



МАКСИМ МИШИН. ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ДО ПИТЕРА ЗА ДВА ЧАСА >02



ТЕЛЕГРАММА РЖД / ТЕЛЕГРАМ

Новую супермагистраль
могут запустить
до 2030 года

ТЕМА НОМЕРА: >07 ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

ЭКСКЛЮЗИВ >10



ИЗ АРХИВА АНДРЕЯ СМЕРНОВА

О реставрации фигур
павильона «Космос»
на ВДНХ и забытом
ящике с золотом

СТЕКЛЯННЫЕ >11 «БУСЫ» СОЦИАЛИЗМА

Почему быстро устарели
позднесоветские
здания

БИЗНЕС >12 В СВОЕМ ДОМЕ

В новостройках
по реновации можно
найти соляные пещеры,
бассейны и школы танцев

Медицина от А до ИИ

Искусственный интеллект помогает улучшать качество диагностики и лечения пациентов

□ Виктор Дмитриев

Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин осмотрели Центр диагностики и телемедицины на Петровке. Это первый в нашей стране и один из самых больших в мире телерадиологический комплекс. Он предназначен для дистанционного централизованного описания и контроля качества лучевых исследований, выполняемых в городских медицинских организациях.

Здесь работают 400 врачей-рентгенологов, которые описывают порядка 130 тысяч снимков в неделю. Новая модель организации службы лучевой диагностики позволила сократить время обработки исследований в 16 раз. А помогает специалистам ставить точные диагнозы искусственный интеллект (ИИ). Нейросети находят на КТ, МРТ, рентгеновских снимках или маммограммах признаки рака, пневмонии, остеопороза, аневризмы аорты, ишемической болезни сердца, инсульта, легочной гипертензии, гидроторакса – всего 37 различных заболеваний. Точность диагностики ИИ-сервисов достигает 95%. Врачи-рентгенологи Центра диагностики и телемедицины активно используют так называемое компьютерное зрение, автоматически

выявляющее признаки патологии на основе алгоритмов искусственного интеллекта. И такой метод диагностики будет применяться не только в столице. Москва открыла доступ к специальной платформе с сервисами ИИ для медицинских организаций из разных городов и областей.

«Наши коллеги из других регионов смогут делать описания лучевых исследований с использованием алгоритмов искусственного интеллекта, применяемых в Москве. Это позволит быстрее и точнее находить признаки различных заболеваний на медицинских изображениях, что, безусловно, станет хорошим подспорьем для врачей-рентгенологов в их ежедневной практике. Центром диагностики и телемедицины создана специальная платформа, на которой медицинские организации могут познакомиться с доступными ИИ-сервисами, правилами работы и техническими требованиями для подключения», – подчеркнул Сергей Собянин.

Искусственный интеллект начал ассистировать терапевтам и врачам общей практики и при постановке заключительного диагноза. Так, специализированный модуль системы поддержки принятия врачебных решений анализирует жалобы пациента, результаты его анализов и другую информацию из медкарты за последние два года. Если есть подозрения на одно из 95 серьезных заболеваний, ИИ формирует

соответствующий диагноз, оставляя окончательное решение на усмотрение врача.

В перспективе ИИ будет анализировать медицинские карты пациентов и выявлять риски возникновения тех или иных заболеваний, «подсвечивая» их медицинским работникам. Задача врача в этом случае – позвонить пациенту, пригласить на прием, рекомендовать профилактические меры.

Сергей Собянин рассказал главе государства о работе по повышению качества врачебной помощи в столице. По его словам, за 15 предыдущих лет московская система здравоохранения пережила масштабную трансформацию. Теперь поликлиники, больницы, службы скорой и неотложной помощи объединили в единый цифровой контур.

«Появление единой медкарты и насыщение ее всеми знаниями о конкретном человеке – это своего рода революция. Сегодня в них хранится уже три миллиарда структурированных данных. Мы стараемся сделать московскую медицину одной из самых продвинутых в мире среди мегаполисов», – заметил Сергей Собянин.

За счет повышения качества медицинской помощи и распространения стандартов ЗОЖ средняя продолжительность жизни москвичей выросла с 74,2 года до 78,7. «Мы приняли решение полностью обновить медицинскую инфраструктуру города. За последние пять лет реконструировали

и построили 2 млн кв. метров медицинских объектов. Это половина всех поликлиник, 200 зданий. Также реконструировали 64 больничных здания и построили 18 новых. Мы предполагаем до конца 2026 года полностью обновить амбулаторный фонд столицы, а с 2028-го все здания-стационары, которые будут оборудованы на высоком современном уровне», – отметил Сергей Собянин.

Только за последние пять лет для стационарных медучреждений закупили 50 тысяч единиц современной техники. Столько же планируется приобрести к 2028 году. Создано 160 новых современных операционных, включая 56 уникальных – гибридных, где одновременно несколько команд врачей могут оперировать пациента с различными патологиями. Кроме того, обновлено 100 существующих операционных. В результате сегодня более 80% операций в Москве проводят малотравматичными способами, позволяющими возвращаться к привычному образу жизни максимально быстро.

До 2028 года в городе планируется построить и реконструировать еще почти миллион квадратных метров площадей стационаров. Среди новых крупных объектов – лечебный комплекс НИИ скорой помощи имени Н.В. Склифосовского, многопрофильный комплекс больницы № 52, детская городская клиническая больница святого Владимира.

ЦИФРА ДНЯ

597

ОБЪЕКТОВ
ОБРАЗОВАНИЯ
возвели в столице
с 2011 года

До Питера за два часа

Запустить высокоскоростную железнодорожную магистраль между Москвой и Санкт-Петербургом планируют до 2030 года



□ Виктор Дмитриев

Первую в России высокоскоростную магистраль (ВСМ-1) построят как абсолютно новый железнодорожный путь от Москвы до Петербурга. После ее ввода время на дорогу между двумя главными городами страны составит всего 2 часа 15 минут. Скоростная трасса пройдет через шесть российских регионов и будет продолжена в направлении Екатеринбурга, Рязани, Казани, Адлера и Минска.

На совещании в Верхней Пышме Свердловской области 15 февраля президент Владимир Путин дал поручение о реализации проекта магистрали Москва – Санкт-Петербург. Глава государства отметил, что развитие высокоскоростного сообщения в нашей стране предусматривает принципиально новый уровень технологий и транспортных услуг, передовые компетенции, а также создание современных рабочих мест предоставляет новые возможности ее жителям и регионам.

«Сама по себе готовность браться за такие сложные проекты и способность их реализовать – это своего рода интегральный показатель нашего возросшего технологического, научного, кадрового и индустриального потенциала. Это новые компетенции. Хочу отметить, что строительство высокоскоростной магистрали между Москвой и Санкт-Петербургом – это только начало», – сказал Владимир Путин. По его словам, в перспективе организации такого сообщения в направлении Рязани, Казани, Екатеринбурга, Адлера, а также столицы Беларуси – Минска.

Также Владимир Путин заявил о поддержке президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко строительства ВСМ до Минска. Президент РФ пояснил, что ВСМ-1 позволит организовать десятки тысяч новых рабочих мест, поскольку в проектах по развитию высокоскоростного сообщения в России, созданию объектов инфраструктуры и новых поездов будут задействованы лучшие строительные и инженерные ресурсы страны – сотни трудовых коллективов, научных институтов и подрядных организаций. Поэтому налаживать между ними кооперацию, выстраивать эффективные производственные цепочки необходимо уже сегодня. При этом серийное производство высокоскоростных поездов может быть организовано на заводе «Уральские локомотивы», расположенном в Верхней Пышме.

«Завод успешно проектирует и производит по-настоящему современную, передовую железнодорожную технику, электровозы и поезда. Она собирается на отечественных материалах и комплектующих, оснащенных, помимо всего прочего, нашим программным продуктом», – сообщил глава государства.

«Задачи, которые обозначил президент в данном проекте, позволят создать в России самую современную базу в высокоскоростном транспортном машиностроении, усилят технологический суверенитет нашей страны и существенным образом повлияют на возможности ее жителей быстрее передвигаться не только между двумя столицами, а еще между Тверью, Великим Новгородом и Санкт-Петербургом», –

написал в телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.

Для тридцатимиллионного населения областей, где пройдет магистраль, улучшится качество жизни. А выделенные высокоскоростные маршруты помогут нарастить пропускную способность железных дорог, разгрузят аэропорты и поспособствуют росту туризма и деловой активности.

«Правительство Москвы будет выполнять все поручения президента России по реализации проекта ВСМ-1, обеспечит интеграцию всей городской транспортной инфраструктуры с будущими остановками высокоскоростного поезда, которые планируются на Ленинградском вокзале столицы, а также на ее городских вокзалах – станциях Рижская, Петровско-Разумовская и Зеленоград-Крюково», – пообещал Сергей Собянин.

Сам проект поделен на две части. Участок Петербург – Зеленоград будут строить по принципу концессии. Его стоимость составит 1,76 трлн рублей. Выезды из Москвы реализуют в рамках инвестпрограммы РЖД.

Проект позволит значительно сократить время в пути между отдельными городами. По словам министра транспорта Российской Федерации Виталия Савельева, доехать от Москвы до Санкт-Петербурга можно будет всего за два часа пятнадцать минут. При этом поезда будут ходить с интервалом 10–15 минут со скоростью 360 км в час. А из Москвы до Твери можно будет добраться за 39 минут. Специалисты утверждают, что скорость поезда может достигать 400 км в час.

Квартирный запрос

Новоселий по реновации станет гораздо больше

□ Андрей Мещеряков

В 2024–2025 годах московские власти планируют значительно увеличить темпы возведения новостроек по программе реновации. Только до конца этого года в городе намечен ввод более 1,5 млн кв. метров жилой недвижимости для переселенцев. В современных квартиры с отделкой комфорт-класса переезд из сносимых хрущевок начнут более 50 тыс. москвичей, а на пике программы через три-четыре года будут переселяться уже свыше 80 тыс. человек в год.

О старте программы реновации было объявлено в 2017 году. В нее попали морально и физически устаревшие пятиэтажки, большинство которых через 10–15 лет переходили в статус аварийных. Вместо них решено было построить дома по индивидуальным проектам со всей сопутствующей инфраструктурой – школами и детсадами, магазинами, поликлиниками, спортивными и детскими площадками. А поскольку появление социальной составляющей не менее важно, чем само новое жилье, необходима инфраструктура для жизни москвичей, переезжающих в новые квартиры, по-настоящему комфортной. К тому же при переселении по реновации появлялась возможность купить квадратные метры и переехать в квартиру большей площади.

Москвичи оценили удобство нового жилья. Все квартиры сдаются с



улучшенной отделкой. Никакого ремонта и переделок не требуется – ремонт и живи. Первые этажи таких зданий почти сразу же обживают арендаторы: открываются магазины, детские центры, аптеки, кофейни, предприятия сферы услуг. Ничего подобного в старых пятиэтажках не было.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев отметил, что основным показателем успеха программы реновации является количество начавших отселение домов. Он пояснил, что сегодня в 277 стартовых новостроек программы переселяются или уже переехали

жильцы почти 1000 пятиэтажных и ветхих зданий – это свыше 154 тыс. москвичей.

«Первый этап реновации выполнен на 69%, – сказал глава Стройкомплеса. – Программа вышла на рельсы масштабной реализации: сформирован задел для ее ускорения и досрочного завершения. На скорость прежде всего влияет количество стартовых площадок, но сегодня уже подобраны территории с потенциалом строительства более 12 млн кв. метров жилья. С целью ускорения программы также оптимизированы административные и градостроительные процедуры, обеспечен

подбор дополнительных территорий, предполагающий их комплексное развитие, переход от строительства отдельных домов к квартальной застройке. Все это позволит к 2027 году продолжить переселение в новые квартиры уже около 350 тыс. человек», – подчеркнул Андрей Бочкарев.

Он пояснил, что реорганизацию бывших промышленных и других неэффективно используемых территорий объединяет проект комплексного развития территорий (КРТ), в результате в городе вместо участков должны будут появиться зон отчуждения появятся точки притяжения. Участки с расположенными на них заброшенными предприятиями-

ями и промзонами, где разместились склады, отстойники, нерационально используемые территории, станут современными районами города.

За счет реорганизации осваиваемых пространств в новых кварталах планируется разместить свыше 4,5 млн кв. метров социальных, общественных и промышленных объектов, где будут созданы дополнительные рабочие места. Появится дорожно-транспортная и инженерная инфраструктура. Построят жилые кварталы, детсады, школы и больницы, общественные пространства.

«В целях реализации программы комплексного развития столичных территорий прорабатываются 67 КРТ. Общая площадь квартир в построенных на них домах по реновации составит 3,2 млн кв. метров. Утверждены проекты 39 КРТ и опубликованы постановления правительства Москвы. Данные территории обеспечат переселение около 110 тыс. жителей сносимых пятиэтажек, тем самым ускорив реализацию программы реновации, а жители 34 районов города и поселения Сосенское получат современные городские кварталы с местами для досуга и работы», – отметил Андрей Бочкарев.

«Сегодня на различных этапах работ находятся 228 проектов КРТ общей площадью около 2,7 тыс. гектаров, – сообщил заместитель мэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. – К развитию участков должны будут приступить как выявленные по итогам торгов инвесторы, так и текущие владельцы земель, а также городские операторы».

Грандиозный подъем

На станции метро «Рижская» Большого кольца установят одни из самых длинных эскалаторов



□ Сергей Чаев

Во втором вестибюле станции «Рижская» Большого кольцевого линии (БКЛ), расположенной на пересечении проспекта Мира и Водопроводного переулка, началось строительство эскалаторного тоннеля. Здесь появятся одни из самых протяженных движущихся лестниц в столичном метрополитене.

Длина эскалаторов на «Рижской» составит 129 метров, а самые протяженные в настоящее время на-

стоящего Андрей Бочкарев. Станция БКЛ «Рижская» – пересадочная на Калужско-Рижскую ветку метро. Ее строили закрытым способом на глубине более 60 метров. В первом вестибюле, расположенном под Рижской площадью, длина движущихся лестниц составляет 95 метров. Второй вестибюль – рядом с проспектом Мира – будет наземным, поэтому для его соединения со станционным комплексом предусмотрены эскалаторы большей длины.

Глава Стройкомплеса отметил, что работы ведутся в стесненных условиях, в непосредственной близости от плотной городской застройки. Рядом расположены такие оживленные автомагистрали, как Третье транспортное кольцо и проспект Мира. Продолжается формирование крупного городского вокзала.

«Здесь проходят три маршрута Московских центральных диаметров (МЦД). Есть планы по строительству инфраструктуры для высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва – Санкт-Петербург. К тому же под землей располагается инфраструктура двух действующих станций метрополитена, поэтому проходческие работы ведутся с особой аккуратностью средствами малой механизации. При сооружении чужойной обделки тоннеля используется тубингоукладчик

отечественного производства», – подчеркнул Андрей Бочкарев.

Генеральный директор АО «Мосинжпроект» (генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства новых линий и станций столичного метро) Юрий Кравцов, в свою очередь, отметил, что в зоне возведения второго вестибюля закладываются сложные водонасыщенные грунты, оказывающие влияние на темп работ.

«Прежде чем приступить к строительству наклонного хода, необходимо было выполнить сложный комплекс мер по заморозке грунтов. Их разработка ведется горным способом – с использованием отбойных молотков», – сообщил Юрий Кравцов.

Он пояснил, что открытие второго вестибюля станции БКЛ поможет более эффективно распределить пассажиропотоки, снизив нагрузку на единственный вход в подземку. Напомним, что станцию «Рижская» открыли 1 марта 2023 года в составе последнего введенного в строй участка БКЛ из девяти станций. В ходе голосования на портале «Активный гражданин» москвичи включили «Рижскую» в тройку самых красивых новых станций Большой кольцевой линии. Платформу украсит 16 светящихся металлических арок-порталов. По замыслу авторов

дизайна, они символизируют вездесущность в городе, а светильники подчеркивают их форму.

Ранее мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что Большая кольцевая линия входит в число самых востребованных линий столичной подземки. Ввод БКЛ протяженностью 70 км с 31 станцией улучшит транспортное обслуживание 15 млн жителей столицы и Московской области. Она изменила всю транспортную систему города, так как с БКЛ можно сделать пересадки на другие линии столичной подземки, на МЦК (Московское центральное кольцо) и МЦД. На многих маршрутах пассажиры ежедневно могут сэкономить в пути до 35–45 минут.

Только за первые полгода с момента запуска Большого кольца пассажиры совершили более 156 млн поездок. Благодаря полноценной работе БКЛ удалось разгрузить несколько радиусов столичной подземки. Мэр также подчеркнул, что строительство Московского метрополитена активно продолжается.

«Ведутся работы по сооружению дополнительных вестибюлей станций и переходов на Большой кольцевой линии, также строится Троицкая линия метро. На финишной прямой – станция «Университет Дружбы Народов», – заключил столичный градоначальник.

Строители определили чемпионов

Спортивный праздник «Лыжня строителей-2024» собрал боле 2 тыс. участников

□ Евгений Николаев

Зимняя спартакиада «Лыжня строителей» отметила свое 35-летие. Юбилейные городские соревнования прошли 17 февраля на базе олимпийского учебно-спортивного центра «Планерная». Из года в год основными «запевалами» торжеств становятся профсоюзы Стройкомплеса столицы, которые выводят на мероприятия десятки спортивных команд. Участники готовятся к чемпионату целый год и нетерпением ждут возможности посоревноваться. Правда, в итоге всегда побеждает дружба.

С утра строители с семьями и в одиночку стекались в спортивный центр «Планерная», где состоялся торжественное открытие спартакиады. День, к сожалению, выдался морозным и сложным для соревнований. Но строители люди выносливые, а уж если рядом друзья по команде, то им и горы по плечу.

В этот раз на старты вышли команды из 50 организаций – это в общей сложности более 2 тыс. участников. У каждой команды своя спортивная форма, плакаты и символика, приветственные транспаранты. Над колпаками развешены разноцветные надувные шары с логотипами и над-



писями организаций. Вокруг веселье, музыка, хохот. Спортсмены скандировали лозунги и «кричалки» своих команд, стараясь уже на стартовом этапе переоценить противников. Здесь были АО «Мосинжпроект» и ГБУ «Мосгоргеотрест», «МИПСТРОЙ 1» и ООО «Первый ДСК». Главгосэкспертиза России, ГК «СУ-555», АО «УРСТ» и другие участники.

В программу праздника вошли марш-парад, семейные эстафеты, лыжные гонки, мини-футбол и пляжбол. Поддержать спортсменов пришли руководители Стройкомплеса, профсоюзных и строительных организаций.

Спортивные торжества открыл красочный парад команд. Участников и гостей праздника приветствовал заместитель руководителя Департамента градостроительной политики города Москвы Дмитрий Добрянский: «Соревнования проводятся 35-й раз – это огромное достижение. Замечательно, что в этот субботний день вы нашли время, силы и желание, чтобы участвовать в «Лыжне строителей». Москва сегодня является одним из самых крупных строящихся мегаполисов мира – она становится краше, ярче и удобнее для жизни. И во многом это происходит благодаря строителям, которые

не только умеют возводить объекты, но и ведут правильный образ жизни, занимаются спортом, являясь для всех примером. Чтобы хорошо трудиться, нужны физически крепкие люди. Физкультура и спорт делают нас более закаленными, способными решать все поставленные задачи».

Замглавы департамента поблагодарил Московский городской комитет профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов за великодушную организацию мероприятия.

«Мы горды тем, что Строительный комплекс умеет не только строить нашу красоту Москву, но и отдыхать, набирать силы и здоровья. Отличный пример такого активного отдыха – массовые спортивные соревнования. Сегодня наряду со спортсменами-любителями на старт традиционно выйдут дети и ветераны отрасли. Это праздник культуры, единения семей и нашего здорового, спортивного будущего.

«Самое важное достижение в этот день – это улыбающиеся, жизнерадостные лица участников соревнований, их вера в свои безграничные возможности на пути к спортивным и профессиональным вершинам», – отметил председатель профсоюза строителей Москвы Валерий Лаптев.

Сразу же после торжественной части стартовала семейная эстафета,

в которой приняли участие более 100 семей. В некоторых из них вместе с родителями соревновались двое и даже трое малышей.

При подсчете результатов учитывали не только время прохождения дистанции, но и количество семей от организаций.

Независимо от времени прохождения дистанции все дети получили в награду медали, сладкие подарки и сувениры.

Лыжные гонки проводились на дистанции 3 км у женщин и награждались в двух возрастных категориях: до 45 лет и старше.

Мужчины на дистанции 5 км «выясняли отношения» тоже в двух категориях: до 50 лет и после.

Но, пожалуй, самым непростоим был забег на дистанции 10 км в абсолютной возрастной категории.

В соревнованиях по мини-футболу приняли участие 15 команд. Победителей и призеров соревнований в личном зачете награждали грамотами, медалями и подарочными картами «Спортмастер», а в общекомандном – грамотами и кубками.

В общекомандном зачете места распределились следующим образом: 1-е место – АО «Мосинжпроект», 2-е – ООО «Первый ДСК», 3-е – ГБУ «Мосгоргеотрест», 4-е – ООО ГК «СУ-555», 5-е – АО «Мосметрострой».

Южные границы реновации

В ЮАО в рамках важнейшего градостроительного проекта переселят более 80 тысяч горожан



Дом по программе реновации по адресу Пересветов пер., д. 9

□ Александра Антонова

Программа реновации затрагивает все округа столицы. Но более активно строительство ведется в районах, прилегающих к границам ТТК, – именно там в шестидесятые шло масштабное освоение новых, тогда еще окраинных, территорий и появлялись кварталы пятиэтажек. Больше всего их в ЮВАО, но не отстают и соседи – в Южном округе переселение коснется 82,3 тыс. москвичей.

В этом административном округе уже довольно много новоселов, переехавших по программе реновации. Здесь построили 27 домов, 25 из них передали под заселение. Около 12,2 тыс. «южан» уже оформили соответствующие документы, справили новоселье и обживают в новых светлых, просторных квартирах. Более четырех тысяч новоселов оформили правоустанавливающие документы на квартиры в 2023 году. А в наступившем 2024 году более 300 жителей округа уже успели получить свидетельства о собственности. И в ближайшее время эти цифры удвоятся: сегодня в строительстве и проектировании находятся еще 30 домов. Всего же в Южном административном округе в программу реновации включено 378 домов общей площадью квартир 1299,7 тыс. кв. метров.

НОВЫЕ СОЦОБЪЕКТЫ

Реновация жилого фонда невозможна без обновления социальной инфраструктуры. Акцент в этой сфере делается на возведении детских объектов. Так, в Восточном Бирюлево на Лебедевской улице завершены строительные работы в детской поликлинике. И это не только поликлиника с привычным набором необходи-

мых медицинских кабинетов, но и травматологический пункт. Появлению последнего больше всех рады родители особо активных мальчиков. Как, например, многодетная мама Наталья Медведева, воспитывающая троих сыновей.

«Мы живем в классическом спальном районе, где нет метро. Раньше ближайшим к нам травмпунктом был тот, что находится на улице Академика Миллионщикова. Ехать туда было долго и неудобно. И это просто замечательно, что благодаря реновации в нашем районе появилась не только новая современная поликлиника, но и травматологическое отделение.

В случае ЧП можно будет быстро туда добраться», – рассказывает многодетная москвичка. Новая поликлиника сможет принимать за смену 320 юных пациентов. Медучреждение построено в соответствии с современным московским стандартом поликлиник. Этот формат предполагает, что все необходимые исследования можно будет пройти в шаговой доступности от дома – для этого там установили более 700 единиц современной медицинской техники.

Родители юных пациентов отмечают удобное расположение кабинетов врачей. На первом этаже разместили отделение травмато-

логии и зону приема анализов. Самые востребованные специалисты будут принимать на втором этаже – здесь оборудованы рабочие места для сотрудников педиатрического отделения, кабинеты здорового ребенка и зоны профилактики. Третий этаж займут врачи-специалисты и кабинеты лучевой и функциональной диагностики. На четвертом расположится клинично-диагностическая лаборатория и отделение реабилитации. Пятый этаж отведен под административные помещения.

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТРОЙКИ

Открытием новой поликлиники обновление социальной инфраструктуры района Восточное Бирюлево не закончится. Здесь также идет строительство учебного корпуса на 825 мест. Стройплощадка развернулась на 6-й Радиальной улице. Общая площадь

В ПРОГРАММУ РЕНОВАЦИИ В ЮЖНОМ ОКРУГЕ ВКЛЮЧЕНО 378 ДОМОВ ОБЩЕЙ ПЛОЩАДЬЮ КВАРТИР 1299,7 ТЫС. КВ. МЕТРОВ



Проект учебного корпуса на 300 мест по адресу Битцевский проезд, 10

удушего пятиэтажного здания – 16 484 кв. метров. На объекте завершены монолитные и ведутся кровельные работы, приступили к возведению внешних стен. Общая готовность объекта 12%.

Интерьеры школы оформят в светлых оттенках. Учтены все потребности школьников и их родителей. Например, в большинстве школ в районах массовой застройки периода 1970–1980-х годов нет пространства, где могли бы комфортно разместиться ожидающие детей взрослые. В вестибюле новой бирюлевской школы запланирована просторная зона ожидания для посетителей, где предусмотрена даже такая «мелочь», как стойки для зарядки мобильных устройств. Кроме этого нововведения в новой школе есть универсальные учебные кабинеты, лабораторно-исследовательский комплекс для изучения естествознания, кабинет иностранного языка с возможностью деления трансформируемой перегородкой на два помещения, кабинет для занятий музыкой, робо-класс. Предусмотрены два зала для проведения мероприятий, многофункциональный информационный библиотечный центр с пространствами для индивидуальных и групповых занятий, медиатеки и выдачи книг, универсальный спортивный зал и столовая с просторным обеденным залом.

Запланировано школьное новоселье и в Северном Чертаново: там в Битцевском проезде по соседству со сданным ранее детским садом на 125 мест завершается возведение учебного корпуса на 300 мест. На этом объекте полностью выполнены строительно-монтажные работы, на финальной стадии монтаж и пусконаладка оборудования. На первых трех этажах школы размещены учебные кабинеты, зал для мероприятий. В школе не будет привозных обедов, готовить их станут в пищеблоке полного технологического цикла. На четвертом этаже расположены IT-полигон и многофункциональный библиотечный центр с медиатекой.

Появление нового учебно-образовательного комплекса потребовало обновления и дорожной сети района: к детскому саду и неиссякаемой энергии стала возможной успешная реализация исторической программы строительства православных храмов в Москве, которая призвана вернуть народу утраченные святости и укрепить в обществе духовно-нравственные ценности.

Сегодня благодаря Вашему драгоценному опыту, профессионализму, организаторскому таланту и неиссякаемой энергии стала возможной успешная реализация исторической программы строительства православных храмов в Москве, которая призвана вернуть народу утраченные святости и укрепить в обществе духовно-нравственные ценности.

Господь благословил Вас на высокое призвание храмостроителя. И Вы с честью несете это великое звание! От себя лично и от имени сотрудников Финансово-хозяйственного управления еще раз сердечно поздравляю Вас с днем рождения и желаю Вам доброго здоровья и всеисильной помощи Божией в Вашем служении на благо Церкви, Отчества и нашего народа!

21 февраля – день рождения Владимира Ресина ПОЗДРАВЛЯЕМ!



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ,
председатель Московской городской Думы:

Уважаемый Владимир Иосифович!

От имени депутатов Московской городской Думы и от меня лично примите самые теплые поздравления с днем рождения! Ваш жизненный и профессиональный путь заслуживает самого глубокого уважения. Десятилетия своей жизни Вы посвятили служению Москве и москвичам, занимая ответственные посты в столичном правительстве, представляя интересы жителей города в Государственной Думе. Ваша трудовая биография неразрывно связана со Строительным комплексом столицы. Под Вашим компетентным руководством реализованы сотни важных инфраструктурных проектов, которые изменили архитектурный облик нашего мегаполиса. Как депутат Государственной Думы РФ, Вы много сил и энергии тратите на реализацию программы строительства православных храмов шаговой доступности во всех районах Москвы. И москвичи высоко ценят Вашу созидательную работу. Вы отмечены многочисленными государственными наградами за смелые, эффективные решения, в том числе и в сфере столичного градостроительства. Мосгодума высоко ценит Ваши заслуги перед городским сообществом, активную общественную и благотворительную деятельность. Вы мудрый, опытный профессионал. Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и новых достижений на благо России и нашей любимой столице!



НИКАНДР (ПИЛИШИН),
председатель Финансово-хозяйственного управления, епископ Наро-Фоминский:

Досточтимый Владимир Иосифович!
Примите самые искренние поздравления с днем Вашего рождения!

Всю свою жизнь Вы посвятили благоустройству и процветанию нашей столицы. Вашим попечением были возведены миллионы квадратных метров жилья, школы, поликлиники, больницы, спортивные и развлекательные центры. Вы строили для людей. Вы создавали комфортную среду для москвичей и гостей нашего древнего города.

Сегодня благодаря Вашему драгоценному опыту, профессионализму, организаторскому таланту и неиссякаемой энергии стала возможной успешная реализация исторической программы строительства православных храмов в Москве, которая призвана вернуть народу утраченные святости и укрепить в обществе духовно-нравственные ценности.

Господь благословил Вас на высокое призвание храмостроителя. И Вы с честью несете это великое звание! От себя лично и от имени сотрудников Финансово-хозяйственного управления еще раз сердечно поздравляю Вас с днем рождения и желаю Вам доброго здоровья и всеисильной помощи Божией в Вашем служении на благо Церкви, Отчества и нашего народа!

21 февраля – день рождения Владимира Ресина ПОЗДРАВЛЯЕМ!



ЮРИЙ КРАВЦОВ,
генеральный директор АО «Мосинжпроект»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

От лица инженерингового холдинга «Мосинжпроект» и от меня лично примите искренние поздравления с днем рождения!

Вы внесли поистине выдающийся вклад как в комплексное развитие национальной строительной отрасли, так и в формирование уникального облика современной Москвы. На протяжении почти четверти века Вы возглавляли столичный Стройкомплекс и своим примером задали неизменно высокие стандарты качества работы для Ваших учеников и последователей. Сегодня в стенах Государственной Думы России Вы не только активно занимаетесь законодательной деятельностью, но и продолжаете заботиться о градостроительном развитии столицы: благодаря реализуемой с Вашим участием программе строительства православных храмов в Москве жители и гости города получают как новые духовные и культурные центры, так и здания уникальной архитектуры. Уверен, что и наша совместная работа над созданием храма Успения Пресвятой Богородицы на Березовой аллее не останется незамеченной москвичами.

От всего сердца желаю Вам крепкого здоровья, новых успехов и достижений, счастья, гармонии и благополучия!



ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ, СОВЕТНИК МЭРА МОСКВЫ, СОВЕТНИК ПАТРИАРХА, КУРАТОР СТОЛИЧНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ



ТАТЬЯНА ТИХОНОВА,
генеральный директор Группы компаний «РГ-Девелопмент»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Примите самые сердечные поздравления по случаю дня рождения! Трудно переоценить Ваш вклад в развитие градостроительной отрасли. В Вашей трудовой биографии как в зеркале отражаются этапы становления и развития Москвы. Под Вашим руководством в столице реализованы сотни сложнейших инфраструктурных проектов, среди которых десятки эпохальных, изменивших облик нашего города. Отрадно видеть, что в самых экстренных ситуациях Вы всегда остаетесь на высоте, выполняя поставленные задачи с профессиональным блеском. Сегодня, будучи депутатом Госдумы РФ, советником Патриарха по строительству, куратором от правительства Москвы программы по возведению православных храмов, Вы не только не ушли из профессии, но выполняете очень сложную работу. И в том, что масштабные планы будут реализованы, нет никаких сомнений. Оставляйте всегда столь же сильной личностью и сохраняйте уверенность в любых ситуациях. Желаю Вам крепкого здоровья и успехов во всем!



ВАЛЕРИЙ ЛАПТЕВ,
председатель профсоюза строителей Москвы, заслуженный строитель России:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Вместе с многотысячным коллективом профсоюза строителей Москвы сердечно поздравляю Вас с днем рождения! Каждый человек мечтает оставить свой след на Земле, вписать хотя бы одну страничку в большую книгу истории. Вами же вписаны многие и многие главы, и я уверен – будут написаны еще. Ваш вклад в развитие нашей столицы весом и бесценен. Я восхищаюсь Вашим умением мудро подходить к решению задач самого разного масштаба, умению работать с людьми. Ваш труд по достижению отмечен многими государственными наградами, но самая главная из них – это благодарность москвичей. Вряд ли найдется человек, который скажет, что Владимир Иосифович обещал и не сделал. Перейдя на работу в Государственную Думу и сконцентрируясь на вопросах законодательной поддержки всей строительной отрасли, Вы не только не ослабили внимание к развитию Москвы, но и смогли вдохнуть жизнь и возгласить программу строительства в городе православных храмов. Уверен, этот исторический проект будет с благодарностью вспоминать многие поколения москвичей. От всей души желаю Вам здоровья, творческой энергии и долгих лет плодотворной работы на благо нашего города!



ГАДЖИ ГАДЖИМУСАЕВ,
заслуженный строитель России, ЗАО «Доринж-39»:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Коллектив компании «Доринж-39» со всей теплотой поздравляет Вас с днем рождения!

Свою жизнь Вы посвятили градостроительной и созидательной профессии строителя. Огромный потенциал трудолюбия и работоспособности, талант руководителя и удивительные человеческие качества позволили Вам управлять Московским строительным комплексом – самым мощным в стране. Долгие годы под Вашим чутким надзором в столице реализовывались сотни сложнейших инфраструктурных проектов, строились миллионы квадратных метров жилья, выполнялись внушительные объемы дорожного строительства. Ваше участие в развитии градостроительной отрасли отмечено высшими государственными наградами СССР и России. И мы, строители, гордимся, что работали и продолжаем сегодня трудиться рядом с Вами! От всей души желаю Вам дальнейших успехов, решения амбициозных задач, счастья и оптимизма!

Крепкого здоровья Вам и Вашим близким!



ВИКТОР НЕСТЕРЕНКО,
генеральный директор АО «Мосфундаментстрой-6»

Уважаемый Владимир Иосифович!
От коллектива одной из старейших строительных организаций столицы – АО «МФС-6» – примите самые искренние поздравления с днем рождения!

Подвлекшее количество страниц истории нашей компании связано с Москвой, и нам посчастливилось стать участниками всех ее масштабных градостроительных программ, многие из которых реализовывались под Вашим руководством. Мы и сейчас продолжаем активное участие в плодотворном труде, за уникальный опыт и знания, которыми Вы умеете щедро делиться, за Ваши огромные усилия по сохранению и развитию строительных коллективов. И сегодня Ваши богатейшие строительные и управленческие компетенции, исключительная любовь к профессии и несгибаемость духа продолжают активно служить на благо строительной отрасли и возрождения истинных ценностей нашего общества. Ваше участие в возведении православных храмов вызывает глубокий позитивный отклик среди москвичей, активно способствует повышению авторитета власти. Для всех нас Вы – настоящий труженик, мудрый наставник и человек высокого гражданского долга.

Желаем Вам прекрасного самочувствия и новых успехов на пользу Москвы и России!



СЕРГЕЙ ЖУКОВ,
генеральный директор АО «Мосметрострой»:

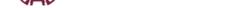
Уважаемый Владимир Иосифович!

От имени сотрудников АО «Мосметрострой» примите искренние поздравления с днем рождения!

Ваша деятельность – это сочетание высочайшего профессионализма, таланта государственного деятеля, руководителя и ученого. Слава о Вас давно вышла за пределы столицы. Вы посвятили свою жизнь профессии строителя, трудясь в Москве, на благо Москвы, отдавая столице все силы, знания и энергию. Многие здания, построенные под Вашим руководством, стали символами обновленной Москвы, новой России. Сегодня Ваш уникальный опыт продолжает служить родной отрасли. Являясь депутатом Госдумы РФ, Вы ведете работу по совершенствованию законодательства в сфере строительства, курируете программу православных храмов.

Ваш позитивный настрой, доброжелательность, душевная щедрость, неподдельный интерес к труду и жизни заслуживают большого уважения!

Крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, благополучия и новых свершений на благо нашего Отечества!



ВЛАДИМИР ВОРОНИН,
президент ГК ФСК:

Уважаемый Владимир Иосифович!

Примите искренние поздравления с днем рождения! Ваши знания и огромный опыт градостроителя на протяжении многих лет служат обновлению облика российской столицы.

В каждый новый проект Вы традиционно вкладываете частичку своей души. Ваше неравнодушие к будущему Москвы является примером безграничного трудолюбия. Десятки крупных и знаковых объектов, в возведении которых Вы принимали участие, стали гордостью и украшением столицы. Сегодня Москва – современный и технологичный город мечты, который уверенно конкурирует с ведущими мегаполисами мира по уровню развития инфраструктуры и качества жизни.

От себя лично и всей команды ГК ФСК желаю благополучия, процветания, удачи и бодрости духа!



РАФАИЛ РОДИОНОВ,
заслуженный строитель РСФСР, президент Фонда ветеранов-строителей Москвы:

Дорогой Владимир Иосифович!

Ветераны-строители Москвы от всей души поздравляют Вас с днем рождения!

Под Вашим грамотным и компетентным руководством реализованы сотни важных проектов, которые изменили архитектурный облик столицы. Для нас Вы являетесь ярчайшим примером самоотверженного и плодотворного служения людям. Долгие годы совместной работы позволяют Фонду ветеранов-строителей по достоинству оценить Ваше человеческое благородство, профессионализм и деловые качества.

Мы с благодарностью вспоминаем Ваше участие в создании фонда, заботу о пенсионерах, бывших работниках строительной отрасли, и высокую оценку, данную их вкладу в развитие города и страны, те теплые отношения, которые сложились за годы совместной работы.

В день Вашего рождения хотелось бы от всей души пожелать Вам дальнейшего осуществления всех планов, вдохновения и новых творческих свершений. Крепкого Вам здоровья, счастья и благополучия!

Найти работу рядом с домом

Создание мест приложения труда – это формирование города по полицентричному принципу



Технопарк «Крёкшино» в Новой Москве

□ Наталья Крол

Задача создавать места приложения труда (МПТ) была сформулирована столичными властями в 2020 году и оформлена в виде городской программы. Потребность в таком решении очевидна. Одной из характеристик Москвы последних десятилетий являлась маятниковая миграция, когда каждый день сотни тысяч людей вынуждены были ехать на работу в центр, чтобы вечером вернуться в жилые районы на окраине города. В 2010 году 43% рабочих мест в Москве было сконцентрировано в центре. При этом более 90% москвичей проживали за пределами Третьего транспортного кольца.

Москва обладает большими финансовыми возможностями, но все-таки не бесконечными. Поэтому с самого начала, поставив цель увеличения числа мест приложения труда в городе, власти учитывали взаимодействие с инвесторами. Необходимо было создать такую рабочую схему, чтобы девелопменту стало выгодно в рамках жилых районов с развитой социальной инфраструктурой создавать центры деловой активности.

Таких схем, утвержденных несколькими постановлениями Правительства Москвы, было выработано несколько. Например, получение компенсаций при смене вида разрешенного использования (ВРИ) участка. Обычно для

развития проекта девелопер выплачивает городу существенные суммы за эту процедуру. Для тех, кто создает рабочие места, предусмотрены льготы по таким выплатам. И они довольно существенны. Максимальные суммы выплаченных городом средств иногда полностью компенсируют инвестору бюджет строительства бизнес-центра или производственного комплекса. При этом в дальнейшем компания может сдать его или перепродать, получив существенную прибыль. Интересная деталь: девелопер не может рассчитывать на льготы от городского бюджета, если рабочие места создаются им в центральной части города. По той простой причине, что центр и так насыщен ими.

По данным Стройкомплекса, более 22 млн кв. метров высокотехнологичных производств, общественно-деловых и социальных объектов построено в столице по проектам комплексного развития территорий (КРТ), что позволит создать свыше 675 тыс. рабочих мест. И эти цифры вполне реалистичны, так как механизм КРТ стал еще одним способом стимулирования застройщиков в этом процессе. Если застройщик работает по схеме КРТ, он обязан выделить 30% от всего участка под строительство коммерческой инфраструктуры. В соответствии с этим принципом локация имеет значение, так как в некоторых случаях бизнес получает разрешение от властей строить ЖК в одном районе, а создавать рабочие места в других местах города,

там, где ощущается их острая нехватка. Эта – уже третья по счету – схема предусматривает льготные ставки арендной платы за земельные участки при строительстве многоквартирных жилых домов при обязательстве бизнеса создавать места приложения труда за пределами ТТК и МКАД. Важным является и то, что инвестор должен обеспечить функционирование объекта по целевому назначению в течение определенного срока, который зависит от категории и площади объекта МПТ. Если он построен в ускоренном порядке, например, на 6–12 месяцев раньше заявленного, льгота увеличивается на 5%, при сокращении более чем на год – на 10%.

Доработка схем стимулирования происходит с участием самого бизнеса. Например, Клуб инвесторов столицы подчеркивает свое соавторство в создании документов на эту тему, включая и их корректировку. А она происходит. Спустя незначительный срок после утверждения программы в список объектов, считающихся полезными с точки зрения создания рабочих мест (а значит, и перспективными для получения девелоперами льготы), вошли гостиницы, а чуть позже и складские объекты. Ранее склады, входящие в состав возводимой недвижимости, не были включены в список промышленных МПТ.

Огромными потребностями и вместе с тем большими возможностями в отношении создания рабочих мест обладает Новая Москва. Располагая зна-

чительными территориями, за 10 лет она была застроена 20 млн кв. метров жилья. И за этот же период создано 200 тыс. рабочих мест, хотя в момент присоединения их было всего 84 тысячи. По данным руководителя Департамента присоединенных территорий города Москвы Владимира Жидкина, сейчас 65% жителей ТиНАО трудятся, не выезжая за пределы округа.

О том, что описанные механизмы оказывают вполне рабочие, свидетельствует пример компании «РОСТ», строящей жилые кварталы в Новой Москве. По словам ее генерального директора Олега Кравцова, в планах на ближайшие годы – создание более 36 тыс. МПТ и 38 объектов инфраструктуры. Объем инвестиций на эти цели составит 47 млрд руб. Уже строится крупный фулфилмент-центр Ozon, в перспективе – масштабный бизнес-парк, интегрированный с научно-производственными площадками, рассчитанный на 6400 рабочих мест. Будут возведены также МФК и ритейл-парк на 3500 и 2300 рабочих мест соответственно.

Работа по созданию МПТ находится под самым пристальным вниманием мэра Сергея Собянина. Каждое его сообщение о планах по реконструкции того или иного района столицы сопровождается точными данными по числу создаваемых рабочих мест. А особенностью этого процесса стало то, что части новых технологически производственных объектов интегрируют в жилые кварталы города.

Москва индустриальная

Программа создания МПТ охватывает разные районы столицы



Промышленный парк «Сенькино», проектное решение

□ Ирина Зайцева

Правительство Москвы заключило более 70 соглашений с инвесторами, которые предполагают строительство 130 объектов с местами приложения труда (МПТ), – промышленных предприятий, логистических комплексов, офисных и торговых центров, учреждений образования, культуры и спорта.

Общая площадь планируемых объектов превышает 3,1 млн кв. метров, а трудоустроится в них смогут более 120 тыс. человек. Суммарно на эти цели будет привлечено около 1 трлн рублей. Все перечисленное – производство, складские комплексы, бизнес и торговые комплексы, школы, детские сады, библиотеки, спортивные цен-

тры – отличается по своим возможностям и числу рабочих мест. Лидерами в этом процессе являются офисные центры и производственные объекты. Например, предприятия, входящие в ОЭЗ «Технополис Москва», на своих шести площадках – «Печатники», «Алабушево», «Микрон», «МИЭТ», «Ангстрем», «Руднево» – сосредоточили свыше 16,3 тыс. рабочих мест. Все они являются высокотехнологичными. Отраслевое лидерство принадлежит сфере микроэлектроники с точки зрения инвестиций и числа создаваемых рабочих мест.

Активность рынка строительства является стимулом для запуска производства по выпуску продукции для стройки. По сообщению председателя Мосгосстройнадзора столицы Антона Слободчикова, такой комплекс по-

строят в Зеленограде. Его возведут в Восточно-Коммунальной зоне, проезд № 5500, в рамках масштабного инвестиционного проекта. «Здание общей площадью примерно 17,8 тыс. кв. метров с антресолями и открытыми галереями поделят на две функциональные зоны. В будущем комплексе смогут трудоустроиться свыше 660 человек», – рассказал Антон Слободчиков.

Проект позволит в одном месте разместить экологичные предприятия по выпуску продукции строительной и автомобильной промышленности. В промышленном комплексе появятся предприятия по выпуску керамических изделий, кирпича, архитектурного бетона, санитарно-технических модулей, кемперов (дома на колесах), элементов благоустройства и другой продукции.

Утвержденные льготы простимулировали движение в промышленное строительство даже те столичные компании, которые раньше работали в сегменте жилья премиум-класса. Так, компания Capital Group заявила о завершении подобного объекта в Крёкшино.

«На площади более 16 тыс. кв. метров разместят производственные линии, исследовательские лаборатории, административно-бытовые помещения. Реализация проекта даст городу около 300 высокотехнологичных рабочих мест. Технопарк будет способствовать развитию бизнес-среды, наращиванию промышленного и научно-технического потенциала в ТиНАО», – рассказал об этом проекте заместитель мэра Москвы по вопросам

экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Он отметил, что в отличие от устаревших промзон современное производство формирует новый облик локаций и не влияет негативно на окружающую среду. Причем это уже второй промобъект инвестора, введенный в одном пространстве». Осенью завершил реализацию первой очереди промышленного технопарка «Алабушево» в Зеленограде (ОЭЗ «Технополис Москва»), где создадут более тысячи рабочих мест.

В самой компании подчеркивают готовность участвовать в процессе МПТ.

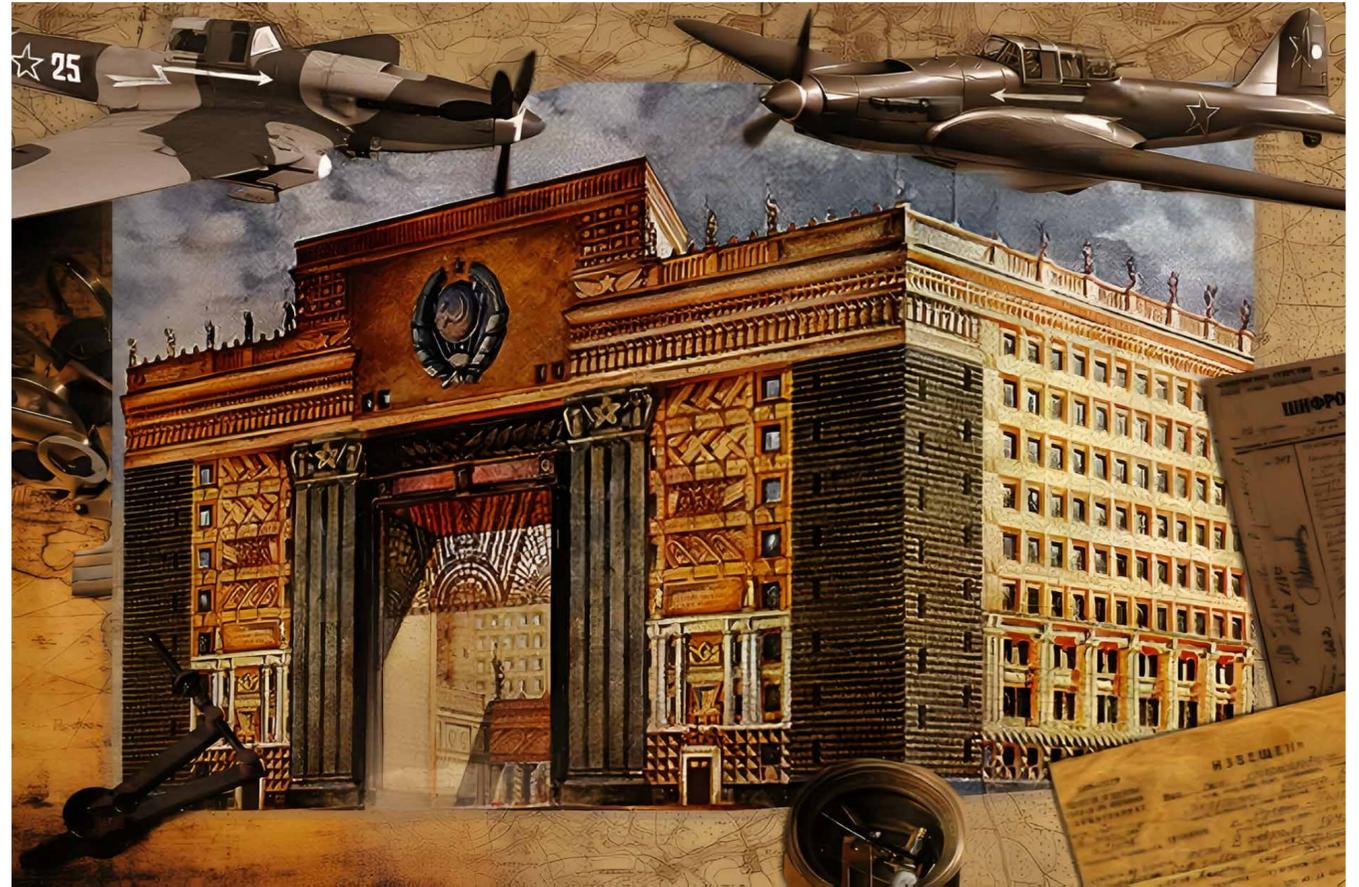
«Благодаря созданию инфраструктуры для жителей девелоперы оптимизируют затраты на реализацию жилых проектов, а также включают в портфель инвестиционно-привлекательный объект коммерческой или социальной недвижимости. Особенно интересным форматом объектов МПТ для Capital Group стали именно технопарки: спрос на них стабильно растет на фоне увеличения деловой активности в стране и укрепления промышленного суверенитета. К моменту ввода в эксплуатацию «Крёкшино» уже полностью сдан в аренду», – подчеркнул директор по правовым вопросам, член правления Capital Group Владимир Галактионов.

Существует в столице и целый сегмент промышленного девелопмента. Так, компания Ragamet, создавая технологический промышленный парк «Сенькино» в Новой Москве, сооб-

щила о высокой востребованности его площадей: 45% объемов уже забронированы. Здесь будут производить оборудование для переработки картона, водочистки и многое другое. Промышленный парк «Сенькино» – второй проект Ragamet в формате light industrial (это совмещение функций производства, хранения, офиса, шоу-рума в одном пространстве). Осенью 2023 года компания завершила строительство промышленного парка в Бутыно.

Развивается промышленный сегмент и в границах исторической МКАД. Так, Москомархитектура недавно выдала свидетельство об архитектурно-градостроительном решении (АГР) по развитию промышленного комплекса в районе Останкино на Березовой аллее. Его площадь составит 14,4 тыс. кв. метров. Заказчиком выступает приборостроительное предприятие. Поскольку объект будет вписан в среду квартала, его внешнему виду уделено особое внимание.

По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, фасад объекта возмещает в белом цвете с использованием красных декоративных элементов. «Облик здания увязан с близлежащими строениями. В отделке фасада используется технология сэндвич-панелей красного и белого цветов, цоколь облицуют керамогранитом. Входные группы выполнены из витражных конструкций, а инженерные системы на кровле закрывают декоративные экраны из просечной сетки», – отметил Сергей Кузнецов.



Один из проектов здания Наркомата обороны в Москве

По стройке смирно

Военные здания Москвы и их визуальный стиль

□ Антон Размахнин

Ни одна столица крупной державы не может обойтись без военных объектов. Так было всегда, и Москва не стала исключением. Речь идет не только и не столько об укреплениях, хотя средневековые стены и башни Кремля, наравне, самая известная архитектурная достопримечательность Москвы. Многочисленные здания военных ведомств и казарм, необходимые для функционирования Вооруженных сил страны, также имеют совершенно особенный архитектурный облик. «Армейские» постройки узнаваемы независимо от стиля, в котором построены, москвичи могут наблюдать это на примере трехэтажной эволюции объектов.

Особая архитектура зданий военного назначения – изобретение достаточно древнее и вытекающее из их функции. В столице, то есть в высокоплотном урбанизированном пространстве, необходимо разместить значительный контингент военнослужащих, обеспечить при этом режим секретности и контроля. Поэтому неудивительно, что сооружения, похожие на казармы, встречаются во

всех столицах древних государств – например, казармы преторианской гвардии в Риме были возведены при императоре Адриане во II веке н.э.

Эта концепция получила значительное развитие в Средние века, когда в крупных городах – каждый из которых в свое время побывал столицей собственного «удельного княжества» – появились арсеналы, специфического типа армейские постройки, предназначенные для изготовления и хранения вооружений и боеприпасов. Одним из первых и самым знаменитым стал Арсенал в Венеции.

Из окружающей застройки Арсенал выделялся глухими, почти крепостными стенами и полной изоляцией от окружающего мира – таким этот памятник архитектуры выглядит и в наши дни. Эта концепция оказалась настолько удачной, что архитектуру арсенального типа начали внедрять для армейских объектов по всей Европе.

В Москве Арсенал (он же Цейхгауз) был заложен Петром I в 1701 году. Его особенность была в том, что здание защищалось основными кремлевскими стенами, а значит, не нуждалось, как венецианский прообраз, в дополнительной крепостной защите. Остальные же элементы специфической армейской архитектуры здесь уже проявлены: мощные стены с малой площадью остекления,

замкнутый внутренний двор, ограниченное число входов и выходов. Эту концепцию «городской крепости» в середине позапрошлого столетия и восстанавливал Арсенал после многочисленных катаклизмов.

Сразу несколько «городских крепостей» следующего поколения появились в Москве в конце XVIII века – Екатерининские, Спасские и Покровские казармы. Их строительство, предназначенные для размещения в казарменном положении армейские и гвардейские части, квартирующие в Москве, имели право постоа в домах обывателей, причем всех сословий. Строительство казарм продолжалось весь XIX век. Сейчас в качестве объектов культурного наследия сохраняются Красные (Красноказарменная ул.), Хамовнические (Комсомольский проспект), Фанатгорские (Бауманская ул.),

Петровские (Петровка), Крутицкие (Арбатская ул.) и некоторые другие. Построенные Василием Стасовым в середине позапрошлого столетия Провиантские склады – тоже арсенальные – реализовали «арсенальные» принципы уже на другом уровне. Сейчас в этом впечатляющем здании размещается Музей Москвы.

А во многих казармах до сих пор находятся армейские учреждения – ведь концептуально эти «городские крепости» не устарели. Другие же перепрофилированы, например, под банки: этим учреждениям также не мешают секретность и укрепленность. Армейские здания нового поколения появились в Москве уже в бытность ее столицей СССР: это вначале комплекс Военной академии имени Фрунзе на Девичьем поле (1932–1937), Наркомат обороны на Гоголевском бульваре (1934–1938) – оба постро-

ены по проектам Льва Руднева. А уже после Великой Отечественной войны, в 1951 году, завершили «третий дом» Министерства обороны, нынешнее главное здание этого ведомства, на Фрунзенской набережной. Тому же Льву Рудневу здесь ассистировали Владимир Муцун, Виктор Асс и другие.

Удивительно, но при современном ином архитектурном стиле концептуально эти здания оказались теми же самыми «городскими крепостями», минимально общающимися с внешним миром. Это же можно сказать и о комплексе Генштаба на Арбатской площади (М.В. Посохин, 1979–1987). Видимо, такой пространственный подход настолько органичен для армейских объектов, что и будущие здания военного ведомства в Москве будут организованы примерно так же. Все во имя безопасности – армии и страны.



Здание Министерства обороны России на Фрунзенской набережной

Знаки памяти



Игорь Воскресенский — заслуженный архитектор РФ, вице-президент Союза архитекторов РФ, председатель Комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме, автор памятников в парке Победы на Поклонной горе и многих других знаковых скульптурных композиций

□ Инна Сергеева

Игорь Николаевич Воскресенский имеет прямое отношение к созданию парка Победы на Поклонной горе — он возглавлял экспертную группу от Союза архитекторов СССР в конкурсе на центральный памятник Победы и является автором нескольких памятников, расположенных в парке.

Э то архитектурный ансамбль «В борьбе против фашизма мы были вместе», композиция «Странам — участникам антигитлеровской коалиции» и мемориальный комплекс «Города воинской славы». Архитектор убежден, что духовная составляющая этих скульптурных групп за последние годы только возросла.

«Идея создания памятника «В борьбе против фашизма мы были вместе» (скульптор Салават Шербаков) родилась после событий в Кутанси, где Монумент Славы был разрушен по указанию грузинских властей во главе с Саакашвили. Мне запомнилось, что на открытии мемориала в декабре 2010 года Владимир Путин, подойдя к микрофону, назвал это позорным актом государственного вандализма. И заметил, что народ не может быть с теми, кто разрушает память о своих героях»

Монумент и сегодня волнует и впечатляет как своими масштабами — площадь архитектурно-строительной части составляет около 1 тыс. кв. метров, а высота вместе с постаментом — 14,5 метра, так и экспрессией, сюжетом, вобравшим в себя знаковый исторический контекст. В центре композиции — русский и грузинский солдаты: сержант Михаил Егоров и младший сержант Мелитон Кантария водружают красное знамя над Рейхстагом. На боковых рельефах — советские воины, бросающие нацистские знамена к кремлевским стенам, и ликующие солдаты. И все это застывшее действие обнесено «цепью» из 15 гранитных кубов с изображениями памятников, посвященных Победе в Великой Отечественной войне и установленных в городах бывших советских республик. Интересно, что все представленные лица — реальные исторические персонажи. Воссоздать портретное сходство воинов-освободителей помогали их родственники, которые приносили старые фотографии и потом оценивали степень сходства. Так удалось добиться исторической достоверности. На счету Игоря Воскресенского более трех десятков памятников. Среди них самые известные, как памятник князю Владимиру на

Боровицкой площади в Москве, уникальный знак нулевого километра у Воскресенских ворот, надгробный памятник Владимиру Высоцкому на Ваганьковском кладбище и другие работы. Он принимал участие в оформлении Олимпиады-80, одним из первых начал заниматься проектами комплексного благоустройства столицы и ввел в официальный язык термин «ландшафтная архитектура». По сути, создал новую профессию.

Огромный опыт архитектора ценят при принятии решений об установлении памятников в столице. Он рассказал, что в прошлом году в городе удалось завершить установку памятных знаков всем дивизиям Московского народного ополчения.

«Подвиг героев Московского народного ополчения — особая страница истории Великой Победы, наше нематериальное наследие, — считает Игорь Николаевич. — К примеру, из района Теплый Стан начала свой боевой путь на Берлин 5-я Московская стрелковая дивизия народного ополчения, которой посвящен открытый в прошлом году памятный знак. Здесь же в 1941 году проходил главный рубеж Московской зоны обороны. Над монументом работала скульптор Алексей Чебаненко и Михаил Баскаков, а также архитектор Александр Воскресенский — моя дочь, — делится собеседник. — В нашей семье все архитектуры. И два внука, которые еще только осваивают эту профессию, будут архитекторами уже в четвертом поколении. Да я даже родился не где-нибудь, а на Кутузовском проспекте (раньше Дорогомиловское шоссе), напрямую связанным с войной 1812 года, где полагаются уникальные объекты, связанные с боевой славой нашей страны. Я рос в среде мальчишек, отцы которых только-только вернулись доимой победителями с фронта. И мой отец всю войну прошел, был танкистом, старшим лейтенантом. Мама на заводе «Манометр» мины делала. Так что патриотизм влился на генном уровне».

«Мне запомнился первый трудовой день, — рассказывает Станислав Александрович. — Стройщийся стартовый комплекс произвел на меня очень сильное впечатление: огромное железобетонное сооружение на высоком берегу реки, окруженное непроходимой тайгой. Назначили мастером, поручили монтаж оборудования для заправки горячим воз-

Фрагмент монумента «В борьбе против фашизма мы были вместе»

Люди особой закалки — строители и бойцы

Ветераны-строители защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны и преобразовывали столицу в послевоенное время

□ Анна Семёнова

Без малого восемь десятилетий прошло после Великой победы. Бережно хранят память о воевавших на фронте коллегах в Фонде ветеранов-строителей Москвы, которому в марте нынешнего года исполняется 30 лет. По словам президента фонда Рафаила Родионова, в первые годы работы благотворительной организации под ее опекой оказались более пяти тысяч участников и инвалидов Великой Отечественной войны. Сегодня в живых осталось лишь 17 человек. Тем дороже каждая частичка свидетельств тех героических событий. Поэтому в Общественном совете фонда бережно хранят воспоминания о коллегах, принимавших непосредственное участие в разгроме мощнейшей гитлеровской армии.

«Московская перспектива» недавно рассказывала об архитекторе Серафиме Васильевиче Демидове, который отметил 105-летний юбилей. Вот еще один небольшой, но очень знаменательный эпизод, сохраненный участниками Фонда ветеранов. Долгие годы его активным членом был уже ушедший от нас Глеб Васильевич Макаревич, в 80-е годы прошлого века — главный архитектор Москвы. С 1943 года он сражался на фронтах Великой Отечественной, дошел до Берлина. Символично, что именно из добытого им в составе батальона разведки военного трофея — куска зеленого сафьяна со стола Гитлера — в 1971 году был сделан переплет важнейшего документа для столицы — Генерального плана развития Москвы.

Люди самой мирной профессии, строители, сначала добывали победу на фронте, а затем перековывали мечи на орала — трудились над послевоенным преобразованием города. Сегодня наш рассказ о таких участниках Фонда ветеранов-строителей Москвы.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

За нами стояла великая страна

Станислав Баранов строил стратегические объекты, предназначенные для защиты интересов государства

□ Галина Ажанова

За 26 лет работы в организации «Спецмашонтаж» Станислав Александрович Баранов прошел путь от мастера до начальника объединения, участвовал в создании новейшей оборонной техники. Сегодня Станислав Александрович принимает деятельное участие во всех начинаниях Общественного совета Фонда ветеранов-строителей Москвы, а о своих прошлых заслугах предпочитает не распространяться, так как многие из сделанного им имеет гриф «совершенно секретно». Для нашей газеты он притворился завесу секретности над тем, что возможно.

В начале 1960-х, после окончания учебы в Московском горном институте, молодого специалиста Станислава Баранова направили в Специальную производственно-монтажную контору № 1 треста «Спецмашонтаж». Место работы — космодром Плесецк.

«Мне запомнился первый трудовой день, — рассказывает Станислав Александрович. — Стройщийся стартовый комплекс произвел на меня очень сильное впечатление: огромное железобетонное сооружение на высоком берегу реки, окруженное непроходимой тайгой. Назначили мастером, поручили монтаж оборудования для заправки горячим воз-

душных систем высокого давления и пожаротушения. Приходилось приходить к быту в казарме, особенно зимой, когда даже вода замерзала в умывальниках. Но люди не унывали и гордились тем, что им поручено работать на важных оборонных объектах».

Шел 1962 год, международная обстановка резко обострилась: Карибский кризис, реальная опасность третьей мировой войны. Единственной защитой страны в сложившейся ситуации стали ракетные войска. В спешном порядке строили несколько стартов для межконтинентальных ракет, позволяющих накрыть территорию США.

На один из таких объектов в Тверской области Станислава Баранова направили начальником участка. Стройщийся комплекс был сопоставим с крупным промышленным объектом, контролировала его правительственная комиссия.

«Мой рабочий день продолжался 16–18 часов. Спрос был жестким. Нам открыто заявляли, что первый удар будет нанесен по нашим объектам: 32 минуты — прилет до нас. Но паники не было. За нами стояла великая страна. В двадцать чисел ноября закончились комплексные испытания. И ракеты с боеголовками, как у нас говорили, с «головами», установили на старте»

Как известно, в конце ноября 1962 года Н.С. Хрущев и президент США Роберт Кеннеди смогли договориться о мирном решении спорных вопросов. Однако программа по созданию новых систем нападения и защиты продолжалась.

Наиболее близкими к территории вероятного противника были районы Крайнего Севера, поэтому правительством было принято решение создать на реке Печор ком-плекс, обеспечивающий защиту от ракетного нападения (СПРН).

«Я был в составе межведомственной комиссии, которой поручили монтаж и испытания станции. После приема ее в эксплуатацию генерал Ю.М. Во-тинцев, в то время командующий противоракетной обороной страны, заявил, что теперь мы можем на расстоянии 6 тыс. километров обнаружить объект размером с футбольный мяч»

Такие спецы, как Станислав Александрович Баранов, в оборонке не считались на вес золота. В его послужном списке есть и участие в создании многозарядной космической системы «Энергия-Буран», которая так и осталась непревзойденной в мире. Ровно 20 лет Баранов был руководителем «Мосмонгапестрострой», на заводах которого выполняли инженерно-техническую «начинку»



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Грудь его в медалях, ленты в якорях

Почетный строитель России Михаил Лазарев был сыном полка в 41-м, реконструировал Кремль, строил «Лужники» и дороги столицы

□ Анна Семёнова

На парадном пиджаке Михаила Лазарева самые дорогие награды — Золотая Звезда Героя Социалистического Труда и медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В таком почтенном возрасте — а Михаилу Андроновичу уже 96 — у него по-прежнему «глаз горит», когда вспоминает о боевых днях в партизанском отряде и службе на подлодке Балтийского флота.

14-летним подростком Михаил с другом сбежал на фронт, пробрался в эшелон с солдатами, но под Воронежем состав разбомбили, и мальчишки попали к партизанам. В отряде помогали раненым, таскали носилки. За старания Мишу назвали «сыном полка». А когда подошел призывной возраст, отправился он в военкомат. Сначала был зачислен в школу снайперских стрелков, а в 44-м направлен в учебный отряд подводной лодки в Ленинград. Во время войны ее экипаж потопил пять немецких транспортов. Балтийское море было напичкано минами.

«Приходилось идти под водой в буквальном смысле по минному полю, — вспоминает Михаил Андронович. — Так и слышишь, как о борт трутся «рогатые».

Как-то поздней осенью стоял на пристани, и вдруг с корабля за борт на его глазах упала девочка лет десяти. Миша мгновенно сбросил бушлат — и в ледяную воду. Успел подхватить ребенка. Потом, говорит, очень неловко себя чувствовал, когда родители благодарили, шутили: «Подводники — они такие, в беде не бросают»

Семь лет отслужил Лазарев на Балтийском флоте, получил там настоящую жизненную закалку. После демобилизации из рядов Советской армии вернулся — «грудь в медалях, ленты в якорях» — на свою малую родину в Куровской район. Работал на заводе. Но однажды услышал по радио, что в Москве начинают возводить спортивный комплекс «Лужники», и пошел в райком комсомола за путевкой на стройку.

«Я работал и мысленно представлял как будут расположены Центральная спортивная арена «Лужники», плавательный бассейн, игровые площадки. Но до этого было далеко. Работы для подземщиков — непопулярный край. Почва в районе стройки сильно заболочена, площадь будущего комплекса пришлось поднять на полметра. В землю было вбито 10 тысяч свай и намыто земснарядом около 3 млн кубов грунта. Но когда 31 июля 1956 года состоялось торжественное открытие Центрального стадиона, построенного в рекордно короткий срок — всего за 450 дней, — я чувствовал, что это и моя победа»



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Комплексная бригада специализированного управления № 44 треста «Гордорстрой» № 3 Главмосинжстроя, которую возглавил Лазарев, первой приходила на стройку прокладывать коммуникации — «пускать корни», как он говорил.

О масштабах того, что приходилось делать бригаде, говорит тот факт, что выполняемые ею работы составляли порой треть от объема всего строительного управления. «Лазаревских» бросали на самые трудные участки.

Михаил Андронович ходил на работу не куда-нибудь, а в Кремль: укладывать трубы у границ Александровского сада, у Вечного огня и Могилы Неизвестного Солдата

Едва ли не в каждом районе Москвы есть объекты, которые соорудила бригада Лазарева. Он вспоминает, как непросто было сделать бетонные берега для реки Неглинки в центре столицы. На глубине грунт оказался неустойчивым, илистым. Но Лазарев сумел наладить работу так, что река пошла по новому коллектору на целый год раньше, чем планировалось. Что же такого хитрого придумал бригадир?

А просто он сумел доказать, что новая организация труда, которую он завел в бригаде, более эффективна в условиях дорожного и подземного строительства. В итоге все в бригаде научились хорошо считать, экономить время и средства.

Дороги Лазарева — и под землей, и на поверхности — измерились уже сотнями километров, когда бригада получила новый заказ: Третье транспортное кольцо. Непростое задание — по проекту ТТК четыре раза пересекала Москву-реку, — но справились. Так и всегда, когда он соорудил тепловые магистрали, прокладывал водостоки и канализационные коллекторы, возводил пешеходные переходы, облицовывал гранитом набережные, приводил в порядок пруды и водоемы, благоустроил территории новых микрорайонов. Лазарев и сейчас не стыдится за свою долгую жизнь.

Семья «акасакала» — дочь, сын, взрослые внуки. Живет в Новых Черемушках, которые сам когда-то тоже строил, а летом отдыхает в деревне, в том самом деревянном доме, что возводил еще его прадед. — тоже когда-то «пускал корни».

Письмо маршалу

Игорь Янушевский пронес юношескую мечту через все военные годы

□ Инна Сергеева

За участие в боевых действиях Игорь Константинович Янушевский награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией». В мирное время бывший солдат стал архитектором, по его проектам построены жилые дома и более 90 заводов в нашей стране и за рубежом. Стал лауреатом Премии Совета Министров СССР. Всего же в Союзе московских архитекторов проработал шесть десятилетий.

В 1940 году в газете «Правда» появилась фотография учащегося художественной школы Игоря Янушевского с подписью: «Юный художник работает над портретом Владимира Ильича Ленина, вступающего в здании биржи на Басманной».

Весна 1941 года. Игорю 16, успешно сданы экзамены за восьмой класс, впереди каникулы, планы на лето. Он хотел стать художником. Но осуществлению мечты помешала война.

В райком комсомола, куда вчерашний школьник пришел за направлением на фронт, его отправили на оборонный завод, выпускавший детали для морских торпед. По 12 часов за станком, без скидок на возраст. А ночью, после артналета, сбрасывал с крыши дома зажигалки.

Его направили на строительство оборонительных сооружений вокруг Москвы.

«Попал я на Можайское направление, недалеко от поселка Дорохово, — рассказывает Игорь Константинович. — Рыл противотанковые рывы, делал укрепления. Немцы подошли вплотную к Москве, мы уже могли разглядеть их танки против наших зраждений».

Через пару месяцев снова пошел в военкомат — на этот раз дали направление в военное училище, которое он окончил в ноябре 1942 года и был отправлен в формируемую под Москвой 27-ю гвардейскую минометную бригаду.

«Воевал на 2-м Украинском фронте. Стреляли тяжелыми реактивными снарядами М-30 и М-31. В отличие от «катюш» на автомобильном ходу, наши называли «андрушами», но фашисты их боялись не меньше: услышав вой снарядов, тут же драпали»

Вспоминая свой боевой путь, Янушевский говорит, что их оружие обеспечило успех Брянской, Невельской, Белорусской и многих других операций.

День Победы для него пришел не 9 мая, а значительно позже. Шли за тяжелыми бои в Чехословакии, и они с бойцами даже не знали о том, что фашистской Германией подписан Акт о безоговорочной капитуляции.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

К тому же 11 мая Игоря ранили, он упал в придорожный ров и потерял сознание. Наутро пришел в себя — оказалось, что ноги онемели, так как на нем лежали тела командира взвода и убитых солдат... Его же подлечили в медсанбате — и опять на позиции.

Вскоре часть была передислоцирована в Белоруссию. Янушевскому было поручено командование одной из боевых групп, уничтожавших бандеровские банды. По окончании операции откомандировали в отдельный танковый батальон, расквартированный недалеко от Кенигсберга.

И через все тяжелые военные годы Игорь пронес свою юношескую мечту о живописи. Однажды решился — написал однокласснику — Уважаемый Константин Константинович! — писал боец военачальнику. — Я очень хочу учиться рисованию...» Вероятно, маршал проникся искренностью парня, его боевыми заслугами и, конечно, тем самым номером «Правды», где Игорь рисует портрет вождя, который он сохранил и приложил к письму

В августе 1945-го Янушевского демобилизовали. Вернувшись в Москву, он смог наконец поступить в архитектурно-строительный техникум, а затем и в знаменитый МАРХИ. Изучал промышленную архитектуру. Пошел на работу в проектный институт «Гипромясо», затем четыре десятилетия трудился в институте «Гипропищепром-2». По его проектам построены десятки жилых и общественных зданий, например, завод «Кристалл», Мясокомбинат и другие.



В этом году Игорь Константинович отметил свое 100-летие. Династия Янушевских пополнила дочь и сын, внук и правнук — все архитекторы. И у каждого из них перед глазами живой пример беззаветного служения Родине и любви к профессии.

Весь покрытый золотом, абсолютно весь

Художник-мозаичист рассказал, как на ВДНХ реставрировала фигуры фасадной арки павильона «Космос»

□ Александра Маянцева

Мастера работали с настоящим драгметаллом, использовали страховку для высотных работ. Часть элементов пришлось восстанавливать в буквальном смысле слова в подвешенном состоянии: художника, зафиксировав за ноги, опускали вниз головой. Воспоминаниями об этом интересном времени с «Московской перспективой» поделился мозаичист Андрей Смирнов. Путеводно мастер рассказал, как участвовал в восстановлении мозаики на фонтане «Золотой колос» и «Каменный цветок», а еще возвращал исходный вид мозаичному покрытию и росписям в надземном вестибюле метро «Смоленская» Арбатско-Покровской линии.

Павильон «Космос» — один из самых масштабных объектов, восстановленных по программе возрождения ВДНХ. Работы завершили ко Дню космонавтики в 2018 году. После реставрации в историческом павильоне открылся музейный комплекс мирового уровня — Центр «Космонавтика и авиация». На объекте трудились тысячи человек, был проведен колоссальный объем работ. Задача была так много, что на их фоне ушли в информационную тень результаты труда тех, кто три месяца провел под палящим солнцем и проливными дождями на крыше павильона, возвращая парадный вид фасадной скульптуре — «Механизатору» и «Трактористке». После открытия в репортажах СМИ акцент делался на обновленном куполе, под который вернулась гигантская люстра в виде золотой звезды, и замене металлоконструкций кровли эллинга. Безусловно, эпизентр работ был внутри павильона, но и на крыше происходило много увлекательного. «Московская перспектива» восстанавливает эту несправедливость, давая слово мозаичистам.



Элемент фонтана «Каменный цветок»

ТОВАРИЩ МЕХАНИЗАТОР

На возвращение былого великолепия двум восьмиметровым фигурам у реставраторов было три летних месяца: скульптуры никуда не перемещали, работы велись на крыше, для этого построили многоярусные леса и пригласили две бригады художников-мозаичистов. Группе из шести человек доверили механизатора, еще 14 человек «наводили красоту» девушке-трактористке. Команды работали с одинаковым материалом и в схожих техниках. Наш эксперт руководил коллективом, корпешим над «золотым человеком», — так называли мужскую скульптуру. Изначинно тщетно пытались придумать «домашнее» имя, но ни один из предлагаемых вариантов не прижился. «Мы с интонационным восхищением называли его «золото-о-о-ой наш человек» или — уважительно — «товарищ механизатор». Иногда, разглядывая фигуру на закатном солнце, напевали, что он «весь покрытый золотом, абсолютно весь», — вспоминает Андрей Смирнов.

ПСЕВДОРЕСТАВРАЦИЯ ДЕВЯНОСТЫХ

Уровень сохранности скульптур был плачевным. Было много утрат. Местами фигуры оголились до бетонного основания. Изначинно в 1939 году статуи были облицованы мозаикой, изготовленной с использованием настоящего золота. В девяностые, во время единственной за всю историю реставрации, обошлись обычным бутылочным стеклом. «Эту псевдореставрацию проводили без лесов силами промышленных альпинистов. Стекланные квадратики лепили, как умели, прямо поверх родной мозаики. Сейчас облицовка восстановлена по кладке пятидесятых годов», — рассказывает художник.

СОВЕТСКАЯ КЛАССИКА

В этот раз обошлись без альпинистов. Но художникам пришлось получить допуск к высотным работам. По признанию самого Андрея, «есть ощущение героизма от работы».

Сперва поднимались по восьмиметровой полуразрушенной лестнице без перил. Объект находится над уровнем земли на высоте порядка сорока метров. На себе мастера несли страховочное снаряжение и коробки с золотыми пластинками. Плюс инструмент. Полный обвес — от 20 до 50 килограммов. И так ежедневно, по несколько раз. На крыше передвигались по многоярусным лесам, спелленным временными переносными лестницами. К физическим нагрузкам мужчины привыкли быстро. Тяжелее было вынести «пси-атаки», так мозаичисты прозвали пытку музыкальным сопровождением. «На ВДНХ постоянно звучит музыка: военная и ранние хиты СССР. Репертуар хронологически и идеологически подобран идеально. Но «плей-лист» за день повторяется неоднократно. В самом павильоне работал отбойный молоток. Он удивительным образом начинал прохотать на куплете «строчит пулеметчик за синий платочек». И так каждый день. К этому было привыкнуть сложнее, чем к высоте», — вспоминает Андрей.

ВОТ ТАКАЯ КАНТАРЕЛЬ

Облицовывали фигуру золотой смальтой, которая называется кантарель. Она похожа на эднвич, между стеклами запечена тончайшая фольга из настоящего золота. Чуть меняя технологию, можно добиться разных оттенков: «товарищ механизатор» облицован лимонным, чайным и «просто золотом». Кантарель — дорогой материал, подлежащий строгой отчетности. Общая площадь механизатора — 150 квадратных метров. Двадцатиклограммовой упаковки хватает на метр облицовки. За один подъем команда приносила на крышу шесть коробок. В конце дня остатки возвращали под роспись.

Однажды мастера попали в шторм. «Кратковременное ненастье пережидали на крыше: прятались в уступах или прямо под механизатором. Мы любили нашего «золотого человека», но в грозу завидовали коллегам, работавшим трактористкой — те буквально «прятались под юбкой», места хватало всем», — шутит художник.

В тот раз гроза была настолько мощной, что спасались бегством. И только внизу спохватились, что забыли золото наверху. Мокрые до нитки, Андрей с напарником развернулись обратно. «На крыше я чувствовал себя словно на палубе в открытом море во время шторма: качка, дождь, стены, шквальный ветер. Еле нашли коробки в уже раскисшем картоне. Рискуя, что смальта рассыпется, как горох, прижали их к себе и наоупь пошли обратно», — рассказывает Андрей.

ВСЛЕД ЗА МИКЕЛАНДЖЕЛО

На этом объекте Смирнову пришлось освоить новые приемы. «Подъязычную часть головы и паховую область мне приходилось собирать вверх ногами, с лесов было не дотянуться. Я, как Буратино в мультике, висел, закрепленный за ноги», — вспоминает Андрей.

Современные мастера по достоинству оценили квалификацию пред-



Фасадная скульптура «Механизатор»

шественников. «У статуи Давида Микеланджело в зрачке есть отверстие, которое формирует ощущение взора. Советские скульпторы применили этот же прием при возведении нашего механизатора, при реставрации мы сделали так же», — поясняет эксперт.

«ЗОЛОТОЙ КОЛОС»

Когда работы с «золотым человеком» близились к финалу, команду Андрея пригласили восстановить мозаику фонтана «Золотой колос». «Нет слов, чтобы передать то состояние руины, в котором находилась композиция. Были и временные утраты, но они незначительные, от вандализма фонтан пострадал намного больше. Он был весь в граффити», — вспоминает мастер.

Реставрацию проводили в одном из цехов Московского судостроительного и судоремонтного завода в Нагатинском Затоне. Для вдохновения стены были увешаны десятками огромных репортажных довоенных фото, снятых во время строительства фонтана. Сам завод уже не работал, но художники ходили через проходную. «Реставраторами уже были отлиты необходимые формы, нас пригласили на процесс по выкладке. Изначинно на самом колосе мы делали «тест на золото» — подбавляли подходящую смальту. А «рог избылиия» облицовывали позднее. Любимый этап — изготовление капюсты, у нее есть золотая окантовка», — рассказывает художник.

Золотую смальту на «колосе» применяли ту же, что и на «золотом человеке». А работа с цветным материалом преподнесла сюрприз. «На фруктах местами использовали сохранившуюся смальту. После того как ее отмыли, на обратной стороне увидели клейма «ИАХ» — Императорская Академия Художеств. Получается, использовали революционный материал, он оказался долговечным», — рассуждает Смирнов.

ЦВЕТОЧЕК АЛЕНЬКИЙ

После «колоса» команда работала над облицовкой чаши фонтана «Каменный цветок». Правда, пришлось переехать в соседний цех. На месте завода в рамках КРТ построен современный ЖК «Ривер Парк», и во время работ уже активно работала техника, способная ветхие постройки.

«Из-за налпшей за десятилетия грязи цветок был сероватого цвета.

И все к такому оттенку привыкли. Во время реставрации историческую смальту сняли и помыли. Она оказалась яркой и сочной, под нее уже подбавляли новую. В итоге композиция вернула яркий насыщенный цвет», — рассказывает художник.

На объекте работала та же команда, что восстанавливала золотые фигуры и фонтан «Золотой колос». Процесс обкатался на первых объектах и стал уже рутинным. Но дата сдачи работ не позволяла расслабляться. «Сроки были сжатыми. У нас было ощущение, что мы попали в стахановскую эпоху. К счастью, всё успели. После этого было много интересных проектов, но период работы на ВДНХ я вспоминаю с ностальгией», — признается Смирнов.

ДОСЬЕ ЭКСПЕРТА



АНДРЕЙ СМИРНОВ, художник-мозаичист

С красным дипломом окончил МГАХИ им. В.И. Сурикова, стипендиат Министерства культуры РФ и золотой медалист РАХ. В портфолио мастера создание и реконструкция мозаик храма Саввы Сербского в Белграде, павильона «Космос», фонтанов «Золотой колос» и «Каменный цветок». Также восстановление мозаик и росписей в надземном вестибюле метро «Смоленская» Арбатско-Покровской линии и работа над панно главного храма Вооруженных сил РФ.

КСТАТИ

А почему «Механизатор»?

Павильон «Космос» построили в 1939 году по проекту архитекторов Ивана Таранова, Виктора Андреева, Надежды Бьковой. До 1954 года он назывался «Механизация». Затем был реконструирован и до 1956 года носил название «Механизация и электрификация сельского хозяйства СССР», а с 1956 по 1966 год — «Машиностроение», с 1967 года — «Космос». Павильон является объектом культурного наследия федерального значения.

Стекланные «бусы» социализма

Почему быстро устарели позднесоветские здания



Здание Правительства Москвы, Новый Арбат, 36

□ Антон Размахнин

Архитектурные стили старятся по-разному. Одни, как римская античность или итальянская классика, остаются незблемыми и даже, на взгляд, прочными в своей основе, покрываясь благородной поверхностью латиной. Другие, как барокко, историзм и даже ар-нуво Парижа и Вены, требуют регулярного «технического обслуживания» и, получив таковое, остаются в отличной форме, пока владельцам не надоедят «косметические процедуры».

ПЯТИКНИЖИЕ

Самым известным объектом такого рода в Москве, конечно, стал ансамбль Нового Арбата (он же бывший Калининский проспект). Расцвист в 1963 году трассу — жертвами новой магистры стали знаменитая в старой Москве Собачья площадка и несколько переулков. — строители ровно 60 лет назад приступили к сооружению высотных железобетонных зданий по проекту команды архитекторов во главе с Михаилом Посохиним-старшим. В основном Калининский проспект был готов к 50-летию юбилею Октябрьской революции, в 1967 году, хотя по уже сложившейся традиции успели не всё, недоделки частично устранили позже, а часть вовсе списали со счетов.

Ансамбль из четырех зданий — «книжек», объединенных общим стилем, как говорили, был вдохновлен новостройками (кстати, еще досоветскими) в кубинской столице Гаване. Однако куда ближе стиль Нового Арбата к Маршалковской улице в Варшаве и Кунгсгтан в Стокгольме. Почти сразу московские остролосы сочинили и пустили в массы своеобразную легенду: будто бы изначально «книжек» было пять, и главный советский идеолог Михаил Суслов, всмотревшись в таком же множестве рушатся, часто приносил ни в чем не повинных людей в жертву прогрессистским амбициям середины прошлого века. Мы помним Бауманский (Басманный) рынок в Москве, рухнувший в 2006-м, и мост Моранди в Генуе, упавший в 2018-м. — прогрессизм не знает национальности и не имеет паспорта.

Из этих «кратковременных» стилей модернизм представляет в наше время куда большую проблему, чем межвоенный авангард: ни конструктивисты, ни баухаусовцы не успели за краткую историю своих стилей построить по-настоящему амбициозные здания. А вот их прямые наслед-

ники — и на Западе, и в СССР — сумели воплотить многое. Сейчас мы перед своеобразным вызовом: что делать с крупными высотными объектами, ставшими за полвека знаковыми элементами городских панорам, которые успели устареть морально и физически, выработав свой материальный и стилистический ресурс?

ПЯТИКНИЖИЕ

Самым известным объектом такого рода в Москве, конечно, стал ансамбль Нового Арбата (он же бывший Калининский проспект). Расцвист в 1963 году трассу — жертвами новой магистры стали знаменитая в старой Москве Собачья площадка и несколько переулков. — строители ровно 60 лет назад приступили к сооружению высотных железобетонных зданий по проекту команды архитекторов во главе с Михаилом Посохиним-старшим. В основном Калининский проспект был готов к 50-летию юбилею Октябрьской революции, в 1967 году, хотя по уже сложившейся традиции успели не всё, недоделки частично устранили позже, а часть вовсе списали со счетов.

Ансамбль из четырех зданий — «книжек», объединенных общим стилем, как говорили, был вдохновлен новостройками (кстати, еще досоветскими) в кубинской столице Гаване. Однако куда ближе стиль Нового Арбата к Маршалковской улице в Варшаве и Кунгсгтан в Стокгольме. Почти сразу московские остролосы сочинили и пустили в массы своеобразную легенду: будто бы изначально «книжек» было пять, и главный советский идеолог Михаил Суслов, всмотревшись в таком же множестве рушатся, часто приносил ни в чем не повинных людей в жертву прогрессистским амбициям середины прошлого века. Мы помним Бауманский (Басманный) рынок в Москве, рухнувший в 2006-м, и мост Моранди в Генуе, упавший в 2018-м. — прогрессизм не знает национальности и не имеет паспорта.

Из этих «кратковременных» стилей модернизм представляет в наше время куда большую проблему, чем межвоенный авангард: ни конструктивисты, ни баухаусовцы не успели за краткую историю своих стилей построить по-настоящему амбициозные здания. А вот их прямые наслед-

ники — и на Западе, и в СССР — сумели воплотить многое. Сейчас мы перед своеобразным вызовом: что делать с крупными высотными объектами, ставшими за полвека знаковыми элементами городских панорам, которые успели устареть морально и физически, выработав свой материальный и стилистический ресурс?

Самым известным объектом такого рода в Москве, конечно, стал ансамбль Нового Арбата (он же бывший Калининский проспект). Расцвист в 1963 году трассу — жертвами новой магистры стали знаменитая в старой Москве Собачья площадка и несколько переулков. — строители ровно 60 лет назад приступили к сооружению высотных железобетонных зданий по проекту команды архитекторов во главе с Михаилом Посохиним-старшим. В основном Калининский проспект был готов к 50-летию юбилею Октябрьской революции, в 1967 году, хотя по уже сложившейся традиции успели не всё, недоделки частично устранили позже, а часть вовсе списали со счетов.

КАЛИНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ БЫЛ ГОТОВ К 50-ЛЕТИЕМУ ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В 1967 ГОДУ, ХОТЯ УСПЕЛИ НЕ ВСЕ, НЕДОДЕЛКИ ЧАСТИЧНО УСТРАНИЛИ ПОЗЖЕ

еще печальнее. В начале 1970-х Иван Васильевич из одноименного фильма Леонида Гайдая мог — пусть и с некоторой натяжкой — взглянуть на панораму Нового Арбата и сказать: «Лепота!» Но сейчас даже путешественники рекомендуют смотреть на эту улицу... ночью: тогда видно не серые, визуальное замусоренные «стекляшки», которым не помогают даже капитальные ремонты, а панораму из оней большого города.

И даже самая заметная отдельно стоящая постройка ансамбля — здание СЭВ — выразительно смотрится лишь с высоты орлиного полета. Или на макете. Собственно, как и весь Новый Арбат: при взгляде сверху это впечатляюще, потому товарищ Хрущев с удовольствием и подписал проект. А о том, как это будет смотреться глазами «гномов»-пешеходов и будет ли удобно этим проектом пользоваться кому-нибудь, кроме водителя персонального авто, — мало кто задумывался.

ЗОЛОТЫЕ МОЗГИ ДИСКОНФОРТА

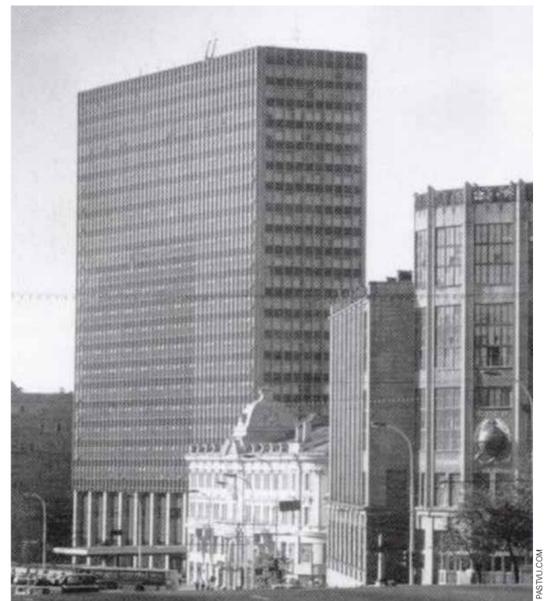
«Макетность» — вообще одна из роковых черт архитектурного модернизма, обуславливающая его неудобство для повседневной жизни.

Эффектно, например, выглядит возвышающаяся над Воробьевыми горами высотка РАН, известная как «золотые мозги». Ее строительство завершилось в 1997 году, но заложена и спроектирована она еще по всем принципам советского модернизма. Возглавлявший комиссию по проектированию здания президент АН СССР Мстислав Келдыш был доволен и размахом, и символизмом... опять-таки на макете.

Но сотрудник любого из академических институтов, размещенных в высотке, скажет, что удобным этот небоскреб никак не назовешь. Начать с того, что по тогдашней моде и тогдашним технологиям подобное здание должно было иметь внушительный стилобат (это позволяло сэкономить на полноценных подземных уровнях и при этом разместить в этом стилобате необходимые служебные помещения). Оно его и имеет — и потому, чтобы добраться до любого из выходов в здание, приходится подниматься по нескольким лестницам. Для многих научных работников почтенного возраста это настоящее испытание даже летом, а зимой подъем и спуск, а также передвижение по гранитному «кату» стилобата становятся проблематичными уже для всех. Тем более что около высотки тоже всегда дует сильнейший ветер...

Никогда толком не работавшая климатическая система, вечно «всвистящие» окна — все это плата за амбициозность здания, чересчур высоко технологичного для своего времени. Зато будто бы в компенсацию здесь имеются декоративные элементы в виде медных авторских скульптур. Полвека назад, когда высотку проектировали, это смотрелось естественно — как же в торжественном здании без подобных украшений. Но сейчас кажется очевидным, что ни бронзовые скульптуры, ни бетонная пластика не могут заменить хорошо спроектированную и исправно функционирующую техническую науку. Не зря именно технологическая составляющая будет в первую очередь обновлена при реконструкции здания в наши дни.

Не зря гостиницы в этом стиле, которые были построены в центре Москвы, уже подвергли самой радикальной из возможных реконструкций: «Интурист» и «Россия» полностью снесли. И прошедшие с момента их демонтажа годы показали, что решение было удачным: отель в «пост-историческом» стиле, появившийся на Тверской, не говоря уж о ставшем федеральной достопримечательностью парке «Зарядье», куда лучше модернистских гостиниц вписались в панораму и городскую среду Москвы.



Гостиница «Интурист», архивное фото

Бизнес в своем доме

На первых этажах реновационных домов размещаются танцевальные клубы, бассейны, апарт-отели и даже соляные пещеры

□ Екатерина Шохина

В нежилых помещениях новостроек сегодня открыто около 600 объектов социального и культурно-бытового назначения. Это не только создает удобство для самих жителей, но также обеспечивает рабочие места и развитие бизнеса. Здесь размещаются отделения банков, парикмахерские, аптеки, кафе, небольшие магазины и бытовые сервисы – все то, что очень востребовано жителями. Еще один огромный плюс – горожане имеют возможность открыть бизнес или устроить на работу в своем или соседнем доме.

То, что структура использования первых этажей закладывается уже на стадии проектирования дома, создает особые удобства для арендаторов. Помещения имеют отдельный вход, в них предусмотрены свои электросчетчики, системы вентиляции, водоснабжения и водоотведения, учет воды и электроэнергии.

С 2020 года 240 нежилых помещений в домах, построенных по программе реновации, площадью от 21,5 до 298 кв. метров были реализованы на городских онлайн-торгах. Более 350 помещений сданы в аренду городом или отведены под государственные и муниципальные учреждения.

Многие арендаторы уже оценили новые возможности, которые открываются для них реновационные дома. Основатель стоматологической клиники на Филевской улице, 22, Владимир Фадин



Семейный лофт Family time, ул. Долгорукая, д. 12

рассказывает: «Мы открыли стоматологию в помещении площадью 140 кв. метров. Благодаря высокому потолкам внутри удалось сделать сразу два этажа и разместить шесть стоматологических кабинетов. Специфика нашей работы требует большого потребления электроэнергии. Но, как оказалось, уже имеющиеся специальное электрооборудование позволило нам успешно работать».

Предприниматель, владелец пекарни в Измайловском районе, Владимир Бабаев отмечает, что, открывая бизнес в доме, построенном по программе

реновации, не надо «вкладываться» в рекламу и дорогостоящий ремонт: «В помещении большие окна. Люди идут мимо и сразу все видят: что мы выпекаем и как это аппетитно выглядит. Если открывать кафе в хрущевке, надо вкладываться в рекламу. Люди не понимают, что находится за дверью. К тому же в новых домах свободная планировка, расставляешь, как хочешь, все помещается, есть подсобные помещения, серьезный ремонт не требуется».

Помимо обычных магазинов и предприятий сферы услуг на первых этажах

размещаются танцевальные студии, бэби-клубы и центры раннего развития и дополнительного обучения, апарт-отели, частные медицинские кабинеты.

Например, на Варшавском шоссе в доме 100, корпус 1, разместилась «Триш Студио», в которой архитекторы занимаются со старшеклассниками, собирающимися поступать в МАрХИ и другие архитектурные вузы страны. А рядом на Варшавском шоссе, 139, открыт педагогический кабинет для дошкольной подготовки и раннего развития Golden kids. Есть и возмож-

ности для более «экзотических» занятий. Желавшие могут посетить студию I-Da-Yoga, которая успешно работает на Лобненской улице в доме 13, корпус 2. Здесь в нескольких помещениях проводятся индивидуальные и групповые занятия йогой, пилатесом, танцами для взрослых и детей. В нескольких реновационных домах на Люблинской улице открыты массажный салон «Вай Тай», апарт-отель, кейтеринг, массажный салон, соляная пещера, компьютерный и спортивный клубы.

Использование первых этажей имеет и свои ограничения. Так, все размещенные в них учреждения могут работать только до 23 часов. В них нельзя открывать медицинские диспансеры и стационары. Нельзя работать магазинам москательн-химических товаров, взрывоопасных веществ и материалов, синтетических ковровых изделий, автозапчастей, шин, автомобильных масел. Не могут рассчитывать на аренду таких помещений и представители ритуальных услуг, специализированные бани, сауны, прачечные и химчистки, кроме пунктов приема.

Часто на выбор того, что будет размещено в том или ином помещении, влияют пожелания жителей. Юлия Суворцева, например, рассказала, что в ее доме по адресу улица Обручева, 7, в общедомовом чате проголосовали за создание Центра московского допотопия.

Благодаря возведению домов по программе реновации и созданию в них социальных и бизнес-структур в столице появилось более 200 тыс. дополнительных рабочих мест. В настоящее время в 277 переданных под заселение новостройках запроектировано порядка 1200 нежилых помещений.

Много места для больших продаж

Торговые площади в ТРЦ становятся просторнее

□ Екатерина Стрижова

Строящиеся московские торговые-развлекательные центры по-новому подходят к размерам помещений, предназначенных под аренду. Если раньше старались сделать как можно больше площадок, то сегодня тенденция изменилась: объектов под сдачу может быть меньше, но зато они гораздо масштабнее.

Директор по управлению и развитию группы объектов Mall Management Group Алина Стрелкова так объясняет причину появления нового тренда: «Когда планировали «Кузьминки Молл», мы намеренно выбрали мелкую нарезку, поскольку думали, что таким образом привлечем небольшие магазины и ИП. Но концепция изменилась, арендаторов стали интересовать большие площади. Одной из причин для укрупнения является то, что у тех арендаторов, которым подошли бы небольшие площади, зачастую не хватает инвестиций на обустройство. Такой ресурс есть у развивающихся федеральных сетей, которым нужны площади от 200 кв. метров.

Второй немаловажной причиной для увеличения пространств является



Проект ТЦ Botanica

изменение товарной матрицы сетями. Например, Re:Store, который раньше продавал технику Apple, сейчас добавляет новые бренды, соответственно, возникает потребность в больших площадях. И такой процесс происходит сейчас многие игроки».

По словам руководителя направления аренды и концепции коммерческой недвижимости компании PIONEER Алены Умбетхалиевой, российские бренды после ухода международных операторов усиливают свои позиции

на рынке: обновляют концепции, расширяют ассортимент, вводят новые торговые группы. Им требуются большие торговые площади.

«Так, в линейке-фэшн операторов, у которых некоторое время назад была представлена только женская коллекция, теперь добавились еще мужская и детская, товары для дома. Есть ритейлеры, которые масштабировались из привычных 150 кв. метров в 250–350 кв. метров», – отмечает Умбетхалиева.

Изменения тем или иным образом коснулись большинства операторов, но и в первую очередь продавцов одежды и обуви (Gloria Jeans, Lime, «Слепая курица») и товаров для дома (Askona, Kuchenland).

Стрелкова также отмечает, что в ТЦ изменилось соотношение арендаторов по видам деятельности. «Прежде всего стоит выделить активное развитие гастрономии – ее доля в ТРЦ выросла до 20–25%. То же касается развлекательной составляющей: наряду с привычными семейными парками и детскими игровыми центрами появляются различные фитнес-форматы, а также термы, которые, в свою очередь, приобрели особую популярность», – отмечает специалист.

С ней соглашается и Алена Умбетхалиева. Она отмечает, что компания PIONEER приводит в свои проекты уникальные гастромакеты, современные фитнес-клубы, book safe, активити-парки, пункты выдачи. К примеру, в торговый центр Botanica, открытие которого намечено на осень, зашли операторы нового масштабированного ритейла с коллаборациями.

«Мы уверены, что они не только займут якорную позицию, но и приятно удивят будущих посетителей своим творческим подходом», – говорит она.

Менять формат помещений ТЦ могут не только на этапе строительства, но и в процессе эксплуатации. «Торгово-развлекательный центр – не статичная конструкция. В ТРЦ регулярно происходят процессы изменения форматов, которые подразумевают полную или частичную перестройку торговой галереи», – говорит Стрелкова.

ТРЦ сумели, уверены эксперты, уловить новые тенденции на рынке торговли и создать наилучшие условия для ее успеха. Как считает мэр Москвы Сергей Собянин, торговые центры должны расширять площади для социальных, спортивных и досуговых объектов. Они должны стать общественными центрами района.

В Москве в 2024 году планируется ввести в эксплуатацию 18 торговых-развлекательных центров. В основном это небольшие районные ТРЦ, однако есть и по-настоящему масштабные. Например, «Кузьминки Молл» в одноименном московском районе займет площадь более 70 тыс. кв. метров. Ожидаются крупные проекты в Ростокино – ТРЦ Botanica площадью более 60 тыс. кв. метров, ТЦ в «Дом Шкалов» площадью свыше 50 тыс. кв. метров в Басманном районе и «Афи-молл Тверская» у Белорусского вокзала площадью более 20 тыс. кв. метров.

Фабрика звезд

Алексей Комов о фестивале «Перспектива-2024»

□ Александра Исабекова

Конкурс молодых зодчих «Перспектива» был создан в 2006 году Союзом московских архитекторов. А в 2014-м он расширил географию и поменял формат: с тех пор «Перспектива» проводится как многоэтапный фестиваль с расширенной программой, включающей в себя мастер-классы, круглые столы, экскурсии, презентации и лекции ведущих российских и московских архитекторов. «МП» поговорила с куратором фестиваля, первым вице-президентом Союза московских архитекторов и главным архитектором Калуги Алексеем Комовым о целях мероприятия и о надеждах, которые организаторы в этом году возлагают на участников.

МП Алексей Олегович, вы курируете фестиваль молодых архитекторов «Перспектива-2024». Расскажите о нем подробнее.

– Фестиваль проводят каждые два года, как биенале. В 2022 году он прошел в Калуге, и прошел триумфально. Только молодых архитекторов-гостей было порядка 800, география – от острова Русский до Калининграда. Тема была связана с Государственным музеем истории космонавтики, с общественными местами вокруг него и Дома-музея А.Л. Чижевского. А четыре года назад традиционному московский фестиваль «Перспектива» первый шагнул в регионы, мы провели его в Уфе. В этом году он снова возвращается в столицу, так как два его конкурса связаны с международной компонентой. Один – на разработку концепции мультифункционального комплекса с трибунами для гоночного трека SPEED PARK в Армении для молодых архитекторов до 35 лет. А другой – для студентов архитектурных вузов, им нужно разработать концепцию зоны падока с трибунами. Локация общая – трасса «Формулы-1» и общественные пространства внутри нее. Это очень мощная, динамичная история, которая украсит портфолио всех, кто примет в ней участие. Не каждый год объявляется конкурс по такой архитектурной типоло-



гии – бодрой, динамичной, прогрессивной. Тема соответствующая – «Рывок», и она заключает в себе несколько смыслов. Молодой архитектор готовится к рывку для того, чтобы совершить свое первое громкое творческое деяние, заявить о себе, завоевать авторитет среди коллег и маститых зодчих. С другой стороны, тема скорости, динамики, устремленности в будущее показала нам с моим куратором Тиграном Бадаляном связанной с молодостью, новым авангардом. Потому что если говорить о начале XX века, футуризм, авангард, появление автомобилей, тема скорости и перемещения влияли и на архитектуру, и на людей, меняли скорость мышления, формировали нового человека. Появилось ощущение прогресса.

Также мы проводим традиционный смотр-конкурс, он призван помочь проявить себя и студентам, и молодым архитекторам. Смотр-конкурс не привязан к определенной локации, можно прислать любой проект и сравнить себя в выставочном пространстве с теми, кто устремленными вперед будущими зодчими. Это важный инструмент для формирования и повышения своего собственного творческого самосознания, для понимания своего потенциала.

МП Фестиваль включает в себя деловую программу?

– Да, деловая программа будет проходить три дня, с 11 по 13 апреля. Второй день, 12 апреля – День космонавтики в честь первого полета человека в космос, и это тоже символично и совпадает с нашей темой. Внутри программы мы организовали различные мо-

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ «ПЕРСПЕКТИВА-2024» ПРОЙДЕТ С 10 ПО 13 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА

лодежные активности, воркшопы, лекции. Финальный день, когда будут вручать призы и объявлять победителей, разделен на три блока, напрямую связанных с темой манифеста.

Первый блок – архитектурный рывок в образовании. Здесь будет несколько мероприятий. Причем мы представим как государственные образовательные программы, так и авторские методики учебных заведений со всей страны, включая МАрХИ, Государственный университет по землестройству, который отмечает в этом году юбилей, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского и многие другие. В Калужском университете совсем недавно появился архитектурный факультет, который уже способен заявить о себе.

Второй блок – архитектурный рывок в профессии. В этом блоке успешные архитекторы будут говорить о своем творческом становлении. Например, Степан Липгар, который в свое время стал лауреатом фестиваля, расскажет, как он от бумажных проектов его знаменитой группы «Дети Юфана» пришел к тому, что по проектам его бюро сейчас застраивается Васильевский остров в Санкт-Петербурге.

Третий блок – архитектурный рывок в технологиях. С одной стороны, это будет исторический экскурс. Специалист в области инженерной истории Москвы Айрат Багаудинов расскажет о влиянии науки, скорости, прогресса на формирование авангардного мышления. Популярный же архитектор Анна Мартовицкая будет говорить про современное бюро, которое находится на пике авангардного мышления сегодняшнего дня.

Ну и, естественно, мы никуда не уйдем от искусственного интеллекта. Этот блок всегда собирает интересных спикеров, его будет модерировать член-корреспондент Российской академии художеств Михаил Корси.

МП Что вы, как куратор, ожидаете от фестиваля? И что он значит конкретно для вас?

– Для меня общественная деятельность, связанная с кураторством – и, наверное, поэтому меня выбрали первым вице-президентом Союза московских архитекторов, – это такой вдохновляющий драйв, предвкушение большого вызова, мероприятие, которое останется в памяти у всех гостей форума. Участники сохраняют реальные проекты, которые станут для них частью их творческой судьбы, и это тоже очень важно. Что касается ожиданий – я хочу увидеть новые имена, «Перспектива» для этого и создавалась. За время существования фестиваля более 50 его участников получили право стать членами Союза московских архитекторов, многие сейчас имеют активную практику. Это не просто обмен опытом: мы создаем сообщество, которое заряжает энергией, и в нем рождаются имена не только архитектурных деятелей, но и лидеров общественного мнения. Региональные молодые архитекторы, которые выступают в деловой программе первых двух дней фестиваля, активно способствуют объединению профессионального сообщества в своих городах.

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0100212:469, расположенного по адресу: город Москва, пос. Мичуринцев (Переделкино), участок № 10. Заказчиком кадастровых работ является: Денисов Дмитрий Игоревич, почтовый адрес: 143003, Московская область, г. Одинцово, 6-й Любы Новоселовой, д. 18, кв. 160, контактный телефон: +7 (926) 800-69-00. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0100208:649, расположенный по адресу: Российская Федерация, г. Москва, вн.тер.г. поселение Внуковское, п. дск Мичуринцев, ул. Довженко, з/у 12, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0100208. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000001:159, расположенного по адресу: Московская область, Ленинский район, Сосенский с.о., д. Летово, уч. 27. Заказчиком кадастровых работ является Горев Николай Викторович, почтовый адрес: 108803, г. Москва, п. Сосенское, п. Коммунарка, д. Летово, д. 27. Телефон: 8-926-800-69-07. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0120103:738, расположенный по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, уч. № 26, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0120103. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

АУДИОПОДКАСТ



Современный человек постоянно находится в поиске себя и исследует окружающий мир. Необходимо снимать накапливающийся стресс и желание остаться наедине с собой – все это приводит к потребности в особенных пространствах, способных удовлетворить эти запросы. Назовем их условно «сакральные пространства». Город активно реагирует на этот запрос – в столице создаются парки, строятся новые храмы.

20 февраля с 13.00 до 14.30 в телеграм-канале «Московская перспектива» приглашенные эксперты в прямом эфире обсудят, что еще можно сделать в плане создания сакральных пространств в столице и как эти пространства должны выглядеть.

СПИКЕРЫ:

Александр Салов, сооснователь бюро Osetskaya.Salov (ARCHSLON), член Союза московских архитекторов

Александр Зальцман, директор по продукту CM International

Сергей Пахомов, председатель Комитета Государственной Думы по строительству и ЖКХ, член Генерального совета партии «Единая Россия»

ОФИЦИАЛЬНО

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0100212:469, расположенного по адресу: город Москва, пос. Мичуринцев (Переделкино), участок № 10. Заказчиком кадастровых работ является: Денисов Дмитрий Игоревич, почтовый адрес: 143003, Московская область, г. Одинцово, 6-й Любы Новоселовой, д. 18, кв. 160, контактный телефон: +7 (926) 800-69-00. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0100208:649, расположенный по адресу: Российская Федерация, г. Москва, вн.тер.г. поселение Внуковское, п. дск Мичуринцев, ул. Довженко, з/у 12, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0100208. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000001:159, расположенного по адресу: Московская область, Ленинский район, Сосенский с.о., д. Летово, уч. 27. Заказчиком кадастровых работ является Горев Николай Викторович, почтовый адрес: 108803, г. Москва, п. Сосенское, п. Коммунарка, д. Летово, д. 27. Телефон: 8-926-800-69-07. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0120103:738, расположенный по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, уч. № 26, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0120103. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000001:159, расположенного по адресу: Московская область, Ленинский район, Сосенский с.о., д. Летово, уч. 27. Заказчиком кадастровых работ является Горев Николай Викторович, почтовый адрес: 108803, г. Москва, п. Сосенское, п. Коммунарка, д. Летово, д. 27. Телефон: 8-926-800-69-07. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0120103:738, расположенный по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, уч. № 26, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0120103. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000001:159, расположенного по адресу: Московская область, Ленинский район, Сосенский с.о., д. Летово, уч. 27. Заказчиком кадастровых работ является Горев Николай Викторович, почтовый адрес: 108803, г. Москва, п. Сосенское, п. Коммунарка, д. Летово, д. 27. Телефон: 8-926-800-69-07. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0120103:738, расположенный по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, уч. № 26, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0120103. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000001:159, расположенного по адресу: Московская область, Ленинский район, Сосенский с.о., д. Летово, уч. 27. Заказчиком кадастровых работ является Горев Николай Викторович, почтовый адрес: 108803, г. Москва, п. Сосенское, п. Коммунарка, д. Летово, д. 27. Телефон: 8-926-800-69-07. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0120103:738, расположенный по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, уч. № 26, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0120103. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Каждым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000001:159, расположенного по адресу: Московская область, Ленинский район, Сосенский с.о., д. Летово, уч. 27. Заказчиком кадастровых работ является Горев Николай Викторович, почтовый адрес: 108803, г. Москва, п. Сосенское, п. Коммунарка, д. Летово, д. 27. Телефон: 8-926-800-69-07. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, «21» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 20 марта 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0120103:738, расположенный по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, уч. № 26, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0120103. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Каждым

Кто оказался в плюсе

Дивидендная стратегия инвестирования на российском фондовом рынке



□ Владимир Трегубов

За 2023 год российские инвесторы смогли заработать на акциях более 40%, просто копируя структуру индекса Московской биржи. В текущем году аналитики предсказывают еще более высокий рост акций, которые принято относить к «дивидендным аристократам». Да, на нашем рынке есть компании, выплачивающие довольно высокие дивиденды своим акционерам. Конечно, это не классические «аристократы» на развитых рынках — там история выплат составляет гораздо более длительный период, 25–50 лет, — это акции легендарного американского инвестора Уоррена Баффета: Coca-Cola, Gillet и другие крупные компании с прозрачным и стабильным бизнесом. Но уровень дивидендов там другой: 3–6%, в то время как российские компании могут похвастаться дивидендной доходностью в 6–8, а в ряде случаев даже 10–15 и более процентов.

На днях вышли данные, красноречиво подтверждающие рекордные совокупные дивидендные выплаты в 2024 году — 5,1 трлн руб. Данная цифра на 66% больше уровня прошлого года. При этом средняя доходность может составить 9,6%. Причина такой «щедрости» корпораций — рост доходов экспортеров на фоне ослабления национальной валюты. В ожидании дивидендных выплат российские инвесторы только в январе 2024 года совершили чистых покупок акций на 10,4 млрд руб., что ровно на 10 млрд руб. больше января 2023 года.

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Согласно действующему законодательству, публичное акционерное общество может выпускать обыкновенные и привилегированные акции. Чистая прибыль общества после уплаты всех взносов и других необходимых

платежей может быть распределена на дивиденды среди акционеров. Размер дивиденда, приходящегося на одну обыкновенную акцию, определяет совет директоров общества и представляет на утверждение собранию акционеров, если, конечно, совет не решит использовать всю прибыль на инвестиционные программы. Размер дивидендов на привилегированные акции определен в Уставе компании либо как фиксированная сумма в рублях, либо как процент от номинальной стоимости бумаг. Дивиденды по привилегированным акциям выплачиваются перед выплатой по обыкновенным акциям. Если привилегированные акции кумулятивные, то не выплаченные по каким-либо причинам дивиденды накапливаются и выплачиваются в следующий дивидендный период. Также выпускаются привилегированные акции с корректируемой ставкой дивидендов, привязанные к доходности по государственным облигациям.

Компании отчитываются о прибыли раз в квартал, а дивиденды могут выплачиваться и раз в квартал, и раз в полгода, и раз в год. Отметим, что российские компании не всегда были щедрыми на выплату дивидендов. Однако с 1 июля 2021 года постановление правительства РФ обязало компании с госучастием выплачивать в виде дивидендов не менее 50% скорректированной чистой прибыли по сравнению со стандартами международной финансовой отчетности. В отдельных случаях компании оборонного сектора могут выплачивать менее 50% чистой прибыли при наличии подтвержденных расходов на техническое перевооружение и т.д. Надо сказать, что и крупные частные корпорации также решили выполнять данное постановление. С точки зрения частного бизнеса это неоднозначный шаг, так как сокращаются возможности реализации инвестиционных программ. Но для казны это однозначно положительное решение, так как доходы от компаний с государственным участием составляют весомую часть бюджетных поступлений.

ОТРАСЛЕВОЙ РАЗРЕЗ ДИВИДЕНДНЫХ АКЦИЙ

На первом месте традиционно находятся акции компаний нефтегазового сектора — выплаты инвесторам могут в совокупности составить около 3 трлн руб., что почти наполовину больше, чем в прошлом году. Компании сектора научились успешно обходить антироссийские санкции, а напряженность на Ближнем Востоке поддержала цены на достаточно высоком уровне для производителей (уровень в районе 80 долл./барр. смеси Brent). Более всего дивидендов инвесторы ожидают получить от НК «Лукойл» — 847 млрд долл. Дивидендная доходность обыкновенных акций может составить, согласно прогнозам аналитиков, 17–19%. Помимо высоких цен на нефть высокой дивидендной доходности может способствовать обратный выкуп (Buy-back) у нерезидентов с дисконтом 50% с целью продать их в рынок или же погасить их, что приведет к увеличению дивидендных выплат на одну акцию компании.

РАЗМЕР ДИВИДЕНДОВ НА ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЕ АКЦИИ ОПРЕДЕЛЕН В УСТАВЕ КОМПАНИИ ЛИБО КАК ФИКСИРОВАННАЯ СУММА В РУБЛЯХ, ЛИБО КАК ПРОЦЕНТ ОТ НОМИНАЛЬНОЙ СТОИМОСТИ БУМАГ

На втором месте традиционно выплачивающими щедрые дивиденды «Сургутнефтегаз». Как считают аналитики Альфа-банка, доходность по привилегированным акциям компании может составить 22,7%.

Следует также отметить компанию «Транснефть». Она отличается от нефтедобытчиков тем, что ее доходы зависят не от мировых цен на нефть, а от тарифов и объемов

практике ежеквартальных выплат дивидендов, то суммарная доходность составит 15,5–16,4%.

В банковском секторе отличился Сбер, направивший на дивиденды 745 млрд руб., что составит 12,3% доходности. Дивидендная доходность от МТС может составить 13%. Сеть медицинских клиник «Евромедцентр» завершила процесс редомициляции, что привело к росту котировок на 20%, по прогнозам, дивидендная доходность может составить порядка 20%. Также после редомициляции во втором квартале аналитики ожидают высоких дивидендных выплат от сети «Мать и дитя», включая выплаты за пропущенные периоды. Акционеры ритейлера Fix Price до 26 марта ожидают выплат по 9,8 руб. за бумагу (дивидендная доходность 3,09%). В этом секторе также стоит отметить «Магнит», уже выплативший 412,13 руб. на акцию с доходностью к текущей цене 5,58. «Росгосстрах» выплатит акционерам дивиденды из нераспределенной прибыли с доходностью 1,21%.

В середине января 2024 года выплатили дивиденды также ГМК «Норникель» — 915,33 руб. на акцию (доходность составила 5,3%), «Газпромнефть» — по 82,94 руб. на акцию, дивидендная доходность составила 8,9%. «Новая Групп» распределила по 135 руб. на акцию (доходность 2,5%), «ФосАгро» выплатила 291 руб. на акцию, доходность составила 4,2%. Во второй половине января еще ряд компаний распределили чистую прибыль на дивиденды, среди них «Совкомфлот», выплативший 6,32 рубля на акцию (доходность — 4,3%). Также выплаты дивиденды Новороссийский комбинат хлебопродуктов — дивидендная доходность составила 2,9%.

РИСКИ ДИВИДЕНДНОЙ СТРАТЕГИИ

Главный риск для инвестора — опоздать с покупкой акций до т.н. дивидендной отсечки — даты, когда в реестр акционеров, претендующих на выплаты, включаются те, кто успел купить акции. Даты отсечки публикуются в интернете. Другой риск — после выплаты котировки акций падают примерно на величину дивидендов, образуя на графике т.н. дивидендный гэп (разрыв графика вниз), который может долго не закрываться — вплоть до объявления новостей о прибыли компании и решении распределить ее часть на дивиденды. Однако если инвестор сможет учесть данные риски, то он получит дополнительную доходность по сравнению с традиционной стратегией «купил и держи», которая не всегда учитывает дивидендные истории. Напомним еще раз, что прибыль компаний и тем более решение поделить ее с акционерами не гарантированы и их следует воспринимать в качестве приятного бонуса в случае удачных инвестиций.

Не является инвестиционной рекомендацией. Использовались оценки аналитиков Альфа-банка. «Цифра брокер» и SberCIB.

прокачки нефти. Федеральная антимонопольная служба утвердила с 1.01.2024 года повышение тарифов на прокачку нефти в среднем на 7,2%, что компенсирует «Транснефти» снижение объемов прокачки. По итогам 2023 года ожидается рост прибыли компании на 35%, при этом дивиденды могут составить около 20% на привилегированную акцию (это до сплита акций, имеющих самые высокие котировки на российском рынке), а дивидендная доходность может составить 14%.

«Татнефть» выплатила во второй половине января по 35,17 руб. на каждую акцию, дивидендная доходность составила 4,9%. «Роснефть» распределила на дивиденды 30,77 руб. на акцию, дивидендная доходность — 5,1%. «НОВАТЭК» вместо ожидавшихся 50–51 руб. на акцию объявил недавно обратный выкуп (Buy-back) у нерезидентов с дисконтом 50% с целью продать их в рынок или же погасить их, что приведет к увеличению дивидендных выплат на одну акцию компании.

В секторе черной металлургии практически все ведущие компании смогут выплатить неплохие дивиденды благодаря возросшему спросу на металл, среди потребителей которого первое место занимает строительство — 9% всего спроса. «Северсталь», НЛМК и ММК могут выплатить своим акционерам щедрые дивиденды, так что дивидендная доходность при текущих ценах составит 9–11%. Если ММК вернется к

Всё сложнее

О великой ценности терпения



Толстой играет в городки

□ Дмитрий Ольшевский

Охота за нарушителями общественного спокойствия, за теми несносными гражданами, что вечно скажут, напишут, споют или даже спляшут что-то не то — набирает обороты в отечестве. Буквально через день мы видим новости про очередного актера, певца, рэпера, юмориста, поэта — список длинный, — который в чем-нибудь провинился и кого-нибудь оскорбил. Более того, возникли даже специальные люди — как с должностями, так и без должностей, — чьей повелюжной миссией, своеобразно понятым профессиональным долгом стало, — все время ходить обиженными и писать заявления в разные грозные инстанции. Честно говоря, это не очень симпатичные люди.

Есть даже подозрение, что они уммышлено выбрали себе эту позу — вечных защитников блапристойности, — поскольку справедливо посчитали, что она, эта поза, им выгодна и удобна. Впрочем, надо признать, что и те, кого они избрали целями своей невогвемья и неуместности, и выступают не вовремя и неуместно.

И все-таки главная реакция на этот поток скандалов, наказаний, извинений и новых наказаний — тяжелый вздох. Каждый раз хочется глубоко вздохнуть и спросить неизвестно кого, впустую: слушайте, дорогие, а может, не надо? Я понимаю, обидно, вы страшно возмущены этой песней, картинкой, книжкой, шуткой, но — что если просто забыть о ней и успокоиться? Мы ведь давно живем — и что, разве лет десять или двадцать назад ни у кого не было не-

удачных острот, хамских жестов или неосторожных фраз? И ведь ничего, мы это спокойно пережили и даже не помним об этом сейчас.

Политическая Россия слишком часто теперь находится в ярости. Слишком часто сердится и бьет кулаком по столу. Ей нужно выдохнуть и досчитать до десяти. Тем более в русской истории было так много случаев, когда что-то плохое или, скажем, мягче, неоднозначное поведению, чьи-то экзотические взгляды или эпизоды биографии — вовсе не мешали, чуть позже этим же самым героям сделаться памятниками, главами в учебниках, мифами своей эпохи.

Вспомним хотя бы писателей. И не каких-нибудь третьепенных, но — самых главных русских классиков. А не получалось ли так, что они тоже давали повод для возмущения?

Пушкин два раза был объектом сильного недовольства — и, что примечательно, исходили эти чувства с прямо противоположных сторон. В юности он, как автор «Вольности» и «Гавриладины», был негоден государству. И это логично: о «Гаврилади» не будем, это и до сих пор было бы неприлично, ну а «Вольность» — достаточно процитировать. «Твою погибель, смерть детей с жестокой радости вижу», — обращается он к царю. Что это как не экстремизм? А раловаться смерти любых детей — как с этим быть? И — что произошло бы сейчас, если бы некий новый автор зарифмовал нам что-то подобное? Вероятно, получил бы уголовное дело и отправился далеко-далеко. Но это Пушкин — и мы привыкли к его незначительности с детства, а потому и замечаем «экстремизм» в его случае — смешно. Ну а потом, в зрелые годы, он снова попал под огонь критики, но уже

общественной, когда написал «Клеветникам России», где очень сурово высказался о тогдашнем польском «май-дане». «Так высылайте к нам, витий, своих озлобленных сынов: есть место им в полях России, среди неужданных им гробов» — тут Александр Сергеевич, используя нынешние выражения, ведет себя как изрядный милитарист и радикальный патриот, вызывающий враждебную заграницу на бой, на разгром. Конечно, такое поэтическое заявление было воспринято в той среде, что еще не была интеллигентской, но уже была вполне оппозиционной, как совершенно ужасное. Полякам сочувствовали, а Пушкина сильно ругали. Но, как мы знаем, простили — причем простили все — и власти, и несогласные.

Далее, Достоевский. В случае Федора Михайловича мы имеем несомненный пример того, что на современном юридическом языке называется «ксенофобией» и «разжиганием межнациональной розни». Конечно, от греха подальше я не буду приводить некоторые цитаты — хотя найти их легко, это яркое место, — но всякий, кто внимательно читал Достоевского, помнит, что совсем не все окружавшие Россию народы наш гений любили одинаково. Некоторые — так вовсе не любил и много об этом писал, благо тогда это было ненаказуемо. А раловаться смерти любых детей — не делается хуже от своих взглядов на так называемый «национальный вопрос», и даже самые либеральнейшие из либералов не спешат его за это вычеркивать из литературного канона.

И наконец, Толстой. Тут все еще серьезнее, поскольку Лев Николаевич не разменивался на мелочи — вроде выяснения отношений с полками, к которому были склонны А.С. и Ф.М., —

а в поздние свои годы занялся более общим делом: отрицанием всего. Толстой, как нам известно, о определенного момента не признавал ни налогов, ни армии, ни патриотизма, ни городской и светской жизни, ни образования, ни технического прогресса, ни даже семейных и любовных радостей, словом, ничего он не признавал, одну только простую жизнь на земле и физический труд. И, что было проблематичнее всего с точки зрения не только тогдашних, но и нынешних законов, он не признавал организованной религии, церкви. Так, в романе «Воскресение» у него есть описание самого ужасного, самого священного для христиан таинства — причастия, сделанное им в жарке настоящего кощунства, — и если бывает подлинное оскорбление чувств верующих, то оно там, у Толстого. Но я повторю: и что же? — да ничего. Лев Николаевич останется титаном навсегда, а нам нет дела до его воображаемых конфликтов с уголовным кодексом, хоть прежним, хоть этим.

Иными словами, плохое не отменяет хорошего, скандалы — искусства, а всякое недовольство — забудется и пройдет, тогда как даже не гений, а просто талант, органический дар — будет с нами. И нет ничего страшного в том, чтобы, встретившись с очередным титаном навсегда, и нам нет дела до его воображаемых конфликтов с уголовным кодексом, хоть прежним, хоть этим.

А то мало ли как оно позже повернется. Вдруг это был будущий гений середины двадцать первого века — а ты на него жалобу?

Или еще проще. Каждое правило существует на свете в том числе и для того, чтобы его можно было нарушить.

ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Янкиной Натальей Васильевной, почтовый адрес: 142703 Московская область, г. Видное, Советский проезд, д. 5, кв. 72, e-mail: yanकिनanatali78@mail.ru, тел. 8-926-287-22-25, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 35 843, выполняющих кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0170513:411, расположенного по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, д. Марушкино, снт «Искра», уч-к 348. Заказчиком кадастровых работ является Бадаев Дольган Иванович, почтовый адрес: 358005, Российская Федерация, респ. Калмыкия, г. Элиста, ул. Алтн Булг, д. 2, тел: 8-927-593-96-79. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, 20.03.2024 г. в 11:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, тел. 8-925-716-88-88. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20.02.2024 г. по 19.03.2024 г., об оспорованных возражениях о местоположении границ земельных участков на местности принимаются с 20.02.2024 г. по 19.03.2024 г. по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: - земельный участок, расположенный в кадастровом квартале 77:18:0170513 с местоположением: город Москва, поселение Марушкинское, д. Марушкино, снт «Искра».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Семь дней в городе

Чему удивлялись, радовались и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

□ Алена Рыбакова

Несмотря на обильные снегопады и метели, с бои в работе общественного транспорта и 9-балльные пробки, москвичи не отчаялись — неделя выдалась обильной на праздники, и жители столицы не преминули отметить День святого Валентина, День шаурмы, День одиночества и право-Сретение.

Последний праздник, который отмечают 15 февраля, нас новона не порадовал. Календарь новых праздников примет отметить, что снег и холод на Сретение — а оно таким и было — сулит затяжную весну. Сотрудники центра погоды «Фобос» тут же добавили: «Ранняя весна в Москве маловероятна, в марте-апреле ожидается несколько волн арктических вторжений». А Гидрометцентр добил окончательный вердикт: «Метеорологическая весна в Москве может наступить только после 20 марта». Остается лишь надеяться, что синоптики снова ошиблись.

Меж тем Москва побила очередной рекорд по высоте сугробов. На метеостанции ВДНХ высота снега достигла 62 см. В других районах она превысила отметку в 65 см. Выходные на Москву надвигался циклон «Рикса», который должен был принести обильные осадки в виде снега с дождем, а также сильный порывистый ветер. Но вроде обошлось.

К природным катаклизмам не остались равнодушными не только москвичи, но и депутаты Госдумы, они предложили запретить повышать цены на такси в непогоду. По их мнению, необходимо ввести лимит — максимум 20% от обычной стоимости поездки.

Депутат Чернышов пошел еще дальше и внес предложение перевести сотрудников на дистант в плохую погоду. Он подчеркнул, что зимой увеличиваются риски ДТП и стоимость поездки на такси, а также возрастает нагрузка на общественный транспорт. В это время люди опаздывают на работу. Поэтому офисным работникам можно было бы пойти навстречу и разрешить работать из дома.

А 15 февраля отмечался День одиночества. Оказывается, он служит дополнением ко Дню святого Валентина для не состоящих в браке или в романтических отношениях. Москвичи прокомментировали его в пабликах так: «Не одиночки, а умных и свободных».

За два дня до этого случился еще один праздник — Международный день шаурмы. Удивительно, но ученые считают, что ее ингредиенты обладают множеством полезных свойств. Например, томатная паста содержит ликопин, предупреждающий развитие рака простаты, а марганец, содержащийся в мучных изделиях, снижает риск развития диабета.

И еще о продуктах. Две женщины, живущие на улице Профсоюзной, подкармливали на своем балконе белку. Видимо, питание было настолько калорийным, что в один прекрасный момент белочка не смогла пролезть через шелку обратно на улицу и застряла. Ее доставил спасатели. С новой неделей! Берегите себя — придерживайтесь интервального голодания.

Жизнь как путешествие

21 февраля отмечается Всемирный день экскурсовода



Экскурсия на ретро tram Tatra-T2

□ Наталья Крол

Психологи утверждают: даже небольшая прогулка по новым местам с возможностью узнать что-то интересное существенным образом разгружает сознание, освежает эмоциональное восприятие, улучшает настроение. Похоже, гиды учитывают это обстоятельство, публикуя анонсы своих вояжей.

Кроме самих достопримечательностей города экскурсоводы, анонсируя свои возможности, рассказывают и о себе. В одном из таких объявлений читаем: «Когда-то я был работником банковской сферы, но ощущение присутствия рядом прекрасного города заставило меня уйти на вольные хлеба и посвятить себя городу и людям. Организовываю туры по столице, рассказывая о ее архитектуре, о том, что вряд ли прочитаешь в буклетах и путеводителях». Далее гид говорит о том, что окончил курсы подготовки туристических кадров и получил аккредитацию.

В этой профессии личность повествующего о шедеврах и эпохах значит как никогда много. И по завершении мероприятия зачастую бывает не всегда понятно, что потрясло больше – рассказ о достопримечательностях или яркая индивидуальность гида. Например, эффектная женщина лет пятидесяти, Ольга Николаевна принадлежит к артистической среде, родители были артистами оперетты, ей также не чужда сфера прекрасного. Но жизнь повернулась к ней новой стороной. И вот теперь она – гид-экскурсовод.

Во время ее образовательного вояжа, посвященного роману «Мастер и Маргарита», страницы книги словно оживают. Экскурсанты любят балюстрадой дома, с крыши которого свита Воланда покинула Москву, оказываются на том самом месте, где Мастер встретил Маргариту, и у дома критика Латунского...

Образ скучного экскурсовода из советских фильмов – «посмотрите налево, посмотрите направо» – давно исчез. Современные гиды выбирают объекты, которые интересуют людей «здесь и сейчас»: интересные инженерные, архитектурные сооружения, мосты, дороги, скоростные диаметры

С вводом МЦК и БКЛ они получили новый приток клиентов и тем для своих повествований. Или же ориентируются на сегодняшние запросы публики. Например, недавно была популярна экскурсия, участники которой отправлялись в тур по центральному барам города, начиная с клуба «Китайский летчик Джао Да». Заметим, вполне невинной, так как распитие напитков в программу не входит. В числе адресов недавних модных экскурсий были и Патриаршие пруды, где снимался фильм по рассказам А. Цыпкина «Беспринципные».

БЕЗВОЗМЕЗДНО, ТО ЕСТЬ ДАРОМ

Экскурсии исторические, архитектурные, тематические – условно их можно разделить по этому принципу. В последние годы выделился еще один сегмент – бесплатные. Обычно их

организуют крупные московские городские структуры. «Акция экскурсий «Московские истории» стала доброй традицией Всемирного дня гида и полюбилась москвичам: за три года в бесплатных экскурсиях ко Дню гида приняли участие более 18 тысяч человек. В этом году город подготовил свыше 250 тематических прогулок по столице. Городские экскурсии не ограничивались центром и прошли в музеях, парках, усадьбах и спортивных комплексах 11 административных округов Москвы», – отметил, подводя итоги прошлого года, председатель Комитета по туризму города Москвы Евгений Попов.

Москва предлагает увидеть то, что в других мегаполисах не представлено вообще или очень слабо, считает главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. Кроме того, город активно обновляет свое лицо. На его улицах появляются авангардные объекты, причем не всегда в людных и проходных местах. Именно поэтому уже три года Москомархитектура организует по городу туры «Экскурсии МКА. Знакомство с современной архитектурой». Для того чтобы стать участниками таких вояжей, нужно лишь зарегистрироваться на сайте.

«Мы стараемся показать самые интересные и значимые объекты разных типологий – от спортивных сооружений до новых станций метро, от благоустройства набережных до музеев», – отметила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Для разработки цикла привлечены лучшие специалисты по архитектуре и истории города, а в качестве экскурсоводов приглашены архитекторы крупней-

ших бюро, представители строительных компаний, специалисты по архитектурному свету и редевелопменту. В цикл входят разные районы Москвы, кварталы за пределами ТТК, бывшие промтерритории – завода ЗИЛ, Нагатинского затона, окрестностей Дмитровского шоссе.

В ЭТОЙ ПРОФЕССИИ ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ГИДА, ПОВЕСТВУЮЩЕГО О ЛЮДЯХ, ШЕДЕВРАХ И ЭПОХАХ, ЗНАЧИТ КАК НИКОГДА МНОГО

В ГОСТИ К ПЕТРУ ПЕТРОВИЧУ

Если официальные структуры обычно организуют масштабные туры, то среди «частников» можно встретить «минималистов», специалистов, готовых погрузить в историю всего лишь одного объекта, но объекта выдающегося, обладающего значительным бэкграундом. Например, Сандуновские бани. Интерес к истории и архитектуре бань гид стимулирует возможностью получить еще и приятные физические ощущения. «Хотите выбить сезонную хандру? – пишет экскурсовод Ольга. – Вам точно в Сандуны. Бани – это расслабление, перезагрузка и концентрация на личном». Судя по отзывам, идею оценили на пять баллов. «Оду сандуновскому пару я готова пропеть на бис!» – сообщает одна из клиенток. Впечатляют граждан также старинные своды, античные скульптуры и тот список исторических лиц, который прошел через залы, парные и бассейны Сандунов.

Сейчас популярным объектом является усадьба промышленника Петра Петровича Смирнова на Тверском бульваре. Кроме водочного магната владельцами объекта в разные периоды являлись Прокуратура Москвы и Пенсионный фонд, Академия наук, а до этого частные лица – коллежский советник, камер-юнкерша и один из наследников самого Смирнова. Есть и мрачная страница в истории этого сооружения – в нем располагался Революционный военный трибунал. Усадьба поражает воссозданными интерьерами залов, декором в стиле модерн.

И таких объектов в Москве великое множество – экскурсии за кулисы Большого театра, в особняк Китти Мещерской на Поварской, на часовую башню Киевского вокзала, в особняк Морозова в Подосенском переулке, в «номер» «Яра» и прочее, и прочее. Узнавать Москву в хорошей компании интереснее вдвойне. Пусть нам всем повезет с экскурсоводом!

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Замалутдиновым Шамилем Шамильевичем (почтовый адрес: 117525, г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38; адрес электронной почты 89269942877@mail.ru; контактный телефон: +7(926)994-28-77; номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 19635, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0140310:692, расположенного в границах участка. Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: город Москва, поселение Десеновское, в районе пос. Ватулино, ДНП «Витязь», уч-196.

Заказчиком кадастровых работ является: Дачное некоммерческое партнерство «Витязь» (адрес: город Москва, пос. Десеновское, д. Десна, ул. Центральная, д. 1/5).

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38, 22 марта 2024 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 22 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 22 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: 50:21:0140310:706, 50:21:0140310:570, 50:21:0140310:572, 50:21:0140310:733, 50:21:0140310:643.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Замалутдиновым Шамилем Шамильевичем (почтовый адрес: 117525, г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38; адрес электронной почты 89269942877@mail.ru; контактный телефон: +7(926)994-28-77; номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 19635, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0140310:709. Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: город Москва, поселение Десеновское, в районе пос. Ватулино, ДНП «Витязь», уч-195.

Заказчиком кадастровых работ является: Дачное некоммерческое партнерство «Витязь» (адрес: город Москва, пос. Десеновское, д. Десна, ул. Центральная, д. 1/5. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38, 22 марта 2024 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 февраля 2024 г. по 22 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20 февраля 2024 г. по 22 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, ул. Чертановская, д. 25, корп. 1, кв. 38.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: 50:21:0140310:573, 50:21:0140310:643, 50:21:0140310:640.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 439 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

Главный редактор: Зеневич О.С.
Шеф-редактор: Мережников Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга: Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты: Калинин Е.А., Крол Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка: Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явно Р.Д.

Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 0199 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/л «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.