



ЭКСКЛЮЗИВ

Екатерина Гайка, генеральный директор АНО «Агентство креативных индустрий», – об исследовании состояния архитектуры как отдельной отрасли экономического развития столицы.

С. 4

МОСКОВСКАЯ перспектива

26 января – 1 февраля 2021

№ 2 (1302)

Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU



В столичном пункте вакцинации от коронавируса

Курс на здоровье

В течение ближайших двух-трех недель будет развернута работа мобильных пунктов вакцинации столичных строителей

□ Анна Вальман

Несмотря на непростую эпидемическую ситуацию и продолжающееся распространение коронавируса, столичные строители не прекращают возведение метро, дорог, жилья и различной социальной инфраструктуры. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв в ходе еженедельного субботнего объезда проинспектировал городские стройплощадки.

На прошедшей неделе на совещании с членами правительства президент России Владимир Путин отметил положительную динамику в снижении уровня заболеваемости коронавирусом. При этом он подчеркнул, что такое положение не должно успокаивать власти и ответственные инстанции и ведомства. В связи с этим было

поручено в ближайшее время начать переход к масштабной массовой вакцинации граждан от коронавируса. «Прошу приступить к массовой вакцинации всего населения уже со следующей недели и выстроить график этой работы, как у нас это происходит по другим заболеваниям, например, по гриппу», – отметил глава государства. Практически сразу в российской столице были организованы пункты вакцинации, а в некоторых торговых центрах и главном многофункциональном центре Москвы запустили кроме этого и мобильные пункты. Сегодня на базе городских поликлиник работают уже свыше 100 точек вакцинации.

Не осталась без внимания и сфера строительства – вопросы обеспечения эпидемиологической безопасности в ней имеют особое значение. Андрей Бочкарёв рассказал, что уже началась разработка мероприятий по добровольной вакцинации от COVID-19. «Для того чтобы не отвлекать строителей от основ-

ной работы, было принято решение о развертывании специальных мобильных пунктов вакцинации от коронавируса. В течение двух-трех недель эта работа будет организована», – сказал глава стройкомплекса. Проводить вакцинацию предполагается не только на объектах государственного заказа, но и на инвестиционных объектах, а также среди учреждений, которые входят в состав строительного комплекса. При этом сама процедура остается добровольной. «Однако я уверен, что наши рабочие сознательные люди и понимают необходимость защиты от вируса. Вакцинация – это единственно правильный путь в борьбе с эпидемией, иначе это все растянется на очень долгие годы и повлияет на жизнь», – подчеркнул Андрей Бочкарёв.

В то же время параллельно с введением мер безопасности на стройках в городе продолжается возведение крупных объектов здравоохранения. Например, недавно на территории междуна-

родного медицинского кластера (ММК) «Сколково» началось сооружение Центра хронических заболеваний. Андрей Бочкарёв рассказал журналистам о его особенностях и структуре. Площадь нового центра составит 20 тыс. кв. метров. Здесь обустроят семь отделений, которые смогут ежегодно принимать около 17 тыс. пациентов: реанимационное, хосписное, отделение реабилитации, стационарной гериатрической реабилитации, сложного сестринского медицинского ухода (паллиативные), отделения для лежачих пожилых пациентов с хроническими заболеваниями и для ходячих пожилых пациентов с когнитивными способностями (деменция, болезнь Альцгеймера). Открытие этого центра в составе израильской клиники «Хадасса» запланировано на 2023 год.

В свою очередь, генеральный директор Фонда ММК Ильдар Хайруллин пояснил, что в центре будут работать 211 специалистов, в том числе иностранные профильные эксперты, которые станут оказы-

вать содействие в поддержании на мировом уровне качества и эффективности работы центра. «Паллиативная и гериатрическая помощь сегодня крайне актуальна: во всем мире растет численность людей старше 70 лет, а в паллиативной помощи, по нашим данным, в Москве и Московской области ежегодно нуждаются 100–190 тыс. человек. Создание Центра хронических болезней позволит удовлетворить эту потребность и предоставить москвичам доступ к медицине высочайшего уровня», – рассказал Ильдар Хайруллин.

Как отметил владелец клиники «Хадасса Москва» Евгений Туголуков, сейчас разрабатывается система апарт-палат с возможностью их соединения с помещениями для проживания родственников или для ухаживающего персонала. «Сестры и помощники по уходу, которые станут работать в Центре хронических болезней, должны будут иметь сертификацию нашей школы сестринского ухода», – добавил он.



Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 2

У НАС МИНИМАЛЬНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМИ, ЧТО ВВОДИТСЯ В ДРУГИХ ГОРОДАХ. СЕГОДНЯ МОЖНО УЖЕ С УВЕРЕННОСТЬЮ СКАЗАТЬ, ЧТО ПАНДЕМИЯ ПОШЛА НА СПАД. МЫ НАЧАЛИ ПОСТЕПЕННО, ШАГ ЗА ШАГОМ, ОТКРЫВАТЬ ГОРОД ДЛЯ НОРМАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

УСКОРЕНИЕ КОЛЬЦА

Реконструкция станции метро «Каховская» завершится в 2021 году

2

ЭСТАКАДЫ В НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ

Четвертый участок Юго-восточной хорды будет готов в следующем году

3

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ РУКИ

В отрасли разрабатывается механизм упрощенного порядка привлечения трудовых мигрантов

3

С СОЦИАЛЬНЫМ АКЦЕНТОМ

За три года в Москве построят более двухсот различных объектов культуры, образования, медицины и спорта

7



PHOTO: INTEREST.COM

С. 4–5

Тема номера: 2021 — Год креативной экономики

Сергей Чобан, руководитель архитектурного бюро Speech:



С. 4–5 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Мировое развитие городов шло по принципу индивидуализации облика сооружений. И я убежден, что так называемая фоновая архитектура в пределах кварталов вполне может быть интересной. Помню, что попытки двигаться в этом направлении в рамках проекта «Микрогород в лесу» вызывали большое сопротивление. Сделать дом на десять подъездов монотонным, руководствуясь принципом «пронумеруем подъезды, а жители сами разберутся, где они живут», считалось нормальным. Повторяемость вызывает эффект усталости глаза. Убежден, что и в категориях жилья стандарт и комфорт надо работать над индивидуализацией лица домов, адресов, из которых складывается определенное впечатление о городе. Сейчас индустрия стройматериалов предлагает огромное разнообразие вариантов.

Ускорение кольца

Реконструкция станции метро «Каховская» завершится в 2021 году

■ Виктор Дмитриев

На минувшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции станции «Каховская» Большой кольцевой линии (БКЛ) метро. «Станция «Каховская» и ее соседки – «Варшавская» и «Каширская» – хорошо послужили москвичам более 50 лет. Теперь они будут включены в новую Большую кольцевую линию метро. Мы воспользовались этим поводом, чтобы капитально отремонтировать все три станции и сделать их более удобными для пассажиров», – подчеркнул столичный градоначальник.

До недавнего времени Каховская ветка протянута всего 3,3 км, была самой короткой трассой Московского метрополитена. Три ее станции – «Каховская», «Варшавская» и «Каширская», открывшиеся в 1969 году в составе Замосворецкого диаметра, – в 1995-м образовали отдельную линию.

До реконструкции Каховская ветка была слабо востребована у москвичей. Ее пассажиропоток составлял лишь несколько десятков тысяч человек в день. На линии работали укороченные поезда, а интервал движения между ними составлял пять минут.

«Комплексная реконструкция ветки началась весной 2019 года с целью ее включения в состав строящегося Большого кольца. Станция «Каховская» очень важная, поскольку в соседних с ней кварталах реализуется одна из крупнейших программ города – реновация, в рамках которой предстоит расселить 180 домов. И конечно,



Мэр Москвы Сергей Собянин и первый заместитель главного инженера АО «Мосметрострой» Михаил Арбузов осматривают ход реконструкции станции «Каховская»

РЕКОНСТРУКЦИЯ «КАХОВСКОЙ» ПРОХОДИТ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ. В ЭТОМ ГОДУ ЕЕ ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТЬ В СОСТАВЕ ЮЖНОГО УЧАСТКА БКЛ

потребуется дополнительная мощность, чтобы обеспечить удобным транспортом жителей района. Поэтому после включения участка в состав БКЛ интервал движения поездов на нем сократится до стандартных в московском метро одной-двух минут, а пассажиры получат возможность без пересадки добираться в различные районы города», – пояснил Сергей Собянин после осмотра хода работ.

Станция «Каховская» построена по типовому проекту, популярному в 1960–1970-х годах. Она мелкого заложения, колонная, трехпролетная, с

островной платформой, в центре которой можно сделать пересадку на станцию «Севастопольская» Серпуховско-Тимирязевской линии метро.

Ее внешней отличительной особенностью стали колонны в форме правильного восьмиугольника (обычно на станциях, построенных по этому типовому проекту, колонны в сечении квадратные). Путевые стены украшают оригинальные литые панно-барельефы, посвященные Гражданской войне.

По словам главы стройкомплекса столицы Андрея Бочкарёва, в ходе реконструкции

исторический облик станции сохранят. При этом специалисты обновят ее инфраструктуру, заменят инженерные коммуникации, рельсы, облицовку стен и платформы. В западном торце станции появится дополнительный вестибюль. Она станет удобнее и для маломобильных пассажиров, поскольку на ней установят лифт, связывающий платформу с кассовым залом и выходом на пересечении улиц Азовской и Каховки.

Реконструкция «Каховской» проходит в строгом соответствии с графиком, ее общая готовность составляет 50%.

Вся монолитная часть работ завершена. Сейчас здесь ведутся архитектурно-отделочные работы, а также устройство основных конструкций вестибюля и нового перехода на станцию «Севастопольская» Серпуховско-Тимирязевской линии. Завершена прокладка тоннелей, связывающих «Каховскую» с будущей станцией «Зюзино», – сообщил Андрей Бочкарёв.

Он также отметил, что в этом году реконструируемую станцию планируется открыть в составе южного участка БКЛ от «Проспекта Вернадского» до «Каховской». А в 2022-м предполагается завершить реконструкцию станций «Варшавская» и «Каширская» и ввести их в эксплуатацию вместе с восточным участком БКЛ от «Каширской» до «Нижегородской».



© МИХАИЛ КОТОВСКИЙ

СПРАВКА

К концу 2021 года на Большой кольцевой линии будет введена 21 станция, 10 из которых уже сегодня принимают пассажиров. Движение метропоездов на первом участке БКЛ началось в феврале 2018-го с открытием станций «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская», «ЦСКА» и «Петровский парк». В конце того же года появилась еще одна станция – «Савеловская», в марте 2020-го – «Лефортово», «Авиамоторная» и «Нижегородская», в декабре – «Электрозаводская».

В 2021 году метростроители сдадут 11 новых станций: «Карамышевскую», «Мнёвники», «Терехово», «Кунцевскую», «Давыдовское», «Аминьевскую», «Мичуринский проспект», «Проспект Вернадского», «Новаторскую», «Калужскую» («Воронцовскую») и «Зюзино», а также реконструированную «Каховскую». Это западный, юго-западный и южный отрезки БКЛ. Окончательно кольцо замкнется в 2022 году.

«Москвич» умножается на пять

Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции стадиона в Текстильщиках



© МИХАИЛ КОТОВСКИЙ

Работы по реконструкции стадиона «Москвич» идут полным ходом и завершатся уже в следующем году

■ Андрей Мещеряков

Завершить реконструкцию стадиона «Москвич», построенного полвека назад, планируется в 2022 году. В минувший четверг мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с ходом работ на стройплощадке. «Я надеюсь, что при существующих темпах строительства все основные работы на объекте будут выполнены до конца этого года», – сказал столичный градоначальник.

Стадион «Москвич» – часть исторического спортивного кластера, построенного в 1960-е годы при АЗЛК (Автомобиль-

ного завода имени Ленинского комсомола). Сегодня это школа олимпийского резерва «Москвич», которая готовит спортсменов высокого уровня по самым разным направлениям. Ее воспитанники неоднократно становились призерами международных соревнований по фигурному катанию, плаванию, танцам, стендовой стрельбе и другим видам спорта.

На территории спорткомплекса общей площадью 17 га расположены Дворец спорта, Ледовый дворец, крытые и открытые теннисные корты, два футбольных и бейсбольное поля, универсальная спортивная площадка, легковозводимое сооружение для игры в керлинг

и стадион, к реконструкции которого приступили в мае 2019 года – впервые за его пятидесятилетнюю историю.

«Это один из самых популярных стадионов у жителей столицы. Сейчас здесь идет серьезная реконструкция – в разы увеличиваются его подтрибунное пространство и количество зрительских мест на трибунах. Вся инфраструктура обновленной спортивной арены будет также более высокого качества. Помимо футбольного поля тут обустроят легкоатлетическую зону, для того чтобы проводить соревнования российского и международного уровня. Здесь также будут тренироваться учащиеся спортивной школы олим-

пийского резерва «Москвич». А в свободное от подготовки профессиональных спортсменов время спорткомплекс смогут посещать все желающие», – отметил Сергей Собянин.

По завершении работ общая площадь спортивного сооружения увеличится в пять раз – с 1,9 тыс. до 9,7 тыс. кв. метров. На футбольном поле размером 105 на 68 метров уложат натуральный газон с комплексами автоматического полива и обогрева. Установят систему освещения поля, а также новое электронное табло и медиасистему. Таким образом, инфраструктура спортивной арены будет отвечать стандарту РФС для стадионов второй категории и позволит проводить матчи с участием профессиональных футбольных команд.

После реконструкции «Москвич» также сможет вмещать до 4,2 тыс. зрителей на трибунах, что на 20% больше, чем раньше. Здесь появится отдельный сектор для почетных гостей и 44 места для маломобильных болельщиков.

По задумке архитекторов, каждый из пяти секторов трибун окрасят в цвет одного из олимпийских колец – синий, черный, красный, желтый, зеленый, а от осадков и солнца болельщиков защитит навес. Украшением стадиона станет ночная архитектурная подсветка.

В подтрибунном пространстве будут расположены помещения для спортсменов и судей, а также стрелковая галерея с возможностью стрельбы в трех направлениях на 50, 25 и 10 метров.

В состав легкоатлетического ядра стадиона войдут круговая беговая дорожка на восемь полос и прямая – на десять, а также секторы для прыжков в длину,

в высоту и с шестом, тройного прыжка, метания копья, диска и молота, толкания ядра. Журналисты смогут воспользоваться пресс-центром с залом для конференций, теле- и радиостудиями и комментаторскими. Рядом с ареной предусмотрены стоянка для двух автобусов и открытая парковка на 166 машино-мест.

«Работы на объекте идут полным ходом. Реконструкция стадиона выполнена на 30% – ведется строительство несущих железобетонных конструкций, а также металлических ферм козырька над трибунами, продолжают отделочные работы и монтаж внутренних инженерных систем», – отметил руководитель стройкомплекса столицы Андрей Бочкарёв.

Глава города напомнил, что в Москве ведется большое спортивное строительство. «В свое время мы приняли программу модернизации футбольной инфраструктуры столицы, и сегодня ее реализация находится на завершающей стадии. В Москве были возведены заново или реконструированы четыре центральных футбольных стадиона – Большая спортивная арена «Лужники», «Динамо», «ВЭБ Арена» и «Открытие Арена». Осталось завершить реконструкцию стадиона «Торпедо», которая пока продолжается. Построены семь полей с подогревом для юных футболистов спортивных школ и местных жителей. Необходимо закончить возведение еще четырех полей, включая реконструкцию исторического стадиона «Москвич». И, пожалуй, самое важное: за последние годы мы обновили сотни школьных стадионов, на которых сегодня играют в футбол тысячи москвичей», – подчеркнул столичный градоначальник.

Преданность профессии

Сергей Собянин поблагодарил студентов-медиков за помощь в борьбе с пандемией

■ Сергей Чаев

25 января мэр Москвы Сергей Собянин встретился со студентами и ординаторами медицинских вузов и колледжей, которые принимали участие в борьбе с COVID-19, и поблагодарил их за работу. Встреча прошла в резервном коронавирусном госпитале ГКБ № 24, развернутом в пятом павильоне № 75 на ВДНХ.

«Вы доказали свою приверженность будущей профессии. Я уверен, что из вас получатся хорошие медицинские работники и замечательные люди», – обратился мэр к будущим врачам. Он отметил, что десятки тысяч студентов участвуют в волонтерской деятельности, помогают москвичам, которые попали в сложную ситуацию, приносят им лекарства, питание, позволяя пережить трудный период. «И все же отдельное спасибо студентам-медикам, которые плечом к плечу с врачами борются с COVID-19, переживают страдания пациентов.

Благодаря в том числе и вашим усилиям вся система здравоохранения Москвы функционирует нормально. Это и доступная помощь больным с коронавирусной инфекцией, и плановая помощь заболевшим людям.

Вот и ВДНХ – место кипения активности, выставочной деятельности, спортивных мероприятий, концертов – сегодня является одним из главных центров борьбы с «коронай». Во многом это ваша заслуга, что количество больных здесь небольшое», – сказал мэр.

Он отметил, что в период первой волны заболеваемости весной и летом 2020 года в городские больницы и поликлиники пришли тысячи студентов и ординаторов. Большой их отряд трудится непосредственно в «красных» зонах коронавирусных стационаров в качестве медицинских сестер и младшего медицинского персонала.

«Участие студентов и ординаторов в борьбе с COVID-19 является критически важным, так как в период пандемии система здравоохранения работает с многократной перегрузкой и нуждается в дополнительных медицинских кадрах.

Уверен, что практически ни в одном городе мира подобной системы нет. В Москве обеспечена полная доступность медобслуживания, включая диагностику, амбулаторное поликлиническое лечение, скорую помощь. Поэтому у нас минимальные ограничения по сравнению с теми, что вводятся в других городах. А сегодня можно уже с уверенностью сказать, что пандемия пошла на спад. Мы начали постепенно, шаг за шагом, открывать город для нормальной жизни», – подчеркнул столичный градоначальник.

Эстакады в новой постановке

Четвертый участок Юго-восточной хорды будет готов в следующем году



Строительство Юго-восточной хорды от ТТК до Рязанского проспекта

■ Анна Левченко

Строительство одной из ключевых московских магистралей – Юго-восточной хорды (ЮВХ) – находится в активной фазе. Один из важных участков трассы от улицы Шоссейной до улицы Полбина будет сдан уже в следующем году. Сейчас рабочие занимаются возведением основного хода участка, а также сооружением обездной дороги вдоль ТЦ METRO. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, создание хордового кольца – приоритетный проект столичных властей, он поможет улучшить транспортную ситуацию во всех округах мегаполиса.

Один из важных проектов, который реализуется в Москве уже несколько лет, – хордовое кольцо. Система организации

движения в виде хордовых магистралей на 20% эффективнее, чем замкнутая кольцевая, отметил руководитель департамента строительства Москвы Рафик Загнутдинов. «Преимущество строительства хордовых магистралей состоит в том, что они, с одной стороны, выполняют функции вылетных дорог, обеспечивая выезд автотранспорта за МКАД, минуя центр города. С другой стороны, хорды перераспределяют транспортные потоки между вылетными магистральями, которые они пересекают», – сказал глава департамента.

Строительство Северо-западной хорды завершилось в столице в прошлом году. Сейчас в работе Юго-восточная и Северо-восточная хорды, а также Южная рюкада. Возведение Юго-восточной хорды, которая пройдет через 22 столичных района, завершено более чем на треть. В нынешнем году откроется участок трассы от Рязанского проспекта до Третьего транспортного кольца. К 2022

году будет готов участок магистрали от улицы Шоссейной до улицы Полбина. Причем реконструкция последней уже завершилась. В рамках работ строители возвели дорогу, примыкающую к Шоссейной улице, установили остановки общественного транспорта и переустроили инженерные коммуникации.

«Сейчас продолжается строительство основного хода магистрали на данном участке. Кроме того, ведутся работы по строительству обездной дороги вдоль ТЦ METRO, обустройство свайных оснований и подпорных стенок для эстакад-съездов и переустройство инженерных коммуникаций. Сегодня готовность объекта составляет 19%», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. В перспективе ЮВХ соединится с проектируемым дублером Люблинской улицы, активные строительные работы на котором планируется начать

уже в этом году. Проекты этих магистралей были разработаны в городской группе компаний «Моспроект-3». Специалистам предприятия пришлось применить нестандартные решения, чтобы интегрировать инженерные сооружения в плотную городскую застройку.

«Строительство развязки на пересечении Юго-восточной хорды и дублера Люблинской улицы осложнено непосредственной близостью к действующей линии метрополитена и строящемуся участку Большого кольца, а также обилием подземных сетей городской и дождевой канализации. При проектировании эстакад мы использовали современные расчетные комплексы.

Они позволили проанализировать напряженно-деформированное состояние конструкций в трехмерной постановке и принять верные конструктивные решения», – рассказала генеральный директор группы компаний «Моспроект-3» Анна Меркулова.



ОДНО ИЗ ПРЕИМУЩЕСТВ СТРОИТЕЛЬСТВА ХОРДОВЫХ МАГИСТРАЛЕЙ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ОНИ ВЫПОЛНЯЮТ ФУНКЦИИ ВЫЛЕТНЫХ ДОРОГ, ОБЕСПЕЧИВАЯ ВЫЕЗД АВТОТРАНСПОРТА ЗА МКАД, МИНУЯ ЦЕНТР ГОРОДА

Чтобы оптимизировать строительство, проектировщики предусмотрели пролетные строения из сталежелезобетона. По словам Анны Меркуловой, такое инженерное решение позволяет снизить расходы материалов и сократить время на строительные работы, при этом сохраняя надежность сооружений. Для минимизации воздействия на окружающую застройку опоры эстакад запроектированы из монолитного железобетона с фундаментами на буровых сваях.

Участок Юго-восточной хорды от улицы Шоссейной до Полбина улучшит транспортную доступность районов Печатники, Люблино и Текстильщики, снизит нагрузку на улицу Люблинскую и Волгоградский проспект. Обеспечит комфортный доступ к жилой застройке, объектам социального и культурного назначения.

Сформировать систему хордовых магистралей власти столицы намерены к 2023 году.

Безопасные стройки

На предприятиях отрасли идут проверки соблюдения антиковидных мер

■ Виктор Дмитриев

Ограничения, связанные с COVID-19, не нарушили привычный трудовой ритм московских строителей. На большинстве столичных строек меры по борьбе с распространением коронавируса соблюдаются без каких-либо замечаний, что подтверждают проверки Мосгосстройнадзора. При этом тысячи работников стройкомплекса столицы решили сделать прививку от коронавируса. Тем более что это стало проще.

Для стройкомплекса Москвы, где трудится в общей сложности около миллиона человек, предотвращение заболеваемости сотрудников коронавирусом – одна из важнейших задач. По словам главы стройкомплекса столицы Андрея Бочкарева, меры по борьбе с распространением COVID-19 соблюдаются без каких-либо замечаний на большинстве столичных строек.

Еще в мае прошлого года мэр Москвы Сергей Собянин поручил Мосгосстройнадзору в рамках дополнительных полномочий обследовать объекты строительства на выполнение требований по профилактике коронавирусной инфекции. Специалисты комитета проводят тотальные проверки по соблюдению застройщиками противоэпидемических рекомендаций. Мосгосстройнадзор неоднократно осуществлял проверку всех 1170 возводимых в столице объектов. Председатель комитета Олег Антосенко отметил, что по итогам года на большинстве из них не было выявлено отклонений требований по профилактике COVID-19. Однако ряд строительных организаций все же был наказан за недочеты. Мосгосстройнадзором составлен 301 протокол об административных правонарушениях, выданы предписания, установлен контроль за устранением недостатков. Административные дела направлены на рассмотрение в суды. Нарушений, требующих приостановки работ, не выявлено.

В 2021 году стартовал новый этап проверок. «Это сложный период для всех людей, и тем более для такого непростого процесса, как строительство», – сказал генеральный директор инжинирингового холдинга «Мосинжпроект» Юрий Кравцов. – Мы не можем пренебрегать здоровьем и безопасностью работников. На всех наших объектах действует система температурного мониторинга, на стройплощадках и в офисах сотрудники носят маски и перчатки, повсюду расставлены санитайзеры, а помещения регулярно дезинфицируются. Четкая организация производственного процесса и обеспечение безопасности – задача любого начальника, поскольку здоровье наших работников – главная составляющая».

Жесткие требования к работающим в Москве строительным компаниям давно не смущают даже иностранцев. «Мы следуем общим рекомендациям столичных властей и Роспотребнадзора», – отмечает Аргун Кочулу – координатор проектов турецкой фирмы «Ант Япы», ведущей в Москве большое строительство.

В декабре 2020 года в Москве началась массовая вакцинация от коронавируса. Российская столица стала первым в мире городом, где начали прививать от COVID-19. «Помочь москвичам избежать заболевания «коронай» – наша обязанность, мы будем активно заниматься данной проблемой. Москвичи, в свою очередь, активно откликаются на призывы вакцинироваться и приходят на прививочные пункты», – отметил Сергей Собянин.

Требуются рабочие руки

В отрасли разрабатывается механизм упрощенного порядка привлечения трудовых мигрантов

■ Елена Шмелёва

Президент РФ Владимир Путин поручил правительству и профильной комиссии Госсовета до 1 марта 2021 года разработать механизм упрощенного порядка привлечения трудовых мигрантов для работы на стройках. Из-за ограничений в связи с пандемией коронавируса дефицит рабочей силы, по оценкам Минстроя, наблюдается в строительной отрасли 50 субъектов Федерации, и особенно остро эта проблема стоит в Московском регионе. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, столица лишилась не менее чем 40% иностранных рабочих, которые были заняты в строительстве и в ЖКХ.

Дефицит рабочих рук на строительном рынке РФ начал остро ощущаться примерно с середины лета, когда все ограничения на работу застройщиков были отменены и отрасль начала восстанавливаться после локдауна. В этот момент выяснилось, что покинувшие страну из-за карантина мигранты не могут вернуться обратно: чтобы исключить завоз инфекции из-за границы, российские власти ввели запрет на регулярное авиасообщение со всеми странами СНГ, а также



Столичные стройки не останавливаются

жестко ограничили перечень оснований, позволяющих иностранным гражданам пересекать границу РФ. Выступая в конце года в Совете Федерации, вице-премьер Марат Хуснуллин заявил, что всего из страны с начала пандемии «вымылось 1,5 млн мигрантов». Однако по данным МВД, отток трудовых ресурсов оказался еще более значительным: если в прежние годы число мигрантов, находящихся на территории РФ, колебалось в пределах 9–11 млн человек, то сейчас, согласно

статистике ведомства, их насчитывается немногим больше 6 млн. Поскольку строительная отрасль является одним из основных реципиентов иностранной рабочей силы, дефицит кадров ощутили застройщики 50 российских регионов. Наиболее остро эта проблема стоит в Москве и в других экономических центрах, где строится много жилья, социальных и инфраструктурных объектов. По словам Сергея Собянина, в столице количество мигрантов из-за пандемии снизилось на

40%; это создает трудности не только для стройки, но также для ЖКХ и других отраслей, куда россияне работать не идут. Всего, по оценкам Минстроя, российскому стройкомплексу сейчас не хватает 200 тыс. человек. В ведомстве указывают, что дефицит обусловлен не только закрытием границ, но и переходом мигрантов с работы на приостановленных весной 2020 года объектах строительства в сферу производства. «При этом, несмотря на рост безработицы и сокращения, граждане России не соглашаются на те позиции, которые ранее занимали мигранты, поскольку зачастую предпочитают более престижную работу», – указывают чиновники.

О дефиците строителей на российском рынке также свидетельствуют данные сервиса по набору персонала HeadHunter. В 2020 году с марта по май наблюдалось снижение числа вакансий почти на треть – это было вызвано ограничительными мерами и экономической неопределенностью. Однако уже в июне дефицит в строительстве в среднем по РФ выросла на 38%, превысив «доковидные» уровни, а в сентябре начался настоящий бум. В этот месяц работодатели опубликовали более 70 тыс. объявлений о найме сотрудников строительных специальностей, что на 64% больше показателей

января 2020 года. «С августа в строительной сфере на одну вакансию приходится только два соискателя – это означает нехватку трудовых ресурсов», – подчеркивают в пресс-службе HeadHunter.

Не удивительно, что кадровые проблемы отрасли были озвучены на совместном заседании Госсовета и Совета по стратегическому развитию и нацпроектам, которое прошло под председательством Владимира Путина перед Новым годом. Вице-премьер Марат Хуснуллин в своем выступлении сообщил, что дефицит трудовых ресурсов является основным фактором риска, который может негативно сказаться на объемах жилищного строительства в декабре. В целом, по словам чиновника, российский стройкомплекс сумел оправиться от весеннего локдауна: несмотря на спад по итогам первого квартала, за 11 месяцев ввод жилья превысил прошлогодний показатель на 1,4%. В свою очередь, глава Татарстана Рустам Минниханов попросил президента дать поручение правительству проработать вопрос организации точечного въезда мигрантов на объекты, где сформировался наиболее острый дефицит трудовых ресурсов. «Вопрос важный, понятный, он касается экономики, в данном случае такой важнейшей отрасли, как стро-

ительная. Мы этим позанимаемся», – сказал Владимир Путин и добавил, что на его встречах с коллегами из СНГ эта тема уже звучала. По итогам заседания вышло поручение главы государства, которое предписывает кабмину «рассмотреть вопрос установления упрощенного порядка привлечения работников, не являющихся гражданами РФ, в том числе из отдельных стран, входящих в СНГ, для выполнения строительных-монтажных работ, с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19».

Срок выполнения поручения – 1 марта 2021 года. Однако у Минстроя уже есть предложения, как наладить эту работу. Ввоз в Россию строителей-иностранцев предлагается разрешить только организациям, гарантирующим соблюдение санитарно-эпидемиологического контроля. В частности, будет установлено требование о представлении заключения об отрицательном результате исследования материала на COVID-19 методом ПЦР, отобранного не ранее чем за три дня до въезда. А застройщиков, привлекающих иностранных рабочих, обяжут обеспечить их проживание. Минстрой уже передал проект решения в правительство, согласования необходимо получить к началу весеннего се-

зона, когда стройки переходят в активную фазу, указывают в ведомстве. К тому же в планах властей, несмотря на пандемию, зафиксировано ежегодное увеличение объемов жилищного строительства с нынешних 80 млн до 120 млн кв. метров к 2024 году. Выполнить эти показатели без привлечения иностранцев, похоже, не получится.

В Москве рассчитывают, что вопрос допуска трудовых мигрантов будет положительно решен в установленных президентом сроки. По информации департамента строительства, на столичных стройплощадках не хватает примерно 10 тыс. рабочих. «Это очень важный вопрос для нас. Мы понимаем, что в дальнейшем при разрыве программы реновации, строительстве метрополитена и других объектов этот вопрос нужно будет решать системно», – подчеркивает глава ведомства Андрей Бочкарев, в 2021 году в Москве планируется построить не менее 8,5 млн кв. метров недвижимости, 4 млн кв. метров в Москве планируют построить не менее 8,5 млн кв. метров жилья – жилье, более 28 км новых линий и 11 станций метрополитена, а также около 100 км дорог и искусственных сооружений. Городские власти надеются, что дефицит рабочих рук не повлияет на реализацию этих амбициозных планов.

4 | тема номера: 2021 – Год



ПЕРСПЕКТИВНЫЙ СЕГМЕНТ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА

Креативная индустрия занимает все более значимое место в экономике столицы. Об этом, а также о перспективах ее развития рассказала Екатерина Гайка, генеральный директор АНО «Агентство креативных индустрий»:

Исследование состояния архитектуры как отдельной отрасли экономического развития столицы проводилось департаментом предпринимательства и инновационного развития Москвы в партнерстве со специалистами Высшей школы экономики. Сегодня в сфере архитектурного проектирования, консультирования, инженерных изысканий, городского планирования работает 8,5 тыс. юридических лиц. Почти 2,5 тыс. юридических лиц, то есть примерно 30% общего состава, – это индивидуальные предприниматели, а основную часть индустрии составляют малые и средние предприятия. В общем числе зарегистрированных юридических лиц большая доля предприятий приходится на молодые компании. И их число постоянно растет.

Экономический вклад архитектуры в экономику города по сравнению с другими креативными сферами довольно велик. Годовой оборот средств составляет 364 млрд рублей, это 11,7% общего объема всей экономики креативной отрасли. По нашим оценкам, в индустрии архитектуры трудятся 54 тыс. человек.

Москва активно занимается развитием этого направления. Оценивая его высокую перспективность, в правительстве столицы считают необходимым разрабатывать и реализовывать меры поддержки участников отрасли. Больше 15 компаний, относящихся к индустрии архитектуры, уже получили субсидии, которые были направлены на участие в конгрессно-выставочных мероприятиях, продвижение продукции и обучение персонала. Сейчас департаментом сформированы предложения по расширению круга соискателей субсидий.

Высоко оценивая профессиональный уровень столичных специалистов, их потенциал, власти стремятся стимулировать выход наших компаний в сфере проектирования и архитектуры на международный уровень. Поддерживая экспансию креативных индустрий на мировые рынки, департамент готов оказать финансовую поддержку на заключение любого экспортного контракта.

В целом Москва идет по пути крупных городов мира – Нью-Йорка, Лондона, Берлина, которые динамично развивают сектор креативных индустрий, ставший новым драйвером в развитии экономики городов. В 2020 году мы наделили статусом креативного технопарка Центр дизайна Artplay. Мы надеемся, что этот проект, пилотный в своем роде, позволит развивать другие подобные начинания. Создано Агентство креативных индустрий, которое сможет стать единым центром коммуникаций и поддержки компаний и индивидуальных предпринимателей.

Примечательно то, как эта сфера влияет на развитие городских территорий, арт-кластеров, кросс-инноваций, позволяющих плотно взаимодействовать архитектурным и дизайнерским бюро, учреждениям сферы образования, производителям предметов дизайна и интерьера. Все это мы видим в Москве. На «Винзаводе» сейчас происходит коллаборация индустрий арт и фэшн. Интересен пример завода «Гамма», собственники которого не сразу приняли решение, в каком ключе развивать свой имущественно-земельный комплекс. В результате они предоставили площади нескольким художественным мастерским. Сейчас территория бывшего завода позволила создать успешный арендный бизнес в этой сфере. По своим доходам он вполне сравним с другими коммерческими сферами – например, офисной недвижимостью.



Отдельный тренд в архитектуре, как и в других креативных индустриях, связан с цифровизацией. Он подкрепляется как глобальным интересом к этому направлению, так и ситуацией с пандемией. И вот здесь благодаря высокому уровню цифровизации Москвы, по нашему мнению, лежат большие возможности развития международного сотрудничества. Сегодня такие задачи ставит перед собой рынок креативных индустрий любой страны. Понимая потенциал наших соотечественников, мы считаем такие амбиции вполне оправданными. Тем более что вектор креативной сферы всегда связан с людьми, их творческими способностями и навыками.

Этот тезис подчеркивают те архитектурные тенденции, которые мы наблюдаем в качестве ее кураторов в Москве. Сейчас новые возможности развития архитектуры как части креативного сектора связаны с реурбанизацией города и кросс-индустриальным сотрудничеством предприятий. Широкое поле деятельности открывается в связи с новой жизнью объектов культурного наследия, которые становятся важной частью обновления городской среды.

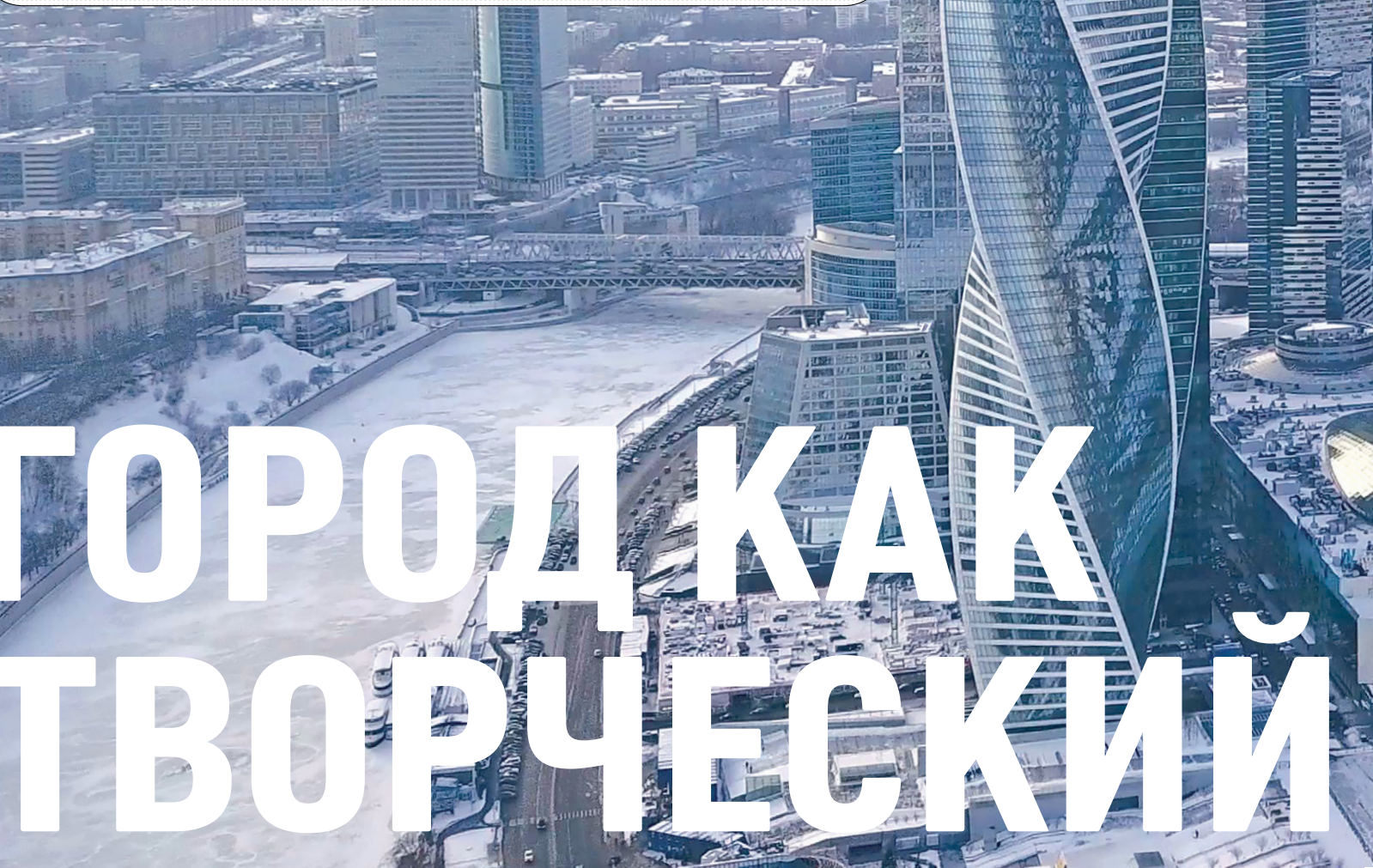
Генерация идей

ООН объявила наступивший 2021-й Международным годом креативной экономики

Наталья Зайцева

Сфера, занимавшая второстепенное место в экономиках многих стран долгие десятилетия, завоевывает новые позиции. Самые продвинутые государства наращивают экономические достижения, в том числе за счет этого направления. По данным экспертов, сегодня капитализация творческих индустрий в мире составляет почти \$2,3 трлн. Причем наибольших высот она достигает в крупных городах за счет создания в этой сфере рабочих мест и привлечения активных слоев населения, молодежи.

Креативные пространства и небольшие компании, способные вложить в свой продукт не только интеллект, но еще и творчество, становятся альтернативой массовому производству и конвейерной сборке. Архитектура – наиболее мощное и зримое проявление креатива, яркая демонстрация того, что в состоянии сделать человек на пути от фантазии, зафиксированной в виде эскиза на листке бумаги, до ее материального воплощения на улицах города. Архитектура меняется в зависимости от моды и настроения создающих ее людей, от политики. Москва – яркий показатель того, как это происходит. «Московская перспектива» познакомилась с ее особенностями.



ГОРОД КАК ТВОРЧЕСКИЙ

Развитие столицы отражает современные тенденции в градостроительстве

Наталья Кроп

В последние десятилетия Москва развивается в соответствии с авангардными архитектурными направлениями, адаптируя их к историческим традициям и стилю. Город меняет свое лицо: мощь и размах масштабов уходят в вертикаль доминант, приватность пространств подчеркивается своеобразными технологическими и планировочными приемами, парки и скверы изменяются в соответствии с нестандартными тенденциями. Объекты нового типа, такие как Концертный зал «Зарядье», реконструированный стадион «Лужники», башни «Москва-Сити» и другие, становятся заметным явлением не только в нашей столице. Наиболее яркий показатель мирового признания – Дворец



Новая штаб-квартира «Яндекса». Проект был создан архитектурным бюро PLP Architecture, которое располагается в Лондоне, главой проекта выступил Ли Полисано

гимнастики Ирины Винер-Усмановой, ставший в прошлом году обладателем архитектурного «Оскара» – престижной премии MIPIM Awards в Каннах. «Московская перспектива» познакомилась с авангардными городскими стройками ближайшего будущего.

Национальный космический центр строится по поручению президента РФ Владимира Путина Госкорпорацией «Роскосмос» и правительством столицы силами инжинирингового холдинга «Мосинжпроект». В нынешнем году строительство перейдет в активную фазу, так как уже на 2022 год намечена сдача объекта. Центр возводится на участке 6,9 га на территории АО «ГКНПЦ им. М.В. Хруничева». Здесь будут размещены центральный офис и объединенный отраслевой информационный центр Госкорпорации «Роскосмос», штаб-квартиры ряда организаций отрасли, отраслевой банк, образо-

вательный центр, конгрессно-выставочный центр и многое другое. Общая площадь зданий НКЦ превысит 250 тысяч кв. метров. Архитектурную концепцию НКЦ разработало российское проектное бюро UNK project, логично рассудив, что космическую тему будет ярко отражать башня высотой 248 метров.

Расширяется коллекция высоток ММДЦ «Москва-Сити». Новый 106-этажный небоскреб One Tower высотой 405 метров станет самым крупным в Европе. Архитектор Сергей Скуратов предложил многоплановый образ – то ли крыла, то ли паруса, плоская скошенная поверхность призмы будет эффектно смотреться на берегу Москвы-реки. 160 квартир в башне уже выставлены на продажу. Это далеко не единственное в Москве сооружение, спроектированное по BIM-технологии. Здание запланировано к сдаче в 2025 году.

Высотки разных форм, создающие новый образ города, появляются и в других районах – и отдаленных, и максимально приближенных к Сити. Так, архитектор Сергей Чобан в прошлом году предложил на рассмотрение Архсовета комплекс небоскребов, которые станут частью Центра международной торговли на Красной Пресне. Две башни в виде огромных кристаллов поднимутся

на высоту 200 и 57 метров. Члены Архсовета посчитали небоскребы образцом скульптурной архитектуры, которая способна украсить очень разноплановую застройку этой части города. Сооружения дополнят дворик ЦМТ со знаменитой скульптурой бегущего Меркурия. Кроме того, будут благоустроены прилегающие к центру территории.

Масштабность преобразований в городе подчеркивается и задачей переустroить бывшие производственные территории. Одной из наиболее крупных является территория ЗИЛа. Теперь понятно, как будут выглядеть его северная часть и южная, где наряду с авангардной застройкой объемом 1,5 млн кв. метров возникнет и полноценный городской парк. Предложившее такую концепцию голландское бюро КСАР под руководством Рюда Гитма учло то, что сейчас чрезвычайно востребовано в столице: запрос потребителя связан не только с качеством приобретаемого жилья, но и той средой, которая создается застройщиком. Архитектурные органы Москвы считают такие решения максимально прогрессивными и ценными для города.

Еще одним ярким примером преобразования промышленных зон станет ревитализация участка ГЭС-2 на Болотной набережной. По всей



ЭКСПЕРТЫ О КРЕАТИВНОМ РАЗВИТИИ ГОРОДА



Степан Орлов, председатель рабочей группы МГД по развитию креативных индустрий:

Сегодня ключевыми факторами производства становятся интеллектуальные ресурсы, а материальные отходят на второй план. Не случайно ООН провозгласила 2021 год Международным годом креативной экономики. Драйвер развития экономики смещается из сырьевых отраслей в отрасли творческие и креативные. По этому пути идут Лондон, Нью-Йорк, Токио, Гонконг, Берлин, Барселона и, конечно, Москва. Креативные индустрии – это динамично развивающийся сектор городской экономики, где работают все больше и больше москвичей. К творческим индустриям относится не только культура, но и промышленный дизайн, и индустрия моды; музыкальная индустрия и индустрия кино; телевидение и производство компьютерных игр; галерейный бизнес; издательский бизнес и книготорговля; рекламное производство и средства массовой информации.



Инна Святенко, член Комиссии МГД по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям:

2021 год объявлен Годом креативной экономики. Полагаю, что это обстоятельство даст мощный импульс дальнейшему развитию креативной сферы, будет способствовать созданию новых возможностей для работы молодых и талантливых людей в регионах. Также в рамках реализации Стратегии пространственного развития Российской Федерации до 2025 года предусматривается принятие в текущем году концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях. У Москвы есть потенциал для развития креативных индустрий, и в целях комплексного развития креативной экономики необходима выработка региональной стратегии развития данной сферы.



Леонид Гохберг, первый проректор НИУ ВШЭ, директор Института статистических исследований и экономики знаний:

Креативные индустрии – неотъемлемая часть мировой экономики, это драйвер инновационного развития. По нашей оценке, сегодня в Москве в сфере креативной индустрии работают почти 60 тыс. организаций и 54,6 тыс. индивидуальных предпринимателей. Это обеспечивает занятость примерно 463 тыс. человек. Доля сектора в экономике города достигает 6,3%, почти три четверти добавленной стоимости креативного сектора столицы обеспечивают реклама, IT и телерадиовещание. Более половины всей добавленной стоимости креативных индустрий в России создается в Москве. По вкладу этого сектора в экономику города Москва сравнима с другими мегаполисами, несмотря на ее заметный по мировым меркам промышленный потенциал.



Стратегия возможностей

Инновационные материалы все активнее используются в современном строительстве

■ Сергей Чаев

Одиннадцать наименований инновационной продукции внесено в Московский территориальный строительный каталог (МТСК) в 2020 году. Всего с 2010 года в каталоге появилось более 300 видов таких изделий. «Новые материалы и технологии повышают качество и безопасность работ, а также сокращают сроки и затраты на создание объектов. Это крайне важно в условиях политики импортозамещения, которую мэр Москвы Сергей Собянин определил как одно из важнейших направлений в работе городского стройкомплекса», – отмечает руководитель департамента градполитики Сергей Лёвкин.

Различные виды инновационной продукции с успехом применяются на стройках Москвы. Такие материалы, как правило, имеют уникальную технологию производства, а их состав и новизна подтверждены патентами.

Так, при строительстве жилья по программе реновации применяется российская битумная гидроизоляция «Икопал», которая обеспечивает высокую защиту от протечек и обладает повышенными противопожарными характеристиками. Кроме того, она существенно снижает нагрузки на несущие конструкции здания по сравнению с традиционными двухслойными битумными покрытиями. Другим примером, по словам Сергея Лёвкина, может служить пропитка для стен фирмы «Контакт», позволяющая быстро избавляться от граффити и вандальных надписей на городских объектах.

Глава департамента отмечает, что в вопросах выбора строительных материалов у заказчиков сегодня на первый план выходят такие показатели, как технологичность, долговечность, энергоэффективность,

экологичность, снижение себестоимости строительства. Вместе с тем современные стандарты качества не позволяют производить и выпускать в продажу вещества, опасные для здоровья человека. Экологичные материалы широко используются при возведении больниц и медицинских лабораторий, общеобразовательных учреждений, детских садов, иных общественных сооружений, имеющих повышенные требования к внутреннему микроклимату.

Применяются они и при строительстве метро. Например, в процессе отделки вестибюлей станций «Лефортово» и «Авиамоторная» северо-восточного участка Большой кольцевой линии (БКЛ), введенных в строй в минувшем году, впервые в стиличной подземке использовался инновационный материал стеклофибробетон, созданный отечественными специалистами. Его особенностями, как объясняют эксперты, являются высокие показатели пластичности, прочности и устойчивости к внешним воздействиям, а также экологичности, так как в нем применяется уникальная рецептура бетона со стекловолокном.

Вместе с тем природные запасы Земли далеко не безграничны. Обществу к этому пониманию пришло давно и освоило производство получения дополнительных ресурсов из использованных и отработанных материалов.

В Москве по разным оценкам каждый год в сфере строительства образуется от 1500 до 2000 тыс. тонн строительных отходов. Это лом от сноса и демонтажа объектов, брак и некондиция продукции заводов ЖБИ, строительные растворы и смеси, которые не использовали на стройплощадках. Из них в песок и щебень перерабатывается от 70 до 80 тыс. тонн. Остальные вывозятся на полигоны захоронения строительных отходов или обычные свалки. Во вторичный оборот поступает лишь около 10% таких объ-



Технические возможности декора из стеклофибробетона дают архитекторам свободу мысли и идеи. По легкости, прочности и долговечности этот материал не имеет конкурентов

емов. Причина столь низких показателей переработки – медленное освоение подобных технологий и перевооружение строительных предприятий новой прогрессивной техникой. А ведь переработку и рециклинг с точки зрения экологии также переоценить невозможно. Это особенно касается строительных отходов, говорит профессор кафедры НИУ МГСУ Евгений Велличко. При повторном использовании огромного количества отходов для создания новых объектов, по мнению эксперта, нет необходимости добывать материалы, тем самым нанося ущерб природным ресурсам. В процессе перевозок уменьшается количество действующего транспорта, расход на него топлива, загрязнения окружающей среды выхлопными газами.

Вторичные стройматериалы можно продать, использовать в собственных проектах, что позволяет уменьшить их себестоимость, а заодно снизить экологическую нагрузку на окружающую среду, значительно уменьшая количество неперерабатываемых отходов, что становится особенно актуальной задачей.

УНИКАЛЬНЫЕ МИРОВЫЕ ЗДАНИЯ 2020 ГОДА



«Живой» небоскреб Eden студии Heatherwick Studio

В прошлом году в центре Сингапура в историческом квартале рядом с Орчард-роуд ведущая британская архитектурная студия Heatherwick Studio реализовала яркий строительный проект – 105-метровую жилую многоэтажную башню Eden Singapore Apartments. Это фантастический жилой небоскреб, фасад которого превращен в вертикальный сад. Тема «зеленого» строительства сегодня как никогда актуальна, поэтому этот проект можно считать показательным примером работы с вертикальным озеленением.

Авторы Eden Singapore Apartments полностью отошли от привычного стиля стеклянно-стальных башен и реализовали настоящую высотку в саду, сочетающую преимущества центрального городского района и изобилие пышной тропической зелени. Апартаменты начинаются на высоте 27 метров над тропическим садом, высаженным у основания здания. Разнообразные растения более чем 20 видов оплетают весь впечатляющий 18-метровый вестибюль башни и продолжают на частных балконах, чередуются и создают наружного пространства

двойной высоты. Окружая каждую квартиру живой зеленой стеной, эти растения также будут оплетать всю поверхность здания. Наружные бетонные стены башни Eden создают уникальную трехмерную структуру. Каждая квартира формируется вокруг большого центрального пространства, окруженного отдельными комнатами и балконами в форме раковин. Еще одна отличительная черта небоскреба – при его строительстве были использованы переработанные и экологически чистые строительные материалы.

«Небесный мост» The Crystal от Safdie Architects

Еще один уникальный проект, реализованный в прошлом году, – горизонтальный небоскреб The Crystal, построенный в китайском городе Чунцин. Здание входит в состав комплекса Raffles City Chongqing, состоящего из девяти башен, восемь из которых вертикальные и одна – горизонтальная. Высота каждого из шести южных небоскребов составляет 250 метров. Две северные башни – 350-метровые: одна из них отдала под офисы и отель выше уровня Crystal, вторая стала самым высоким жилым зданием в Китае. Комплекс Raffles City Chongqing расположен рядом с мостом переправа



Янцзы и Цзянлин, главных рек Китая, что отражено в дизайне башен, силуэты которых напоминают корабельные паруса. А «горизонтальный» небоскреб Crystal стал отсылкой к арке исторических ворот Чаотань, через которые в город выезжал император.

Башня Crystal объединяет четыре из шести южных башен. Монтаж ее конструкций проходил на земле у основания комплекса, а затем части небоскреба кабельными домкратами поднимались на высоту 250 метров. Длина горизонтального небоскреба, или «небесного моста», как его еще называют, – 300 метров. Общая площадь – 10 тысяч кв. метров. В нем разместились вестибюль отеля, конференц-залы, рестораны, бассейн, собственный сад из 120 деревьев и открытая смотровая площадка с 270-градусной панорамой города. Подъем на площадку или в бассейн башни Crystal занимает 52 секунды на скоростном лифте. Комплекс с акцентом на естественное освещение пространства, снабженный системами управления дождевой водой и контроля разумного потребления энергии, стал крупнейшим архитектурным сооружением города Чунцин с предварительной сертификацией LEED-CS (устойчивые и экологически безопасные решения в процессе строительства).

вероятности, горожане увидят обновленный объект уже совсем скоро. Бывшая тепловая станция превратится в авангардное общественное пространство, объединяющее художественную галерею, прогулочные зоны, настоящий березовый парк, выставочные залы, библиотеку и концертный зал. Проект компании «Новатэк» и фонда V-A-C предполагает адаптацию к новым функциям даже турбинного зала станции. Проект вышел на финишную прямую.

В конце прошлого года власти города заявили и об утверждении проекта штаб-квартиры «Яндекса» на юго-западе столицы. Здание на улице Косыгина, как прокомментировал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, станет еще одним примером реализации сложной, технологичной, современной архитектуры. Фасады облицуют титановыми панелями светлого оттенка, часть стен и атриум закроет

витражное остекление. Крыша будет иметь сложный контур с эксплуатируемыми террасами вдоль фасада и на крыше. Необычный силуэт и материалы отделки, по замыслу лондонского бюро PLP Architecture, подчеркнут стремление компании к совершенствованию и развитию.

Сотрудничество с иностранными бюро стало успешной практикой столицы, которая распространяется не только на знаковые, но и на вполне утилитарные объекты – станции метро, социальные сооружения разных функций. А недавно был сделан еще один шаг в сторону креатива – это привлечение продвинутых мировых мастеров к участию в программе реновации, разработке фасадных решений новых жилых кварталов в самых разных районах столицы. Город должен быть интересным не только в центральной части, его улицы могут иметь собственное современное, нетиповое лицо и на окраинах, считают власти Москвы. Идея повышения уровня эстетики периферийных частей города ставится в столице во главу угла впервые. Конкурс уже привлек внимание более 100 профессиональных команд и частных архитекторов.

Москомархитектура одобрила проект башни «кристалла» в Центре международной торговли на Красноперекопской набережной



Елизавета Лихачёва, директор Музея архитектуры имени Щусева:

Разнообразие облика городов складывалось по принципу иерархии – обычные дома древности не имели фасадов как наиболее креативной части того или иного сооружения. Это появилось тогда, когда создавалась храмовая архитектура, а позже – общественно значимые сооружения, например, городские ратуши. Гораздо позже эту функцию стали выполнять индивидуальные дворцы и виллы. И рождение этой традиции относится к эпохе Возрождения, тогда восторжествовали жизнеутверждающие принципы, вера в физические и духовные возможности человека. Все последующие годы архитектура значимых городских территорий соответствовала этой традиции, подчиняя творческой идее даже зародившийся позже стиль промышленных, то есть чисто функциональных объектов.



Маркус Апенцеллер, архитектор и городской планировщик, партнер голландской компании MLA:

Я бы сравнил развитие архитектуры с мировой модой в сфере одежды и стиля, с фэшн-индустрией. С той лишь разницей, что креативное начало в сфере архитектуры не может быть подвержено такой же стремительной смене предпочтений. Все-таки сфера строительства более консервативна и технологически не способна к быстрым изменениям. Мне кажется, креативное начало в архитектуре будет опираться на несколько главных принципов – изменение климата, уплотнение городов, стремление к повторному использованию материалов (полный снос и утилизация старых зданий становятся слишком дорогостоящими для экономики). И конечно, новые материалы и технологии: все, что будет происходить в этих сферах, откроет новые возможности в архитектуре и креативном развитии городов.

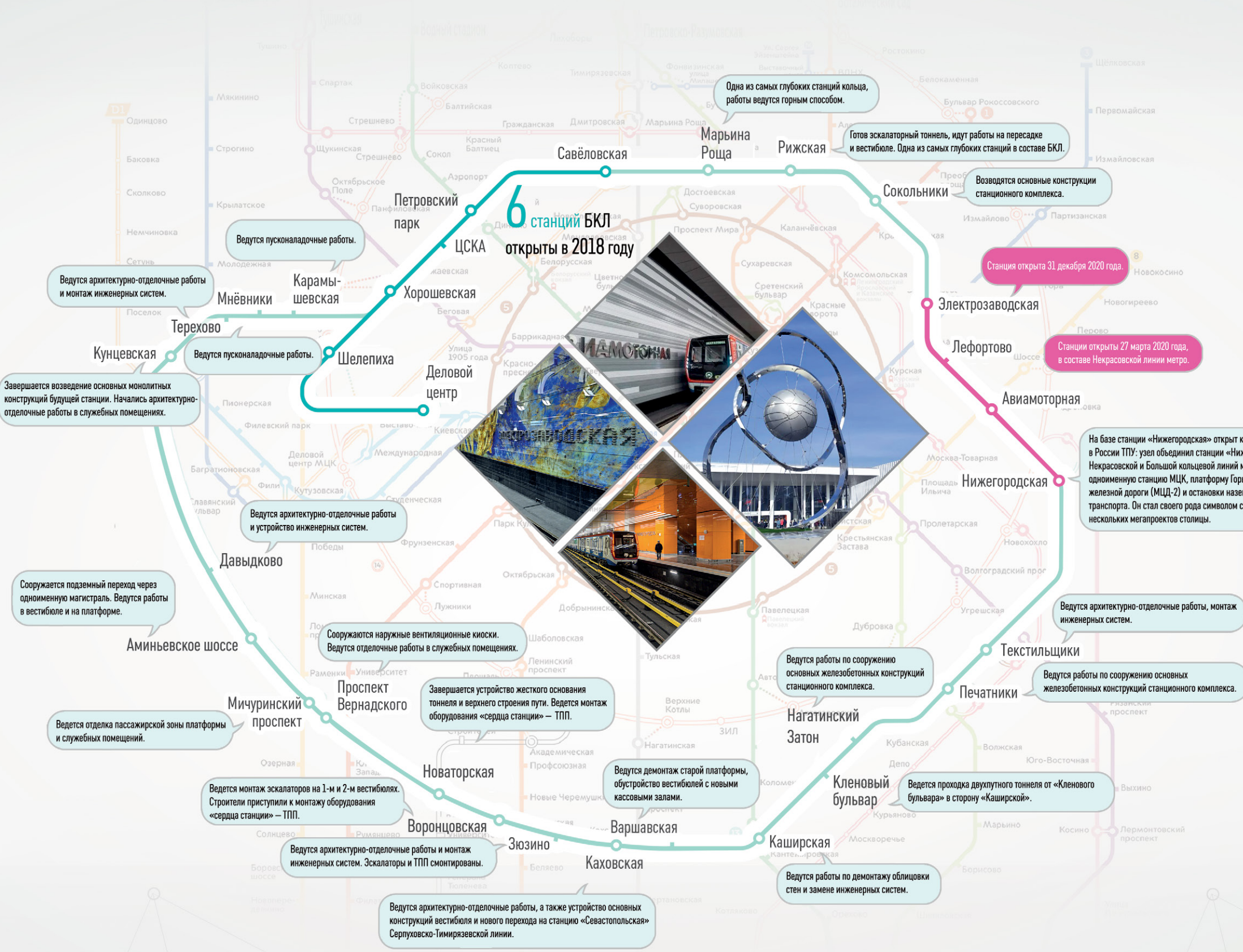


Карина Балашова, юрист компании «Ландформер Рус»:

Мне очень нравятся креативные пространства Москвы. Например, Artplay, «Флакон», «Винзавод» и пр. Творческий дух на этих площадках ощущается с первого шага. И старые фабрики, индустриальные цеха, в которых они чаще всего располагаются, для этого подходят идеально. Наверное, потому, что уютны, трансформируемы, неформальны и неожиданны по своему устройству, то есть очень не похожи на то, что с чем мы привыкли встречаться в своей повседневной жизни. Однако я бы не стала противопоставлять этот зарождающийся стиль официальному стилю города. Мощь и широта городских улиц, мостов, парков – это совсем другая эстетика. И на этом контрасте приватные креативные кластеры только выигрышают, открывая новую столицу, показывая разные стороны ее бытия.



КАК ВЕДЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО БОЛЬШОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МЕТРО



6 станций БКЛ открыты в 2018 году

Одна из самых глубоких станций кольца, работы ведутся горным способом.

Готов эскалаторный тоннель, идут работы на пересадке и вестибюле. Одна из самых глубоких станций в составе БКЛ.

Возводятся основные конструкции станционного комплекса.

Станция открыта 31 декабря 2020 года.

Станция открыта 27 марта 2020 года, в составе Некрасовской линии метро.

На базе станции «Нижегородская» открыт крупнейший в России ТПУ: узел объединил станции «Нижегородская» Некрасовской и Большой кольцевой линий метро, одноименную станцию МЦК, платформу Горьковской железной дороги (МЦД-2) и остановки наземного транспорта. Он стал своего рода символом сразу нескольких мегапроектов столицы.

Ведутся архитектурно-отделочные работы, монтаж инженерных систем.

Ведутся работы по сооружению основных железобетонных конструкций станционного комплекса.

Ведутся работы по сооружению основных железобетонных конструкций станционного комплекса.

Ведется проходка двухпутного тоннеля от «Кленового бульвара» в сторону «Каширской».

Ведутся работы по демонтажу облицовки стен и замене инженерных систем.

Ведется демонтаж старой платформы, обустройство вестибюлей с новыми кассовыми залами.

Ведется монтаж эскалаторов на 1-м и 2-м вестибюлях. Строители приступили к монтажу оборудования «сердца станции» — ТПП.

Ведутся архитектурно-отделочные работы и монтаж инженерных систем. Эскалаторы и ТПП смонтированы.

Ведутся архитектурно-отделочные работы, а также устройство основных конструкций вестибюля и нового перехода на станцию «Севастопольская» Серпуховско-Тимирязевской линии.

Сооружаются наружные вентиляционные киоски. Ведутся отделочные работы в служебных помещениях.

Завершается устройство жесткого основания тоннеля и верхнего строения пути. Ведется монтаж оборудования «сердца станции» — ТПП.

Сооружается подземный переход через одноименную магистраль. Ведутся работы в вестибюле и на платформе.

Ведется отделка пассажирской зоны платформы и служебных помещений.

Ведутся архитектурно-отделочные работы и устройство инженерных систем.

Ведутся архитектурно-отделочные работы и монтаж инженерных систем.

Завершается возведение основных монолитных конструкций будущей станции. Начались архитектурно-отделочные работы в служебных помещениях.

Ведутся пусконаладочные работы.

Ведутся пусконаладочные работы.

Ведутся архитектурно-отделочные работы и монтаж инженерных систем.

Ведутся пусконаладочные работы.

31 станция
войдет в состав БКЛ

10 станций
открыты на БКЛ

11 станций
планируется завершить
строительство в 2021 году



С социальным акцентом

За три года в Москве построят более двухсот различных объектов культуры, образования, медицины и спорта



В ТИНАО планируется построить несколько крупных культурных центров. Они появятся в поселениях Московский, Кленовское, Михайлово-Ярцевское

■ Анна Вальман

Несмотря на экономический кризис, пандемию коронавируса и сокращение бюджетных расходов, Москва не только сохранит, но и увеличит объемы строительства объектов социального назначения. До конца 2023 года за счет городского бюджета запланировано возведение 91 детского сада и школы, 64 поликлиник и больничного корпуса, 21 объекта культуры и 29 спортивных сооружений. Также в ближайшие годы значительно возрастут темпы строительства жилья по программе реновации.

В наступившем году, как и в предыдущие, Москва остается лидером среди российских и мировых мегаполисов по возведению объектов социального назначения. По словам главы департамента строительства города Рафика Загруднинова, одной из первоочередных задач градостроительной политики столичного правительства является обеспечение горожан необходимыми объектами социального обслуживания в шаговой доступности от жилья. За прошедшие десять лет в столице было построено 110 школьных зданий, 297 садов, 97 объектов здравоохранения, а строительство 56 объектов культуры и 136 различных спортивных сооружений позволили повысить разнообразие ви-

“ТОЛЬКО В «ПАНДЕМИЙНОМ» 2020 ГОДУ В СТОЛИЦЕ ВВЕЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 11 МЕДИЦИНСКИХ ОБЪЕКТОВ, ОДНАКО И В БУДУЩЕМ ИХ СТРОИТЕЛЬСТВО ОСТАНЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

дов досуга в Москве в среднем на 26%. Рост этого показателя зафиксирован в 90% районов, причем в лидерах роста – новая Москва и центральная часть города.

«В настоящее время на стадии строительства находятся 24 объекта образования на 11 тыс. мест, а в этом году для детей откроют свои двери 16 школ и детских садов почти на 7800 мест. Кроме того, будут введены в эксплуатацию 14 объектов здравоохранения, среди знаковых – вторая очередь крупнейшей больницы в Коммунарке, в том числе инфекционный корпус, родильный дом, детская больница и амбулаторно-поликлинический корпус», – отметил Загруднинов.

Не менее масштабны планы на будущее – как ближайшее, так и на более отдаленное. В этом году планируется начать реконструкцию Оранжевых прудов в заповеднике «Царицыно», произвести модернизацию инженерных систем Московского театра Олега Табакова, а также смонтировать новые инженерные коммуникации для музея-заповедника «Коломенское». Всего же за три года в городе предполагается построить 21 здание для театров, районных клубов, музеев и центров досуга. За этот же период планируется возвести 29 спортивных сооружений. Среди знаковых объектов ближайших лет можно выделить Международный центр самбо и бокса в «Лужниках», Центр современного пятиборья в поселке Северный, многофункциональный спортивный комплекс в поселке Жаворонки, стадион «Москвич» для школы олимпийского резерва, а также спортивные кластеры «Воробьевы горы» и «Некрасовка».

Кроме того, в бюджете заложено строительство 59 школ и 32 детских садов. Стоит отметить, что они спроектированы и обустроены в соответствии

с новейшими требованиями педагогов и воспитателей. Так, в школах обустроятся специализированные классы для интерактивных занятий по биологии, физике и химии, классы творческой и проектной работы, а также кабинеты 3D-моделирования, прототипирования и робототехники, фотокиностудии и радиозулы. В отдельных образовательных центрах оборудуются настоящие детские технопарки, которые позволяют готовить детей к новым и наиболее востребованным в будущем профессиям.

«Особое значение в условиях распространения коронавируса приобрело строительство объектов здравоохранения. Только в «пандемийном» 2020 году в столице ввели в эксплуатацию 11 медицинских объектов, однако и в будущем их строительство останется одним из приоритетных направлений», – заявил Загруднинов. По его словам, в следующем году запланирован ввод в эксплуатацию 29 больничных корпусов, поликлиник и станций скорой помощи, а всего до конца 2023 года за счет городского бюджета предполагается построить 64 объекта медицинского назначения. Ключевыми проектами ближайших лет станут вторая очередь многопрофильной клинической больницы на территории АДЦ «Коммунарка», лечебно-диагностический комплекс Московского клинического центра имени А. С. Логинова, инфекционный корпус на территории больницы им. св. Владимира и ряд других.

Власти столицы и руковод- ства департамента строительства заверяют,

что наряду с возведением объектов социального назначения продолжится активная реализация программы реновации жилья. Напомним, с момента старта программы в эксплуатацию введены 82 жилых дома и 62 переданы под заселение. Новоселье отпраздновали уже 22,6 тыс. горожан и еще почти 29 тыс. находятся в процессе переселения. Кроме того, в этом году планируется сдать примерно 70 жилых домов общей площадью около 1 млн кв. метров, а на стадии строительства и проектирования находятся еще порядка 280 домов.

Градостроительная политика правительства Москвы и действующие программы возведения социальных объектов позволяют формировать принципиально новый комфортный и удобный для жизни городской ландшафт. Фактически создается среда, повышающая качество социального обслуживания и жизни москвичей.



Рафик Загруднинов, глава департамента строительства города Москвы

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Кривичкой Натальей Александровной (почтовый адрес: 142004, Московская обл., г. Домодедово, мкр Западный, ул. 25 лет Октября, д. 10, кв. 61; адрес электронной почты: 89104527655@mail.ru; контактный телефон: 8-910-452-76-55; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 33636), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0000000:521, расположенного в кадастровом квартале 77:17:0140218, расположенного по адресу: г. Москва, п. Десеновское, д. Пыхчево, СНТ «Пыхчево», уч. Владение 1А.

Заказчиком кадастровых работ является ООО «Гарант» (адрес для связи: г. Москва, Сибирский проезд, д. 2, стр. 25, ком. 11; тел.: 8 (903) 564-73-84). Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская, офис 31 (2 этаж) 1 марта 2021г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская, офис 31 (2 этаж). Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 января 2021 г. по 28 февраля 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 января 2021 г. по 28 февраля 2021 г. по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская, офис 31 (2 этаж). Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: Земельный участок с кадастровым номером 50:21:0140218:893, находящийся по адресу: г. Москва, п. Десеновское, кв-л № 158, влд. 131, расположенный в кадастровом квартале с кадастровым номером 77:17:0140218.

Земельный участок с кадастровым номером 50:21:0140215:115, находящийся по адресу г. Москва, п. Десеновское, СНТ «Пыхчево», участок № 74, расположенный в кадастровом квартале с кадастровым номером 77:17:0000000.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Ильмер Надеждой Евгеньевной, 142400, Московская область, г. Ногинск, ул. Советская, д. 30, naduha333@inbox.ru, тел. 89166637943, № квалификационного аттестата кадастрового инженера: 33-14-401, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0040107:146, расположенного по адресу: город Москва, квартал 32 Крестовского лесничества, с/т «Керамик», уч-к 32.

Заказчиком кадастровых работ является Иоскина О.В., проживающая по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Тургенева, д. 24а, телефон 8-900-361-44-79.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: город Москва, квартал 32 Крестовского лесничества, с/т «Керамик», уч-к 32, 27.02.2021 г. в 10 часов. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: город Москва, квартал 32 Крестовского лесничества, с/т «Керамик», уч-к 32. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27.01.2021 г. по 27.02.2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27.01.2021 г. по 27.02.2021 г. по адресу: город Москва, квартал 32 Крестовского лесничества, с/т «Керамик», уч-к 32.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: город Москва, квартал 32 Крестовского лесничества, с/т «Керамик», уч-к 54 (кадастровый номер отсутствует). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. В случае участия в собрании представителя собственника необходимо также иметь при себе документ, подтверждающий полномочия представителя.

✓ Кадастровым инженером Вайгель Светланой Анатольевной (номер квалификационного аттестата: 61-11-519, почтовый адрес: 346780, Ростовская обл., г. Азов, ул. Ленина, д. 30, кв. 57, e-mail: r_sv@inbox.ru, телефон: 89185650308, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 16132), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым

номером 77:09:0005001:18, расположенного по адресу: г. Москва, ш. Волоколамское, ул. Врубеля, вл. 11/12.

Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «Мосэкопроект» (почтовый адрес: 108811, г. Москва, г. Московский, ул. Хабарова, д. 2, офис 517, e-mail: info@mosecoproekt.ru, телефон 8(499)1364145).

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ш. Волоколамское, ул. Врубеля, вл. 11/12, 1 марта 2021 г. в 15 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, г. Московский, ул. Хабарова, д. 2, офис 517. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 26 января 2021 г. по 27 февраля 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 января 2021 г. по 27 февраля 2021 г. по адресу: г. Москва, г. Московский, ул. Хабарова, д. 2, офис 517.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 77:09:0005001:84, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Врубеля, вл. 6; земельный участок с кадастровым номером 77:09:0005001:19, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Панфилова, вл. 18А; земельный участок, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Панфилова, 14, в кадастровом квартале 77:09:0005001; земельный участок, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Врубеля, 10, в кадастровом квартале 77:09:0005001; другие земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 77:09:0005001.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

✓ Кадастровым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 696, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0110604:168, расположенного по адресу: город Москва, поселение Московский, с/т «Метро», уч. № 6, номер кадастрового

квартала 77:17:0110604. Заказчиком кадастровых работ является: Сухов Станислав Викторович, почтовый адрес: 129347, Москва, Лосевская ул., дом № 1, корпус 1, квартира 130, контактный телефон: +7(926) 800-69-07.

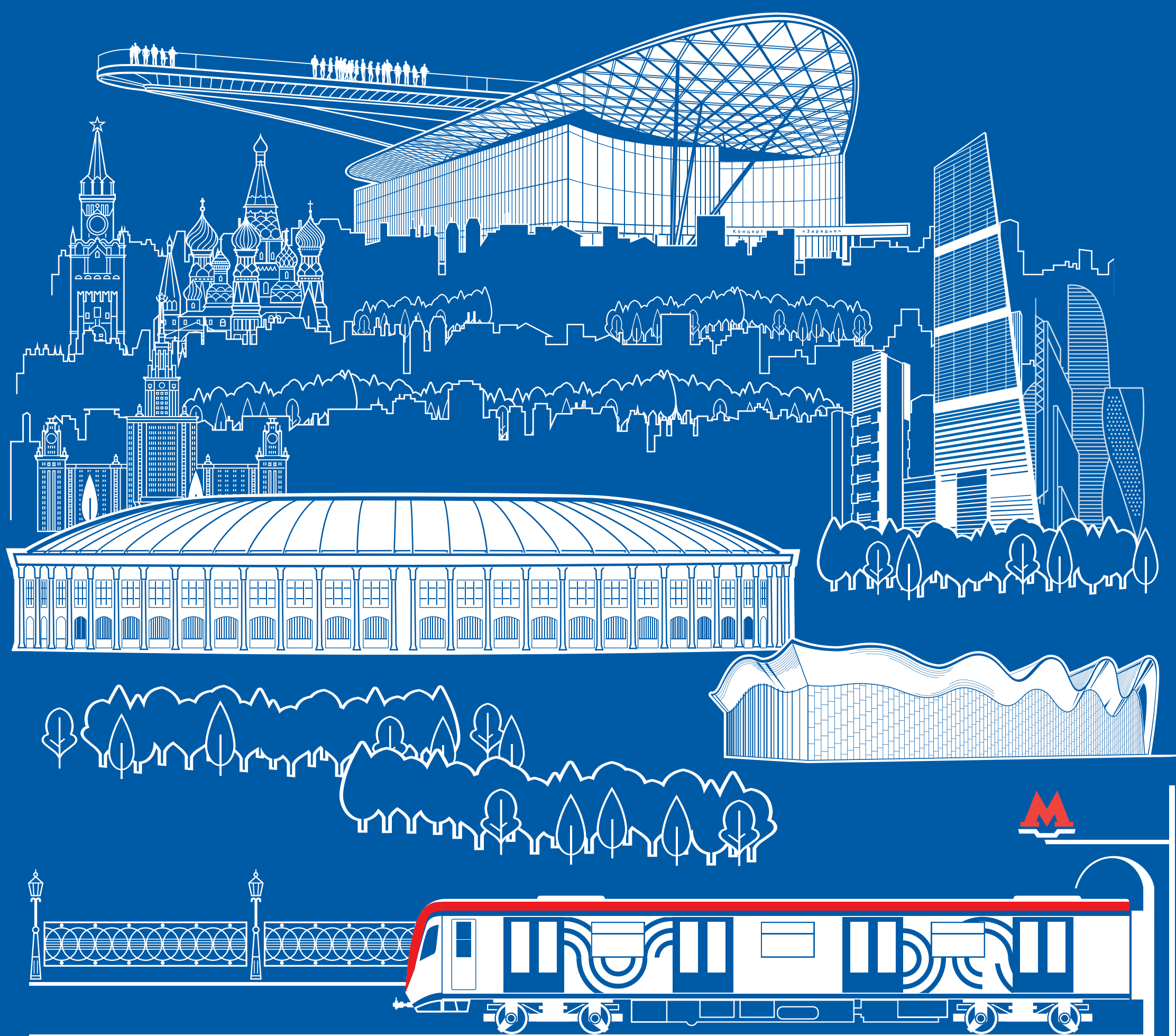
Собрание по поводу согласования местоположения границы с земельным участком состоится по адресу: 121354, г. Москва, ул. Дорогобужская, д. 14, корпус 1, подъезд 6, эт. 2, оф. 203, 27 февраля 2021 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Дорогобужская, д. 14, корпус 1, подъезд 6, эт. 2, оф. 203. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 февраля 2021 г. по 26 февраля 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 февраля 2021 г. по 26 февраля 2021 г. по адресу: г. Москва, ул. Дорогобужская, д. 14, корпус 1, подъезд 6, эт. 2, оф. 203.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0110604:60, расположенный по адресу: город Москва, поселение Московский, вблизи д. Румянцево; земельные участки, которые расположены в кадастровом квартале 77:17:0110604.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru



***ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ,
СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ!***