ЭКСКЛЮЗИВ

Генеральный директор ABD architects Борис Левянт о новаторстве, коммерческой недвижимости и многофункциональных объектах

С. 5

МОСКОВСКАЯ
перспектива

22 сентября 2020
№ 23 (1294)
Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU

ПОЗДРАВЛЯЮ С МЕЖДУНАРОДНОЙ НАГРАДОЙ ВСЕХ, КТО ВЛОЖИЛ ЧАСТИЧКУ СВОЕГО ТАЛАНТА, ДУШИ И ПРИЛОЖИЛ ВСЕ УСИЛИЯ ВО ВРЕМЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА ДВОРЦА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ ИРИНЫ ВИНЕР-УСМАНОВОЙ! МЫ ПОБЕДИЛИ В ПРЕСТИЖНОМ КОНКУРСЕ НЕДВИЖИМОСТИ MIPIM AWARDS КАК ЛУЧШИЙ СПОРТИВНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ОБЪЕКТ!

С. 6

Сергей Собянин, мэр Москвы

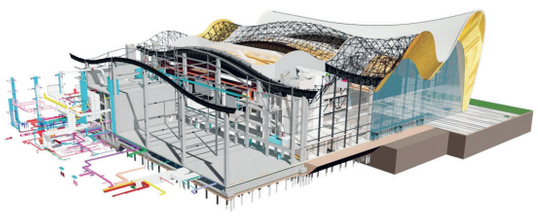
И ЦЕЛОГО «СИТИ» МАЛО 02
Проект развития делового центра столицы будет реализован в ближайшие шесть-семь лет

ОПОЛЧИЛИСЬ НА ПАНДЕМИЮ 03
Станцию «Улица Народного Ополчения» метростроители завершат до конца года

СТАВКИ БЕЗ ПУЗЫРЕЙ 10
Программа субсидирования покупки жилья востребована в столице

УМА ПАЛАТА И ДРЕВНОСТИ 11
Историческое здание Александровского подворья ждет реставрация

ТЕМА НОМЕРА:
ПРЕМИЯ MIPIM 2020



Большинство разделов проектной документации были разработаны с применением технологий информационного моделирования (BIM)

С. 4 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Юрий Кравцов, генеральный директор АО «Мосинжпроект»:

В этом году мы открыли для пассажиров шесть новых станций столичного метро на Некрасовской и Большой кольцевой линиях. В августе запустили второй этап электродепо «Руднево». Теперь в нем можно проводить диагностику составов, работающих на линии, проверять основные узлы, системы кондиционирования, а также планово и экстренно обслуживать поезда. К концу года завершим реконструкцию депо «Сокол» – важного объекта для работы Замоскворецкой линии Московского метрополитена. Уже построена новая котельная, завершается стройка компрессорной станции, ведутся работы на тягово-понизительной подстанции, началось устройство верхнего строения пути.

© TYPICAL-MOSCOW.RU

«Оскар» московских строителей

Дворец гимнастики в «Лужниках» получил премию MIPIM

Анна Левченко

Второй год подряд московские проекты становятся лауреатами одной из самых престижных архитектурных премий мира – MIPIM Awards. В нынешнем году награду получил Центр гимнастики Ирины Винер-Усмановой. Триумфальная победа стала результатом долгого и кропотливого труда. Больше десяти лет Москва собирала копилку уникальных проектов, многие из которых были отмечены мировым архитектурным сообществом. Такие награды – не просто коллекция кубков в стеклянном шкафу, не слава, овации и лоск ковровых дорожек. Это показатель того, с каким вниманием и пиететом в столице относятся к строительству, архитектуре, а в конечном счете – к качеству жизни горожан.

В ночь на среду из Франции пришла новость о том, что Московский дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой получил главную премию в сфере девелопмента и архитектуры MIPIM Awards – по существу, архитектурный «Оскар».

MIPIM Awards в Каннах в нынешнем году проходил в тридцатый раз. Награды получили 12 проектов со всего мира. Дворец гимнастики, открывшийся в «Лужниках» летом прошлого года, победил в номинации «Лучший проект культуры и спорта», при этом он обошел стадион из Англии, художественную галерею из Китая и отель из Франции.

Поздравляя с международной наградой всех, кто приложил усилия для проектирования и строительства Дворца гимнастики, мэр Москвы Сергей Собянин подчеркнул: «Признание со стороны мировых экспертов говорит о том, что мы строим по-настоящему современные и опережающие время объекты».

В финал конкурса вышли еще четыре проекта из Москвы. Это программа реновации жилья и проект развития территории Бадаевского пивоваренного завода в номинации «Лучший мегапроект будущего», больница в Коммунарке в номинации «Лучший объект медицины» и проект благоустройства Москвы-реки в номинации «Лучший проект восстановления».

Второй год подряд каннский приз достается московским объектам. В прошлом году специальный приз жюри конкурса MIPIM получил парк «Зарядье». За победу тогда боролись 200 проектов из 58 стран.

На пути к высшей архитектурной награде многие московские проекты были уже не раз отмечены архитектурным сообществом. Тот же дворец Винер-Усмановой получил приз «Лучший реализованный проект в области строительства» и премию спортивного бизнеса и эффективного управления спортивными проектами BISPO Awards. Кроме того, парк «Зарядье» в номинации «Лучший проект в области общественных пространств» наградил портал ArchDaily. Также парк признан лучшим проектом на международном конкурсе InAVation Awards 2018 в категории Visiton Attraction. «Зарядье» вошло в шорт-лист MIPIM Awards 2018 в номинации «Лучший проект урбанистической регенерации». Отреставрированные «Лужники» в 2017-м получили премию SportEngineering AWARDS в номинации «Высокая спортивная архитектура». Обновленный комплекс стал победителем интернет-голосования международного портала StadiumDB.com и вошел в шорт-лист MIPIM Awards в номинации «Лучший восстановленный объект». Помимо архитектурных доминант города обладателями мировых премий становятся столичные жилые дома, школы, детские сады, гостиницы, бизнес-центры и другие здания.

Выход на международную арену – новая веха в развитии московской архитектуры. Это показатель перехода на качественно иной уровень городской среды. «Наши проекты стали признавать не только на российском, но и на мировом уровне. Реализуя их, мы показываем всем, как меняется наша реальность, что мы открыты для новых проектов и можем приспособить под современные требования уже существующие», – отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

При этом многие эксперты сходятся во мнении, что от реализации мегапроектов столица переходит к углубленному улучшению городской среды. «Знаковые объекты уже построены, они завоевывают для Москвы любовь всего мира. Но сейчас настало время, когда будет меньше знаковости и вау-эффекта, но больше системной базовой работы над городским комфортом», – подчеркнул Сергей Кузнецов. С ним согласен и заместитель директора по внешним коммуникациям АО «Мосинжпроект» Алексей Расходчиков. «Период экстенсивного развития столицы подходит к концу. Наступает время качественных изменений и проектов, таких, как программа реновации жилья. Но такое развитие происходит небыстро, поскольку здесь все зависит от людей, от возникновения социальной инфраструктуры и тонких настроек. Это долгий процесс, на который нужно потратить годы», – отметил эксперт.

Три кита качественного улучшения городской среды – это доступное и комфортное жилье, современные социальные объекты и развитая транспортная инфраструктура. С 2011 года в Москве построили 284 детских сада и 98 школ.

С. 6

И целого «Сити» мало

Проект развития делового центра столицы будет реализован в ближайшие шесть-семь лет

VK.COM/MOSSOBYANIN

«Большой Сити» объединит ММДЦ «Москва-Сити» и прилегающие к нему территории

Андрей Мещеряков

В минувшую среду Сергей Собянин посетил Московский международный деловой центр (ММДЦ) «Москва-Сити», где провел рабочее совещание по вопросам развития «Большого Сити», объединившего ММДЦ и прилегающие к нему промышленные, складские и жилые территории, подлежащие реорганизации. Он отметил, что строящийся деловой центр станет одним из крупнейших в Европе.

> **ТАКИЕ ПРОЕКТЫ, КАК «СИТИ», ОЧЕНЬ ВАЖНЫ И НУЖНЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

По мнению Сергея Собянина, реализация проекта «Большой Сити» даст мощный толчок для развития экономики столицы. «Проект Московского международного делового центра, можно сказать, состоялся. В целом он будет реализован в ближайшие шесть-семь лет. На сегодняшний день на небольшом участке 50 га уже введено в строй более 3 млн кв. метров различных зданий и сооружений, еще свыше 1 млн кв. метров офисной, жилой, торговой и прочей недвижимости находится в строительстве.

Хочу отметить, что созданный на небольшом пятачке, «Сити» работает не только на девелоперов и на бизнес, который здесь обосновался, он является главным налогоплательщиком столицы и серьезным налогоплательщиком для страны. Поэтому такие проекты очень важны и нужны для современного города», – подчеркнул Сергей Собянин.

Столичный градоначальник отметил, что в настоящее время в «Сити» работают свыше 80 тыс. человек, а ежедневно на его территории бывают 130 тыс. человек (в перспективе число посетителей должно превысить 300 тыс. в сутки).

В 15 действующих небоскребах международного центра расположились многочисленные коммерческие и государственные структуры, которые либо имеют свою недвижимость, либо арендуют офисы. Переехали в «Сити» и некоторые департаменты столицы.

На территории ММДЦ работают свыше 1,5 тыс. предприятий малого и среднего бизнеса, расположены восемь коворкинг-площадок, многочисленные магазины, кафе и рестораны, салон красоты, фитнес-клубы, клиники и аптеки, туристические агентства, химчистки, кинотеатр, три музея и пять развлекательных центров для детей.

В ближайшие годы в «Москва-Сити» будут построены еще пять башен и ряд других крупных объектов, среди которых большой концертный зал и два МФК. «Я думаю, что это еще не предел. Конечно, для того чтобы запустить работу этого огромного комплекса, нужно было решить огромное число проблем. И дело не только в сложной технологии высотного строительства. Самая главная проблема – обеспечение делового центра транспортными коммуникациями. Без этого «Сити» просто бы не состоялся», – пояснил Сергей Собянин.

Он также напомнил, что еще в 2010 году ближе всех к ММДЦ подходила только одна линия метро – Филевская и располагалась железнодорожная платформа Тестовская Белорусского направления Московской железной дороги. А за последние годы на этой территории создан крупнейший в столице транспортно-пересадочный узел, который объединяет станции метро «Выставочная» и «Международная» Филевской ветки, «Деловой центр» и «Шелепиха» Большой кольцевой и Солнцевской линий, одноименные станции МЦК, а также платформу Тестовская МЦД-1. В строительстве находится линия МЦД-4.

Построены автомобильные развязки, соединяющие с «Сити» Звенигородское шоссе и Третье транспортное кольцо. Прокладывается северный дублер Кутузовского проспекта. Развивается общественный транспорт, возведены подземные и надземные пешеходные переходы.

Чтобы улучшить транспортную инфраструктуру и повысить доступность объектов «Москва-Сити», планируется на его территории создать единую службу валет-паркинга и увеличить эффективность управления транзитным автомобильным трафиком, а также организовать несколько стоянок такси.

«Все это поможет сформировать вокруг ММДЦ «Москва-Сити» большую территорию, называемую «Большой Сити», общей площадью 2 тыс. га. Создать проект ее современного развития, рассматривающий не только возможность комплексной реновации расположенного здесь жилья, но и реконструкции десятков заброшенных промышленных земель, часть из которых уже сегодня находятся в активной фазе развития. Позволит продолжить благоустройство набережных, формирование зеленых зон, прокладку новых коммуникаций и строительство второй очереди «Москва-Сити», – заключил Сергей Собянин.

Метро разгрузит пассажирский улей

Станцию подземки «Зюзино» введут в строй в 2021 году

Виктор Дмитриев

Возведение Большой кольцевой линии (БКЛ) метро ведется ударными темпами. Работы развернуты на всех отрезках самой протяженной ветки столичной подземки. На минувшей неделе на ее южном участке побывал мэр Москвы Сергей Собянин, где ознакомился с ходом работ на строительстве станции метро «Зюзино».

VK.COM/MOSSOBYANIN

Мэр Москвы Сергей Собянин и глава стройкомплекса столицы Андрей Бочкарёв осмотрели ход строительства станции метро «Зюзино»

Год назад Сергей Собянин уже посетил строящийся отрезок БКЛ на юге столицы. Работы по сооружению станции «Зюзино» тогда только начинались. И вот как обстоят дела здесь сегодня.

«Строительство южного участка Большого кольца идет по плану. Он позволит улучшить транспортное обслуживание таких районов города, как Проспект Вернадского, Обручевский, Коньково, Черемушки и Зюзино, где проживают в общей сложности около 550 тыс. жителей. На сегодняшний день строители проложили тоннели в сторону станции «Каховская», а проходка тоннелей в сторону «Калужской» завершится через несколько месяцев. На строящейся станции «Зюзино», которая, несмотря на пандемию, на две трети уже готова, приступили к отделочным работам. Возведение южного участка БКЛ вместе со станциями метро завершится к концу 2021 года. В перспективе район Зюзино станет одним из лучших в столице по обеспеченности метрополитеном, поскольку вдоль его границ проходят две действующие линии столичной подземки, а в центре откроется станция Большого кольца «Зюзино».

К работам по прокладке участка БКЛ на юге Москвы (между «Проспектом Вернадского» и «Каховской») приступили в апреле 2017 года. На 7-километровом отрезке построят три станции: «Улица Новаторов», «Калужская» и «Зюзино».

Проходка выполняется по традиционной технологии: строятся два однопутных тоннеля шестиметрового диаметра, поезда в которых будут ходить навстречу друг другу.

Уже полностью пройдены тоннели от «Проспекта Вернадского» до «Калужской» и от «Зюзино» до «Каховской». Проходку перегонных тоннелей между станциями «Калужская» и «Зюзино» протяженностью 2,1 км планируется завершить через три-четыре месяца. Тоннелепроходческий механизированный комплекс (ТПМК) «Роза», который прокладывает правый тоннель, преодолел 1,5 км (это 70% трассы). Левый тоннель роет ТПМК «Наталия». Он прошел путь длиной 1,3 км (61% трассы).

Строящаяся станция «Зюзино» мелкого заложения, расположена на глубине 24 метра, поэтому ее возводят открытым способом.

Из-за этого строители столкнулись с рядом сложностей, включая перенос инженерных коммуникаций.

«Вы, насколько я знаю, натолкнулись на плохие грунты. Это не замедлит работу?» – поинтересовался мэр.

«По объективным причинам задержка выполнения графика строительства перегонных тоннелей может быть примерно на месяц. Что касается возведения станционных комплексов и тоннелей, то они будут выполнены в срок», – ответил председатель совета директоров компании-подрядчика ИБТ Владимир Петрук.

Станция «Зюзино» расположится на пересечении улицы Каховки с Севастопольским проспектом. Ее высота составит 6 метров, она будет двухпролетной, с островной платформой и одним рядом колонн посередине. Ширина платформы составит 12 метров, а длина – 163 метра. В ее оформлении архитекторы использовали серые, черные и желтые цвета, сочетающиеся, по их словам, с эстетикой района типовой застройки 1960-х годов. Стены вдоль путей оформят алюминиевыми панелями, а колонны облицуют светло-серым мрамором с выраженной текстурой.

Через станцию поезда ежедневно будут провозить около 150 тыс. пассажиров. Зодчие решили, что она должна ассоциироваться с ульем, поэтому сделали главным ее украшением декоративный подвесной потолок в форме пчелиных сот. Его выполнят из множества алюминиевых пластин и светодиодов. Сложный дизайн потолка станет контрастировать с простым рисунком пола, отделанным двумя разновидностями природного камня: светло-серым гранитом и черным габбро-диабазом.

На сегодняшний день строители завершают устройство основных конструкций станции, приступили к отделочным работам. По мнению экспертов, благодаря строительству южного участка БКЛ снизится нагрузка на Сокольническую, Калужско-Рижскую и Серпуховско-Тимирязевскую линии столичной подземки, а Коммунарскую ветку метро эффективно интегрируют в Московский метрополитен.

Разворот в потоке

Волоколамская развязка готова на 90%

Андрей Мещеряков

Масштабная реконструкция автомобильной развязки на пересечении МКАД и Волоколамского шоссе позволит увеличить пропускную способность сразу нескольких столичных районов и подмосковного города Красногорска. Вчера ход работ на объекте проконтролировал мэр Москвы Сергей Собянин. Он отметил, что открыть движение на объекте смогут на год раньше срока.

Волоколамка – одна из самых сложных городских магистралей, реконструкция которой длится уже много лет. «Развязка на пересечении Волоколамского шоссе с МКАД является одним из крупнейших дорожных объектов, реконструкцию которого мы планируем завершить уже в ближайшие месяцы – на год раньше контрактного срока. И сегодня развязка готова уже на 90%», – отметил Сергей Собянин.

Это один из наиболее загруженных транспортных узлов Москвы. Осложняет дорожную ситуацию и то, что шестиполосное Волоколамское шоссе за МКАД сужается до четырех полос. Его недостаточная пропускная способность является причиной образования хронических пробок, существенно затрудняющих въезд и выезд из города, а также транзитное движение по Кольцевой автодороге.

Однако в скором времени «бутылочное горлышко», каковым является пересечение Московской кольцевой автодороги и Волоколамского шоссе, превратится в удобный и скоростной узел, разводящий сразу три интенсивных транспортных потока, следующих по МКАД, Волоколамскому и Пятницкому шоссе.

Реконструкция транспортной развязки началась в ноябре 2018-го и должна быть завершена до конца 2020 года. Генпроектировщиком на объекте выступает АО «Мосинжпроект», а генподрядчиком – компания «Мостотрест».

«В общей сложности будет построено 7,7 км дорог, включая реконструкцию дух существующих эстакад и строительство трех новых суммарной протяженностью 1,8 км», – отметил руководитель проекта Дмитрий Царёв.

На месте старого моста и «клеверных» съездов появится современная многоуровневая развязка с направленными съездами значительно большей пропускной способности. Автомобильные потоки не будут пересекаться между собой, а вливание в них транспорта с второстепенных дорог станет плавным, скоростным и безопасным.

Существующие эстакады на внутренней стороне МКАД над Волоколамским шоссе и железнодорожными путями МЦД-2 расширят до восьми полос движения в одном направлении. Новые эстакады-съезды обеспечат комфортный выезд с внешней стороны МКАД на Волоколамское шоссе в центр города и в сторону области. По соседству с развязкой возведут двухполосную эстакаду длиной 690 метров для разворота на МКАД. Основной ход Волоколамского шоссе на пересечении с Кольцевой автодорогой будет расширен с трех до пяти полос движения в каждом направлении.

Для исключения пересечения потоков автотранспорта на развязке появятся боковые проезды с внутренней и внешней стороны МКАД, а также вдоль Волоколамского шоссе.

«Перекладывается ливневая канализация, электрические сети и сети связи. Перестраивается инфраструктура железной дороги», – заявил главный специалист компании-подрядчика Игорь Сенцов.

Основная трудность проекта – обеспечить бесперебойное движение машин, невзирая на стройку. Перекрыть движение на время реконструкции нельзя, поэтому пришлось сузить шоссе до двух полос. Чтобы как можно быстрее избавить москвичей от временных неудобств, строительство ведется круглосуточно и рекордно быстрыми темпами.

Выполняются работы по строительству искусственных сооружений, дорожного полотна, а также установка шумозащитных экранов на внутренней стороне МКАД на улице Василия Петушкова.

«Дорожная ситуация на этих территориях очень сложная – большие потоки автомобилей, а мы ее осложнили реконструкцией. Но уже в скором времени она изменится к лучшему. Автомобилисты и пассажиры транспорта почувствуют это, что очень важно, поскольку на Волоколамскую развязку так или иначе ориентируются районы Москвы и районы Подмосковья, в которых проживает около миллиона человек», – отметил Сергей Собянин.

Реконструкция развязки позволит увеличить пропускную способность северо-западного участка МКАД, Волоколамского, Пятницкого и Путилковского шоссе, а также Трикотажного проезда. В результате улучшится транспортная доступность столичных районов Митино, Строгино, Южное и Северное Тушино, Щукино, Покровское-Стрешнево, а также подмосковного Красногорска. Быстрее и комфортнее будет добираться до Зеленограда.

В рамках благоустройства прилегающих территорий устроят 5,4 га газонов, высадят 615 деревьев (ива, клен, липа, рябина, тополь) и 4,7 тыс. кустарников (сирень, спирея, карагана, смородина, снежноягодник).

VK.COM/MOSSOBYANIN

Новая развязка будет многоуровневой

Территория привлекает комфортом

Треть жителей столицы готовы переехать в новую Москву

Сергей Чаев

Согласно недавнему исследованию ВЦИОМа, более 70% москвичей положительно относятся к преобразованиям, происходящим в ТиНАО, а свыше трети опрошенных рассматривают возможность переехать жить на новые территории. Этому способствует настоящий бум жилищного строительства. Как рассказал руководитель департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин, несмотря на пандемию и связанные с ней экономические трудности, в нынешнем году в новой Москве планируется построить около 2 млн кв. метров жилья в комфортабельных кварталах с социальной инфраструктурой, вплоть до музейных комплексов и даже зоогостиницы.

© P-MARSEL.RU

В 2020 году в Адресной инвестиционной программе на строительство школ и детских садов заложено 43 млрд рублей

Активности москвичей, предполагающих связать свою судьбу с ТиНАО, способствует не только количество «квадратов» и их невысокая по сравнению со старой Москвой цена, но и качество жилья, строящегося в ТиНАО. Кроме того, большую роль для выбора места жительства играют развивающаяся быстрыми темпами социальная и транспортная инфраструктура – дороги, метрополитен, трамвай, а также близость зеленых насаждений, парков, скверов и рек.

«В этом году в новой Москве планируется построить около 2 млн кв. метров жилья. Это и многоэтажные комплексы, и индивидуальные дома. Более половины площадей – свыше 1,3 млн кв. метров – уже введены», – отмечает руководитель департамента. развития новых территорий столицы Владимир Жидкин. По его словам, активно ведется также индивидуальное жилищное строительство – ежемесячно сдается около 20 тыс. кв. метров: в среднем каждый день по одному-два здания. Возводится жилье средней и малой этажности, таунхаусы. Но больше всего строится многоэтажных домов и жилых комплексов. В первом поясе урбанизации (который расположен за МКАД) их доля составляет почти 90%.

Не отстает и масштабное строительство объектов социальной инфраструктуры. На минувшей неделе на своей странице в «ВКонтакте» мэр Москвы Сергей Собянин написал, что при развитии новых жилых районов столицы, в том числе в ТиНАО, приоритет отдается социальным объектам – детским садам, школам, медицинским учреждениям.

По словам градоначальника, с момента образования в июле 2012 года Троицкого и Новомосковского административных округов на их территории инвесторы построили свыше 60 детских садов, школ и медучреждений. «Всего за восемь лет введено в строй свыше 80 социальных объектов», – отмечает Владимир Жидкин. В результате количество мест в школах ТиНАО с момента присоединения новых территорий к Москве увеличилось почти на 70%, а в детских садах – в два раза. Только в этом году планируется построить и реконструировать здания 23 школ и детских садов, из них 10 – за счет бюджета и 13 – за счет инвесторов.

«В 2020-м в Адресной инвестиционной программе на строительство школ и детских садов заложено 43 млрд рублей, что позволило увеличить цифру расходов более чем на 30%. А в 2021–2022 годах объем финансирования бюджетных объектов возрастет до 45 млрд рублей», – отмечает Владимир Жидкин.

Всего с 2020 по 2022 год за счет средств города в Троицком и Новомосковском округах построят семь детских садов, девять школ и столько же объектов здравоохранения.

> **ВСЕГО С 2020 ПО 2022 ГОД ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ГОРОДА В ТРОИЦКОМ И НОВОМОСКОВСКОМ ОКРУГАХ ПОСТРОЯТ СЕМЬ ДЕТСКИХ САДОВ, ДЕВЯТЬ ШКОЛ И СТОЛЬКО ЖЕ ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**

Не отстает от жилья и социалки строительство учреждений культуры. Проектируются здания культурных центров в поселениях Московский, Кленовское, Михайлово-Ярцевское, Десеновское. В Троицке планируется реконструировать пустующее помещение для размещения в нем детской школы искусств. Завершается возведение культурного центра в поселении Киевское. В Коммунарке ведется проектирование многофункционального депозитарно-выставочного комплекса для музеев федерального и городского ведения. Федеральная часть комплекса рассчитана на размещение коллекций четырех музеев, а городская – на размещение фондов 19 московских музеев.

Инвестор построит в новой Москве вблизи деревни Поляны даже зоогостиницу, предназначенную для временного содержания домашних собак и кошек.

Формирование транспортного каркаса ТиНАО также определено мэром как одно из приоритетных направлений развития присоединенных территорий. С момента образования новой Москвы на них возвели и реконструировали 26 объектов дорожно-транспортной инфраструктуры, а улично-дорожная сеть увеличилась на 206 км. Таким образом, коэффициент загрузки автодорог снизился почти на 10%.

При этом новые дороги по своим характеристикам не уступают европейским. «Основной транспортный каркас Троицкого и Новомосковского округов планируется сформировать до конца 2023 года. Он будет состоять из главных магистральных трасс – Киевского и Калужского шоссе, а также МКАД, ЦКАД и многочисленных хордовых соединений, дублирующих основные магистрали и обеспечивающих проезд к жилой застройке и рабочим местам», – отмечает Владимир Жидкин.

К этому времени планируется завершить строительство Коммунарской линии метро и продлить Калининско-Солнцевскую ветку до аэропорта «Внуково».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Бочкарёв,
заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

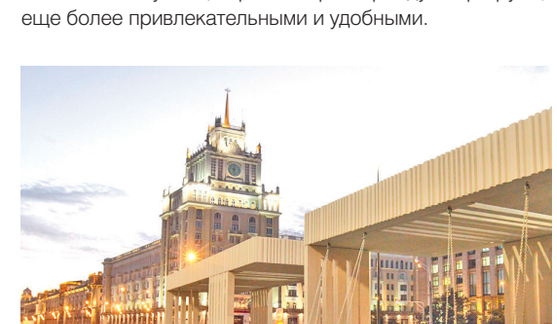
Стройкомплекс Москвы продолжает реализацию важнейших городских программ, направленных на повышение комфортности и удобства проживания москвичей, создание необходимой инфраструктуры в пешеходной доступности от жилья и рабочих мест. Даже в этом непростом году, когда вводились ограничительные меры из-за пандемии коронавируса, мы не отстаем от плановых объемов строительства объектов образования: с начала года ввели в эксплуатацию 14 садиков и пять школ, которые дали городу в общей сложности более пяти тысяч новых мест для обучения и воспитания юных жителей Москвы. Эта работа будет продолжена: до конца года планируем сдать еще два детских сада и 19 школьных зданий. Хочу подчеркнуть, что образовательные учреждения появляются в самых разных районах города. Как правило, там, где идет активное развитие территорий и жилищное строительство. Таким образом, в формирующихся кварталах решается задача обеспечения учебными местами новоселов. Всего же с 2011 года в Москве построили 382 здания для образовательных учреждений: 284 детских сада и 98 школ. Причем 246 объектов возвели за счет городского бюджета, а 136 – за счет инвесторов.

Масштабная программа реализуется и в сфере здравоохранения. Более того, в связи с распространением в этом году коронавирусной инфекции строительство объектов медицинского профиля получило приоритетное значение. С начала года ввели уже пять объектов – это больничные корпуса, станции скорой помощи, поликлиники. Наиболее значимым и важным объектом стала инфекционная больница в Вороновском. Рабочие совершили настоящий подвиг, построив ее почти за месяц. По проекту были возведены общежития для медиков, лечебный, диагностический, лабораторный и реанимационный блоки. Всего по итогам года будет введено 17 лечебно-оздоровительных учреждений, а в период с 2020 по 2022 год планируем построить 51 объект здравоохранения, из них 44 будут возведены за счет городского бюджета.

Продолжаем строить и спортивные сооружения. С начала года силами инвесторов построены и введены три таких объекта, еще четыре возведены за счет городского бюджета. А до конца года откроются 14 спортивных комплексов, их общая площадь составит 157 тысяч кв. метров, из которых 68 тысяч «квадратов» – доля инвесторов. Наиболее заметным спортивным объектом, открывшимся в этом году, стал Центр современного пятиборья в районе Северный. Комплекс позволяет заниматься всеми дисциплинами, входящими в пятиборье, в одном месте. Всего же с 2020 по 2022 год столица «прирастет» 73 новыми объектами спорта, 45 из которых будут построены в рамках Адресной инвестиционной программы, и 28 – за счет частных инвесторов.

При этом главным драйвером комплексного развития столичных районов остается транспортная инфраструктура, в первую очередь метро. По итогам 2020 года введем почти 25 км тоннелей метро, девять станций и одно электродепо для обслуживания и ремонта поездов. Из них 15,6 км линий и шесть станций для пассажиров уже открыты: это второй участок Некрасовской линии и северо-восточный участок Большого кольца между «Авиамоторной» и «Лефортово». Готовы и тупики на участке Сокольнической линии от «Саларьева» до «Коммунарки». До конца декабря предполагаем завершить работы на западном участке БКЛ от «Хорошевской» до «Карамышевской», северо-восточный участок Большого кольца между «Лефортово» и «Электрозаводской», а также оборотные тупики за станцией «Деловой центр» на Калининско-Солнцевской и Большой кольцевой линиях. Должны закончить и реконструкцию электродепо «Сокол».

Продолжаются плановые работы и по дальнейшему развитию Московских центральных диаметров. Так, летом на МЦД-1 открылась новая платформа Славянский бульвар, с которой можно пересесть на одноименную станцию метро. Идет ремонт ряда действующих остановочных пунктов – все они приводятся к повышенному стандарту качества отделки и благоустройства. Напомню, что наша задача не только модернизировать существующие платформы, но и обустроить вокруг территорию, интегрировать диаметры с существующей сетью метро и с МЦК. Сквозные маршруты у москвичей и жителей пригородов пользуются все большей популярностью. С момента открытия МЦД-1 и МЦД-2 перевезли уже более 100 млн пассажиров. Активные работы ведутся и по организации новых диаметров – третьего и четвертого. Таким образом, появятся новые магистральные пути через Москву, что еще больше снизит нагрузку на метро и существующую улично-дорожную сеть, позволит сотням тысяч москвичей и жителей ближнего Подмосковья экономить время в поездках и сделает столичные районы и подмосковные населенные пункты, через которые пройдут маршруты, еще более привлекательными и удобными.



© CAOINFORM.MOSCOW

Ополчились на пандемию

Станцию «Улица Народного Ополчения» метростроители завершат до конца года

Анна Вальман

Строительство метро остается одним из главных трендов в решении транспортной проблемы в российской столице. Несмотря на кризисные явления, вызванные пандемией коронавируса, темпы строительства подземки в этот период не снижались. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв в ходе традиционного субботнего объезда посетил площадку возведения станции метро «Улица Народного Ополчения» Большой кольцевой линии.

© АГЕНТСТВО МОСКВА

Отделка станции метро «Улица Народного Ополчения» идет полным ходом

Несмотря на ограничения, связанные с пандемией коронавируса и приостановкой строек, работы на объектах метро в российской столице не останавливались ни на один день. Это объясняется тем, что на объектах метро основной объем работ относится к работам непрерывного цикла: проходка перегонных тоннелей, монолитные работы, разработка грунта и укрепление котлованов. Таким образом, строительство всех станций и линий метро активно продолжалось. Кроме того, не стоит забывать, что метрополитен имеет высокую социальную значимость, сотни тысяч москвичей ждут открытия новых станций.

Сегодня столичные власти активизируют возведение новых станций и линий подземки – в настоящее время в работе 18 тоннелепроходческих щитов, в частности, на Большой кольцевой линии работают 11 ТПМК. Напомним, недавно завершилась сложная проходка левого перегонного тоннеля до станции «Савеловская». В ближайшую неделю ожидается на выходе последний комплекс на северо-восточном участке БКЛ, который движется от «Сокольников» в сторону станции «Ржевская». Активными темпами ведется проходка на Коммунарской линии, где задействованы шесть ТПМК. Еще один щит прокладывает тоннель от «Селигерской» до «Улицы 800-летия Москвы» на Люблинско-Дмитровской линии. Всего на сегодняшний день на разных стадиях строительства находится 31 станция.

Такая активная работа позволила с начала года завершить проходку 28 км тоннелей при годовом плане 35 км. Всего до конца этого года предполагается завершить работы на западном участке Большой кольцевой линии от станции «Хорошевская» до «Карамышевской», северо-восточный участок БКЛ между «Лефортово» и «Электрозаводской», а также оборотные тупики за станцией «Деловой центр» на Калининско-Солнцевской линии и Большом кольце метро. Кроме того, должна быть завершена реконструкция электродепо «Сокол».

Глава столичного стройкомплекса рассказал, что в числе открытых для пассажиров станций в этом году будет и станция «Улица Народного Ополчения» на Большом кольце метро. «Работы здесь ведутся в усиленном режиме: уже завершаются строительно-монтажные работы и начинается оснащение станции инженерными коммуникациями. До конца года планируем завершить все работы», – пояснил журналистам Андрей Бочкарёв по итогам инспекции стройки. Несмотря на сложности, которые возникали при возведении этой станции, в первую очередь с освобождением площадки, ее строительство завершится раньше намеченных сроков – обычно на такой объект требуется около четырех лет, но столичные строители завершат работы значительно быстрее.

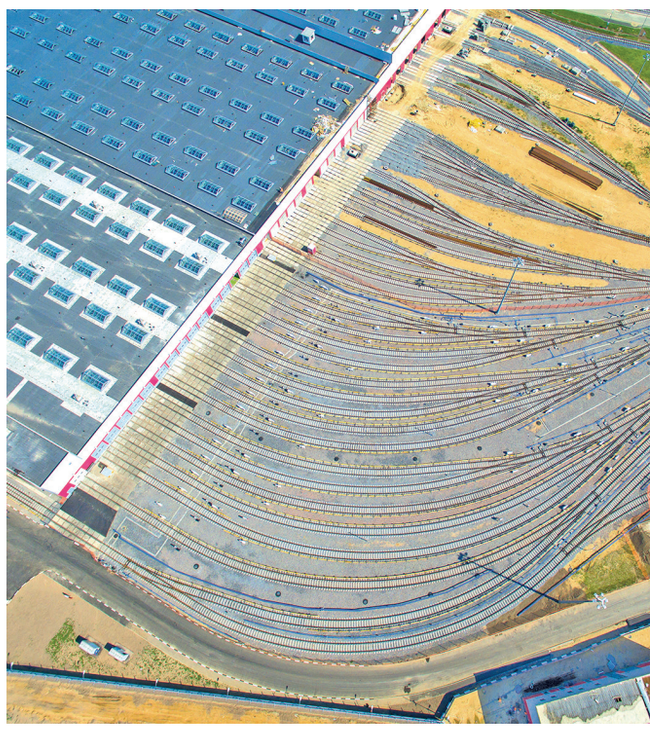
Отметим, что проект строительства Большой кольцевой линии метро признан приоритетным для стройкомплекса Москвы, и он является крупнейшим проектом в истории московского метростроения. Напомним, что на БКЛ предполагается строительство 31 станции, а общая протяженность кольца составит около 70 км. Большое кольцо соединит все радиальные ветки на расстоянии до 10 км от существующей Кольцевой линии. При этом замкнуть его планируют уже в 2022 году.

Столичные власти начали подготовку к строительству новой радиальной Рублево-Архангельской линии метро. Как разъяснил Андрей Бочкарёв, на восточном участке возводимой станции метро «Улица Народного Ополчения» БКЛ приступили к закладке одноименной станции будущей Рублево-Архангельской линии. Уже сегодня готовятся конструкции для начала работ по ее строительству. Ранее сообщалось, что Рублево-Архангельская линия метро может быть запущена до 2027 года. Напомним, новый радиус соединит центр столицы и Рублево-Архангельское.

Глава стройкомплекса подчеркнул, что при возведении новых станций метро не менее важно интегрировать их в общую систему городского транспорта. Это касается в том числе и проектов новых маршрутов Московских центральных диаметров (МЦД). «Совместно с коллегами из РЖД продолжается активная работа по развитию Московских центральных диаметров: ведется реконструкция существующих и строительство новых путей, создание новых остановочных пунктов. До конца этого года предполагается открыть пять новых остановок», – рассказал заместитель мэра.

«Объекты компании «Мосинжпроект» подтверждают ее международный уровень»

Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов о премии MIPIM, мировом рекорде метростроевцев и дальнейших планах по развитию компании



Анна Левченко

Пандемия коронавируса стала мощным вызовом для экономики Москвы. Избежать серьезных последствий во многом удалось благодаря строительной отрасли. Без потерь трудный период пережила и главная строительная компания города. Инжиниринговый холдинг «Мосинжпроект» перевыполнил плановые показатели, поставил мировой рекорд по проходке и начал внедрять новые стандарты организации и безопасности строительного производства. Об этом «Московской перспективе» рассказал генеральный директор компании Юрий Кравцов.

МП Юрий Николаевич, в середине сентября объект «Мосинжпроекта» – Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой – получил престижную международную премию MIPIM Awards. Что для вас значит эта победа?

– Победы в международных конкурсах такого масштаба полезны для имиджа компании. Высокая оценка наших объектов наглядно показывает их качество и уровень. Благодаря этому к реализации следующих проектов легче привлечь иностранных заказчиков, инвесторов и специалистов высокой квалификации.

Вместе с тем международное признание задает высокую планку, которую нельзя снижать, но нас это не пугает. «Мосинжпроект» готов заниматься проектами любой сложности. Мы провели ювелирную реконструкцию стадиона «Лужники», построили парк «Зарядье» с уникальным концертным залом. В прошлом году сдали Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой. Комплекс взял приз конкурса MIPIM Awards в номинации «Лучший спортивный объект». Это говорит о высоком качестве реализации и ставит холдинг в ранг лучших подрядчиков мира. Дворец уже стал новой визитной карточкой Москвы. Строили его по заказу частного инвестора в очень сжатые сроки, по индивидуальному проекту с применением BIM-технологий.

МП Какие еще достижения «Мосинжпроекта» в нынешнем году вы бы отметили как важные?

– В конце марта, буквально накануне ввода ограничений, «Мосинжпроект» установил мировой рекорд, зафиксированный Guinness World Records, по самому большому количеству тоннелепроходческих комплексов, работающих одновременно на одном проекте. На тот момент в строительстве столичной подземки было задействовано 23 щита. Также во время карантина наши специалисты всего за 35 дней смонтировали и запустили в проходку четвертый щит-гигант – 10-метровую «Победу» китайского производства. Серьезно сократить сроки сборки удалось благодаря опыту наших сотрудников. Они уже работали с китайскими машинами во время строительства Некрасовской линии метро. Щит «Победа» стартовал в начале мая от «Кленового бульвара» до переходной камеры у станции «Каширская». За девять месяцев 2020 года мы сделали почти 70% годового объема работ по проходке тоннелей метро, это почти 30 километров. А до конца года еще 15 щитов закончат работу на своих участках.

Близится к завершению проходка тоннелей БКЛ, сейчас там задействованы 11 комплексов. В перспективе перед нами стоит задача не только не терять темпов по строительству метро, но и ускорить их.

МП За счет чего можно строить быстрее?

– Для этого нужны скоординированные усилия всех городских служб, ведь инженерно-технические решения составляют всего четверть от общего количества задач, остальное лежит в административно-организационной плоскости. Мы видим возможности для досрочного завершения основных строительно-монтажных работ, но для этого нужно решать целый комплекс задач. Необходимо просчитать несколько подробных сценариев развития событий и планов действий на каждый из них. Причем все это с учетом трудовых ресурсов, материально-технической базы, возможных резервов, логистики и десятка других показателей.

> **НЕСМОТРЯ НА ВСЕ СЛОЖНОСТИ С ПАНДЕМИЕЙ И ЭКОНОМИКОЙ, НАМ УДАЛОСЬ ВЫПОЛНИТЬ ПОЛУГОДОВОЙ ПЛАН НА 106%. «МОСИНЖПРОЕКТ» НЕ НАМЕРЕН СНИЖАТЬ ИЛИ ПЕРЕСМАТРИВАТЬ ПЛАНОВЫЕ ГОДОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

МП Вы упомянули режим самоизоляции и ограничения, связанные с эпидемией. Как «Мосинжпроект» пережил период турбулентности?

– Это был сложный период для всех людей и тем более для такого непростого процесса, как строительство. Но в «Мосинжпроекте» быстро внедрили необходимые меры санитарной безопасности, поэтому почти на всех проектах работы не останавливались. Число заболевших сотрудников у нас держалось на фоне общегородских показателей.

МП Сейчас на стройплощадках соблюдаются введенные ранее меры?

– Мы не можем позволить себе пренебрегать здоровьем и безопасностью людей. На всех объектах работает система температурного мониторинга, на стройплощадках и в офисах сотрудники носят маски и перчатки, повсюду расставлены санитайзеры, а помещения регулярно дезинфицируются. Меры эти никто не отменял, они действуют с марта, а руководители на местах контролируют их соблюдение. Ведь четкая организация рабочего процесса и обеспечение безопасности – самая важная задача любого начальника. Защищенные и мотивированные сотрудники гораздо эффективнее выполняют стоящие перед ними задачи, а это основа успеха всего предприятия.

МП Какими были для компании девять месяцев 2020 года?

– Несмотря на все сложности с пандемией и экономикой, нам удалось выполнить полугодовой план на 106%. «Мосинжпроект» не намерен снижать или пересматривать плановые годовые показатели. Но, к сожалению, не все зависит от нас. Например, электродепо «Братеево» готово на 99,9%, но мы не можем его сдать, потому что в составе объекта предусмотрено импортное технологическое оборудование, пусконаладку которого должны осуществить специалисты поставщика. А так как из-за коронавируса границы большинства стран закрыты, мы вынуждены ждать снятия ограничений. А ведь это уникальный объект – на территории площадью 19 га совмещены производственная инфраструктура и депо. Здесь можно ремонтировать до 850 вагонов ежегодно, объекта с такой производительностью и технологиями нет ни в России, ни за рубежом. Причем благодаря улучшенной схеме технологических потоков работать здесь можно с минимальными временными и трудовыми затратами. Здесь собраны 5047 единиц технологического оборудования.

МП Над какими еще транспортными объектами «Мосинжпроект» работал в нынешнем году?

– Во-первых, – и это важное событие для Москвы – открыли для пассажиров шесть новых станций столичного метро на Некрасовской и Большой кольцевой линиях. Во-вторых, в августе «Мосинжпроект» сдал второй этап электродепо «Руднево». Теперь в нем можно проводить диагностику поездов, работающих на линии, проверять основные узлы, системы кондиционирования, а также планово и экстренно обслуживать подвижной состав.

К концу года завершим реконструкцию депо «Сокол» – важного объекта для работы Замоскворецкой линии Московского метрополитена. Реконструкция электродепо «Сокол» непростая – работы производятся на территории действующего предприятия в стесненных условиях. Уже построена новая котельная, завершается стройка компрессорной станции, ведутся работы на тягово-понизительной подстанции, ОРК-1, АБК, начаты строительно-монтажные работы по устройству верхнего строения пути. Площадь реконструируемой части составляет 17 га. В конце июля начали проходку первого тоннеля соединительной ветки между Большой кольцевой линией метро и депо «Замоскворецкое», которое после завершения реконструкции депо «Сокол» будет полностью переведено на обслуживание поездов БКЛ. До этого времени из депо «Замоскворецкое» по новой соединительной ветке поезда будут следовать на БКЛ, а по существующей – на зеленую линию метро. Вообще, проходку на всех участках строительства метро ведем по графику.

МП Пандемия заставила многие компании пересмотреть подход к работе. Есть ли подобные тенденции в «Мосинжпроекте»?

– У нас много планов по модернизации рабочего процесса, но я бы не сказал, что они завязаны на пандемии. Главное, чего бы хотелось добиться, – сделать нашу работу более комфортной для москвичей, минимизировать негативное влияние стройки на жизнь города. К примеру, строительная техника не должна создавать заторов на дорогах, а шум на стройплощадках надо сводить к минимуму. Чаще всего жители жалуются на процесс забивания свай. Но без этого не обойтись, так какой же выход? Надо использовать технологию вибропогружения. Конечно, этот метод дороже, но только на первый взгляд. Если учесть штрафы за шум, издержки от простоя на площадке и испорченные отношения с жителями, станет ясно, что лучше заплатить и работать спокойно.

К сожалению, пока такой подход – скорее исключение из правил. Мы пока отстаем от лучших мировых образцов по охране труда, организации работы персонала, методам строительства, логистики и культуре производства. Стоит задача этот разрыв исключить, а это возможно, когда каждый сотрудник изменит подход к работе. После того как вырастет ответственность и квалификация, будут внедряться новые практические решения. Нужно создавать безопасные условия труда на производстве, четко планировать все виды работ, прогнозировать последствия своих действий – и результаты не заставят себя ждать. Пока мы в начале пути, но я уверен, что все получится. ®

30 лет на архитектурном рынке

Борис Левянт о новаторстве, коммерческой недвижимости и многофункциональных объектах

© ABD ARCHITECTS

Технопарк на Верхней Сыромятнической улице

Лидия Калинина

МП Борис Владимирович, мы беседуем в канун вашего 65-летия, поэтому в юбилейном ключе скажу, что вы принадлежите к когорте самых успешных архитекторов Москвы. Как вы оцениваете сегодня творческий потенциал конкретно вашего бюро ABD architects и в целом профессионального архитектурного сообщества? Активное участие иностранных архитекторов в московских проектах не говорит ли о том, что в столице назрел кадровый вопрос?

– Мой юбилей – в тени другой, более важной для меня даты: предстоящего в начале 2021 года 30-летия компании. Вот это дата! Привлекая молодежь, нам удается сохранять творческую активность, используя накопленный опыт. К тому же технология BIM-проектирования позволяет заниматься конечным (рабочим), а не только эскизным проектированием. Так что и потенциал растет, и компетенции расширяются. Например, новейший для нас опыт – разработка проекта спортивного комплекса, рассчитанного на 12 тыс. зрителей, «Арена Омск» для хоккейного клуба «Авангард».

А если говорить в целом об архитекторах столицы, считаю, что у нас есть профессионалы мирового уровня. Да, абсолютных новаторов, таких как Фрэнк Гери, Заха Хадид, нет. Новаторство – это не только человек, который может нарисовать новую форму и придать ей определенный смысл, это комплекс взаимодействий девелопера, города, государства, возможностей законодательства и так далее. В Москве таких прецедентов пока нет. Есть хорошая архитектура, качественная, свежая. Но весь вопрос в качестве строительства. Можно сколько угодно придумывать, разрабатывать, но все это попадает в «котел реализации», и итог может значительно уступать проекту. Новаторская архитектура требует «сумасшедшинки» не только у архитектора, но и подрядчика, и финансиста, и общества. Сейчас стараниями мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина в столице в целом повышается качество среды, особенно в центральной части, я имею в виду активное благоустройство городских территорий. А дальше одно идет за другим. Ну нельзя в красивом месте, где качественные гранитные мостовые и прекрасные светильники, построить что-то совсем уж заурядное. Здесь как раз и возникает вызов для московских архитекторов.

Иностранные же архитекторы, по моим наблюдениям, в московских проектах выполняют какую-то начальную концепцию, которую доводят до конца местные проектировщики.

Кстати, российские архитекторы тоже работают за границей. К примеру, наш департамент интерьеров работает над проектами в Китае и некоторых других странах. И у департамента архитектуры сегодня есть проект в Австрии: проектируем небольшой микрорайон недалеко от Вены, где будут жилье, апартаменты, пансионы для пожилых людей и детские учреждения. Тема интеграции и синергии людей разных возрастов и профессий очень актуальна в современном мире.

МП Какие завоевания ваше поколение, активно работающее в столичном градостроительстве последние тридцать лет, положило во славу профессии? И какие проблемы, имеющие принципиальное значение, не решены и оставлены в «наследство» архитектурной молодежи?

– Ничего плохого не оставили. Да ведь мы еще здесь, мы работаем! Не так давно прочел новость о том, что Хельмут Ян, автор знаменитого небоскреба Messeturm во Франкфурте, проектирует небоскреб в Москве. А я видел Хельмута Яна лет тридцать назад, уже тогда ему было за пятьдесят. Так что в архитектуре возрастной фактор не всегда фактор риска.

«Поколенческие» выводы о заслугах делать не совсем скромно. Нашей задачей было поднять планку качества: качества идеи, качества коммерческой архитектуры. Мы всегда объясняли людям, что «коммерческое» вовсе не значит плохо. Это единственный путь развития архитектуры. Одно из наших достижений – это признание коммерческой архитектуры как качественной архитектуры. Мы проектируем, исходя из коммерческого смысла, и ни в коем случае не забываем о качестве строительства и эксплуатации.

Сегодня коммерческая архитектура не смущает, а, скорее, привлекает молодых ясностью задач, совмещая высокотехнологичные решения с уровнем реальной ответственности.

МП Спрашивая о нерешенных проблемах, я имела в виду ситуацию с принятием закона об архитектуре, битва за который продолжается. Как обстоят дела на текущий момент?

– Тема болезненная. К великому сожалению, начиная с 1955 года наблюдается катастрофическое снижение роли архитектора в градостроительном процессе в нашей стране. Стоимость проектных услуг, особенно работы архитекторов, ничтожна, что приводит к оттоку молодежи из профессии и вымыванию из из нее талантливых людей. Я, правда, слышал, что вице-премьер правительства РФ Марат Шакирзянович Хуснуллин сказал, что, по его мнению, надо повышать стоимость проектных работ. И я с ним абсолютно согласен.

Противники закона пытаются низвести роль архитектора к привязке типовых проектов к строительным площадкам. Кому это будет интересно? Это сможет делать и гражданский инженер. Нет и речи об авторском надзоре, из текста проекта закона изъята необходимость согласования с автором проекта рабочей документации.

Существует даже мнение, что и закона никакого не нужно, а надо, дескать, для архитекторов ввести нормативы на проектирование. Допустим, норматив 10 идей в месяц (!).

Таким образом, по сей день никаких полномочий у архитектора на контроль за выполнением его авторского проекта нет и не предвидится. Сейчас это возможно, но строится только на взаимном уважении. И если девелопер хочет добиться качества, он понимает, что единственный из участников реализации проекта, кто на его стороне, – это архитектор.

МП Какие объекты наиболее интересны для архитекторов вашего бюро?

– Многофункциональные. Когда есть и жилье, и офисы, и ритейл, и спорт, и другие сервисные услуги. Когда комплекс рассчитан не только на собственных жителей, но и на жителей города. Это всегда интересно и в то же время сложно. Сейчас, например, по нашим проектам строятся два апарт-отеля сети YE'S группы компаний «Пионер»: в ТПУ «Технопарк» и ТПУ «Ботанический сад». Помимо апартаментов в них будут располагаться торговые пространства и офисы. А на проспекте Мира, рядом с метро «Алексеевская», строится элитный апарт-отель HILL8 от застройщика «Сити-XXI век». Думаю, что ввод в эксплуатацию таких зданий станет событием для этих районов города.

Проектирование архитектуры ТПУ можно назвать самой желанной задачей для нашего бюро. После окончания МАрхИ я восемь лет работал в НИиПИ Генплана Москвы в отделе перспективных градостроительных исследований. В основном занимался разработкой идеологии транспортных узлов – будущих ТПУ. Работал также по теме градостроительного регулирования. Тогда, в частности, мы призывали не сужать возможности архитектора принципом подобия, когда новое здание, строящееся рядом с историческим, допустим, XIX века, должно было тоже «подстраиваться» под историю.

Принцип контекста, а не подобия мы отстаиваем и сегодня, потому что контекст – это соразмерность, уместность, максимально качественная и интересная работа с пространством.

МП Ваши объекты борются за «зеленый» статус?

– Да, конечно. На рынке «зеленый» статус здания – это преимущество. В свое время мы реализовали проект реконструкции-приспособления здания штаб-квартиры компании Siemens в Москве. И этот объект первым в России получил сертификат LEED Gold.

Из недавних объектов, проектирование которых велось в строгом соответствии с международным экологическим сертификатом LEED, назову научно-технический центр Трубной металлургической компании в «Сколково». Мы проектировали его по итогам проведенного фондом «Сколково» совместно с инвестором архитектурного конкурса, в соревновании с крупными международными компаниями.

МП Как думаете, удастся ли вам превзойти публичный успех проекта «Белая площадь», который, по сути, стал визитной карточкой ABD architects?

– Превзойти трудно. В этом проекте, что называется, все сошлось: и время, и профессиональный девелопер, и ответственнный инвестор, и международная команда участников. А может быть, вдруг все увидели чудо – маленькую церковь, которую не замечали раньше на тогда еще захудалом куске территории рядом с вокзалом.

Превзойти трудно, но... Сейчас в одном из реализующихся наших проектов тоже спроектирована выразительная площадь. Надеемся, что там будет очень интересная и живая среда.

МП Вы ушли из соцсетей. По нынешним временам поступок «не мальчика, но мужа». Кому или чему вы вернули освободившееся время и эмоции: друзьям, живописи, архитектуре?

– Да, у меня был аккаунт в Facebook. Но потом его взломали... И я понял, что мне там не с кем, да и не о чем, дискутировать. Предпочитаю живое общение, чтение книг. Да и по складу характера я не фолловер. Много лет увлекался ездой на спортивном мотоцикле, но никогда не было и мысли присоединиться к сообществу байкеров. ®

© ABD ARCHITECTS

ТПУ «Ботанический сад»

КОРОТКО

Пять станций МЦД откроют в столице до конца года

«Еще пять станций Московских центральных диаметров откроют в столице до конца 2020 года. Это платформы Подольск на МЦД-2, Долгопрудная и Баковка на МЦД-1, Ховрино-2 и Крекшино на будущих МЦД-3 и МЦД-4», – сказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

«Вместе с коллегами из РЖД продолжаем развивать Московские центральные диаметры. Это и реконструкция старых путей, и строительство новых. За четыре месяца откроем еще пять остановок, которые расположатся на всех линиях МЦД», – отметил глава стройкомплекса.

Новые станции строятся в районах с высокой плотностью населения, а также в составе транспортно-пересадочных узлов.

В Коммунарке построят Дворец спорта

В АДЦ «Коммунарка» новой Москвы появится современный Дворец спорта, в состав которого войдут бассейн, ледовая арена и залы для тренировок, рассказал руководитель департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. «Физкультурно-оздоровительный комплекс построят на территории будущего делового центра. Для этих целей подобран участок площадью 1,56 га», – пояснил Владимир Жидкин. По словам руководителя ведомства, строительство Дворца спорта позволит создать в ТиНАО многопрофильную спортивную среду.

Проектирование объекта уже началось, в работе над ним принимают участие специалисты известных архитектурных бюро. Открытие Дворца спорта запланировано на 2023 год.

В историческом доме после реконструкции открылись гостиница и ресторан

В Тверском районе Москвы отреставрировали доходный дом, построенный в середине XIX века. Работы прошли в рамках программы «1 рубль за 1 кв. метр». Об этом на своей странице «ВКонтакте» написал мэр Москвы Сергей Собянин.

Реконструкция здания велась под контролем специалистов Мосгорнаследия. «Дом полностью сохранил исторический облик, став при этом частью городской инфраструктуры. Сейчас в нем работают гостиница и ресторан», – отметил Сергей Собянин.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Победителем премии Proestate & Toby Awards 2020 стал «Мосинжпроект»

«Получение наивысших наград в номинациях международной премии Toby еще раз подтверждает соответствие инжинирингового холдинга высоким стандартам в сфере строительства и девелопмента. Как известно, победа выводит лауреата на международную арену, а мы только укрепили свой статус в мировом строительном сообществе», – отметил Юрий Кравцов.

На юге Москвы началось заселение клубного дома «Счастье в Садовниках»

Группа «Эталон» начала заселение клубного дома «Счастье в Садовниках», который был введен в эксплуатацию 8 сентября 2020 года. 12-этажное здание с подземным паркингом и приватной благоустроенной территорией расположено на Нагатинской улице, площадь новостройки – 7 тыс. кв. метров.

Квартиры в жилом комплексе раскупили еще на стадии строительства, сейчас в свободной продаже находится всего одно помещение. На объекте работает центр заселения. В формате «одного окна» можно пройти процедуру приемки-передачи квартиры или коммерческого помещения, получить ключи, заключить договор с управляющей организацией или получить паспорта приборов учета. Осмотреть объект и получить ключи от своей новой квартиры собственник сможет всего за один день. Акты приема-передачи направляются в центр заселения уже подписанными со стороны застройщика.

В Одинцовском районе появится жилой комплекс европейского формата

К концу 2024 года ГК «КОРТРОС» построит в Одинцовском районе Подмосковья жилой квартал «Равновесие». Художественные решения ЖК высоко оценила комиссия градостроительного совета Московской области.

Отличительной особенностью комплекса станет комфортный малоэтажный формат с минимальной плотностью застройки. Объект будет возведен по принципам Green Development с панорамным остеклением и соблюдением энергоэффективности зданий. Дома «Равновесия» сделают удобными для жителей: у каждого подъезда будет по два входа, расположенных на уровне земли. Через всю территорию комплекса пройдет благоустроенный прогулочный бульвар.

Жилой комплекс расположится в экологически чистом районе Подмосковья, при этом добраться до него можно будет по Можайскому, Рублево-Успенскому и Минскому шоссе, платной трассе и другим магистралям.

«Оскар» московских строителей

Дворец гимнастики в «Лужниках» получил премию MIPIM

◂ С. 1 ▸

Анна Левченко

При этом многие социальные проекты также становятся лауреатами архитектурных конкурсов. С 2017 года в столице реализуется программа реновации жилья, благодаря которой огромные территории Москвы получат принципиально новую городскую ткань с удобной планировкой кварталов, новыми дорогами и проездами, зелеными зонами и скверами. Не меньшее внимание уделяется развитию современной транспортной инфраструктуры. В сентябре Сергей Собянин заявил о планах удвоения столичной подземки, причем 70% этой программы уже реализовано. При этом среди 56 уже введенных станций нет ни одной «проходной». Каждая платформа органично вписывается в установку о «подземном музее». И если центральные платформы больше похожи на Эрмитаж, то новые – ближе к Музею современного искусства. Например, дизайн станции «Новопеределкино» стилизован под убранство старинных московских теремов и палат. Перфорированные металлические панели на плафонах светильников выполнены в виде травяных орнаментов. А интерьер «Беломорской» выдержан в стиле Русского Севера. Полы облицованы серым сибирским гранитом, колонны и стены напоминают о заснеженных сопках и равнинах, а светодиодные инсталляции создают иллюзию северного сияния. Дизайн станции «Филатов Луг» вдохновлен архитектурными формами старинных вокзалов: лондонским Ватерлоо, Пенсильванским вокзалом в Нью-Йорке и Киевским вокзалом в Москве.

Отдельного внимания заслуживает строящаяся Большая кольцевая линия метро. Протяженность ветки составит более 70 км, при этом она станет не только самой длинной линией метро в мире, но и одной из самых красивых. К примеру, платформу «ЦСКА» оформили в цветах знаменитого клуба – красном и синем. Своды украшают картины, посвященные разным видам спорта, а также бронзовые скульптуры лыжника, баскетболиста, хоккеиста и футболиста. А вот оформление станции «Деловой центр» рифмуется с дизайном «Москва-Сити». Колонны и потолок облицованы металлом, ограждения балконов и витражи сделаны из стекла. «Хорошевская» украшена композициями в духе работ Казимира Малевича, Александра Родченко и других авангардистов. Строящиеся станции обещают быть не менее интересными. К примеру, станция «Кленовый бульвар 2» будет в футуристическом узнаваемом стиле архитектурного бюро Zaha Hadid. Легкие плавные формы вестибюля и платформы будут «расчерчены» световыми линиями. Входную группу выполнят из стекла и бетона.

Такое внимание к деталям формирует качественную архитектурную среду. А когда создатели относятся к проекту с вниманием и любовью, значит, он полюбится и горожанам. При этом, по мнению Алексея Расходчикова, будущее останется за комплексными, многофункциональными объектами и проектами восстановления историко-архитектурной среды. «Если говорить о новых районах, – пояснил он, – то будущее, конечно, за многофункциональными проектами. Именно многофункциональные комплексы сочетают в себе рабочие места, качественный ритейл, стрит-фуд, сервисы и жилье. В исторических районах Москвы на первое место выходят вопросы реставрации и развития историко-архитектурной среды, сохранения уникальной идентичности местных жителей».

КСТАТИ

В марте 2020 года московские метростроители попали в Книгу рекордов Гиннесса, установив мировой рекорд по числу работающих под землей тоннелепроходческих щитов. Наблюдатели зафиксировали 23 одновременно запущенных машины.

Офисно-торговый центр необычной формы украсит ТПУ «Нагатинская»

Один из необычных архитектурных приемов в виде волны находит все большее распространение в различных строящихся объектах в столице. Впервые использованный при проектировании Дворца художественной гимнастики в «Лужниках», он стал самым выразительным элементом здания и получил высокую оценку мирового архитектурного сообщества. «Медиафасад в виде волны в ТПУ «Нагатинская» со светодиодами будет закреплен на сетке из металлических тросов. Он не помешает проникновению солнечного света в здание и не будет препятствовать обзору», – рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Фасад 16-этажного здания будет оформлен стеклянными вставками. В его отделке используют современные технологичные материалы – алюминиевые профили со стеклопакетами и металлическими кассетами. На уровне 11-го этажа запроектирована эксплуатируемая кровля с видом на Варшавское шоссе. Общая площадь комплекса составит примерно 230 тыс. кв. метров. В здании разместятся офисы, торговый комплекс, кафе, рестораны, многозальный кинотеатр, фитнес-центр с бассейном, а также универсальный зал, где можно проводить конференции и банкеты. ТПУ «Нагатинская» планируется ввести в эксплуатацию в 2023 году.

Сергей Собянин, мэр Москвы:

Поздравляю с международной наградой всех, кто вложил частичку своего таланта, души и приложил все усилия во время проектирования и строительства Дворца гимнастики Ирины Винер-Усмановой! Мы победили в престижном конкурсе недвижимости MIPIM Awards как лучший спортивный и культурный объект! В прошлом году в специальной номинации победил парк «Зарядье», в этом – крупнейший гимнастический центр в мире, красивый и удобный. Одно из главных его достоинств – многофункциональность. Там можно проводить тренировки, международные соревнования и массовые мероприятия. В финал MIPIM 2020 вышли еще четыре московских проекта. Среди них благоустройство Москвы-реки в номинации «Лучший проект восстановления» и больница в Коммунарке в номинации «Лучший объект медицины». Признание со стороны мировых экспертов говорит о том, что мы строим по-настоящему современные и опережающие время объекты.

Андрей Бочкарёв, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

Ежегодно в российской столице появляются уникальные объекты, причем как с архитектурной, так и с инженерной точки зрения. Строит их большая команда профессионалов – московских строителей. Проекты привлекают внимание, в том числе мировой общественности, и заслуживают высшей оценки среди профессионалов. В этом году премию MIPIM Awards в номинации «Лучший проект культуры и спорта» получил Дворец гимнастики. Его построили по заказу частного инвестора на территории олимпийского комплекса «Лужники». Управляющей компанией по возведению объекта выступил холдинг «Мосинжпроект». В последние годы московские проекты всегда попадают в шортлист премии, это очень показательно, поскольку награда MIPIM Awards является одной из самых авторитетных и значимых в сфере архитектуры и строительства.

Ирина Винер-Усманова, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики:

Всю свою жизнь я посвятила художественной гимнастике и всю жизнь искала, мечтала и думала о том, чтобы художественная гимнастика получила свое пристанище для проведения больших международных турниров – чемпионата мира, Европы, Гран-при и других. И этот проект состоялся! Огромная благодарность мэру Москвы Сергею Семеновичу Собянину, который лично вник в вопрос строительства Дворца гимнастики и выделил для него место в самом центре спортивной Москвы – в «Лужниках». И конечно, важная составляющая, благодаря которой мечта претворилась в жизнь, это строители, стройкомплекс Москвы, «Мосинжпроект» и лично Марат Хуснуллин, к которым мы обратились с просьбой реализовать проект. Стройка шла в три смены, на объекте работали 1300 человек. На этапе строительства встречались скептические оценки проекта и дизайна внутренних интерьеров дворца, однако объект получил, по сути, градостроительный «Оскар».

В ФОКусе шаговой доступности

Спорткомплекс с 3D-фасадом появится на Тушинской улице

Евгений Калинин

Один из крупнейших районных спортивных комплексов откроется в следующем году на северо-западе столицы. На минувшей неделе с ходом строительства ознакомился мэр Москвы Сергей Собянин.

«За последнее десятилетие спортивная инфраструктура Москвы пополнилась десятками новых объектов. Но прежде всего мы строим обычные ФОКи для молодых спортсменов, студентов и местных жителей во всех районах столицы. Наша цель – дать каждому москвичу возможность для занятий спортом в шаговой доступности от дома», – подчеркнул столичный градоначальник.Фасады нового спорткомплекса создадут иллюзию трехмерного пространства. Этот зрительный эффект обеспечат вертикальные металлические ламели желтого, белого и серого цвета высотой до 18 метров. Их закрепят с южной, северной и западной сторон здания. Такое решение, по мнению архитекторов, придаст ему легкости.

В четырехэтажном здании общей площадью 9,2 тыс. кв. метров разместятся два бассейна, универсальный зал для проведения тренировок по игровым видам спорта, занятий чирлидингом и гимнастике, тренажерный зал с кардиозоной и зоной свободных весов, а также специальными тренажерами для пловцов, раздевалки, тренерские, буфет, фитобар и медицинский блок.

«Всего около 150 ФОКов с бассейнами, ледовыми катками и универсальными спортивными залами построят в столице по итогам реализации госпрограммы «Спорт Москвы» в 2011–2023 годах», – отметил Сергей Собянин.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

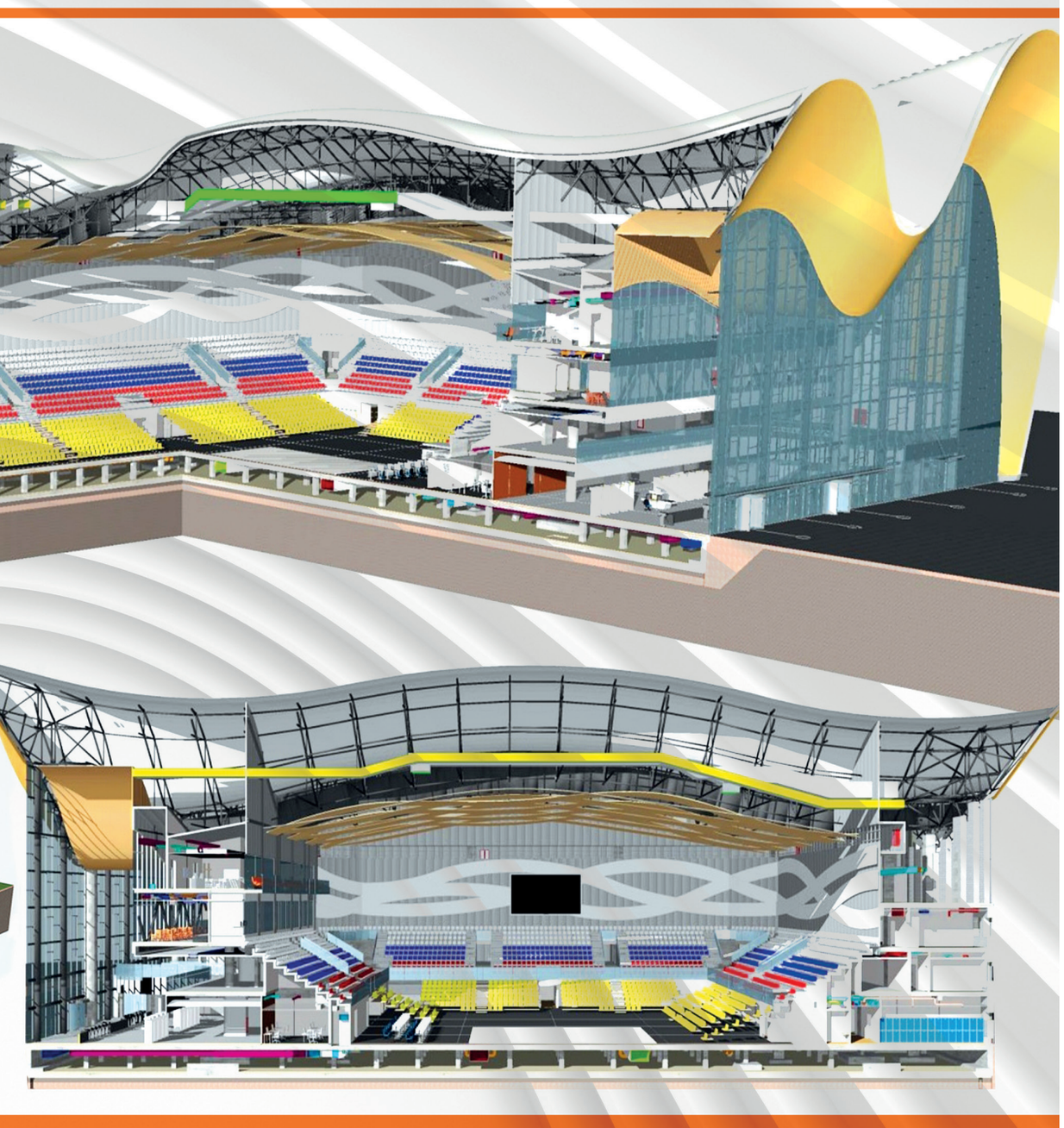
Юрий Кравцов, генеральный директор АО «Мосинжпроект»:

Мы готовы реализовывать инвесторские проекты любой сложности, у компании есть уникальные компетенции не только по строительству метро и дорог. «Мосинжпроект» провел ювелирную реконструкцию стадиона «Лужники», построил парк и концертный зал «Зарядье», реализовал под ключ по заказу частного инвестора Дворец гимнастики. И то, что этот действительно уникальный спорткомплекс стал победителем престижной международной премии MIPIM Awards 2020 в номинации «Лучший объект культуры и спорта», подтверждает высочайшее качество реализации проекта и ставит холдинг «Мосинжпроект» в ранг лучших подрядчиков мира. Победы в международных конкурсах такого уровня положительно влияют на имидж компании в целом и позволяют привлекать зарубежных высококвалифицированных специалистов. Вместе с тем международное признание задает определенную планку, которую уже нельзя снижать. Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой уже стал новой визитной карточкой Москвы. Он был построен в очень сжатые для такого объекта сроки. Создание дворца от идеи до воплощения заняло менее трех лет.

Сергей Кузнецов, главный архитектор города Москвы:

К первому призу на MIPIM мы шли 30 лет. В прошлом году был приз за проект парка «Зарядье», в этом году – еще один. Я считаю, что это триумф Москвы и нашей российской архитектуры в целом. Хочу поблагодарить мэра Москвы Сергея Собянина, который поддерживал нас на каждом этапе, всю огромную команду людей, которые помогли достичь этой победы. Я уверен, что мы и дальше будем получать международные награды, потому что классных проектов в Москве очень много – и построенных, и строящихся, и проектируемых. Стоит отметить, что в финал в этом году вышло пять проектов. Но из-за эпидемической ситуации два снялись с участия. Приятно сознавать, что в числе соискателей победы в этом конкурсе был новый стадион Тоттенхема. Для нас это мощный конкурент, которого мы в результате обошли. Победа в таком престижном международном конкурсе – заслуга сильной команды. Проект дворца разработало архитектурное бюро ТПО «ПРАЙД». Генеральный проектировщик и технический заказчик – АО «Мосинжпроект».
В прошлом году дворец стал лауреатом Национальной независимой премии в области спортивного бизнеса и эффективного управления спортивными проектами BISPO AWARDS. На Alum Forum «Алюминий в архитектуре и строительстве-2019» удостоен Гран-при как лучший проект, реализованный с применением алюминия. Также в 2020 году дворец получил архитектурную премию города Москвы как лучший объект спортивно-зрелищного назначения.

ИКИ В «ЛУЖНИКАХ»



ПОЗВОЛИЛО:

ИЗБЕЖАТЬ КОРРЕКТИРОВОК проекта

за счет качественной синхронизации разделов

ОПТИМИЗИРОВАТЬ ЗАТРАТЫ на строительство объекта

с применением технологий информационного моделирования (BIM)

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ДВОРЦЕ ГИМНАСТИКИ ИРИНЫ ВИНЕР-УСМАНОВОЙ

● Главная «фишка» спортивного центра – уникальная кровля необычной формы, напоминающая развевающуюся гимнастическую ленту. Она настолько большая, что ее хорошо видят водители, проезжающие по Третьему транспортному кольцу. По задумке авторов проекта, здание должно было стать символом художественной гимнастики, украшением города и «Лужников». Поэтому крышу сделали из материала, имитирующего золото – главную награду на Олимпийских играх. Для создания кровли использовали фальцевое покрытие, изготовленное индивидуально под сложную геометрию. Делали его прямо на стройплощадке, для чего в «Лужники» привезли специальный станок. Устойчивость крыши к московским погодным условиям проверили в аэродинамической трубе. Испытания показали, что она выдержит любые ветровые и снеговые нагрузки. Для обрамления кровли понадобилось 3,4 тысячи квадратных метров золотой треугольной мозаики. Фасад здания украшает витражное остекление высотой 25–26 метров. Цвет стекла различных оттенков, в определенных зонах оно затемняется.

● Сердце центра – главная арена размером 54 на 36 метров. Благодаря трибунам-трансформерам здесь можно проводить и спортивные первенства, и концерты. В конфигурации «тренировка» арена вмещает до 150 человек, в режиме соревнований – 250 спортсменов и 4 тысячи болельщиков, во время концертов – до 2,5 тысячи зрителей. Кроме 2868 стационарных кресел на арене установлены трансформируемые трибуны-блитчеры на 1102 места. Раздвижные телескопические трибуны экономят пространство и позволяют максимально быстро переформатировать площадку под различные мероприятия – как спортивные, так и культурно-массовые. На арене комплекса, оснащенной самым современным оборудованием, смонтировано спортивное освещение из 88 светильников, которое не слепит спортсменов и при этом гарантирует качество картинки при видеосъемке, и 900 декоративных светильников, создающих эффект звездного неба. По краям арены установлены два медиаэкрана, общий вес которых составляет более трех тонн.

● Во дворце находится первый в мире мультимедийный музей художественной гимнастики. В нем представлено более 25 часов видео, 1,5 тыс. фотографий и 190 статей о достижениях российских гимнасток. Чтобы их увидеть, нужно скачать приложение музея с помощью QR-кода, затем поднести экран телефона к выбранной AR-метке.

Первый на пьедестале

Специальный приз жюри MIPIM Awards 2019 получил парк «Зарядье»

Анна Ширяева

В прошлом году в архитектурной среде Москвы произошло уникальное событие. Впервые за 30 лет проведения международного конкурса MIPIM проект правительства Москвы получил Гран-при фестиваля – специальный приз жюри. Судьи отметили смелость градостроительного решения «Зарядья», уникальность архитектурных форм и команду, работавшую над проектом.

Парк «Зарядье» был открыт в сентябре 2017 года к 870-летию столицы. Он сразу стал городской сенсацией, ведь последний раз зеленые зоны в центре столицы открывали более 200 лет назад. Самым необычным сооружением парка стал стеклянный «парящий мост», с которого открываются удивительные виды на Кремль и храм Василия Блаженного. Через год после открытия «Зарядье» номинировали на премию MIPIM Awards как «Лучший проект урбанистической регенерации», но тогда парк уступил первое место проекту восстановления миланских городских ворот Porta Nuova.

Еще год спустя, 8 сентября 2019 года, в «Зарядье» открылся концертный зал, на торжественную церемонию приехал президент РФ Владимир Путин. «Этот зал призван стать душой уникального парка. Он олицетворяет собой историческую гордость нашего народа и одновременно его стремление создавать новое», – сказал глава государства. Концертный зал уникален по многим параметрам. Это и интегрированная в ландшафт стеклянная крыша-кора, и акустика, над которой работали японские специалисты из Nagata Acoustics, и оборудование, позволяющее полностью трансформировать зрительские ряды, сцену и оркестровую яму.

Сердцем концертного зала стал самый большой в России орган на 85 регистров. Трехтонный инструмент прибыл в Москву из Страсбурга, собирали его практически в стерильных условиях. «Вот уже два сезона я играю в этом зале концерты и вижу среди публики много молодежи. Теперь в «Зарядье» есть орган. Это прекрасная возможность приобщить еще больше людей к классической музыке, еще выше поднять уровень культуры нашей страны», – дал свою оценку пианист Денис Мацуев.

Одновременно с открытием концертного зала «Зарядье» вновь попадает в шорт-лист премии MIPIM. Но в этот раз парк, номинированный в категории «Лучший проект восстановления городской среды», получает награду. «Мы взяли специальный приз жюри на 30-й выставке недвижимости MIPIM в Каннах. Это главное международное событие для архитекторов и строителей. В прошлом году наш парк был в номинантах, а в этом получил приз благодаря новому концертному залу. Спасибо за признание!» – сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

За три года работы парк «Зарядье» посетили больше 30 миллионов человек, он стал одним из любимых мест отдыха москвичей и гостей столицы, а в 2020 году обновил выставочное направление и открыл современные пространства, где проходят масштабные арт-проекты. «Мы завершили работу над выставочным контуром «Зарядья». Подземный музей, большая галерея Медиацентра, открытые точки ландшафта, знаковые места павильонов и, конечно, Северный тоннель стали этой осенью полноправной частью экспозиционной карты столицы. «Зарядье» как пространство многослойно, и теперь в нем утвердился «культурный слой». Мы рады видеть тех, кто делает искусство, и тех, кто его ждет и любит, на наших проектах!» – рассказал директор парка Иван Демидов.

А недавно частью парка стало обновленное здание Старого Английского двора. Это одно из старейших зданий Москвы, история которого тесно связана с историей «Зарядья».

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ КАКИЕ ЕЩЕ ПРОЕКТЫ ПОЛУЧИЛИ ПРЕМИЮ MIPIM AWARDS

Биомедицинская лаборатория Каролинского института в Стокгольме

Ультрасовременная биомедицинская лаборатория стала призером премии в номинации «Лучший медицинский объект». Объект построили в 2018 году на территории одного из кампусов Каролинского института в Стокгольме. Здание площадью 65 тыс. кв. метров вмещает 1,6 тыс. сотрудников, это одно из крупнейших в Европе сооружений подобного формата. Основная идея авторов проекта – создание комфортной среды, чтобы ученые могли с легкостью сотрудничать с коллегами по всему миру. В здании собрано самое современное оборудование, благодаря которому сотрудники могут уделять больше времени клиническим исследованиям и сразу применять их на практике. «Биомедикум» устроен таким образом, что пользоваться уникальным оборудованием могут все сотрудники. Здесь созданы условия для оперативной коммуникации – удобные площадки для общения, конференц-связь и большой атриум для встреч.

Жилой комплекс Wave на берегу реки Шпрее в Берлине

Элитный жилой комплекс стал победителем в номинации «Лучший жилой проект». Он расположен на правом берегу реки Шпрее в гавани Остхафен. Одну из квартир площадью 290 кв. метров продали за 4,5 млн евро. Жилой комплекс состоит из двух корпусов, в нем расположена 161 квартира. Корпуса образуют зеркальную, почти полностью симметричную композицию. Прилегающую к ним набережную сделали пешеходной. На другом берегу реки находятся скульптура «Молекулярный человек», масштабный деловой комплекс Treptowers, по диагонали – знаменитая баржа-бассейн.
В состав комплекса входят собственный причал и небольшая площадь. На крыше сделали общественное пространство, которым пользуются все жители комплекса. Фасады корпусов напоминают круизные тихоокеанские лайнеры с их обтекаемыми террасами и каютами.

Проект деревянного небоскреба W350 в Токио

Специальный приз жюри получил проект W350 из Токио. Это будет самый высокий в мире деревянный небоскреб высотой 350 метров. 70-этажное здание планируют превратить в городской лес с вертикальными газонами. Построить уникальный дом намерена японская деревообрабатывающая компания Sumitomo Forestry Co, завершить работы планируют к 350-летию предприятия в 2041 году. Пока неизвестно, из каких пород дерева будет возведен небоскреб. Предполагается, что на строительство потратят 200 тыс. кубометров дерева, которое составит 90% конструкции. 10% металла пойдут на каркас – его необходимо укрепить, чтобы сейсмическая активность и ветер не разрушили здание. Центральным акцентом станет экологичный дизайн: крышу, балконы и даже стены покроют живой растущей зеленью. Дом будет поделен на жилую часть и общественные помещения, включая офисы, магазины, и мини-скверы на высоте.

Валентин Юдашкин, дизайнер, модельер, руководитель Академии моды:

Мне кажется, Москва очень активно развивается и меняется в последнее время. А то, что она такая разная, объединяет различные стили в архитектуре – это ее огромный плюс. Можно находиться на одном пятачке и видеть одновременно современные авангардные кварталы, здания сталинского ампира и настоящую классическую застройку прошлых веков. Наряду с этим появляется та креативность, которая сообщает городу какие-то неожиданные перспективы. Когда мы работали над проектом Russian Design District (RDD), я предложил сделать белый и золотой доминирущими в нем цветами. Я вообще считаю, что это главные цвета Москвы. Они пришли к нам от тех сакральных древних зданий, которые сейчас являются самыми важными, древними в столице. То, что мне пришлось принять участие в проекте культурно-образовательного кластера RDD и выступить соавтором этого проекта, расцениваю как большую творческую удачу для себя. Теперь на территории новой Москвы в рамках этого проекта будет открыт филиал Академии моды. Это позволит нам не только рассказать об истоках живописи, истории искусства, понимании стиля, но и откроет перспективы продолжения обучения в нашем Национальном центре дизайна и костюма. Чего бы я добавил городу? Главных, очень заметных доминантных точек, пусть даже несколько скандальных, необычных для него. Чтобы было видно, что город развивается. И конечно, надо бережно относиться к наследию прошлого.

Юлиана Княжевская, председатель Москомархитектуры:

Делая город более комфортным для проживания, мы стараемся учитывать мнение каждого жителя столицы. Для нас важно налаживать контакт с москвичами и получать обратную связь посредством доступных коммуникаций, современных технологий. Электронные общественные обсуждения как раз тот инструмент, который обеспечивает комфортное общение с жителями.
И мы уже видим, как это эффективно. Количество жителей, принявших участие в обсуждении градостроительных проектов на сайте «Активный гражданин», увеличилось в шесть раз. В 2020 году в обсуждении приняли участие более 190 000 москвичей. Дискуссии развернулись и были связаны с 331 проектом. Для сравнения: за предыдущий период в процедуре очных публичных слушаний по 256 проектам приняли участие около 31 000 жителей. Распространение онлайн-формата наиболее оправданно в масштабах столицы. В многомиллионном городе не всегда физически возможно собрать всех, кто хочет высказаться по вопросам развития своего района. Общественные же обсуждения градостроительных проектов на сайте проекта «Активный гражданин» не требуют личного присутствия. Принять участие в обсуждениях можно удаленно и в любое время. Для удобства жителей на «Активном гражданине» размещены адаптированные для восприятия сложные градостроительные документы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

14 сентября отметил **день рождения** руководитель департамента градостроительной политики **Сергей Лёвкин**

Уважаемый Сергей Иванович!

Сердечно поздравляем Вас с днем рождения!

Москва – это город, который стремится в будущее, но при этом сохраняет свои традиции. Вашу роль в формировании его облика трудно переоценить.

У Вас за плечами большой жизненный опыт – годы безупречной службы в Вооруженных Силах, работа на посту главы департамента градполитики в стройкомплексе Москвы, где Вас ценят и уважают как специалиста высочайшего уровня.

Вы чувствуете ритм времени и понимаете всю необходимость модернизации, внедрения инноваций, повышения социальной ответственности строительства. Знаете, как грамотно организовать работу, чтобы она была выполнена с высоким качеством и в предельно сжатые сроки.

Оставайтесь в любых ситуациях столь же сильной личностью, сохраняющей спокойствие и грамотный расчет.

От всей души желаем Вам радости семейного счастья, благополучия и новых свершений на благо любимой столицы!

Крепкого здоровья Вам и Вашим близким.

От коллектива
ОАО ГК «315 УНР»:

ВЛАДИСЛАВ ЗАВЯЗКИН,
генеральный директор

Уважаемый Сергей Иванович!

Коллектив МФС-6 искренне поздравляет Вас с днем рождения!

Строители по роду своей деятельности очень чутко реагируют на происходящие изменения градостроительной политики. Бесспорно, что за десятилетие Вашей деятельности в стройкомплексе столицы поменялись не только подходы к формированию градостроительной политики, но и основные направления ее реализации, имеющие своей целью сбалансированное развитие мегаполиса. Правительство приоритетно вкладывает средства в масштабные и долгосрочные программы, которые существенно улучшают городскую среду и качество жизни москвичей. Сегодня трудно представить Москву без новых спортивных сооружений, линий метро, МЦК, зон отдыха и рекреации. Облик города стремительно преображается строительством новых жилых домов в рамках реновации, комплексным освоением районов новой Москвы, реконструкцией исторических зданий, редевелопментом территорий, ликвидацией долгостроя.

В Вашем ведении масса вопросов и очень непростых задач, требующих не только высоких профессиональных компетенций, но и огромных нервных и физических усилий.

Мы от всей души желаем здоровья, счастья и дальнейших успехов в Вашей ответственной деятельности!

От имени коллектива АО
«Мосфундаментстрой-6»:

ВИКТОР НЕСТЕРЕНКО,
генеральный директор

ЮРИЙ УЛЬЯНОВ,
председатель
профсоюзного комитета

Уважаемый Сергей Иванович!

Примите самые добрые поздравления по случаю дня рождения!

Всю свою профессиональную жизнь Вы посвятили развитию строительной отрасли России, показав себя энергичным и целеустремленным руководителем, хорошим организатором.

Ваша многолетняя плодотворная деятельность оценена по достоинству. Вы по праву носите высокие звания Заслуженного строителя РФ, почетного строителя города Москвы, имеете награды столичного правительства и руководства страны. За то время, что Вы возглавляете департамент градостроительной политики столицы, многое достигнуто. Вы координируете развитие государственных программ. Благодаря Вашей работе Москва становится более комфортной для проживания. Реализуются такие важные задачи, как реконструкция ветхого жилого фонда, снижение административных барьеров для девелоперов, воспитание новых кадров в строительной отрасли.

От всей души желаю Вам дальнейших профессиональных успехов, энергии, удачи и, конечно, крепкого здоровья, счастья, отличного настроения и благополучия Вам и Вашей семье.

ТАТЬЯНА ТИХОНОВА,
генеральный директор
«РГ-Девелопмент»

Уважаемый Сергей Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с днем рождения!

Ваша работа неразрывно связана с будущим Москвы. Почти десять лет Вы возглавляете департамент градостроительной политики, одну из ключевых структур московского стройкомплекса, и мы все видим, насколько преобразилась столица за этот срок.

Богатый жизненный и управленческий опыт, умение комплексно видеть ситуацию – эти качества помогают Вам своевременно находить нужные решения самых сложных градостроительных задач.

Строительное сообщество ценит Вас за большой профессионализм и созидательный настрой. Благодаря высокой ответственности, с которой Вы подходите к исполнению своих обязанностей, требовательности к себе и подчиненным Вы завоевали репутацию одного из самых компетентных руководителей строительного комплекса Москвы.

Отдавая дань Вашему профессионализму, желаю Вам максимальной реализации накопленного опыта, неиссякаемой энергии и крепкого здоровья!

ВЛАДИМИР ВОРОНИН,
президент ГК «ФСК»

Уважаемый Сергей Иванович!

От лица всей команды холдинга «РСТИ» сердечно поздравляю Вас с днем рождения!

Примите благодарность за вклад в развитие градостроительной политики Москвы. Вы проявили себя прекрасным руководителем и дальновидным стратегом. С Вашим участием столица заметно преобразилась за последние 10 лет. Желаю не останавливаться на достигнутом и покорять все новые профессиональные вершины. Пусть удача сопутствует каждому Вашему начинанию!

АЛЕКСЕЙ ТУРКИН,
генеральный директор
холдинга «РСТИ»
(Росстройинвест)
в Москве

Уважаемый Сергей Иванович!

Возглавляемый Вами департамент градостроительной политики города Москвы является координатором масштабной программы реновации жилищного фонда столицы. Данная программа затрагивает жизни более миллиона москвичей.

Мы в Общественном штабе по реновации прекрасно знаем, с каким нетерпением москвичи ожидают переезда в рамках программы, поэтому от души желаю Вам успехов в реализации столь уникального и знакового для Москвы проекта!

Счастья, здоровья, а также поддержки коллег и единомышленников в деле градостроительного развития нашей столицы.

ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО,
президент НИУ МГСУ,
председатель
Общественного штаба
по контролю за реализацией программы
реновации

Уважаемый Сергей Иванович!

Фонд ветеранов строителей Москвы со всей теплотой поздравляет Вас с днем рождения!

Мы глубоко ценим Ваше внимательное и заботливое отношение к ветеранам отрасли, в особенности к фронтовикам и труженикам тыла.

Благодаря Вашей работе столица становится более комфортной для проживания. Вы руководите координацией государственных программ в городе Москве, реализуете такие важные задачи, как реновация и реконструкция ветхого и пятиэтажного жилья, снижение административных барьеров, воспитание новых кадров в строительной отрасли. Воплощаете в жизнь задачи по превращению столицы в город, по-настоящему комфортный для жителей и гостей.

Наш фонд готов активно помогать строительному комплексу Москвы в достижении этих важнейших целей.

Примите наши наилучшие пожелания! Успехов в Вашем благородном и многотрудном деле, крепкого здоровья, удачи во всем и большого человеческого счастья!

РАФАИЛ РОДИОНОВ,
Заслуженный строитель
РСФСР, президент
Фонда ветеранов строителей Москвы

Уважаемый Сергей Иванович!

Московский городской комитет профсоюза строителей от всего сердца поздравляет Вас с днем рождения!

На посту главы департамента градостроительной политики столицы Вы убедительно подтвердили социальную направленность в своей работе, показали, что забота о человеке труда остается в строительной отрасли на первом месте. Нам особенно дороги ваши доброжелательность и уважительное отношение к людям. Горком профсоюза строителей благодарен Вам за Ваше плодотворное участие в комиссии по контролю за выполнением отраслевого трехстороннего соглашения по социальному партнерству. Мы высоко ценим Вашу помощь в организации и проведении конкурса «Московские мастера» среди строительных профессий.

Впереди у нас большая и нелегкая совместная работа по выполнению ответственных задач правительства Москвы, и мы уверены, что наше взаимопонимание в вопросах социальной защиты строителей поможет их успешному воплощению в жизнь.

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, успехов во всех начинаниях, счастья и благополучия Вам и Вашим близким.

ВАЛЕРИЙ ЛАПТЕВ,
председатель
профсоюза строителей
Москвы, Заслуженный
строитель России

Роскошь offline-общения

8 октября в Гостином Дворе начнет свою работу архитектурная выставка АРХ Москва-2020

Наталья Крол

25-я по счету выставка АРХ Москва у основателя компании «Экспо-Парк» Василия Бычкова связывается с 30-летием новой России, новой Москвы, новым архитектурным развитием и практикой. О том, как развивалась и менялась АРХ Москва, и о том, что ждет посетителей на этот раз, корреспондент «МП» выяснила накануне открытия экспозиции.

МП Василий Владимирович, создавая этот проект, вы с самого начала предполагали, что он будет таким широким по охвату аудитории? Или так сложилось само собой?

– С самого начала мы не хотели, чтобы это мероприятие было площадкой для узких специалистов, которые стали бы рассуждать об объектах с чертежами в руках. Аудитория была широкой. Не так давно участниками АРХ Москвы стали девелоперы. Это важно для нас. И конечно, на выставку стали приходить обычные люди. Мне кажется, что только таким образом можно создавать среду, а главное, предлагать людям думать об архитектуре, быть не сторонними наблюдателями, а иметь какое-то мнение о ней.

МП Помню, как к вам приходили девелоперы и спорили с архитекторами о том, что первично – деньги или красота...

– Тема «денег в проекте» актуальна всегда. Сейчас, кажется, уже все понимают, какова «добавленная» стоимость любого проекта, если в его основе качественная архитектура.

Надо сказать, что на АРХ Москве всегда обсуждались острые темы. В этом году мы выходим под лозунгом «Архитектура – искусство».

МП И тоже довольно провокационно...

– Мы помним о витрувианской триаде, провозглашающей единство пользы, прочности и красоты. Сегодня это волнует многих. Кураторы Илья Мукосей и Юлия Бычкова делают проект «Москва: Значимо!». Они пригласили 30 архитектурных критиков, журналистов, знатоков архитектуры для выбора 30 наиболее значимых архитектурных объектов в центре города, которые оказали наибольшее влияние на его облик, созданных за последние 30 лет. Результат этого исследования обсудят не только профессионалы, но и обычные зрители.

МП Думаю, сложно оценить результаты архитектурной выставки, которая выходит уже в 25-й раз. Но я все-таки задам этот вопрос – вы пытались понять, каковы они?

– Я, конечно, не назову цифры – число контрактов, подписанных архитекторами и пр. Да и вообще не уверен, что деловая часть выставки напрямую с этим связана. Однако формат презентаций – важнейшая часть АРХ Москвы. Например, главная экспозиция выставки – «АРХ Каталог». К участию приглашаем 20–25 самых лучших авторских коллективов. Проекту «АРХ Каталог» уже не один год. Не один год уже и проекту NEXT!, который позволяет представить не маститых, а, наоборот, совсем молодых. В целом же могу сказать, что все, кто начинал с нами эту выставку, кто поддержал ее, теперь уже являются лучшими в этой профессиональной сфере, составляют ее ядро. В связи с этим я очень благодарен тем, кто был с нами все эти годы и верил в нас.

Надеюсь, что проект NEXT! продолжит выполнять свою важную роль – трамплина для молодых. В этом году будут представлены десять молодых бюро, из числа которых выберут лучшие. Выбирать будут мэтры, участники «АРХ Каталога». Молодые покажут свои инсталляции, потом в формате «печа-куча» им будет предложено рассказать о себе. По решению жюри лучшему молодому бюро будет предоставлено место для персональной экспозиции через год. Надеюсь, что, как и в прошлые годы, в работе жюри будет участвовать главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Ему я хочу высказать отдельную благодарность за отношение к нашей выставке как серьезной профессиональной площадке.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов и основатель компании «Экспо-Парк» Василий Бычков

© ФОТО СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ (АГЕНТСТВО МОСКВА)

> МНЕ КАЖЕТСЯ, ЭТО ВАЖНО – ПРЕДЛАГАТЬ ЛЮДЯМ ДУМАТЬ ОБ АРХИТЕКТУРЕ, БЫТЬ НЕ СТОРОННИМИ НАБЛЮДАТЕЛЯМИ, А ИМЕТЬ КАКОЕ-ТО МНЕНИЕ О НЕЙ

Вообще, выставка включает разные элементы рейтинга. Раз в два года мы называем лучшего маститого архитектора, лучшее молодое бюро. У меня нет точных данных, как эти рейтинги влияют на практику архитектора, но думаю, что влияют.

МП Выставка – это же и показатель состояния отрасли?

– За 30 лет мы пережили много кризисов. И поняли, что рынок строительства, архитектуры очень чувствителен к таким моментам (в отличие, например, от рынка антиквариата). В этом году существенно сократилась коммерческая часть АРХ Москвы. Но нам впервые оказали финансовую поддержку городские власти. Москомархитектура и ранее поддерживала нас своим участием. Сейчас в центре АРХ Москвы будет ее стенд, связанный с отражением архитектурной политики города. Благодаря финансовой поддержке городского бюджета, я надеюсь, нам удастся сделать выставку самой лучшей за всю ее историю. Самое главное, что будет много архитектуры. А центральным ядром АРХ Москвы станет площадь искусств с инсталляциями таких архитекторов, как Кузембаев, Рубен Аракелян, Николай Лызлов, Алексей Козырь и Александр Пономарев.

Иностранный раздел будет небольшим, но с интересным ракурсом: наши там, они тут. Куратор Юлия Шишалова ответит на вопрос, как и что создают наши специалисты за рубежом, а зарубежные – у нас. Большая часть – с восьмью архитектурными и дизайнерскими школами – будет посвящена архитектурному образованию.

Хочется, конечно, поговорить и о Москве. Тем более что поводов для гордости – множество. Город очень успешно развивается. Его сложнейшая градостроительная система – транспорта, общественных пространств, зданий и сооружений, коммуникаций – совершенствуется. Когда на все это накладывается цифровая шапка, все становится удобно и легко. В этот раз на открытый диалог (это аналог пленарной сессии) мы ждем руководителя столичного стройкомплекса Андрея Бочкарёва. Регионом, который будет фигурировать в нашей деловой программе в качестве почетного качестве гостя, станет Астраханская область. Ранее в этой роли выступали Татарстан и Калуга.

В качестве организатора ряда специальных проектов и мероприятий, посвященных градостроительной политике города Москвы, выступит Региональный общественный фонд поддержки художественных проектов.

МП Как вы воспринимаете в качестве новой площадки Гостиный Двор?

– Здесь мы впервые. Один раз проводили выставку в Манеже, до этого площадкой был ЦДХ. Перемещение в Гостиный Двор (мы провели здесь Антикварный салон и книжную ярмарку non/fictio№) все единодушно восприняли положительно. Воздух, историческая среда, архитектура Бове, Кваренги, атриум, единство пространства – для экспозиции все это ценно.

МП Длительное ограничение в связи с пандемией сработает на АРХ Москву в плюс?

– Мне кажется, да. Все мы настолько погрузились в форматы онлайн, зуммы, вебинары и пр., что теперь абсолютно понятно, как важно живое общение, какая это роскошь. Ценность вот таких выставочных проектов станет еще более очевидной.

Московский неомодерн

«Врубеля, 4» – новый адрес компании «ИНТЕКО» на севере Москвы

Каждый проект компании – это бережное отношение к истории и контексту места

Ольга Сторожко

Градостроительная политика Москвы сегодня сосредоточена в основном на больших территориях, расположенных в «ржавом поясе», где строятся крупные современные жилые проекты. А вот поселиться в обжитом старом районе довольно непросто. Тем более примечательны проекты, не уплотняющие городскую ткань, а деликатно вписанные в пустующие площадки или освобождающиеся от устаревшей застройки.

Один из таких проектов, недавно вышедших на рынок, – «Врубеля, 4» на Соколе – районе на севере Москвы, известном своей особой аутентичной атмосферой. Название он получил в честь поселка Сокол (дата создания – 1920-е гг.), более известного сейчас как Поселок художников. Чтобы понять ценность этой локации, достаточно представить себе зеленый дачный поселок площадью 21 га в обрамлении уютного 7–9-этажного «сталинского ампира» – настоящая экзотика в современной московской реальности. Поселок художников стал одним из воплощений градостроительной концепции «город-сад», в соответствии с которой в начале XX века в разных странах мира строились небольшие города, сочетающие лучшие свойства города и деревни. К слову, с 1979 года поселок находится под охраной государства как памятник градостроительства первых лет советской власти. Это означает, что данная территория так и останется уникальным мини-городом на долгие годы. Художественная линия района продолжается Художественно-промышленной академией имени графа С.Г. Строгонова, где преподают уже несколько поколений жителей поселка. К слову, это не единственный вуз на Соколе – неподалеку расположены: Московский авиационный институт, Финансовый университет при Правительстве РФ, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Московский университет пищевых производств.

Неудивительно, что новостроек здесь не появлялось очень давно. И, кроме дома на улице Врубеля, скорее всего и не появится – больше площадок для строительства в районе нет.

Стоит ли говорить, что при таком соседстве появление нового дома – большая ответственность. Проект должен вдохнуть новую жизнь в исторически важное место, стать его украшением – понравиться не только будущим жильцам, но и строгим старожилам. И девелопер – компания «ИНТЕКО» – подошел к этой задаче со всей ответственностью, выбрав проект, подходящий району и концептуально, и архитектурно. «Каждый проект нашей компании – это бережное отношение к истории и контексту места, – отмечает Евгений Семенов, вице-президент «ИНТЕКО». – «Врубеля, 4» – особый для нас объект, который мы строим в особом районе. Проект требует повышенного внимания к деталям, но в конечном счете это сделает его знаковым для рынка недвижимости Москвы».

Среднеэтажный дом премиум-класса – а такая этажность для нового строительства стала редкостью – сочетает в архитектурном облике классические мотивы и самое современное исполнение. Изысканность неоклассической архитектуры подчеркивается изящными деталями фасада – декоративными фрагментами, резными рустами, величественными террасами. Во внешней отделке используется крупноформатный натуральный камень светлых оттенков.

Подковообразная форма дома – отсылка к эпохе модерна, тесно связанного с творчеством Михаила Врубеля, именем которого названа улица. Обращение к московскому модерну и творчеству мастера – основная ось, на которой строится весь проект. Визуальный код дома наполнен очарованием той эпохи. В отделке фасада используют растительные и геометрические орнаменты, в оформлении общественных зон будут реализованы эскизы и состоявшиеся работы великого модерниста. В частности, Государственная Третьяковская галерея предоставила «ИНТЕКО» изображения 12 работ Михаила Врубеля. В перечень вошли как знаковые творения автора – «Царевна Лебедь», «Демон сидящий», «Принцесса Грёза», так и менее известные широкой аудитории работы.

Кроме того, совместно с профильными научными сотрудниками ведется скрупулезная работа по подбору декоративных элементов фасада, присущих стилю модерн в целом и московскому модерну в частности. Например, был найден разработанный Врубелем эскиз фасадного убранства, который не был воплощен при жизни автора и будет реализован специалистами «ИНТЕКО» в проекте «Врубеля, 4».

Цель подобных искусствоведческих коллабораций заключается не только в создании привлекательного для продаж продукта, а в первую очередь в создании особенного дома – нового символа района, бережно передавшего важные фрагменты из прошлого в будущее.

У концептуального решения есть и практическое обоснование: благодаря необычной форме дома и отсутствию высотной застройки в окружении жителям «Врубеля, 4» из максимального количества квартир откроются прекрасные виды на Поселок художников и город.

Планировочные решения в проекте предусмотрены самые разнообразные. «Врубеля, 4» состоит из одного корпуса переменной этажности (8–12 этажей) общей площадью около 35 тыс. кв. метров, в котором разместятся 200 квартир с широким выбором планировок: от 1-комнатных до 5-комнатных площадью 46,2–175,8 кв. метров, среди которых квартиры с master bedroom с собственной гардеробной и ванной комнатой, лоты с просторными террасами площадью 110 кв. метров. На каждом этаже представлено от трех до шести квартир. На последних этажах расположены квартиры, в которых возможна установка дровяного камина.

В доме обустроят подземный паркинг на 235 машино-мест. Для тех, кто хочет освободить пространство в квартире от сезонных вещей, предусмотрены кладовые на подземном уровне. На первом этаже дома «Врубеля, 4» расположится частный детский сад с собственным медицинским кабинетом.

По старой московской традиции у комплекса будет свой двор с оригинальным благоустройством – с элементами эпохи московского модерна и творчества Михаила Врубеля. В ландшафтном дизайне тоже прослеживается тема модерна: в озеленении используют различные виды деревьев, кустарников, цветов и трав, подобранные таким образом, чтобы территория выглядела декоративно круглый год.

С комплексом «Врубеля, 4» район познакомится в конце 2022 года, когда дом будет введен в эксплуатацию. ®

Поселок художников на Соколе, обжитой район на севере Москвы, известен своей особой аутентичностью

Ставки без пузырей

Программа субсидирования покупки жилья востребована в столице

Елена Шмелёва

Льготная ипотека оказалось самой действенной мерой поддержки, разработанной на фоне кризиса, вызванного пандемией коронавируса. Благодаря этой программе в стройку удалось привлечь около триллиона рублей, а кредиты на новое жилье оформили тысячи семей, которые не могли это сделать до субсидирования ставок. По прогнозам в 2020 году россияне возьмут ипотеки на рекордные 3 трлн руб. На первичном рынке Москвы с привлечением ипотечных кредитов сейчас оформляется более 45% сделок, а в ТиНАО их доля доходит до 60%.

Льготные условия кредитования привлекли на рынок молодых москвичей

В апреле из-за ограничений, связанных с пандемией коронавируса, рынок жилой недвижимости переживал тяжелые времена: регистрация сделок практически прекратилась, реализация проектов притормаживалась, ипотека упала на 30–50%. Без срочных мер ситуация могла привести к остановке стройки и банкротствам застройщиков. Сейчас уже очевидно, что из антикризисного пакета, разработанного для поддержки отрасли, наибольшую роль сыграла программа субсидирования жилищных кредитов: до 1 ноября ипотеку можно оформить под 6,5% годовых, а разницу между льготной и рыночной ставкой банкам погасит государство.

Программа сразу оказалась востребованной у заемщиков, и по мере снятия ограничений объемы выдачи ипотеки росли. В июне банки оформили 116 тыс. кредитов на 276 млрд руб., в июле – 146 тыс. кредитов на 362 млрд руб., в августе – 148 тыс. кредитов на 375 млрд руб. Последний летний месяц стал абсолютным рекордсменом за всю историю российского ипотечного рынка. По сравнению с августом прошлого года рост составил 38% в количественном выражении и 59% в денежном. В целом за восемь месяцев было выдано 895 тыс. ипотечных кредитов (+14% к аналогичному периоду прошлого года) на сумму 2,2 трлн рублей (+26%). К концу года, по прогнозу ДОМ.РФ, россияне возьмут ипотеки на рекордные 3 трлн руб. (Сами банки считают, что еще больше – 3,2–3,3 трлн руб.) Причем две трети этого объема придется на займы под льготные 6,5%.

> **ВЛАСТИ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО ПРОГРАММА ОКАЗАЛАСЬ ВЫГОДНА КАК НАСЕЛЕНИЮ, ТАК И ЗАСТРОЙЩИКАМ. ОЖИДАЕТСЯ, ЧТО С ПОМОЩЬЮ ИПОТЕКИ ГРАЖДАНЕ В 2020 ГОДУ ПРИОБРЕТУТ 15 МЛН КВ. МЕТРОВ ЖИЛЬЯ**

Власти отмечают, что программа оказалась выгодна как населению, так и застройщикам. Ожидается, что с помощью ипотеки граждане в 2020 году приобретут 15 млн кв. метров жилья. «А это более 1 трлн рублей, которые попали в строительный сектор и позволили продолжать стройки, выплачивать зарплату и не допустить формирования проблемных объектов», – отмечает руководитель Аналитического центра ДОМ.РФ Михаил Гольдберг. В столице число договоров долевого участия, оформляемых с привлечением кредитных средств, выросло до 45%. А на первичном рынке новой Москвы, по словам главы департамента развития новых территорий Владимира Жидкина, их доля составляет 60%.

Льготные условия кредитования привлекли на рынок тех, кто ранее не мог себе позволить воспользоваться коммерческими предложениями банков. Если взять средний ипотечный платеж в Москве до запуска госпрограммы и сейчас, разница будет весьма ощутима. «Предположим, что раньше при покупке квартиры на первичном рынке по коммерческой ставке (в районе 9%) ежемесячный платеж составлял 65 тыс. руб. Если кредит взят под 6,5%, то ежемесячный платеж снижается примерно до 47 тыс. руб. в месяц. То есть общее падение ставок составляет примерно четверть», – поясняют участники рынка. Это выгодно даже при удорожании недвижимости, к которому привела льготная ипотека. По данным ВЦИОМа, жилищные займы наиболее востребованы у молодых семей. Доля заемщиков в возрасте до 35 лет составляет 70%. Более чем у 70% есть дети, у 40% – два ребенка.

В правительстве уверены, что оснований для появления «пузыря» на рынке ипотеки из-за субсидирования процентных ставок за счет средств государства нет. «Теоретически пузырь формируется, если первоначальный взнос заемщика стремится к нулю, это значит, что у человека нет платежной дисциплины для обслуживания своего кредита. Сегодня первоначальный взнос по программам с господдержкой составляет 15% – это достаточно большие накопления, которые люди точно не хотят терять, понимая, что они входят в ипотеку», – отмечает замглавы Минстроя Никита Стасишин. По данным ЦБ, ипотечные кредиты по-прежнему остаются наиболее надежным видом кредитования физических лиц. Доля просроченной задолженности свыше 90 дней по ипотеке на 1 августа 2020 года составляла менее 1,5% – это в пять раз ниже, чем, например, просрочка по потребительским кредитам.

Однако участники рынка уже задумываются, что будет после 1 ноября, когда действие льготной программы завершится. Если господдержку не продлят, то средние ставки, по прогнозам экспертов, выйдут на уровень 7,5–8%. Исходя из предыдущего опыта, увеличение процентной ставки на 1 пп. ведет к снижению спроса на 10%, и это не может не беспокоить застройщиков, которые начали активно выводить на рынок новые проекты. Вице-премьер РФ Марат Хуснуллин дал понять, что автоматического продления программы не будет – сначала вместе с Минфином и ЦБ будет сделан анализ того, как сработала льготная ипотека до 1 ноября. «Мы обсуждаем в правительстве, каким способом и какими суммами будем поддерживать ипотеку в 2021 году. Жилищное строительство будем продолжать как основную тему развития, основной драйвер страны», – подчеркнул вице-премьер.

Нерекламная пауза пройдет быстро

До 40 процентов проектов Москвы реализуются с использованием эскроу-счетов

Елена Котова

Структура рынка долевого строительства с точки зрения применяемых в Москве схем продолжает оставаться смешанной. До 60% проектов реализуется по-старому, когда денежные средства участников строительства напрямую привлекаются застройщиком и около 40% реализуется с использованием эскроу-счетов, когда привлеченные средства участников строительства депонируются на счетах в уполномоченном банке до момента ввода объекта в эксплуатацию. Эту и другие темы обсудили участники девелоперских проектов в ключевой дискуссии «Москва: новая реальность» в рамках XIV Международного инвестиционного форума PROESTATE.

12,7 млн кв. метров недвижимости реализуются по схеме эскроу

Дискуссия была организована с участием Москомстройинвеста, представителей Клуба инвесторов и Ассоциации инвесторов Москвы.

По данным Москомстройинвеста, сейчас по схеме эскроу реализуется порядка 200 проектов. Это примерно 12,7 млн кв. метров недвижимости. Большинство крупных компаний перешло на новую схему, хотя, как считают чиновники, существенная доля проектов «живет» в старых реалиях. И это, как правило, те проекты, которые развиваются без привлечения денег инвесторов, уже распроданы, но еще не сданы или уже являются проблемными и вошли в дорожную карту. Пока ситуация не выглядит критично. Хотя даже то, что строится по схеме эскроу, может вызывать вопросы, если застройщик не применяет проектное финансирование. Взаимодействие с банком в этом случае довольно ограниченное. И городские власти сейчас разрабатывают схему, касающуюся того, как контролировать такие проекты наиболее эффективно.

В целом же ситуация не вызывает у чиновников тревоги. Графики со сроками строительства в общем соблюдаются, нарушения есть у 30% столичных застройщиков, но они не носят угрожающего характера. Чтобы отслеживать этот вопрос, создана специальная комиссия, которая помогает компаниям не выпадать из графиков. Проводятся семинары для застройщиков, которые позволяют правильно подавать отчетность. При этом по решению Минстроя сроки отчетности скорректированы с учетом пандемии. Больше тревоги вызывают продажи недвижимости по переуступке прав с привлечением посредников. По словам начальника управления по контролю и надзору в области долевого строительства комитета Натальи Гонтаренко, в случае, если дольщик приобретает объекты через аффилированное юридическое лицо по цене ниже рыночной и затем это юрлицо переуступает права на недвижимость, то такая схема не может не вызывать опасений. Признаками мошенничества можно считать саму разницу в цене продажи объекта.

Станислав Киселёв, генеральный директор ГК «КОРТРОС», высказал мнение, что внимание и оперативность контролирующих органов безупречны, система налажена. Банки, в свою очередь, в нынешних условиях предлагают новые продукты. Девелоперам это позволяет надеяться на появление дополнительных инструментов для дальнейшего развития.

Финансовый директор ГК «Инград» Петр Барсуков напомнил, какие опасения звучали по поводу тактики банков накануне перехода на схему эскроу. И в отношении сроков открытия эскроу-счетов они оказались вполне оправданными. «Но все шероховатости за год преодолены», – отметил он. Несмотря на мрачные прогнозы, не произошло и повышения себестоимости строительства. «Сегодня средневзвешенная ставка по эскроу составляет 3,2%, это не очень большая нагрузка для застройщика и не повышает стоимость продукта», – подчеркнул Петр Барсуков.

Статистика Росреестра подтверждает позитивную картину. Сегодня 70% ДДУ, зарегистрированных по схеме эскроу, приходится на Москву и Московскую область. В связи с этим Денис Новиков, исполнительный директор Клуба инвесторов Москвы, высказал предположение, что переход на эскроу окажет свое негативное влияние, но коснется это в основном регионов.

Застройщики также ждут продления льготной ипотеки. Она очень помогает: то, что раньше реализовывалось в течение месяца, сейчас можно продать за два часа.

МНЕНИЕ

Алексей Расходчиков,
сопредседатель Московского центра урбанистики «Город»

Развитие Москвы выходит на новый уровень

«Москва исчерпала возможности интенсивного развития, и в связи с этим требуется качественное преобразование городских территорий. Перспективы российской столицы – в реализации многофункциональных проектов и развитии исторической среды», – заявил на форуме PROESTATE сопредседатель Московского центра урбанистики «Город» Алексей Расходчиков. Об этом он рассказал «Московской перспективе».

В развитии транспортной инфраструктуры Москва сделала за последние годы большой качественный рывок. Так, с 2011 года в столице построили 169 км новых линий метро и 87 станций, включая запуск Московского центрального кольца (МЦК), а также 916 км автомобильных дорог, 295 мостов, тоннелей, эстакад и 243 внеуличных пешеходных перехода. Помимо этого было построено и реконструировано 235 км железнодорожных путей и 36 остановочных пунктов. Такое мощное и интенсивное строительство дорог, метро и железнодорожных магистралей, которое отмечалось в Москве в последние 10 лет, позволило освободить и предоставить для будущих проектов большое количество новых площадок в хороших и привлекательных районах. Фактически это определило инвестиционную и градостроительную ситуацию в городе на ближайшие 10–15 лет. Эксперты прогнозируют, что важными точками роста в сложившейся ситуации станут транспортно-пересадочные узлы (ТПУ).

Сегодня в сфере строительства перед городскими властями встают новые задачи, в числе первоочередных – формирование принципиально иного качества городской среды. Надо признать, что период интенсивного развития подходит к концу, наступает время качественных преобразований города и территорий. Сегодня в Москве осуществляются масштабные проекты комплексного развития территорий. Это застройка, включающая в себя и жилье, и места приложения труда, и торговые площади, и развлекательные центры и, что не менее важно, формирование хорошей экологической среды. Именно реализация многофункциональных проектов позволяет формировать новое качество среды. Так, уже на протяжении почти десяти лет в столице реализуется программа реорганизации и включения в жизнь города бывших промышленных зон. В вопросе реновации своего «ржавого пояса» столица пошла двумя путями: городские власти решили не просто использовать промышленные площадки для градостроительного развития и создания новых современных кварталов, они готовы изменить функционал некоторых предприятий, сориентировав их на инновационное экологически чистое производство или размещение объектов науки на своей территории. Это одна из самых масштабных градостроительных программ столицы, ведь промзоны занимают порядка 18,8 тыс. га, что составляет более 17% территории старой Москвы.

Другим примером нового подхода к развитию территорий может стать программа реновации жилья. Помимо расселения пятиэтажек она имеет своей целью создание принципиально новой городской среды. Логика развития мегаполиса предполагает неизбежное появление гетто в депрессивных, удаленных от экономических центров районах. В случае Москвы это пояс за Третьим транспортным кольцом ближе к МКАД. Программа реновации при грамотном подходе к планированию территорий, эффективном совмещении различных функций в новых районах способна остановить эти процессы.

Еще одним способом качественного преобразования города является сохранение и развитие исторической среды. Это не только память, но и механизм формирования мощной экономики, и этому есть не одно подтверждение в разных городах мира. Сохранение исторической ткани города одновременно с обновлением инфраструктуры «старых» районов создают условия, привлекательные для создания креативных проектов и туристических маршрутов.

Однако такие качественные проекты сегодня сложно представить без государственного участия, без мер государственной поддержки и определенных ограничений при застройке территорий. Еще одним важным фактором качественного развития становится не просто участие горожан в публичных слушаниях, а настоящее живое участие в разработке и реализации проектов. Хорошие дороги и метро можно строить за счет средств бюджета, а хорошие кафе и салоны красоты – невозможно. Эти объекты появляются благодаря инициативе жителей, наполняя территорию смыслами и создавая то качество городской среды, которое мы так ценим в европейских городах.

Ума палата и древности

Историческое здание Александровского подворья ждет реставрация

Ирина Зайцева

Белый город и все оставшиеся от него строения специалисты считают ценнейшим наследием столицы, которое уцелело и сохранилось, пройдя путь в несколько столетий. На карте города таких объектов совсем немного. Они узнаваемы, их древность очевидна даже дилетанту: почти квадратные в периметре здания имеют скатные крыши, маленькие окна, толстые стены.

MOS.RU

Староваганьковский переулок, д. 23, стр. 1

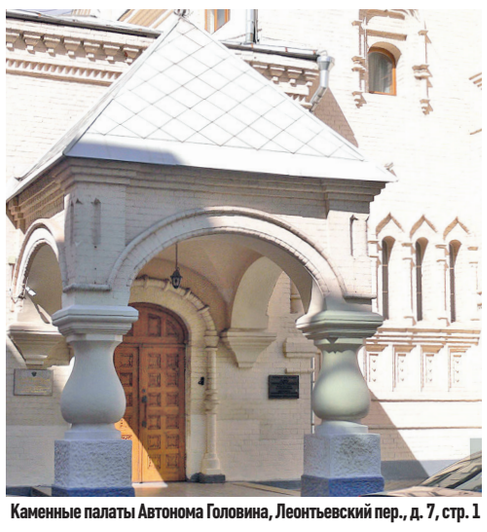
Здания Белого города имеют статус памятников федерального значения. Историки и реставраторы относятся к этому наследию с таким пиететом, что могут перечислить адреса по памяти. Особое место занимают палаты Александровского подворья, расположенные на территории района Арбат, в Староваганьковском переулке. Этот памятник московского зодчества также называют палатами подворья Успенского женского монастыря Александровской слободы. Палаты были возведены в конце XVII – начале XVIII века на территории исторического района Москвы – Белого города. Монастырь использовал их для своих нужд. И монастырским подворьем здание было до начала XIX века, потом его стали сдавать в аренду частным лицам. В 1890-е годы здесь жил историк Москвы Алексей Мартынов. Перед событиями октября 1917 года в бывших палатах размещалось подворье Свято-Успенской мужской обители Флорищевой пустыни. История этого объекта является хорошей иллюстрацией к понятию палат как таковых: такие объекты, как правило, были церковной или частной собственностью. Высокую статусность подчеркивает и само название, пришедшее к нам из греческого языка: палаты в переводе означает чертоги, дворцы – надежные, крепкие, красивые. Сейчас их называют архитектурными жемчужинами, учитывая историческую ценность.

За долгие века менялись назначение, планировка и частично даже облик строения. Но внутренняя структура и характерный облик фасада сохранились. По словам главы департамента культурного наследия Алексея Емельянова, прямоугольное двухэтажное здание имеет подвал (подклет) и мезонин. Стены палат выложены из красного кирпича в технике верстовой кладки, усиленной железными связями. Именно такой способ кладки был характерен для жилого строительства в Москве 300 лет назад. Фасады побелены. На первом этаже и подклете располагаются две палаты с большими сенями посредине. Изначально у строения было парадное крыльцо, но до наших дней оно не сохранилось. Декор фасадов лаконичен. Необычно выглядят вальмовая четырехскатная крыша дома и двускатные кровли над мезонином с восточной стороны дома и слуховым окном, расположенным с южной стороны. Окна и арочные входы в палаты, которые были изначально на фасадах здания, частично были заложены, а затем снова раскрыты в 1978 году при реставрации.

С тех пор прошло больше 40 лет, поэтому износ строения оценивается как весьма существенный, в результате и работы потребуются большие. Проект реставрации уже начал осуществляться: проведена расчистка здания, начат процесс укрепления фундамента с помощью инъектирования. Это означает, что целостность строительной конструкции восстанавливают, закачивая под высоким давлением сверхтекучие низковязкие смолы и микроцемент. В дальнейшем специалисты расчистят и уберут с фасадов растрескавшуюся краску, внешние стены заново побелят. Кроме того, планируется устранить сколы и выбоины на стенах и цоколе, поменять кровлю, отреставрировать дверные и оконные проемы. В здании отремонтируют лестницы, восстановят мраморный пол в подвале, обновят инженерные коммуникации. Заменят системы центрального отопления, водоснабжения, внутренней канализации и вентиляции. Усилят гидроизоляцию стен и обработают их после ремонта противогрибковыми и другими защитными составами.

> **ПРИСПОСАБЛИВАТЬ ТАКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ – ИСКУССТВО НЕ МЕНЬШЕЕ, ЧЕМ ПРОВЕСТИ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

В последнее время здание сдавалось под офисы. И его дальнейшая эксплуатация продолжится. Как говорят специалисты, дома живут, пока ими пользуются люди. Приспосабливать такие жемчужины к дальнейшему использованию – искусство не меньшее, чем восстановительные работы. Например, системы противопожарной безопасности должны отвечать всем современным требованиям, что часто входит в противоречие с сохранностью объекта.



WWW.OTZYV.RU

Каменные палаты Автонома Головина, Леонтьевский пер., д. 7, стр. 1

Палаты Араслановых, XVII век, Брюсов пер., д. 1

ОФИЦИАЛЬНО

Кадастровым инженером Болдыревой Мариной Алексеевной, квалификационный аттестат №77-15-288, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 35871, почтовый адрес: 40130, Московская область, Раменский район, пос. Кратово, ул. Мичурина, д. 6, кв. 6, e-mail: 89254620408@mail.ru, тел: 89254620408, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ в отношении земельного участка: с кадастровым номером 77:06:0012015:1073, расположенного: пос. Бутово, уч. № 24 по Дзержинской ж. д. Заказчик работ: Зверева В.Ф. (почтовый адрес: 117623, г. Москва, ул. Синельниковская, д. 35, тел. 89037459751). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположены в пределах кадастрового квартала 77:06:0012015, имеют кадастровый номер 77:06:0012015:1054 (г. Москва, ул. 1-я Павлоградская, вл. 7). Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 13, стр. 1, оф. 318, 23 октября 2020 года в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 13, стр. 1, оф. 318. Просьба явиться всем заинтересованным лицам (правообладателям смежных земельных участков). Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22.09.2020 г., требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22.09.2020 г. по 22.10.2020 г. по адресу: г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 13, стр. 1, оф. 318. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Набатовым Дмитрием Сергеевичем, 119121, г. Москва, Серпов переулок, д. 3/5, кв. 20, dminka@gmail.com, телефон: 8(926)614-45-51, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 18265, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:02:0023013:24, расположенного по адресу: г Москва, пр-т Мира, вл. 112, номер кадастрового квартала 77:02:0023013. Заказчиком кадастровых работ является: Общество с ограниченной ответственностью «ТОРГОВЫЙ ДОМ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ-1», адрес: г. Москва, пр-т Мира, вл. 112, тел: 89166712467 (Наталья). Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г Москва, пр-т Мира, вл. 112, 23 октября 2020 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 71/5, стр. 8, эт. 1, оф. 7. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 сентября 2020 г. по 23 октября 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 сентября 2020 г. по 23 октября 2020 г. по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 71/5, стр. 8, эт. 1, оф. 7. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: кадастровый номер земельного участка 77:02:0023013:105, расположенный по адресу: г. Москва, пр-т Мира, вл. 112А. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

АРХ МОСКВА
XXV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
8 – 11 ОКТЯБРЯ 2020 г.
АРТ-КВАРТАЛ «ГОСТИНЫЙ ДВОР»
МОСКВА, УЛ. ИЛЬИНКА, Д. 4
реклама
ТЕМА: АРХИТЕКТУРА – ИСКУССТВО
Архитектура / Дизайн / АРХ Маркет / ДИЗАЙН Маркет / Девелопмент / Экстерьерные и интерьерные решения / Свет в архитектуре
Экспозиция Астраханской области – Почетного Гостя выставки
Кураторские, специальные и международные проекты
Более 100 мероприятий на 5 площадках для специалистов и посетителей
WWW.ARCHMOSCOW.RU
0+ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ EXPO-PARK

ПРИГЛАШЕНИЕ
НЕДВИЖИМОСТЬ 2020
ОТ ЛИДЕРОВ
1 – 4 ОКТЯБРЯ
МИНСТРОЙ РОССИИ
Правительство Москвы
ГОСТИНЫЙ ДВОР
Москва, ул. Ильинка, д. 4
0 000000 024754
АССОЦИАЦИЯ ИНВЕСТОРОВ МОСКВЫ
ЯРМАРКА ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
Время работы: 11:00 - 19:00
Приглашение действительно на 1 лицо. Дает право бесплатного входа во время работы выставки
АКЦИИ И СКИДКИ ДО 20% НА НОВОСТРОЙКИ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ
БОЛЕЕ 200 ЗАСТРОЙЩИКОВ, АГЕНТСТВ НЕДВИЖИМОСТИ И БАНКОВ
КВАРТИРЫ ДО 1,2 МЛН. РУБ.
120 БЕСПЛАТНЫХ СЕМИНАРОВ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ ЖИЛЬЯ И РИЭЛТОРОВ
3 – 4 октября
ФЕСТИВАЛЬ НЕДВИЖИМОСТИ
АКЦИИ И СКИДКИ от застройщиков
КОНКУРСЫ И РОЗЫГРЫШИ
ДЕТСКИЙ ГОРОДОК
Анимационная программа для ваших детей
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР МОЙ ГЕКТАР
ПАРТНЕР РАЗДЕЛА «НОВОСТРОЙКИ МОСКВЫ» ДОНСТРОЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФОРУМА Группа Эталон
#недвижимостьотлидеров
www.exporealty.ru

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор:
Авязова Ж.С.

Компьютерная верстка:
Цымбал А.С.

Корректура:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 0I 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна.
Мнение редакции и авторов не всегда совпадают.
Статьи в рубрике «Ситуация» и под значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 1373 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

2020
WINNER
BEST CULTURAL & SPORTS INFRASTRUCTURE
30 years
mipim
AWARDS
АВОРЕЦ ГИМНАСТИКИ ИРИНЫ ВИНЕР-УСМАНОВОЙ
МОСИНЖПРОЕКТ