



ФОТО: MOS.RU

ФОТО: ОЛГА ЗЕНЕВИЧ

МОСКВА- БЕЛОРУССКАЯ >02



Новый пассажирский
вестибюль связал МЦД-1
и МЦД-4

ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО >03

Обнаружены старинные
артефакты на Тверской
улице

ЮБИЛЕЙ У ЗВЕРЕЙ >06

Столичному зоопарку
исполнилось 160 лет

ТЕМА НОМЕРА: >07 МОСКВА БЕЗ СТРЕССА

СЕМЬ ДНЕЙ В ГОРОДЕ >15



Чему удивлялись,
и радовались москвичи
на прошлой неделе

ВЫСОКИЕ АМБИЦИИ >16

14 февраля отмечается
День колеса обозрения

新年快乐*

Российская столица впервые с грандиозным размахом отмечает китайский Новый год

Жень Дзялиньин

Новый год в нашей стране в этом году отмечали три раза: традиционный – 1 января, старый Новый год – через 13 дней, а 10 февраля самый экзотический – китайский. Поэтому у всех москвичей, кому не хватило январских праздников, появилась еще одна возможность собраться с близкими, накрыть красивый стол и поучаствовать в многодневных праздничных гуляньях на китайский манер. Тем более что повод и новогодний, и официальный: 75-летие со дня установления дипломатических отношений между Россией и Поднебесной.

Новый год в Китае отмечается по лунному календарю. Его атрибуты – традиционные танцы льва и дракона, а также большое количество красных фонариков, хлопушек, фейерверков и петард. При этом за 15 праздничных дней жители КНР успевают навестить всех родственников и друзей, подарить и получить подарки и наесться на месяцы вперед. Согласно восточной традиции символом наступившего 4721 года стал зеленый деревянный дракон – сильный покровитель, источник мудрости, магических вмешательств

и влияния на судьбы людей. Редакция «МП» поздравляет читателей с Новым годом по-китайски 新年快乐 (Синьниень куайлэ!) и предлагает поучаствовать в торжествах, которые продлятся в столице до 18 февраля.

У НАС ВСЁ КАК У ВАС

Москва в первый раз широко и разудало отмечает китайский Новый год, который в Поднебесной называют Чуньцзе, или Праздник весны.

На Тверском бульваре установили большой тоннель, выполненный в красных тонах, арки которого оформили гирляндами из хвои и фонариками. Преобразились и расположенные на Тверской площади торговые ряды, засверкав золотыми, красными и желтыми тонами от бесчисленных гирлянд, шаров, цветов. Здесь теперь продаются сувениры, изделия из фарфора, керамики, дерева, бумаги, изделия в технике клуазоне и праздничные украшения.

И все же главной достопримечательностью новогоднего фестиваля стал Камергерский переулок, украшенный огромным количеством китайских красных фонариков и арками в виде извивающегося дракона и сакуры – со стороны Тверской улицы и Большой Дмитровки.

Новогодние торжества начались в пятницу, 9 февраля. Несмотря на вернувшиеся в Москву холода, в Камер-

герском перед многочисленными зрителями выступили китайские фольклорные коллективы. Они познакомили гостей с национальными песнями и танцами Поднебесной.

Здесь же открылись ярмарка, состоящая из большого количества красно-золотых шале, где каждый желающий может попробовать традиционные китайские блюда – утку по-пекински, димсамы, блинчики из рисовой муки, домашнюю лапшу – или выбрать себе печенье с предсказанием. Прошли мастер-классы по каллиграфии, а кода стемнело, начался показ китайских мультфильмов о театре теней. В воскресенье гости посмотрели китайское барабанное шоу, поучаствовали в музыкальном мастер-классе от преподавателей Ассоциации развития синологии и в национальных уличных играх, взяли уроки по технике рисования карамелью – танхуа.

Украшением улиц города стала тематическая подсветка. Так, купол флагманского туристско-информационного центра в парке «Зарядье» и медиафасад Останкинской башни расцвели китайскими орнаментами и изображениями драконов.

Одной из главных площадок празднования китайского Нового года стала ВДНХ. В этот же день на выставке-реконструкции «Терракотовая армия. Бессмертные воины Китая» гостям

показали театрализованное представление. Под аккомпанемент народной музыки артисты пронесли 18-метрового дракона, показали свое мастерство ходулисты. А на территории многофункционального комплекса «Солнце Москвы» прошел фестиваль китайской народной культуры. На колесе обозрения появилась счастливая кабина № 8 в традиционном китайском стиле.

Не обошелся китайский Новый год и без восточного Деда Мороза. В субботу московскую штаб-квартиру Деда Мороза в усадьбе Кузьминки-Люблино посетил его китайский коллега Шань Дань Лаожен, который тоже носит красную шубу и бороду, дарит подарки детям и взрослым, исполняет мечты и отвечает за особую атмосферу праздника. Здесь на нескольких площадках гостей также ждали концерты, мастер-классы и интенсивы китайского языка.

А У ВАС НЕ КАК У НАС!

«Основные цвета нашего Нового года – красный и золотой, так как один означает удачу, а другой – благородство и богатство. В это время мы украшаем свое жилище красными фонариками и парными надписями на красной бумаге с пожеланиями здоровья, денег и счастья в новом году.

◀ С. 2 ▶

ЦИФРА ДНЯ

400

БЕСПЛАТНЫХ
ЭКСПЕРТНЫХ
ПРОЕКТОВ
17-19 февраля

Москва-Белорусская

Новый пассажирский вестибюль связал МЦД-1 и МЦД-4

□ Виктор Дмитриев

Сегодня белорусский вокзал четвертый по объему пассажиропотока, с самым интенсивным движением электропоездов в столице. Здесь пересекаются МЦД-1, МЦД-4, а также Кольцевая и Замоскворецкая линии метро, плюс маршруты наземного транспорта. На днях пассажирив электропоездов начал пропускать современный вестибюль. При этом стало намного удобнее проходить к платформам и гораздо быстрее делать пересадки.



Транспортная связность белорусского узла значительно выросла

Модернизацию инфраструктуры на белорусском вокзале начали в 2017 году. Сперва были выполнены работы по благоустройству площади Тверская Застава. Затем здесь появились современные терминалы для экспрессов и пригородных поездов Москва – Усово, запущено движение по двум МЦД и проведена реконструкция платформ, на которых установили навесы и автоматы по продаже билетов. Новый пассажирский вестибюль, который за минувшую неделю открыл мэр Москвы Сергей Собянин, стал завершающим этапом формирования этого пересадочного узла. За дверями большого стеклянного вестибюля находится 17 турникетов, которые пропускают поток пассажиров, увеличившийся после реконструкции. Уже сегодня он достигает 130 тыс. человек в сутки, по

прогнозам экспертов, к 2030 году увеличится еще на 10%. Белорусский вокзал входит в пятерку крупнейших транспортных хабов города, здесь самое интенсивное движение поездов. На площади Тверская Застава пересекаются четыре линии рельсового каркаса, в том числе МЦД-1, МЦД-4, Кольцевая и Замоскворецкая линии метро, а также 16 автобусных и два трамвайных маршрута. Кроме того, сюда прибывают поезда дальнего следования и аэроэкспрессы из аэропорта Шереметьево. Это потребовало переосмысления всей логистики

и благоустройства территории транспортного комплекса. «Мы начинали с продления трамвайной линии, которая зашла на площадь перед вокзалом, и здесь, конечно, все значительно изменилось. Работы вели, опираясь на стандарты московских городских вокзалов: комфортная среда, вестибюли, подземные переходы. Я надеюсь, что прибывающим сюда пассажирам – а их десятки и десятки тысяч – будет удобно здесь пересаживаться на другие электропоезда, на метро и дальше ехать в город», – отметил Сергей Собянин. Сегодня на белорус-

ский вокзал в час пик составы приходят с интервалом в 2,5 минуты. «Объект сложный и уникальный», – говорит Тимур Соцкий, заместитель руководителя Дирекции МЦД Департамента транспорта Москвы. – А со строительной точки зрения очень неудобный, так как территория имеет жесткие границы, поскольку и Тверской путепровод, и здание вокзала, и примыкающий к нему со стороны Ленинградского проспекта большой дом – памятники архитектуры. Строители были вынуждены вести работы в стесненных условиях. При этом построили три

новые платформы. Прежде здесь проходили два железнодорожных пути, оба – первого диаметра. А после запуска четвертого диаметра путей стало четыре. Но главное, транспортная связность узла выросла».

Теперь, чтобы перейти с первого на четвертый диаметр, пассажирам не нужно выходить на улицу. Под железной дорогой построили подземный переход. На какую платформу подняться, чтобы ехать в нужном направлении, показывает понятная система навигации. А еще совсем недавно здесь были крайне неудобные пешеходные мосты над путями, построенные еще в 1980-х годах.

Появился и новый выход из вокзала к метро – прямо с платформы через ворота, которые раньше были закрыты. Для быстрой пересадки восстановили и историческую лестницу. Она ведет с центральной платформы на Тверской путепровод, где и находится вход на станцию «Белорусская» Замоскворецкой линии. Используя его, можно пройти в сторону Ленинградского проспекта или через пару минут оказаться на площади Тверская Застава с многочисленными остановками городского наземного транспорта.

«Мы продолжим развивать пассажирскую инфраструктуру. Планируем в этом году открыть восемь железнодорожных объектов – новых и реконструированных городских вокзалов и дополнительных вестибюлей на существующих станциях, которые сделают МЦД еще удобнее для пассажиров», – написал Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

Гости из прошлого

В Москве все еще можно найти древние клады

□ Екатерина Шохина

Казалось бы, какие сокровища можно отыскать в столице после многочисленных раскопок, производимых практичными ежегодно? Тем не менее только за последние 12 лет археологические фонды пополнили 100 тысяч артефактов. А во время работ на Тверской улице в 2022–2023 годах было обнаружено около 600 предметов XV–XVIII веков.

Именно они позволяют словно из деталей составить картину жизни многих поколений москвичей. По словам главного археолога Москвы Леонида Кондрашева, перед началом любого строительства сейчас проводится государственная историко-культурная экспертиза, которая помогает понять, нужны здесь исследования или нет. Некоторые территории уже хорошо изучены археологами. Они нанесены на специальные исторические карты. Там же, где только предполагается наличие археологических объектов, проводятся так называемые спасательные работы. Например, при реставрации Гостиного Двора нашли клад из 96 тысяч монет, который был спрятан в самогонном аппарате.

В 2023 году раскопки велись более чем на 600 столичных площадках. Археологи обнаружили 8904 артефакта. На территории вокруг реконструируемого Центрального телеграфного узла Тверской нашли почти 600 предметов – монеты, керамика и т. д.



изразцов конца XVI века. На лицевых изразцах изображен популярный в то время сюжет «Барсы под пальмой» – барсы, охраняющие трон.

«Артефакты обнаружили на участке между Газетным и Никитским переулками, где с XIV по XVIII век была территория Белого города, а после он входил в границы Камер-Коллежского вала. Так называлась высокая заградительная насыпь, служившая таможенной границей между Москвой и Московским уездом. Обнаруженные предметы позволяют дополнить представления о жизненном укладе наших предков», – рассказал руководитель Мосторнаследия Алексей Емельянов.

Найденные артефакты принадлежат к разным стилям и эпохам. Лучше всего сохранились фрагменты поливного белоглиняного столового горшочка и чернолощеной миска XVII века. Эти изделия были очень популярны, поскольку имитировали более дорогую – металлическую – посуду. Для гладкости и блеска их обрабатывали галькой, а затем подвергали специальному обжигу.

Большой интерес у исследователей также вызвали найденные в районе Теллеграфной фрагменты красных печных посуды – одна из ярко читаемых страниц истории. В отличие от многих письменных источников она несет молчаливую, но абсолютно объективную информацию – посуду. Для гладкости и блеска их обрабатывали галькой, а затем подвергали специальному обжигу. Примечательным оказался обломок кувшина из керамики, которую производили в Германии в начале XVI века из очень твердой глиняной массы с добавлением полевого шпата и кварца. Как отмечает Леонид Кондрашев, посуда – одна из ярко читаемых страниц истории. В отличие от многих письменных источников она несет молчаливую, но абсолютно объективную информацию. Собирая посуду по осколкам, можно реконструировать жизнь наших предков.

Среди знаковых находок несколько фрагментов белоглиняных курительных трубок XVIII века, которые получили широкое распространение в России после поездок Петра I в Голландию. Под Тверской улицей археологи обнаружили и осколок стеклянного сосуда, выполненный в итальянской технике миллефиори. Ее издавна применяли мастера-стеклодувы на острове Мурано, расположенном рядом с Венецией. Поверхность готового изделия напоминает цветущий луг, что и дало название этой разновидности мозаичного стекла. Неожиданными находками оказались монета номиналом 10 копеек регулярной чеканки первой половины XX века, а также несколько тонких серебряных монет-чешуек, по форме напоминающих чешую крупной рыбы. Такие монеты чеканились с середины XIV до первой трети XVIII века.

Сегодня все найденные предметы отреставрированы и описаны, они вошли в коллекцию, которую столичные археологи передадут в Музей Москвы. Археологические работы и исследования на территории Москвы проводятся под контролем столичного Департамента культурного наследия. По словам мэра столицы Сергея Собянина, площадь археологических работ составила 9962 квадратных метра. И чтобы извлечь из-под земли старинные клады, ювелирные украшения, детские игрушки и многое другое, «историкам с лопатой» пришлось откапывать их сантиметр за сантиметром.

Прогулочным шагом

В столице продолжатся работы по благоустройству территорий у Москвы-реки

□ Андрей Мецержяков

В этом году город планирует привести в порядок Кадашевскую набережную со Старомонетным и Пыжевским переулками. Будет благоустроен участок Москвы-реки от МКАД до Строгинского моста, прибрежные территории Чистого залива, а также Большого и Малого Строгинских затонов. Проведут работы по укреплению берега реки рядом со стадионном «Спартак», сообщил мэр Сергей Собянин в своем телеграм-канале.



Благоустройство набережной у Южного речного вокзала

Реконструкция и благоустройство набережных и прибрежных территорий города будут продолжены, заявил столичный градоначальник. В 2024-м в районе Якиманки строители должны реконструировать и благоустроить Кадашевскую набережную со Старомонетным и Пыжевским переулками. Горожане смогут гулять на приведенных в порядок территориях, а также заниматься спортом на специально оборудованных площадках.

Площадь благоустраиваемой набережной правого берега Москвы-реки от МКАД до Строгинского моста составит 105,5 гектара. В рамках проекта предусмотрена комплексная работа с природно-рекреационными зонами вдоль русла правого берега Москвы-реки до Строгинского шоссе и улицы Исаковского. «Это территория природно-рекреационного каркаса города и часть особо охраняемой зоны «Природно-исторический парк «Москворецкий». Она связывает городские и загородные прибрежные участки Москвы-реки», – отметил столичный градоначальник.

Благоустроят прибрежные территории Чистого залива в районе Строгино с полностью сохранившимися природными пляжами с песчаными спусками к воде. Также приведут в порядок прибрежные территории Малого и Большого Строгинских затонов. При этом Большой затон – самый широкий залив в городе, его протяженность с севера на юг составляет 1,25 км, с запада на восток 1,9 километра. Укрепят также берега Москвы-реки рядом со стадионном «Спартак».

Мэр отметил, что с 2010 года за 13 лет в Москве благоустроили 42 набережные общей протяженностью 68 километров. Только в 2023-м привели в порядок три территории длиной четыре километра. Это Воробьевская

набережная, где заменили покрытие дорожек гранитной плиткой и установили больше скамеек. В результате маршрут вдоль заказника «Воробьевы горы» стал длиннее почти на три километра. Для занятий спортом оборудовали беговую дорожку с пружинящим покрытием и новую велотрассу. Кроме того, появилась Аллея спортивной славы звезд зимних Олимпийских игр – это новый парадный вход на Воробьевы горы. Преобразилась территория возле Южного речного вокзала. Теперь пассажиры могут с комфортом ждать свой рейс, гуляя по набережной или же отдыхая на скамейках. Установили свыше 70 фонарей. Рядом с вокзалом создали зону отдыха – ее украшают кустарники, деревья и цветники. Пешеходную территорию замостили гранитной плиткой, а к зданию вокзала сделали удобные подъезды.

Реконструировали Пресненскую набережную рядом с деловым центром «Москва-Сити». «Сегодня Москва занимает ведущую позицию по индексу качества городской среды среди всех городов России и является мировым лидером по темпам ее улучшения», – отметил Сергей Собянин.

新年快乐

«С.1»

Мы также стараемся встречать Новый год в красной одежде и накрывать стол красной скатертью, а над дверью вешаем оберег – перевернутый иероглиф «богатство», который звучит как «богатство пришло», – рассказывает будущий филолог, студент Государственного университета просвещения (бывшего МГОПУ) Ши Ци.

Он отмечает, что важная традиция Нового года – возвращение китайцев на время праздника в родные города и деревни.

«Этот праздник семейный, поэтому в эти дни в городах закрывается большинство магазинов, кафешек и ресторанов. До его наступления мы стараемся избавиться от вещей, которыми не пользовались на протяжении минувшего года, освобождаем место для новой жизненной силы, которая принесет здоровье, радость и богатство. Покупаем новую одежду, поскольку старая накопила отрицательную энергию. Подстригаемся, так как в течение месяца после наступления нового года этого делать нельзя – отрезать удачу или случится большая неприятность с кем-нибудь из родственников. Нежелательно разбивать посуду – тоже плохая примета.

В праздник всегда очень много кушаем. Едим жареную рыбу, которая должна быть приготовлена целиком, поскольку иероглиф «рыба» созвучен с иероглифом «удача», пельмени и свинину в красном соусе, рисовую лапшу – символ долголетия, мраморные яйца и другие важные блюда. Обязательно выпечку нянь с разными начинками и мандарины, которые похожи на круглые слитки золота. Таким образом мы прививаем успех в свой дом.

Затем все дарят друг другу подарки – это конверты красного цвета с деньгами. Их получают все, включая детей», – говорит Ши Ци.

Новогодние торжества, по словам собеседника, завершает праздник фонарей, которые зажигают посподу – в квартирах и на улицах. А на столах в это время появляются рисовые шарики со сладкой начинкой.

Мегаполис со всеми удобствами

Фотовыставка в Климентовском переулке рассказывает, как в столице создается качественная городская среда

□ Алена Рыбакова

12 февраля в центре столицы открылась фотовыставка «Город для жизни», посвященная ключевым проектам, которые были реализованы для создания комфортных условий для жизни горожан.

Советский шлягер «Лучший город Земли», которому, кстати, в этом году исполнится ровно 60 лет, давно стал неофициальным гимном Москвы. Но и сейчас строчка из популярной песни как нельзя лучше отражает процессы, которые происходят в городе, делая его комфортным, удобным и предназначенным для жизни.

Сегодня Москва занимает первую строчку по индексу качества городской среды среди всех городов страны, а также является мировым лидером по темпам ее улучшения. Выставка в Климентовском переулке наглядно это доказывает.

«Москва уже не первый год показывает себя как один из лучших, конкурентоспособных и развитых городов для жизни. За последние 13 лет в столице произошли глобальные изменения, которые затронули каждый аспект ее функционирования», – отмечает первый заместитель дирек-



тора – главный архитектор ГБУ «ГлавАПУ» Артем Дедков. На стендах посетители видят объекты, специально созданные для повышения условий комфортной жизни в городе, более того – многие из нас ими ежедневно пользуются.

«Приведено в порядок более 80 км прибрежных территорий, а в ближайшие годы планируется благоустройство еще 64 км. Стремительно развивается транспортная инфраструктура, с каждым годом достигая новых масштабов и ставя все новые рекорды», – продолжает Дедков. – Большое вни-

мание город уделяет строительству нового и качественного жилья. Благодаря программе реновации жилищного фонда в эксплуатацию введено свыше 4 млн кв. метров жилой застройки. Нерационально используемые территории и бывшие промзоны сейчас превращаются в многофункциональные городские кварталы с комфортным жильем, объектами социальности, благоустройством и новыми рабочими местами».

За последние годы Строительный комплекс Москвы реализовал множество успешных городских проек-

тов. Сегодня в строительстве основной акцент делается на комплексном развитии территорий: теперь жилые кварталы дополняются и общественно-деловыми центрами, и объектами культурной и социальной инфраструктуры. При создании таких проектов горожане сразу получают все необходимое в шаговой доступности. Так реализуется концепция 15-минутного города.

В числе успешных проектов также можно отметить и благоустройство прилегающих территорий у станций метро, главной задачей которого является организация удобных для пассажиров подходов и подъездов. Но не только – пространства у вестибюлей сейчас все чаще превращаются в осязаемую городскую зону со скамейками, беседками и прогулочными дорожками. Например, у станции метро «Мичуринский проспект» созданы ландшафтный парк и смотровая площадка, а станция метро «Солнцево» соединена пешеходными дорожками с парковой зоной Большого Солнеческого пруда.

Благодаря строительству жилья по программе реновации на смену старым зданиям приходят современные новостройки, в которых будет комфортно жить, ведь квартиры в таких домах имеют улучшенную отделку по

единому стандарту, который утвержден постановлением правительства Москвы. Применение качественных и современных материалов позволяет жить в такой квартире и без дополнительного ремонта.

При этом программа реновации – это не только реализация задачи улучшить жилищные условия москвичей, но и возможность изменить облик города. На месте бывших невзрачных пятиэтажек сегодня вырастают целые кварталы современных домов. Они чаще всего строятся по индивидуальному проекту, первые этажи в них предназначены для размещения объектов инфраструктуры, торговли, офисов и технических помещений для обслуживания жилого дома. Во дворах оборудуются детские и спортивные площадки, а также площадки для отдыха, проводится комплексное благоустройство и озеленение прилегающей территории. Вместе с этим создается доступная среда для жителей с колясками и маломобильных групп населения.

На выставке можно ознакомиться с примерами такой застройки в районе Метрогородок, на улице Борисовские Пруды или Волгоградском проспекте.

Фотовыставка «Город для жизни» продлится до 25 февраля. Генеральный партнер – ГБУ «ГлавАПУ».

Баланс линий и форм

Станция «Потапово» продолжит традиции столичного метрополитена



Проект станции метро «Потапово»

Наталья Крол

Станция «Потапово», которая станет завершением Сокольнической линии в Новой Москве, может служить доказательством существующей истинности – нет предела совершенству. Хорошо известны достоинства и уникальные черты столичного метро. Оно никогда не рассматривалось метрополитенными исключительно как утилитарная транспортная система для перемещения пассажиров. Его технические возможности всегда оценивались вкупе с эстетическими и смысловыми достоинствами. Эту традицию продолжают строящиеся объекты столичной подземки.

НА УЛИЦЕ ПОТАПОВСКАЯ РОЩА

Станционный комплекс «Потапово», включающий станцию и депо, строится в завершение Сокольнической ветки в Новомосковском округе на улице Потаповской Роша. Согласно утвержденному проекту планировки комплекс станет своеобразным центром транспортного каркаса территории, так как объект располагается на пересечении одной из крупнейших в перспективе межрайонных автомагистралей Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе с основной для Коммунарки улицей Александры Моховой. Общая площадь комплекса составит 15 604 кв. метра, предельная высота – 20 метров. Наземную станцию протяженностью 310 метров, а с учетом структурной декоративной оболочки станционного комплекса – более 370 метров при ширине почти 30 метров, возведут активно. В 2024 году станцию планируют сдать.

Готовность сооружения оценивается в 70 процентов. По прогнозу, пассажирского этого конечного пункта Сокольнической линии составит 6,4 тыс. человек. Продление красной ветки метро

существенно улучшит транспортное обслуживание жителей не только Новомосковского округа, но и Южного Бутово. Сейчас в этом месте формируется новый район с 1,3 млн кв. метров жилья и более чем 1 млн «квадратов» нежилых объектов.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

В строительстве станции «Потапово» участвует ГК «Моспроект-3». В числе объективных сложностей, с которым столкнулись проектировщики холдинга, является территория самой площадки для строительства. Как рассказывает руководитель проекта Дмитрий Тихонов, вызовом в проекте стало расположение станционного комплекса на месте русла речки Шишовки. Местность для будущей станции была заболоченной и для ее осушения на этапе подготовки территории пришлось произвести мелиоративные мероприятия и «забрать» водоем в подземный коллектор.

При разработке проекта, учитывая московские климатические условия в зимнее время, было предложено необычное решение – сделать наземную станцию отапливаемой. Такая идея потребовала и особых способов воплощения. Для ее реализации в павильоне установят дополнительное вентиляционное оборудование, за счет чего будет организована подача теплого воздуха внутрь помещения на платформу. Предусмотрено и утепление вентиляцией. Для остекления путевых стен выбраны двойные стеклопакеты, обеспечивающие улучшенную теплозащиту.

Особой темой в связи с этим стало размещение большого количества оборудования. Разработчики проекта отказались от расположения классической вентиляционной камеры внутри станции. Все габаритные оборудование решили разместить на крыше станционного комплекса. Неоценимую помощь при проектировании станции оказали ТИМ-технологии. С их помощью удалось увязать разветвленные

инженерные системы между собой и с конструкциями объекта. Высокая точность такого проектирования позволила избежать и исправить все пересечения и в дальнейшем существенно упростить ведение строительно-монтажных работ.

ГОТОВНОСТЬ СТАНЦИИ «ПОТАПОВО» ОЦЕНИВАЕТСЯ В 70%. ПО ПРОГНОЗУ, ПАССАЖИРОПОТОК ЗДЕСЬ СОСТАВИТ 6,4 ТЫС. ЧЕЛОВЕК.

СТИЛЬ И ОБРАЗЫ

Проект станции выполнили архитекторы ГК «Моспроект-3». Решение придать художественные черты павильону, наделять его образностью, скульптурностью, как объясняют в компании, подсказал сам вектор развития новой Москвы – динамичной, современной территории города. Наземная станция будет выглядеть как арт-объект. Можно добавить: она несомненно украсит собой поселение Сосенское, станет достопримечательностью Новой Москвы да и столицы в целом. Хотя бы в силу того, что объекты с чертами так называемой параметрической архитектуры в городе являются редкостью и всегда привлекают к себе особое внимание.

Над дизайн-проектом совместно с ГК «Моспроект-3» работало архитектурное бюро PARSEC, творческую задачу по проектированию сформулировали так: поскольку «Потапово» – это наземная станция метро, нужно сформировать узнаваемый, современный абрис оболочки основного павильона станционного комплекса. Была выбрана пластичная скульптурная форма, которая благодаря приемам параметрического проектирования выписывается в актуальный международный контекст. «Заказчи-

ком – ГК «Моспроект-3» – перед нами поставлена задача сделать уникальную станцию в Москве, – рассказывает Ильдар Гиниятов, руководитель архитектурного бюро PARSEC. – Отталкиваясь от этого, креативная команда нашего бюро в соавторстве с художником Даши Намдаковым разработала замысел проекта, а далее, уже в соавторстве с архитекторами ГК «Моспроект-3», были разработаны все технические решения для его воплощения».

Дмитрий Тихонов подчеркивает: «Архитектурно-художественный облик станции выполнен в пластичной форме путем применения фасадной оболочки поверх наружных стен, что создает внешнюю форму. Оболочка выполнена из перфорированных листов, с большим количеством остекления, что обеспечивает максимальную освещенность интерьера и позволит в вечернее время выходить световому потоку, как бы приглашая вовнутрь, будет создавать разные визуальные эффекты снаружи и внутри здания. Для наружной и внутренней отделки станции применены современные долговечные материалы: натуральный камень, безопасное безмолочное остекление, фибробетон, композитные/алюминиевые и крупноформатные сотовые панели».

ДОМИНАНТА РАЙОНА И ДАЖЕ МОСКВЫ

Скульптурная колонна, свет, форма – это и многое другое станет главными визуальными акцентами станции. Ильдар Гиниятов объяснил, что помогло команде выбрать образные решения будущего сооружения. По его словам, объект расположен в месте сложной транспортной развязки, окружен дорожным полотном. Это значит, что его можно видеть из проезжающих автомобилей, а пешеходы будут наблюдать его с определенного расстояния. Такое положение делает сам объем станции просматриваемым. «Мы создали концепцию архитектурного объема, отталкиваясь от непосредственного окружения сооружения и вдохновляющей архитектуры новых районов, их динамики и разворачивающегося перед жителями будущего вида», – рассказывает Гиниятов.

Решение задачи во многом определило и то, что в команде архитекторов работал известный художник. Стиль Даши Намдакова во многом отражается в пластическом дизайне общего объема, отмечают в бюро PARSEC. Художник непосредственно участвовал в создании скульптурной колонны в центре станции. Форма в духе минимализма, предложенная Намдаковым, станет центром притяжения и продолжит традицию Московского метрополитена включать работы современных художников в пространство непосредственного взаимодействия станции с людьми.

Пройду на Изумрудную

Платформу станции «Бачуринская» украсит светящаяся турбина

Ирина Зайцева

Работы на изумрудной Троицкой линии метро ведутся на 11 станциях. Одна из них – «Бачуринская» – готова уже на 70%. Ее строят на территории административно-делового центра (АДЦ) «Коммунарка». Станцию в стиле супрематизма украсит гигантская световая турбина. Рассказываем, чем еще удивит новая авангардная станция Московского метрополитена.

О том, как ведется строительство «Бачуринской», рассказал недавно мэр Москвы Сергей Собянин: «Совсем скоро в поселении Сосенское откроется еще одна долгожданная станция метро. Работы по строительству «Бачуринской» вышли на финишную прямую».

Социальную важность этого объекта подчеркнул и руководитель Департамента строительства Рафик Загрутдинов. Он отметил, что место строительства окружает большой сложившийся район, где проживают 150 тысяч москвичей. Рядом находятся префектура и крупный медицинский комплекс, так что новая точка на линии метро будет чрезвычайно востребована.

«Бачуринская» – станция мелкого заложения. Сейчас ведется укладка верхнего строения пути, выполняются отделочные работы, монтаж инженерного оборудования», – объяснил Рафик Загрутдинов. Строительством двух вестибюлей станции, платформенной части и тягово-понижительной подстанции уже завершено. Общая площадь «Бачуринской» – более 9 тыс. кв. метров. Порядка 117 тыс. «кубометров» составил общий объем строительства в монолите. Если сравнить это с возведением 20–25-этажных домов, то можно сказать, что построен целый жилой микрорайон.

Объект оформят в стиле супрематизма. Яркие цветовые пятна в соответствии с этим стилем не имеют конкретного сюжета, но их сочетание может создавать в воображении самые разные образы.

Ярким визуальным решением станет светильник под потолком станции, получивший название «турбина». Это конструкция из 12 блоков, вес каждого из них примерно 750 кг. Потолок будет самым ярким воплощением супрематизма в декоративном решении станции – за счет чередования хаотично расположенных треугольников белого, черного и красного цветов. Менее яркими, но такими же разноцветными станут и другие поверхности платформенного зала.

Почти все детали и конструкции станции изготовили в России. Гранитные плиты привезли из Башкортостана и Мурманска, рельсы доставили из Челябинска, а полушпалы из Сызрани.

150

ТЫС. МОСКВИЧЕЙ ПРОЖИВАЮТ РЯДОМ СО СТРОЯЩЕЙСЯ СТАНЦИЕЙ «БАЧУРИНСКАЯ»



«Бачуринская». Проектное решение

Новая эстетика столичной подземки

Уникальность архитектурных и дизайнерских решений будущих станций Троицкой линии



Екатерина Шохина

Развитие транспортной инфраструктуры остается приоритетной задачей столичных властей, ведь это напрямую влияет на экономическое развитие города. «Будем и дальше прилагать максимум усилий для того, чтобы наш метрополитен оставался самым близким, удобным и лучшим в мире», – пообещал мэр Москвы Сергей Собянин.

Сейчас в столице активно строится новая линия метро – Троицкая, которая станет одной из самых протяженных радиальных веток в столичной подземке. В состав новой линии войдут 17 станций, ее длина превысит 40 км.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, Троицкая линия обеспечит скоростным рельсовым транспортом жителей новых столичных территорий. Она пройдет от платформы ЗИЛ Московского центрального кольца (МЦК) через районы юго-запада столицы и Новую Москву до городского округа Троицк. Со станций Троицкой линии можно будет сделать две пересадки на МЦК и четыре – на другие линии метро: БКЛ, Сокольническую, Калужско-Рижскую и перспективную Бирюлевскую.

Она снизит нагрузку на южные участки Сокольнической и Калужско-Рижской линий метрополитена. Строительству Троицкой линии ведется поэтапно. В настоящее время в активной работе 11 станций: «ЗИЛ», «Крымская», «Академическая», «Вавиловская», «Новаторская», «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская», «Корниловская», «Бачуринская» и «Коммунарка». По словам Бочкарева, в рамках второго этапа будут построены еще шесть – от станции «Сосенки» до «Троицка».

Работы на девяти станциях из одиннадцати – от «ЗИЛа» до «Корниловской» – осуществляет инжиниринговая холдинг «Мосинжпроект».



КСТАТИ

КОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ ХОЛДИНГА «МОСИНЖПРОЕКТ» – ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ RUPOR

Сразу три коммуникационных проекта, реализованных Департаментом внешних коммуникаций и информационной политики холдинга «Мосинжпроект», стали лауреатами XIX премии в области развития общественных связей RuPor, сообщил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.



Информационно-коммуникационное сопровождение запуска движения по всей Большой кольцевой линии метро – «Мы построили БКЛ» – признано лучшим в номинации «Комплексные коммуникационные проекты», профессиональный журнал холдинга «Мосинжпроект» «Инженерные сооружения» удостоен первого места в номинации «Внутрикорпоративные коммуникации и корпоративные медиа». В число победителей в номинации «Корпоративные коммуникации» также вошла информационная кампания «Мосинжпроект: 65 лет строим с любовью к Москве!». Премия RuPor присуждается ежегодно по итогам открытого конкурса государственным и общественным деятелям, командам и специалистам в области развития общественных связей, осуществляющим свою профессиональную деятельность на территории Центрального федерального округа.

Напомним, что за годы работы специалисты инжинирингового холдинга «Мосинжпроект» приняли участие в создании свыше 6000 км автодорог, более 100 мостов и эстакад. С участием «Мосинжпроекта» за 12 лет введено свыше 160 км линий и 75 станций метрополитена, построено и реконструировано 12 элекродепо. Кроме того, создан ряд знаковых объектов гражданского строительства.

которые сочетаются с другими элементами отделки. Облицовку колонн выполняют из триплекса. Потолок украшают декоративные ламели, между которыми спрятаны светильники. В таком же стиле будет выполнен и вестибюль.

Строящаяся станция «Генерала Тюленева» носит имя Героя Советского Союза, генерала армии Ивана Владимировича Тюленева. Основной темой архитектурного оформления станции стал символ Победы – георгиевская лента. Так, одна путевая стена будет облицована разноформатными треугольными панелями разных оттенков оранжевого, что создаст эффект мозаики. Черные полосы вдоль стены и колонны платформы созданы из алюминия и анодированы. Над эскалатором планируется

разных вузов, в двух минутах от входа в одноименный РУДН. Потолок украсят кессоны, собранные из металлических профилей и выкрашенные изнутри в салатовый и голубой цвета. Такой же рисунок будет повторен на путевых стенах и в кассовом зале. Особое расположение и форма встроенных светильников создадут впечатляющую игру света, формирующую динамичный облик станции.

Украсят станцию два уникальных мозаичных панно. Одно из них, длиной 50 метров, расположено в подземном переходе, ведущем на станцию. «В основе композиции – разноцветные силуэты крупнейших городов мира, символизирующие многообразие народов и культур всех континентов», – рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.

Вторую яркую композицию художники создали над эскалаторным спуском, на ней в лучах солнца отражены образы счастливых, влюбленных в жизнь и будущие профессии молодежи.

ЛИТЕРАТУРНАЯ «ТЮТЧЕВСКАЯ» И ГЕРОИЧЕСКАЯ «ГЕНЕРАЛА ТЮЛЕНЕВА»

Рядом с будущей станцией «Тютчевская» в XIX веке находилась принадлежавшая отцу русского поэта и дипломата Федора Ивановича Тютчева усадьба Троицкое. Архитекторы отдали дань памяти классике, вписав в художественный облик станции фрагменты из его стихотворений.

На путевых стенах уже смонтированы алюминиевые панели с нанесенными на них строками Тютчева,

разместить панно из перфорированного алюминиевого листа с изображением генерала Тюленева.

В конце января Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции. «В шаговой доступности будут проживать около 60 тысяч человек. Они получат совершенно другую транспортную доступность до Большой кольцевой линии метро и МЦК», – подчеркнул столичный градоначальник. По его словам, «Генерала Тюленева» находится в высокой степени готовности, в частности, идут отделочные работы. Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов уточняет, что на станции планируется устройство воздухопроводов и систем вентиляции. На поверхности ведется благоустройство прилегающей территории, весной начнется работа по озеленению.

Юбилей у зверей

Излюбленному месту отдыха москвичей исполнилось 160 лет

■ Александра Маянцева

Столичный зоопарк, тогда еще зоосад, был открыт 12 февраля 1864 года. За это время огромный зеленый оазис стал не только центром притяжения и, как писали при открытии, «живым музеем на открытом воздухе», но и площадкой для архитектурных экспериментов. На Пресне работали ведущие архитекторы своего времени. «Московская перспектива» вспоминает самые яркие эпизоды из жизни зоопарка.

В Москве есть два места, которые одновременно связаны с историей становления зоопарка, архитектурой и с именем легендарного профессора кафедры зоологии Московского университета Анатолия Петровича Богданова. С 1863 года на протяжении 33 лет ученый заведовал Зоологическим музеем и входил сразу в два известнейших научных сообщества: созданный им Комитет акклиматизации животных при Императорском московском обществе сельского хозяйства и открытые при его же содействии Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии.

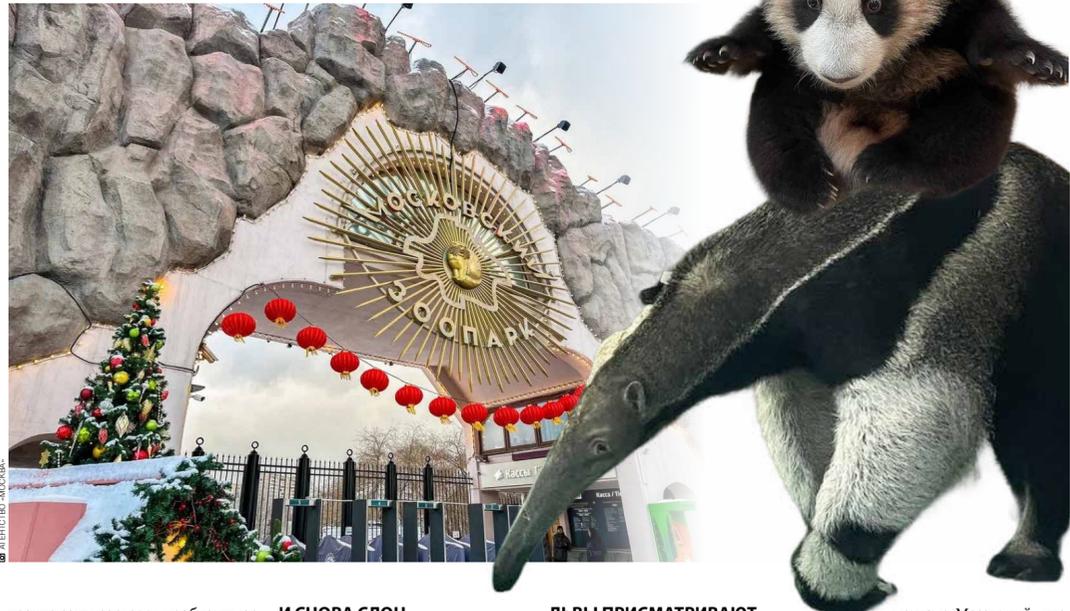
СЛОН И ПОЛИТЕХ

Второе научное сообщество во главе с профессором добилось открытия в Москве Политехнического музея, ставшего одной из архитектурных доминант Новой площади. Музей построили на месте, где до этого стоял деревянный зверинец, основным «постояльцем» которого был слон.

После состоявшейся по инициативе молодого ученого в 1872 году Политехнической выставки, большинство павильонов которой стали событиями в истории российской архитектуры, место бывшего зверинца отдало под строительство Политехнического музея.

УСТРОЙСТВО ЗООЛОГИЧЕСКОГО САДА

Именно Комитете акклиматизации животных столица обязана появлением зоопарка. Еще в марте 1857 года профессор Богданов представил доклад «О принятии мер к устройству зоологического сада». По поручению коллег он осмотрел зоологические сады Лондона, Парижа, Амстердама, Антверпена, Гента и Гарлема. В докладе о поездке по этим местам он отметил: «Самое большое внимание обращено было мною на вопрос, близкий сердцу каждого зоолога, — на устройство зоологических садов. Скоро зоологи-



ческие сады составят необходимое условие высшего преподавания, сделавшие не ученой роскошью, как теперь, но насущною потребностью».

ПРЕСНЯ ИЛИ ЦАРИЦЫНО?

Рассматривали несколько вариантов размещения зоосада: Измайлово, Царицыно, Пресненские пруды. Выбор был сделан в пользу Пресни. Из обсуждаемых вариантов это была самая близкая к центру города локация. В пользу Пресни сыграло и то, что двумя веками ранее, в 1681 году, рядом с Пресненскими прудами был построен загородный дворец царя Федора Алексеевича. При царской резиденции находился Потешный двор, для которого в 1685 году «на дело ларя белого меду» выделили 13 полуторных сосновых досок. Также сматерили «колеса самые добрые». Получается, что первый зверинец существовал на Пресне еще в XVII веке.

Для обустройства зоосада засыпали один из прудов и выкупили у москвичей прилегающие участки земли. Первые постройки Зоологического сада спроектировал потомок известной архитектурной династии Петр Сангинович Кампиони. Этот архитектор возвел семь деревянных строений, затейливо украшенных шпильями и резьбой, от скотного двора и отделов птицеводства и пчеловодства до ресторана. Он же доставил в Москву группу животных, подаренных Парижским акклиматизационным садом.



Манул Тимофей

И СНОВА СЛОН

Коллекцию животных, собранную к открытию, сложно назвать впечатляющей: в вольерах содержали 134 особи домашних животных, 153 представителя диких зверей и птиц и семь пресмыкающихся. Лучшее всего была представлена российская фауна: медведи, волки, лисы, барсуки, хорьки, куницы, зайцы, белки, ежи, олени, соколы, ястребы, филины, совы, дрофы, журавли, цапли, утки. Были и экзотические животные — два льва и два тигра, ягуар, леопард, носорог, аллигатор. Коллекцию зоосада собирали всем миром. Были и именитые дарители. Так, командир фрегата «Светлана» Иван Иванович Бутакوف привез из кругосветного плавания коллекцию австралийских животных, настоятель Валаамского монастыря отец Дамаскин пожертвовал ледя ладожских нерп и северных оленей. А император Александр II так и вовсе подарил слона.

Одним из жертвователей стал архитектор Карл Гиппиус. Обывателям он известен своей причастностью к оформлению «чайного дома» на Мясницкой, где работал вместе с Робертом Клейном. Гиппиус является автором проекта отделки фасада и интерьера этого здания.

При этом Карл Карлович серьезно увлекался биологией и был одним из самых известных аквариумистов Москвы. Он устроил в своем доме большую аквариум, а в 1910 году сделал его доступным для посещения публики — дом архитектора стал дополнительной экспозицией Московского зоопарка.

Это сотрудничество предопределило постреволюционную судьбу архитектора. В 1919 году зоосад национализировали, а Карла Гиппиуса пригласили стать штатным архитектором зоопарка.

Карл Карлович был сторонником создания среды, максимально комфортной и приближенной к естественным условиям обитания. После присоединения к территории зоопарка Морозовского сада в 1925–1927 годах Гиппиус спроектировал и построил на новой территории обьезьяник, «Турью горку», «Остров зверей» и «Полярный мир». После завершения этих работ зоосад переименовали в зоопарк.

ЛЬВЫ ПРИСМАТРИВАЮТ ЗА ЖИРАФОМ

Есть в зоопарке и каменное двухэтажное здание, отмеченное знаменитой «печатью» Кекушева, — узнаваемые львы красуются на антилопнике. Этот павильон Лев Кекушев построил в 1892 году. На первом этаже здесь содержали антилоп, зебр и жирафов, а на втором был зал заседаний Императорского русского общества акклиматизации животных и растений, создавшего зоопарк. Сейчас это одно из старейших зданий зоопарка, в нем открыт бесплатный музей. Со стороны парадного фасада дом обнесен прозрачным забором вольера жирафа Самсона Гамлетовича Ленинградца. Так что прогуливается местная звезда с видом на архитектурные достопримечательности, а кекушевские львы за ним присматривают.

ЛЕТОМ 2022 ГОДА У МОРЖЕЙ, МОРСКОГО ЗАЙЦА, СИВУЧЕЙ И МОРСКИХ КОТИКОВ ПОЯВИЛСЯ НАСТОЯЩИЙ ТРЕХЭТАЖНЫЙ АКВАПАРК С ПЯТЬЮ БАССЕЙНАМИ, ПО РАЗМЕРАМ В ТРИ РАЗА ПРЕВЫШАЮЩИЙ ПРЕЖНЕЕ ПРОСТРАНСТВО

АРХИТЕКТУРНАЯ РЕТРОСПЕКТИВА

На архивных фото на примере входной группы можно увидеть, как менялись архитектурные тенденции. Изначально это была скромная деревянная арка с наличниками. К началу XX века ее сменили каменные «средневековые» входные ворота с двумя башнями по проекту архитектора Карла Гиппиуса. К 1936 году главный вход оформили в сталинском стиле: появилась узнаваемая колоннада, крышу украсили скульптурами животных. В 1964-м оформление входа снова сменили — на этот раз в формате хрущевского мини-

мализма. Массивный «диснеевский» вход в виде скалы и башен с часами появился к 850-летию Москвы: к этой дате в зоопарке прошла масштабная реконструкция.

НОВОСЕЛЕ ЛАСТОНОГИХ

После лета 2022-го точкой притяжения на старой территории стал открывшийся после реконструкции павильон «Ластоногие». Теперь у моржей, морского зайца, сивучей и морских котиков появился настоящий трехэтажный аквапарк, по размерам в три раза превышающий прежнее пространство. В павильоне пять бассейнов с соленой водой и перепадами глубины от трех до семи метров, а также водопадами, островками, возвышениями для отдыха и оптимальной температурой воды в любое время года. Есть и зона с открытой водой — там берега оборудованы системой подогрева, чтобы зимой не образовывалась ледяная корка.

В зоопарке продолжают следовать традициям, заложенным еще Карлом Гиппиусом, и создают питомцам условия, приближенные к естественным. В павильоне «Ластоногие» такую среду имитируют при помощи системы искусственной волны — на таких волнах могут кувыркаться морские коты и нерпы.

ВЫХОДИЛА К ПУБЛИКЕ КАТЮША

Между старой и новой территориями зоопарка построили расширенный пешеходный мост и новый выход из метро «Баррикадная», рядом с которым разместили два фонтана и систему искусственного тумана, распыляющую воду в виде микрокапель. Через прилегающую к метро площадку «протекает» декоративная река — такой визуальный эффект создают несколько ярусов битого стекла с подсветкой, расположенных под синим стеклом.

Юбилей зоопарк встречает одной большой и шумной семьей — сейчас в ней более 8 тысяч птиц и животных. В разное время у москвичей были разные фавориты — от медведя Диксона до жирафа Самсона и манула Тимофея. Сегодня сердца большинства посетителей отданы маленькой панде Катюше.

СТОЛИЦА НА СПОРТЕ

О конных прогулках, увлечениях российских фигуристок и бесплатных секциях

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

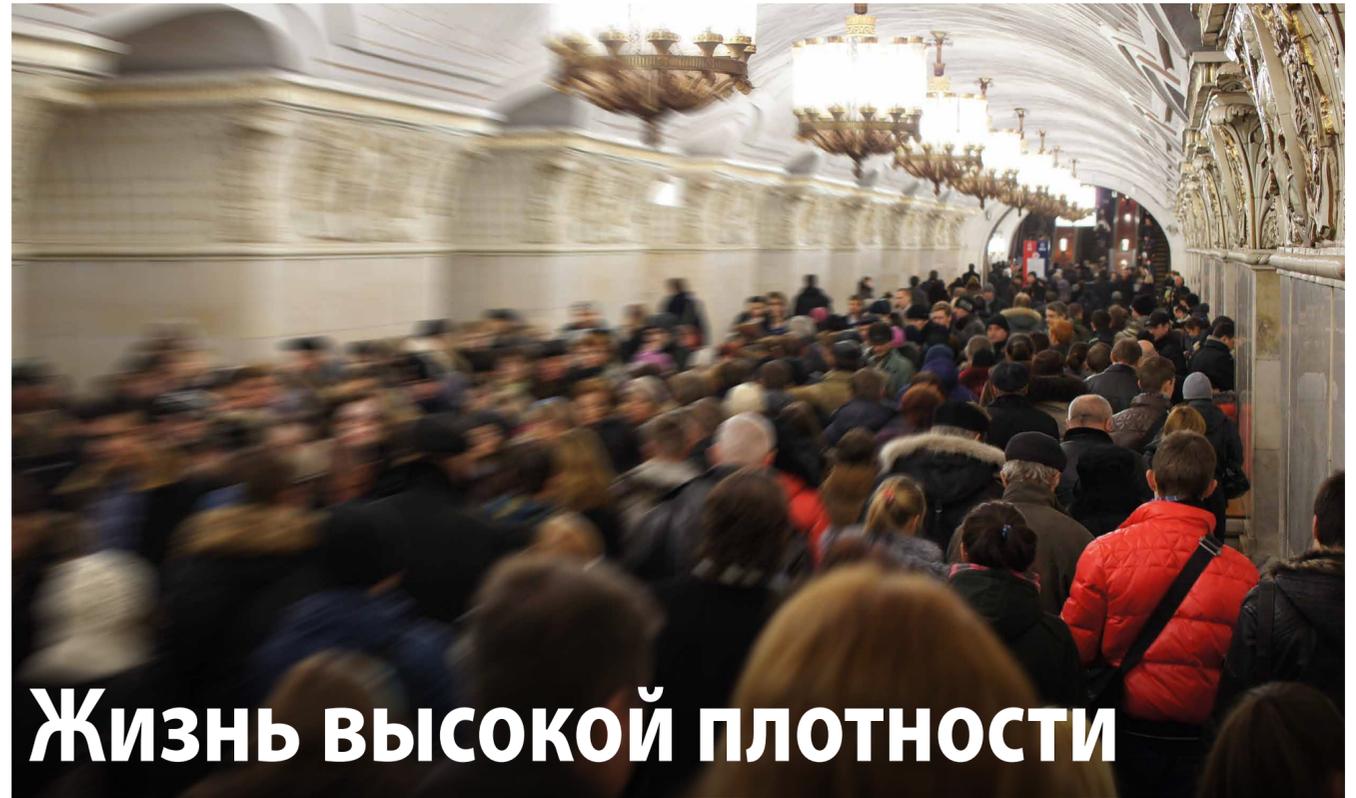
Экскурсия по парку «Северное Тушино», или Где еще прогуляться в Москве, если надоели парк Горького и ВДНХ

СИЛА ИСКУССТВА

Эстетическое удовольствие от спектаклей, фильмов и выставок поднимает настроение и лечит от февральской хандры

ГАРМОНИЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Разбираемся, как столица через создание общественных пространств заботится о жителях



Жизнь высокой плотности

Мегаполис нуждается в современных технологиях «антистресса»

■ Антон Размахнин

Большой город как феномен всегда был своеобразной антитезой «жизни на природе». К началу XXI века эта разница стала физиологически значимой. Иначе говоря, образ жизни обитателя большого города — это экстремально малый для нашего вида физическим нагрузкам, с избыточным нервным напряжением, в максимально непохожей на живую природу искусственной среде — отличается от естественной для человека. Настолько, что, как показали наблюдения, горожанам требуются специальные условия для адаптации к этой среде.

Москва до последнего времени во многом являлась, несмотря на многоэтажки, пресловутой «большой деревней». Рядом с многоэтажками почти обязательно находились пустыри, а в подъездах советских домов складывалась социальная жизнь, чем-то похожая на деревенское сообщество. Сейчас ситуация меняется: наш город взял твердый курс на превращение в сверхплотный истинный мегаполис, главный в северной Евразии и один из крупнейших в мире.

Соответственно этим задачам обновляется (а по сути — строится новый, намного более масштабный) транспортный каркас, синхронизируются жизненное пространство и область принятия решений между Москвой и Подмосковьем. Высотная застройка стала доминантой обыденности. А значит, одновременно с созданием жилищной, транспортной и социальной инфраструктуры нового уровня необходимо и построение специфической

«антистрессовой» городской среды, помогающей нам жить в мегаполисе XXI века долго и счастливо. Работа здесь ведется сразу по нескольким направлениям — поскольку есть несколько основных факторов, делающих мегаполисный образ жизни сам по себе «нефизиологичным». Первый из этих факторов — гиперконтактность. Сама по себе плотность заселения современного большого города обуславливает такое количество ежедневных контактов с незнакомыми людьми, которое наше подсознание — «заложенное» в эпоху, когда число этих контактов было на порядки меньше, — просто не может «переварить» и перегружается.

Из обилия контактов вытекает особенность большого города, осознанная впервые еще в позапрошлом столетии... британскими авторами детективного жанра. Если деревенская община «герметична» (в ней чужаки наперечет и под подозрением), то в городе мы не можем знать досконально жизнь даже наших соседей, с которыми здороваемся каждое утро на лестничной клетке.

Классический детектив и даже хоррор, за метим, построены именно на том, что самый обычный человек, наш сосед по дому, травма или очереди в магазине, может оказаться маньяком-потрошителем.

Существует ли решение этой проблемы мегаполисного образа жизни? Сейчас — скорее да, чем нет, и ключ здесь лежит, с одной стороны, в практиках добрососедства (от дворовых праздников до субботников по озеленению), а с другой стороны — в цифровой экосистеме города. Мы ворчим, конечно, на тысячи и тысячи камер видеонаблюдения в городе, но ведь именно они делают нас с вами намного «прозрачнее», предсказуемее друг для друга. Чем, собственно говоря, во многом снимают стресс.

Следующий фактор, адаптировать к которому жителей мегаполиса необходимо, — сверхплотная многоэтажная застройка. Она, даже если привычна с детства, опять-таки нефизиологична: человек как вид сложился в совершенно другой среде, среди лесов и полей. Поддавать с этим в пределах жизни даже нескольких поколений ничего нельзя — однако можно учитывать эти условия при проработке проектов. И это делается — в том числе при помощи вертикального озеленения фасадов или маскировки высотных зданий под менее этажные.

Наконец, гиподинмия, которая стала проблемой во второй половине XX века, когда коммунальные удобства избавили горожанина от ежедневного хождения по лестницам (появились лифты) и на работу (развился общественный транспорт). И все это на фоне весьма калорийного питания. Ущерб экономике города от стресса трудно оцифровать (от снижения продуктивности до постоянных заболеваний), но это достаточно весомый аргумент, чтобы создавать пространства, которые вернут людям ощущение спокойствия, восстановят их внутренний баланс.

В мегаполисе каждый постоянно находится в толпе, которая значительно превосходит число Данбара. Это естественный источник стресса. Плюс постоянная конкуренция за лучшую долю. Ущерб экономике города от стресса трудно оцифровать (от снижения продуктивности до постоянных заболеваний), но это достаточно весомый аргумент, чтобы создавать пространства, которые вернут людям ощущение спокойствия, восстановят их внутренний баланс.

МНЕНИЕ



ТИМУР КИРЕЕВ,

кандидат исторических наук, клинический психолог:

Английский антрополог Робин Данбар доказал, что каждый человек способен поддерживать ограниченное число социальных связей. «Число Данбара» колеблется от 100 до 230. Примерно

столько жителей насчитывалось в традиционных поселениях, причем обычно все они были родственниками, представителями одного рода. В таком кругу человек чувствует себя в безопасности, а потому он может быть открыт и расслаблен. В мегаполисе каждый постоянно находится в толпе, которая значительно превосходит число Данбара. Это естественный источник стресса. Плюс постоянная конкуренция за лучшую долю. Ущерб экономике города от стресса трудно оцифровать (от снижения продуктивности до постоянных заболеваний), но это достаточно весомый аргумент, чтобы создавать пространства, которые вернут людям ощущение спокойствия, восстановят их внутренний баланс.

Важно, чтобы такие пространства, во-первых, «разрядили» толпу, приблизив ее к числу Данбара, во-вторых, давали человеку больше естественных линий, материалов, образов. Так что парки в сочетании с биоморфным дизайном пешеходных зон на улицах (меньше прямых — линий и углов, больше плавных изгибов) очень полезны. И Москве есть чем гордиться в этом смысле.

Столица на спорте

О конных прогулках, увлечениях российских фигуристок и бесплатных секциях



Дворец водных видов спорта в «Лужниках»

Кристина Храмова

Под воздействием стресса вырабатывается гормон кортизол, который влияет на нервную систему. Для его контроля многие используют антидепрессанты, но это путь в никуда. Есть безвредный и весьма полезный способ снять стресс – это спорт. Рассказываем, где в столице найти подходящую площадку для занятий.

АКВАКОМПЛЕКС «ЛУЖНИКИ»

История самого большого плавательного комплекса в России – Дворца водных видов спорта в «Лужниках» – началась еще в 1956 году. Он отлично подойдет для семейного отдыха, а также скрасит серые зимние дни. Это так называемая «Нарния»: стоит открыть дверь раздевалки – и попадаешь в аквапарк. Благодаря теплоте свету в помещении создается ощущение пляжного отдыха, будто оказываешься на солнечном побережье. Масштабы комплекса тоже впечатляют: шесть этажей для отдыха, девять уникальных горок, три бассейна и четыре зоны для детей. И это далеко не всё: комплекс порадует многочисленными банями, термами и даже водным кинотеатром.

КОННЫЙ ПАРК «РУСЬ»

Урок верховой езды – однозначно один из лучших способов снять стресс. В Москве и Подмосковье немало мест, где можно не только покатасться на лошади, но и посетить соревнования по выездке. Одно из таких – национальный конный парк «Русь». Расположенный в 15 км от города, он является крупнейшим спортивно-досуговым центром в Европе. Здесь находятся школы верховой езды, центр драйвинга и даже небольшой зоопарк.

Кстати говоря, конным спортом увлекается чемпионка Европы по фигурному катанию Алена Косторная. Она призналась, что любовь к лошадям появилась у нее еще в детстве. «Я очень люблю животных, к тому же лошадь – это грациозное, красивое животное. Вообще, мне нравится заниматься выездкой, но в приоритете, конечно, конкур. Я стараюсь раз в неделю кататься на лошади для себя, пока не участвую в соревнованиях. Это, скорее, такой способ релаксации», – рассказала фигуристка.

АВТОДРОМ

Один из самых современных автодромов находится в 80 км от Москвы, в Волоколамском городском округе. Его проект разрабатывал знаменитый архитектор Герман Тильке, автор трасс для «Формулы-1». Автодром славится прекрасной инфраструктурой, отличным покрытием и трибунами с большим количеством мест. Техническое оснащение здесь тоже на высоком уровне.

Тут работают различные школы вождения мастерства, проводятся тест-драйвы и трек-дни, когда можно самому опробовать трассу на спортивной машине.

Еще один вариант отвлечься от городской суеты – погонять на картах. Тем более в Москве есть множество отличных картинг-клубов. Например, рекордсменка в фигурном катании Камила Валиева любит адреналин и часто проводит выходные на картах: «Картинг – это моя любовь, мне очень нравится скорость». Оно добавляет, что катание на картинге помогает ей абстрагироваться в столь сложное время для российского спорта.

«ВОРОБЬЕВЫЕ ГОРЫ»

Гостей здесь ожидают три горнолыжные трассы, учебная трасса, лыжный трамплин, сноуборд-парк, канатная дорога, детская зона и зона отдыха.

На территории комплекса регулярно проводятся различные соревнования и мероприятия. Так, в День зимних видов спорта, 7 февраля, открылась новая учебная трасса для начинающих, прошли различные мастер-классы, а также были организованы занятия по горным лыжам, сноуборду и кёрлингу. А 17 февраля здесь пройдет Гран-при Москвы по скоростному спуску на коньках. Это новый зрелищный вид спорта, где спортсмены в хоккейной форме совершают спуск по ледяному желобу с препятствиями.

ДРУГИЕ СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

В столице есть еще множество не менее интересных вариантов спортивной релаксации. К примеру, физкультурно-оздоровительные комплексы, которые включают в себя бассейны, тренажерные залы, теннисные корты, катки и не только. Такие комплексы предлагают различные занятия: аэробика, стретчинг, йога, пилатес, танцевальный фитнес и многое другое. Например, фигуристка Александра Трусова, серебряный призер Олимпиады, в свободное время занимается танцами: «Многие говорили, что я не пластичная. И отчасти это повлияло на решение заниматься танцами после Олимпиады-2022. В целом мне очень нравится танцевать, стараюсь заниматься один-два раза в неделю».

Сегодня в Москве спорт доступен каждому. На сайте «МОСГОРСПОРТ» можно записаться в бесплатную секцию как детям, так и взрослым и получить абонемент на выбранные занятия. На данный момент представлено более 70 видов спорта, в том числе катание на коньках, киберспорт, футбол и плавание.



ИЗДАНИЕ ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС «СЕВЕРНОЕ ТУШИНО», ИКС-САЙТИНГ

Наедине с природой

Экскурсия по парку «Северное Тушино», или Где еще прогуляться в Москве, если надоели парк Горького и ВДНХ

Наталья Кроп

Посещение парка, даже недалеко от дома, – это не только релаксация, повышение тонуса, но и новые впечатления, в том числе и интеллектуальные. Даже прогулка по знакомым аллеям может подарить множество интересных наблюдений. И зима этому не помеха.

Даже в будни парк «Северное Тушино» не выглядит пустынным. Мамы с колясками, любители скандинавской ходьбы, жители близлежащих районов с четвероногими питомцами – посетителей достаточно много. Большие комплексы предлагают различные занятия: аэробика, стретчинг, йога, пилатес, танцевальный фитнес и многое другое. Например, фигуристка Александра Трусова, серебряный призер Олимпиады, в свободное время занимается танцами: «Многие говорили, что я не пластичная. И отчасти это повлияло на решение заниматься танцами после Олимпиады-2022. В целом мне очень нравится танцевать, стараюсь заниматься один-два раза в неделю».

Сегодня в Москве спорт доступен каждому. На сайте «МОСГОРСПОРТ» можно записаться в бесплатную секцию как детям, так и взрослым и получить абонемент на выбранные занятия. На данный момент представлено более 70 видов спорта, в том числе катание на коньках, киберспорт, футбол и плавание.

в снегу, но их разноцветье внушает оптимизм и дает надежду на скорое весеннее оживление – когда наступят теплые времена, начнет свою работу «Болишебный корабль», способный подарить массу острых ощущений детям и их родителям.

Миниовоз зону аттракционов, можно устремиться на север, а можно в южную часть парка. Первый вариант больше подойдет любителям разного рода активностей – именно в этой части расположены спортивные площадки, физкультурное оборудование, детские игровые зоны. Главную аллею вдоль берега «сопровождает» велосипедная дорожка. Пешком можно углубиться и в парковую чащу, где тоже есть тропинки – менее благоустроенные, но зато более живописные.

Зимние прогулки не исключают гастрономических удовольствий – большинство кафе сейчас, конечно, закрыты, но есть и те, что работают. Нагулявшись на свежем воздухе, можно с удовольствием выпить чашку кофе, взирая на белые поверхности замершего водохранилища под воспоминания о том, как оживленно здесь бывает летом. Именно любители беговых лыж, так популярных в прошлые годы.

Рядом с входной зоной парка расположены традиционные городские аттракционы. Сейчас они

знаменитый Алешкинский лес (лесопарковая зона в Тушино), парк и усадьба Братцево, а в 2022 году открылся парк в Левобережном районе, главным козырем которого являются близость к каналу им. Москвы, пляжи и прекрасные виды на речные просторы. Недавно был существенно обновлен ландшафтный парк площадью 140 га в Митино. Его территория благоустроена, высажены 536 деревьев. Теперь здесь открыт Музей археологии – культурно-досуговый и историко-археологический комплекс, состоящий из четырех павильонов, есть амфитеатр, скейт-парк и другие зоны активностей.

Всего в столице насчитывается 500 парков. Это очень разные по объемам и функционалу территории. Одни отличаются великолепными ландшафтами, другие размерами площадей, третьи – объектами истории и архитектуры. Общая тенденция их развития связана с разнообразием оций, чтобы как можно больше социальных и возрастных групп жителей столицы нашли себе досуг по интересам и возможностям.

Огромными рекреационными возможностями располагают присоединенные к Москве территории. По планам властей, в Новой Москве создадут более 90 парков. Процесс развивается динамично. Так, различные ин-

тернет-ресурсы предлагают рейтинги самых посещаемых парков. Среди тематических лидируют Angry Birds, «Ручеек» и «Заречье». Есть также парки, связанные со старинными усадьбами, например, парк и усадьба Вяземских в Остафьево. Возникают и новые парки, созданные инвесторами. Например, один из них появился вдоль берегов реки Десны. Это многофункциональное пространство, рассчитанное на семейный отдых и активный досуг новомосковских жителей.

Вне конкуренции с точки зрения посещаемости и возможностей, конечно, такие столичные гиганты, как парк Горького и парковый ансамбль ВДНХ. Но наряду с ними в каждом районе существуют и небольшие зоны отдыха. Их развивают с учетом того, что Москва трансформируется по принципу 15-минутного города. В 2023 году в столице благоустроили 19 общественных пространств, 74 парка и сквера.

500
ПАРКОВ
НАСЧИТЫВАЕТСЯ В СТОЛИЦЕ

НАСТРОЕНИЕ – ОТЛИЧНОЕ!

ТОП-5 МЕСТ
ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
РАЗГРУЗКИ



ТЕРРИТОРИЯ ПОЛЕТА

ИСПЫТАТЬ ОЩУЩЕНИЯ РЕАЛЬНОГО ПОЛЕТА НА АВИАСИМУЛЯТОРЕ: ТРЕНАЖЕРЫ BOEING 737 И AIRBUS 320 С МАКСИМАЛЬНЫМ ПОГРУЖЕНИЕМ

БЕЙ ПОСУДУ В SMILE PARK

ЗАПУСТИТЬ ТАРЕЛКОЙ В СТЕНУ И ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИЙ, ПРИ ЭТОМ НЕ УБИРАТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЕБОША

КЛУБ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПЕЙНТБОЛА

ПОБЕГАТЬ С ПЕЙНТБОЛЬНОЙ ВИНТОВКОЙ И ПОРАЗИТЬ ПРОТИВНИКА ШАРИКАМИ С КРАСКОЙ В ПОДЗЕМНОМ БУНКЕРЕ

FLORELAX

ИСПЫТАТЬ ЧУВСТВО НЕВЕСОМОСТИ И ОТРЕШИТЬСЯ ОТ ВСЕХ МЫСЛЕЙ ВО ВРЕМЯ ФЛОАТИНГА

БАМПЕРБОЛ-КЛУБ «ВЫШИБАЛЫ»

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ, НО АБСОЛЮТНО БЕЗОПАСНОЙ ИГРЕ, ГДЕ ОДЕТЫЕ В НАДУВНЫЕ ШАРЫ УЧАСТНИКИ СТАЛКИВАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ



ТЕРРИТОРИЯ ПОЛЕТА

БАМПЕРБОЛ

ВАШ СЕКРЕТ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ



ВЛАДИМИР ЖИДКИН,

руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы:

Самое важное – это не тащить свою усталость и раздраженность домой, в семью. Дом – это мир особый, который, конечно, тебя всегда поддержит, но сваливать туда профессиональные проблемы не надо. У меня есть свои, годами выверенные методы «сброса» негатива. Прежде всего это спорт. Каждую среду по вечерам мы с друзьями и соседями собираемся и играем: в теплое время года в футбол, зимой – в хоккей. Азарт и нагрузки такие, что все лишнее из головы выветривается моментально. Плюс к тому я еще занимаюсь конным спортом, ему посвящаю выходные. Лошадь, как считают знатоки, это для человека особая терапия. Я это могу на все сто процентов подтвердить. Но самый мой эффективный «расслабитель» – это, конечно, семья. Знаю, что тут меня ждут, за меня волнуются и переживают. Улыбки родных людей, их любовь и доброта расплавят любой негатив.



ТАТЬЯНА ГУК,

руководитель Института Генплана Москвы:

Помимо главного «увлечения», а это моя работа, есть много из того, что увлекает, отвлекает, водовождает. Из активных видов деятельности могу упомянуть путешествия. Люблю заниматься йогой, смотреть хорошие сериалы, читать. Есть дача, где растут черешни, яблоны, огурцы, помидоры – в общем, все как положено. И мне, как жителю мегаполиса, все это приносит удовольствие.



СЕРГЕЙ ЖУКОВ,

генеральный директор АО «Мосметрострой»:

Я много лет играю в хоккей, болею за «ЦСКА» и верю, что увлечения – лучший способ быть не только в хорошей физической, но и психологической форме. Чем бы вы ни увлекались – рыбалкой, охотой, живописью или коллекционированием, – это подпитывает интерес к жизни и делает ее насыщенной и позитивной.

Кстати, Московский метрострой славится мощными спортивными традициями. В компании составлен спортивный календарь на год по таким видам спорта, как футбол, волейбол, баскетбол, лыжные гонки, бег. Причем участвуют как сотрудники, так и их дети. Каждое лето на нашей оздоровительной базе «Юный метростроевец» профсоюз организует масштабную спартакиаду, которая всегда проходит на позитиве вне зависимости от погоды.



ИЛЬЯ КМЕВСКИЙ,

генеральный директор НПЦ «Развитие города»:

Главное отличие хорошего руководителя – это умение не перекладывать ежедневные проблемы и психологические нагрузки на домашних и ни в коем случае не срывать все на сотрудников. Для меня самый лучший способ снять стресс – это спорт. Я два раза в неделю играю в хоккей, что очень помогает. Это коллективный вид спорта, который учит работе в команде, мгновенно реагировать на ситуацию и принимать решение. Ну и к тому же серьезная физическая нагрузка и полное отвлечение от работы.

Я очень люблю слушать музыку, поклонник бардовской песни. Ну и летом, конечно, – парусный спорт, что тоже хорошо разрушает и проветривает голову.

Безусловно, помогают прогулки на свежем воздухе, просмотр классических фильмов и обязательно – книги.

Сила искусства

Эстетическое удовольствие от спектаклей, фильмов и выставок поднимает настроение и лечит от февральской хандры



Сцена из мюзикла «Ничего не бойся, я с тобой», режиссер Михаил Мионов

□ Сергей Чаев

Вариантов поднять настроение и духовно обогатиться в столице множество. К услугам москвичей десятки театров – как академических, так и авангардных, множество исторических музеев и модных вернисажей, классические цирки и необычные театры зверей. Даже кинотеатры здесь «самые-самые» – дорогие, приватные или гигантские. Рассказываем, куда стоит пойти, чтобы зарядиться положительными эмоциями.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТОЛИЦА

На зависть другим российским городам из 679 государственных театров 97 находятся в Москве. При этом получить удовольствие от посещения храма искусства можно не только за счет «содержания», но и от внешнего вида. Только за предыдущие десять лет столица отреставрировала и реконструировала 40 объектов. В их числе музыкальный театр «Геликон-опера», театр на Малой Бронной и театр на Трубной. Восстановительные работы ведутся в Московском театре Олега Табакова на улице Чаплыгина, окончание которых намечено на 2024 год. В этом же году завершится реконструкция комплекса для «Хора солистов» и Центра театра и кино на Поварской. На очереди театры «Эрмитаж» и имени М. Н. Ермоловой.

В конце минувшего года Сергей Собянин открыл после реставрации и реконструкции историческое здание Московского театра эстрады на Берсеневской набережной, который сразу же начали заполнять зрители. В отличие от классического театра его репертуар самый широкий – от антрепризных спектаклей до рок-концертов. С 2022 года принимает зрителей в новых интерье-

рах и дает спектакли на обновленной сцене Театр Маяковского. Строители вдохнули вторую жизнь в Театр на Малой Бронной, восстановили после пожара театр «Школа современной пьесы», который позже сменил название на «Театр на Трубной».

МЮЗИКЛЫ, ЦИРКИ И КОШКИ

Москва концертная – это и любимые москвичами мюзиклы, которые идут на разных сценах города. Признанный лучшим «Ничего не бойся, я с тобой» побил все рекорды посещаемости. Он идет бесменно на сцене МДМ (Московского дворца молодежи) с 2022 года при полных залах.

Не отстают в посещаемости и московские цирки, которые предлагают шоу-программы на любой вкус. Самые популярные представления дают Московский цирк Никулина на Цветном бульваре, Большой московский государственный цирк на Вернадского и цирки зверей – «Уголок дедушки Дурова» и Театр кошек Куклачева.

ЗНАНИЯ – В МАССЫ

ВДНХ – это город в городе: крупнейший экспозиционный, рекреационный и музейный комплекс в мире на площади 325 га и одно из самых популярных общественных пространств Москвы.

Выставку невозможно обойти за один день. Она, по отзывам посетителя, многофункциональна, изменчива и разнообразна – издается великолепными аллеями, фонтанами, прудами, парками, цветниками и скульптурами. Это множество полностью восстановленных и реставрируемых исторических зданий, среди которых павильоны с постоянными и временными экспозициями: «Космос», «Центральный», «Узбекистан», «Республика Беларусь», «Ясная промышленность», «Зерно» и другие, десятки из которых являются памятниками

архитектуры федерального значения. Можно найти на выставке и современные постройки: «Москвариум» с огромным аквариумом для рыб или «Атом» с единственной в стране выставкой, подробно рассказывающей об истории страны в развитии атомной промышленности.

ВДНХ – ЭТО ГОРОД В ГОРОДЕ: КРУПНЕЙШИЙ В МИРЕ ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ, РЕКРЕАЦИОННЫЙ И МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС РАСПОЛОЖЕН НА ПЛОЩАДИ 325 ГА

ВСЕ МУЗЕИ ХОРОШИ

В Москве сегодня насчитывается 440 государственных и частных музеев, без учета ведомственных музейчиков и небольших экспозиций. По этому кроме тех, что на слуху – Музеи Кремля, Третьяковская галерея, Исторический музей и Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, – их большое-большое разнообразие. Так, в музее Киностудии имени М. Горького до середины мая развернута выставка «За кадром. Есть что посмотреть» – про то, как создаются фильмы и декорации к ним. А во дворце Н. А. Дурасова в усадьбе Люблино до конца марта проходит выставка «Волшебный мир кукол», где выставлены персонажи мультфильмов, герои любимых сказок, и каждая кукла рассказывает свою историю. С конца февраля до августа в Новой Третьяковке пройдет вернисаж произведений графики 1910–1930-х годов. Это портреты и автопортреты деятелей культуры того времени – художников, писателей, поэтов, режиссеров: Казимира Малевича,

Натальи Гончаровой, Андрея Белого, Всеволода Мейерхольда и многих других.

При этом как минимум раз в месяц посещение музеев бесплатно. Раньше сделать это можно было только в день открытых дверей – третье воскресенье каждого месяца. Но в 2019-м учреждения культуры решили сделать доступнее, для чего придумали «Московскую музейную неделю». Акция действует в течение всей третьей недели месяца, и каждый день музеев предоставляют бесплатный вход.

АЙДА В КИНО

Не обошли вниманием и важнейшее из искусств. Сотни кинотеатров Москвы конкурируют между собой за зрителя. В их числе и обычные залы, и специальные клубы, где после просмотра картин разворачиваются горячие дискуссии.

Среди кинотеатров с ярко выраженными особенностями один из первых мультиплексов в стране – «Октябрь» на Новом Арбате, где проводятся премьеры и фестивали. А также один из немногих сохранившихся кинотеатров в мире, который преодолел столетний рубеж с момента основания, – «Художественный».

В списке лидеров самый дорогой кинотеатр столицы – «Москва», расположенный в одноименной гостинице. Комплекс включает 17 залов, где проводятся специальные и закрытые показы с гастрономическим сопровождением. Кинотеатр IMAX имеет гигантских размеров экран 17,5 х 22 метра, а залы в ГУМе предлагают киноманам окунуться в атмосферу советского интереса. Популярный в Москве «Иллюзион» в высотке на Котельниковой набережной кроме современных фильмов демонстрирует советскую и мировую классику из Госфильмофонда.

Гармония в большом городе

Разбираемся, как столица через создание общественных пространств заботится о жителях

□ Александра Исабекова

В последние десятилетия Москва из города для работы превращается в комфортное пространство для жизни. Эта тенденция затронула не только столичные общественные пространства, но и жилые комплексы. Девелоперы стараются превратить их в места, где человек может выдохнуть, успокоиться и восполнить свои внутренние ресурсы. Городскому жителю действительно необходимо место, где можно остаться наедине с собой.

Разные застройщики предлагают множество опций для релаксаций. Это могут быть благоустроенные набережные, смотровые площадки, сады, зоны естественного солария, гамаки, места для занятий йогой, пешеходные бульвары, площадки для спорта и пикников. Мы поговорили с несколькими девелоперами и узнали, какие виды отдыха и досуга наиболее востребованы у москвичей.

МОСКОВСКИЕ ДВОРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОТДЫХА

В прошлом году в столицу пришел уже известный на Урале и в Сибири застройщик «Брусника». Их первый проект в столице – квартал «Метроном», он находится в Восточном округе, рядом с парком «Лосиный Остров». Московские парки сами по себе являются комфортным и безопасным пространством, однако застройщик внутри самого квартала также предусмотрел разные сценарии для восстановления физического и психологического равновесия. Закрытые дворы «Метронома» устроены в концепции тихого сада: зоны активности соседствуют с рекреациями. Можно отдохнуть как в небольшой компании с близкими под тенивыми навесами на диванах, так и наедине с собой – в шезлонгах и на скамейках в тишине, под шум воды у фонтана, полюбаваться на растения, которые займут две трети территории. Большие деревья, высокие кустарники и многолетники выбраны с учетом календаря цветения, так что в течение всего года в саду будет на что посмотреть. На multifunctional газонах можно играть, заниматься йогой и медитировать.

Для садоводов-любителей даже будет разбит огород. Кстати, тяга к садоводству – интересная столичная тенденция, которая активно развивается последние несколько лет. Самые яркие примеры – общественный огород в парке Горького и небольшой возделанный участок на территории «Три вокзала. Дено».

ГОРОД ДОСТУПНОГО СПОРТА

Еще один прекрасный способ снять стресс – это спорт. И застройщики это понимают. В столице вполне можно следить за своим физическим здоровьем и тонусом, не прибегая к услугам ФОКов и фитнес-залов. Современные спортивные площадки обустраиваются в шаговой доступности от жилых домов. Для горожан есть занятия на любой вкус – тренажеры, турники, поля для игры в футбол и баскетбол. На многих тренажерах размещены специальные таблички с QR-кодами, которые при сканировании ведут на страницу с инструкциями и примерами упражнений.

Так, в уже упомянутом «Метрономе» для занятий спортом оборудованы турники и брусья, велодорожки по периметру ДМФ. Еще один девелопер, Ripoeet, в своем квартале LIFE Варшавская рядом с одноименной станцией метро создает большой спортивный кластер, который станет доступен всем жителям района Москворечье-Сабурово. В него входят площадки для игры в футбол, волейбол, баскетбол и зона воркаута. Здесь тоже будут уличные тренажеры, а по периметру комплекса обустроят трассу памп-трека для катания и трюков на скейтбордах, роликах, самокатах, велосипедах.

Один из популярных видов городской медитации – это бег. Он помогает прервать бесконечный поток мыслей, который мешает нам вслушаться в себя, справляться с хроническим стрессом. Для бегунов в Москве усилиями и города, и застройщиков создана отличная инфраструктура, можно бегать и в общественных парках, и на обустроенных дорожках рядом с домом.

Город-утопия

Почему грандиозные проекты Москвы остались лишь на бумаге

□ Антон Размахнин

Понятие «неосуществленный проект» всегда было заманчивым. Еще бы: здание, которого никогда не существовало, но которое при этом в деталях можно представить и даже нарисовать на знакомой городской улице! Как знает любой, кто посещал выставки таких проектов, эти несостоявшиеся символы и манифесты обычно впечатляют своими масштабами.

Возможно, именно в размахе все дело: грандиозный замысел труднее и долгие воплощать, и значит, на этапе от проекта до строительства многое может произойти. А может быть, есть и какие-то другие причины, заключающиеся в сущности самих этих проектов. Попробуем в этом разобраться.

Первый из несостоявшихся, конечно, Большой Кремлевский дворец – но не тот, спроектированный Константином Тоном, который мы можем видеть и сейчас, а циклопический проект Василия Баженова, подготовленный в 1768 году. Концептуально такой проект мог быть отлично смоделирован в XX веке: предполагалось возвести основной грандиозный объем примерно там же, где в итоге дворец и появился. Но дворец Баженова должен был «обнимать» всю старинную застройку, включая Соборную площадь, и спускаться парадным фасадом к набережной Москвы-реки взамен кремлевских стен. Стены вдоль реки,

кстати, успели снести. Как Житный и Денежный дворы, Запасной дворец Бориса Годунова. А вот дальше дело не заладилось: сначала пошли трещинами стены Архангельского собора, потом обвалился и фрагмент стены нового дворца. К тому же, как водится, денег в казне на строительство было меньше, чем хотелось бы... В общем, проект Екатерина II отменила, построенное демонтировали, а Кремлевскую стену вдоль реки возвели заново.

Почти в то же время, в 1775 году, в «Прожектированном плане» Петра Кожина и Николая Леграна напротив Кремля, в Замоскворечье, фигурировало еще одно грандиозное преобразование города. А именно – большая хлебная гавань на месте нынешнего Балчуга, Чугунного моста и Болотной площади. Ее планировали сделать, расширив Водоотводный канал в этом месте до ширины Москвы-реки. Но руки до этого проекта так и не дошли.

Пропустив девятнадцатое столетие – рациональное, в котором из великих проектов было только послепожарное восстановление Москвы (удалось) и храм Христа Спасителя (удалось со второй попытки), – обратимся сразу к прошлому веку. В 1900 году инженеры Петр Балинский и Евгений Кнорре предложили Московской городской управе проект метрополитена – который, если бы он был воплощен, весьма напоминал бы старую часть парижского. Он планировался столь же утилитарным (с поправкой на априорный чуждый эстетизм металлоконструкций) и содержал большую надземную часть (67 км по эстакадам против 16 км по тоннелям).



Здание Наркомтяжпрома на Красной площади. Проект И. Леонидова, 1934 г.

Мода на штаб-квартиры

Итоги ушедшего и перспективы наступившего года на рынке офисной недвижимости

□ Наталья Крол

Пандемия COVID-19 существенно скорректировала ситуацию во многих областях жизни столицы, особенно в сегменте деловой недвижимости, что ощущается до сих пор. Как и в других странах мира, в России сотрудники многих компаний перешли на комбинированный формат работы – в офисе и на удаленке. При этом рынок активной, офисной строительства продолжается. В процессе обсуждения находится новая классификация офисных помещений.

Если раньше разнородности офисов по степени технического оснащения делились на категории А, В, В+, то сейчас проводят спрос потребителей и аналитиков с целью уточнения классификации. Одной из причин потребности в выработке новых категорий является устаревание некоторых офисных зданий – то, что еще недавно было верхом совершенства, сегодня по самым разным причинам утрачивает свои позиции, в том числе и из-за некачественной эксплуатации. Собираются пересмотреть отношение к офисным центрам со множественными собственниками, ранее их к самому высокому классу не относили, так как такое здание не может быть продано целиком какому-то круп-



Строительство штаб-квартиры компании «Яндекс» в Гагаринском районе столицы

ному институциональному инвестору. По итогам исследования, вероятно, возникнет новый класс – Ptime, что соответствует безукоризненным по своим характеристикам объектам с точки зрения оснащенности и расположения в городе. По всей видимости, новая классификация будет представлена в марте текущего года. Специалисты консалтингового агентства IBC рассказали, что происходило на рынке в прошлом году. По их отзывам, рынок был активен. Общий объем офисных площадей

составляет 20 млн кв. метров, но только 8% этого объема остаются вакантными. Самое большое число сделок, охватывающих почти 2 млн кв. метров недвижимости, проходили в классе А – 52%. Таким же активным был демократичный сегмент: площади «мелкой нарезки» продавали и сдавали очень динамично, доля таких сделок составила 33%, 85% сделок, проходивших с участием консалтинговых компаний, были связаны с куплей/продажей площадей, остальные – с арендой. Активность прояв-

Этот проект вышел полностью важным – хотя Балинский был уверен, что инвесторы найдутся. Кстати, в них-то, возможно, и была причина неудачи. Дело в том, что предполагалась интеграция метрополитена и уже действовавшей сети московского электротрамвая. Для предприятия планировалось выпустить облигации – иными словами, Москва с постройкой метро на десятилетия теряла бы контроль над всем городским транспортом. Все еще удивительно, почему городская Дума этот проект не одобрила?

Настоящее пиришество несуществующих проектов разразилось в Москве в межвоенное двадцатилетие. Молодежные «горизонтальные небоскребы» Эля Лисницкого должны были бы стоять над Бульварным кольцом – но всерьез даже не рассматривались. Грандиозное, на половину Китай-города, здание Наркомтяжпрома Ивана Фомина было проработано и готово к строительству, но в 1937 году не стало его «вдохновителя» Серго Орджоникидзе. Наконец, темпы строительства Дворца Советов были удручающе низкими – кажется, даже если бы не было Великой Отечественной, нашлась бы иная причина, по которой его не завершили...

Итак, что же – кроме непомерной дороговизны – отличает эти проекты? Пожалуй, особого рода гигантомания: здания навсегда бы изменили облик города. Но дух Москвы, ее ДНК в таких случаях противится. Плавный равномерный рост этажей – сколько угодно. А несоразмерные объемы – все-таки нет. Может быть, в этом кроется причина?

ляли онлайн-ритейлеры, арендуя и строя здания, например, Wildberries, осуществлявшего крупные сделки в Москве и за ее пределами. Очень динамично арендовала площади на рынке компания «Все инструменты». 1,8 млн «квадратов» продалут целиком (то есть полностью объектом), часть будет продаваться «внарезку», 1,7 млн кв. метров придется на площади высотного класса. Стоимость аренды может составить примерно 40 тыс. руб. за кв. метр в год, хотя, скорее всего, «квадраты» будут сдаваться с дисконтом по цене 32 тыс. руб. за кв. метр.

Некоторыми итогами года поделились и компании, работающие в сфере управления (УК). Рынок развивается, признаком его более зрелой стадии можно считать серьезное отношение инвесторов к вопросам отношения и эксплуатации помещений. Понимая важность этапа, когда архитекторы и проектировщики уйдут, а управляющие компании останутся, заказчики новых офисных площадей все чаще приглашают для консультаций при разработке концепции и проектов новых объектов представителей УК.

Новым трендом столичного рынка можно считать выполнение заказов крупного бизнеса и госкомпаний на строительство штаб-квартир. Сейчас в городе строятся штаб-квартиры «Яндекса», корпорации «Роскосмос» (Национальный космический центр) и Сбербанка.

Домокомплекты: скорость, качество, надежность

Концерн «КРОСТ» успешно развивает индустриальные высокоскоростные технологии строительства



○ Дмитрий Антипченко

Технологии сборного железобетонного строительства – актуальный мировой тренд. За последние десятилетия именно в сборном железобетоне реализованы крупнейшие проекты – тоннель под проливом Ла-Манш между Великобританией и Францией, водопровод длиной 900 км в Ливии, 55-километровая транспортная эстакада, соединившая Бангкок с международным аэропортом, и многие другие.

Одним из российских драйверов тренда на развитие системы индустриальных технологий сборного железобетонного высокоскоростного строительства выступает крупнейшее российское научно-производственное объединение «КРОСТ» (НПО «КРОСТ»). На своей производственной базе в течение последних лет компания активно развивает систему индустриальных технологий высокоскоростного строительства объектов различного функционального назначения.

Генеральный директор Концерна «КРОСТ» Алексей Добашин отмечает: «Развитие промышленного производства строительных материалов и переход к индустриальному методу строительства позволяет достичь промышленно-строительного суверенитета России, то есть независимости отечественного рынка от зарубежных изделий и комплектующих, логистических вопросов и волатильности валют. Именно сейчас наступает время новых возможностей, когда отечественные компании могут полностью вытеснить зарубежные аналоги и обеспечить развитие индустриального производства в России».

Применение и развитие таких инновационных методов строительства позволяют в кратчайшие сроки возводить масштабные объекты государственного значения качественно и с меньшими трудозатратами.

Более того, «КРОСТ» создал симбиоз из преимуществ стандартизированной отработанной технологии с индивидуальным подходом к созданию каждого здания и элемента. И так, в чем же суть этой системы решений, какие преимущества она дает строителям, конечному потребителю и российской экономике в целом?

РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПЕРЕХОД К ИНДУСТРИАЛЬНОМУ МЕТОДУ СТРОИТЕЛЬСТВА ПОЗВОЛИТ ДОСТИЧЬ ПРОМЫШЛЕННО-СТРОИТЕЛЬНУЮ СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ



ЭКОНОМИЯ И СКОРОСТЬ

Прежде всего система технологий индивидуального индустриального высокоскоростного строительства позволяет перенести большую часть работ по созданию элементов здания на заводы. На стройплощадке их останется только собрать. Пожалуй, наиболее распространенное, но при этом довольно точное сравнение – конструктор. Однако его можно применить лишь в отношении самого принципа создания продукта – из отдельных элементов. Из индивидуальных строительных изделий, произведенных на высокоавтоматизированном предприятии, можно построить любое здание. В остальном система предельно точна и проработана, хотя и стандартизирована.

«Существует миф, что все здания и сооружения в мире строили строители. Однако все здания и сооружения в мире на протяжении всей человеческой истории производили промышленники и собирали строители на строительной площадке», – поясняет Алексей Добашин. Современные технологии позволяют производить на заводе 100% составных частей любой строительной конструкции. Отдельные модули могут быть с готовой внешней и внутренней отделкой, а также поставляться с сан-

техникой и электрикой. Таким образом возводятся любые конструкции здания: каркасы больших промышленных помещений, фасады, инженерные блоки, лестничные марши, плиты перекрытия, а также готовые жилые модули. И технологии индивидуального индустриального сборного железобетона превращаются уже в технологии высокоскоростного строительства, так как скорость возведения здания значительно увеличивается. При этом в 5–7 раз сокращается количество рабочих на стройках. Всё это особенно важно в условиях города, где размер строительной площадки ограничен существующей застройкой или они находятся в труднодоступных местах.

СЕМЬ НОТ «СИМФОНИИ» СБОРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Технология высокоскоростного строительства предполагает создание и производство для каждого здания уникальных домокомплектов, состоящих из индивидуального набора индустриальных изделий с паспортами качества. Производят их на заводах Концерна «КРОСТ» на роботизированном оборудовании. Домокомплекты собираются в соответствии с выбранным проектным решением.

Инженеры НПО «КРОСТ» разработали универсальные технологии, по которым можно построить здание любого назначения.

Например, технология «Стена-Филлигран-Монолит» (СФМ) позволяет возводить такие объекты, как многоквартирные дома, общежития, гостиницы. Домокомплект, собранный из изделий по этой технологии, состоит из сборно-монолитных перекрытий, стеновых и трехслойных навесных фасадных панелей. Геометрия помещений (пол, стены, потолок) формируется элементами заводского изготовления высокой точности.

Применение технологии «Каркас-Ригель-Филлигран-Монолит» позволяет создавать общественно-административные и торгово-офисные здания со свободной планировкой внутреннего пространства, а также медицинские специализированные учреждения. Домокомплект при таком решении состоит из колонн, ригелей и плит перекрытия. А строительство двухэтажного здания медицинского назначения площадью около 2 тыс. кв. метров занимает всего четыре месяца.

«Тяжелый каркас» (сборный железобетон) – так называется индустриальная технология, применяемая для возведения в кратчайшие сроки заводских производственных цехов с пролетами от 6 до 24 метров. Каркас промышленного здания по этой технологии состоит из фундаментных стоек, колонн, стропильных и подкрановых балок, плит перекрытия. Благодаря ей строительство завода площадью около 100 тыс. кв. метров и длиной производственной зоны около 500 метров возможно за 265 дней.

Технология PRO module специально выделена в отдельное направление. С этой технологией готовых индустриальных элементов с отделкой и инженерией можно быстро собирать жилые дома, медицинские и социальные объекты. «Сталь-бетон» – технологическая конструкция, состоящая из наружной стальной оболочки и внутреннего бетонного ядра с рабочей и

конструктивной стержневой арматурой. Ее сталебетонные конструкции рассчитаны на скоростное высотное возведение. Такая технология позволяет построить небоскреб высотой 200 метров всего за 2,5 года.

Технологии «4-И» и «5-И» подразумевают строительство с применением индивидуальных индустриальных изделий и интеллектуальных индивидуальных инженерных индустриальных изделий. Данная технология позволяет производить целый ряд функциональных строительных блоков: лестничные марши, колонны, ригели и плиты перекрытий, инженерные блоки и сантехкабины.

Для возведения зданий по индивидуальным проектам со сложным функциональным назначением применяются специально разработанные домокомплекты с использованием всех индустриальных элементов в комплексе.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПОДХОДОМ

Система индустриальных технологий высокоскоростного строительства не только точна, но и во многом индивидуальна. Каждый элемент подбирается для конкретного здания, исходя из его назначения, характеристик, конфигурации и т.д. Оригинальные черты зданию можно придать с помощью дизайнерских и архитектурных элементов. Поэтому фасад, созданный с помощью технологии сборного индустриального строительства, может быть практически любым. Например, в современном стиле, показав строительные и инженерные элементы по аналогии со стилем лофт в интерьере. Другой вариант – сдержанный или, наоборот, обильный декор, который создается с помощью панелей из стеклофибробетона, современного материала, производящегося на фабрике «Фиброль»

в технопарке «КРОСТ». Такие панели бывают различных размеров, в том числе и больших – 4–5 метров, что способствует созданию более цельных интеллектуальных, технологичных и производственным мощностям Концерна «КРОСТ» разработывает, создает и производит все элементы сборного индустриального строительства, а затем быстро строит из них самые разнообразные здания.

ИННОВАЦИИ НА СЛУЖБЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ

Эффективность применения вышеописанной системы индустриального строительства Концерн «КРОСТ» демонстрирует на практике, успешно реализуя проекты для решения важных государственных задач.

На востоке столицы концерн ведет строительство индустриального парка «Руднево». В рекордные сроки завершено возведение 19-го корпуса площадью 93,7 тыс. кв. метров. С момента принятия решения о строительстве до сдачи объекта прошло меньше девяти месяцев – всего 265 дней. Это в четыре-пять раз быстрее, чем при организации строительства по стандартному проекту. В торжественной церемонии передачи

новых производственных площадей концерну воздушно-космической обороны «Алмаз-Антей» принимали участие мэр Москвы Сергей Собянин, министр обороны РФ Сергей Шойгу, министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров. Работа концерна над реализацией проекта была отмечена высокой наградой. «КРОСТ» был признан лидером в категории «Крупнейший построенный промышленный объект» за высокоскоростное строительство индустриального парка «Руднево». Еще к одному важному для российской промышленности объекту Концерн «КРОСТ» приступил в ТиНАО. 29 сентября состоялась подписание соглашения о сотрудничестве в сфере развития технологий электромобилестроения между мэром Москвы Сергеем Собяниным и руководителями ГК «Росатом» и ПАО «КАМАЗ». Концерн «КРОСТ» выступил генеральным подрядчиком и уже приступил к высокоскоростному строительству завода по производству батарей для электротранспорта и центра технического обслуживания наземного пассажирского и коммерческого транспорта. Начать производство и выйти на проектные мощности планируется в 2025–2026 годах.



Индустриальный парк «Руднево»



Слева направо: Денис Мантуров, министр промышленности и торговли РФ, Сергей Шойгу, министр обороны, Сергей Собянин, мэр Москвы в индустриальном парке «Руднево» 033 «Технополис Москва»



Индустриальный парк «Руднево»

Формируем инвестиционный портфель

К каким акциям стоит присмотреться в 2024 году

□ Владимир Трегубов

Российский фондовый рынок все больше и больше становится «вещью в себе» – антироссийские санкции практически закрыли нашим инвесторам путь на зарубежные рынки, а иностранным инвесторам – на наш рынок. Так, санкции против Национального расчетного депозитария запретили переводить российским инвесторам платежи по иностранным ценным бумагам – акциям США и других стран, а также по российским еврооблигациям, которые были выпущены нашими эмитентами, включая Министерство финансов РФ и крупные компании. Так что отечественным инвесторам остается выбирать из акций российских эмитентов и формировать инвестиционные портфели из российских активов.

ДИВИДЕНДНЫЕ АРИСТОКРАТЫ

Так называют компании, выплачивающие стабильные дивиденды своим акционерам. На нашем фондовом рынке практика делиться с акционерами была далеко не всегда. Корпорации предпочитали вкладывать чистую прибыль в обширные инвестиционные программы, а дивиденды были чисто символическими, не превышая 2–5%. Однако в 2015 году правительство утвердило единый подход к дивидендной политике компаний с государственным участием – выплачивать 50% чистой прибыли в бюджет. За госкомпаниями и частные корпорации перешли к более щедрой дивидендной политике.

Горно-металлургическая компания «Норильский никель» относится к их числу. Ее акции очень ликвидны и отражают ценовую динамику целого ряда стратегически важных металлов: меди, никеля, металлов платиновой группы – платины и палладия. Хотя мы видим сокращение спроса и цены на палладий, который применяется в качестве катализатора в двигателях внутреннего сгорания, в 2023 году компания показала рост выручки, чистой прибыли, рентабельности производства, а также активов. В целом «Норильский» обладает фундаментально очень сильным и широко диверсифицированным бизнесом. Компания смогла восстановить чистый денежный поток, несмотря на дорогостоящую инвестиционную программу, что отразится на дивидендных выплатах и котировках акций.

В долларовом выражении акции компании значительно снизились, но в июле прошлого года нащупали дно и готовы к развороту, что создает хорошие предпосылки для покупки.

Из акций металлургов, выплачивающих дивиденды, стоит также отметить ПАО «Северсталь», которое, как и другие металлурги, накопило значительные денежные средства (более 300 млрд руб.) за счет удорожания своей продукции на внутреннем рынке, хотя в числе важнейших инвестиционных программ – техническое переоснащение его основного актива: Череповецкая стальная компания, деленная на прибыль, приходящаяся на одну акцию. Иными словами, этот показатель дает представление, через сколько лет



окупаться вложения в акции компании). Как и многие экспортеры, «Норильский» зависит от курса рубля, очередная девальвация российской валюты может затруднить подъем котировок. Но котировки акций компании могут вырасти за счет роста спроса на металлы независимо от курса рубля. Одним словом, ГК «Норильский» – на данный момент фаворит среди российских дивидендных «аристократов».

Второй в этой категории – Сбер, чистая прибыль которого за прошлый год может составить 1,5 трлн долл., полученная главным образом за счет комиссий от платежей по пластиковым картам. Это и зарплатные проекты, кредитные карты, кешбек и программы лояльности, брокерский бизнес и многое другое. К тому же Сбер – лидер по выдаваемым ипотечным кредитам по всей стране. Считается, что поведение акций на рынке отражает движение всего рынка, конечно, кроме отдельных ценных бумаг, где динамика вызывается внутренними корпоративными событиями или внешним спросом. К тому же на котировках акций Сбера влияют цены на нефть, так как при стабильных ценах стабилен и рубль, а Сбер как кредитная организация оперирует в основном рублевыми активами.

Если вначале мы рассмотрели так называемые акции стоимости, отличительной чертой которых является устойчивое положение на рынке, старилльные денежные потоки и щедрые дивиденды, то теперь стоит рассмотреть наиболее перспективные акции из группы акций роста, характерными чертами которых являются рост бизнеса, экспансия в новые регионы и обширные инвестиционные программы. Их отличает прежде всего рост котировок акций.

Российская розничная торговая компания X5 Group – одна из представителей такой группы. Кроме того, она относится к защитным активам, т.к. спрос на продукты питания, бытовую химию и сопутствующие товары остается всегда устойчивым, а в отдельные периоды даже растет – население запасается впрок. Так, в 2023 году Росстат отметил увеличение спроса на потребительские товары и продукты питания, чему способствовал рост доходов населения на 5,3% только за третий квартал прошлого года. Средний чек и объем продаж группы выросли, а в текущем году есть все основания полагать, что позитивная динамика продолжится.

Еще одна компания в сфере недвижимости, которая недавно вывела свои акции на биржу, – «Циан». Если ожидать спроса на недвижимость, то стоит рассмотреть покупку данных акций. За первое полугодие 2023 года количество размещенных объявлений выросло на 36%, время их нахождения в базе компании сократилось. За этот же период выручка «Циана» выросла на 39% по отношению к соответствующему периоду прошлого года – до 5,063 млрд руб., скорректированная EBITDA (прибыль до вычета налогов, процентов по займам и амортизации) выросла на 76% – до 943 млн руб. Помимо доходов от основного бизнеса прибыль выросла за счет роста доходов от медийной рекламы и сопутствующих услуг. Также вырос ипотечный маркетплейс «Циана» на известном о преллинии льготной ипотеки до июля 2024 года. Повысилась прозрачность компании – отчетность публикуется по международным стандартам, а клиентская база «Циана» выросла на 4%.

Инвестиции в акции априори являются более рискованными, хотя и более доходными, чем вложения в облигации. На наш взгляд, доля акций умеренно консервативного инвестора не должна превышать 25% от общих инвестиций. Оставшиеся 75% стоит распределить между облигациями и банковскими депозитами, пользуясь высокими процентными ставками.

В 2015 ГОДУ ПРАВИТЕЛЬСТВО УТВЕРДИЛО ЕДИНЫЙ ПОДХОД К ДИВИДЕНДНОЙ ПОЛИТИКЕ КОМПАНИЙ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ УЧАСТИЕМ – ВЫПЛАЧИВАТЬ 50% ЧИСТОЙ ПРИБЫЛИ В БЮДЖЕТ

В 2015 ГОДУ ПРАВИТЕЛЬСТВО УТВЕРДИЛО ЕДИНЫЙ ПОДХОД К ДИВИДЕНДНОЙ ПОЛИТИКЕ КОМПАНИЙ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ УЧАСТИЕМ – ВЫПЛАЧИВАТЬ 50% ЧИСТОЙ ПРИБЫЛИ В БЮДЖЕТ

Финансовые и операционные показатели компании улучшаются, при этом группа ведет активную экспансию бизнеса в регионах, но долговая нагрузка остается низкой. При этом X5 Group стоит дешевле своих конкурентов по мультипликатору P/E – 11,9, а у ближайшего конкурента, «Магнита», – 24,4.

ГК «Самолет» – быстрорастущий девелопер, вышедший на первое место по жилищному строительству в Москве и Московской области. Компания активно начинает региональную экспансию. В январе 2024 года объем

портфеля текущего строительства ГК вырос на 60% по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. В текущем году «Самолет» планирует обеспечить прирост выручки на 67% по отношению к прошлому году, или до более чем 500 млрд руб. Компания также ожидает включения своих акций в состав индекса Московской биржи.

Еще одна компания в сфере недвижимости, которая недавно вывела свои акции на биржу, – «Циан». Если ожидать спроса на недвижимость, то стоит рассмотреть покупку данных акций.

За первое полугодие 2023 года количество размещенных объявлений выросло на 36%, время их нахождения в базе компании сократилось. За этот же период выручка «Циана» выросла на 39% по отношению к соответствующему периоду прошлого года – до 5,063 млрд руб., скорректированная EBITDA (прибыль до вычета налогов, процентов по займам и амортизации) выросла на 76% – до 943 млн руб. Помимо доходов от основного бизнеса прибыль выросла за счет роста доходов от медийной рекламы и сопутствующих услуг. Также вырос ипотечный маркетплейс «Циана» на известном о преллинии льготной ипотеки до июля 2024 года. Повысилась прозрачность компании – отчетность публикуется по международным стандартам, а клиентская база «Циана» выросла на 4%.

Инвестиции в акции априори являются более рискованными, хотя и более доходными, чем вложения в облигации. На наш взгляд, доля акций умеренно консервативного инвестора не должна превышать 25% от общих инвестиций. Оставшиеся 75% стоит распределить между облигациями и банковскими депозитами, пользуясь высокими процентными ставками.

Еще одна компания в сфере недвижимости, которая недавно вывела свои акции на биржу, – «Циан». Если ожидать спроса на недвижимость, то стоит рассмотреть покупку данных акций.

Запретить всё

Усердие не по уму и его парадоксы

□ Дмитрий Ольшанский

Идея всяческих ограничений, накладываемых ответственными лицами на вздорные речи, либеральные статейки, нежелательные видеоролики, а также картинки, частные комментарии и прочие признаки жизни, – весьма популярна в нынешней России. Мы постоянно встречаем новости о расширении запретительных списков, о том, что еще кого-нибудь признали нежелательным, радикальным, словом, плохим, а уж борьба инстанций с так называемыми вишневыми, то есть средствами обхода блокировок, только набирает обороты. Например, недавно сообщили, что вырывать будут не только сами вишны, но и любые площадки, где рекламируется их использование.

Многие сравнивают эту героическую борьбу с аналогичным огораживанием советских времен. Действительно, цензоры полувековой давности не дремали. В СССР имелись обширные инструкции насчет запрещенки, и попадали туда вовсе не только политические материалы, но и музыка, кино, да что только не.

Есть, однако, и существенное различие. И не просто различие, но – удивительный парадокс, который никто не замечает. Дело в том, что поздне-

советская жизнь отличалась тем, что была, в глазах сколько-нибудь требовательного обывателя, серой и скучной. Многие занятия, для нас привычные и безобидные, были наказуемы и осуждаемы – и в этом ряду прежде всего были частная торговля и хоть минимально острые развлечения. Советский человек не работает, заниматься чем-то повседневно полезным, но все равно не расслабляться.

И конечно, когда в эту пуританскую, аскетичную, черно-белую жизнь вторгались западные влияния, это производило оглушительный эффект. Западный мир приносил советскому человеку запретные плоды, происходящие словно бы с другой планеты, идеально соблазнительные. Такими были и голливудские фильмы, и лучшие певцы-группы со времен Элвиса Пресли, и даже образы из журналов, а то и просто рассказы редких путешественников о повседневно дальних странах. Рок-концерты на стадионах! Хиппи! Стриптиз! Шикарные длинные лимузины со встроенными холодильниками и телефонами! Бары, ночные бары! Дискотеки! «Где-то там» существовала иная реальность, где можно было и запросто отпустить волосы ниже положенного, и пробовать напитки, разливаемые из бутылочек с красивыми этикетками, и покупать чулки-духи, о которых меч-

тали женщины. Советская система, имея дело с этой проблемой, трезво понимала, что это вторжение губительно для ее порядков. Она просто не могла справиться с таким ярким воплощением идей молодости, красоты, сексуальности, бытовой свободы, лихости и веселья, какое предлагали Америка и Европа – ее собственная картина мира при такой конкуренции проигрывала сразу и насовсем. Что уж там говорить о политике, где тем более существовали очень жесткие правила – и огромные зоны умолчания, выведение которых на свет сразу же разрушало официальную мифологию. И неудивительно, что в конце восьмидесятых, когда плотную наконец прорвало – последствия были самые громкие, в том числе крайне неславесные.

История, однако, не повторяется. И сейчас мы имеем дело с удивительным феноменом, которого никакая советская власть не знала и даже вообразить себе не могла. Западный мир на своем месте – и нас не жалует. На своем месте и наши противники из числа соседей, и новые, если угодно, диссиденты или эмигранты.

Но им нечего нам сказать. Совсем. Каждый, кому случалось заглядывать в лобные американские, европейские, украинские или зарубежно-русскоязычные публикации, посвященные России, знает главное: там не содержится вообще никаких предложений или сведений, которые могли бы выглядеть для нашего человека заманчиво. Вместо этого в подобных газе-



Третьяковский проезд

тов подняли цены на такси, они взлетели в 1,5–2 раза, правда, это мало помогло тем, кто спешил домой после работы, – дороги встали в 9-бальных пробках. «Угомоните эту женщину!» – видео отчаявшегося москвича, заподозрившего, что одинокая «Ольга» нарочно мстит жителям мегаполиса, стало вирусным. Вслед за ним сдались и московские девурники, уставшие бороться со стихией.

После непогоды горожан ждало еще одно испытание – столбик термометра резко пополз вниз. Из-за этого на севере Подмосковья даже были замечены редкие световые столбы. Это природное явление возникает при низких температурах, когда в атмосфере появляются кристаллики

льда, через которые рассеивается свет. В понедельник новая напасть – МЧС предупредило, что с утра и до конца дня в Москве ледяной дождь, туман и гололед. Жителей столицы просят быть внимательными и снизить скорость движения на дорогах.

На этом фоне появилась еще одна новость. «Продолжительность зимы в Москве сократилась на неделю за последние 30 лет», – сообщил метеоролог Александр Шувалов. Оказывается, среднемесячная температура за последние годы увеличилась на три градуса: с минус 9 до минус 6. Вы серьезно?

Второй главной новостью недели стал приезд в столицу американского журналиста Такера Карлсона. Пересказывать его интервью с главой нашего

государства здесь нет нужды, видео в интернете посмотрели уже больше 190 млн человек, раскажем лишь, где и в каком он успел побывать.

После записи интервью с Владимиром Путиным бывший ведущий Fox News решил оценить разницу между оригинальным McDonald's и российским аналогом «Вкусно – и точка».

В ресторане быстрого питания журналист взял два двойных чизбургера, картошку и «Добрый Cola». Отметимся он и в московском «Ашане» в ТЦ «Гаринский». Сложно сказать, почему он выбрал этот не самый большой торговый центр столицы, но, судя по лицу, остался доволен. К сожалению, журналист не заглянул в ТЦ «Афимолл», где посетители удивляли настоящей новинкой. Там появились люди-манекены, которые демонстрируют в витринах новые коллекции. Руководство магазина считает, что это привлекает внимание покупателей и наглядно показывает, как одежда выглядит на людях в движении. Ранее такое ввели в Китае.

Наш восточный сосед на прошлой неделе вообще победил в виде свадьбы в городе – москвичи дружно отмечали китайский Новый год, прогуливаясь по ярко украшенным улицам. Самые красивые инсталляции были в Камергерском, на Пресне и ВДНХ. Обещают, что они сохранятся до весны.

Ну, а в Третьяковский проезд традиционно вернулись воздушные сердечки к Дню святого Валентина. Москвичи к этому празднику относятся положительно и отмечают его собираются.

Прагматичная статистика утверждает, что свидание в День всех влюбленных, состоящее из похода в кино, ресторана и цветов, обойдется в этом году на 7% дороже. В Москве такой «набор» будет стоить 6330 рублей. Цены на цветы поднялись еще выше – на 15%. Так что небольшой букетик в преддверии 14 февраля в среднем потянет на 1,5 тысячи рублей.

При этом дарители должны помнить, что вручают они презенты безвозмездно. «Россияне могут не возвращать подарки бывшим после расставания» – такое постановление сделал Верховный суд. Прецедентом послужил иск мужчины, который пытался отсудить у бывшей девушки iPhone 12 Pro Max и деньги за ремонт ее квартиры. Всего он хотел получить 450 тысяч рублей. Не получилось. Суд признал, что дарение подарков является личной инициативой и не означает наличия гражданско-правовых обязательств между влюбленными. Учтите.

Но все же напомним, что все романтические свидания приведут к логическому завершению в виде свадьбы и появления детей. Mosqu.ru опубликовал список самых необычных имен, которые давали новорожденным в столице. Девочек называли: Венера, Феврония, Эллада, Малина, Весна, Ангела, Фея, Нектария, Апелься, Персея, Веселая, Благодария, Россияна. Мальчиков: Марс, Август, Урал, Ромео, Север, Энейс, а также Маркс, Семислав, Неон, Лазарь, Жима, Алтай.

С наступающим Валентином!

Семь дней в городе

Чему удивлялись, радовались и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

□ Алена Рыбакова

Циклон «Ольга» и световые столбы в Подмосковье, приход в столицу китайского дракона, люди-манекены в ТЦ «Афимолл», предстоящий День святого Валентина, места, которые в Москве посетил американский журналист Такер Карлсон, – об этом и многом другом говорили горожане в минувшие семь дней.

Писать о феврале навряд ли на прошлой неделе москвичи были готовы во всех доступных соцсетях, а также поминать погоду нехорошими словами в разговорах. Всего за семь дней столица пережила оттепель, рекордные снегопады, предельно низкое давление и морозы до 27 градусов в ночь на субботу. И это на фоне недавних заверений Гидромета о том, что нас ждет необычайно теплый последний месяц зимы.

7 февраля циклон «Ольга» пересек западную границу России и к полудню накрыл Москву снеговыми облаками. В столице выпало до четверти месячной нормы осадков, городские сугробы в четверг побили рекорд 1999 года, когда их высота составляла 58 сантиметров, нынешние снежные горы были на 4–5 сантиметров выше, сообщил центр погоды «Фобос». «Из-за метели из окон домов ничего не видно», – писали москвичи в пабликах. Трасса М4 в Подмосковье была перекрыта из-за массового ДТП: столкнулись около 30 машин в Ступинском районе. Снегопад резко



Третьяковский проезд

повысил цены на такси, они взлетели в 1,5–2 раза, правда, это мало помогло тем, кто спешил домой после работы, – дороги встали в 9-бальных пробках. «Угомоните эту женщину!» – видео отчаявшегося москвича, заподозрившего, что одинокая «Ольга» нарочно мстит жителям мегаполиса, стало вирусным. Вслед за ним сдались и московские девурники, уставшие бороться со стихией.

После непогоды горожан ждало еще одно испытание – столбик термометра резко пополз вниз. Из-за этого на севере Подмосковья даже были замечены редкие световые столбы. Это природное явление возникает при низких температурах, когда в атмосфере появляются кристаллики

льда, через которые рассеивается свет. В понедельник новая напасть – МЧС предупредило, что с утра и до конца дня в Москве ледяной дождь, туман и гололед. Жителей столицы просят быть внимательными и снизить скорость движения на дорогах.

На этом фоне появилась еще одна новость. «Продолжительность зимы в Москве сократилась на неделю за последние 30 лет», – сообщил метеоролог Александр Шувалов. Оказывается, среднемесячная температура за последние годы увеличилась на три градуса: с минус 9 до минус 6. Вы серьезно?

Второй главной новостью недели стал приезд в столицу американского журналиста Такера Карлсона. Пересказывать его интервью с главой нашего

государства здесь нет нужды, видео в интернете посмотрели уже больше 190 млн человек, раскажем лишь, где и в каком он успел побывать.

После записи интервью с Владимиром Путиным бывший ведущий Fox News решил оценить разницу между оригинальным McDonald's и российским аналогом «Вкусно – и точка».

В ресторане быстрого питания журналист взял два двойных чизбургера, картошку и «Добрый Cola». Отметимся он и в московском «Ашане» в ТЦ «Гаринский». Сложно сказать, почему он выбрал этот не самый большой торговый центр столицы, но, судя по лицу, остался доволен. К сожалению, журналист не заглянул в ТЦ «Афимолл», где посетители удивляли настоящей новинкой. Там появились люди-манекены, которые демонстрируют в витринах новые коллекции. Руководство магазина считает, что это привлекает внимание покупателей и наглядно показывает, как одежда выглядит на людях в движении. Ранее такое ввели в Китае.

Наш восточный сосед на прошлой неделе вообще победил в виде свадьбы в городе – москвичи дружно отмечали китайский Новый год, прогуливаясь по ярко украшенным улицам. Самые красивые инсталляции были в Камергерском, на Пресне и ВДНХ. Обещают, что они сохранятся до весны.

Ну, а в Третьяковский проезд традиционно вернулись воздушные сердечки к Дню святого Валентина. Москвичи к этому празднику относятся положительно и отмечают его собираются.

Высокие амбиции

14 февраля отмечается День колеса обозрения



Колесо обозрения «Солнце Москвы»

□ Кира Фишер

Когда Джордж Вашингтон Гейл Феррис-младший в 1893 году представил свой проект гигантского колеса обозрения для Всемирной выставки в Чикаго, он и не подозревал, что его изобретение в XX и XXI веке во всем мире превратится в способ демонстрации особого статуса. Сегодня размер этого аттракциона стал обладать неким сакральным значением, помериться которым готовы многие города и страны.

Так, в 2021 году «Айн Дубай» («Око Дубая») было отмечено как самое высокое колесо обозрения в мире, взметнувшись ввысь на 250 метров. Тогда оно обогнало 167-метровое «Хай-роллер» в Лас-Вегасе. И на этом соревновании, надо думать, не закончатся.

ПОЧЕМУ КОЛЕСО НАЗВАЛИ ЧЕРТОВЫМ

Но вернемся в 1893 год. Вернее, даже в 1891-й. В это время в Чикаго, штат Иллинойс, задумывали промышленную выставку, на которой хотели продемонстрировать нечто такое, что могло бы соперничать со знаменитой Эйфелевой башней, привлекая всеобщее внимание на Парижской международной выставке. Директор будущей экспозиции обратился к инженерам, призывая их создать что-то уникальное. Победил проект 34-летнего изобретателя Джорджа Ферриса. И хотя многие не верили, что гигантское вращающееся колесо будет безопасным, Феррис сумел найти инвесторов и получить от них 400 000 долларов для строительства.

Сооружение весом 2000 тонн и диаметром 75 метров сдвигали две мощные паровые машины, вращая его вокруг стальной кованой оси. К ободу крепились 36 кабинок-автобусов, в каждой из которых было по 20 сидячих и 40 стоячих мест. Так на аттракционе помещалось одновременно 2160 пассажиров. Гигантское по тем временам сооружение поднимало всех желающих на высоту 26-этажного дома. А желающих набралось немало – за время работы выставки на нем прокатились 38 000 человек. Просуществовало колесо почти 13 лет, пока его не снесли в 1906 году. Но и по сей день этот аттракцион остается одним из самых популярных развлечений во всех странах мира.

Кстати, в русском языке такое колесо еще называют чертовым. Как ни странно, это название тоже связано с Феррисом. Чтобы успеть к открытию выставки, рабочие монтировали аттракцион круглосуточно – из-за такой «адской» работы они и дали конструкции подходящее название. Такова легенда.

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Соответствует ли она действительности или нет, теперь уже не так важно. А важно то, что молодая Страна Советов тоже не хотела отставать от западных коллег и тоже строила свои аттракционы. Самое первое колесо – высотой всего 14 метров – было установлено в Москве в 1931 году в парке Горького. Оно получило название «малого» после того, как в 1958 году в парке установили еще одно колесо высотой примерно 45 метров. Это развлечение стало настолько популярным, что даже появилась песня «Чертовое колесо» в исполнении Муслима Магомаева. За год до этого, в 1957 году к открытию Всемирного фестиваля молодежи

и студентов, в Измайловском парке открылся похожий аттракцион. На тот момент измайловское колесо было самым высоким в Европе – порядка 50 метров. Проект был разработан под руководством известного инженера и изобретателя Георгия Хромова. В его изготовлении принимали участие 10 заводов. Работы были технически сложными, ведь масса колеса с 40 четырехместными кабинами составляла 68 тонн. Собрано оно было примерно за полгода.

Еще одно колесо обозрения – имени 850-летия Москвы – появилось на ВДНХ в 1997 году. Правда, москвичам оно запомнилось не своими уникальными свойствами, а частотой поломок. Высота сооружения равнялась 73 метрам, здесь было установлено 40 кабинок, каждая из которых вмещала восемь пассажиров. До 1999 года это колесо было самым большим в Восточной Европе. В 2009-м аттракцион впервые сломался: колесо остановилось вместе с 57 пассажирами, застрявшими в воздухе. Подобный инцидент случился и в 2013 году. Спустя три года было принято решение колесо демонтировать.



Колесо «Айн Дубай» закрыто на техническое обслуживание с марта 2022 года

НА СЕДЬМОМ НЕБЕ

Без знакового аттракциона столица жила целых шесть лет. Новое колесо обозрения появилось взамен старого тоже на ВДНХ. Правда, из-за масштабов возводить новую конструкцию на прежнем месте было нельзя – там проходит множество коммуникаций и линия метро. Поэтому колесо расположили слева от южного входа ВДНХ, рядом с павильоном № 7 «Семена».

Колесо обозрения «Солнце Москвы» стало крупнейшим в Европе и одним из самых больших в мире. Оно поднимает пассажиров на 140 метров – это высота 46-этажного дома. У аттракциона 30 закрытых кабин, способных вместить по 15 человек. А каждая шестая из них – с прозрачным полом для любителей экстремальных ощущений. В них использовано специальное многослойное стекло с антивандальным покрытием. Кабины оснащены аудиосистемой и видеонаблюдением, кнопкой связи с оператором и климат-контролем для поддержания комфортной температуры в любое время года, а также информационными экранами. Один круг занимает 18 минут 40 секунд.

Колесо оснащено множеством систем безопасности, а также обладает различными сервисами, которые для Москвы до момента ввода его в эксплуатацию были в новинку. Например, здесь можно арендовать кабинку для романтической фотосессии, а влюбленным помогут организовать церемонию предложения руки и сердца и даже расписаться, подтвердив истину, что браки заключаются на небесах. Для маленьких гостей предусмотрены обучающие программы – можно послушать лекции об истории города, экологии и новых технологиях на высоте птичьего полета. А приверженцы здорового образа жизни могут заняться йогой «на высоте».

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Нагайцевым Александром Игоревичем (квалификационный аттестат 77-12-19; почтовый адрес: г. Москва, пос. Внуковское, ул. Бориса Пастернака, д. 35, кв. 220, адрес электронной почты: alex-68-ru@yandex.ru, тел.: 8(925)200-23-68, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 18945) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:07:0006005:71, расположенного по адресу: г. Москва, пр-кт Кутузовский, вл 36, в связи с уточнением описания местоположения границ и (или) площади земельного участка с кадастровым номером 77:07:0006005:71.

Заказчиком кадастровых работ является Казаков Иван Сергеевич, почтовый адрес: г. Москва, проспект Вернадского, д. 94, корп. 4, кв. 18, контактный телефон: 8(926)707-65-55.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, проспект Кутузовский, вл. 36, «15» марта 2024 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, ул. Бориса Пастернака, д. 35, кв. 220.

Требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с «14» февраля 2024 г. по «14» марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «14» февраля 2024 г. по «14» марта 2024 г. по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, ул. Бориса Пастернака, д. 35, кв. 220. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: г. Москва, Кутузовский просп., вл. 36А (кадастровый номер 77:07:0006005:63).

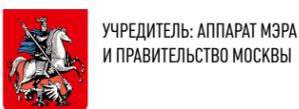
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

✓ Кадастровым инженером Янкиной Натальей Васильевной, почтовый адрес: 142703, Московская область, г. Видное, Советский проезд, д. 5, кв. 72, e-mail: yankinanatali78@mail.ru, тел. 8-926-287-22-25, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 35 843, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:18:0000000:34307, расположенного по адресу: Московская область, Наро-Фоминский район, Первомайский с.о., у дер. Жуковка, ГУП ППЗ «Птичное», уч. 18.

Заказчиками кадастровых работ являются Бунбич Ольга Васильевна, почтовый адрес: 125362, г. Москва, поселение Первомайское, д. Жуковка, улица Вишневая, дом 18, тел.: 8-985-233-94-26 и Шабалдин Дмитрий Васильевич, почтовый адрес: 129515, г. Москва, ул. Академика Королева, д. 4, к. 1, кв. 330. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, 13.03.2024 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, тел. 8-925-716-88-88. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13.02.2024 г. по 12.03.2024 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков на местности принимаются с 13.02.2024 г. по 12.03.2024 г. по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ:

• земельный участок, расположенный в кадастровом квартале 77:18:0191204 с местоположением: Московская область, Наро-Фоминский район, Первомайский с.о., у дер. Жуковка, ГУП ППЗ «Птичное». При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 439 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

Главный редактор: Зеневич О.С.

Шеф-редактор: Мережников Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга: Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты: Калинин Е.А., Крол Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка: Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явно Р.Д.

Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 0198 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.