



ОЛГА МЕЛЕКСЕВА

ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ >02



СТРОЙКОМПЛЕКС МОСКВЫ

Открыто движение по Дмитровскому путепроводу в сторону области

ВОСТОК – ЗАПАД >03

Южная рокада свяжет четыре округа и 24 района Москвы

ТЕМА НОМЕРА: >07 МЕТРО-2023

ЧЕЛОВЕК >13 С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Коллеги и родные делятся воспоминаниями о ветеране московских строек – Викторе Федоровиче Аистове

ЯРМАРКА >15 ВРЕМЁН ИВАНА ГРОЗНОГО



АЛЕКСЕЙ ШАНН

Археологи показали предметы быта древних москвичей

Хранители времени

Началась реставрация знаменитого дома архитектора-авангардиста Константина Мельникова

□ Аркадий Паровозов

Здание в Кривоарбатском переулке напоминает пчелиные соты, поэтому многие москвичи и стали называть его ульем. Через несколько лет экспериментальному дому исполнится 100 лет, он нуждается в обновлении. Картины, мебель, все предметы интерьера уже находятся в специальном хранилище, а во дворе дома талантливого архитектора соорудили реставрационный городок.

Всемирная слава дома стала распространяться с момента его возникновения в 1929 году. Выбрав небольшой участок в переулке, архитектор Константин Мельников, к тому времени уже прославившийся рядом работ – двумя павильонами (на Сельхозвыставке в Москве и объектом с названием «Махорка» на Всемирной выставке в Париже), Бахметьевским и Ново-Рязанским гаражами, – мог себе позволить обратиться в Моссовет с идеей опробовать новый способ жилищного строительства. Власти не отказали. Тем более что экспериментировать автор собирался на собственных средства.

Будучи приверженцем модного в 1920-е годы стиля конструктивизм с его тяготением к простым, даже упро-

щенным геометрическим формам, архитектор принял более радикальное решение, придав форме объекта цилиндрическую форму. А точнее, вписав два цилиндра друг в друга. Необычными оказались и окна: Мельников рассчитал, что придуманные им шестигранники позволят сэкономить на кирпиче, из которого выполнены стены. Часть пустот в ходе стройки были заложены, а часть стала фирменным знаком дома – окнами, напоминающими пчелиные соты. Несущую функцию в этом здании выполняют кирпичные стены. Кирпич, выложенный особым образом, позволил распределить нагрузки по всей стене и исключить потребность в колоннах. Уникальными стали перекрытия между этажами, выполненные из деревянного теса, поставленного на ребро. Образованная таким образом единая плита-мембрана не требовала размещения опор внутри этажей. Пространства каждого уровня дома можно перепланировать как угодно. Когда работы стартовали, выяснилось, что на участке когда-то находился объект с подвалом. Так что подвал соорудить не пришлось. В нем Мельников разместил технические помещения – мастерскую и тепловой «узел» будущего дома.

Удивляют и некоторые «коммуникативные опции» – например, приспособления в виде акустических трубок в стенах. С помощью своеобразного

«внутреннего телефона» членам семьи можно было общаться, даже находясь на разных этажах дома! А эксплуатируемая крыша предвосхитила решение, которое входит в наш обиход только сейчас.

Анна Кистанова, директор Государственного музея Константина и Виктора Мельниковых, рассказывает: «Однажды к нам в музей позвонили и сказали, что надо принять 100 молодых архитекторов из Уругвая. Мы, конечно, заволновались, учитывая ограниченный режим посещения. С момента открытия дома-музея в 2014 году он работал пять дней в неделю, принимая не более пяти человек в день. Уругвайцев мы все-таки приняли, чередуя группы одна за другой. Когда делегация прибыла в Кривоарбатский переулок, мы спросили, что за острая необходимость, приехав из Южной Америки, увидеть именно этот памятник архитектуры?»

КСТАТИ

Основой силуэта здания послужила сетчатая конструкция, которую Константин Мельников придумал вместе с архитектором Владимиром Шуховым. Стены прорезаны 57 шестигранными вертикальными окнами, которые создают хорошо узнаваемый орнамент.

На что те ответили: «Преподаватели в университете сказали – приедете в Москву, посмотрите в первую очередь дом Мельникова».

Дом архитектора Константина Мельникова дождался начала реставрации. Все работы планируется завершить ориентировочно до 2026–2027 годов.

«Сделать объект еще лучше, приспособить его под новые функции – такая задача перед нами не стоит. Нам предстоит сохранить его аутентичность с минимальным вмешательством, включая все детали и мелочи, например, разводку труб и инженерных сетей, даже «родовые трещины», – рассказала Елизавета Лихачёва, председатель Наблюдательного совета, директор ГМИИ им. А.С. Пушкина.

По ее словам, конструктив дома будет восстанавливаться на период 1929 года, внутренняя отделка – на 2006 год, когда умер сын архитектора, художник Виктор Мельников, проживавший в доме. Воссоздан будет авторский цвет стен, например, в спальне – из смеси штукатурки и мраморной крошки.

По словам Елизаветы Лихачёвой, весь процесс реставрации будет максимально открытым. В работе совета принимают участие все потомки Константина Мельникова. Его правнучка, архитектор-реставратор Наталья Мельникова, будет вести технический надзор.

ЦИФРА ДНЯ

1353

КИЛОМЕТРА ДОРОГ
построено
правительством Москвы
с 2011 по 2023 год

Подарок к Новому году

Открыто движение по Дмитровскому путепроводу в сторону области

□ Виктор Дмитриев

Дмитровский путепровод важен для автомобилистов. Однако на протяжении многих лет проезжающие по одноименному шоссе водители попадали на нем в так называемое бутылочное горлышко за счет сужения трассы. Строители ситуацию исправили. В понедельник открылось частичное движение транспорта по путепроводу – после реконструкции он будет иметь по четыре полосы в каждом направлении.

Основные работы по реконструкции Дмитровского путепровода, расположенного возле станции МЦД-3 Петровско-Разумовская, завершены. Старт движению автотранспорта по нему в сторону области дал мэр Москвы Сергей Собянин.



Сергей Собянин открыл движение по Дмитровскому путепроводу

«Хороший подарок к Новому году для москвичей! Мы закончили очень сложный объект – путепровод на Дмитровском шоссе, который пересекает МЦД-3. Прежняя конструкция была в аварийном состоянии, и ее пришлось снести. Сначала мы построили временный путепровод, а затем – основной. Сегодня запускаем четыре полосы в сторону Московской области, а до Нового года введем в строй три полосы в сторону центра. После демонтажа временного путепровода, уже в первом квартале следующего года, запустим и

четвертую полосу. Так что движение на Дмитровском шоссе будет полностью восстановлено», – отметил мэр. Открытый в 1965 году, Дмитровский путепровод практически полностью исчерпал необходимый запас прочности, и в 2020-м строители приступили к его реконструкции. Чтобы автомобилисты и пассажиры общественного транспорта не испытывали больших неудобств, было принято решение о возведении временного

путепровода-дублера. Благодаря ему сохранилось сквозное движение транспорта по шоссе. Кроме того, реконструкция путепровода не стала помехой для создания МЦД-3.

Специалисты полностью заменили опоры и пролетные строения путепровода. Реконструировали примыкающий участок Дмитровского шоссе длиной 382 метра. Кроме того, построили однополосные съезды с Локомотивного проезда и Дмитровского шоссе.

В первой половине 2024 года завершится реконструкция участка улицы Линии Октябрьской железной дороги со съездом на Дмитровское шоссе с двумя полосами в каждом направлении, а также строительство съезда с Валаамской улицы на Дмитровское шоссе в сторону центра и на Верхнюю аллею с двумя полосами движения в одном направлении. Всего в рамках проекта будет построено и реконструировано 1,4 км дорог.

Для снижения уровня шума вдоль основного хода Дмитровского шоссе в районе дома 18, корп. 1, на Лиственничной аллее установят защитные экраны длиной 91 метр, а в ходе благоустройства территории разобьют 2,4 га газонов и высадят более 2,8 тыс. деревьев и кустарников.

Завершение реконструкции Дмитровского путепровода позволит обеспечить комфортное и безопасное движение по Дмитровскому шоссе, а также улучшить условия движения на прилегающих магистралях: Московском скоростном диаметре и Северо-Западной хорде; поездов МЦД-3 с учетом перспектив открытия высокоскоростной магистрали Москва – Санкт-Петербург. По окончании реконструкции время проезда по Дмитровскому шоссе уменьшится на шесть минут. Реконструкция путепровода фактически стала последним этапом реализации масштабного проекта реконструкции одной из главных вылетных магистралей севера Москвы – Дмитровского шоссе.

Напомним, в 2011–2023 годах правительством Москвы построено 1353 км дорог, что составляет порядка 25% от существующей улично-дорожной сети. Возведено 425 новых тоннелей, эстакад и мостов – количество искусственных транспортных сооружений выросло на 65%. Также было построено 297 внеуличных пешеходных переходов. С 2024 по 2026 год планируется построить 265 км дорог, 71 искусственное сооружение и 60 пешеходных переходов.

Золотой стандарт

На территории Боткинской больницы введен флагманский центр с вертолетной площадкой



Вертолетная площадка флагманского центра больницы имени С.П. Боткина

□ Сергей Чаев

Новый флагманский центр, открывшийся на территории больницы имени С.П. Боткина, стал в столице уже четвертым. Он начал работать по новым стандартам экстренной помощи и уникален по ряду причин: тяжелые пациенты будут доставлять на вертолете на специальную площадку, способную принимать до десяти больных в сутки, а сам флагманский корпус – это полноценная больница с разными отделениями, операционными, реанимацией и тысячами единиц самого современного оборудования.

В среде медиков бытует такое выражение «золотой час» – так врачи называют первые 60 минут, в течение которых нужно оказать помощь пострадавшему. Именно в этот час защитные функции организма работают на пределе для поддержания жизни. Поэтому помощь, оказанная в это время, – огромный шанс на спасение. Эти и многие другие условия учитывались, когда столица формировала свой стандарт качества медицинских учреждений. Поэтому все больницы для размещения флагманских центров выбирались в разных районах города, чтобы максимально сократить время подвоза экстренных пациентов с различных территорий.

Поздравить медиков Боткинской больницы с важным событием приехал мэр Москвы Сергей Собянин: «Сегодня запускаем сразу два медицинских комплекса. Это флагманский центр. Он будет в основном работать на пациентов, которых привозят по вызову неотложной помощи. Я надеюсь, что это радикально изменит ситуацию по улучшению качества обслуживания таких больных, да и вообще повысит возможности Боткинской больницы. И второй проект – урологический центр. По сути, создается очень мощный кластер, объединивший весь медицинский арсенал клиники с передовыми технологиями урологического центра, которые вместе позволят достичь максимальной синергии», – сказал мэр.

Суперсовременный больничный комплекс построили всего за 2,5 года. Особенности флагманского центра пациенты ощущают сразу, попадая в здание, – из приемного отделения больных распределяют по функциональным потокам. В зависимости от тяжести состояния они делятся на зеленый, желтый и красный. Пациенты, нуждающиеся в немедленной помощи, попадают в красную зону, в противном случае – в зеленую. В этом помещении есть все для экстренной диагностики и поддержания жизни.

Врачи с удовольствием рассказали мэру про оборудование, с которым им предстоит работать. «Новый флагманский центр дал возможность максимального взаимодействия с пациентом, позволил в одном месте выполнить

точную и быструю диагностику его состояния, а также осуществить малотравматичные методы лечения. При этом все обследования, все консультации проводятся у постели больного, а не так, как было раньше, когда заблужденного транспортировали из корпуса в корпус, чтобы показать различным специалистам», – поделился с мэром впечатлениями главврач Боткинской больницы Алексей Шабунин.

Флагманский центр позволяет обследовать за сутки до 200 больных. В семизэтажном здании оборудованы дневная палата для пробуждения пациентов, выходящих из состояния наркоза, блок лабораторных исследований. Самое современное оборудование: два КТ, рентген-комплекс, С-дуга, приборы для снятия ЭКГ – теперь это полноценный современный ноутбук, аппараты ИВЛ, которые с каждым годом все более совершенствуются, приборы для непрямого массажа сердца и многое другое.

«Раньше московские медики стремились стать не хуже европейских клиник. Сегодня во многом их превосходят», – пояснил Алексей Шабунин. «Ради сохранения жизни больного мы максимально экономим время. Уже по пути во флагманский центр бригада медиков скорой помощи вносит в планшет необходимые данные о переносимом пациенте. Это информация о диагнозе, с которым заблужденный направляется к нам, и прежде всего – о его витальных показателях. По сути, система, которая реализована во флаг-

манских центрах, начинает действовать на этапе приезда скорой помощи», – объяснил заместитель главврача Евгений Данилов.

Все документы пациента во флагманском центре сразу же оцифровывают. Здесь практически не ведется никакой бумажной работы. История болезни – в электронном виде в системе ЕМИАС. «Пациенту распечатывается только электронный браслет, где имеются QR-код и необходимая для нас информация. Сестра может отсканировать его, и данные сразу же выветятся у нее на рабочем столе компьютера», – сказал заместитель главного врача по ургентной помощи Юрий Баринов.

Он пояснил, что пациенты будут проводить во флагманском центре не более 24 часов. Здесь их обследуют, поставят диагноз, окажут первую помощь и при необходимости прооперируют. А затем – в зависимости от состояния – либо переведут в одно из сотора профильных отделений Боткинской больницы, либо выпишут домой.

КСТАТИ

Вертолетные площадки уже есть или появятся в составе флагманских центров следующих больниц:

ГКБ имени С.П. Боткина
ГКБ №15 имени О.М. Филатова
ГКБ имени В.М. Буянова (ДЗМ)
НИИ скорой помощи имени Н.В. Склифосовского

Восток – запад

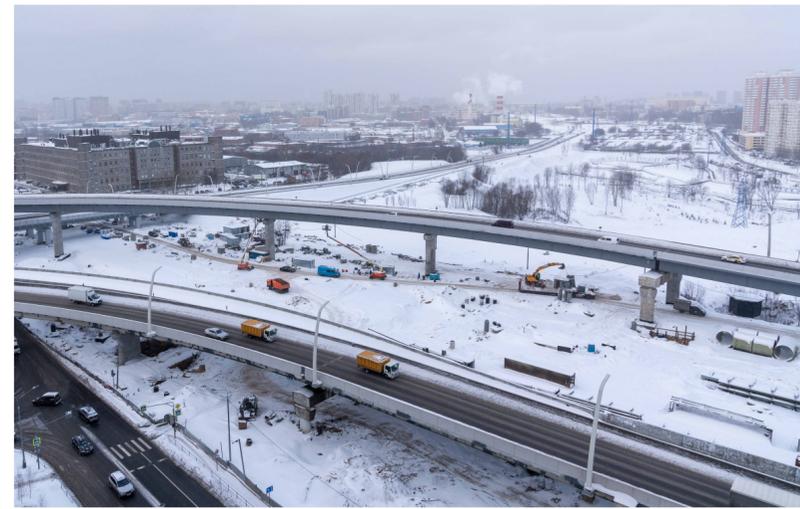
Строительство Южной рокады протяженностью 40 км входит в завершающую стадию

□ Ирина Зайцева

Крупный дорожный проект, объединяющий западную часть МКАД в точке примыкания к ней Рублевского шоссе до восточного участка – улицы Верхние Поля в Капотне, реализован на 89%. Важность строящейся магистрали для города огромна. Рокада свяжет четыре округа и 24 района Москвы, где проживает около 2,7 млн человек.

Завершение проекта намечено на следующий год. «Чтобы оптимизировать сроки и процессы прокладки трассы, стройка была разделена на восемь участков, четыре из которых завершены. Остальные – на финальном этапе», – сообщил в телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.

Готовность участков разная. Так, отрезок от улицы Каспийской до 1-го Котляковского переулка готов на 65%. Здесь ведется оборудование систем освещения, переходов, путепроводов, канализации. Реконструкция Донеской улицы на участке от улицы Подольской до Курьяновской набережной завершена на 76%. Там строят очистные сооружения. На 98% готова часть трассы от улицы Марьинский Парк до МКАД, где идет возведение противопожарной стенки, устройство верхнего слоя асфальтобетона и футляров на нефтепроводе. Транспортная развязка на пересечении МКАД с улицами Верхние Поля и Капотня



летных строений на семи путепроводах, но и выполняли устройство подпорных стен, дождевой канализации, теплотрасс, строительство пешеходных переходов. На отрезке от улицы Марьинский Парк до МКАД дорожные работы сопровождались строительством дождевой канализации, перекладкой теплотрасс и переустройством кабельных линий. А в рамках реконструкции улицы Донеской потребовалось провести не только устройство очистных сооружений и инженерных сетей, но и возведение отстойно-развортной площадки.

готова на 71%. Идет реконструкция перекрестков, съездов и укладка дождевой канализации.

Проект сложный. Помимо необходимости возведения новых отрезков и их соединения с имеющимися строители возвели и реконструировали более 20 искусственных сооружений, построили 18 пешеходных переходов. Все территории, примыкающие к рокаде, благоустривают. Проект предусматривает высадку 600 деревьев и 21 тыс. кустарников.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев неоднократно подчеркивал важность этого проекта: «Строящаяся дорога соединит крупные автомобильные магистрали города – МКАД, Кутузовский проспект, Мичуринский проспект, проспект Вернадского, Ленинский проспект, Профсоюзную улицу, Варшавское шоссе, Пролетарский проспект, Каширское шоссе и Люблинскую улицу».

Юрий Кравцов, генеральный директор АО «Мосинжпроект» (генеральный подрядчик и генеральный проектировщик ряда участков Южной рокады) в разные периоды развития проекта комментировал процессы на отдельных его участках. В каждом случае масштабы работ были разными. Например, в рамках четвертого участка рокады на участке от улицы Каспийской до 1-го Котляковского переулка не только проводили работы по монтажу металлоконструкций про-

ЗНАЧИМОСТЬ ЭТОГО ПРОЕКТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ И В ТОМ, ЧТО РОКАДА В ПЕРСПЕКТИВЕ СОСТАВИТ АЛЬТЕРНАТИВУ МКАД И ТРЕТЬЕМУ ТРАНСПОРТНОМУ КОЛЬЦУ В ЮЖНОМ И ЮГО-ВОСТОЧНОМ СЕКТОРАХ СТОЛИЦЫ

Но усилия оправдались. Значимость этого строительства, по мнению главы Стройкомплекса, заключается и в том, что рокада в перспективе составит альтернативу МКАД и Третьему транспортному кольцу в южном и юго-восточном секторах столицы. Проект направлен на формирование новой транспортной системы Москвы.

Эволюция городской среды

Идеи, озвученные на ежегодной конференции Москомархитектуры «Комфортный город», будут использованы в градостроительной политике Москвы



□ Алена Рыбакова

На сессиях обсуждалось влияние городских проектов на различные аспекты человеческой жизни, на изменение городского ландшафта и жизни москвичей, особое внимание уделялось развитию в современных мегаполисах человекоцентричности. Дискуссию велась не только между архитекторами и урбанистами, в ней приняли участие специалисты из разных областей, например, из сферы искусства и психологии.

сравнении с Санкт-Петербургом. Они попробовали установить закономерности влияния городской среды на воспитание личности, на становление человека, на творчество, на общение между людьми и на множество других аспектов. При этом специалисты постарались ответить на вопросы, можно ли всем этим управлять? Как сделать так, чтобы город будущего максимально стимулировал создание прочных связей между людьми?

Мегаполисы – очень сложный механизм, и на жизнь людей влияют абсолютно разные зоны. Важно услышать всех. Так, к обсуждению был приглашен Артемий Лебедев, арт-директор Студии Артемия Лебедева, который поднял ряд интересных тем: про важность отсутствия заборов и доступности пространств для всех жителей мегаполиса, всевозможность нашего города и наличие мест притяжения в рекреационных зонах, парках и скверах даже зимой. Дизайнер посоветовал обратиться к опыту наших северных соседей, где даже в холодное время года наличие малых архитектурных форм гарантирует комфортное времяпрепровождение.

На конференции также представили ключевые инфраструктурные и архитектурные проекты, благодаря которым лицо Москвы в ближайшем будущем преобразится. Спикеры подчеркнули, что сегодня столица находится на удивительном этапе своего

развития: пожалуй, еще никогда в ее истории не было такого количества звездных проектов на финишных этапах строительства одновременно. При этом речь идет не о строительстве разрозненных объектов, а о создании новых центров, гармонично интегрированных в ткань города. «Комфортный город» стал своеобразным резюме всего самого актуального, интересного, крупного и инновационного, появившегося в городе за год.

Обсудили на сессиях и другие важные факторы успешного развития города. Например, одна из дискуссий затронула тему необходимости создания новых экономически выгодных городских пространств, которые были бы востребованы разными группами горожан. Это так называемые третьи места – пространства для человеческого общения, для получения эмоций и впечатлений: любимый сквер в городе, у которого есть свое сообщество и история, набережная, куда приходят на прогулку жители района последние 20 лет, это кафе на углу, где собирается очередь за пончиками. Такие места определяют «силу бренда» районов города, формируют у горожан новый уровень запросов на качественную среду.

Экспертная дискуссия «Первый этаж. Место малого и среднего бизнеса в создании городских сообществ» была посвящена девелоперским проектам для развития малого

и среднего бизнеса: кафе, клубов, магазинов. Такие объекты могут трансформировать пространство вокруг себя: не просто кафе – а место встречи бизнес-сообщества. Не только книжный магазин – а пространство обсуждения новостей. Таким образом, пространства первых этажей в жилом доме превращаются в клубы по интересам, центры притяжения интеллектуальной элиты города. В сессии приняли участие девелоперы, консультанты и представители бизнеса, поэтому разговор получился интересным: говорили о недвижимости, задачах малого и среднего бизнеса, спросе и доступности современного жилья. Кроме этого участником была представлена презентация исследования эволюции городской социальной сферы.

Важно, что посетителями мероприятия стали не только представители профессионального сообщества, но и разнообразная публика – от обычных горожан до специалистов из других областей.

Конференция «Комфортный город» организована Комитетом по архитектуре и градостроительству города Москвы по инициативе главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. Программная дирекция конференции «Комфортный город: жизнь без пренятствий» – компания Citymakers. Официальный партнер конференции – «Мосинжпроект».

Еще один виток

На Страстном бульваре проходит выставка «Москва меняется», посвященная итогам работы Стройкомплекса в 2023 году

□ Алена Рыбакова

Кажется, что для города с почти 900-летней историей один год – не такой уж большой срок. Но 2023-й действительно смог изменить и облик столицы, и жизнь москвичей. Можно долго читать сухие колонки цифр о вводе километров новых линий метро и строительстве социальных объектов, но лучше все увидеть своими глазами. А для этого просто прийти на Страстном бульваре.

Фотографии, представленные на стендах, наглядно демонстрируют успехи города. «В этом году Строительный комплекс Москвы вновь достиг высоких показателей. 2023 год – рекордный для столицы по количеству новых крупных транспортных объектов», – отметил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. В марте было запущено пассажирское движение по Большой кольцевой линии метро, а всего в этом году введено 14 новых станций, завершено строительство Московского скоростного диаметра (МСД), открыт проезд по проспекту Багратиона – Северному дублеру Кутузовского проспекта. После реконструкции введена развязка на пересечении МКАД с Липецкой улицей – главные южные ворота Москвы с прямым выходом на федеральную трассу М4 «Дон». Запущено движение по двум центральным диаметрам – МЦД-3 и МЦД-4, которые



связали Зеленоград и подмосковный город Раменское, а также Апрелевку и Железнодорожный. Эти объекты наглядно демонстрирует экспозиция выставки. Посетителей на Страстном радует «эффект узнавания» – ведь всем этим они пользуются практически ежедневно. Москвичи, разглядывая новые фотографии, делают впечатляющие выводы. Студент МГУ Кирилл Соинкин, живущий в Зеленограде, утверждает, что теперь благодаря МЦД он практически не опаздывает на лекции, а работающая мама двоих детей Анна Заботина «получила» час свободного времени в день. Она живет у метро «Калужская» и ежедневно пользуется

БКЛ. Пенсионерка Валерия Федорова теперь может чаще видеться с внуками – и тоже благодаря БКЛ: «Дети живут в Печатниках, а я в Зюзино, как раз у метро. Раньше доехать до них была целая история. А теперь мне привозят внуков почти каждую неделю. Ворчу для порядка, но очень рада, что близкие рядом!» Но не только транспортные объекты стали знакомыми для столицы. «В 2023 году продолжилось активное развитие социальной инфраструктуры города, в общей сложности введено более 110 таких объектов», – рассказал Андрей Бочкарёв. Среди них многофункциональный кластер «Ломоносов», павильон «АТОМ»

на ВДНХ, флагманский центр ГКБ № 15 им. О.М. Филатова, новый комплекс инфекционной клинической больницы № 1 и новый флагманский центр ГКБ им. С.П. Боткина.

110
СОЦИАЛЬНЫХ
ОБЪЕКТОВ
ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ
В МОСКВЕ В 2023 ГОДУ

«Также в этом году город получил крупные спортивные объекты, например, Ледовый дворец знаменитого тренера по фигурному катанию Этери Тутберидзе. А к старту учебного года на юго-востоке Москвы открыли новый Дворец спорта «Некрасовка», – добавил Бочкарёв. По его словам, Стройкомплекс продолжит работы по развитию радиальных линий метро, строительству новых дорог и развязок, переселению жителей в рамках программы реновации. Также планируется ввод в эксплуатацию ряд значимых объектов здравоохранения и нескольких крупных школ. Выставка «Москва меняется» продлится до 24 декабря. Она организована АНО «Центринформ» при поддержке Строительного комплекса Москвы. Стратегический партнер выставки – АО «Мосинжпроект». «Холдинг «Мосинжпроект» уже 65 лет сосредоточен на комплексном развитии и преобразении Москвы. Компания работает над реализацией ключевых градостроительных проектов. Этот год для нас был не только юбилейным, но и результативным. Завершен ряд ключевых проектов: Большая кольцевая линия метро, Московский скоростной диаметр, открыта первая в истории столицы станция метро в авиавиазоне. Кроме того, «Мосинжпроект» при участии подведомственных организаций принимает активное участие в реализации программы реновации жилой застройки. Безусловно, каждому сотруднику коллектива приятно, что москвичи и гости столицы с удовольствием пользуются результатами нашего труда», – подчеркнул Павел Дудулин, исполнительный директор по развитию АО «Мосинжпроект».

Тринадцать новосёлов и один попугайчик

Программа реновации помогла перебраться сразу трем семьям, до этого проживавшим в одной квартире в пятиэтажке на 16-й Парковой улице

□ Наталья Крол

Год 2023-й для Марины Ильчук, ее мужа и трех сыновей станет «историческим»: в августе семья получила трехкомнатную квартиру. Новое жилье находится всего в 300 метрах от старого, на той же 16-й Парковой улице – новоселы заменили только номер дома: 16-й на 12-й. Старый дом еще не снесен, не все его жильцы переселены, а семья Марины уже готовится встретить Новый год в симпатичной многоэтажке.

Для семьи Ильчуков переселение по программе реновации стало неочевидным подарком. Ведь в одной квартире с ними проживала сестра Марины с мужем и четырьмя детьми (они получили жилье на площади Бельи Куна в Гольяново), брат и мама Зинаида Ивановна. Они стали соседями Марины по новому адресу. «Живем в одном доме на разных этажах. Очень удобно. Маме иногда требуется помощь, а мы рядом, всегда можем прийти к ней», – говорит Марина. Таким образом завершилось многолетнее совместное проживание трех московских семей-очередников в квартире площадью 55 кв. метров в старой пятиэтажке. Оставшись в том же районе, но переехав в новый дом, семье не пришлось менять детский сад и школу для детей.



«Проходя мимо старого дома, мы и даже дети вспоминаем о нашей прошлой жизни. Я там провела почти 40 лет, с момента своего рождения, то есть с 1984 года. Но новую жизнь с прежней не сравнить. У нас стало очень просторно. У детей появилась своя комната, у нас с мужем спальня, есть гостиная и довольно приличная по метражу

кухня – почти 11 кв. метров. Удобно, что в квартире два санузла, один совмещен с ванной. Есть балкон. И живем мы у огромного парка «Измайлово, который любим с детства», – рассказывает Марина. Дом, построенный по индивидуальному проекту, оборудован подземным паркингом. Внешне он выделяется среди существующей застройки

СЕМЬЯ ИЛЬЧУКОВ УЖЕ ОБУСТРОИЛАСЬ В НОВОЙ КВАРТИРЕ И ДАЖЕ ОБЗАВЕЛАСЬ ВОЛНИСТЫМ ПОПУГАЙЧИКОМ ПО ИМЕНИ КЕША

не только высотой, но и качеством отделки. Для облицовки фасадов использованы панели из оцинкованной стали серого и белого цветов. Своеобразными акцентами стали и металлические кассеты под кондиционеры. В доме предусмотрено увеличенное остекление лоджий и балконов. Семья уже вполне обустроилась в новой квартире, а дети уговаривают завести кошечку или собачку, но родители решили начать с малого: купили волнистого попугайчика по имени Кеша. «Сказали сыновьям – Ивану, Илье и Тимофею, что сначала посмотрим, как они будут ухаживать за птичкой. Если со всей ответственностью, то со временем сможем завести нового питомца», – поделилась Марина. Очень нравится новоселам и то, как обустроена игровая площадка на дворовой территории – для безопасности детей на ней установлены защитные экраны, отделяющие двор от проезжей части. Первый этаж в доме отведен торговле и сервисным службам, там же разместились центр информирования по переселению. Строительство нового жилья по программе реновации в Восточном административном округе считается самым динамичным в столице. В списке адресов по сносу, расселению и строительству числятся 1180 объектов. Уже снесены 80 домов. По последним данным, сейчас в ВАО одновременно возводятся 56 домов общей жилой площадью около 960 тыс. кв. метров.

Благотворительный вечер «Московские строительные СМИ – Донбассу»

Собранные средства направлены на помощь героям СВО и развитие новых территорий

□ Евгений Калинин

16 декабря состоялся благотворительный вечер «Московские строительные СМИ – Донбассу». Это совместная инициатива газеты «Московская перспектива», журнала «Инженерные сооружения» и издательского дома «Меганьюс» (городской информационный портал «Москва Меняется»).



«Тема Донбасса, новых территорий – одна из главных в информационной повестке нашей страны. Отрадно, что все чаще звучат сообщения о масштабном строительстве в новых регионах, о сданных в эксплуатацию современных больницах, школах, дорогах, жилых кварталах. Все мы прекрасно знаем, что весомый вклад в эти созидательные результаты вносят московские строители. Поэтому вместе с коллегами по цеху – ведущими строительными СМИ столицы – мы решили провести благотворительный вечер в поддержку Донбасса. Это развитие идеи, с которой мы выступили в прошлом году на свой 65-летний юбилей», – сообщил

генеральный директор АО «Редакция газеты «Московская перспектива» Тимур Киреев. Напомним, в прошлом году газета «Московская перспектива» в честь своего юбилея организовала благотворительный аукцион в пользу бойцов СВО. Тогда инициатива получила широкий общественный отклик. Поэтому в уходящем 2023 году традиция благотворительности получила естественное продолжение – уже объединенными усилиями ведущих изданий столицы, профессионально рассказывающих о стройке. Главным редактором журнала «Инженерные сооружения» Денис Есипов подчеркнул, что консолидация и единство общества проявляется в стремлении помочь новым субъектам Российской Федерации, в готовности привнести мир на освобожденные территории. «Наш долг – оказать посильную помощь тем, кто в ней сейчас в первую очередь нуждается. Россия своих не бросает. Россия своих не сдаёт, и земли свои собирает – в единый могучий оплот», – сказал Денис Есипов.

По словам генерального директора Издательского дома «Меганьюс», издателя городского информационного портала «Москва Меняется» Михаила Иванова, стройка – это всегда созидание. Москва развивается, и опыт строительных активистов используется в новых регионах. Гости и участники благотворительного вечера подвели информационные итоги уходящего года, который был богат на сдачу в эксплуатацию крупных строительных объектов – и в столице, и на новых территориях. Кроме того, жертвователи получили эксклюзивные памятные подарки. В их числе мотивационные плакаты Стройкомплеса, в создании креативной концепции которых принимал участие заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. По мнению организаторов, проведение таких благотворительных мероприятий – одна из новых традиций, рожденных в современной России – стране, делом доказывающей свое единство, суверенитет и могущество. Такие традиции будут жить и развиваться.

Цвет и форма нового дома

В Стройкомплексе столицы подвели предварительные итоги реализации городской программы сноса ветхого жилья

□ Ирина Зайцева

О том, что происходит в сфере строительства, связанной с заменой ветхого жилья новым и комфортабельным, рассказал на пресс-конференции руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. Несмотря на все вызовы времени, программа не только не сбавляет, а набирает темпы. С января по декабрь этого года в столице введено более 60 жилых домов общей площадью 961,4 тыс. кв. метров на 16,5 тыс. квартир.



Новый дом по программе реновации по адресу Щелковское шоссе, вл. 92а, корп. 1

Больше всего новостроек ввели на северо-востоке и юго-западе Москвы – по девяти. Среди районов лидером по этому показателю оказался Можайский, где за год сданы четыре дома. «До конца года планируем ввести в эксплуатацию еще порядка 20 зданий. Например, в Восточном административном округе появятся 11 новостроек», – уточнил Рафик Загрутдинов. Помимо рекордных темпов глава департамента подчеркнул и еще один важный аспект: дома, куда переселяются

жители старых пятиэтажек, – нетиповые, интересные по внешним решениям. Глядя на них, уже сейчас можно представить, какими будут кварталы города на более поздних этапах развития программы. Так, новостройку в Северном Измайлово, уже поставленную на кадастровый учет, отличает яркая расцветка. Дом возведен на Щелковском шоссе, вл. 92а, корп. 1. «Благодаря своему дизайну новостройка органично вписалась в архитектурный стиль района. Две секции

оформили клинкерной плиткой кремового цвета, одну – белым, а высотную доминантную – красным кирпичным. Ранее на этом месте находилось пятиэтажное жилое здание. Его жильцы получили новые квартиры в доме, который находится по соседству», – рассказал Рафик Загрутдинов. Дом разделен на монолитные секции разной этажности (14–17–24 этажей). Новостройки на юго-востоке в районе Выхино-Жулебино, построенные на Самаркандском бульваре и в Фер-

ганском проезде, – односекционные. Оба дома имеют вентилируемые фасады, в первом случае облицованные бетонной плиткой и специальными кассетами, во втором – с применением фиброцементных плит и бетонной плитки. В доме на Самаркандском бульваре 144 квартиры, в Ферганском проезде – 183. Здания отличаются сдержанная расцветка благородного серого цвета. Роль минималистичного декора выполняют корзины для кондиционеров, а вертикальные членения фасадов создают эффект устремленности вверх. В Останкино на улице Годовикова ввели дом на 222 квартиры. Для оформления фасада выбрали керамогранитные панели трех цветов – кирпично-оранжевого, белого и серого. Если в предыдущих случаях парковки расположены под односекционными зданиями, то на улице Годовикова размещена под территорией внутреннею дворового пространства. Практически в каждом доме по реновации первые этажи предназначены для размещения объектов инфраструктуры, офисов и технических помещений для обслуживания жилых домов. Здесь

планируют открыть магазины, кафе, салоны красоты, спортклубы, кружки и секции для детей. В соответствии со стандартом обустраиваются общественные зоны и придомовые территории. Прогрессивной особенностью домов, строящихся по программе реновации, считается и то, что часть их квартир приспособлена для проживания маломобильных жильцов. Всего таких квартир оборудовано 650. Это потребовало от разработчиков проектов учета целого ряда требований. Например, розетки и электрощитки в таких квартирах размещены ниже стандартного уровня, входные двери имеют дополнительную ручку и два глазка на разной высоте, в помещении крепят поручни, а пороги между комнатами отсутствуют. К тому же особым образом для удобства маломобильных граждан обустроены санузлы. «Сейчас благодаря реновации формируется рынок недвижимости для маломобильных жильцов. Когда программа будет реализована, появятся тысячи квартир, обустроенных специально для них», – резюмировал Рафик Загрутдинов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



МИССИЯ РАЗВИТИЯ И СОЗИДАНИЯ

Москва развивается и преображается с каждым годом – она становится красивее, интереснее, ярче и как будто моложе. Весомый вклад в развитие города вносят застройщики, среди которых «РГ-Девелопмент». Компания строит не только жилье, но и необходимые городу объекты образования и здравоохранения, создает рабочие места. Кроме этого, открывает памятники и выставки, издает книги и бережно хранит историю районов Москвы, в которых ведет строительство.

В год десятилетия в компании было принято решение расширить свою публичную деятельность, реализовав ряд креативных идей, связанных с гуманитарными темами, с социальной корпоративной ответственностью перед москвичами. Ведь каждый столичный проект позволяет открывать интересные аспекты жизни того или иного района города, москвичей, а порой и героических событий прошлого.



МАКСИМ ГАМАН,
руководитель Департамента городского имущества города Москвы:

Позвольте поздравить вас с первым десятилетием деятельности на строительных площадках Москвы. Опираясь на фундаментальные знания и передовые технологии проектирования, ваша компания вносит большой вклад в градостроительное развитие Москвы.

Используя колоссальный опыт, накопленный за минувший период, вы успешно решаете важную задачу отрасли – обеспечение надежным, комфортным и современным жильем десятков тысяч семей. Ваш плодотворный 10-летний период отмечен рядом знаменательных событий, многие объекты, введенные вами в строй, уже стали визитными карточками новых микрорайонов столицы, а репутация застройщика пользуются заслуженным уважением в отраслевом сообществе Москвы и всей России. Компания «РГ-Девелопмент» стала первой, с кем Правительство Москвы заключило договор о комплексном развитии территорий. Сегодня мы видим реальные результаты этого сотрудничества: первая школа, построенная в рамках КРТ, с сентября открыла двери для учеников, активными темпами возводятся детские сады, технопарк и современное комфортное жилье. Уверен, что впереди у «РГ-Девелопмент» много интересных проектов и идей. Желаю компании процветания и стабильности, а сотрудникам – здоровья и благополучия!



НИКОЛАЙ ШУМАКОВ,
народный архитектор РФ, президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов:

Дорогие друзья! Сегодня мы поздравляем с юбилеем компанию «РГ-Девелопмент», которая за весьма небольшой срок прочно заняла достойное место в профессиональном сообществе градостроителей и девелоперов. В стратегии компании есть важное отличие от других, возможно, не менее известных и успешных застройщиков. Именно этот подход привлекает лучших архитекторов, дизайнеров и художников к работе с командой «РГ-Девелопмент». Каждый новый проект, за который берется компания, начинается с тщательного изучения истории места. А весь собранный материал становится точкой отсчета и точкой опоры для архитектурной идеи, планировочных решений, от которых зависит конечный результат. Есть и еще одна традиция, которая заслуживает внимания и свидетельствует об уважении компании «РГ-Девелопмент» к заказчикам и будущим жителям. На церемонии вручения ключей новоселы получают красочные изданные книги, рассказывающие о самых интересных фактах истории своего района, дающие полезную информацию обо всем, в чем нуждается человек на новом месте. А еще – как факсимиле Мастера, как знак высшей пробы – на месте новой застройки появляется архитектурный арт-объект, сделанный специально для данного проекта. С юбилеем, коллеги! Так держать!

Именно этот подход привлекает лучших архитекторов, дизайнеров и художников к работе с командой «РГ-Девелопмент». Каждый новый проект, за который берется компания, начинается с тщательного изучения истории места. А весь собранный материал становится точкой отсчета и точкой опоры для архитектурной идеи, планировочных решений, от которых зависит конечный результат. Есть и еще одна традиция, которая заслуживает внимания и свидетельствует об уважении компании «РГ-Девелопмент» к заказчикам и будущим жителям. На церемонии вручения ключей новоселы получают красочные изданные книги, рассказывающие о самых интересных фактах истории своего района, дающие полезную информацию обо всем, в чем нуждается человек на новом месте. А еще – как факсимиле Мастера, как знак высшей пробы – на месте новой застройки появляется архитектурный арт-объект, сделанный специально для данного проекта. С юбилеем, коллеги! Так держать!



АНДРЕЙ БОЧКАРЁВ,
заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

От всего сердца поздравляю коллектив и ветеранов «РГ-Девелопмент» с десятилетним юбилеем вашей замечательной организации! «РГ-Девелопмент» играет важную роль в деятельности Стройкомплекса Москвы.

Всего за одно десятилетие компанией реализованы многие знаковые градостроительные проекты. В том числе комфортабельные жилые комплексы «Семеновский парк», «Орехово-Борисово», «Воронцовский парк», «Балтийский», «Фонвизинский» и многие другие объекты, которые формируют облик современной Москвы.

Вашей компании удается соблюдать гармоничный баланс объемов ввода жилья, коммерческих площадей и социальных объектов – детских садов, школ и поликлиник, что позволяет создавать комфортные условия для москвичей. В своих проектах большое внимание вы уделяете благоустройству территорий, созданию специализированных мест для отдыха и занятий спортом, детским площадкам.

На «РГ-Девелопмент» всегда можно положиться! Ваш коллектив работает надежно, быстро и качественно! У компании славное прошлое, замечательное настоящее и, я уверен, перспективное будущее!



СЕРГЕЙ ЛЁВКИН,
руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы:

В эти дни компания «РГ-Девелопмент» отмечает свой первый крупный юбилей. Десять лет – это срок, за который коллектив преодолел серьезную работу. Начав свой путь практически с нуля, сегодня вы сумели войти в число тех предприятий, без которых невозможно представить современную Москву. Являясь

одним из лидеров строительной отрасли, вы задаете планку качества, стимулируете созидательную конкуренцию, тем самым способствуя развитию цивилизованного рынка.

Мало в какой другой отрасли предъявляются столь строгие требования, как в строительстве. Ваша компания всегда была и остается на высоте. Подтверждение тому – награды за стабильные темпы ввода качественной жилой и коммерческой недвижимости. Возводимые компанией объекты способствуют развитию городской среды и повышению ее комфорта, а коллектив оказывает социальную поддержку ветеранам-строителям.

Пусть накопленный профессиональный опыт способствует воплощению в жизнь самых смелых идей, а жизнь неустанно открывает перед вами новые перспективы.

Желаю вам стабильности, дальнейших профессиональных успехов, процветания, добрых свершений на благо нашего города и его жителей!



СВЕТЛАНА АКУЛОВА,
генеральный директор ГАУ «Московский зоопарк»:

Поздравляю «РГ-Девелопмент» и лично Татьяну Владимировну Тихонову с десятилетним юбилеем компании!

За это время вам удалось создать прекрасную, динамично развивающуюся компанию, стать одним из крупнейших застройщиков по объему текущего строительства в Москве. Все высоко ценят Ваше умение профессионально решать любые, даже самые сложные задачи. Вы – пример руководителя, получающего огромное удовлетворение от своей работы. Высочайший профессионализм, нестандартные организаторские качества, способность болея за дело душой – все это позволяет называть Вас Строителем с большой буквы.

Впрочем, Ваша команда – профессионалы не только в сфере создания комфортной городской среды и улучшения экологии, но и в поддержке природоохранных проектов Московского зоопарка, в частности, в опеке редких видов животных.

Благодарим Вас за эту бесценную работу. Поздравляем каждого сотрудника!
Желаем успехов и благополучия во всех начинаниях!



СЕРГЕЙ СТЕПАШИН,
председатель Общественного совета при Минстрое России:

Примите искренние поздравления с юбилеем Вашей компании!

Успех компании, ее эффективность всегда зависят от качества управления. Вы – профессионал высочайшего уровня, человек особого склада ума и неоспоримых лидерских качеств. Вы способны не только выстоять в самых сложных ситуациях, но идти вперед и вести за собой команду. Успехи Вашей компании доказывают это уже 10 лет.

Общественный совет при Минстрое России, членом которого Вы являетесь с момента его создания, высоко ценит Ваш государственный подход к решению задач отрасли. В нынешнем Совете Вы возглавляете Комиссию в сфере градостроительной деятельности и комплексного развития территорий, Ваш опыт и знания позволяют поднимать насущные вопросы отрасли на федеральном уровне и предлагать на них ответы. Строительный комплекс развивается ускоренными темпами: вводится рекордное количество жилья, формируется благоприятная городская среда, реализуется закон о комплексном развитии территорий. Объекты Вашей компании – часть этой большой и важной работы. В этот знаменательный день хочу пожелать Вам и возглавляемому Вами коллективу успехов, вдохновения, удовлетворения результатами труда.



ВЛАДИМИР ВОРОНИН,
президент ГК ФСК:

Примите самые искренние поздравления с первым юбилеем компании!

С Вашей деятельностью на посту генерального директора связаны многие стратегические решения и грандиозные проекты в Москве. При Вашем активном участии в столице возводятся современные жилые комплексы, важные объ-

екты социально-культурного назначения, осуществляется редевелопмент промзон, создаются новые общественные пространства, которые становятся любимыми местами отдыха москвичей и гостей города. Ваша многогранная деятельность, основанная на высоком профессионализме и порядочности, чутком отношении к людям, всегда приводила к успешному решению всех задач, стоящих перед Вами. А замечательные качества: умение ладить с людьми, решать многочисленные проблемы, чутко улавливать жизненные перемены, воспринимать новое и претворять это новое в жизнь – снискали Вам заслуженное уважение партнеров и коллег. Благодарю Вас и работу Вашей команды компания «РГ-Девелопмент» уверенно занимает свою нишу на рынке недвижимости. Всех, кто знаком с Вами лично, восхищает Ваша неиссякаемая энергия и оптимизм, способность видеть впереди перспективы и находить в себе силы их достигать. От всей души желаю Вам эффективного продолжения деятельности на благо столицы!



НАТАЛЬЯ ПРОСЕКОВА,
заслуженная артистка России, руководитель Центра творчества для детей и молодежи:

Примите самые теплые поздравления с десятилетием руководимой Вами компанией «РГ-Девелопмент»!

Личность яркая и нестандартная. Вы обладаете не только удивительной способностью творчески, креативно мыслить, но и умением отставить свои взгляды. Являясь для окружающих источником делового оптимизма и жизнеутверждающей энергии, всегда доброжелательная и спокойно-вежливая, Вы и в коллегах поддерживаете соответствующий ритм жизни, пользуетесь среди них большим авторитетом и уважением. Отрадно, что есть представители бизнес-сообщества, которые помогают таким творческим коллективам, как наш. Спасибо сотрудникам «РГ-Девелопмент» и лично Вам, Татьяне Владимировне, что Вы проинициали наши идеи и задачками. Компания не только помогла Центру творчества обрести свой дом, главное – дала возможность огромному количеству детей и молодежи развиваться, расти творчески и духовно, а это бесценно во все времена!

Татьяна Владимировна, Вы – большая труженица! Поэтому хочу пожелать, чтобы решения тех задач, которые стоят перед Вами, давались легко, а каждый новый день приносил только положительный опыт.

ТЕПЕРЬ ВСЁ ПОНЯТНО

Обновленная навигация помогает пассажирам метро быстро и успешно ориентироваться в подземных лабиринтах

РЕКОРДЫ МЕТРОСТРОЕНИЯ

Топ-проекты столичного метрополитена за 2023 год

НОВЫЕ СТАНЦИИ – НА НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ

Как строится первый участок Троицкой линии метро



Город под землёй

При строительстве новых станций столичной подземки используется все больше инновационных технологий

Сергей Чаев

Темпы строительства Московского метрополитена одни из самых высоких в мире. Развивая подземку в условиях огромного мегаполиса, проектировщикам и метростроителям приходится решать множество сложных инженерных задач, применяя при этом различные методы работ и самые современные технологии.

С 2011 года общая протяженность столичного метрополитена увеличилась в 1,7 раза. В столице открыли 114 новых станций (включая Московское центральное кольцо) и еще 39 планируется построить в перспективе. Работа отлажена, как часовой механизм. От начала создания станции до ее открытия проходит в среднем пять лет. С учетом всех сложностей их строительства в мегаполисе это рекордные темпы.

Начекая новый участок метро, Институт Генплана совместно со столичным Комитетом по архитектуре и градостроительству и другими городскими ведомствами в первую очередь выбирает районы города, до которых метро еще не дошло. Это территории, не попадающие в зону доступности действующих станций и находящиеся от них в радиусе не менее 2,5 километра.

На этапе будущей станции должна располагаться в шаговой доступности от существующих или будущих жилых комплексов, производств или учебных заведений. Для определения дизайна некоторых станций проводятся открытые архитектурные конкурсы.

От того, какие объекты расположены на поверхности земли, главным образом зависит, как глубоко будет залегать новая станция. Под улицными магистральями метро может проходить на совсем небольшой глубине – менее 20 метров. Это самый экономичный вариант, который выбран для возведения большинства новых станций. При плотной застройке глубина их заложения может достигать 70 метров. Работы в этом случае ведутся закрытым способом. Однако чем глубже станция, тем она дороже и требует больших ресурсов. Если тоннель пройдет под зданиями или парками, продумываются методы защиты от шума и вибраций. Например, для тоннелей под Московской железной дорогой уплотняют грунт между наземными и подземными путями цементом, смолами, полимерами. При этом рельсы, по которым бегут метропоезда, делают тоннельными железобетонными. Их еще называют «бархатными», поскольку ход состава становится более плавным.

Использование 10-метровых ТПМК, применяемых для строительства двухпутных тоннелей, экономит трудовые и временные ресурсы. Такая технология оптимальна, к примеру, при проходе тоннелей под водными объектами или парковыми зонами, где есть определенные ограничения по размещению площадок для строительства вентиляционных шахт и притоннельных сооружений», – рассказывает генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.

Использовались и другие инновационные технические решения. Например, чтобы защитить от вибрации метрополитена небоскребы «Москва-Сити», поезда подземки пустили по плите, подвешенной на специальных виброподушках. Применение подобной технологии, при которой пути амортизируют, когда на платформу подъезжает состав, практически полностью нейтрализует вибрационное воздействие на высотные здания, которые находятся на поверхности.

Кроме того, на всех новых станциях метро монтируют новейшие инженерные системы, которые отвечают за безопасность пассажиров.

«На станции «Сокольники» БКЛ метро установили уникальные противопожарные «шторы». Их разместили над балконой галереей станции, ведущей на передачный узел с одноименной станцией Сокольнической линии. В случае пожара они полностью закроют всю балконую часть за 30–40 секунд, защитив пассажиров от продуктов горения», – сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

МНЕНИЕ



АНДРЕЙ БОЧКАРЁВ,
заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

Строительство Большой кольцевой линии метро велось рекордными темпами и стало уникальным проектом для всего мирового метрополитена. В среднем на возведение одной станции уходило два-три года. Они представляют собой сложные инженерные сооружения. Проект реализован за десять лет.

Однако после запуска БКЛ строительство метро в столице не остановилось. В настоящее время ведется работа по проектированию и строительству новых радиальных линий. Десятки городских районов, расположенных на удалении от метро, получат скоростной транспорт в шаговой доступности.

Этому способствуют цифровые технологии, в частности, информационное моделирование и его элементы, которые активно применяются сегодня при проектировании и строительстве объектов Московского метрополитена. Они стали важной частью процесса создания новых объектов столичной подземки. Так, с помощью трехмерных моделей – практических цифровых двойников станций, пристанционных сооружений и перегонов – проводится план-фактный анализ хода строительно-монтажных работ. Информационное моделирование позволяет проводить так называемое виртуальное строительство, чтобы избежать коллизий, которые могут возникнуть при реальном возведении объекта.

Теперь всё понятно

Обновленная навигация помогает пассажирам метро быстро и успешно ориентироваться в подземных лабиринтах



□ Александра Антонова

Метро в столице строится быстро. Станций уже столько, что, услышав новое название, не каждый москвич быстро ориентируется, где это. Но при этом в подземке совсем немного растерянных пассажиров, не знающих, в какую сторону идти. Робот перед картами метро и указателями в основном приезжие, но им на первых порах простительно. Пассажиры, пользующиеся подземкой регулярно, очень быстро находят нужный выход, даже если оказались на станции впервые. Человеку кажется, что он делает это интуитивно. На самом деле над этим работали десятки специалистов – от психологов до дизайнеров. О том, как шла эта работа, мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в своем телеграм-канале.

Обновление системы завершилось осенью с запуском электрических речных трамваев – на станциях появились напольные указатели к причалам. А комплексные работы по обновлению схем и табличек с направлением движения стартовали задолго до запуска БКЛ.

«Разработкой новой навигации мы начали заниматься 10 лет назад, а сегодня это уже не просто отдельные указатели метро, а полноценная экосистема, охватывающая все виды городского транспорта, включая самый новый – речной», – отметил Сергей Собянин.

Разработка началась с экспериментальных проектов. В 2014 году пассажирам метро впервые предложили не топиться у переходов, подняв голову к указателям, а смотреть под ноги – новые напольные указатели подсказывали направление пересадки на другие линии метро. Напольная навигация быстро прижилась и очень выручает пассажиров. Со временем таким образом стали указывать направления к аэропортам и вокзалам и другим знакомым объектам – музеям, театрам, музеям и спортивным объектам.

Изменилась внешне и карта метро. Очень популярные в середине нулевых в качестве корпоративных подарков зонтики с прежней картой многим с детства картой очень быстро стали раритетом и периодически продаются на электронных торговых площадках уже с «антикварным» ценником. За последние годы сеть метро выросла в 1,5 раза, к подземным веткам добавились наземные – МЦК и четыре Московских центральных диаметра. Расширилась и палитра линий – за новые цвета москвичи теперь голосуют на портале «Активный гражданин». Например, так был выбран изумруд-

ный цвет для Троицкой, графитовый – для Рублево-Архангельской и рубиновый для Бирюлевской линии метро. Как только по этим магистралям запустят движение, ветки появятся на общей карте. Чтобы пассажиры не терялись в этом цветном разнообразии, линии для удобства еще и пронумеровали – все-таки не все способны отличить нюансы между обычным зеленым и изумрудным. А ведь есть еще и салатовый! На указателях линии обозначаются цветным кружком с цифрой, поэтому ориентироваться стало еще удобнее.

Чтобы адекватно отразить все эти изменения, потребовалось разработать современный и узнаваемый стиль схемы московского метро.

«Для облегчения восприятия отказались от кружков для обозначения всех станций метро – их заменили насечками, а кругами теперь обозначают только пересадочные узлы», – пояснил мэр.

Раньше пассажиры, не знающие, как составить новый маршрут, пытались сориентироваться у карты на входе в метро. Такие схемы размещали на светящихся объемных панно. На платформе карты дублировались на информационных колоннах. Но они были намного мельче, поэтому не все горожане и гости столицы, имеющие проблемы со зрением, могли ими полноценно пользоваться. Сейчас крупные ярко освещенные схемы размещают не только на улице у входов, но и прямо на платформах всех станций метро. А в поездах традиционные печатные карты все чаще дополняют сенсорные схемы с возможностью выбора маршрута поездки.

Но доехать до нужной станции в московских реалиях – это еще половина городского квеста. Важно, особенно когда оказываешься в незнакомом районе впервые, выйти к нужному выходу и остановке наземного транспорта. А это порой не так просто: на некоторых станциях «сороконожках» бывает до 12 выходов. Для удобства пассажиров на медиаэкранах стали транслировать номера маршрутов наземного транспорта, которые останавливаются у следующей станции метро.

Раньше на станциях пассажиры могли сориентироваться только по названиям улиц. Сейчас все входы и выходы получили свой порядковый номер, который подскажет приложение «Метро Москвы» или навигатор.

И это не все изменения, произошедшие в навигационной системе московской подземки.

«Экосистема навигации московского транспорта продолжает развиваться – это очень важный сервис для создания комфорта и безопасности миллионов людей. В будущем планируем внедрять еще больше цифровых решений в области навигации, тем самым делая ее еще более эффективной, а замену элементов оперативной», – пообещал Сергей Собянин.



Рекорды метростроения

Для столичной подземки 2023-й стал настоящим прорывом

□ Екатерина Шохина

Программа развития транспортной инфраструктуры Москвы по своим объемам и темпам строительства не имеет аналогов во всем мире. В этом году состоялось историческое событие – полностью запущена Большая кольцевая линия метро, открыто еще пять новых станций на других ветках – Солнцевской и Люблинско-Дмитровской.

Сегодня кажется, что Большая кольцевая линия метро существовала всегда – настолько органично «вписан» ее контур в срединную часть города. Но полный запуск БКЛ состоялся 1 марта этого года открытием последних девяти станций – это «Текстильщики», «Печатники», «Нагатинский Затон», «Кленовый бульвар», «Каширская», «Варшавская», «Марьяна Роша», «Рижская», «Сокольники».

Над созданием кольца ежедневно трудятся десятки тысяч человек: было задействовано более 200 крупных подрядчиков и свыше 700 поставщиков оборудования. Проходку тоннелей вели 33 цита, из них четыре десятиметровых гиганта.

«Мы 20 раз пересекали линии метрополитена, делали интеграцию с ними, 18 раз пересекали действующие направления железной дороги, семь раз проходили под крупными водными преградами – включая Москву-реку, Яузу, канал имени Москвы», – отмечал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Самая большая кольцевая линия метро в мире протяженностью более 70 километров включает 31 станцию.

С ее запуском улучшилось транспортное обслуживание 15 миллионов жителей столицы и Подмосковья. Для 900 тысяч человек экономия времени на ежедневных поездках по городу составила 77%. Например, аспирантка МГУ Кира Саннина рассказывает, что снимает квартиру рядом с «Каширской». Раньше девушка тратила больше часа, чтобы добраться до главного корпуса университета. Сейчас в метро на это уходит 24 минуты.

«Конечно, можно арендовать квартиру и рядом с университетом. Но недвижимость тут дорогая. Район «Каширской» мне нравится и по деньгам подходит. Единственное «но» было – дорога. А когда ввели БКЛ, и эта проблема отпала. Так что я просто счастлива».

Не только удобство отличает БКЛ. Не был забыт проектировщиками и строителями еще один важный момент. Московское метро уже давно стало хорошо узнаваемым брендом во всем мире. И если построенные в 70–80-е годы прошлого века станции были, скорее, типовыми, то новая линия возродила прежние традиции яркого архитектурно-художественного решения. Каждая станция БКЛ имеет свой неповторимый образ. Впервые в метро использовали кварцевый алломерат, стеклофибробетон, триплекс и цифровую печать по бетону. На Большом кольце есть станции с открытыми тубингами, такие как «Савеловская» или новая «Марьяна Роша», оформление которой связали со старинной дворянской усадьбой. «Марьяну Рошу» строили на глубине более 70 метров. Чтобы попасть на платформу, пассажиры должны проехать три (0) минуты на эскалаторе. Его протяженность составляет 130 метров – это рекорд для Московского метрополитена.

Главным декоративным элементом станции «Нагатинский Затон», расположенной в пойме Москвы-реки, стали крупные реалистичные изображения рыб, выполненные из натурального камня и смальты в технике мозаичного панно. Это микс римской и флорентийской мозаичной техники.

МЕТРО ВО ВНУКОВО

Еще одним подарком для горожан от метростроителей стало открытие в 2023 году новых станций Солнцевской линии. Впервые в России метро пришло в аэропорт! Благодаря «Пыхтино» и «Аэропорту Внуково» центр города стал ближе для 500 тысяч москвичей и миллионов авиапассажиров. Время в пути из аэропорта в центр столицы сократилось почти в два раза.

Антон Уралцев живет в Мичуринском проспекте. «Я страстный путешественник, люблю открывать новые страны и города. Новость о том, что во Внуково тунет метро, принял с большим энтузиазмом. Это невероятно удобно! Теперь старюсь найти билеты с вылетом именно из этого аэропорта. Ведь чтобы туда добраться, мне нужно не более полчаса. Представляете, какая роскошь!»

Отдельного внимания заслуживает оформление новых станций. Оно связано с темой авиации. На «Пыхтино» сконструирован «световой колодец», в котором разместили макет легендарного Ту-144. Он максимально приближен к облику настоящего самолета. 180-килограммовую «тушку» с размахом крыльев три метра собирали на станции по частям несколько недель.

Дизайн станции «Аэропорт Внуково» посвящен работе конструкторского бюро Андрея Николаевича Туполева. Плафонные стены украшают десятки самолета-

тов, а у эскалаторов находятся портреты выдающихся авиаконструкторов – Андрея Туполева и его сына Алексея.

САМЫЕ СЕВЕРНЫЕ СТАНЦИИ

На участке Люблинско-Дмитровской линии метро в сентябре запустили новые станции – «Физтех», «Лианозово» и «Яхромскую», которые значительно улучшили транспортное обслуживание густонаселенных столичных районов: Дмитровского, Восточного Дегунино, Бескудниковского и Лианозово, а также поселка Северный.

Появлению новой станции «Физтех» обрадовались преподаватели и студенты Московского физико-технического института. Кстати, ученики Физтеха ждали эту станцию еще с 90-х годов. «Есть такая физтеховская легенда, – рассказывает студент экономического факультета Степан. – Однажды в качестве первопрельской шутки наши кавээнщики нарисовали мифическую станцию на схемах москов-



ПЯТЬ ПРЕИМУЩЕСТВ ПЕЗДОВ «МОСКВА-2020»



ШИРИНА ДВЕРЕЙ БОЛЬШЕ НА 15% – 160 СМ ВМЕСТО 140 СМ

ПРОСТОРНЫЙ МЕЖВАГОННЫЙ ПЕРЕХОД ШИРИНОЙ 160 СМ ВМЕСТО 102 СМ

НОВЕЙШАЯ СИСТЕМА ИНФОРМИРОВАНИЯ Пассажиры, включающая увеличенные ЖК-дисплеи

В ПЯТЬ РАЗ БОЛЬШЕ РАЗЪЕМОВ USB ДЛЯ ЗАРЯДКИ ГАДЖЕТОВ – 368 ЕДИНИЦ ВМЕСТО 72

УРОВЕНЬ ШУМА НИЖЕ НА 15% ПО СРАВНЕНИЮ С БОЛЕЕ РАННИМИ МОДЕЛЯМИ ПЕЗДОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ БЛИНИКИН, научный руководитель Института экономики транспорта и транспортной политики НИУ «Высшая школа экономики»:

Еще в 2011 году трети населения столицы, чтобы попасть на работу, приходилось добираться до ближайшей станции на наземном транспорте или проходить это расстояние пешком. А сам подземный маршрут для большинства пассажиров имел форму буквы «П» – поскольку им приходилось сначала доезжать до Кольца по радиальной ветке, потом ехать по нему и далее опять направляться в сторону МКАД, сделав пересадку на другую линию.

Теперь с появлением БКЛ и других участков метрополитена пассажиры ежедневно экономят немало времени. Новые линии высвободили дополнительные места для перевозки людей и значительно разгрузили радиальные ветки.

Однако при всех успехах столичной подземки нужно помнить, что мы пока не избавились от пиковых перегрузок в метро. Город старается решить эту проблему. А для этого развивает другие виды рельсового и уличного транспорта, чтобы помочь разгрузить подземные транспортные узлы.



АЛЕКСАНДР МЯГКОВ,

главный инженер Дивизиона по строительству метро АО «Мосинжпроект»:

Все новые станции метро оснащаются по последнему слову техники. Мы используем современное противопожарное оборудование, в том числе аспирационные извещатели. Они позволяют своевременно выявлять продукты горения и передать сигнал тревоги на пульт эксплуатирующей службы. Устройство представляет собой датчики с отходящими от них воздухозаборными трубами с отверстиями для всасывания воздуха. Поступающие пробы воздуха по трубкам передаются для анализа в специальный электронный приемник. Инженерное оборудование максимально скрыто от глаз пассажиров. Снизить уровень шума и вибрации от метро нам помогают «бархатные» пути. Они отличаются от железнодорожных даже внешне. Вместо шпал – бетонные блоки, которые укладывают на эластичные прокладки в специальных резиновых чехлах, а затем объединяют в одно целое с бетонным основанием пути. Такая технология позволяет уменьшить вибрацию и снизить уровень шума от поездов в среднем с 80 до 72 децибел.



ОЛЬГА ПАНКИНА,

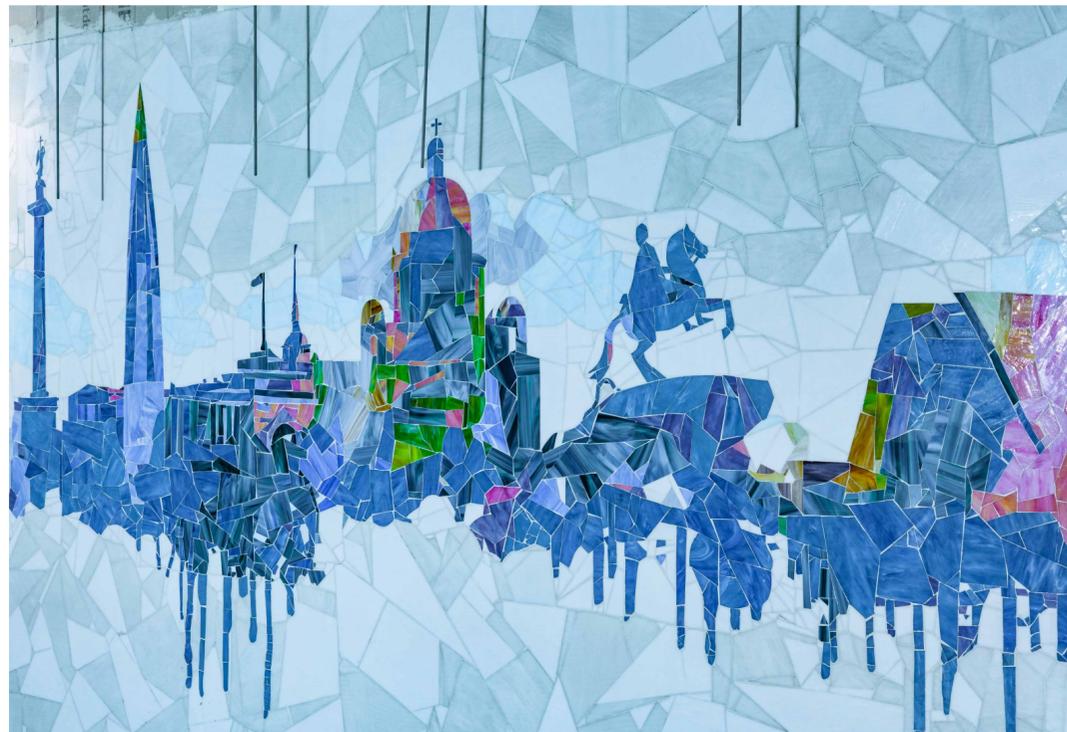
начальник Мастерской развития скоростного внеуличного транспорта Института Генплана Москвы:

Для понимания перспективности новых линий столичного метрополитена в том или ином районе важна оценка прогнозируемых пассажиропотоков. Если они не превышают 10–15 тыс. человек в час, то с таким объемом перевозок могут справиться и другие, менее ресурсозатратные виды транспорта. Задачей Института Генплана является своевременный анализ градостроительной ситуации и выявление территорий города, где существует или может возникнуть потребность в обеспечении или улучшении условий транспортного обслуживания населения и работающих, прежде всего метрополитеном, с учетом предусмотренного развития Москвы и Московской области. По оценкам института, Бирюлевская линия – один из самых ожидаемых проектов столицы. В зоне ее влияния проживают 500 тыс. москвичей, в том числе 240 тыс. жителей таких удаленных от центра Москвы районов, как Бирюлево Западное и Бирюлево Восточное, и около 210 тыс. человек работают в непосредственной близости. Новая линия позволит значительно улучшить транспортное обслуживание семи районов ЮАО и ЮВАО Москвы.

Пока жители, чтобы добраться до метро (станции «Праздничная», «Царицыно» и «Кантемировская»), вынуждены ехать на наземном транспорте в соседние районы. И конечно, для них появление Бирюлевской линии станет долгожданным событием.

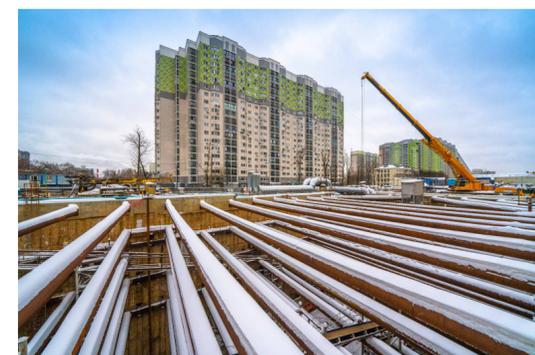
Новые станции – на новые территории

Первый участок Троицкой линии метро сегодня в активном строительстве



□ Анна Левченко

Развитие транспортного каркаса столицы продолжается, и сегодня флагманский проект – стройка новой линии метро, которая соединит центр Москвы с Троицком. Впервые в истории столицы подземка выйдет за пределы МКАД на 20 километров, еще столько же построят в границах «старых» территорий города. Это полноценная радиальная ветка, которая станет одной из самых протяженных в городе и сделает метро доступнее для полтора миллионов человек. В состав Троицкой линии в перспективе войдут 17 станций, 11 находятся в активном строительстве, в создании десяти из них принимают участие специалисты холдинга «Мосинжпроект».



На стройплощадке станции метро «Академическая»

Троицкая линия метро пройдет от станции МЦК ЗИЛ до Троицка, население которого составляет 65 тысяч человек. Новая ветка станет дублером южных участков Сокольнической и Калужско-Рижской линий. Разгрузятся Калужское шоссе, Ленинский проспект и Профсоюзная улица. Метро в шаговой доступности получат жители Новой Москвы, Южного, Западного и Юго-Западного округов. Пользоваться новой линией будут около 100 тыс. человек ежедневно. В рамках первого этапа строится участок протяженностью более 25 км с 11 станциями от «ЗИЛ» до «Коммунарки». На станциях активно идут строительные работы. Кроме того, перегонные тоннели от «Академической» до «Коммунарки» уже полностью пройдены. Девять станций первой очереди, а именно «ЗИЛ», «Крымская», «Академическая», «Вавиловская»,

«Новаторская», «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская» и «Корниловская», сооружаются с участием специалистов инженерного холдинга «Мосинжпроект». Дизайн каждого станционного комплекса уникален. Часть из них украшены сложными мозаиками и панно, в отделке применяются как натуральные так и искусственные материалы и используются оригинальные архитектурные приемы. Остановимся подробнее на некоторых знаковых станциях этой новой линии.

«АКАДЕМИЧЕСКАЯ»

На минувшей неделе мэр Москвы посетил одну из станций первой очереди Троицкой линии, расположенную на пересечении улицы Дмитрия Ульянова с проспектом 60-летия Октября и Профсоюзной улицей.

«Станция «Академическая» на Троицкой линии метро очень важная. С ее пуском улучшится транспортная доступность четырех районов Москвы с общей численностью 360 тыс. На Калужско-Рижское направление здесь будет пересадка, и одноименная станция разгрузится процентов на 20», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин по итогам визита.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, дизайн станции будет построен на современном прочтении шедевров классического искусства: путевые стены украсят панно с использованием узнаваемых традиционных образов античной культуры, выполненные цифровой печатью на алюминиевых панелях – так, на одном из них появится граффити с изображением Аполлона Бельведерского.

Панно на станции «Университет Дружбы Народов»

«Академичность» облика станции, по замыслу проектировщиков, подчеркнет анфилада последовательных порталов, объединяющая платформу, вестибюль и эскалаторную галерею. В отделке используют гранит, амфиболит и алюминий. Сейчас на станции завершается вынос инженерных коммуникаций, земляные работы выполнены более чем наполовину, и уже началось возведение основных конструкций станционного комплекса: армирование и бетонирование лотка одного из вестибюлей станции.

«ЗИЛ»

Это самая центральная станция на будущей линии, которая строится на территории бывшей промзоны «ЗИЛ» в Даниловском районе на пересечении улицы Лисичко с проспектом Лихачева. Станция спроектирована с одним подземным вестибюлем и выходом к парку «Тюфелева роща»



Оборотные тупики у станции «ЗИЛ»

и улице Лисичко, в перспективе планируется строительство пересадки на будущую Бирюлевскую линию метро. Сейчас на станции готовы основные конструкции подземного вестибюля, идет его черновая отделка и сборка кирпичных перегородок в служебных помещениях. Продолжается бетонирование стен, колонн и перекрытий в зоне будущей платформы.

Также выполнен монолит наземного входного павильона, ведущего к вестибюлю. Между Троицкой и Бирюлевской линиями подземки будет создана соединительная ветка для перегона поездов: сейчас завершено устройство ее монолитных конструкций и ведутся работы по обратной засыпке.

«Станция «ЗИЛ» станет конечной на Троицкой линии, поэтому перед ней и за ней сооружаются оборотные тупики для размещения и разворота подвижного состава новой ветки. На одном из участков оборотных тупиков уже выполнены монолитные работы, завершена засыпка котлована и началось устройство верхнего строения пути», – пояснил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.

«УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Одной из самых интересных станет расположенная в районе Коньково на пересечении улиц Академика Опарина и Миклухо-Маклая станция «Университет Дружбы Народов». Потолок станции украсят кессоны, собранные из металлических профилей и окрашенные изнутри в салатный и голубой цвета. Такой же рисунок будет повторен на путевых стенах и в кассовом зале. Встроенные светильники создадут неравномерную игру света, за счет чего весь образ приобретет динамичность. Потолок соберут из крупных алюминиевых элементов, два ряда колонн на платформе облицуют серым мрамором, а пол – светло-серым гранитом. Образ станции дополнят два панно, расположенные над эскалаторным спуском и в пешеходном переходе.

В подземном переходе, ведущем к вестибюлю станции с улицы Академика Опарина, уже смонтировано 50-метровое мозаичное панно. Общая площадь мозаики составляет 120 кв. метров, устанавливали ее около месяца.



Наземный вестибюль «Корниловской»

«Композицию изготовили в архитектурной мастерской из тысяч элементов художественного стекла, затем разделили на несколько неравномерных панелей и отправили на стройплощадку. На станции фрагменты смонтировали на стену подземного перехода с помощью специального клея для мозаики», – пояснил Андрей Бочкарёв. Панно в подземном переходе – часть единой художественной концепции станции, посвященной теме дружбы народов Земли. «В основе композиции – разноцветные узнаваемые силуэты крупнейших городов мира, символизирующие единство и многообразие народов и культур всех континентов. Авторский коллектив, создавший данное панно, подготовил еще одну художественную композицию на тему дружбы народов. Сейчас ее монтируют над эскалаторами, ведущими из кассового зала на платформу», – подчеркнул Юрий Кравцов.

«Тютчевская» расположена на границе «старой» и Новой Москвы на внешней стороне 41-го км МКАД и в поселении Мосрентген Новомосковского округа столицы. Станцию назвали в честь русского поэта и дипломата Федора Тютчева, отцу которого в XIX веке принадлежала находившаяся поблизости усадьба Троицкое.

«ТЮТЧЕВСКАЯ»

«Тютчевскую» выполнят в серо-белых тонах и строгих геометрических формах. В композиции комплекса будут совмещены поверхности из стекла, металла и природного камня. Особое внимание уделят освещению – световые элементы подчеркнут архитектурный облик платформы и вестибюля. Путевые стены отделают алюминиевыми сотовыми панелями, которые отличаются цветом и размещенными на них изображениями. Сочетание светлых и темных секций придаст дизайну динамики, а нанесенные на панели строки из произведений Федора Тютчева свяжут дизайн станции с названием.

У «Тютчевской» будет наземный вестибюль, создаваемый в единой стилистике со станцией. На платформенном участке сейчас ведется облицовка путевых стен, которая уже выполнена наполовину. «Также идет отделка потолка, колонн, на обеих путевых стенах монтируют панели. На сегодня облицовано уже порядка 600 из 1500 кв. метров стен, что составляет более трети от объема данного вида работ», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Помимо архитектурно-отделочных работ на «Тютчевской» устанавливают инженерные системы и оборудование. «Смонтированы четыре эскалатора с высотой подъема 8,3 метра, по которым можно будет спуститься из кассового зала на платформу. В помещении тягово-понижительной подстанции завершается монтаж оборудования», – уточнил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов. Также идет устройство верхнего строения пути.

«Корниловская» расположена на участке Калужского шоссе на его пересечении с улицей Адмирала Корнилова. Облик будущей станции будет ярким и запоминающимся за счет использования богатой палитры теплых желто-красных оттенков. Путевые стены украсит композиция из разных по форме и размеру элементов. Их выполнят из алюминиевых панелей бордового, кирпичного и оранжевого цветов. Рейки на потолок



«Генерала Тюленева»



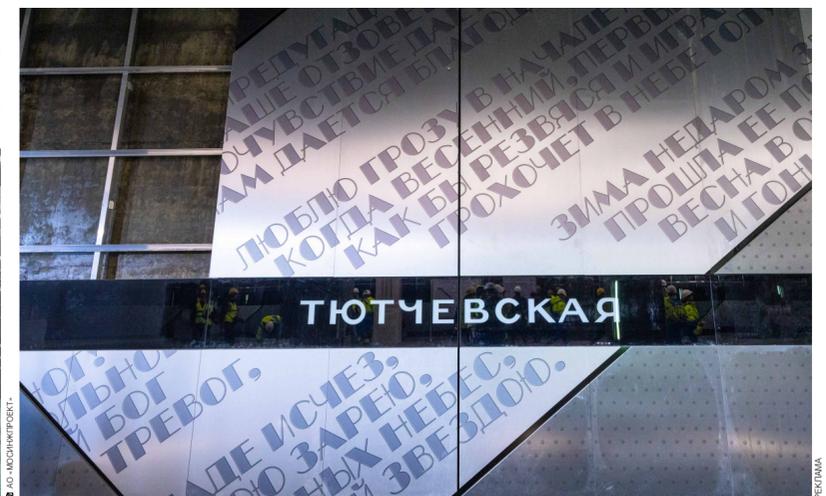
«Корниловская»

формируют единую гладкую поверхность, а светильники спрячут в прямоугольных нишах, создавая оригинальную игру света. Пол облицуют светлым гранитом. Подвесной потолок изготовят из алюминиевых реек прямоугольной формы, колонны облицуют черным габбро, а стены – алюминиевыми сотовыми панелями. Наземный вестибюль будет полукруглым, стены поддержат овалы колонны.

На станции завершены монолитные работы, на финальном этапе – обратная засыпка котлована, идет архитектурная отделка и монтаж инженерии. На платформе завершены кирпичная кладка и оштукатуривание стен, выполнен монтаж подсистем навесного потолка и путевых стен – они готовы к установке декоративных металлических панелей. Отделка ведется также в обоих вестибюлях станции, наземном и подземном, выходящих на Калужское шоссе и к автобусным остановкам. «В подземном вестибюле продолжаются работы по гидроизоляции и ведется укладка пола гранитом, а в наземном строители готовятся к монтажу стеклопакетов», – уточнил Юрий Кравцов.

«КОРНИЛОВСКАЯ»

Кстати, при создании верхнего строения пути используется технология виброгашения и шумоизоляции за счет применения матов из эластичных полимеров – благодаря этому поездки по Троицкой линии для пассажиров будут более комфортными.



«Тютчевская»

ТРОИЦКАЯ ЛИНИЯ МЕТРО ПРОЙДЕТ ОТ СТАНЦИИ МЦК ЗИЛ ДО ТРОИЦКА, НАСЕЛЕНИЕ КОТОРОГО СОСТАВЛЯЕТ 65 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. НОВАЯ ВЕТКА СТАНЕТ ДУБЛЕРОМ ЮЖНЫХ УЧАСТКОВ СОКОЛЬНИЧЕСКОЙ И КАЛУЖСКО-РИЖСКОЙ ЛИНИЙ

Работа ищет специалиста

Как строительная отрасль решает кадровые вопросы



□ Евгений Николаев

Одним из главных движущих факторов экономики страны остается строительная отрасль. От темпов ее развития и инвестиционной привлекательности зависит состояние целых регионов. Столица продолжает активно развиваться: в прошлом году на Москву и Подмоскovie пришло больше половины валовой выручки российских застройщиков. Но это не означает, что стройки мегаполиса ни в чем не испытывают дефицита. Самый острый из них – кадровый. Как решается этот вопрос, в материале «МП».

На минувшей неделе в ходе большой пресс-конференции президент России Владимир Путин заявил, что рост российской экономики в этом году ожидается на уровне 3,5%. Промышленное производство и строительство в стране активно развиваются, а это требует дополнительного количества профессиональных работников. Однако с этим как раз не так просто, поскольку кадровый дефицит – весьма болезненное явление в строительной сфере. Эта ситуация возникла далеко не вчера. Еще в постановлении от 17 мая 2016 года по материалам заседания Государственного совета по проблемам строительного комплекса говорится: «В отрасли сохраняется кадровый голод, который без принятия в ближайшие годы экстренных мер только усилится – как в отношении квалифицированных рабочих, младшего технического персонала (мастер, прораб), так и в отношении инженерно-технических работников».

НА СТРОЙКУ ТРЕБУЮТСЯ...

Сегодня строительной отрасли России требуется 200 тыс. специалистов, утверждает руководитель кадрового центра Минстроя Елена Сенкевич, отмечая, что цифра максимально приближена к действительности.

Примерно такие же данные получены в результате исследований и порталом hh.ru. «Показательно, что все востребованные в строительстве специалисты сегодня относятся к де-

фицитным. Количество вакансий от строительных компаний в январе–июле 2023 года выросло на 23% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. При этом средние предлагаемые заработные платы в вакансиях от строительных компаний сегодня варьируются от 60 тыс. до 138 тыс. рублей, а год назад диапазон составлял 57–126 тыс. рублей», – говорится в результатах исследования.

Лидером среди городов по количеству строительных вакансий стала Москва. На столицу приходится 20% всех предложений о работе. Также в топ-5 вошли Санкт-Петербург (9%), Екатеринбург, Краснодар и Уфа (по 3%). Обсуждая перспективы строительства в ходе прошедшего летом в Санкт-Петербурге Международного экономического форума, президент ГК «Основа» Александр Ручьев отметил, что девелоперы не испытывают больших сложностей с современными технологиями и материалами, которые удалось восполнить благодаря импортозамещению. Главной проблемой, с которой столкнулась отрасль, стал дефицит квалифицированной рабочей силы. А управляющий партнер «Самолет Москва» Андрей Иваненко, в свою очередь, отметил: «Нехватка кадров сохранится до тех пор, пока урбанизация населения опережает развитие технологий».

Признать проблему – значит, уже наполовину решить ее. Стройкомплекс Москвы ведет активную работу в этом направлении, не давая ситуации выйти из-под контроля.

«Учитывая высокие темпы и объемы строительства в Москве, мы намерены привлечь на стройки как можно больше высококвалифицированных специалистов, дефицит которых сегодня испытывает отрасль. Ощущается нехватка инженеров, проектировщиков, среднего управленческого персонала», – заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

По мнению главы Стройкомплекса, решить эту проблему можно, в первую очередь не привлекая на столичные стройки мигрантов, а за счет повышения квалификации строителей, применения инновационных решений на уровне строительной техники и внедрения цифровых продуктов.

«Нужно эффективнее возводить объекты за более короткий срок с меньшим количеством людей. Это непростая задача. Речь о большой работе, направленной на оптимизацию и модернизацию системы образования на основе лучших мировых стандартов. Надеюсь, рывок в этом отношении мы сделаем в ближайшие два-три года, хотя быстрых побед определенно здесь не будет», – подчеркнул Андрей Бочкарёв.

ОДНА НА ВСЕХ

Проблема дефицита рабочих кадров стала общей для экономики многих развитых стран. Так, численность рабочей силы в Германии перестала расти, сообщает со ссылкой на данные правительственного исследовательского института Германии информационное агентство Bloomberg. В течение 10 лет число трудоспособных граждан страны сократится на 7%, или на 3 млн, если выходящих на пенсию немцев не заменит значительный приток мигрантов. Чтобы избежать сокращения числа работников, стране нужно 400 тысяч новых кадров ежегодно.

По данным газетты Spiegel, дефицит специалистов строительных специальностей формировался долгие годы. Причины кроются в затяжном кризисе строительной отрасли в начале 2000-х годов. Число рабочих снижалось, а молодежь выбирала другие специальности из-за низкого престижа. Бум на рынке недвижимости, начавшийся после 2008 года, привел к тому, что оставшиеся фирмы были не в состоянии справиться с заказами. Частично помогла либерализация на рынке ЕС, что позволило строительным компаниям из других стран снизить дефицит рабочих кадров в Германии. Однако их принимали в основном на низкоквалифицированную работу.

В результате 40% строительных компаний ищут специалистов и имеют вакантные позиции, но на рынке труда таких практически не осталось. Многие фирмы и предприятия стараются привлечь молодежь через программы среднего профессионального образования. Однако вакантными в общей сложности ежегодно остаются около 15 тыс. мест. Проблема состоит еще и в том, что, получив строительную специальность, многие уходят на промышленные предприятия, предлагающие более высокие зарплаты.

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ДЕФИЦИТ РАБОЧИХ РУК В СТОЛИЦЕ



ВАЛЕРИЙ ЛАПТЕВ, председатель профсоюза строителей Москвы:

Кадровая проблема на стройках столицы существует, поскольку там по большей части трудятся вахтовым методом специалисты рабочих профессий из разных регионов страны. Есть, конечно, мигранты, но соотечественников – подавляющее большинство. Но поскольку в регионах тоже развивается большое строительство, привлекательность Москвы уже не столь велика, а в перспективе может серьезно снизиться. Что делать, чтобы уже в ближайшее время Москва не лишилась ценных специалистов? Растить свои кадры. Поэтому необходима плотная работа со всеми архитектурно-строительными колледжами, которые мы курируем, чтобы их выпускники проходили обязательную практику на строящихся объектах, а придя на работу, попадали к опытным наставникам. Тогда выпускники почувствуют вкус к работе, а не будут пытаться пристроиться где полегче.



ВАЛЕРИЙ ПОЦЯПУН, начальник Управления государственной службы и кадров Департамента градостроительной политики города Москвы:

Уже с начала этого года нехватка сотрудников ощущалась во всех отраслях экономики. Однако в строительстве дефицит кадров сложился гораздо раньше. Так, за последние пять лет строительство жилья в Москве выросло на 91%. За эти же годы трудоспособное население столицы увеличилось только на 0,7%. Большое количество компаний и индивидуальных предпринимателей, выполняющих работы по ремонту и благоустройству, тоже считаются строителями. Все вместе это свыше миллиона человек. Конкретно в столичном в Стройкомплексе, включая инвестиционное строительство, 370–380 тыс. работников. Из них москвичей на стройках города – около 20%, еще столько же – это жители Московской области, примерно 25% – иностранные граждане. Остальные работники постоянно проживают в других регионах России и трудятся в столице в основном вахтовым методом. При этом строительные организации повышают уровень заработной платы рабочих, которая в Москве в этом году на 10–20% выше, чем по России. И все же остались свободными в общей сложности 22–25 тыс. вакансий. Для преодоления кадрового дефицита строительные компании постоянно увеличивают производительность труда за счет оптимизации административных и производственных процессов.



МИХАИЛ ПОЛКОВ, директор колледжа архитектуры и строительства № 7:

Мы стараемся обеспечить молодыми перспективными кадрами Стройкомплекс столицы. Наш колледж обучает ребят множеству специальностей, но есть среди них пользующиеся наибольшим спросом. Это «архитектура», «строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения» и «монтаж и эксплуатация внутренних санитарно-технических устройств, кондиционирование воздуха и вентиляция». Все отделения полностью укомплектованы обучающимися, а это ежегодно не менее 300 новых студентов. Чтобы наши ученики были профессионально грамотными, мы организуем прохождение практики, стажировки, для этого проводим большую работу с заинтересованными предприятиями и организациями Департамента градостроительной политики города. Поэтому у нас высокий уровень трудоустройства выпускников по выбранной ими специальности, а также признание работодателями соответствующего качества их подготовки. В отношении повышения имиджа среднего профессионального образования строительного профиля среди обучающихся старших классов школ мы ведем агитационную работу. Привлекаем школьников к подготовке и к участию в чемпионате профессионального мастера «Молодые профессионалы» в возрастной категории «Юниоры» по компетенциям строительного профиля.



ВАЛЕРИЙ ФЁДОРОВ, генеральный директор ВЦИОМ:

Одним из главных барьеров, препятствующих полноценному развитию строительной отрасли, остается недостаток квалифицированных специалистов, которых по стране, по данным последних исследований, недосчитывается 31%. Эти трудности затрагивают все развитые страны мира, в том числе США и Китай. К сожалению, проблему нехватки строительных кадров в России уже не решить за счет большого количества привлеченной из-за рубежа рабочей силы. Во-первых, там не осталось необходимого числа готовых приехать к нам квалифицированных специалистов. Во-вторых, неограниченный объем мигрантов, как теперь признали во всем мире, вызывает социальное напряжение, все больше стран выводят квоты на их въезд. Поэтому перспективный ресурс – подготовка своих высококвалифицированных специалистов и повышение производительности труда работающих строителей, а также автоматизация и роботизация строительных процессов. Понятно, что для бизнеса это тяжелый путь, он предпочитает найти более простое и дешевое решение. Но устранившись от этого вопроса он все равно не сможет.

Человек с большой буквы

Коллеги и родные делятся воспоминаниями о ветеране московских строек – Викторе Федоровиче Аистове

□ Александра Антонова

В Стройкомплексе Москвы много сотрудников, посвятивших профессии строителя десятилетия жизни. Эти люди помнят радость первых новоселов сносимых ныне хрущевок, первые высотки экспериментального района Чертаново, поэтапное возведение «парусов» Нагатинского затона, бело-голубые кварталы образцового Крылатского и строительство олимпийских объектов. Среди них есть и те, чья судьба сделала резкий поворот, открыв новые профессиональные горизонты. Таким человеком был заместитель руководителя Департамента строительства города Москвы, профессор, доктор технических наук Виктор Федорович Аистов. С воспоминаний о нем «Московская перспектива» начинает цикл публикаций «Люди стройки».



За многолетнюю службу Виктор Федорович Аистов награжден госнаградами, среди которых почетное звание «Заслуженный строитель Российской Федерации» и Благодарность мэра Москвы

Строительство московских объектов Виктор Федорович посвятил последние десять лет жизни. Под его непосредственным руководством введено в эксплуатацию более 17 млн кв. метров жилья. До этого 36 лет жизни были отданы службе в рядах Вооруженных сил – Аистов прошел путь от заместителя командира роты до первого заместителя начальника строительства и расквартирования войск Министерства обороны РФ. В разные годы Виктор Федорович был заместителем командира военно-строительной роты в городе Ефремове Тульской области, затем служил в Воронежской области, под Брянском, Тулой, Липецком, в Орле; был начальником строительного управления Московского округа ПВО.

СЛУЖБА И ДРУЖБА

Отдельным эпизодом в военной карьере стала служба во Вьетнаме, где Виктор Федорович занимался строительством военно-морской базы Камрань для надводных и подводных кораблей Тихоокеанского ВМФ СССР. Практически с нуля, советские военные строители возвели объекты для авиации, современные базы хранения оружия, причалы, жилье для офицеров и мичманов, казармы, штабы.

«На объекте работало более двух тысяч специалистов. Многие переехали с семьями, в которых были дети разных возрастов. Всех нужно было расселить, детей устроить в сады и школы. Требовалась своя инфраструктура – строили дома, школу, ясли. Как вспоминал Виктор Федорович, строили это в рекордные сроки. Как и госпиталь – в стране свирепствовали малярия и тропическая лихорадка, сотрудников необходимо было лечить в достойных условиях», – рассказывает советник руководителя Департамента строительства Людмила Забарская, десять лет проработавшая с Виктором Федоровичем в столичном Стройкомплексе.

Во Вьетнаме Аистов установил хорошие отношения с местными специалистами. Это очень помогло развитию проекта: советские строители стали с вьетнамскими коллегами лучшими друзьями.

«Папа отработал на Камрани с 1987 по 1990 год. Пришел на проект, когда было отставание по срокам. Коллектив

был очень неустойчивый: в старую, но очень эффективную команду пришлось интегрировать сотрудников, которых папа отбирал в Союзе. Претендентов на эту должность было много, собеседование проходили в том числе и в Политбюро. В итоге выбрали папу. И он понимал, какая перед ним стоит колоссальная задача. Условия работы были очень тяжелые, трудились на износ. Параллельно шла корректировка сроков, формирование базы и эффективной команды. Работали в две смены, в сложных климатических условиях», – вспоминает сын Виктор Федорович Ярослав.

На чужбине, заботясь о сотрудниках, Аистову приходилось решать и задачи, не связанные со строительством.

«Люди не могли привыкнуть к экзотической пище. Скучали по борodinскому хлебу и картошке. Виктор Федорович рассказывал, как меняли грузовики с бананами на дефицитный картофель», – делится воспоминаниями о коллеге Людмила Николаевна.

Сын Виктор Федорович уточняет, что сперва хлеб доставляли из «большой земли» военными самолетами, но потом папа добился разрезы построить хлебозавод.

«База Камрань имела для СССР стратегическое значение. Участников строительства отметили правительственными наградами. У папы с этого проекта начался карьерный взлет. Через год он получил генеральское звание», – отмечает Ярослав Аистов.

После возвращения на Родину «вьетнамская команда» не распалась, сослуживцы продолжили общаться.

«Встречались ежегодно в феврале в День памяти вьетно-интернационалистов. Встречи были многолюдными, веселыми. Их с нетерпением ждали. Многим сослуживцам Виктор Федорович помогал в решении житейских вопросов, помнил знаменательные для них даты и события. Сейчас, когда прошло пять лет со дня его смерти, звонят уже мне. И я так же вникаю в их проблемы. Знаю, что Виктор Федорович, под чьим началом я проработал в Стройкомплексе шесть лет, давние старт моей дальнейшей карьере, не оставил бы эти обращения без внимания», – рассказывает начальник Управления по строительству жилья и комплексному освоению территорий Александр Владимирович Цивилюк.

ДЕСЯТИЛЕТКА В СТРОЙКОМПЛЕКСЕ

Военную карьеру Аистов завершил в звании генерал-лейтенанта. Виктор Федорович с гордостью носил бы погоны и дальше, но, к сожалению, структура, в которой он служил, была расформирована. Впрочем, гражданским коллегам эта ситуация оказалась на руку – в 2007 году Аистова пригласили войти в команду столичного Стройкомплекса. Первыми гражданскими объектами Виктора Федоровича стали инженерно-технические помещения особой экономической зоны «Зеленоград» в Алабушево. Там под контролем Аистова были построены и введены в эксплуатацию 18 объектов – от пожарного депо до здания конечной станции.

Имея вьетнамский опыт, когда кроме военных объектов приходилось строить и гражданскую инфраструктуру, Виктор Федорович координировал строительство социальных столичных объектов. За время его работы на гражданской должности в городе построено 88 школ, 340 детских садов, 23 больницы, 28 поликлиник, I и II очереди НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, кадетский корпус, колледж, детский дом и многое другое. Спортивная инфраструктура пополнялась. Школой олимпийского резерва на Дубинском поле, Ледовым дворцом на Ходыньском поле, Центром фигурного катания для школы Елены Чайковской. Были реконструированы Гребной канал в Крылатском и регбийный стадион в Зеленограде.

«Рабочий график был очень напряженный. Папа признавался нам, что он лейтенантом столько не работал, сколько в это время. Возможно, если бы он не обладал такой повышенной ответственностью, многое давалось бы проще. Но он иначе не мог. У него была феноменальная память, он наизусть помнил цифры всех строек, все рабочие номера набрал в мобильном по памяти, не заглядывая в записную книжку. Больше всего из гражданских объектов мне запомнилась установка памятника Столыпину у Дома Правительства к 150-летию государственного десятилетия. На все про все было полтора месяца. Составляющие памятника надо было привезти из нескольких городов. Груз был настолько нестандартным и сложным, что пришлось задействовать военно-транспортную авиацию. Вот тогда папе помогли все его прежние служебные связи. За этот объект он

также получил правительственную награду. Уже потом он честно признавал, что, давая такое поручение, никто не верил, что все будет сделано в срок. Но отец умел ставить перед собой и коллективом задачи, мотивировать на результат. Чем не достигшие казалась цель, тем интереснее было работать. И команда, как говорится, «зажигалась», – рассказывает Ярослав Аистов.

Вспоминая историю с установкой памятника, Александр Цивилюк уточняет, что добавляло сложностей и расположение памятника. Необходимо было провести многочисленные согласования с транспортными и коммунальными службами, ведомствами, отвечающими за правительственную связь и контролирующими на этом участке соответствующие коммуникации.

СЛОВО СЫНА

ЯРОСЛАВ АИСТОВ, полковник запаса:

«Папа вырос в очень бедной семье. Родился в деревне в Воронежской области, был шестым ребенком в крестьянской семье. В школу в теплом сентябре пошел в валенках, потому что другой обуви не было, в первые годы учился при лучине.

Понимая, что он – крестьянский сын, у него нет хорошего старта и покровителя, папа осознал, что благополучие его семьи зависит от него самого и его работоспособности. Он мечтал учиться в авиационном училище, но не прошел по здоровью. Попытаться поступить в энергетический институт, но недобрал баллов. Домой после такого было возвращаться стыдно, и он год работал грузчиком на заводе и параллельно учился. Через год поступил в Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева. После прохождения двухгодичной службы, где он хорошо себя зарекомендовал, ему предложили остаться в рядах Вооруженных сил.

Все время папа проводил в командировках и на службе. Я просыпался – его уже не было, засыпал – он еще не приходил. Пик его карьеры пришелся на время строительства объектов ПВО, задач было очень много. Мой выбор профессии – а я хотел поступать в военное училище в Орле – папа одобрил. Правда, на семейном совете мы решили, что одного строителя в семье будет достаточно, и я стал военным связистом.

Папа был очень справедливым и честным, эти чувства в нем были обострены до предела. При этом он был очень добрый, я не слышал от него озлобленности в адрес коллег, не видел, чтобы он кого-то втапывал в грязь своим авторитетом. Он всегда стремился создать команду единомышленников, говорил, что человек должен быть обращен в нашу веру – не в религиозном, конечно, плане. Подразумевалось, что команда должна придерживаться одинаковых взглядов.

Вне службы он был прекрасным семьянином. Давал много милых домашних прозвищ детям и внукам, они легко слетали у него с языка и прочно приклеивались. Он был безусловным лидером в семье, мы были за ним как за каменной стеной. Когда он ушел и я стал старшим мужчиной в семье, то понял, от скольких опасностей он меня в свое время прикрыл своей спиной, от каких возможных ошибок по-отечески предостерег».

программа реконструкции ветхого и пятиэтажного фонда. С 2008 по 2018 год было расселено и снесено более 700 домов.

«У программы реновации свой формат, но этот эффективный алгоритм невозможно было разработать без предыдущего опыта по расселению. И Виктор Федорович к этому напрямую причастен. Он застал старт реновации. Часть домов, построенных под его руководством в 2016 году, потом были использованы в качестве стартовых для первых переселенцев по программе реновации», – вспоминает Александр Цивилюк.

ОБЪЕДИНЯЛ КОЛЛЕКТИВ

Можно бесконечно перечислять профессиональные заслуги Виктора Федоровича, но, рассказывая о нем, коллектив очень быстро переключается на воспоминания и о неформальных мероприятиях. Так, Аистов лично еще в октябре назначил из сотрудников Дела Мороза и Снегурочку. Без шансов на самоотвод.

«Да, он был строгим, видя безответственное отношение к работе, мог резко среагировать. Но при этом был справедливым. И вот эти новогодние капустники и его личный праздник, день рождения, очень объединяли коллектив. На значимые даты он обычно приходил в парадной форме, был очень галантен. От него в эти минуты невозможно было отвести взгляд, он своим примером показывал, что такое настоящая военная элита страны», – вспоминает Людмила Забарская.

Александр Цивилюк подтверждает, что в коллективе свои правила были. «Порядок, сроки, выполнение поставленных целей – вот это для него было очень важно. Если ты понимал и принимал эти правила, то он брал тебя в свою команду. А своих он, как настоящий военный, не предавал и не бросал. И с его уходом этой системности и понимания, что есть на кого равняться и положиться, тем, кто с ним работал, очень не хватало», – отмечает Александр Цивилюк.

Формула роста

Надуется ли ценовой пузырь на рынке недвижимости или стоимость квадратных метров начнет снижаться



□ Владимир Трегубов

С начала 2023 года многие аналитики рынка недвижимости прогнозировали снижение цен как на первичном, так и на вторичном рынке. Однако их прогнозы не оправдались – рост цен продолжился. В Москве за три года цена «квадрата» практически удвоилась – рост на 90%. Из столицы и Санкт-Петербурга рост перекинулся в регионы. Покупатели продолжают винить в этом жадность застройщиков. Но только ли их аппетиты послужили тому причиной? Попробуем разобраться.

Уходящий год оказался едва ли не самым успешным. Рост цен на жилую недвижимость по регионам России с января по ноябрь 2023-го был существенным, но неравномерным. Так, в Челябинске, Омске, Волгограде, Казани и Нижнем Новгороде цена «квадрата» на вторичном рынке выросла в пределах 15–30%, а на первичном даже больше. В Челябинске, например, рост составил 59%, Омске – 42%, Нижнем – 25%. В Москве и Питере он был на уровне инфляции.

ЦЕНА КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ

Основными драйверами роста цен на жилую недвижимость послужили следующие факторы. Во-первых, произошло ужесточение нормативов Банка России в отношении кредитных организаций – запрет на выдачу ипотеки заемщикам с долговой нагрузкой

выше 50% с августа текущего года. А также изменение условий выдачи ипотечных кредитов в худшую для клиентов сторону – с сентября вырос минимальный первоначальный взнос по всем льготным программам с 10–15% до 20–30%. Это заставило многих покупателей скорее взять ипотеку до вступления в силу изменений, что подстегнуло цены. Впоследствии спрос на ипотечные кредиты стал снижаться.

Во-вторых, выросла ключевая ставка Центробанка – с июля по ноябрь с 7,5 до 15%. И это не предел – в декабре ЦБ поднял ее до 16%. По мнению руководства ЦБ РФ, это должно способствовать снижению инфляции и девальвации курса национальной валюты. Отметим, что рост ставки почти не отразился на курсе рубля (скорее, девальвацию остановила продажа валютной выручки экспортерами), а вот его воздействие на удорожание кредитов, в т.ч. ипотечных, было существенным – до 18–21% годовых. Хотя это не затронуло программы льготной ипотеки, где продлжается государственное субсидирование банкам разницы в процентных ставках. Это привело к углеблюнию разрыва цен между квадратными метрами первички, которые можно приобрести в кредит под 6–8%, и вторичного рынка, где ставки составляют 18–20%.

На вторичном рынке можно договориться с владельцами о существенных скидках (до 30% в период частичной мобилизации). Застройщики же очень неохотно идут на снижение цен, так как связаны с банками-кредиторами определенными ограничениями. Кроме того, Банк России стремится запретить различные

формы нерыночной ипотеки от застройщиков – 0,1% годовых, кэшбек и т.д. Это приводит к сокращению спроса на ипотеку в целом и по рыночным ставкам в особенности, а в перспективе – к падению спроса на жилье.

Немаловажный фактор – сокращение предложения рабочей силы (в данный момент уровень занятости в стране находится на историческом минимуме), это вызывает рост расходов на рабочую силу, который застройщики закладывают в себестоимость и цены. Также в цены закладываются подорожавшие с начала пандемии металлоконструкции, цемент, инженерное оборудование и т.д. Как считает Росстат, на этом фоне растут реальные располагаемые доходы населения – предприниматели вынуждены поднимать зарплату, а средние платежи по ипотеке пока еще находятся на приемлемом уровне для тех, кто вообще может позволить себе ипотеку (26–27 тыс. руб. в 2022 году).

Уверенность как застройщиков, так и руководства строительной отрасли, что после консультаций с правительством в декабре этого года ЦБ РФ сохранит в той или иной форме ипотеку, скорее всего, реформатирует ее, направив спрос в менее обеспеченные регионы (Дагестан, Калмыкия, Бурятия и др.) и повысив адресность выдачи кредитов, выделяя их действительно нуждающимся.

И наконец, начавшаяся девальвация рубля подстегнула людей инвестировать в самый понятный актив – квадратные метры в Москве и других городах, для чего покупались «однушки» и студии. Снижению цен к тому

же пока препятствует политика застройщиков, нацеленная на удержание текущих уровней: агрессивная реклама, подарки в виде бесплатного машино-места и прочих «плюшек», постепенный вывод объектов на реализацию и прочее.

Ясно, что продажа такого количества построенных квадратных метров обеспечивается прежде всего ипотекой. Ее доля колеблется у разных застройщиков, однако у ведущих составляет не менее 66–79% (ПИК СЗ, ГК «Самолет», ЛСР и др.). Стоит также отметить, что именно они ориентированы на масс-маркет – жилье эконом- и комфорт-класса.

ЦЕНЫ ВНИЗ?

Итак, мы имеем растущие быстрыми темпами цены рынка первичной недвижимости. Льготную ипотеку решено продлить до 1 июля 2024 года, хотя ее условия скорректируют. Сейчас на рынке Московского региона надулся огромный ценовой пузырь, считает руководитель аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости» Олег Репченко. Стоимость вторичного рынка должна вернуться к уровням начала 2020 года. Коррекция может составить до 30%. Это может случиться в ближайшие 1,5–2 года. Учитывая уже случившееся снижение на 10% в прошлом году, ценам надо снизиться еще на 20%, или на 1% в месяц, считает Репченко. В целом такая же ситуация будет наблюдаться по всей стране.

Может ли такой пузырь привести к кризису, как в США в 2008 году? Нет, в США банки передоверили оценку риска заемщиков кредитным брокерам, которых не волновал риск, да и банки тоже – кредиты были секьюритизированы и упакованы в облигации, раскупленные иностранными пенсионными фондами и т.д. Основная причина кризиса в США – слепая вера в то, что недвижимость всегда будет расти в цене. Однако «деревья не растут до небес», как гласит мудрая поговорка.

В России же рынок жилья несколько перегрет, однако продажи идут, да и население привыкло в сложные времена инвестировать в «бетон». Тем не менее при сохранении льготной ипотеки рынок имеет все шансы снижаться медленными темпами, пока не дойдет до равновесного значения. Застройщики расширяют маркетинговые программы, увеличат дисконты, особенно перед Новым годом, и нераспроданные квартиры постепенно реализуются, а активность девелоперов перекинется на регионы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография», 124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс: 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 3319 Общий тираж 102 000 экз.

КОРОТКО

Половину коммерческих помещений в новостройках реновации в ЮВАО занимают социально-бытовые объекты

Под заселение по программе реновации на юго-востоке Москвы передано 40 новостроек. Об этом сообщил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Глава Стройкомплекса отметил, что более 75 помещений в них отданы под размещение социально-бытовых и административных объектов.

«Все заселяемые дома спроектированы с первыми нежилыми этажами, на которых предусмотрено открытие предприятий социально-бытовой направленности. Это способствует повышению доступности предоставления услуг, за счет чего повышается и качество жизни москвичей. На юго-востоке города более половины таких помещений уже заняты объектами социально-бытовых услуг», – сказал Андрей Бочкарев.

Всего же в реновационных новостройках в ЮВАО насчитывается 133 таких помещения, в 77 уже открыты магазины, салоны красоты, пункты выдачи заказов, точки питания, диспетчерские службы. Также на первых нежилых этажах действуют центры информирования по переселению, в которых после завершения расселения также смогут разместиться новые объекты малого и среднего предпринимательства.

URBAN.

УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ UAWARDS.RU



MYRPRIORITY Basmanny
ГК «Гранель»



Slava
MR Group



ЖК «1-й Нагатинский»
Prime Life Development



ЖК «РУСИЧ-Кантемировский»
Концеры «РУСИЧ»



D'ORO MILLE
IO Estate



Независимый консультант



Технология Доверия



Официальный партнер



Ростелеком Клич



СБЕР



office



PROPLEX



rcl



zbank.ru

Совсем не Львы Толстые

Пошлость и злоба доверчивых литераторов

□ Дмитрий Ольшанский

Проблема старая, но в то же время и вечно возникающая заново в новостях и уголовных процессах: наша интеллигенция публично исповедуется в ненависти к России. Интеллигенция, которая бесится и плещется, словно одержимый в церкви, хочет разрушения и смерти своей некогда родины. И что с этим делать обществу и государству? Игнорировать? Отвечать той же монетой? Наказывать? Каждый раз об этом противно слышать – но слушать приходится.



Вот весельчаки-панкеры придумали звонить писателям-эмигрантам от лица начальников из украинской администрации – и льстиво расспрашивать их, что-то якобы обещаая и приманивая киевскими аплодисментами и призами. О, этот звонок от начальника! Разве можно удержаться, разве можно пренебречь собственным нарциссизмом, этимам голдовским, хлестаковским тешлавием – и предложить, что тебя кто-то обманывает? И писатели проглатывают наживку, садясь откровенничать со своими мнимыми менеджерами.

Чтобы дать им материал на целый букет уголовных статей. Хотим, говорят писатели, штурма русских городов, очень ждем ваших военных успехов. Хотим, говорят писатели, рублем, то есть долларом и гривной, помочь украинской армии, готовы издавать книжки, чтобы доходы от них отправить на дроны, на убийство

русского солдата. Хотим, говорят писатели, распада России, этого главного мирового зла, хотим разделить ее на много государств, чтобы стереть ее с карты. Словом, все то, что воспринимается как самая карикатурная, самая пародийная пропаганда, которую вроде бы грех повторять за телевизором, ведь не может же адекватный человек так всерьез думать, – так вот, все эти общие места комической ненависти к России с готовностью повторяют писатели, лишь бы выслужиться перед несуществующим боссом.

Как это получается? И зачем они себя так ведут, эти быковы и акунини, у которых, как может кто-то решить, было достаточно славы у себя дома? Есть же, в конце концов, чинная, мирная позиция, неуязвимая со всех сторон и еще Львом Николаевичем когда-то предложенная: я, говорит, склонный к этой позиции человек, гурманит, пафистиф, я противник любого насилия и любых боевых действий,

я – за любовь, дружбу и священную человеческую жизнь. Против этого возражать сложно. Но нет. Писателю хочется не гуманизма и пацифизма, а украинский военных побед. Ему хочется катастрофы в России. Унижения, поражения, распада, хаоса и смерти, а вовсе не толстовства и прочих хипповых ценностей.

Так получается – из-за их холуйского стремления любой ценой одобрения успеха в том мире, который они воспринимают как статусный. Из-за желания бежать за паровозом «современности» – прыгая, задыхаясь, позярясь, – но упорно бежать туда, где происходит что-то «модное», «общепринятое», одобренное самими престижными заграничниками.

Когда-то я неплохо знал одного из этих писателей – и видел, как он дошел до идеи спонсорства противников России и жажды взять воображаемый Мариуполь. Он был когда-то неглупым и рациональным человеком, и даже любил

родину, насколько мог. Беда его, однако, была в том, что его съедало неудовлетворенное тщеславие. Ему казалось, что его слава – плембейская, его читатели – так себе публика, слишком простая, тогда как где-то еще, где-то вне поля его влияния есть другие люди, которые его не ценят, и вот они-то – на вес золота. Потом он начал писать юмористические стишки против властей – с большим успехом, чуть позже – ходить на митинги, и вдруг, когда он занялся этими шапшами с политикой, к нему пришел тот успех среди высокопозитивной общности, которого он до того никак не мог добиться романами и серьезными стихами. Выяснилось, что этот успех можно купить задешево, если говорить с трибуны набор пошловатых банальностей. И его понесло, дальше – больше. Еще через несколько лет оказалось, что Крым, который этот литератор вообще-то сильно любил, отныне «оккупирован», и ему туда теперь нельзя ездить, ну а дальше он, вслед за всеми теми, чье внимание он так искал, уплыл в эмиграцию, где и наслаждается ощущением, что ему аплодируют «те, кто надо».

Страшно, однако, растерять эту репутацию. А ну как проявится мягкость, сговорчивость – и непримиримая публика отвернется, заклеймит «агентом российской пропаганды»? И, значит, надо говорить еще больше чуши, и эта чушь должна быть все радикальнее и радикальнее, ты должен соответствовать уже не только потребностям белых филологов из Москвы, но и украинской военной пропаганды, ведь именно она, как ему кажется, вешает на человека знак качества.

Результат: человеческий распад, превращение в смердяковца. Конечно, остроумнее было бы поступить ровно наоборот. Не блокировать заработки, но, напротив, перехватить их, отправить доходы антирусского литератора на нужды нашей армии. Это было бы полезно, яркое издевательство. К сожалению, государство не умеет быть остроумным, такова его строгая природа. И, значит, придется действовать просто и скучно. Зато, возможно, эти писатели наконец выучат заповедь из Булгакова, которого должны были бы хорошо знать. Никогда не разговаривайте с неизвестными.

Ярмарка времён Ивана Грозного

Археологи показали предметы быта древней москвичей



□ Антон Размахнин

Полевой археологический сезон-2023 в Москве дал более 200 тысяч археологических предметов – так называются любые фрагменты, например, черепки керамики, найденные в культурном слое раскопок. Находок – это цельные объекты, собранные из археологических предметов, – почти 9000. Оба результата достаточно хороши статистически, но важнее то, что впервые за много лет москвичи в конце археологического сезона увидели не сухую теорию, а яркую бытовую палитру древней Москвы.

Ничто в исторической науке так не волнует пылких школьников, как археология: работа этих специалистов непостоянным представляется непрерывным поисками Трои, Помпеи и скифского золота. И ничто не выглядит для взрослых столь же скучным: большинство археологических предметов и находок важны лишь в контексте, когда погруженный в тему историк может выявить те или иные закономерности. А обычных горожан археологические разделы музеев – за исключением, конечно, мировых древностей и золотых кладов – чаще всего пробегает почти не глядя. Именно поэтому важно иногда показывать, насколько жизненными бывают находки из культурных

слоев, давать современному человеку примерить на себя быт его далеких предков. Сезон 2023 года дал московским археологам такую возможность, а Департамент культурного наследия его сполна воспользовался.

Находки будут переданы (около 3400 уже передали в этом году) в Государственный музейный фонд РФ, а также в Музей Москвы. Они станут частью фондов и фрагментарно будут появляться в экспозициях и на выставках. Но перед этим интересно бросить взгляд на это собрание находок, обнаруженных археологами на раскопках общей площадью почти в 10 тысяч кв. метров.

Напомним, чаще всего археологи в Москве работают в «спасательном» режиме, обследуя площадки будущего строительства, а также при реконструкции исторических зданий. В этом году таких площадок было более 600 по 28 адресам. Разброс самый широкий: от Китай-города (например, Чижовское подворье на Никольской) через Белый город (Колпацкий переулок, Соймаковский проезд) и Замоскворечье (Берсеневская и Дербеневская набережные) за пределы Садового кольца (Саввинская набережная, проспект Мира) вплоть до Новой Москвы.

Когда видишь находки, уже вышедшие из мастерских реставраторов, понимаешь, что под землей находится

своеобразный «универмаг» всех исторических эпох. Или, если угодно, традиционная ярмарка из тех, куда любой отец семейства отправлялся за гостинцами для детей и обновками для жены, а хозяйки выбирали продукты, утварь и чего-нибудь для души.

Вот, например, игрушки – наверное, их чаще всего привозили с базара. В чаше всего в Музей Москвы. Они станут частью фондов и фрагментарно будут появляться в экспозициях и на выставках. Но перед этим интересно бросить взгляд на это собрание находок, обнаруженных археологами на раскопках общей площадью почти в 10 тысяч кв. метров.

Вот, например, игрушки – наверное, их чаще всего привозили с базара. В чаше всего в Музей Москвы. Они станут частью фондов и фрагментарно будут появляться в экспозициях и на выставках. Но перед этим интересно бросить взгляд на это собрание находок, обнаруженных археологами на раскопках общей площадью почти в 10 тысяч кв. метров.

«Мы, конечно, не будем спорить с официальной датой рождения Москвы – 1147 годом, – сказал глава Департамента культурного наследия Алексей Емелин, представляя эти находки. – Но судите сами: XII век, а в Москве

уже кипит жизнь, причем не в Кремле, а на посаде!» Из более поздних находок «украшений» тоже попадаются затейливые: в этом году найдены серги XVII и XVIII веков. Например, сережка из белого металла со вставками цветного стекла да еще таковой изящной выделки, что надея ее была бы рада и сегодняшняя ценительница. А как крутились перед зеркалами тогдашние покупательницы – можно только воображать.

В последние десятилетия археологи обращают внимание и на такие находки, которые полвека назад считали бы слишком поздними. Скажем, стекло и керамика XIX века – предметы ручной работы, но уже индустриальной эпохи. А ведь интересно посмотреть и примерять на себя эту уже далекую от нас жизнь. Скажем, керамический игрушечный самоварчик вполне мог бы стать и елочной игрушкой (но играли им, судя по всему, в кукольном домике). А бутылочка изпольского напитка фирмы «Ланниксен водки» – вполне современное дело: как на ярмарке да без лимонада?

Именно такие выставки и находки дают самую осязаемую возможность понять: наши прапрадеды и даже более далекие предки были почти во всем похожи на нас. А значит, нет причин, чтобы Москва не продолжалась в веках. И мы вместе с ней.

С Новым годом!



**СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ,
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!**



НАШИ ЦЕННОСТИ

РЕКЛАМА