даты получения АО «Стекломонтаж» настоящего обязательного предложения. Адрес, по которому должны направляться по той или лично заявления о продаже приобретаемых ценных бумаг – 117452, Российская Федерация, г. Москва Балаковский проспект, дом 28 В, Акционерное общество «Профессиональный Регистрационный Центр». Срок, в течение которого Регистратор Акционерного общества «Стекломонтаж» вносит записи о переходе прав на продаваемые ценные бумаги от владельцев, зарегистрированных в реестре акционеров АО «Стекломонтаж», к Иордании А.Х. – в течение 3 (трех) рабочих дней с даты представления АО «Стекломонтаж» отчета об итогах принятия обязательного предложения и документов, подтверждающих исполнение Иордании А.Х. обязанности по выплате денежных средств продавцам – владельцам ценных бумаг, зарегистрированным в реестре акционеров АО «Стекломонтаж». Срок, в течение которого Регистратор Акционерного общества «Стекломонтаж» вносит записи о переходе прав на продаваемые ценные бумаги от владельцев, не зарегистрированных в реестре акционеров АО «Стекломонтаж», к Иордании А.Х. – в течение 3 (трех) рабочих дней с даты представления номинальным держателем, зарегистрированным в реестре акционеров АО «Стекломонтаж», распоряжения и выписки из отчета об итогах принятия обязательного предложения, предоставленного Иордании А.Х. Владелец ценных бумаг обязан передать ценные бумаги свободными от любых прав третьих лиц. Лицо, на счет которого должны быть зачислены ценные бумаги: Иордании Анатолий Харлампович. Вид зарегистрированного лица: владелец. Лицевой счет Иордании Анатолия Харламповича в реестре владельцев именных ценных бумаг АО «Стекломонтаж»: 116. Планы лица, направляющего обязательное предложение: Изменений в структуре и специфике деятельности Акционерного общества «Стекломонтаж» производиться не будет. Сведения о гаранте. Полное фирменное на-

именование «СДМ-Банк» (публичное акционерное общество), сокращенное «СДМ-Банк» (ПАО). Место нахождения Российской Федерации, 125424, г. Москва, Волоколамское шоссе, д.33 ОГРН 1027739296584 ИНН 7733043350, Реквизиты банковской гарантии № 20-009 от 31.01.2020. Сумма банковской гарантии 18 117 540 (восемнадцать миллионов сто семнадцать тысяч пятьсот сорок) рублей 84 (восемьдесят четыре) копейки. Банковская гарантия является безотзывной. Банковская гарантия вступает в силу с «31» января 2020 года (включительно) и действует по «30» ноября 2020 года (включительно). Обязательство Гаранта перед Бенефициаром ограничиваются уплатой суммы в размере 18 117 540 (восемнадцать миллионов сто семнадцать тысяч пятьсот сорок) рублей 84 (восемьдесят четыре) копейки, и уменьшаются на суммы, выплаченные Гарантом Бенефициару по Гарантии. Гарант исполняет обязательства по настоящей Гарантии только в объеме обязательств Принципиала перед Бенефициаром, не исполненных на дату получения письменного требования от Бенефициара и в общей сумме, не превышающей сумму настоящей Гарантии. Бенефициар представляет Гаранту письменное требование об уплате денежной суммы по Гарантии с указанием нарушения Принципиалом обязательств, в обеспечение которого выдана Гарантия, подписанное владельцем ценных бумаг – физическим лицом, либо представителем физического лица на основании нотариально удостоверенной доверенности, с приложением: документов, подтверждающих направление заявления о продаже ценных бумаг; документов, подтверждающих наличие записи об установлении ограничения распоряжения ценными бумагами, в отношении которых подано заявление об их продаже, по счету, на котором учитываются права владельца на ценные бумаги, или по счету иностранного номинального держателя. В течение 10 (десяти) рабочих дней после получения письменного требования Бенефициара об уплате суммы по Гарантии с приложением необходимых документов Гарант должен удовлетворить требования Бенефициара, либо направить Бенефициару мотивированный отказ. Обязательство Гаранта по выплате суммы, причитающихся Бенефициару по Гарантии, считаются исполненными надлежащим образом с даты списания денежной суммы с корреспондентского счета Гаранта.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Совета директоров АО «Стекломонтаж» в отношении полученного от Иордании Анатолия Харламповича обязательного предложения о приобретении обыкновенных именных акций АО «Стекломонтаж».

1. Рассмотрев обязательное предложение Иордании Анатолия Харламповича о приобретении акций АО «Стекломонтаж» (обыкновенных именных бездокументарных акций, государственный регистрационный номер выпуска: 1-01-03739-А), полученное Обществом «20» февраля 2020 года (далее – «Обязательное предложение»), Совет директоров Общества дает следующие рекомендации: 1.1. рекомендовать владельцам ценных бумаг Общества принять Обязательное предложение на условиях, указанных в Обязательном предложении. 1.2. Оценить указанную в Обязательном предложении цену приобретения ценных бумаг в размере 17 (семнадцать) рублей 22 (двадцать две) копейки за одну акцию, как справедливую и соответствующую требованиям пункта 4 статьи 84.2 ФЗ-208 «Об акционерных обществах» в связи со следующим: – цена приобретения ценных бумаг установлена на основании отчета оценщика 0297/12/2019-НП от 14.01.2020 года; – цена соответствует требованиям применимого законодательства о цене приобретаемых на основании Обязательного предложения ценных бумаг. 2. Совет директоров исключает возможное изменение рыночной стоимости приобретения ценных бумаг Общества в связи с тем, что а) акции не обращаются на организованных торгах и не подвержены рыночным колебаниям; б) в результате принятия Обязательного предложения в части или полностью, изменение корпоративного контроля не произойдет; 3. Направленная в Общество Банковская гарантия соответствует требованиям пункта 5 статьи 84.1 Закона. 4. В Обязательном предложении содержится следующая информация в отношении Общества и его работников: «Изменений в структуре и специфике деятельности Акционерного общества «Стекломонтаж» производиться не будет». Совет директоров АО «Стекломонтаж» применительно к планам Иордании Анатолия Харламповича, направившего Обязательное предложение, в отношении Общества и его работников, исходя из содержащейся в Обязательном предложении информации, отмечает, что существенных изменений в деятельности АО «Стекломонтаж» не планируется.

Председательствующий Шонус Г.Г.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Морозовой Ольгой Александровной, квалификационный аттестат кадастрового инженера № 77-13-347, почтовый адрес: 142717, Московская область, Ленинский район, пос. Развилка, д. 25, кв. 101, тел. 8-903-585-50-96, e-mail: Faza2004@mail.ru, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 28216, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:26:0170511:85, расположенного по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, с/к «Стрелец», уч-к 22, и земельного участка с кадастровым № 50:26:0170511:160, расположенного по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, с/к «Стрелец», уч-к 25. Заказчиком кадастровых работ является Ильин Михаил Юльевич, адрес: город Москва, ул. Вострухина, дом 4, корп. 1, кв.151, контактный телефон- 8-916-231-22-30. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, с/к «Стрелец», «10» апреля 2020 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, пос. Сосенское, ул. Сосенский Стан, д. 4, тел. 8-495-673-17-51, комн. 668 (1). Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «25» марта 2020 г. по «09» апреля 2020 г., по адресу: 108852, г. Москва, пос. Сосенское, ул. Сосенский Стан, д. 4, тел. 8-495-673-17-51, комн. 668 (1). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: – земельный участок с кадастровым № 50:26:0170511:28, расположенный по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, у д. Марушкино, с/к «Стрелец», уч-к 21. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

12 | профессионалы мнения

8 ЖЕНЩИН «ПЕРВОГО ДСК»: секрет успеха в «мужском бизнесе»



Финансы как отражение реальности

Елена Петровна, главный бухгалтер «Первого ДСК», работает в строительной отрасли уже более 20 лет, а на Комбинате – с 2016 года.

– Строительная отрасль в России, как, впрочем, и любая другая промышленная отрасль, исторически создавалась и формировалась мужчинами. Так что закономерно и справедливо, что мы работаем преимущественно в мужском коллективе. Я не очень представляю, что предприятие, подобное нашему, могла бы возглавить женщина, – комментирует провокационный вопрос о гендерном неравенстве Елена Петровна Цыба.

– Несомненным плюсом строительной отрасли считаю ее созидательное начало. Вот стоит дом, в нем живет множество семей, а построен он силами нашего комбината. Этот факт придает гордости и радует одновременно!

– Тема финансов актуальна для любой сферы деятельности. Но на крупном производственном предприятии финансово-хозяйственные операции очень разнообразны и отражают всю его деятельность. А она очень интенсивна и динамична. От Службы бухгалтерии требуют слаженной работы, чтобы успевать за таким большим конвейером. Работа интересна своей разноплановостью, она связана с развитием предприятия, реконструкцией мощностей, с закупкой оборудования, а также всем производственным процессом.

Лучшим способом отдыха я считаю путешествия. Когда человек меняет место – это прекрасно перегружает весь организм. В свободное время мы отдыхаем семьей, и выбираемся на природу.



Найти подход к каждому человеку!

Надежда Мерзликина, председатель профкома Тушинского завода железобетонных конструкций, пришла на завод в 1987 году и начала свою трудовую деятельность в качестве машиниста крана. Здесь же работает и ее муж, в трудовой книжке которого стоит единственная запись – Тушинский завод ЖБК.

– Надежда Капитоновна, не возникает ли в связи с этим ощущение, что работа у вас длится 24 часа в сутки?

– Работа в одном коллективе – это благо, всегда есть общие интересы и темы для разговора. Одна из главных задач профсоюза – забота о рабочем человеке. Важно быть рядом, поддерживать людей, заботиться об улучшении условий труда и отдыха. Одним словом, жить работами трудящихся изо дня в день.

Досугу и отдыху сотрудников завода уделяется большое внимание, проводится работа по развитию физкультуры и спорта как внутри подразделения, так и на уровне ДСК. Я принимаю активное участие в зимних и летних спартакиадах, занимаюсь гимнастикой, зимой катаюсь на лыжах. У меня замечательная семья: муж, двое взрослых детей, внучка и зять – это моя радость, поддержка и опора.

В настоящее время совместно с руководством идет активная подготовка к юбилею Тушинского завода ЖБК. Пользуясь случаем, хочу поздравить всех сотрудников нашего предприятия с красивой круглой датой – 55-летием со дня основания завода и пожелать крепкого здоровья, процветания, успехов и долгой совместной работы!



Бухгалтерия – это творчество!

Несмотря на свою романтическую внешность, Людмила Михайленко, главный бухгалтер Хорошевского завода железобетонных изделий, является ярой любительницей точных наук. Цифры, подсчеты, балансы для нее – не скучная рутина, а возможность получить яркие эмоции.

– Я очень люблю аналитическую деятельность. Магия цифр завораживает. Когда отдельные пазлы учета собираются в группы, группы становятся пазлы учета собираются картина, а глядя на это, получаешь удовольствие от проделанной работы. А когда не складывается, приходится перепроверить массу информации, проводить тщательный анализ данных. Такие моменты очень напряженные, но итог дарит огромную радость. И это очень вдохновляет.

– В данный момент вверенное мне подразделение завершает переход на новую программу 1С. При завершении процесса преимущества 1С станут очевидны. Пока же приходится настраивать программный продукт в специфику производственного процесса с учетом потребностей разных участков. Через тернии – к звездам!

– Отдыхаю я в основном с детьми, «у меня их двое: мальчик и еще мальчик», как в любимом фильме «Служебный роман». В свободное время отвлечься и разгрузиться мне удастся с помощью вязания на спицах.

Безусловно, большинство мужчин прекрасно справляются со своими обязанностями, но и женщин исключать нельзя, так как мы влияем на многие процессы, происходящие в жизни. Чаше всего именно женщины обращают внимание на мелкие, но очень важные детали и озвучивают ценные мысли, не всегда очевидные мужчинам. И к таким идеям стоит прислушаться!

Соотношение мужчин и женщин на строительном предприятии с более чем полувековой историей «Первом ДСК» выглядит как 70 на 30 в пользу мужчин. Таковы традиции строительной отрасли. А в ведущих профессиональных сферах России, таких как экономика и политика, приоритет мужчин еще более очевиден.

В канун весеннего праздника корреспондент «МП» встретился с сотрудницами комбината, чтобы узнать о профессиональной и личной жизни, об отношении к лидерству мужчин и о том, что помогает чувствовать себя счастливыми.



Строим индустриальные дома по индивидуальным проектам

Анна Языкова – директор по проектированию «Первого ДСК». Трудиться в области проектирования она начала сразу после института, и другой работы для себя не представляет. Стаж ее проектной деятельности составляет более 30 лет.

– Мне довелось проектировать много различных объектов. По большей части – это жилые микрорайоны: дома, школы, детские сады, спортивные сооружения. В «Первом ДСК» я работаю 1,5 года. Прежде трудилась директором по проектированию в компании, вошедшей позже в актив комбината, – рассказывает Анна Николаевна. – Сегодня мы проектируем индивидуальные жилые комплексы из крупносерийного железобетона с наружными трехслойными панелями, а также индивидуальные дома с вентилируемыми фасадами. В отличие от советских типовых панелек современные дома индивидуальные, несмотря на использование в процессе работ серийных решений. Поэтому творческая, инженерная мысль в этом деле играет существенную роль. «Первый ДСК» наращивает темпы строительства, и в будущем квартирография станет еще более разнообразной, как и палитра фасадных решений возводимых домов.

– В рабочем коллективе я не стремлюсь быть жестким начальником. Хочу, чтобы каждый из моих сотрудников генерировал собственные идеи. «Я за творческую демократию, но при четком исполнении рабочих обязанностей», – говорит Анна Языкова. Профессиональные интересы Анны Николаевны на этом не заканчиваются. – Всей семьей мы охотно занимаемся фитнесом, плаванием. Любим путешествовать по России. Бываем и за границей, но архитектура и история родных мест для нас всегда на первом месте.



Интересная жизнь интересных людей

PR-служба «Первого ДСК», которую возглавляет Оксана Макеенкова, взаимодействует со всеми его подразделениями. Деятельность сложна и многообразна. В любимом деле Оксана опирается на свой профессиональный опыт и на два высших образования по специальностям: «Дизайн и реклама» и «Связи с общественностью».

– Свою деятельность я начинала в рекламном агентстве, параллельно осваивая тонкости печатного производства, полиграфии и дизайна. Дальнейшую карьеру строила в сфере девелопмента и ритейла, работая в крупных московских компаниях, – делится с корреспондентом Оксана Анатольевна.

– В «Первом ДСК» я сравнительно недавно. Процесс адаптации прошел легко во многом благодаря открытости сложившегося коллектива и системе наставничества. Несмотря на профессиональный стаж, мне пришлось заново вникать во все бизнес-процессы. В активах «Первого ДСК» шесть заводов по производству железобетонных конструкций, и PR-служба регулярно проводит экскурсии, устраивает деловые встречи, организует выставки. Несмотря на трудности, интересно учиться новому. Важную роль здесь играет мотивация и личная заинтересованность.

Активность вне рабочего процесса очень вдохновляет. На каждом из наших предприятий свой спортивный зал с бассейном, динамично работает совет молодых специалистов, есть даже собственный Дом культуры. На праздники в ДК «Созидатель» собирается большое количество зрителей, приезжают с показами лучшие московские театры, а номера, профессионально поставленные под руководством Елены Артюшенко, никого не оставляют равнодушными!



Управлять персонами и персоналом

Оксана Коровкина, директор по персоналу «Первого ДСК», ведет активный образ жизни, считая, что залог эффективной работы – планирование и смена видов деятельности.

Тема профессиональных успехов в зависимости от гендерной принадлежности оценивается Оксаной Сергеевной скептически:

– Эффективность работы любого человека связана со спецификой деятельности, уровнем квалификации и развития знаний, умений и навыков конкретного человека. И поэтому совершенно неважно, с кем имеешь дело – с мужчиной или женщиной. А вот при оценке эффективности систем мотивации, вовлеченности и удовлетворенности персонала – без учета половозрастных характеристик невозможно.

Она уверена, что мужское доминирование в России большей частью связано с нашим менталитетом и исторически привычной нам системой управления. Когда в нашей стране начнут оценивать человека не по половозрастному признаку, а с точки зрения его реальных способностей, тогда и политика, и финансы, и бизнес-сфера будут не такими одноплановыми.

Работа на комбинате сложна и интересна тем, что кадровый состав здесь представлен широким спектром социальных и профессиональных групп. Поэтому HR-технологии применяются в полном объеме.

– Свободное время я провожу по-разному. Много читаю, причем предпочитаю не бизнес-литературу, а хорошую художественную литературу, люблю театр, путешествия. Любую усталость и стрессы снимаю прогулками по городу.



Работа на результат!

Ольга Булатникова, мастер цеха комплектации и отгрузки, трудится на комбинате 43 года. Сначала работала контролером ОТК, далее распределителем работ и заведующей бытовым корпусом.

Ольга Александровна контролирует важный этап производственной цепочки, связанный с комплектацией выпускаемых панелей и их последующей отгрузкой. Работа сменная, динамичная, требующая постоянного внимания.

– Тяжело, но я знаю свои обязанности. А когда все знаешь, то и работа ладится, – рассказывает Ольга Александровна.

– Мой жизненный опыт показывает, что профессиональные отношения складываются и зависят в первую очередь от человеческих качеств коллег и руководства. Бывают невыносимые в общении люди, а эта черта не зависит от пола. Отдыхаю я обычно с семьей, мы ездим к морю, путешествуем в другие города и страны. Мне нравятся красивые пейзажи, а также фантастические места, которые открываешь на каждой из экскурсий.



Монотонность? Это только кажется!

Эльвира Афонкина, начальник формовочного цеха Новохоловского завода ЖБК с 1991 года. По образованию она техник-эксплуатационник. Сразу после окончания техникума пришла на предприятие на должность мастера склада готовой продукции, где занималась приемкой, хранением и оптимальным размещением изделий.

Со временем перешла в один из формовочных цехов, которых в то время на заводе было три. В цехах изготавливались железобетонные изделия будущих панельных домов. Спустя время ее повысили до начальника цеха. В 2011-м три цеха объединили в один, а руководство предложили Эльвире Витальевне. Сейчас в ее подчинении 230 человек.

– Работу свою я очень люблю. Несмотря на кажущуюся монотонность, у нас весьма гибкий технологический процесс. На формовочных пролетах изготавливаются разные элементы будущих зданий. Каждый день мы запускаем производство новых изделий. Предварительно формуем их, а готовую продукцию – испытываем.

Творчество в виде новых предложений, технологий – это неотъемлемая часть нашей деятельности. Коллектив у нас дружный, в основном это мужчины в возрасте от 25 до 40. Рабочий день ненормированный, но часто и после работы необходимо быть на связи. Сочетается ли это с личной жизнью? Если все правильно организовать, то да.

Дома я люблю готовить разные блюда, экспериментировать, придумывать рецепты новых кушаний. А еще люблю ездить отдыхать в нашу деревню в Тверской области. Там занимаюсь садом, огородом или просто отдыхаю. У нас с мужем замечательная семья – трое дочерей, а еще у меня подрастают два внука: шесть лет и три годика. Так что я счастливая мама, бабушка и жена.

архитектура проекты | 13

Планета с собственной орбитой

В этом году архитектурный мир отметит 70-летие Захи Хадид



Идея проекта строительства умного города в Рублево-Архангельском

□ Наталья Котова

Первая женщина-архитектор, получившая Притцкеровскую премию в области архитектуры, Заха Хадид вошла в историю градостроительства как человек, отказавшийся от стереотипов и предложивший свое собственное видение прекрасного. Дома, дизайн, предметы интерьера, спроектированные ею, отличаются невероятная экспрессия и стильность одновременно. «Доминион Тауэр» на улице Шарикоподшипниковской в Москве и футуристического вида особняк бизнесмена Доронина на Рублево-Успенском шоссе – два сооружения, которые появились в Москве по проекту мастера в 2015 и 2012 годах.

Удивительна и судьба этой женщины, которая, как и многие ее соотечественницы, могла бы развиваться в русле традиционного восточного понимания обществом «места женщины». Заха Хадид родилась в Ираке. Ее отец был крупным промышленником прозападной ориентации и основателем Национальной Демократической партии Ирака. По ее собственному признанию, она никогда не носила паранджу и имела возможность учиться, ездить по миру и мечтать о любимом деле. Сначала она занималась рисованием, но уже в юности поняла, что будет архитектором. «Не могу сказать, что я принадлежу к какой-то культурной общности. Я покинула Ирак, когда мне было 15 лет, и после этого не жила на Востоке. Не сказала бы, что мое поведение укладывается в рамки мусульманской культуры. Что касается дискриминации по половому признаку, то мне кажется, что трудностей становилось гораздо больше по мере того, как мои работы приобретали удивительность», – говорила архитектор.

Талант с Востока

Образование Захи Хадид проходило в соответствии с выбором родителей, настроенных прозападным образом. Сначала это была французская монашеская школа в Багдаде. В 1968 году она отправилась в Ливан, чтобы получить математическое образование в Американском университете в Бейруте. Затем продолжила обучение в Лондоне, в Архитектурной Ассоциации, в классе голландского мастера Рема Колхаса, отличающегося приверженностью к самым необычным формам, экстравагантному стилю и довольно ярким высказываниям. Заху Хадид он считал чрезвычайно талантливой и оригинальной, называл «планетой с собственной орбитой». Интерес к деконструктивизму появился у Хадид под влиянием именно этого мастера. В тот период



она увлеклась русским авангардом, особенно творчеством Казимира Малевича. Позже отмечался ее интерес к другому мастеру: в последние годы своей жизни Заха Хадид вошла в Международный попечительский комитет по созданию в Москве музея – Дома К. Мельникова.

Как правило, люди, сумевшие сильно опередить время, находят понимание в творчестве не сразу. К моменту получения престижной Притцкеровской премии в 2004 году – аналога Нобелевской – Хадид долгое время оставалась «бумажным» архитектором. То есть ее проекты нравились, но реализовывались редко. И каждый раз это были формы, навеянные мотивами русского авангарда. Полностью завершенными оказались пять работ. Первая – очень необычное здание пожарной части компании Vitra в Вайле-на Рейне.

Лишь после вручения премии на нее посыпался шквал заказов и новых наград. И это несмотря на то, что ее архитектора стали требовать простоты и утилитарности. Оригинальные идеи ценятся и по сей день, но воплощение их хотят видеть не в грандиозных и дорогих объектах, а чаще всего в бюджетных постройках, предназначенных для социальных нужд.

Заха Хадид проектировала частные виллы, оперные театры, футбольные стадионы, деловые центры, учебные заведения и многое другое. Каждый ее объект

вызывал и вызывает необыкновенные эмоции. «Я пытаюсь передать эмоции, которые испытывает человек, оказавшийся в дикой природе, в незнакомом, неисследованном месте. Постигание природы не имеет ничего общего с линейной системой координат. Мне интересно создать пространство, где у вас есть выбор системы координат. Многих людей не устраивает такой подход, потому что, вообще, люди не любят ставить под сомнение свои представления о правильном и неправильном», говорила она, когда ее спрашивали об идеях ее проектов. Увлечение параметрическими формами породило объекты футуристического типа. Таков ее деловой центр в Баку, Музей МАХХИ на окраине Рима и Центральное здание завода BMW в Лейпциге.

«Пришельцы» в местном окружении

В России Заха Хадид была неоднократно. При чем главную



«Доминион Тауэр» в Москве

ровать на свой лад.

Еще более сложные эмоции можно испытать, попав внутрь. Примерно так же описывают впечатления люди, побывавшие в Центре Гейдара Алиева в Баку. Белые стены, плавно переходящие в потолок, потолок, перетекающий в пол... Находясь на поверхности пола, хочется продолжить движение дальше, не ощущая, что горизонталь переходит в вертикаль стены. Кстати, Центр Гейдара Алиева считают одним из самых смелых инженерных проектов современности. Он стал новым символом Баку и всего Азербайджана. Это комплексное сооружение, оно включает аудиториум, музей, концерт-холл, выставочные залы и административные офисы.

Еще более экстравагантным многие считают подмосковный особняк бизнесмена Доронина – футуристического вида сооружение, которое возвели на Рублевке в 2012 году. К сожалению, нереализованным остался проект жилого комплекса «Живописная Тауэр» на Живописной улице в Москве, планы которого вынашивала компания Capital Group.

Заха Хадид умерла внезапно. Обратившись в клинику с бронхитом, она перенесла сердечный приступ, после которого уже не оправилась. Созданным ею бюро ZANA HADID ARCHITECTS руководит Патрик Шумахер, его соучредитель. Бюро реализовывает 36 проектов, начатых при жизни Захи Хадид.

Эта выдающаяся женщина посвятила себя профессии. У нее не было семьи. И этот выбор она объясняла так: «Женщине очень тяжело стать архитектором, потому что профессия оказывает на человека сильное давление и отнимает чудовищное количество времени, которое женщине хочется потратить на семью и детей. Посмотрите на меня: я все время работаю, и у меня нет ни семьи, ни детей. Но у меня другая цель. Вся моя жизнь была непрерывной борьбой за то, чтобы воплотить свои идеи в бетоне».

С 8 МАРТА ПОЗДРАВЛЯЮТ:

Валерий Лаптев,
Заслуженный строитель
России, председатель
профсоюза строителей
Москвы



Дорогие женщины!

Примите самые искренние поздравления с Международным женским днем!

В этот прекрасный весенний праздник мы говорим самые теплые слова нашим женам, мамам, бабушкам, сестрам и дочерям. Мы бесконечно благодарны вам за ваше терпение, огромное трудолюбие, красоту и нежность, любовь и поддержку.

И все же особые наши слова признательности хочется выразить женщинам-строителям. Коллеги-мужчины всегда отмечают ваш высокий профессионализм, ответственность, бескомпромиссную требовательность и принципиальность. Высоко ценят ваше стремление оказать посильную помощь, да и просто ваше присутствие рядом с нами. Строительная отрасль – тяжелая и напряженная сфера деятельности. И в этой суровой работе вам удается оставаться женственными, привлекательными, находить время для семьи, для воспитания детей.

Будьте счастливы и любимы! Желаю вам благополучия и светлого, радостного настроения!

Николай Шумаков,
народный архитектор
РФ, президент Союза
архитекторов России



Люблю всех женщин!

Но есть самая любимая, мать всех искусств – это архитектура. Я хочу, чтобы она процветала, здравствовала, чтобы она освободилась от диктата застройщика и наконец получила тот закон – закон об архитектурной деятельности, проект которого сейчас везде обсуждается и который сейчас передали в Минстрой РФ. Я надеюсь, что этот документ пройдет все предусмотренные слушания, а после его утверждения мы будем жить и работать по-новому.

Всех женщин поздравляю с этим светлым праздником. Весны, здоровья, счастья!

Любовь закрыта на ремонт

В столице отремонтируют ЗАГСы

□ Валерия Андреева

Регистрация брака – важное событие в жизни каждой пары, и хочется, чтобы этот день оставил приятные воспоминания на всю жизнь. Поэтому очень важно поддерживать в хорошем состоянии здания, в которых влюбленные регистрируют свои отношения. В Москве отремонтируют ЗАГС в Текстильщиках и Дворец бракосочетания № 4 в Савеловском районе. Проектную документацию для объектов уже согласовали, в план капитального ремонта внесли внутренние и внешние работы, сообщил председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов.

Двухэтажный Дворец бракосочетания на улице Бутырской, 17, был построен в 1985 году по индивидуальному проекту. Отделку в помещениях здания впервые обновили только спустя 20 лет. Помимо внутреннего ремонта в новом проекте предусматривается также и перекрытие кровли – здесь заменят рулонное покрытие. Приведут в порядок и облицованные натуральным камнем поверхности – так восстановят внешний вид фасадов, колонн, цоколя.

Вскоре для молодоженов Савеловского района появится возможность украсить свое торжество музыкой – в здании установят систему аудиосопровождения с функцией дистанционного управления. В учреждении обновится система безопасности, над входом появятся козырьки, будут установлены наружные двери с металлическими решетками. Холл дворца тоже преобразится, в нем станет светлее за счет новых окон.

Отличие Дворца бракосочетания № 4 от других в том, что здесь можно заключить брак с иностранными гражданами. Но если это учреждение специализируется только на регистрации брака, то Люблинский ЗАГС имеет больший функционал. Отдел расположен на первом этаже жилого дома № 14 на 8-й улице Текстильщиков. Здесь нет помещения для проведения пышной свадебной церемонии, но получить в торжественной обстановке свидетельство о рождении можно.

В соответствии с проектом все рабочие кабинеты отремонтируют и оснастят необходимым оборудованием. На полу уложат керамогранитную плитку, износостойкий ламинат или наливной пол с антистатическими свойствами. Отдельные виды работ предназначены для кирпичных перегородок. В здании также перекрасят стены и оборудуют пост охраны. В систему безопасности войдут пожарная сигнализация, управление эвакуацией, система экстренной связи и охранного телевидения. Кроме того, в каждом учреждении создадут доступную среду для людей с ограниченными возможностями.

ЗАКВАРТИРИЯ

Выбирайте,
куда переехать.
На rik.ru

Реклама. Проектные декларации на сайте rik.ru.
Застройщик ПАО «Группа Компаний ПИК».



Мартовские адреса Москвы

На карте столицы «МП» обнаружила шесть улиц, названных в честь Международного женского дня

■ Варвара Вахрамеева

Москвичи очень любят праздник 8 Марта. Может, поэтому в столице сразу четыре улицы непосредственно носят название Международного женского дня – «Улица 8 Марта». Одна находится в районе Аэропорт, вторая – во Внукове, третья – в Косино-Ухтомском (ВАО) и четвертая – в Южном Бутове (ЮЗАО). Помимо этих четырех есть еще 1-я улица 8 Марта и 4-я – по соседству с основной улицей 8 Марта в районе Аэропорт, что дает основания полагать, что когда-то были еще и 2-я, и 3-я с одноименным названием.

Здесь родился Петр Первый

Был когда-то в Москве в начале XX века на далекой тогда окраине Истоминский проезд, или, как его еще называли, – провал. Жил здесь неподалеку домовладелец по фамилии Истомин, в честь которого и назвали место. И вот в 1936 году указом московского начальства Истоминский проезд в духе веяний нового времени переименовали в улицу 8 Марта. Эта улица и все постройки на ней входили 300 лет назад в общий массив знаменитого Петровского парка. В XVII веке боярин Кирилл Полуэктович Нарышкин купил село Семчино у князя Прозоровского. Его дочь Наталья Кирилловна вышла замуж за царя Алексея Михайловича Романова (Тишайшего) и родила ему сына, которого назвали Петром. Историки считают, что именно в этом месте в имени своего деда 30 мая 1672 года увидел свет будущий Петр Великий, и дед в честь рождения внука называет село Семчино и прилегающие к нему обширные земельные владения Петровским-Семчино. А рядом образовалось маленькое село Петровское-Зыково, названное так в честь бояр Зыковых, которые служили маленькому Петру. И вот на этой территории и возник Петровский парк, в котором на главной дороге из Петербурга в Москву был построен знаменитый роскошный Путевой дворец. В этом дворце царские особы, приезжающие в Москву, делали свою последнюю остановку перед въездом в город.

Престижно, как на Рублевке

При Николае Первом Петровский дворец становится не только Путевым, он получает статус официальной загородной императорской резиденции. Парк разрастается до колоссальных размеров – 94 га. От самого дворца тремя лучами пускаются липовые и кленовые аллеи. В районе сегодняшней улицы Масловки устраивают зону с мостиками, прудом, английскими дорожками, кофейнями, купальнями и летним театром. Все это построено и спроектировано шотландским архитектором Адамом Мецеласом и садовником Фиптельманом. Парк становится излюбленным местом гуляний московских аристократов и интеллигенции. Здесь бывали Пушкин, Лермонтов, Аксаков. Управление Петровским парком осуществлял сенатор Башилов, в честь которого названа улица Башиловка. Он следил не только за порядком, но еще и открыл в парке «воксал» – увеселительное заведение с галереями для общественного отдыха, с залами для театрализованных представлений и концертов, с ресторанами, читальнями и фейервер-



Путевой дворец в Петровском парке

ками по вечерам. Именно в этом воксале состоялось первое публичное выступление композитора Антона Рубинштейна, здесь выступал посетивший Москву Ференц Лист.

С середины XIX века дачи в Петровском парке становятся самыми модными в старой Москве (как сегодняшние на Рублевке или на Новой Риге). Здесь обосновались композитор Сергей Рахманинов, поэт Велимир Хлебников, актер Михаил Щепкин, писатель Загоскин, князя Щербатовы, Трубецкие, Апраксины, Голицыны, Волконские, Оболенские, Толстые, Талызины и Нарышкины. Сюда переехал ресторан «Яр» с Кузнецкого Моста.

Необычный пациент

Именно здесь среди вилл богатых господ известный врач-психиатр Федор Арсеньевич Усольцев решает построить «частную лечебницу-санаторий для нервно и душевно больных и алкоголиков». Лечебница очень отличалась от психиатрических больниц того времени. Больные вместе с хозяевами и работала, и отдыхали. По вечерам в зале устраивали развлечения, вслух читали произведения писателей и поэтов, слушали музыку. Усольцев считал, что пациенты лечебницы должны быть максимально приближены к привычным условиям, к ним должны относиться так, как и к своим родным. Пациенты и члены семьи Усольцева вместе проводили досуг, вместе работали, завтракали, обедали и ужинали.



Парадные ворота клиники построены Врубелем

Историки считают, что именно в том месте, где сегодня находится Путевой дворец, родился будущий Петр Великий

И что удивительно – больные быстрее шли на поправку.

Благодаря такому необычному подходу лечебница Усольцевых быстро получила известность в Москве, особенно в литературно-художественном мире. Федор Арсеньевич был дружен с Гиляровским, с художниками Васнецовым, Коровиным и Поленовым и многими артистами, меценатами Морозовым и Мамонтовым. Здесь лечился великий русский художник Михаил Врубель. Он даже говорил, что «воскрес» в этом заведении заново. Здесь он написал знаменитый портрет поэта Брюсова, для кабинета Усольцева он сделал уникальный камин, который сейчас находится в Абрамцево.



Церковь мученика Вонифатия

Сказочные ворота

В 1906 году Усольцев строит новое двухэтажное здание для больных, ограду и главный въезд в лечебницу со стороны Истоминского проезда (улицы 8 Марта). Эти сказочные ворота также выполнены пациентом клиники Врубелем. Когда началась Первая мировая война, в клинике в 1914 году обустроили санаторий, где содержались инвалиды с ампутированными конечностями, которые ждали изготовления протезов. А после революции здесь вновь разместилась частная психиатрическая лечебница. Сегодня эта крупнейшая в Москве психиатрическая клиника по-прежнему сохраняет усольцевские принципы отношения к больным.

При больнице есть небольшая красивая церковь мученика Вонифатия. Церковь была открыта в 1998 году. Под нее переоборудовали здание библиотеки – небольшой деревянный сруб. До наших дней сохранились часть ограды, угловая башенка и парадные ворота клиники, построенные Врубелем. А ограда была построена уже после его смерти архитектором Федором Шехтелем.

Примечательно, что на улице 8 Марта, посвященной Международному женскому дню, в свою очередь исторически связанному с революционной борьбой женщин за свои права и эмансипацией, находится такой памятник архитектуры, напоминающий нам не о революции и борьбе, а о милосердии, благотворительности и благородстве.

Перпендикулярно улице 8 Марта проходят 1-я улица 8 Марта и 4-я улица 8 Марта. Изначально они тоже назывались Истоминскими и тоже располагались на месте бывшего Петровского парка. А 2-я и 3-я улицы 8 Марта со временем, видимо, застроились и исчезли. В 1928 году эти улицы назвали в честь наркома внутренних дел молодого Респуббли Советов и председателя правительства СССР Алексея Ивановича Рыкова. Но в 1937 году Рыкова исключили из партии и расстреляли в подмосковном поселке Коммунарка. Улицы снова переименовали в Истоминские, а потом в 1-ю и 4-ю 8 Марта.

Вот такие «мартовские» улицы с многовековой историей украшают нашу столицу.

STAND UP НЕДЕЛИ

■ РУБРИКУ ВЕДЕТ Наталия Журавлёва

Марфа Замкова,

внучка Веры Мухиной, художница, автор книг и статей по искусству, лауреат всероссийских и международных художественных выставок



«Она имеет свое лицо, совершенно законченное, русское...»

В мире не так много женщин-скульпторов. Тем более таких великих, как Вера Мухина. Ее «Рабочего и колхозницу» знают не только соотечественники, в 1937 году они покорили Европу на Всемирной выставке в Париже. А ее скульптура «Крестьянка» и поныне хранится в Музее Ватикана. Накануне Международного женского дня «МП» попросила внучку Веры Игнатьевны – Марфу Замкову – поделиться воспоминаниями о своей великой бабушке.

Мухины – это был мощнейший купеческий род, владевший огромным состоянием и недвижимостью по всей Российской империи. В Риге, где бабушка родилась, им принадлежало чуть ли не полгорода. Мой прадед Игнатий Козьмич участвовал в Парижской выставке 1887 года и получил большую золотую медаль за разработки по алюминию. Но, к сожалению, на алюминии он потом и разорился. Вера Игнатьевна очень рано потеряла родителей и осталась на попечении среднего брата отца, который был холостяком. И дядя назначил Веру и ее старшую сестру своими наследницами. Разумеется, принадлежность к купеческому роду сказалась на характере бабушки. При всей своей одухотворенности Вера Игнатьевна была человеком практичным. Сестры унаследовали колоссальное состояние – заводы, склады, доходные дома в Москве, имения в Феодосии и под Смоленском. У нас в семье ходила легенда, что бабушка, спасаясь от гонений, закопала 16 пудов фамильного серебра, которое мы так и не откопали.

Мой дед Алексей Андреевич Замков был очень крупным врачом, он стал прототипом профессора Преображенского из булгаковского «Собачьего сердца». Дед очень дружил с Булгаковым, а Елену Сергеевну, жену Булгакова, я хорошо помню. Она приходила к нам и после его смерти. По доносу коллег деда осудили, когда он разработал первый в мире промышленный препарат гормональной терапии, и сослали в Воронеж. Бабушка отправилась в ссылку вместе с мужем, хотя ей позволили остаться в столице. Но за деда заступились Горький и Орджоникидзе, с которыми он тоже дружил. И ссылка продлилась всего три года. Деда Вера Игнатьевна очень любила, он был ее любимой моделью. В 1918 году она создала его скульптурный портрет. Потом лепила с него Брута, убивающего Цезаря. Эта скульптура должна была украшать Красный стадион, который планировали построить на Ленинских горах, но так и не построили. Руками ее знаменитой «Крестьянки» стали руки деда с «короткими толстыми мускулами», как она выражалась. «Был он очень красив, – писала о нем бабушка. – Внутренняя монументальность. Вместе с тем в нем много от мужика. Внешняя грубость при большой душевной тонкости». Они были единое целое, думаю, и друзья, и соратники, и любовники, и любящие родители. Когда моему папе было четыре года, он заболел костным туберкулезом. Врачи отказались его оперировать. Тогда бабушка вдвоем с дедом сделали ему операцию дома – прямо на обеденном столе. Вера ассистировала деду, она же была сестрой милосердия во время Первой мировой войны. В результате папа прожил больше 80 лет, он умер в 2003 году.

Я сама художница, поэтому могу сказать как профессионал, что ее скульптуру «Рабочий и колхозница» можно поставить в один ряд со статуями Свободы в Нью-Йорке, Христа Искупителя в Рио-де-Жанейро и Давида работы Микеланджело. Это, безусловно, общественно знаковые вещи, статуи, выражающие общественно-политическую мысль. Это оценили и французы, они хотели купить «Рабочего и колхозницу» после выставки 1937 года в Париже, назвав ее образцом скульптуры XX века. Во Франции выпустили целую серию сувениров с изображением «Рабочего и колхозницы». Бабушка всегда говорила, что впечатление, произведенное этой работой в Париже, дало ей все, что может пожелать художник. Но и другие ее работы оценены мировым сообществом. «Крестьянка» – баба с дедовскими руками – хранится в Музее Ватикана. Мухина отлила ее из бронзы к художественной выставке 1927 года, посвященной 10-летию Октября. Скульптура получила первое место, а потом была выставлена в Третьяковской галерее, в 1934 году «Крестьянку» выставили на XIX Международной выставке в Венеции, а затем она была передана в Музей Ватикана.

Бабушка была очень разносторонним человеком. Она была красива. Когда художник Михаил Нестеров познакомился с Верой Мухиной, он сразу решил написать ее портрет. Он говорил: «Она интересна, умна. Внешне имеет свое лицо, совершенно законченное, русское... Руки чешутся написать ее...» Он работал по четыре-пять часов в день, а в перерывах бабушка угощала его кофе. Она тоже в это время работала над скульптурой Борея. Нестеров вспоминал потом: «Так и нападает на глину: там ударит, здесь ушибет, тут поколотит. Лицо горит – не попадайся под руку,шибет. Такой-то ты мне и нужна!» Этот портрет сейчас хранится в Третьяковской галерее.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С. О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Авязова Ж.С.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Компьютерная верстка:
Ладыгин А.Е., Прицелова М.Н., Цымбал А.С.
Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

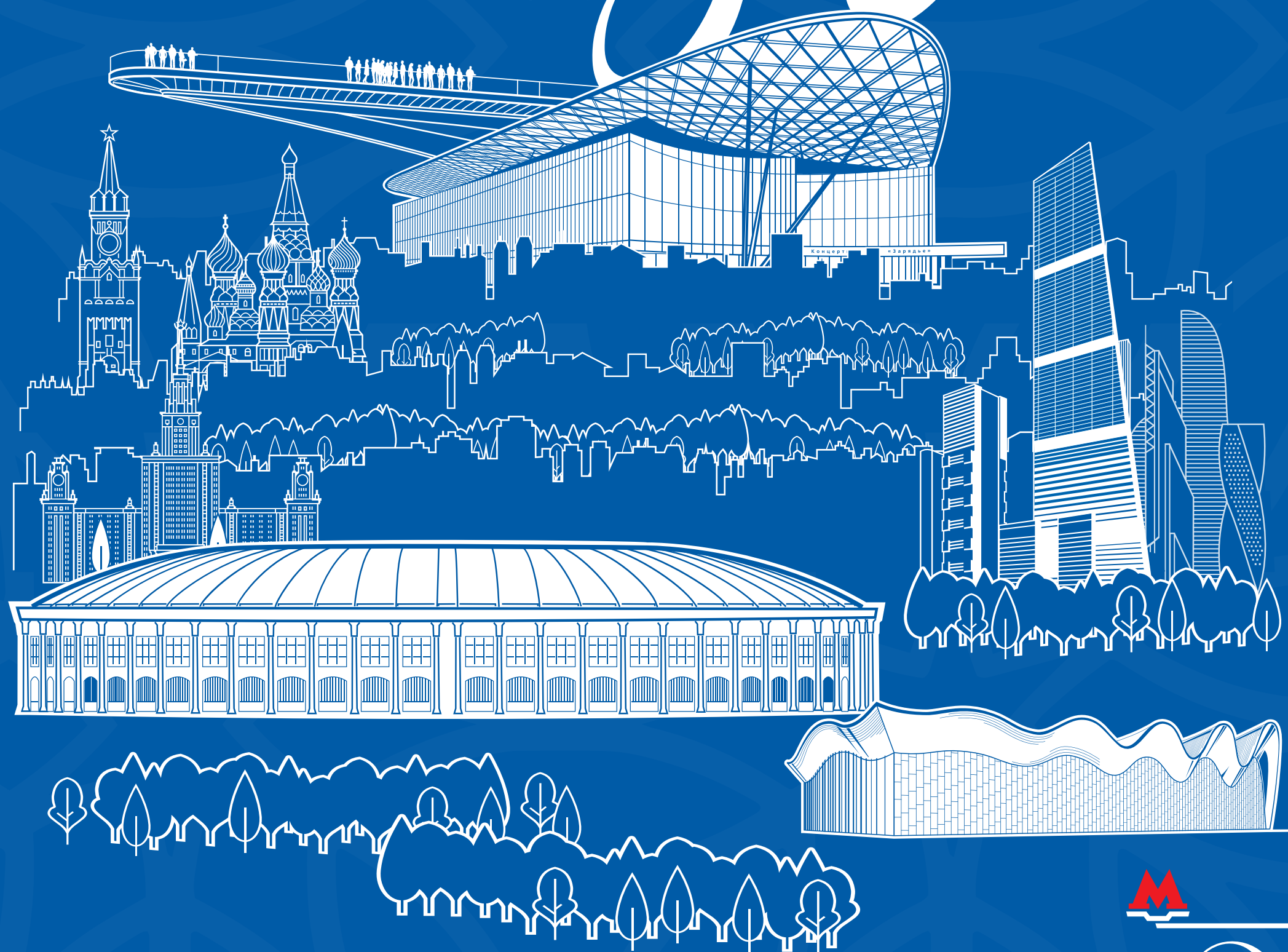
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету
«Московская перспектива» обязательна. Мнение
редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике
«Ситуация» и под знаком © публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр.1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 337 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеев «Кофемяния», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

е & Метро



 МОСИНЖПРОЕКТ®

