ИЗДАНИЕ
О ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ
И РАЗВИТИИ СТОЛИЦЫ

ВЫХОДИТ С 1957 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АВГУСТ 2025

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ **КОМПАНИИ | ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР ВЫПУСКА

ГРУППА КОМПАНИЙ «МОНАРХ»

ТАКОЙ РАЗНЫЙ И «БОЛЬШОЙ СИТИ» 6

АМБИЦИОЗНЫЙ ПРОЕКТ ОХВАТИТ ТЕРРИТОРИИ ПЯТИ РАЙОНОВ СТОЛИЦЫ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЕРФЕКЦИОНИЗМ SMINEX 12

ИНТЕРВЬЮ С НОВЫМ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТОМ КОМПАНИИ И РУКОВОДИТЕЛЕМ БЛОКА СТРОИТЕЛЬСТВА ГЕОРГИЕМ ИВАНОВЫМ

ОБАЯНИЕ ПЕТРОВСКОГО ПАРКА 37

«РГ-ДЕВЕЛОПМЕНТ»: КАК СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ МЕСТА, ОБНОВЛЯЯ ГОРОДСКУЮ СРЕДУ



Реклама. Застройщик ООО «СЗ Третий Рим». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР, 6/20

НИКИТСКИЙ·6 – ДОМ С КОЛОННАМИ

КВАРТИРЫ С АВТОРСКОЙ ОТДЕЛКОЙ
БЕЗУПРЕЧНЫЕ ВИДЫ НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
3 КМ ЗЕЛЕНЫХ БУЛЬВАРОВ ДЛЯ ПРОГУЛОК
ГОТОВНОСТЬ С ОТДЕЛКОЙ – 2026 ГОД

+7 495 152 76 31 | NIKITSKY6.RU

ТЕКСТ: ЕЛЕНА БЕЛКИНА

Попасть в десятку

Самые значимые проекты большого города

В столице стадию активного строительства или подготовки к нему проходят более десяти масштабных проектов. Ко Дню строителя «МП» называет главные. Транспортная, социальная и культурная сферы, индустрия развлечений, общественно-деловое и научно-технологическое направления – сегодня все перечисленное напрямую связано со строительной отраслью. Ее специалисты создают новые современные функциональные объекты, тем самым развивая город, делая его комфортнее и разнообразнее, создавая новые рабочие места и возможности для горожан.

Троицкая линия метро



Фото: stroi.mos.ru

Станции «Вавиловская» Троицкой линии метро

В Москве строительство метро всегда воспринималось как особая сфера – не только транспортная, но и социальная. Миллионы москвичей и гостей столицы преодолевают расстояния с помощью этой системы ежедневно. На схеме Московского метрополитена постоянно появляются новые ветки. Сегодня в разных стадиях строительной готовности находятся три линии метро – Троицкая, Бирюлевская и Архангельская. Наиболее близка к финалу изумрудная ветка, которая надежно свяжет отдаленные районы Новой Москвы и исторический центр города. 21 июня с участием мэра столицы Сергея Собянина был осуществлен технический пуск нового участка от «Вавиловской» до «ЗИЛа», помимо названных станций в участок войдут «Академическая» и «Крымская». Запуск движения, намеченный на День города, изменит жизнь 600 тыс. человек, жителей районов Даниловский, Донской, Гагаринский, Академический, Нагорный, Ломоносовский и Котловка. С новых станций можно пересесть на МЦК, БКЛ, Калужско-Рижскую ветку, а в перспективе и на строящуюся Бирюлевскую. Напомним, первые четыре станции Троицкой ветки открылись в сентябре 2024 года – это «Новаторская», «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская». А в конце года откроются еще три – «Корниловская», «Коммунарка» и «Новомосковская».

Бирюлевская линия метро

Строительство рубиновой ветки – долгожданное событие для жителей района Бирюлево Восточное и Бирюлево Западное. 18 июня мэр Сергей Собянин дал старт проходке тоннеля Бирюлевской линии метро. Рубиновая ветка длиной 22 км с 10 станциями свяжет южные районы столицы с центром. Первый тоннель длиной 1,67 км проложат между станциями «Остров мечты» и «Кленовый бульвар». В ближайшие месяцы планируется начать сооружение второго (левого) тоннеля между ними. Частично тоннели пройдут под руслом Москвы-реки, что является сложной инженерной задачей. Завершить их строительство планируют весной 2026 года. Новую линию метро будут вводить в эксплуатацию поэтапно. Строительство первого этапа – участка «ЗИЛ» – «Курьяново» (8,65 км, четыре станции) – предполагается завершить в 2028 году, а работы второго этапа на участке «Курьяново» – «Бирюлево» (13,55 км, шесть станций) – в 2030-м. Ожидается, что первыми четырьмя станциями линии будут пользоваться 32 тыс. пассажиров в сутки, а после полного ввода ежедневный пассажиропоток вырастет до 170 тыс. человек.

Жилье по реновации

В 2025 году город возведет около 2 млн «квадратов» жилья по программе реновации. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. «Это позволит предоставить новые квартиры в современных жилых комплексах примерно 70 тыс. москвичей, проживающих в старых домах. С начала этого года в городе уже возвели более 20 новостроек суммарной жилой площадью свыше 470 тыс. кв. метров. Они расположены в восьми округах столицы», – сказал Владимир Ефимов. Квартиры в новостройках будут сдаваться с готовой улучшенной отделкой, а во дворах выполнят комплексное озеленение. Ранее мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что в этом году жилье по реновации получили более 18 тыс. москвичей.



Фото: М. Мишин / Пресс-служба мэра и Правительства Москвы

Сергей Собянин, мэр Москвы

«В Москве закончили основные строительные работы еще на четырех станциях метро. Это Троицкая линия от «Новаторской» до «ЗИЛа». Важно то, что из четырех станций три имеют пересадки на другие линии метро. Ну и самое главное, что для 600 тысяч москвичей метро будет ближе. Я надеюсь, что в День города эти станции примут своих первых пассажиров. Спасибо строителям».

«Реновация — это не только просторные, светлые квартиры в современных домах, но и благоустройство дворов, строительство соцобъектов, безбарьерная среда, обновление инженерной инфраструктуры и применение передовых технологий строительства. Это драйвер развития строительной отрасли и экономики страны».

«По поручению Президента мы на месте старого Экспоцентра начинаем реализацию масштабного уникального проекта строительства национального центра «Россия». Около 200 тысяч квадратных метров с самой современной архитектурой, с современным оборудованием, который, я уверен, будет новым центром Москвы, притяжения людей. Ну и не только Москвы, потому что это действительно национальный центр России».

Источник: мос.ру, личный блог Сергея Собянина



Фото: stroi.mos.ru

ТЕКСТ: ЕЛЕНА БЕЛКИНА

Национальный центр «Россия»

Национальный центр «Россия», концепцию создания которого 7 июля представил мэр Москвы Сергей Собянин, появится на территории Экспоцентра. Он станет одним из важнейших общественных пространств, а также новой визитной карточкой страны и столицы. Современная архитектура, силуэт, отсылающий к летящему снегу, мультимедийный фасад с возможностью адаптации под происходящие события – все это планируется реализовать на площадке. Его формы соответствуют модному бионическому направлению в архитектуре. Огромная пластичная по форме крыша-навес появится в непосредственной близости от башен ММДЦ «Москва-Сити» и станет контрастировать с его вертикалям. Под навесом расположатся открытое и закрытое общественные пространства. Цель сооружения – знакомство жителей страны с культурными, историческими и перспективными возможностями регионов России. Объект спроектировала столичная архитектурная мастерская Atrium. Ее руководитель Антон Надточий объяснил на презентации комплекса, что в основе архитектурного решения здания лежит образ Покрова. Выбор концепции сделан авторитетным бюро в ходе проведения конкурса.



Национальный центр «Россия» (проект)

Фото: atrium.ru



Корпус ММНКЦ им. С.П. Боткина

Фото: mos.ru

Научно-академический корпус ММНКЦ им. С.П. Боткина

В обновленном корпусе № 10 разместился научно-образовательный кластер – 28 кафедр медицинских вузов Москвы. Его открытие ознаменовало завершение масштабной работы: за несколько лет здесь отремонтировали и реконструировали 16 корпусов, построили флагманский центр. В научно-образовательном корпусе сосредоточатся десятки кафедр ведущих медицинских вузов страны, что позволит медикам продолжать образование, заниматься наукой и взаимодействовать с ведущими профессорами, врачами нашей страны, отметил на церемонии открытия Сергей Собянин. Двухэтажный корпус № 10 построили в 1909 году. Общая площадь корпуса – 6,87 тыс. кв. метров. Здание является объектом культурного наследия, поэтому в нем проводили как ремонтные, так и реставрационные работы. В ММНКЦ имени С.П. Боткина создана роботическая школа, где специалисты могут обучиться работе с современными хирургическими роботами. В настоящее время в клинике шесть робот-ассистированных хирургических систем da Vinci последнего поколения, что позволяет выполнять 20 операций ежедневно.



Новое здание Московского цирка (проект)

Фото: mos.ru

Новое здание Московского цирка

Его планируется построить на площади примерно 6,9 га между улицей Нижние Мневники и проездом Главмосстроя. Здание станет многофункциональным: в нем будут проводить и цирковые представления, и иммерсивные шоу, концерты и спектакли. Напомним, что предлагаемый архитектурным бюро APEX объект изначально должны были разместить на месте Большого Московского цирка на проспекте Вернадского. Но после проведения голосования в проекте «Активный гражданин» старый объект, которому в дальнейшем предстоит реконструкция, сохранят в прежнем виде, а новый – согласно пожеланиям москвичей – построят на новом месте. Объявляя о таком решении, мэр столицы Сергей Собянин сослался на результаты опроса 250 тыс. человек, отметив, что тема цирка весной этого года вызвала огромный интерес – 73% респондентов подтвердили, что современный цирк Москве нужен.

СК «Олимпийский»

«Реконструкция спорткомплекса «Олимпийский» является крупнейшим проектом модернизации спортивной инфраструктуры Москвы, по своим масштабам превосходящим все, что было сделано ранее. В результате на Олимпийском проспекте откроется настоящий город спорта, культуры, развлечений и здорового образа жизни, который будет привлекать миллионы людей», – отметил Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Общая площадь СК «Олимпийский» превысит 850 тыс. кв. метров. «Новый комплекс станет крупнейшей и самой современной многофункциональной площадкой в России и Европе. Три из четырех сооружений комплекса объединят общим стилобатом: главное здание с концертным залом и эксплуатируемой кровлей, водный и физкультурно-оздоровительный комплексы. Кроме того, планируется возведение малого концертного зала на 2 тыс. зрителей. Всего в СК «Олимпийский» появятся свыше 100 площадок для занятий более чем 40 видами спорта. Это почти в три раза больше, чем было до реконструкции. Кроме того, в комплексе создадут более 8 тыс. рабочих мест», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.



СК «Олимпийский» (проект)

Реконструкция Ярославского вокзала

Модернизацию пройдет и другой важный для столицы объект, расположенный на Комсомольской площади. Власти столицы и руководство ОАО «РЖД» намерены провести комплексную модернизацию Ярославского вокзала. Один из крупнейших вокзалов Европы обновят и интегрируют в единый транспортный каркас столицы. Отсюда регулярно отправляются поезда дальнего следования по Транссибу, осуществляется международное сообщение с Пхеньяном. План, подписанный мэром столицы Сергеем Собяниным и главой ОАО «РЖД» Олегом Белозёровым, предусматривает обновление здания, создание новых удобных входов и выходов на станции метро, замену инженерного оборудования, ремонт кровли и фасадов, реставрацию исторической части здания, создание дополнительного пространства для пассажиров. Здание вокзала, спроектированное архитектором Львом Кекушевым, возведено в 1910 году и считается шедевром столичной архитектуры. Оно многократно перестраивалось, наименьшей трансформации подвергался фасад вокзала. Так произойдет и сейчас: старый вокзал станет современным транспортным узлом Москвы, отвечающим всем потребностям пассажиров и перевозчиков, но при этом сохранит свой уникальный облик.

Ледовый дворец в Мневниковской пойме

Уникальный объект открылся 30 января этого года. Здесь организована школа фигурного катания и проводятся спортивные мероприятия и шоу-программы. «В Нижних Мневниках развивается один из крупнейших спортивных кластеров Москвы и страны. В него войдут Академия хоккея Александра Овечкина, готовится база для работы нашей футбольной сборной, международный центр кёрлинга, бильярда, многофункциональный спортивный центр. И сегодня мы здесь вводим один из крупнейших спортивных объектов – Ледовый дворец», – сказал Сергей Собянин на церемонии открытия Ледового дворца. Спортивный объект площадью 20,6 тыс. кв. метров гармонично вписан в современную застройку Мневниковской поймы. Архитектурной особенностью сооружения стал навес в форме острия конька. На него в технике перфорации нанесли силуэт фигуристки и узоры, повторяющие полосы от коньков на льду. В составе спорткомплекса – ледовая арена размером 60 на 26 метров на 2025 зрительских мест, тренировочная ледовая арена размером 60 на 30 метров, бросковый зал для хоккеистов и универсальный спортзал для баскетбола, волейбола и мини-футбола, а также залы для падел-тенниса и бокса, два хореографических, тренажерный и зал релаксации.



Всесезонный крытый сёрфинг-центр (проект)

Всесезонный крытый сёрфинг-центр

В рамках Петербургского международного экономического форума мэр Москвы Сергей Собянин и президент, председатель правления Сбербанка Герман Греф подписали соглашение о сотрудничестве в целях создания в столице крытого всесезонного сёрфинг-центра с океанскими волнами. Его построят на территории делового и жилого района СберСити на западе Москвы. Помимо бассейна для серфинга он будет включать термальную зону, крытый пляж, аквапарк, фитнес-центр и спа-комплекс. В бассейне будет несколько зон для тренировок спортсменов разного уровня подготовки: больше 90 сёрфингистов смогут заниматься одновременно. Сегодня современные технологии позволяют создавать порядка 30 типов волн каждые 8–16 секунд, а их высота сможет достигать двух метров. Проезд по самой длинной волне составит порядка 30 секунд, что позволит проводить профессиональные соревнования по сёрфингу. Центр будет построен в 2028 году.

Перечисленными объектами список того, что меняет лицо столицы, не исчерпывается. Добавить к этому можно масштабные работы в «Лужниках», в результате которых появится центральная площадь с фонтаном, а зимой – гигантский каток. Преобразования ведутся и на Киностудии имени Горького, связанные с созданием огромных, технологически продвинутых съемочных павильонов. Продолжается реконструкция набережных. Строительный мир Москвы велик и разнообразен. Почти каждый проект в силу своей сложности и масштаба – это профессиональный вызов Градостроительному комплексу, но это и сфера больших побед и достижений.

Такой разны
и «Больш

Масштабный

й
ой Сити»

проект охватит территории пяти районов столицы



Владимир Ефимов,
заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

«В рамках проекта по созданию новых центров деловой и общественной активности на территории районов Хорошевский, Хорошево-Мневники и Пресненский появятся современные офисные комплексы, инновационные бизнес-кластеры, высокотехнологичные логистические центры, комфортные пространства для работы и развития. Всего на территории площадью более 815 гектаров к 2040 году появится более 260 тысяч рабочих мест»

Международный деловой центр «Москва-Сити» в свое время стал настоящим мегапроектом. И как бы к нему ни относились коренные горожане или туристы, этот проект задал новый тренд пространственного развития столицы. Уже сегодня формируется несколько аналогичных районов, но самым масштабным станет кластер «Большой Сити». Предполагается, что в ближайшее десятилетие здесь построят не менее 21,8 млн кв. метров недвижимости, из которых 11 млн – коммерческая застройка. О перспективах его формирования «Московской перспективе» рассказали городские власти, эксперты и девелоперы.

Впервые о проекте «Большой Сити» в Москве заговорили в конце 2010-х годов, когда основной объем застройки старого делового центра был практически реализован. В соответствии с концепцией полицентричности тогда было принято решение о масштабировании проекта и включения в зону перспективного развития расположенных рядом площадок. Официальных границ «Большого Сити» нет, но фактически это огромное пространство, охватывающее территории пяти районов столицы: Пресненского (ЦАО), Филевского Парка и Дорогомилово (ЗАО), Хорошево-Мневников (СЗАО) и Хорошевского (САО).

По Генеральному плану Москвы здесь запланированы комплексная реорганизация производственных и коммунальных территорий и формирование многофункциональных общественных зон и жилых микрорайонов. В соответствии с концепцией развития «Большого Сити» до 2035 года здесь должны построить 5 млн кв. метров различной недвижимости. В будущих проектах большое внимание уделяется территориям вдоль Москвы-реки, где предусмотрено создание пространственных акцентов, преимущественное размещение жилья, строительство озелененных набережных, а также развитие общественных пространств, ориентированных на рекреационную систему Москвы-реки.

«Большой Сити» – это возможность комплексной реновации не только жилья, но и десятков заброшенных промышленных территорий, которые сегодня находятся в активной фазе развития. В целом это проект, который будет реализован в Москве в ближайшие годы и даст огромный толчок развитию экономики в городе. По своим масштабам работа в «Большом Сити» превосходит всё, что мы до сих пор сделали в самом «Сити», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

ДРАЙВЕР ЭКОНОМИКИ

По замыслу столичных властей, «Большой Сити» станет ключевым финансовым центром города с развитой инфраструктурой и высокоплотной уникальной застройкой. В итоге он должен стать драйвером роста для всего города, даст толчок экономике мегаполиса и обеспечит москвичей перспективной работой с максимально удобной транспортной доступностью.

«Градостроительное развитие территории предусматривает модернизацию городской среды: расширение транспортной сети, строительство современных жилых комплексов, социальных объектов, спортивной и велоинфраструктуры», – отметила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Фото: MR Group



Возводимый на территории Мневниковской поймы бизнес-центр класса A STONE Мневники

Ярким примером коммерческой инфраструктуры станет бизнес-центр AVIUM, который состоит из двух 34-этажных башен общей площадью около 135 тысяч кв. метров с панорамным остеклением и гибкими планировками, адаптированными под задачи компаний любого масштаба – от стартапов до корпораций. «Реализация масштабного современного офисного проекта в преимущественно жилом районе, несомненно, окажет позитивное влияние на его развитие, ведь здесь появятся дополнительные функции: деловая, образовательная, спортивная инфраструктура, ретейл. Всего здесь будет создано порядка 7–9 тысяч рабочих мест», – рассказала коммерческий директор Capital Alliance Ленария Хасиятуллина.

Еще одной точкой деловой активности станет возводимый на территории Мневниковской поймы бизнес-центр класса A STONE Мневники. «Проект играет ключевую роль в формировании деловой составляющей района, предлагая современные офисные помещения и создавая новые рабочие места. Помимо офисных площадей в состав проекта войдут также объекты инфраструктуры, доступные как будущим резидентам, так и жителям динамично развивающегося района. Общая площадь двух очередей проекта составит более 80 тысяч кв. метров», – пояснила директор коммерческого управления STONE Кристина Недря. Этот проект, реализуемый в две очереди, создаст порядка 7 тысяч новых рабочих мест.



Бизнес-центр AVIUM состоит из двух 34-этажных башен общей площадью около 135 тысяч кв. метров

Фото: Capital Alliance

Примечательно, что рабочие места на территории «Большого Сити» будут создаваться не только в офисных или коммерческих проектах, но и в жилых. Например, по словам генерального директора компании-застройщика «Дома Дау» Акопа Киракосяна, в комплексе, возводимом компанией, предполагается создание свыше 250 рабочих мест. «В рамках развития социальной и коммерческой инфраструктуры будет создано достаточное количество рабочих мест. Запланированная здесь инфраструктура ориентирована главным образом на резидентов комплекса, но пользоваться ею смогут и жители других небоскребов делового центра», – пояснил Акоп Киракосян.

Особого внимания заслуживает проект многофункционального комплекса Emotion с открытым террасированным бассейном, который, безусловно, станет украшением города. «Проект предусматривает создание фитнес-центра с бассейном площадью 2,46 тысячи кв. метров, включая шесть общественных террас с панорамными видами на город. Кроме того, среди объектов инфраструктуры, запланированных к открытию на территории Emotion, – конференц-зал, амфитеатр на благоустроенной территории для прогулок и отдыха, рестораны, кафе и супермаркеты, офисный центр, зал для занятий йогой, помещения для проведения частных мероприятий, а также хобби-комната. Спа-центр с бассейном и фитнесом разместится в отдельном 8-этажном корпусе и займет шесть этажей», – рассказал акционер и управляющий партнер ГК «Основа» Олег Колченко.

Не менее 30 тысяч новых рабочих мест создаст и компания SEZAR GROUP, реализуя проекты комплексной застройки. «В текущем портфеле компании два многофункциональных комплекса общей площадью свыше 260 тысяч кв. метров и комплексная масштабная



Фото: пресс-служба Москомархитектуры

Проект небоскреба в ММДЦ «Москва-Сити» в 1-м Красногвардейском проезде в районе Пресненский

застройка двух участков: 20 га бывшей овощебазы «Красная Пресня» и 8,3 га территории в районе 3-го Силикатного проезда», – поделилась планами коммерческий директор SEZAR GROUP Ольга Барабанова. В перспективе здесь появятся жилые комплексы, бизнес-центры, объекты ретейла и социальной инфраструктуры совокупным объемом более 500 тысяч кв. метров. При этом треть возводимого объема приходится на офисную недвижимость прайм-класса и класса А, около 40% – на жилую недвижимость бизнес- и премиум-класса и более четверти – на социальную и ретейл-инфраструктуру.

АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО

Среди новостроек «Большого Сити» появляются проекты с эксклюзивными характеристиками, которые в будущем могут стать новыми городскими достопримечательностями. Например, здесь строится сверхвысокий жилой небоскреб «Дом Дау» площадью 143 тысяч кв. метров. Как рассказал Акоп Киракосян, благодаря динамичному каскаду полностью остекленных пространств футуристичный фасад «Дома Дау» будет выделяться на фоне других высоток. «Важную роль в восприятии экстерьеров сыграют также погодные условия, в зависимости от которых небоскреб будет по-разному отражать солнечный свет. При этом башню оборудуют художественной подсветкой, что позволит ей оставаться яркой доминантой «Сити» в ночное время», – добавил он.

В подтверждение масштаба проекта стоит заметить, что на территории «Большого Сити» планируется создать объекты, аналогов которым в России и Москве сегодня нет. «Одним из них станет пространство для музыкальных шоу с уникальной акустикой. Кроме того, в работе проектирование ботанической оранжереи с воссозданием естественной среды для редких в средней полосе растений. В составе комплексной застройки территории жилыми комплексами SEZAR CITY и SEZAR FUTURE появится фуд-молл с такими решениями, благодаря которым он станет новым гастрономическим центром и событийным пространством для кулинарных фестивалей», – рассказала Ольга Барабанова.

Эксперты и специалисты признают, что облик проектов, планируемых к возведению на территории «Большого Сити», отражает самые современные и оригинальные тренды мировой архитектуры. К примеру, архитектурная концепция бизнес-центра STONE Мневники отличается выразительными чертами: первая его очередь представлена 18-этажным зданием с металлическими ламелями и монументальными арками, а вторая – это 12-этажная офисная башня с четкими линиями и акцентированными стальными поясами. По проекту оба корпуса создадут современную деловую застройку, гармонично сочетающуюся с окружающей природной средой.

Смелость и оригинальность присуща также проекту Emotion. «Каскадные силуэты корпусов с террасами по всей высоте, футуристический облик и большая площадь остекления формируют эмоциональный образ комплекса будущего», – подчеркнул Олег Колченко.

В данном случае использован эффект восприятия скульптуры в движении: в какой-то момент, глядя на комплекс, создается впечатление, что все четыре корпуса складываются в единую пластину, а при движении вперед – как бы раскладываются. Такой подход архитекторы назвали «архитектурным оригами», когда создается пространственная скульптура.

Владислав Овчинский,

министр Правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики:

«Недвижимость общественно-делового и производственного назначения превысит 43% от общего объема застройки в рамках 336 проектов КРТ. Это почти половина недвижимости, которая будет построена на территориях развития, что свидетельствует об оптимальном достижении баланса жилых и нежилых площадей благодаря комплексному подходу. В разных районах столицы для горожан будут созданы рабочие места. Так, свыше 20 проектов КРТ, которые уже сегодня реализуют инвесторы и назначенные городом операторы, предусматривают строительство современных инновационных технопарков, где найти работу смогут в общей сложности более 122 тысяч человек»



Сверхвысокий жилой небоскреб «Дом Дау»



Фото: Тихонов Эдуард



Фото: ГК «МонАрх»

Сергей Амбарцумян,

генеральный директор ГК «МонАрх»:

Уважаемые коллеги!

Во всем мире одной из самых сложных работ является строительство, но одновременно она и высокооплачиваемая!

Россия за свое тысячелетие более свободной и богатой не была, а все сложности, которые нам создают соседи и мы сами, для того, чтобы стимулировать динамичное развитие.

Суперсовременная и интересная программа строительства в Москве позволяет нам всем, строя, учиться и развиваться.

Уверен, нас всех ждут еще более амбициозные проекты!

Поздравляю вас с Днем Строителя!

Желаю благополучия, здоровья, оптимизма вам, всем вашим близким и, естественно, Добра!

При этом девелоперы, разрабатывая свои проекты, учитывали и запросы горожан. «Итоговая концепция AVIUM, сочетая в себе сложные технические решения и эстетическую привлекательность, выбрана с учетом запросов будущих резидентов и ключевого вектора градостроительного развития Москвы, направленного на создание современных и качественных офисных пространств, способствующих развитию бизнеса и обеспечивающих комфортную городскую среду», – отметила Ленария Хасиятуллина.

ТРАНСПОРТНЫЙ ОТВЕТ

Одним из важнейших условий успешной реализации таких проектов является решение вопросов транспортного обеспечения. По мнению декана факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгения Михайленко, распределенность деловых центров по территории мегаполиса необходима в том числе для того, чтобы избежать транспортных проблем. «Необходимо выстраивать многоцентричную конструкцию развития территории с несколькими деловыми центрами. В противном случае существуют риски городской поляризации, которая будет сопровождаться многими неприятными последствиями, в том числе в области транспортной системы. Концентрируя рабочие места в одном месте, мы создаем риски транспортного коллапса», – пояснил эксперт.

Учитывая это, столичные власти объявили о формировании транспортного каркаса «Большого Сити», который включает в себя масштабную сеть дорог, развязок, мостов и тоннелей, обеспечивающих доступность делового центра и прилегающих территорий.

Так, в сентябре 2023 года было открыто движение по проспекту Багратиона, который протянулся от делового центра и Третьего транспортного кольца (ТТК) до Московской кольцевой автомобильной дороги. Кроме того, за счет городского бюджета с 2017 по 2023 год было построено и реконструировано несколько объектов: путепровод через пути МЦД-1 и проспект Багратиона с реконструкцией улиц Барклая и Ивана Франко, транспортная развязка на пересечении проспекта Багратиона, Шелепихинской набережной и ТТК, а также ряд других проездов.

Более того, на этом транспортное развитие делового кластера не остановилось. «Дорожная система «Большого Сити» продолжает активно развиваться. Сейчас строят около 40 километров различных объектов улично-дорожной сети, десятки инженерных сооружений», – рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Стоит отметить, что помимо мер, принимаемых городскими властями по развитию транспортной инфраструктуры, девелоперы тоже уделяют большое внимание этим проблемам, в том числе созданию парковок и удобных подъездов к своим объектам. Например, в «Доме Дау» запроектирован четырехуровневый подземный паркинг с вместительными машино-местами и келлерами. Благодаря удобным съездам с территории комплекса можно без проблем выехать на ТТК, минуя ядро ММДЦ.



Фото: Capital Alliance

Новые развязки и эстакады в «Большом Сити»

С ДНЕМ СТРОИТЕЛЯ!



Дорогие друзья, коллеги, строители России!

От всего сердца поздравляю вас с профессиональным праздником!

Ваш труд – это не только профессия, это миссия созидания, скрепляющая нашу страну от Крыма и Калининграда до Сахалина.

Вы – те, кто прокладывает дороги, поднимает новые жилые кварталы, восстанавливает исторические здания, сооружает мосты и тоннели, создает инженерные чудеса. Благодаря вам появляются современные школы и больницы, уютные дома и храмы, благоустроенные улицы и парки, новые линии и станции метро. Вы строите не просто здания и инфраструктуру вокруг них –вы создаете среду, в которой живет и развивается страна.

Знаю, как непросто бывает: экстремальные погодные условия, сжатые сроки, сложные задачи. Но знаю и другое – чувство гордости, когда объект сдан, когда загораются окна в новом доме, когда оживает новый микрорайон.

Строители – это и проектировщики, и инженеры, и мастера, и простые рабочие. Вы прокладываете современные магистрали и цифровые коммуникации, строите комфортные дома и общественные пространства. Благодаря вам появляются новые районы, а старые обретают вторую жизнь. Пусть ваш труд всегда будет в почете. Пусть каждый день приносит ощущение востребованности и уважения. Крепкого здоровья, тепла в семьях и больших планов на будущее. Особые слова ветеранам отрасли: ваш опыт – наш фундамент. И молодым специалистам: вам строить Россию XXI века!

Владимир Ресин,
депутат Государственной Думы,
советник мэра Москвы и советник Патриарха, заслуженный строитель РСФСР



Уважаемые работники строительной отрасли столицы!

От имени депутатов Московской городской Думы поздравляю с профессиональным праздником – Днем строителя!

Строительная политика столицы всегда будет стратегически важным направлением, во многом определяющим будущее лучшего города Земли. С каждым годом Москва становится все более комфортной для жизни, и в этом огромная заслуга всех работников строительной сферы. Представители всех профессий строительной отрасли вносят огромный вклад в обновление нашей столицы. Благодаря вашей эффективной работе, компетентности и профессионализму, грамотному внедрению новых технологий в Москве успешно реализуются масштабные программы городского развития. И наша столица заслуженно занимает одно из первых мест среди мегаполисов мира по качеству городской среды.

Все, что строится в нашем городе – уникальные жилые объекты, дороги и станции метро, спортивные комплексы, школы и детские сады, больницы и поликлиники, – создано вами с особым вниманием и уважением к каждому москвичу. У нас планомерно осуществляется реновация жилищного фонда, совершенствуется транспортная инфраструктура, строятся социальные и спортивные объекты.

Строительный комплекс Москвы – драйвер развития экономики города. Тысячи строителей, архитекторов и проектировщиков вкладывают свои знания, опыт, силы и талант в создание и реализацию самых смелых и сложных проектов. Спасибо вам за благородный труд, высокий профессионализм, любовь к Москве. Желаю крепкого здоровья, сил, энергии, благополучия и новых достижений!

Алексей Шапошников,
председатель Московской городской Думы



Фото: Sminex

Моллированные окна дома «Лаврушинский»

Строительный перфекционизм Sminex

Москва остается флагманом строительной отрасли России – именно здесь задаются тренды будущего, формируются лучшие градостроительные практики и стандарты. Преображать исторический центр города – привилегия и большая ответственность. Девелопер Sminex возводит здесь больше всех недвижимости. В канун Дня строителя «Московская перспектива» поговорила с новым вице-президентом компании и руководителем блока строительства Георгием Ивановым. Он рассказал о своем пути в профессии, воссоздании домов с исторической «начинкой» и привлечении молодежи в отрасль.



Фото: Sminex

Георгий, вы недавно возглавили блок строительства Sminex. Расскажите о своем пути в строительной профессии.

– Я начинал с самых азов – работал инженером, позднее дорос до руководителя проекта. Семь лет посвятил офисному направлению – занимался строительством офисов класса «А». Работал над проектами элитного жилья, возглавлял в нескольких компаниях направление индустриального строительства, был управляющим директором одного из федеральных девелоперов. В профессии я уже 20 лет.

Как построен ваш рабочий день?

– Распорядок моего дня выработан годами – с 8–9 часов утра обязательный объезд строек. Необходимо лично увидеть и оценить динамику работ, выявить те направления, где важно усилиться, проконтролировать культуру производства. Перфекционизм Sminex отражается во всех аспектах – от идеи будущего дома до порядка и безопасности на строительной площадке.

После утреннего объезда я провожу штабы – совещания, где мы разбираем системные задачи, ищем оптимальные решения. Часто это происходит непосредственно на строительной площадке.

Мы много времени уделяем вопросам оптимизации системы управления – совершенствуем механизм работы, чтобы минимизировать «ручное» управление каждым этапом проекта.

В чем, по вашему мнению, залог успешности управления строительным процессом и подрядной организацией?

– Залог успешного управления в умении планировать. Девелоперский бизнес – это постоянное решение очень сложных, растянутых во времени задач с большим количеством смежных участников и переменных.

Важно выстроить четкую последовательность работ, расставить контрольные точки так, чтобы мы могли держать руку на пульсе и отслеживать «здоровье проекта». Кроме того, нужен эффективный инструментарий анализа ситуации – в компании налажена система сбора информации, различных метрик и рейтингов.

Сколько специалистов задействовано сегодня на стройках Sminex?

– Сегодня мы строим 14 проектов общей площадью 1,2 млн кв. метров. Каждый день на наших стройках в Москве и Подмосковье выходят 7 тыс. человек.

В первом полугодии в Москве введено 2,5 тысячи кв. метров жилья, это почти на 50% больше, чем за аналогичный период 2024 года. Какие результаты у Sminex?

– За это время мы ввели в эксплуатацию два больших проекта: «Лаврушинский» в километре от Кремля и «Достижение» в районе Останкино. Общая площадь домов – 170 тыс. кв. метров. Это самый большой показатель по вводу среди девелоперов элитной и премиальной недвижимости в первом квартале.

Недавно завершили работы по реставрации «Городской усадьбы в Орлово-Давыдовском». Это уникальный и вместе с тем чрезвычайно сложный объект культурного наследия. Мы консультировались с реставраторами, работали в архивах и тщательно продумывали каждое проектное решение. По историческим чертежам восстановили липовую аллею, высадив взрослые деревья высотой до 12 метров рядом с вековыми, которые вдвое выше новых. Подготовили всё для установки современных систем комфорта, чтобы вернуть памятник архитектуры в городские сценарии не на годы, а на столетия. Сейчас в усадьбе проходит итоговая проверка Мосгосстройнадзора, и мы рассчитываем в самое ближайшее время получить разрешение на ввод.

Также практически окончены работы по проекту «Ильинка 3/8». До конца этого года планируем ввести в эксплуатацию четыре современных особняка и завершить реставрацию трех исторических зданий – это «Тёплые торговые ряды», которые мы бережно восстанавливаем.

Sminex выполняет все обязательства по домам Ingrad. Во второй очереди квартала «Филатов луг» в Новой Москве мы приступили к фасадным работам, здесь же возводим здание дошкольного образования. Выполняя социальные обязательства, в этом году мы также ввели в эксплуатацию детский сад и школу в подмосковных проектах.

Вы упомянули несколько исторических объектов в портфеле Sminex. Скажите, что для вас самое сложное в работе с объектами культурного наследия?

– Московские власти много лет успешно ведут активную работу по возрождению памятников истории. Это большой труд, который требует внимательного и, я бы даже сказал, трепетного подхода от всех участников.

У Sminex богатый опыт реализации подобных проектов. Сегодня мы возвращаем в городские сценарии 204 тыс. кв. метров домов с историей – больше всех среди столичных девелоперов.

Если говорить про тонкости, то отмечу процесс сочетания бережной реставрации с приспособлением зданий под современные стандарты. Самое сложное – вдохнуть новую жизнь в проект, дать ему ультрасовременные опции, интегрировать их в исторические интерьеры. Это всегда настоящий инженерный и строительный подвиг. Давайте вспомним проект «Чистые Пруды», где мы сохранили фасад XIX века, а внутри создали современный дом. В усадьбе в Орлово-Давыдовском под историческими зданиями появился целый «инженерный город», который обеспечивает самый высокий уровень комфорта в восстановленных особняках.



Фото: Sminex

Пешеходный бульвар с фонтаном у дома «Достижение»

Еще один приоритет Москвы – создание новых зон отдыха: парков, скверов, набережных. Как сегодня выглядит современное благоустройство от Sminex?

– Наши дворы-парки мы продумываем так же тщательно, как и фасады, лобби и любые другие элементы. Обязательно создаем архитектурные фрагменты благоустройства, чтобы оценить все детали. Как выглядит мощение, как сочетаются между собой материалы малых архитектурных форм. Такой фрагмент благоустройства этим летом появился в нашем квартале «Тишинский бульвар».

Во дворах наших домов всегда есть зеленые оазисы, где палитра растений собрана так, чтобы сад цвел круглый год. Но мы преображаем и городские территории. В этом году рядом с домом «Достижение» в Останкино мы открыли пешеходный бульвар с фонтаном. Для озеленения доставили из Германии 12 дубов в качестве отсылки к соседней улице Дубовой Рощи. В прошлом году в «Садовых кварталах» Sminex создал живописный пруд и пейзажный парк для жителей города. Сейчас это настоящая точка притяжения, которую можно увидеть во всех социальных сетях.

Ранее Sminex заявлял о планах приобретения новых проектов. Что это будут за площадки?

– Мы планируем вложить в покупку новых проектов 150 млрд рублей. Их выбор будет соответствовать стратегии компании. Наш продукт – это совершенные дома с идеальной средой для жизни, которые мы создаем по фирменному подходу Fine Development. Не на каждой площадке можно добиться такого результата. Исходя из этой логики, мы будем подбирать новые проекты.

Можно ли ожидать, что это будут инвестиции не только в жилые проекты, но и, например, в офисы или в промышленность?

– В нашем портфеле есть и жилая, и коммерческая недвижимость. Например, деловой центр Twist, где мы недавно приступили к оформлению фасадов. Остекление – витражи и панорамные окна – занимает 70% их площади. В здании мы установим 96 моллированных окон – это редкое и дорогостоящее решение для бизнес-архитектуры Москвы. Как и любой девелопер, мы рассматриваем проекты разного назначения, смотрим на запросы рынка.

Sminex работает с собственным генподрядчиком. Какие преимущества это вам дает?

– Мы находимся в постоянном поиске безупречных решений и инноваций. Если они появляются на этапе строительства, то сразу их внедряем. Мы не боимся перемен и не откладываем совершенствование продукта на потом. Собственный генподрядчик позволяет максимально гибко воплощать этот подход в полной мере.

А сложно стать подрядчиком Sminex?

– Не могу сказать, что сложно, но и нелегко. Для успешной работы нужно, чтобы подрядчик разделял наши принципы работы. Это прозрачность, честность, партнерство, высокие требования к качеству.

Конечно, у потенциального подрядчика должен быть подтвержденный опыт в тех видах работ, на которые мы ищем исполнителей. Могу сказать, что с нами хотят работать – это и престиж, и хороший уровень оплаты, и большой портфель проектов в центре города. Работа в Sminex – это всегда про профессиональное развитие.

Как вы оцениваете сегодняшнюю ситуацию с кадрами в стройке? Правда ли, что строительная профессия «стареет»?

– По опыту Sminex не могу сказать, что профессия стареет. Средний возраст моих коллег меньше 40 лет, и в этом плане мы молодая компания. Это хорошо, потому что технологии и проекты за последнее время сильно поменялись. Современная стройка – это высокотехнологичный процесс, связанный с IT-технологиями и искусственным интеллектом, это близко и понятно молодежи.

Сегодня город нацелен на привлечение молодых специалистов в строительную отрасль и на повышение престижа профессии. Все проекты, которые сейчас реализуются в Москве, представляют визуальный и инженерный интерес. Это привлекает в нашу отрасль новые талантливые кадры. Нельзя также забывать и о том, что в сфере строительства — один из самых быстрых карьерных лифтов, что важно для любого человека. Мы тоже вносим свой вклад в кадровое развитие отрасли: поддерживаем Московский государственный строительный университет – главный строительный вуз страны.

Георгий, что бы вы хотели пожелать коллегам и нашим читателям в преддверии профессионального праздника?

– День строителя – большой праздник для всех, кто имеет отношение к отрасли. Главное пожелание – не бояться новых вызовов. Те позитивные изменения, которые сегодня инициирует мэр Москвы и воплощает Градостроительный комплекс, определяют первенство столицы по всем направлениям и на много десятилетий вперед. Город становится красивее, удобнее и технологичнее. И наша задача как строителей не бояться этих перемен, а вместе строить город будущего. Уверен, вместе у нас всё получится!



Фото: Sminex

«Городская усадьба в Орлово-Давыдовском» с собственным парком площадью 2 га





Фото: G3 Group

Олег Гулеватый, президент G3 Group

«Строим лучшее в локации»

Девелопер G3 Group меняет представление о качественном жилье

Президент G3 Group Олег Гулеватый о философии создания нового формата жилых комплексов в ближнем Подмосковье. Компания G3 Group – девелопер полного цикла, предлагающий камерные мало- и среднеэтажные кварталы бизнес-класса в Подмосковье. Президент компании Олег Гулеватый рассказал «Московской перспективе» о том, почему архитектура должна отталкиваться от контекста, зачем команда отказалась от универсальных решений в пользу «умного девелопмента» и как удалось воплотить во флагманском проекте все самые лучшие решения и идеи.

Как родилась идея G3 Group и миссия, с которой вы вышли на рынок?

– В строительстве мы уже более 15 лет, участвовали в крупных инфраструктурных проектах: для РЖД, МЦД, принимали участие в строительстве ковидного госпиталя в Коммунарке, московского Кинопарка. А в 2020 году акционеры с разными компетенциями объединились и решили развивать собственный девелоперский бизнес. Выбрали жилую недвижимость, ориентируясь на Подмосковье, именно здесь ощущалась нехватка качественного продукта. Сперва наша команда планировала сконцентрироваться на западном направлении. Но после анализа рынка стало очевидно, что работать надо в любых локациях, не ориентируясь на престиж. Ведь и в Раменском, и в Жуковском, и в Орехово-Зуево есть патриоты своих городов и есть запрос на хорошее жилье. Изучив рынок и потребности клиентов, мы предлагаем лучшую концепцию в своей локации, ориентируясь на столичный уровень. Так мы пришли к понимаю того, что в Подмосковье необходимо строить жилье бизнес-класса с уникальной архитектурой и авторской концепцией.

Вы развиваетесь как девелопер полного цикла. Почему выбрали этот путь?

– Это дает нам возможность контролировать весь процесс стройки – от разработки концепции до ввода в эксплуатацию. Самым сложным оказалось проектирование: острая нехватка специалистов, завышенные цены, длинные сроки и навязывание решений. Поэтому мы создали собственное архитектурное бюро. Это позволяет делать то, что нам действительно нужно: малоэтажные дома с террасами, закрытыми дворами, двухуровневыми квартирами и эксплуатируемыми кровлями.

Чем концепция G3 Театральный отличается от типовых проектов?

– G3 Театральный – наш флагманский проект. Мы решили начать с самого сложного: создать в Подмосковье современную городскую среду. Отталкивались от контекста – стародачная застройка в окружении леса – и сделали проект максимально «природным»: ламели на фасадах с декоративными вставками шести пород дерева, уютные дворы с ландшафтной подсветкой. В домах французские балконы, авторская архитектурная подсветка, дизайнерские входные группы. Территория закрытая, с видеонаблюдением, Wi-Fi, детскими и спортивными зонами, наземная парковка для жителей, превышающая нормативы Московской области. Инфраструктура включает собственный муниципальный детский сад, коммерцию с отдельными входами, гостевую парковку с зарядками для электромобилей. В домах эргономичные функциональные планировки под разный состав семьи и целевую аудиторию. Есть возможность выбрать вид отделки. Мы разработали собственное мобильное приложение, управляющее функциями дома. Проект показал, что у жителей Подмосковья есть запрос на качественное, но не завышенное в цене жилье. Первый дом продан на 90% еще до ввода, мы уже запустили аналогичный квартал в Раменском.

В чем заключается стратегия G3 Group на ближайшие годы?

– Сегодня в нашем земельном банке находится 92 гектара. В ближайшие годы мы планируем выйти на объем 200 тыс. кв. метров жилья в год. Стратегия остается прежней: мало- и среднеэтажное камерное жилье, индивидуальный подход к каждой локации и постоянное повышение планки. Мы не стремимся к масштабам – только к качеству.

Как выстроена культура бренда и философия проектирования?

– Мы изначально отказались от тиражирования. Хорошая архитектура должна быть контекстной и уникальной для своего места, и мы всегда начинаем с анализа места. История, окружающая застройка, природная среда, назначение территории – все это влияет на облик будущего проекта. Мы стремимся не просто строить дома, а создавать среду, в которой хочется жить. Именно поэтому в G3 Театральный появились фасады с текстурой дерева, амфитеатр во дворе, «лесная гостиная». Каждый проект для нас – это новое осмысленное решение. Мы придерживаемся собственных заданных стандартов и стремимся улучшить каждый свой проект.

Расскажите о проектах, которые готовите к запуску?

– В начале месяца – запуск второго жилого комплекса в Раменском, проект получил название G3 Михалевич. Этим проектом мы продолжаем свой путь. Здесь будет архитектура нового времени в стиле soft loft, современные квартиры с высокими потолками и индивидуальными решениями, сохраненная природа двора и городская инфраструктура, встроенная в жилую среду. В ближайшие два года выйдем с новыми проектами в Пушкино, Раменском, Жуковском и других городах Подмосковья и регионах РФ. Кроме того, мы поняли, что в отдаленных городах, где практически отсутствуют новостройки, у людей также есть потребность в новом фонде. Мы приняли решение: помимо строительства бизнес-класса выйти на локальные рынки малых городов, например, в Орехово-Зуево, создавая объекты уровня комфорт-класса, единственные в своей локации. Продолжаем работать по КРТ: расселяем ветхое жилье и формируем полноценную комфортную среду. В июле G3 Group расширила портфель проектов, запустив новое направление G3 Industrial. В фокусе подразделения – развитие промышленной недвижимости, включая создание современных технопарков.

От Владивостока до Калининграда



Фото: atrium.ru

Концепция нового центра выполнена в бионическом стиле и отражает многоплановый визуальный образ страны

Мэр столицы Сергей Собянин объявил о создании выставочного комплекса Национальный центр «Россия»

Проект на Красной Пресне правительством города будет реализовываться по поручению президента Владимира Путина. «Постоянная экспозиция позволит сохранить наследие Международной выставки-форума «Россия», которая с впечатляющим успехом прошла в Москве на ВДНХ», – отметил мэр. В 2023–2024 годах ее посетили более 18,5 млн человек. В результате реализации проекта выставочного комплекса Москва получит общественно-экспозиционную площадку мирового уровня.



Фото: Михаил Колобаев

Мэр Москвы Сергей Собянин и первый заместитель руководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко во время осмотра экспозиции Национального центра «Россия» и презентации макета будущего выставочного комплекса

Официальное заявление мэр сделал во временно работающем павильоне № 7. «На месте старого Экспоцентра начинаем реализацию масштабного уникального проекта строительства Национального центра «Россия». Около 200 тыс. кв. метров с самой современной архитектурой, с современным оборудованием, который, я уверен, будет новым центром Москвы, притяжения людей. Ну и не только Москвы, потому что это действительно национальный центр России», – отметил Сергей Собянин.

Обход экспозиции проходил с участием первого заместителя руководителя Администрации президента Российской Федерации Сергея Кириенко. Он отметил, что выставка «Россия» вошла в десятку самых посещаемых мест мира. Эти результаты он прокомментировал так: «Цифры взяты не за год, как обычно считают, а за девять месяцев, и она была на седьмом месте. Вопрос не только количества, вопрос эмоций, с которыми люди выходили. Главными посетителями были дети, школьники, студенты. Социологи проводили много опросов, 96–97% выходили с выставки, говоря о том, что они испытывали чувство гордости за свою страну. Гордость и мечта – два образа, с которыми была связана выставка, а сейчас связан Национальный центр «Россия».

В ходе встречи также было отмечено, что на сегодняшний день в мире не существует аналогов такого центра. Сергей Кириенко подчеркнул, что в этом пространстве заложены ключевые смыслы, связанные с будущим и развитием страны. Архитектурный проект нового здания создавался с учетом того огромного наследия, которым гордится Россия, и тех мечтаний, которые сегодня вдохновляют молодое поколение.

Комплекс будет возведен на территории Экспоцентра на месте существующих павильонов, которые демонтируют. Общая площадь многофункционального выставочного пространства составит порядка 205 тыс. кв. метров. «Это будет не просто здание, а место, где передовые технологии сочетаются с природой, культурой и человеческим общением. Пространство, в котором можно мечтать, творить, узнавать и вдохновляться. Здесь будет и современная архитектура, и красивый парк, и большое количество мероприятий под открытым небом. Мы надеемся, что каждый – из любого уголка страны и мира – сможет приехать сюда и увидеть все лучшее, чем гордится Россия. Благодарим команду мэра Москвы за поддержку этого важного проекта», – рассказала генеральный директор Национального центра «Россия» Наталья Виртуозова. Создание центра отвечает и другой задаче – подчеркнуть идентичность России в целом и каждого ее региона.

Концепция нового центра выполнена в бионическом стиле и отражает многоплановый визуальный образ страны. Автором проекта является мастерская Atrium. Ее руководитель Антон Надточий объяснил на презентации проекта, что в основе стилистического подхода в этой работе лежит образ Покрова. Действительно, форма здания ассоциируется с бескрайними природными ландшафтами с летящим над ними снежным покровом. Горизонтальные вертикали «Москва-Сити» выделяют ММДЦ на фоне города. Природная пластичность нового центра будет создавать контраст этим линиям. Центр «Россия» станет одним из главных общественных пространств – новой визитной карточкой нашей страны и ее столицы.

Отметим также, что модный в мире бионический стиль пока представлен в Москве единичными образцами. Хотя и в мировой практике в силу сложности реализации и высокой стоимости подобные объекты нельзя отнести к широко распространенным. Одной из ярких его приверженцев была Заха Хадид, получившая за один из них Притцкеровскую премию. Известен, например, объект Жана Нувеля, архитектора Национального музея Катара, который вдохновился «розой пустыни» – гипсовым кристаллом, который образуется в толще песка после дождя. В этой стилистике Нувель спроектировал в 2019 году Национальный музей в Дохе, заменивший старый, построенный в 1975 году.

В Москве первым таким сооружением стал КЗ «Зарядье» в одноименном парке. Эскиз здания принадлежит главному архитектору Москвы Сергею Кузнецову, проект выполнило ТПО «Резерв». Масштабная скатная крыша, смонтированная из стеклянных конструкций, волнообразная и несимметричная по форме, напоминает тело гигантского ската. В проекте она получила название стеклянной коры. В этой же стилистике в парке «Зарядье» построена из фибробетона и «ледяная пещера».

Позже это направление в столице получило дальнейшее развитие. Стали появляться и другие здания с элементами бионической архитектуры. Например, Дворец гимнастики Ирины Винер в «Лужниках», волнообразная кровля которого передает полет атласной ленты. Сейчас процесс реализации подобных идей отражает ряд объектов коммерческой недвижимости (в основном строящиеся офисные центры), которые отчасти будут соответствовать модному тренду в архитектуре, передавая природоподобные плавные бионические формы. С элементами бионики строятся и жилые комплексы. Например, ЖК «Символ», проект которого разработали бюро LDA Design и UHA. По общему мнению, бионические формы призваны создавать комфортную и дружелюбную к человеку среду. Здание НЦР будет воплощать эту стилистику еще более зримо и масштабно.

Наряду с выставочными площадями, которые займут 60 тыс. кв. метров, комплекс включает в себя концертный зал с трансформируемыми зрительными местами и сценой, медиацентр и молодежный креативный кластер. Предусмотрены конгресс-центр, площадки для делового общения и нетворкинга, а также гастрономические ряды.

Акцентная деталь проекта – мультимедийный фасад, способный адаптироваться под происходящие события: от государственной символики в дни национальных праздников до тематических арт-инсталляций во время культурных мероприятий.

В настоящее время на площадке ведутся инженерные изыскания, а также проводятся работы подготовительного периода, призванные сохранить часть зданий Экспоцентра, обеспечив их функционирование до окончания строительства Национального центра «Россия». Полное завершение проекта запланировано на 2029 год. Пока же выставка «Россия» будет работать в павильоне № 7 Экспоцентра. И уже сейчас она предлагает пройти путь от Владивостока до Калининграда, не покидая Москвы. На площади более 3 тыс. кв. метров представлены десятки интерактивных экспонатов, которые расскажут о достижениях, культуре, науке и природе всех федеральных округов России.

ТЕКСТ: АНТОН МАСТРЕНКОВ

Нажми на кнопку – полу

На стройке в центре российской столицы тестируются самые современные мировые образцы роботизированной техники



ТЕКСТ: АНТОН МАСТРЕНКОВ

чишь результат



Фото: ГК «Галс-Девелопмент»

«Монблан» — новый проект от ГК «Галс-Девелопмент» в сердце Замоскворечья. Проект расположен напротив Дома музыки, прямо у воды, на Шлюзовой набережной. Притягательный район, где исторические памятники и гладь Москвы-реки соседствуют с современными зданиями. Поездка от нового дома до Кремля займет 10 минут

Андрей Мухин, генеральный директор ГК «Галс-Девелопмент», на объекте



Фото: ГК «Галс-Девелопмент»

На фоне стремительного развития цифровизации российская строительная отрасль выходит на новый уровень за счет внедрения робототехники и автоматизации. Использование инновационных технологий позволяет компаниям повысить производительность труда, улучшать качество работ и обеспечивать устойчивое развитие в условиях нехватки кадров. Такой «модельной» строительной площадкой, объединяющей передовые решения в сфере роботизации и «цифры», стал будущий жилой комплекс «Монблан» на Шлюзовой набережной.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Роботизация строительной отрасли – одна из ключевых инноваций, трансформирующих современный сектор строительства, и ее важность невозможно переоценить. Внедрение робототехники и автоматизации кардинально меняет традиционные методы работы, повышая скорость, качество и безопасность возведения объектов. Это не просто внедрение новых технологий, а создание качественно нового, интеллектуального и безопасного строительного процесса, обеспечивающего устойчивый рост и конкурентоспособность российской отрасли в условиях глобальной цифровой трансформации.

«Роботизация – один из наиболее актуальных трендов в стройке и ЖКХ сегодня. Этот процесс неизбежен: ниши для внедрения автоматизированных решений уже сегодня активно заполняются и будут расширяться. Тем не менее человеческий труд останется востребованным, а в ближайшее десятилетие ключевой тенденцией станет сочетание традиционных и роботизированных технологий», – отметил директор Центра исследований «Умного города» НИУ ВШЭ Константин Трофименко.

При этом роботизация затрагивает разные виды работ на стройке. Эксперт пояснил, что в первую очередь речь идет о «вредных» работах, таких, например, как сварка. Во-вторых, это беспилотные строительные машины. И наконец, уже существуют и применяются промышленные 3D-принтеры, способные с нуля построить здание, но это уже революционно иной подход к процессу стройки.

Эффект от этого процесса ощутим: отдельные технологии позволяют оптимизировать экономику строительных процессов, другие дают косвенный результат, например, за счет повышения безопасности на стройплощадке. В перспективе с развитием технологий 3D-печати зданий отрасль перейдет на принципиально новые экономические механизмы.

МОДЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

В настоящее время в Замоскворечье на строительной площадке элитного жилого комплекса «Монблан» от «Галс-Девелопмент» уже интегрирован в рабочий процесс целый ряд цифровых решений.

Так, вход на строительную площадку оборудован FaceID – биометрическим терминалом контроля доступа и учета рабочего времени, который обеспечивает беспрепятственный и простой проход на площадку только уполномоченных лиц.

Следующим шагом должно стать обеспечение рабочих современной и удобной спецодеждой, частью которой является в том числе «умная каска» с интеллектуальным модулем. Этим гаджетом сейчас располагают руководители бригад и сотрудники ИТР на стройплощадке «Монблана», он позволяет отслеживать их перемещение и длительность нахождения на рабочем месте в режиме реального времени, контролировать режим труда и отдыха сотрудников, их доступ в зоны работ.

МНЕНИЕ



АНДРЕЙ МУХИН,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГК «ГАЛС-ДЕВЕЛОПМЕНТ»:

Лучшие и проверенные решения мы объединили в единую экосистему цифровых решений для стройки, в которой наши подрядчики могут выбрать для себя необходимые инструменты. Такой подход способствует сокращению доли низкоквалифицированного труда и минимизации влияния человеческого фактора, а также делает процессы максимально прозрачными, производственный труд еще более безопасным и ускоряет этап строительства



Фото: ГК «Галс-Девелопмент»

Не менее важно и то, что при возникновении форс-мажорной ситуации данные об этом оперативно поступают на пульт контроля, обеспечивая быстрое реагирование, что в определенных случаях позволяет избежать или снизить риск возникновения производственных травм.

Еще одним устройством, которое существенно упрощает ежедневный труд рабочих, стал промышленный экзоскелет «легкая рука». Он поддерживает руки рабочего при выполнении длительных работ над головой, снижая нагрузку на плечи и спину. Таким образом, за счет перераспределения нагрузки снижается общая усталость человека, а дневная выработка увеличивается при этом на 15%.

Кроме того, из новейших механизмов, служащих этим же целям, на строительной площадке можно встретить гусеничный подъемник, который быстрее выполняет сложный высотный монтаж, что дает прирост производительности на 50%, сокращая сроки выполнения работ в 1,5 раза.

Экскаваторы здесь оснащены системой «третий глаз», благодаря чему цифровые данные проецируются на планшет оператора в кабине, а управление машиной напоминает компьютерную игру. Использование такого экскаватора с оборудованием дополненной реальности снижает трудозатраты в три раза, так как не требует присутствия геодезиста и прораба. И что важно, на такой машине можно работать даже в условиях плохой видимости, например, в туман.

Внимание посетителей стройки привлекает также «кран-паук» – компактная машина, способная выполнять работу на труднодоступных для башенных строительных кранов площадях. По оценке строителей, благодаря этому «пауку» производительность возрастает почти на 20%.

Другой, казалось бы, не такой эффектной, но чрезвычайно эффективной машиной является «станок-силач» – российское оборудование для точного и быстрого сгиба арматуры. Он заменяет 3–4 арматурных поста из трех человек.

Как рассказал генеральный директор ГК «Галс-Девелопмент» Андрей Мухин, в жилом комплексе «Монблан» применение всех этих инструментов позволяет выполнять месячный план строительства на 120%. «Цифровая экосистема – это комплексный подход и новые цифровые стандарты управления стройплощадкой для всех компаний, входящих в группу «Галс-Девелопмент». Мы будем рады поделиться нашим наработками с рынком и всегда готовы к новому партнерству», – подчеркнул топ-менеджер компании.



Фото: ГК «Галс-Девелопмент»

Роботизированная техника на строительстве объекта

БУДУЩЕЕ НЕ ЗА ГОРАМИ

Не вызывает сомнения тот факт, что процесс роботизации строительной отрасли в ближайшие годы будет только ускоряться. Так, Константин Трофименко отводит на это 10–15 лет: «Человеческий труд на стройке будет сохранять свою актуальность в течение ближайших 10–15 лет, после чего начнется массовая роботизация строительных процессов».

При этом, по мнению экспертов и представителей столичных властей, все большую роль в цифровизации строек будут играть отечественные разработки. «Производства строительных роботов в России уже существуют, и мы видим, что это направление активно развивается. Можно ожидать, что тренд на внедрение роботов на стройки будет нарастать», – отметила заместитель генерального директора Московского инновационного кластера Ольга Романец.

В качестве подтверждения она привела факты: например, одна из компаний специализируется на разработке и производстве робототехнических решений, включая автономные системы для строительства; другая предлагает систему, фокусирующуюся на производстве систем роботизированного высокоточного мониторинга строительства. Еще один российский производитель предлагает робототехнические комплексы в виде манипуляторов и мобильных платформ, которые применяются в различных отраслях, в том числе в строительстве.

Как девелопер формирует городскую среду: опыт COLDY



В последние годы Москва демонстрирует заметный прогресс в создании комфортной и современной городской среды. Столичные власти задали тренд на формирование человекоцентричного города – запустили масштабные проекты по благоустройству, озеленению, развитию инфраструктуры, а также сохранению исторического наследия и повышению туристической привлекательности. В конечном итоге эта работа приводит к повышению качества жизни горожан. При этом в реализации этих инициатив участвуют не только государственные структуры, но и социально ориентированный бизнес, активно развивающий самые разные проекты. Ярким примером комплексного и рассчитанного на перспективу подхода могут служить инициативы девелоперской компании COLDY.

Москва развивается по тем же принципам, что и другие успешные мегаполисы мира: это борьба за лучшие кадры и за эффективную экономику, за создание города, в котором каждому жителю будет комфортно и безопасно. Для того чтобы обеспечить такие условия, основополагающими принципами развития территорий были выбраны полицентризм и комплексность. «Вспомним, какой была Москва в начале 2010-х годов. Вспомним об этом не для критиканства, а для понимания проблем. В те времена многие горожане испытывали чувство дискомфорта от своего родного города. Сегодня на смену дискомфорту пришла добрая и удобная атмосфера. Большинство горожан прочнее связывает свое будущее с Москвой», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

Суть современной градостроительной политики, сложившейся в российской столице на протяжении последних лет, можно описать просто – создание города для человека. Города, где людям комфортно и безопасно, где есть все возможности для укрепления физического и психологического здоровья. Это не просто декларация, основанная на градостроительных нормах и правилах. Девелоперы подходят к реализации своих проектов более тонко и глубоко. «Для того чтобы проект стал полноценной частью города, необходим индивидуальный подход. Нужно учитывать историческую застройку, особенность транспортного сообщения, культурный и архитектурный код. Именно тщательная проработка и внимание к деталям позволяют нам создавать проекты, которые не просто становятся новыми городскими объектами, но дают району новый виток развития», – пояснил генеральный директор ГК COLDY Иван Кашкин.

СПОРТИВНЫЙ ХАРАКТЕР

В современном обществе вырос запрос на здоровый образ жизни. Как утверждают медики и социологи, подрастающее поколение не только отказывается от вредных привычек, но и активно занимается различными видами спорта. Результатом набирающего популярность культа здорового тела стало строительство спортивных кластеров непосредственно в жилых кварталах Москвы. Так, в составе масштабного квартала N’ICE LOFT, общая площадь которого насчитывает около 120 тыс. кв. метров, шестую часть занимает спортивная инфраструктура. Это не просто площадки для турников, а настоящий ледовый дворец с двумя аренами, спроектированными по стандартам НХЛ, и пятью многофункциональными залами для занятий различными видами спорта. Кроме того, на территории есть беговая дорожка протяженностью 1 км, а в будущем появится спортивный парк.

Район ранее считался промышленной локацией с большим количеством предприятий. Но благодаря появлению новых жилых и коммерческих объектов территория меняется не только физически, но и концептуально. Здесь же COLDY построит бизнес-центр класса «А» N’ICE TOWER – это первый объект подобного уровня в локации за последние 10 лет, реализация которого пройдет в рамках московского проекта по созданию мест приложения труда. Значит, вскоре в районе появятся новые офисы, кафе, магазины, аптеки и салоны красоты, и жители смогут найти работу рядом с домом.

С УВАЖЕНИЕМ К ИСТОРИИ

Архитектурный контекст Москвы – это сложная многослойная ткань, сформированная историей, культурой и динамичными процессами развития города. Сохранение облика столицы в этой среде выступает важнейшей задачей, требующей баланса между уважением к наследию и внедрением современных форм, в том числе в исторических районах города.

Например, заметным событием в жизни Даниловского района стало завершение строительства первого за последние десять лет крупного делового кластера – Taller. В концепции бизнес-центра учтены все требования времени: в здании будет собственный центр обработки данных, а также подстанция, которая обеспечит высокий уровень надежности, информационной безопасности и стабильности работ систем. Такая ИТ-инфраструктура также сократит расходы на поддержание бесперебойной работы оборудования и снизит внешний интернет-трафик.

За связь с историческим наследием отвечает архитектура – концепцию разработали в бюро Speech при участии Сергея Чобана. Исключительность проекта подчеркивает гармоничное сочетание современного экстерьера с богатым архитектурным наследием прошлого: один из фасадов делового центра украшает знаковый элемент района – воссозданная по исходным чертежам водонапорная башня, некогда венчавшая промышленное предприятие XX столетия.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов неоднократно подчеркивал, что при разработке новых проектов крайне важен учет существующего архитектурного контекста и среды. «Это напрямую указывает на важность

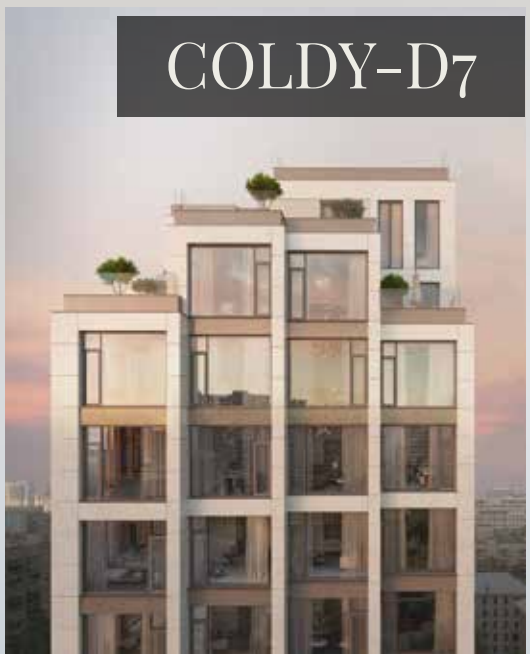


Хамовники 12

сохранения контекста места при новом строительстве, где происходит сочетание исторических зданий и создания новых общественных городских пространств, что тоже свидетельствует об уважении к историческому контексту и стремлении сохранить облик среды», – отмечал Сергей Кузнецов.

В компании COLDY также уверены, что если в одних районах драйвером развития становится новое строительство, то в других оно требует бережного подхода, внимания к историческому контексту и местной идентичности.

Еще один проект компании находится в Хамовниках, где сочетание разных эпох и стилей создает уникальную архитектурную палитру города, которую необходимо



COLDY-D7

Фото: COLDY



N'ice Loft

Фото: COLDY

учитывать при строительстве. Например, в рамках концепции клубного дома «Хамовники 12» архитекторы переосмыслили классическое наследие, обращаясь к работам представителя позднего Возрождения венецианской школы Андреа Палладио. Здесь созданы современные интерьеры дома с эстетикой неоклассицизма, а фундаментальная классика проекта дополнена декоративными элементами и барельефными панно. Связь времен и историческое наследие подчеркивает и внутренняя инфраструктура: для будущих жителей предусмотрено особое «литературное меню», изюминкой которого станет библиотека, где будут собраны редкие издания русских писателей XVIII–XIX вв., живших в Хамовниках.

В ЕДИНЕНИИ С ПРИРОДОЙ

В современном мегаполисе зеленые насаждения – не просто украшение территории, а важный элемент комфортной городской среды. Деревья и кустарники поглощают пыль и насыщают воздух кислородом, зелень снижает температуру летом, защищает от шума и ветра, а грамотно высаженные деревья затеняют здания, сокращая затраты на кондиционирование. Многочисленные исследования показывают благотворное влияние зеленого окружения на ментальное и психическое здоровье жителей, поэтому COLDY уделяет этому аспекту особое внимание во всех своих проектах.

Так, в основу концепции благоустройства «Дом 7 Даниловский» на улице Серпуховской Вал заложен принцип «исцеляющих садов», когда реализованные по особым принципам ландшафтные решения и элементы среды активизируют все органы чувств человека и усиливают терапевтический эффект. Такой подход обычно применяют в медицинских учреждениях, но, оказывается, его можно использовать и в гражданском строительстве. Тем более что урбанизированная среда, как правило, является источником ежедневного напряжения для жителей больших городов, в то время как природное окружение помогает снизить ее негативное влияние. Примечательно, что площадь озеленения в рамках этого проекта в 1,5 раза превышает существующие городские нормативы и составит 7,7 тыс. кв. метров.

В ДИАЛОГЕ С ГОРОДОМ

Двадцатилетний опыт COLDY позволяет компании успешно реализовывать масштабные проекты, учитывающие динамичное развитие города и потребности его жителей. Один из них появится на участке площадью 1,98 га на Дмитровском шоссе вблизи станции метро «Верхние Лихоборы». Здесь COLDY предстоит возвести около 160 тыс. кв. метров общественно-деловых объектов, где смогут трудоустроиться более 4,6 тыс. горожан. В рамках развития нового квартала запланировано строительство дорожной инфраструктуры и комплексное благоустройство территории.

Кроме того, компания принимает активное участие в образовательных, социальных, кадровых, добровольческих и благотворительных проектах Правительства Москвы, а также отраслевых проектах Градостроительного комплекса столицы. COLDY тесно сотрудничает с профильными учебными заведениями по программе целевого обучения, регулярно проводит дни открытых дверей и стажировки для студентов столичных колледжей. В 2025 году в компании создан Совет молодых специалистов, который призван всесторонне развивать компетенции, оказывать содействие в реализации инициатив и повышать социальную активность всех сотрудников компании в возрасте до 36 лет.

Важным направлением устойчивого развития и корпоративной социальной ответственности COLDY является собственный благотворительный фонд «Шаг в жизнь», с помощью которого компания уже восемь лет реализует проекты в пяти регионах страны, включая Москву.

Новый девелопмент – новая экономика:

Как October Group трансформирует городскую среду и повышает инвестиционную привлекательность Москвы



Фото: October Group

Многофункциональный комплекс KOBZON CITY (K-City)

В 2025 году Москва вновь возглавила Национальный рейтинг состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации, удерживая лидерство уже шестой год подряд. Наиболее впечатляющие показатели столица демонстрирует в сфере недвижимости и строительства: объем инвестиций в московские проекты сопоставим с совокупными показателями по всей стране.

Такие результаты обусловлены уровнем экономического развития региона и глубокими изменениями внутри самой отрасли. Рост интереса инвесторов во многом связан с трансформацией девелоперских стратегий, которые все чаще ориентируются на формирование устойчивой городской среды, создающей предпосылки для долгосрочного роста экономики. Одним из ярких представителей нового поколения девелоперов является October Group. Компания создает проекты, оказывающие системное влияние на архитектурный облик Москвы, городскую инфраструктуру, инвестиционный климат и качество жизни горожан. Какие проекты сегодня привлекают инвесторов, какую роль в этом играют архитектура и инфраструктура, а также почему доверие к девелоперу становится решающим фактором – рассмотрим на примере трех проектов OCTOBER GROUP: Stories на Мосфильмовской, KING & SONS и KOBZON CITY (K-CITY).

НОВЫЙ ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА И КУЛЬТУРЫ

Флагманский коммерческий проект девелопера – KOBZON CITY (K-CITY) – является примером того, как современная деловая инфраструктура, усиленная культурной функцией, становится катализатором развития инвестиционной привлекательности города.

Это первый современный бизнес-центр класса «А» в Басманном районе, где вакантность опустилась ниже 1%. Проект предлагает разнообразную нарезку офисных пространств: от лотов в 36 кв. метров до штаб-квартир площадью до 10 тыс. кв. метров. Такой диапазон делает K-CITY правильным решением для компаний любого масштаба и повышает интерес со стороны инвесторов с разным бюджетом. Особую роль в проекте сыграет артхаб имени И.Д. Кобзона, реализуемый в партнерстве с фондом «КОБЗОН». Он будет включать трансформируемое пространство для концертов, спектаклей, выставок и деловых мероприятий. Это пример того, как бизнес и культура могут гармонично сосуществовать в рамках единого пространства, усиливая социальную и инвестиционную ценность объекта, а также его значимость в масштабах города.

На фоне дефицита качественных площадей, выгодного расположения в ЦАО и насыщенной инфраструктуры KOBZON CITY (K-CITY) уже привлекает широкий круг компаний – от крупных корпораций до IT-стартапов, сконцентрированных вокруг Бауманского кластера.

ПРОДУМАННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ И РАБОТЫ

Stories на Мосфильмовской иллюстрирует, как проекты с многофункциональным наполнением и удобной транспортной доступностью становятся частью динамичной и инвестиционно-привлекательной среды. Он возводится на Мосфильмовской улице – в одном из самых зеленых и культурно насыщенных районов столицы – и находится всего в трех минутах от станции метро «Аминьевская», в 25 минутах от центра Москвы, а также в получасе на аэроэкспрессе от аэропорта Внуково. Это проект бизнес-класса, реализованный с характеристиками, которые традиционно присущи премиальному сегменту: архитектура от международного бюро Nikken Sekkei, натуральные фасады из терракоты, эксплуатируемая кровля с кинотеатром и лаундж-зонами, тщательно продуманная инфраструктура.

«Мы стремились создать среду, в которой органично сочетаются эстетика, функциональность и забота о каждом аспекте жизни. Просторные резиденции с террасами, полноценное бизнес-пространство в составе проекта, интеграция зон для детского развития, близость к ведущим учебным заведениям – все это формирует полноценную экосистему для жизни, работы и отдыха, – рассказывает Марина Маловик, сооснователь October Group. – Такие характеристики делают проект привлекательным не только для будущих резидентов, но и для инвесторов: более 20% сделок в проекте совершаются с инвестиционными целями, что в четыре раза превышает среднерыночные показатели. Причем инвесторы ориентируются не на краткосрочную перепродажу, а на долгосрочный рост стоимости».



Фото: October Group

Клубный дом KING & SONS

СОЗДАВАЯ ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

KING & SONS демонстрирует, как премиальные камерные проекты способны усиливать инвестиционный климат Москвы за счет создания «вечного» продукта. Это недвижимость, устойчивая к колебаниям рынка и ориентированная на формирование семейного капитала, который многократно приумножает свою ценность и сохраняет актуальность на протяжении многих лет.

Это редкий проект, расположенный в тихом посольском квартале Мосфильмовской. Архитектурная концепция, разработанная старейшим японским бюро Nikken Sekkei, органично вписывается в исторический контекст района и перекликается с его доминантой – Главным зданием МГУ. Ярусная форма, напоминающая раскрытый веер, обеспечивает 74% резиденций собственными террасами с видами на университет и зелень Воробьевых гор.

Клубный дом предлагает закрытое приватное пространство: всего 117 резиденций, без общедоступных коммерческих помещений, собственный фитнес-зал, игровое пространство для детей и лаундж-зоны в секретном саду. Именно такой подход делает KING & SONS примером коллекционной недвижимости, где важны выверенные детали, уникальное престижное расположение и долгосрочная ценность.

Более 10% покупателей приобретают резиденции в проекте с инвестиционной целью, рассматривая их как часть «коллекции» и долгосрочное вложение в премиальную недвижимость.

РЕПУТАЦИЯ, ПРОВЕРЕННАЯ ПРОЕКТАМИ

«Устойчивый спрос на наши проекты обеспечивается не только уникальностью концепций, но и качественным исполнением. Репутация надежного девелопера строится на соблюдении сроков, внимании к деталям и способности доводить до реализации каждый элемент задуманного. Так, наш флагманский проект Stories на Мосфильмовской с опережением сроков вышел на финальный этап строительства – в июле мы начали демонтаж строительных лесов, очень скоро терракотовые фасады будут полностью открыты. В KING & SONS монолитный каркас дома полностью готов менее чем за полтора года после получения РНС. Такой результат обеспечивает высокий уровень доверия к нашим проектам и готовность инвестировать в них на самых ранних этапах», – отмечает Марина Маловик. Контроль качества на всех уровнях реализации стал визитной карточкой девелопера. Например, терракотовые ламели для фасадов Stories производились на ведущем керамическом заводе Paneltek China под четким контролем команды девелопера непосредственно на заводе – от разработки формы для экструзии до упаковки и отгрузки в Россию. Такой подход позволяет достигать полной точности в реализации архитектурного замысла и гарантировать качество исполнения, что является одним из важнейших принципов девелопера.



Фото: October Group

Проект Stories на Мосфильмовской



Дорогие коллеги, профессионалы строительной отрасли!

От всей команды October Group и от себя лично поздравляю вас с Днем строителя – праздником созидателей, тех, кто своим трудом закладывает основу для устойчивого развития Москвы и комфортной жизни миллионов людей.

Благодаря вам появляются современные жилые кварталы, продуманные до мелочей и наполненные заботой о человеке. Возводятся деловые центры, где формируется экономика будущего, принимаются стратегические решения и реализуются масштабные проекты. Открываются культурные и образовательные пространства, задающие тон интеллектуальной, творческой и общественной жизни столицы.

Каждый из вас вносит вклад в формирование среды, определяющей ритм и качество городской жизни. Ваша профессия требует высочайшего мастерства, ответственности, выдержки и способности мыслить на десятилетия вперед. Именно благодаря вам строительная отрасль является движущей силой городских преобразований.

Пусть ваш труд всегда находит заслуженное признание, а каждый реализованный проект становится источником гордости и вкладом в процветание страны. Желаю вам крепкого здоровья, профессионального роста и неиссякаемой энергии для воплощения самых смелых идей.

С праздником вас – с Днем строителя!

Марина Маловик,
сооснователь October Group

Город на реке Исети

Главный архитектор Екатеринбурга Руслан Габдрахманов об уральском миллионнике – уникальном, сложном, устремленном в прекрасное будущее



Фото: Диана Коростелева

Екатеринбург – город со сложной структурой. Уральский миллионник, возраст которого насчитывает более трех столетий, в градостроительном отношении представляет собой образование, включающее многочисленные слои, относящиеся к разным историческим периодам. Наряду с этим к нему, как и к каждому современному мегаполису, предъявляются требования развиваться, быть современным, при этом сохраняя своеобразие и неповторимость.

О том, как это происходит, какие инструменты при этом используются и что рассматривается в качестве первостепенных задач, корреспонденту «МП» рассказал главный архитектор Екатеринбурга Руслан Габдрахманов.

Руслан Гайнельзянович, какие наиболее острые потребности в своем развитии город испытывает сейчас?

– Город вошел в новый этап, отметив два года назад юбилейную дату: 300-летие с момента основания. Как любой живой и растущий организм, а мы воспринимаем его именно так, он испытывает различные потребности. Самая актуальная – развитие транспортной инфраструктуры, ее усовершенствование с приоритетом на развитие общественного транспорта. Город активно прирастает новыми территориями, поэтому важно своевременно обеспечивать жителей возможностью передвижения не только на личных автомобилях (которые уже создают перегрузку в застроенных частях города), но и на общественном транспорте. Для существующих районов необходимо пересматривать маршрутную сеть: за время трансформации экономики от промышленной к сервисной изменилась структура городских точек притяжения, к которым стремятся горожане.

Ключевыми элементами транспортной системы должны стать современные и многофункциональные транспортно-пересадочные узлы, а наряду с ними новые улицы, мосты и развязки. Все это должно быть направлено на повышение мобильности и создание комфортных условий для передвижения жителей.

Вторым приоритетом является дальнейшее формирование водно-зеленого каркаса города. И это не просто модный тренд, а логичное продолжение стратегии, заложенной еще в 1972 году: с развитием урбанизации и ростом крупных городов остро встает проблема оздоровления городской среды, сохранения необходимой связи человека с природой. Все большее значение приобретают вопросы гармонизации архитектуры и природы, использования ландшафта в формировании архитектурного облика города и повышения уровня благоустройства городских территорий, лесопарковых и других зон массового отдыха населения.

В нынешних условиях это направление включает два основных вектора – нивелирование негативных последствий урбанизации (с акцентом на сохранение и восстановление естественной флоры и фауны) и создание качественных городских общественных пространств, которые с каждым годом становятся все более востребованными.

Третий важный блок – развитие сети социальных и общественных объектов. Речь идет о системном подходе к обеспечению потребностей населения в таких сферах, как образование, здравоохранение, культура, спорт, торговля, общественное питание и др. Причем эта сеть должна включать как государственные, так и частные объекты. Особенно хочется отметить необходимость создания крупного креативного кластера. Екатеринбургу как одному из культурных и творческих центров страны сегодня остро не хватает пространства, где могли бы реализоваться талантливые люди – и не только из города, но и из любой дружественной точки мира.

ТЕКСТ: ЕЛЕНА КОТОВА



Фото: Диана Коростелева

Каждая эпоха оставила после себя уникальные здания и сооружения, которые сегодня формируют характерный архитектурный код города



Город отличается яркой идентичностью, собственно, этим он и привлекает тех, кто сюда приезжает. Что, на ваш взгляд, определят эти черты сегодня?

– Каждая эпоха оставила после себя уникальные здания и сооружения, которые сегодня формируют характерный архитектурный код города, вобрав в себя разнообразные стили. Таким объектом является усадьба Расторгуевых–Харитоновых – великолепный образец классицизма, Дом Севастьянова – яркий представитель неоготики с элементами барокко. Эпоху конструктивизма отражают такие знаковые объекты, как Городок чекистов, Дом печати, спортивный клуб «Динамо» и десятки других зданий. Архитектура модернизма в Екатеринбурге представлена такими сооружениями, как Екатеринбургский государственный цирк, Дом правительства, Дворец молодежи – настоящие жемчужины советского Свердловска. Сердцем города считается Плотина городского пруда на реке Исети и Исторический сквер, а ансамбли соцгородов Уралмаш и Химмаш, проспект Ленина и улица Свердлова могут служить примерами целостной гармоничной планировки.

Город уже немыслим и без современных объектов, к числу которых относятся штаб-квартира Русской медной компании, небоскребы «Башня Исеть» и «Высоцкий», бизнес-центры «Саммит» и «Вознесенский», «Ельцин Центр», Дворец водных видов спорта и Ледовая арена УГМК. В десятку важных я бы включил также МФК «Клевер Парк», ЖК «Форум Сити», «Кандинский», «Армада», «Архитектон», ТРЦ «Веер Молл», а также новые городские районы «Солнечный» и «Макаровский квартал».

Эти здания отличаются архитектурной эклектикой. Многие авторы стремятся работать в рамках определенного стиля, в результате чего рождаются выразительные проекты в стиле хай-тек с использованием различных архитектурных приемов и элементов. Каждое из перечисленных зданий – победитель или призер различных профессиональных архитектурных конкурсов, что подтверждает высокий уровень современной архитектурной культуры Екатеринбурга.

Как идет в городе процесс реконструкции зданий бывших предприятий, ревитализации промзон?

– Этот вектор был сформулирован в стратегическом плане развития Екатеринбурга, который появился в начале 2000-х годов и ознаменовал собой переход от промышленного города к торгово-сервисному центру. Соответственно предприятия, расположенные в центральной и срединной зонах города, были признаны неуместными с точки зрения экологической нагрузки и неэффективного использования ценных городских территорий. Уралтрансмаш, завод по обработке цветных металлов, Свердловский инструментальный завод, Уралобувь, завод по производству подшипников и многие другие предприятия сегодня существуют лишь в архивных документах и в памяти горожан.

За 25 лет практически все производственные объекты, указанные в стратегическом плане, были либо ликвидированы, либо перенесены на новые площадки. На их месте появились современные жилые комплексы, общественные пространства и зеленые зоны. Некоторые территории по-прежнему находятся на этапе освоения. В последние годы фокус внимания сместился с отдельных участков и небольших кварталов на более крупные промышленные зоны, расположенные за пределами центральной части города, такие как Завокзальный район, Вторчермет, Уралмаш и другие. Все больше внимания сегодня уделяется историческим зданиям, сохранившимся с промышленной эпохи и обладающим статусом объектов культурного наследия (ОКН). Одним из ярких примеров является район ВИЗ (Визовский) со зданием заводоуправления – это один из трех железоделательных центров, игравших ключевую роль в становлении Екатеринбурга как промышленного центра Урала.

Сегодня активно идет процесс реставрации и приспособления таких объектов, что вызывает живой отклик как у профессионального сообщества, так и у горожан. Эти территории имеют большой потенциал в будущем и, безусловно, станут украшением города и точками культурного притяжения.

Последние десятилетия Екатеринбург смело заявлял о своих высотных амбициях. Каков высотный рекорд города сейчас и что в ближайших планах?

– Представьте себе Свердловск (так раньше назывался Екатеринбург) 1937 года: вы смотрите на небо и видите, как к крыше 140-метрового небоскреба причаливает дирижабль. Речь идет о Доме промышленности – грандиозном проекте, который должен был стать одним из первых советских небоскребов. Однако здание было заморожено на уровне 7-го этажа. Сегодня не многие знают, что именно в этом квартале мог появиться по-настоящему авангардный для своего времени архитектурный объект.

ТЕКСТ: ЕЛЕНА КОТОВА

Екатеринбург – столица высотного строительства. Если учитывать количество зданий выше 25 этажей в перерасчете на численность населения, город занимает лидирующие позиции по так называемой обеспеченности высотками. Этому способствуют и географические, и градостроительные особенности. Наш город – административный центр, богатый природными территориями, на которых невозможно осуществлять строительство, что естественным образом подталкивает к развитию города в вертикальном направлении, а не расползанию.

Высотное строительство сегодня – это своего рода вызов, но при этом оно дает городу целый ряд преимуществ. В их числе – появление новых архитектурных доминант и визуальных символов, повышение инвестиционной привлекательности, усиление многофункциональности отдельных городских узлов, экономическая эффективность за счет плотной застройки, улучшение мобильности и даже экологических характеристик за счет сокращения разрастания города вширь.

В настоящее время самым высоким зданием Екатеринбурга является башня «Исеть» – ее высота 212,8 метра. В будущем в городе может появиться новый уникальный небоскреб «Парус» высотой около 292,8 метра. В данный момент ведется активная проработка фасадных и конструктивных решений. Результаты открытого архитектурного конкурса на этот объект были представлены ранее на ежегодном форуме высотного строительства 100+ TechnoBuild.

Высотные здания уже прочно вошли в современный архитектурный код Екатеринбурга, а в будущем они продолжат украшать самый компактный мегаполис России.

Вы определили транспортную повестку как наиболее важную. Что будет меняться в связи с этим в ближайшие годы?

– В соответствии с решениями Генерального плана в ближайшие 20 лет в городе планируется строительство и реконструкция порядка 1000 км улично-дорожной сети местного значения. Для сравнения: сегодня ее протяженность составляет около 1615 километров. Все намеченное позволит существенно повысить доступность новых районов, обеспечить более высокую плотность улиц и дорог в уже застроенных кварталах и, как следствие, создать более устойчивую и связную транспортную структуру.

Важно подчеркнуть, что развитие уличной сети должно происходить в комплексе с другими направлениями транспортного развития: расширением сети общественного транспорта, созданием транспортно-пересадочных узлов, а также развитием вело- и пешеходной инфраструктуры. Только такой интегрированный подход даст необходимый эффект.

Отдельно отмечу, что многие будущие магистрали и улицы уже зафиксированы в градостроительной документации. Коридоры под основные артерии предусмотрены, а на следующем этапе необходимо переходить к предметному проектированию, подготовке участков к строительству. В отдельных случаях это потребует изъятия земельных участков или объектов недвижимости, далее – реализация самих строительных работ.

Река Исеть протекает через центр мегаполиса. Есть и другие живописные водоемы в его черте. Как вы расцениваете этот ресурс для развития?



фото: Диана Коростелева



– Работа с набережными и зелеными зонами сегодня один из наших стратегических приоритетов. Мы занялись этим вопросом задолго до появления программы по формированию комфортной городской среды. Рассматриваем природные территории не просто как объекты благоустройства городской структуры, а как полноценный ресурс устойчивого развития. Это важный актив, который формирует экологический баланс, создает комфортную среду и напрямую влияет на качество жизни горожан.

Один из самых масштабных и значимых проектов последних лет – концепция благоустройства набережной реки Исети, объединенная под названием «От ВИЗа до НИЗа». Мы ставим перед собой цель связать единой логикой территорию от Верх-Исетского до Нижне-Исетского прудов, сформировать целостный пешеходный и общественный маршрут протяженностью около 42 км вдоль ключевой городской артерии.

С 2022 по 2025 год в рамках этого проекта было разработано восемь концепций благоустройства набережных, прошедших обсуждение на совете по общественным пространствам. Четыре из них уже реализованы, это те места, которые сегодня с удовольствием посещают жители. Например, фрагмент набережной у улиц Ткачей и Машинной, первая очередь Нижне-Исетского пруда и «Ривер-Парк», площадка у Макаровского моста – место проведения «Атмофеста», также завершаются работы на участке от улицы Куйбышева до улицы Декабристов рядом с новой Ледовой ареной.

Работа продолжается, в ближайшее время рассмотрим еще один проект, разрабатываемый силами девелопера, который реализует проект застройки.

Сейчас идет процесс активного проектирования и подготовки к реализации еще шести участков. В их числе благоустройство берегов Верх-Исетского пруда: продолжение пешеходного маршрута вдоль реки Исети и новые решения для набережной Ольховки.

Отдельно хочу отметить завершение архитектурного конкурса на благоустройство большой набережной Верх-Исетского пруда, который мы ранее провели. Победитель определен, а в случае реализации отдельных участков, это будет происходить в рамках общей логики и подходов.

Не менее важная часть нашей работы – развитие парковых и зеленых зон в соответствии с федеральным проектом «Формирование комфортной



городской среды». За последние годы благодаря национальному проекту и при активном участии горожан в Екатеринбурге благоустроен ряд парков и скверов в разных районах города. Это и новые общественные пространства, и реконструированные территории, заново включенные в повседневную жизнь жителей.

Общественность города известна своей активностью и неравнодушием. Как взаимодействует власть с жителями в вопросах городского развития?

– В этом году Екатеринбург показал рекордную активность в голосовании за общественные пространства, а это очень важный сигнал. Люди голосуют не формально, а с личной заинтересованностью, так как понимают, что от их выбора зависит, каким будет город завтра.

Победителем голосования стал участок набережной в месте слияния Исети и Ольховки – от фестивальной площадки «Атмофест» к пешеходному мосту, ведущему в парк УрГУПС и далее к улице Колмогорова и недавно реконструированной плотине на реке Ольховке. Это решение горожан очень символично, оно подчеркивает стремление к связности зеленых зон, к логичному пешеходному маршруту и к природной целостности городской среды.

Сложилась ли в городе, на ваш взгляд, продуктивная архитектурная среда? Кто разрабатывает крупные городские проекты – местные бюро или приглашенные из других регионов? Популярна ли для Екатеринбурга практика архитектурных конкурсов?

– Уральская архитектурная школа по праву считается одной из наиболее мощных и самобытных в стране. Особенностью Екатеринбурга является наличие сильной профессиональной образовательной базы с опорой на два сильных вуза – Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) и Уральский федеральный университет (УрФУ). Такая база позволяет ежегодно готовить большое количество квалифицированных специалистов. Многие студенты начинают работать по специальности уже на старших курсах, что обеспечивает быструю интеграцию теории в практику и способствует раннему профессиональному росту.

В Екатеринбурге активно работают и местные архитектурные бюро, которые зарекомендовали себя не только в рамках города и региона, это компании всероссийского уровня, а в ряде случаев и международного. К реализации крупных проектов активно привлекаются местные архитектурные команды, которые нередко разрабатывают проекты от концепции до рабочей документации или участвуют в отдельных этапах проектирования. Это говорит о высоком уровне доверия и зрелости профессионального рынка.

Конкурсное проектирование – хочу подчеркнуть его важность – позволяет выбирать действительно лучшие концепции, открыто и профессионально обсуждать облик будущих объектов. В настоящее время разрабатывается Положение о проведении архитектурно-градостроительных конкурсов для объектов, расположенных на территории Екатеринбурга и играющих значимую роль как с архитектурной, так и с градостроительной точки зрения. Мы считаем эту практику необходимой и намерены последовательно развивать ее в дальнейшем.

Город известен своим конструктивистским наследием. В каком состоянии пребывает этот пласт городской архитектуры?

– Конструктивизм – неотъемлемая часть архитектурного кода Екатеринбурга. Это не просто стиль, а способ мышления, который сформировал характер города на протяжении многих десятилетий и все еще остается актуальным. Это мост между прошлым и будущим. Он напрямую повлиял на современную архитектуру Екатеринбурга. Лаконичность, функциональность, четкость формы – эти принципы до сих пор живут в новых проектах. Мы не просто сохраняем наследие – мы продолжаем его развивать. В 2025 году мы отмечаем сразу два значимых юбилея: 100 лет конструктивизму в архитектуре Екатеринбурга и 90 лет со дня основания Главархитектуры города – ныне Департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений – органа, который отвечает за пространственное развитие Екатеринбурга. Это не случайное совпадение, а символ преемственности и развития нашей архитектурной школы.

Конструктивизм возник как архитектура нового общества, эпохи первых пятилеток и строился на принципах функциональности, рациональности и коллективного быта. И именно Екатеринбург (в те годы Свердловск) стал одной из главных экспериментальных площадок этого стиля. Это делает Екатеринбург настоящим музеем под открытым небом. Город до сих пор сохраняет более 200 зданий эпохи конструктивизма, многие из них продолжают активно использоваться и требуют к себе внимание как в части сохранения, так и защиты определенным статусом. Знаковые объекты эпохи авангарда я упомянул выше.

Но важен не только визуальный ряд. Конструктивизм в Екатеринбурге имел градообразующее значение. Заложенные тогда принципы квартальной застройки, интеграции жилья с социальной инфраструктурой и логика транспортных связей остаются актуальными и сегодня. Отдельно стоит отметить, что конструктивизм Екатеринбурга признан объектом мирового культурного наследия, а сам город стал важной точкой на архитектурной карте мира. Сегодня его наследие изучают, фотографируют, восстанавливают и исследуют архитекторы, студенты и урбанисты со всего мира.

Существует ли у девелоперов города тяготение к реализации комплексных жилых проектов, включающих объекты разных функций: общественные центры, парки, школы, сады и пр.?

– Подход комплексного развития территорий закреплен в стратегических документах Екатеринбурга и уже стал нормой градостроительного планирования. Один из первых современных примеров – район Академический. Это проект, в котором были как успешные решения, так и важные уроки. Именно этот опыт лег в основу развития следующих территорий: Солнечного, Новокольцовского, Изумрудного бора и других. Сегодня новые районы, заложенные в Генеральном плане, также формируются как полноценные городские территории, обеспеченные всей необходимой инфраструктурой: транспортной, рекреационной, социальной, инженерной, местами приложения труда и др. Речь идет не просто о строительстве жилья, а о создании среды для жизни.

Безусловно, важную роль в реализации этого подхода играют девелоперы. Для них создание качественной среды повышает привлекательность проектов и помогает достигать бизнес-целей. Однако основную пользу получают жители. Этот подход облегчает работу городских властей, которые ежедневно решают широкий спектр задач, связанных с управлением городской территорией.

Комплексное развитие позволяет развивать городскую ткань более гармонично и устойчиво – с фокусом на качество жизни и комфорт горожан.

ТЕКСТ: АННА ВАЛЬМАН

Шар «Свободы»

На севере Москвы в здании клуба бывшей фабрики «Свобода» появился бильярдный клуб с первым в мире фиджитал-модулем

Благодаря комплексному развитию городских территорий в столице в последние годы появилось немало комфортных кварталов со всей необходимой инфраструктурой, хорошей транспортной доступностью и качественной средой для жизни, работы, учебы и отдыха. Однако вместе с этим в Москве создаются по-настоящему уникальные и не имеющие аналогов в мире нежилые объекты. Ярким примером стал Дом русского бильярда, включающий в себя первый в мире фиджитал-комплекс. Реставрация была выполнена по поручению правительства Москвы, оператором выступила Группа Родина.



В архитектурном ядре клуба была заложена уникальная многоугольная цистерна, разделенная поднимающейся стеной на две равные части

Фото: Группа Родина



Фото: Группа Родина

Сегодня много говорится о сохранении исторического наследия и неповторимых памятников архитектуры. Очевидно, что большая часть зданий прошлого хоть и является предметом гордости, выполнять свою первоначальную функцию не может. В этом случае перед городом встает сложная и затратная как с точки зрения времени, так и средств задача. Необходимо восстановить памятник, наполнить его новыми функциями и смыслами, а также «вписать» в новый формируемый градостроительный ландшафт. Как показывает практика, наиболее эффективно получается это сделать в партнерстве с ответственным бизнесом – и тогда исторический объект становится новой достопримечательностью, точкой притяжения и уникальным символом всего района.

Благодаря внимательному, бережному и рачительному отношению к объектам исторического наследия вторую жизнь получил бывший клуб фабрики «Свобода». Здание было построено в 1927–1929 годах в стиле конструктивизма, отличительной чертой которого является отказ от приемов и стилей прошлого, декоративных элементов и одновременно использование в конструкции зданий новых достижений в области техники и материаловедения. Автором проекта стал архитектор Константин Мельников. Зданиям той эпохи были свойственны строгость и геометрия форм, лаконичность и монолитность внешнего облика.

В архитектурном ядре клуба была заложена уникальная многоугольная цистерна, разделенная поднимающейся стеной на две равные части. По замыслу Мельникова, в опущенном состоянии одна половина превращалась в театр с полноценной сценой, а другая – в кинотеатр с экраном. После войны клуб фабрики «Свобода» получил новое имя – Дворец культуры имени Горького, а его облик был изменен в духе послевоенной моды: панорамные окна первого этажа заложены, лестницы с Вятской улицы снесены, а фасад перекрашен. Со временем здание стало требовать неотложного обновления и реставрации.

ТЕКСТ: АННА ВАЛЬМАН



Фото: Группа Родина

28 июля 2025 года в Москве состоялось открытие уникального объекта — Дома русского бильярда «Родина», в открытии принял участие мэр Москвы Сергей Собянин, который провел на новой площадке совещание по вопросам развития бильярдного спорта

Сегодня управляющей организацией здания является инвестиционно-девелоперская компания Группа Родина. «Мы шли за Мельниковым своей непроторенной дорогой. Изучали чертежи, архивы, всматривались в линии, искали в них логику, дерзость. Восстановить здание – это мало, нужно было вернуть идею, пространство, дух. И если раньше этот дом был клубом для рабочих, сегодня мы вернули ему жизнь как дому для людей, которые любят и развивают русский бильярд. Мы старались воплотить замысел автора и его эпохи. Перед нами стояла задача создать пространство, где история, технология, спорт и культура становятся едины. Именно такая многофункциональность – не формальная, а живая – была главной мечтой Мельникова. Мы услышали эту мысль и реализовали замысел архитектора. И если сейчас здесь снова звучит жизнь, значит, все было не зря», – отмечает сооснователь и совладелец Группы Родина Владимир Щекин.

Реконструкция завершена, и теперь в обновленном здании распахнул двери Дом русского бильярда «Родина» – единственный в мире комплекс, оборудованный фиджитал-модулем для игры. Он объединяет дополненную реальность, искусственный интеллект и компьютерное зрение, позволяя подсвечивать траекторию шаров, демонстрировать оптимальные удары, подключать тренеров для онлайн-уроков, автоматически вести счет и многое другое. Новый Дом русского бильярда не просто возрождает традиции – он выводит игру на совершенно новый уровень.

Общая площадь здания составляет более 4 тыс. кв. метров. Дизайн интерьеров Дома русского бильярда «Родина» разработало бюро «Винер Дизайн Групп». Здесь под одной крышей разместились пространство для игры в бильярд (19 столов для русского бильярда и два для пула), ресторан с новым прочтением национальной кухни, библиотека, где можно проводить образовательные лекции и мастер-классы, и детский досуговый центр. Следует отметить, что это не единственный проект Группы Родина, связанный со спортом будущего. Так, в районе Ново-Переделкино на Боровском шоссе строится первый в России киберспортивный кластер, в составе которого появится уникальная мультиарена. Это будет двухэтажный многофункциональный комплекс – здесь планируется проводить киберсоревнования, медиавыставки и другие мероприятия.



СПРАВКА

Константин Степанович Мельников выдающийся русский и советский архитектор, один из ключевых представителей конструктивизма и авангарда в советской архитектуре 1920 1930-х годов. Он известен своим уникальным творческим подходом: в каждом проекте искал новые формы и решения, избегая повторений и шаблонов. Мельников создавал смелые, новаторские здания, многие из которых опередили свое время и стали архитектурными прорывами, применявшимися лишь спустя десятилетия.

Одним из его знаменитых проектов стал клуб фабрики «Свобода» в Москве яркий пример конструктивизма. Его необычная форма, вдохновленная промышленными резервуарами, четко отражала специфику предприятия. Мельников не просто проектировал здания, он создавал новые архитектурные образы, играя с пространством, светом и материалами, благодаря чему вошел в число самых изобретательных архитекторов XX века.



Фото: Группа Родина

Дизайн интерьеров Дома русского бильярда «Родина» разработало бюро «Винер Дизайн Групп». Здесь под одной крышей разместились пространства для игры в бильярд (19 столов для русского бильярда и два для пула)

С цифровой поддержкой

Новые технологии повышают эффективность самой успешной столичной отрасли – строительной



Фото: freepik.com

Успехи освоения цифровых технологий и внедрение их в строительную индустрию позволяют вести профессиональный обмен опытом между Москвой и регионами России. Именно в связи с высокой эффективностью новых подходов было достигнуто соглашение между федеральной и столичной властью по взаимодействию и обмену опытом сторон в сфере цифровой трансформации на прошедшем ПМЭФ-2025.

На прошедшем Петербургском международном экономическом форуме соответствующий документ был подписан между заместителем председателя правительства России Маратом Хуснуллиным и правительством столицы.

Сегодня цифровой строительный опыт столицы связан с самыми разными аспектами и направлениями. Это и технологии информационного моделирования, причем на всем цикле строительства объектов, и использование разработок Центра искусственного интеллекта в градостроительстве, созданном и работающем в одном из департаментов Градостроительного комплекса Москвы. В центре ведется разработка инновационных решений с учетом потребностей жителей и участников строительного процесса. Таким образом проводится анализ градостроительного плана земельного участка. С помощью новой технологии разрабатывается квартирография – автоматическое создание планировки домов по программе реновации. Столь же важны и возможности цифры по контролю за процессами строительства, оформления проектной и рабочей документации. Новые подходы позволяют уточнять стоимость материалов и процедур. Кроме того, более 90% услуг в строительстве город предоставляет в электронном виде.

Параллельно цифру осваивают и внедряют в профессиональную практику и девелоперские компании, а помогает им бизнес, работающий в сфере разработки программного обеспечения для строительства. Процессы начались с освоения этапа проектирования, что сразу доказало свою эффективность. Объекты, спроектированные в ТИМ, проходили эту стадию существенно быстрее, а главное (что и составило интерес инвесторов в постижении технологии), это позволяло максимально точно понять расходную часть проекта, подобрать максимально эффективные для этого варианты. Конечной целью стало использование информационных моделей на всей протяженности жизненного цикла, передача их управляющей компании, что позволяет максимально быстро и эффективно применять их при обслуживании здания. Это самая сложная задача, потому что для ее реализации требуется полномасштабный



Фото: sodislab.com

переход на новую технологию всех участников рынка. Однако стимул для этого есть. Компании, занятые в процессе строительства и стремящиеся освоить возможности цифры, отмечают еще и высокую эффективность цифрового контроля за строительством. Это осуществляется путем сканирования строек, процессов работы бригад в формате онлайн, что позволяет получить реальную картину происходящего на строительной площадке, избежать коллизий, незапланированных затрат.

Цифровизация однозначно эффективна, она помогает контролировать сроки и графики проектирования и строительства, а также осуществлять операционный контроль и выявлять дефекты. Максим Числов, директор департамента цифрового развития ГК «ТОЧНО», говорит о том, что особую эффективность цифра обеспечивает процессам закупок. Принцип цифровизации в ГК основан на изучении лучших практик, пилотировании и масштабировании собственного опыта, внесении корректировок в бизнес-процессы или доработке продукта вместе с вендором. Сегодня, по мнению Числова, уровень освоения девелоперами цифровых технологий зависит от региональной специфики и нацеленности на это конкретной компании и ее бизнес-процессов. Эксперт оценивает готовность бизнеса работать по новой технологии высоко: 90% процессов девелоперского цикла сегодня находятся в цифровом ландшафте.

Александр Воронов, главный эксперт по слаботочным системам компании Formula City, на примере нового квартала «Евгеньевский» рассказал, как это происходит на практике. Проектирование нового жилого квартала с коллекционными резиденциями полностью осуществляется с использованием ТИМ. Кроме того, в комплексе будет внедрена инновационная экосистема, основанная на технологиях «умного дома», включающая управление цифровыми сервисами через единое мобильное приложение. Проекту присвоен высший класс А «умного МКД». Это второй подобный кейс в России и первый в Санкт-Петербурге. Интеграция таких решений способствует сокращению эксплуатационных расходов на 20–30% через энергоэффективность и упрощению управления зданием. В Formula City разработана и внедрена система учета рабочего времени сотрудников – сервис IDiPass. Технология позволяет сократить издержки, связанные с человеческими ресурсами, и предотвратить срывы сроков строительства. Она может быть использована и для контроля доступа в любые здания, и сбора соответствующей аналитики.

Воронов говорит и о сотрудничестве с ДОМ.РФ, который предоставляет облачный сервис «Цифровой контроль строительства» для работы с информационными моделями. Институт выступает ключевым инициатором внедрения инновационных решений в российский девелопмент. Мы используем и «ДОМ.РФ Технологии», которые отвечают за комплексную цифровизацию бизнеса, внедрение искусственного интеллекта и инструментов ТИМ, технологическое партнерство и продвижение диджитал-продуктов в строительной отрасли.

Генеральный директор Группы Родина Андрей Сафронюк считает, что интеграция цифровых решений в девелоперские проекты перестала быть исключительно трендом, она превратилась в необходимость. «Мы активно применяем технологические решения, которые не только упрощают процессы, но и значительно повышают качество жизни наших резидентов. На этапе проектирования мы используем ТИМ-модель, которая позволяет заранее выявлять и устранять проблемные зоны, такие как перегруженность участков здания инженерными сетями. Это дает нам возможность более эффективно планировать и минимизировать риски во время строительства. Моделирование потоков вентиляции помогает создать системы кондиционирования, ориентированные на максимальный комфорт резидентов. А благодаря системе EXON мы обеспечиваем четкий контроль над документами, – рассказывает эксперт. – В сфере эксплуатации этот бизнес внедряет Единую цифровую среду (ЕЦС), которая позволяет сосредоточить всю информацию о состоянии оборудования в одной базе данных. Это существенно упрощает процесс обслуживания и оперативного ремонта. Также на стадии разработки мобильное приложение, которое станет связующим звеном между резидентами и нашей управляющей компанией, предоставляя доступ ко всем необходимым услугам. Сейчас Группа Родина осваивает отрасль роботизации. И для этого есть стимул: роботы-доставщики и уборщики освободят резидентов от рутинных задач, а система контроля доступа обеспечит комфортный проход «без рук» от калитки до квартиры. Такая технология будет реализована в кластере «Родина Парк».

Компания также использует аналитику больших данных для изучения предпочтений потребителя и оптимизации проектных решений. Анализ данных сотовых операторов, банковских транзакций и информации от телеком-операторов позволяет выявить реальные потребности потенциальных клиентов в профильных девелоперских проектах. Например, интерес аудитории к услугам спорта или образования. В итоге, учитывая такие потребности, можно проектировать такие пространства, необходимость в которых люди, возможно, даже еще не осознают.

НИУ ВШЭ совместно с Группой Родина создали научно-исследовательскую платформу «НейроСити Лаб», которая изучает предпочтения людей и восприятие ими внешних факторов. Учет нейроданных в строительстве позволит грамотно спроектировать территорию и создать такую среду, которая сможет предоставить потенциальному покупателю недвижимости новое качество жизни. «Все решения, которые мы принимаем в сфере цифровизации, ориентированы на комфорт резидентов. Мы стремимся оптимизировать время и трудозатраты, предлагая максимально удобные и современные решения. В основу всех наших инновационных жилых кластеров заложен принцип создания высокотехнологичного пространства. Так, в премиальном кластере «Родина Парк» будет создана передовая цифровая инфраструктура в партнерстве с одним из крупнейших операторов сотовой связи. В проекте «Родина Переделкино» мы создаем целую мультиарену с диджитал-пространствами», – сообщил Андрей Сафронюк.

О своих приоритетах в этой области рассказали и в ГК «Самолет». Новым шагом на этом пути стало решение 10D РМП, которое помогает девелоперу быстро и точно спрогнозировать варианты застройки и оценить потенциал земельного участка. Система сокращает время генерации концепции мастер-плана и расчета ТЭП с двух недель до двух дней, что позволяет оперативно принимать решение о покупке земли.

10D РМП – один из модулей платформы «Самолет 10D», который призван объединить функции генерации, анализа и корректировки проектных решений до покупки участка в единой среде. Это устраняет необходимость работы в нескольких разрозненных программах, экономит время и снижает нагрузку на проектную команду. Погрешность между предварительными и финальными ТЭПами при использовании 10D РМП составляет всего 5%, ранее она достигала 10–15%.



Фото: Capital Alliance

Capital Alliance: эволюция культуры девелопмента

Московский девелопер Capital Alliance, совместная структура холдингов Capital Group и Alias Group, реализует проекты общей площадью более 500 000 кв. метров. Среди них – жилой комплекс бизнес-класса на проспекте Вернадского, бизнес-центр AVIUM класса А у станции МЦК Зорге и клубный дом De Luxe «УЗОРЫ» в Хамовниках.

Современные девелоперы Москвы, представляя свои проекты горожанам и властям, демонстрируют понимание высокой миссии – формирование нового облика столицы. Молодая амбициозная команда девелопера Capital Alliance заявила о себе проектами, которые отражают актуальные ценности и смыслы.









Фото: Capital Alliance

клубный дом De Luxe «УЗОРЫ» в Хамовниках

Недавно представленный публике клубный дом «УЗОРЫ» во 2-м Вражском переулке воплощает уникальный синтез традиций и современности. Архитектурная концепция от мастерской Atrium представляет собой здание в форме усеченного ромба с ребристыми фасадами, которые придают комплексу легкость и узнаваемость. Дополняет эксклюзивный образ бренд-концепция «Дом ручной огранки», она выделяет рукотворную эстетику проекта и внимание к деталям.

«Современный облик комплекса подчеркивается панорамным витражным остеклением из архитектурного многофункционального стекла, эркерами с французскими балконами с декоративной отделкой под бронзу. Выразительности фасадной композиции добавляет натуральный камень – гранит и белый известняк – с металлическими фрагментами.

Жителям района этот проект привнесет дополнительные положительные эмоции благодаря тому, как здание интересным образом станет раскрываться в процессе движения вдоль улиц: с одной стороны кажется светлее, с другой – темнее из-за асимметрии откосов. Также «разрыв» между зданиями создаст дополнительную визуальную ось на церковь*», – прокомментировал идею нового клубного дома главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

«Нам хотелось, чтобы в каждом элементе этого проекта чувствовалась рука мастера, чтобы каждая деталь подтверждала концепцию «Дом ручной огранки», создавая теплую и живую атмосферу дома», – подчеркивает коммерческий директор Capital Alliance Ленария Хасиятуллина. Дизайн лобби по проекту бюро Dseesion продолжает идею современного русского стиля, превращая внутреннее пространство дома в подлинное произведение искусства.

А приватный ландшафтный сад во дворе по проекту L.BURO позволит уединиться или провести время с семьей в гармонии с природой.

В двух секциях здания площадью 23,5 тыс. кв. метров разместятся 72 квартиры от 80,8 до 281,8 кв. метров и эксклюзивный пентхаус более 700 кв. метров с частной террасой и собственным лобби. Инфраструктура включает приватный двор на крыше, wellness-клуб с хаммамом и сауной, клубные гостиные и коммерческие помещения. Продажи квартир стартуют в августе 2025 года.

В портфеле компании есть и крупный офисный объем – бизнес-центр AVIUM класса А в Хорошево-Мневниках. Первая очередь проекта – две 34-этажные башни с зеркальными фасадами, спроектированные ТПО «Резерв», – станет новой архитектурной доминантой района. Общая площадь комплекса составит 134 тыс. кв. метров, из которых 77 тыс. кв. метров займут офисные помещения, а 7 тыс. кв. метров – рестораны, коворкинг и фитнес-зоны. Благоустройство территории парка площадью 1,2 га разработано бюро SCAPE и создаст новое общественное пространство с прогулочным бульваром, зонами отдыха, спортивными площадками и амфитеатром.

Как подчеркивает коммерческий директор Capital Alliance Ленария Хасиятуллина, AVIUM станет для резидентов БЦ и жителей района «третьим местом» – пространством, объединяющим работу, отдых и культурные события.

Оба проекта демонстрируют подход Capital Alliance к девелопменту как к искусству создания гармоничной среды. Здесь архитектурная смелость сочетается с продуманной функциональностью, а внимание к деталям превращает здания в новые точки притяжения, обогащающие городскую ткань.

*Храм Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке – примечание редакции



Фото: Capital Alliance



В ритме большого города: искусство строить быстро

Одна из примет высокого класса современного строительства – быстрая скорость работ с сохранением качества. Ритм жизни в мегаполисе не терпит ожидания: все товары и услуги мы хотим получать как можно скорее. В том числе жилье.

Одна из самых динамичных стройплощадок города прямо сейчас – клубный дом класса de luxe «Никитский 6», проект компании R4S. Дом расположен в 500 метрах от Кремля, на пересечении Воздвиженки и зеленого Бульварного кольца.

Ввод дома в эксплуатацию намечен на весну 2026 года, а ведь только в апреле 2024 года был залит первый куб бетона. Секрет быстрой готовности – в отлаженной работе команды: R4S специализируется на камерных клубных домах самого элитного сегмента, их готовые проекты «Малая Бронная 15» и The Patricks – жемчужины Патриарших. Еще один залог ускорения темпов строительства – применение современных технологий. Монолитные работы вышли на надземный уровень всего через полгода после старта. При заливке бетона в зимнее время использовали электрический обогрев.

Сейчас на стройплощадке уже идет облицовка фасада – она выполняется из архитектурного стеклофибробетона, а главным украшением станут белоснежные колонны ручной работы с уникальным для каждого этажа орнаментом, вдохновленным архитектурой знаковых зданий Москвы – ГУМа, Исторического и Политехнического музеев. Параллельно в «Никитском 6» ведется монтаж остекления, и это еще один признак элитарности проекта. В 57 квартирах предусмотрены алюминиевые окна от немецкого производителя Schüco, а в четырех пентхаусах – швейцарские оконные системы Sky-Frame. Панорама максимально широкая: окна размером 3,2 на 4,2 метра уникальны – их конструкция специально разработана для «Никитского 6». Благодаря масштабу жителям будут открываться вдохновляющие виды: на Кремль, храм Христа Спасителя, сталинскую высотку МИД и тихие переулки исторической Москвы.

То, что компания бережно относится ко времени клиентов, проявляется и в том, что R4S предлагает готовую дизайнерскую отделку. Общая эстетика выдержана в комфортной гамме природных материалов: дерева, натурального камня, элементов из металла. На кухне будут установлены гарнитуры и техника, а в ванных – итальянская сантехника. Жители «Никитского 6» могут рассчитывать на самое высокое качество жизни, которое только могут обеспечить представленные на рынке инженерные продукты. В ДНК проекта вписаны современные умные технологии: климатическая система обновляет воздух в здании трижды в час и регулирует оптимальный уровень влажности; трехтрубное кондиционирование с антибактериальными УФ-фильтрами позволит дышать полной грудью; система мультирум обеспечит чистое и сбалансированное звучание музыки. «Умный дом» и многоуровневая система безопасности позволят жителям не тратить ни секунды в заботах о базовом комфорте. Той же цели служит консьерж-сервис на уровне пятизвездочного отеля.



Фото: компания R4S

«Проект «Никитский 6» – это воплощение класса de luxe. Сочетание тонкой работы с эстетической составляющей и вниманием к качеству реализации делает будущий дом царством умиротворения и комфорта. А расположение комплекса даст жителям возможность всегда находиться в центре событий, что сбережет их самый ценный ресурс – время.

Память места как фундамент нового



Фото: «РГ-Девелопмент»

Как, обновляя город,
сохранить идентичность районов

Чтобы оставаться живым, город постоянно меняется – глупо отрицать неизбежное. Но и без истории – которая во многом и делает город интересным для туристов и собственных жителей – обойтись невозможно. Именно поэтому в наше время и власти Москвы, и архитекторы, и девелоперы стараются найти оптимальный подход: сохранить память места, обновляя городскую среду. На помощь им приходит мощная и старинная традиция столичного краеведения.

Любовь к прошлому, к легендам и артефактам района – хорошая традиция для тех мест, где по большей части сохраняется историческая застройка, где живут несколько поколений одной семьи. В таких кварталах новых жителей сразу посвящают в историю района, его мифы и легенды, соседи дают в районных чатах ссылки на краеведческую литературу. Там же, где проводится комплексный редевелопмент целого квартала, подобного «естественного опыления» не происходит. Но людям, которые приезжают жить в этот новый квартал, тоже необходимо поместить себя в историческую «картинку», в контекст.

И этим в подобных случаях занимаются девелоперы. По крайней мере, те из них, кто осознает важность памяти места для успешной «биографии» новых жилых кварталов и города в целом. Пример такого подхода демонстрирует «РГ-Девелопмент» – компания целенаправленно работает с исторической составляющей тех районов, где строятся их проекты. «Каждому человеку, а тем более каждой строительной компании хочется быть частью жизни и истории города, который она создает, сделать что-то такое, о чем будут говорить и помнить спустя годы», – отмечает генеральный директор компании Татьяна Тихонова. Речь идет не только о сохранении элементов старинной городской среды, но также об издании целой серии историко-краеведческой литературы под общим названием «Жизнь в окружении истории». Тех самых книг, которые может взять в руки новосел, чтобы увлечься и через пару лет стать настоящим патриотом места.

ОТ ДВОРЦА ЧЕРЕЗ ДАЧИ И ФАБРИКИ

Как реализуется этот подход, можно увидеть в новом жилом комплексе «Петровский парк 2», который скоро будет введен в эксплуатацию. Напомним, сам по себе Петровский парк был заложен вокруг одноименного Путевого дворца 1776–1780 годов постройки Матвея Казакова. А Петровскими и дворец, и парк называются в честь Высоко-Петровского монастыря (расположенного на Петровке) – ему когда-то принадлежали эти земли. Итак, с XVIII века эти земли были дворцовыми, и пейзажный парк по проекту шотландца Адама Менеласа был разбит тут по высочайшим стандартам.



Фото: «РГ-Девелопмент»



Фото: «РГ-Девелопмент»

Именно здесь, по словам Пушкина, «напрасно ждал Наполеон Москвы коленопреклоненной с ключами старого Кремля». А после войны 1812 года в Петровском парке понемногу начали появляться дачи. «Подобное не было новшеством, – пишет краевед Олег Фочкин в книге о Петровском парке, изданной в серии «Жизнь в окружении истории». – Слово «дача» возникло во времена Петра I, когда он приказал выделить («дать») под Петергофом земли для застройки, которая облагородила бы парадную дворцовую местность. И в Москве публика, которой теперь также давали дачи, была элитная, способная это осуществить. Дачи в Петровском парке были самыми модными в старой Москве, нечто вроде современного Рублево-Успенского шоссе».

На дачах в Петровском парке жили Иван Тургенев, Велимир Хлебников, Сергей Рахманинов; владельцем дошедшей до нашего времени виллы «Черный лебедь» был знаменитый Николай Рябушинский. Еще больше известных людей гуляли в Петровском парке – это была самая аристократическая из московских «маевок» – и посещали знаменитые рестораны около него. Кстати, здания всех трех «звездных» ресторанов прошлого рубежа веков до сих пор целы: «Стрельна» находится на нынешней Красноармейской улице, «Эльдорадо» на углу этой улицы и Эльдорадовского переулка.

А более всех известен «Яръ», выходящий на нынешний Ленинградский проспект, а тогда Санкт-Петербургское шоссе. Это был центр «цыганской» Москвы, со знаменитым хором, сюда более или менее регулярно ходили Чехов, Куприн, Максим Горький и Леонид Андреев, Савва Морозов и адвокат Плевако. Здесь Федор Шаляпин пел, а больше гулял – а Григорий Распутин вдали от царской семьи кутил так, как не мог себе позволить в Петербурге.

Сейчас, кроме ресторанов и знаменитой виллы Н.П. Рябушинского «Черный лебедь», от дачной застройки Петровского парка почти ничего не осталось (последняя деревянная дача – так называемая «Изба на Масловке» – сейчас ожидает реставрации). Причина – строительство на периферии парка целого

ТЕКСТ: ЮРИЙ СУХАНОВ



промышленного кластера вдоль Савеловского и Рижского направлений железной дороги. Именно это в свое время разорвало историческую преемственность памяти места, которую сейчас восстанавливает застройщик, прорабатывая идентичность нового жилого комплекса, построенного на базе когда-то знаменитой швейной фабрики «Вымпел».

«Мы оздоравливаем городскую ткань, делаем районы проникаемыми, наполняем их новыми смыслами и точками притяжения», – отмечает Татьяна Тихонова. И это уже иная – архитектурно-градостроительная составляющая политики по сохранению памяти места.

ЕКАТЕРИНА КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Своего рода традицией для «РГ-Девелопмент» стали скульптурные композиции во дворах новых жилых комплексов, подчеркивающие историю места. В квартале «Петровский парк» установлена скульптура Петра Великого авторства Зураба Церетели. Его же памятник Екатерине II украсит двор «Петровского парка-2».

«Императорский» облик района, к которому отсылают скульптурные образы правителей, требует, в некотором смысле, архитектурно-планировочного подтверждения. И новый жилой комплекс спроектирован, чтобы соответствовать этой планке: памятник Екатерине помещен в закрытом дворе, проработанном для комфортного отдыха детей и взрослых. Архитектура комплекса одновременно сложная и «дорогая». Именно такая, какой ожидаешь от аристократического квартала. Само собой разумеется, вся инфраструктура здесь тоже под стать. Иными словами – позиционирование нового квартала вполне сочетается с историей и легендами Петровского парка.

«В целом использование городских территорий становится более продуманным и функциональным, и в первую очередь это связано с повышением роли новых стандартов качества городской жизни, – подчеркивает Татьяна Тихонова. – Опыт пандемии продемонстрировал, что наш дом должен быть удобным для всех, кто нем проживает. И конечно, дом – это не только квартира, это подъезд, двор, инфраструктура. Я думаю, что наполнению общественных пространств в рамках жилых комплексов в ближайшем будущем будет уделяться самое пристальное внимание».

Политику сохранения и интеграции памятников в современную застройку оценили и градозащитники – девелопер в 2024 году получил благодарственный диплом Национального комитета Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест.

Еще недавно сохранение исторической памяти районов и обновление городской застройки считались едва ли не противоречащими друг другу сферами деятельности. Но всё меняется – и в наше время архитекторы и застройщики научились использовать память места для создания новой, органичной идентичности районов. А краеведы готовы помогать им в этом.

Скульптуру императрицы Екатерины II авторства Зураба Церетели доставили в «Петровский парк II»

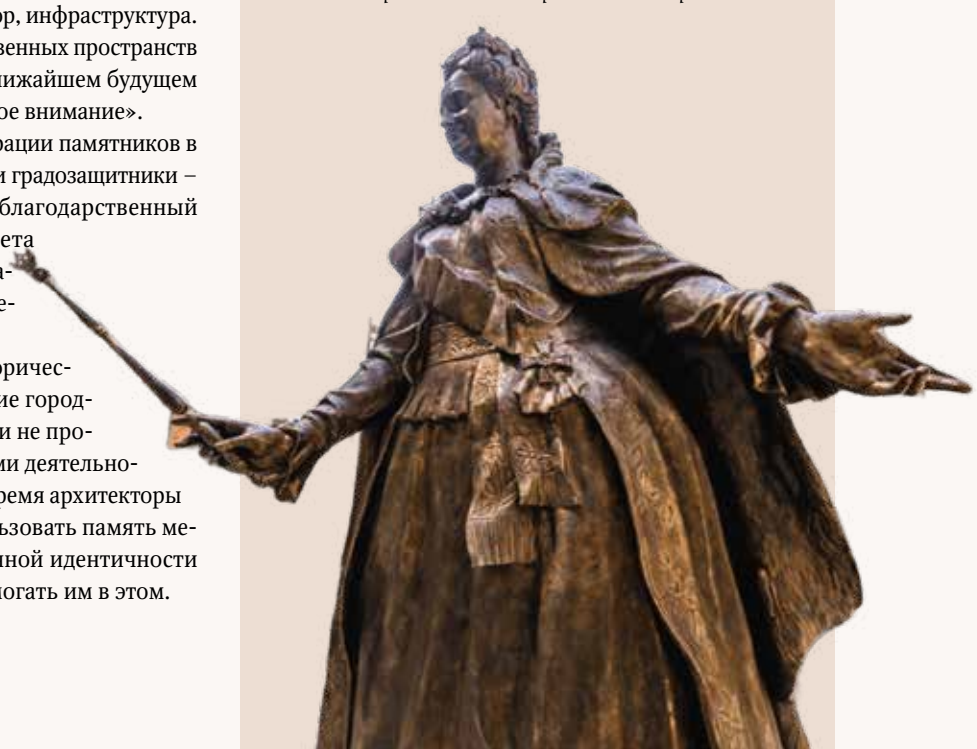
В Савеловском районе Москвы произошло знаковое событие: в жилой комплекс «Петровский парк II» доставлена бронзовая скульптура российской императрицы Екатерины II. Автором монумента выступил президент Российской академии художеств Зураб Церетели, имя которого навсегда вписано в культурную летопись страны. Эта работа станет одной из первых, установленных в Москве после его кончины.

Бронзовую фигуру высотой около четырех метров транспортировали на специально подготовленную площадку. С помощью специального автокрана скульптура была аккуратно водружена на постамент в проектной точке во внутреннем дворе жилого комплекса. Процесс установки прошел безукоризненно и стал важной вехой в комплексном благоустройстве территории нового объекта.

Скульптура Екатерины II – это не просто декоративный элемент. Это символическое возвращение истории на карту современной Москвы. Именно при Екатерине Великой в конце XVIII века заложили Петровский путевой дворец – ныне это одна из архитектурных жемчужин района и знаковый ориентир вблизи нового жилого комплекса.

Выбор фигуры императрицы неслучаен: как мудрый реформатор и покровитель искусств, Екатерина II стала воплощением идеи гармоничного соединения культурного наследия и современного градостроительства. Скульптура выполнена в традиционной академической манере.

Сама бронзовая композиция станет центром притяжения нового благоустроенного пространства. Вокруг монумента в ближайшие недели завершится формирование декоративного сквера с пешеходными дорожками, малыми архитектурными формами, освещением и элементами озеленения. Торжественное открытие скульптуры пройдет после завершения всех строительных работ.





Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел жилой комплекс, построенный по программе реновации в районе Хорошево-Мневники

Получите ключи и распишитесь

Масштабная столичная программа реновации ветхого фонда продолжается

В соответствии с планом развития программы в этом году будет построено 2 млн кв. жилья для москвичей, переезжающих из морально устаревших домов. По данным Фонда реновации, с момента старта программы введено в эксплуатацию 380 новых домов. Расселены 1200 старых пятиэтажек. За первое полугодие 2025 года полностью завершили переселение жители из 115 домов.

Приезд мэра столицы Сергея Собянина и общение с новоселами стали привычным явлением столичной жизни. Одна из последних встреч произошла на улице Демьяна Бедного, 17. Трехсекционный монолитный жилой комплекс построен с применением современных технологий. К поэтапному осмотру квартир здесь приступили 257 семей из четырех старых домов на улице Народного Ополчения и проспекте Маршала Жукова. «Мы все с удовольствием сюда переедем», – сообщили новоселы мэру. Радостные лица, слова благодарности, дети, с интересом осматривающие игровые и спортивные снаряды нового двора. Атмосферу праздника, – а новоселье – это событие, которое подчас случается раз в жизни, – не создашь искусственно. Люди с готовностью рассказывают, как меняет их жизнь программа. Иногда процесс прерывается въездом нагруженной бытовыми вещами машины – это еще одна семья новоселов готова к жизни по новому адресу. Переезд – дело хлопотное, но радостное!

СНАЧАЛА ОСМОТРЕТЬ

«МП» неоднократно рассказывала о подобных событиях и их действующих лицах. Но как это происходит без визита официальных лиц? Накануне Дня строителя корреспондент газеты посетила центр информирования по переселению граждан и пообщалась с будущими жителями домов на улице Героев Панфиловцев, 31, в Северном Тушино. Сразу отметим, что стать свидетелем атмосферы ликования и зафиксировать моменты бурной радости не удалось. Но это и понятно, ведь переселенцы приехали на осмотр будущего жилья, общались с сотрудниками центра информирования по переселению, были озабочены и собранны. Хотя несколько историй о себе все-таки рассказали. И каждая из них – свидетельство готовности к новой жизни – долгожданной и многообещающей.

Шестидесятилетняя Надежда К. еще не переселилась из дома № 33 на улице Героев Панфиловцев в новый четырехсекционный дом № 31, но квартиру уже выбрала – на четвертом этаже, «распашонку», одно окно во двор, другое на улицу. Новое жилье по метражу будет существенно больше ее предыдущей квартиры. Так что семье – ей, сыну и внуку – будет комфортнее. Надежда прожила в Тушино почти всю жизнь, ее родители переехали сюда, когда ей было всего два года. Она вспоминает, как район выглядел в ее детстве. «Тогда еще напротив новых домов, на месте Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, было поле, стояли стога сена. Мы переехали сюда почти тем же составом, что и сейчас переезжаем в новые дома, построенные на месте двух старых пятиэтажек. Все друг друга знаем. Будем ходить друг к другу в гости. А сегодня я в группе поддержки. Выбирать и осматривать квартиру пришла в компании с моими приятельницами», – рассказывает Надежда. Поднимаемся на 13-й этаж в просторном лифте, чтобы осмотреть квартиры приятельниц Надежды. Пока им явно не до разговоров. Однако то, что вся кабина зашита плитами ДВП, женщины единодушно одобряют –будущие новоселы не испортят обшивку во время перевозки вещей. При входе в квартиру уровень сосредоточенности повышается. «Куда поставлю книги, вот куда?» – осматривая две довольно внушительные по метражу комнаты, спрашивает себя будущая хозяйка. Квартира светлая, современная, оборудование кухни и сантехника – все на своих местах. Начинается новая дискуссия о месте вешалки в коридоре. Высказываются разные идеи. А я обращаю внимание на то, что в комнатах и на кухне уже висят маленькие простые люстры. Конечно, их можно со временем заменить, но их наличие всегда создает уют в жилом помещении. Как правило, до подбора освещения у жильцов долго не доходят руки, они месяцами довольствуются малоприятным зрелищем торчащей на шнуре лампочки, своеобразной инсталляцией на тему неустроенности коммунального быта.

С течением времени напряжение спадает. Собравшимся явно нравятся широкие окна со стеклопакетами и большой застекленный балкон. Вид из окна открывается на Алешкинский лес, большой зеленый массив, место всеобщих прогулок зимой и летом.



Фото: Михаил Колобаев

Переезд по программе реновации в среднем дает прибавку к размеру жилья 14 кв. метров, или 32%

Константин В. – новосел, но в будущем. Его квартира, а точнее, квартира жены находится в соседнем пятиэтажном доме, снос которого и выселение семьи по сроку еще не подошли. Но понять, что же будет предложено в недалеком будущем, Константину интересно. «У меня нет такого бедственного положения, когда люди сидят друг у друга на голове и не могут разъехаться. Мы втроем живем в «двушке» – я, жена и сын. Места хватает. Но вот сейчас зашел сюда и вижу, что здесь уровень жизни совершенно другой. Честно говоря, на всякий случай нацеливаемся на 2032-й, дату завершения реновации, вот и думаем, что до этого все-таки жилье получим», – рассуждает он.

Алиса К., ей 14 лет, пришла за ключами с опекуном, своим дедушкой. Ее история совсем другая: в старой расселяемой пятиэтажке у Алисы была комната в коммунальной квартире. Оставшись сиротой, она переехала к родственникам в ЛНР, где живет и учится сейчас. Там же собирается остаться и после окончания школы. Квартира в Москве станет ей большим подспорьем в будущем. Ее можно будет сдавать, обеспечивая себя всем необходимым.

РАЗНЫЕ АДРЕСА И РАЙОНЫ

Решение о масштабной социальной программе переселения людей из ветхого жилого фонда, выделение новых квартир приняли в столице в 2017 году. Объявление об этом было встречено со стороны жителей, мягко говоря, по-разному. От полного недоверия и настороженности москвичи постепенно переходят к деловому и конструктивному общению с властями. С помощью суперсервиса «Переезд по программе реновации» отлажены процессы переезда, работают центры по переселению, власти реагируют на предложения и замечания, накапливается опыт реализации грандиозного социального проекта, равного которому в мире и не встретишь.

Чтобы выполнить сроки, установленные программой, мэр Москвы Сергей Собянин велел ускорить темпы строительства вдвое. Для поддержания динамики на нужном уровне выделение участков, что называется, поставлено на поток. Отработана система «умного демонтажа» старых домов. Реновационные дома строят в рамках проектов комплексного развития территорий. Новости о сносе, переселении, выдаче ключей, разрешении на строительство стали привычным явлением.



Фото: stroi.mos.ru

Новый адрес программы реновации - улица Героев Панфиловцев, 31

В каждом районе свои планы и темпы реализации программы. Это зависит от множества обстоятельств, в том числе и от объема расселяемого фонда. Так, в районе Щербинка Новомосковского административного округа к середине июля расселены 36 домов, их жители уже отпраздновали новоселье в новых жилых комплексах. «Всего по программе реновации в районе Щербинка предстоит расселить 60 домов. Сегодня из них уже расселено 36 старых зданий. Более трех тысяч москвичей переехали в новые квартиры с готовой улучшенной отделкой. Сейчас идет переселение жителей еще двух домов, которым предложено современное жилье в новостройках с благоустроенными дворами и развитой городской инфраструктурой», – отметил министр Правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики, входящего в Комплекс градостроительной политики и строительства города Москвы, Владислав Овчинский.

В Измайлово зафиксировано другое важное событие: с начала года снесли 11 домов. Демонтаж выполнили по технологии «умного сноса», которая предполагает поэтапный разбор здания с обязательной сортировкой строительного мусора по категориям.

«Всего по программе реновации в районе Измайлово предстоит расселить 59 домов. В настоящее время 17 домов полностью освобождены и демонтированы. Расселенные дома сносят, а на освобожденных территориях строят новое жилье по программе реновации с сопутствующей инфраструктурой», – рассказал министр.

В Бутырском районе по программе реновации планируют расселить 27 старых домов. Квартиры в новостройках получат около 4,5 тысячи москвичей. Не так давно в новостройку на улице Милашенкова переехали 130 семей. Жилой комплекс находится недалеко от станции метро «Фонвизинская». Рядом с новостройкой есть учебные заведения, медицинские учреждения, магазины и салоны красоты. «На первом этаже жилого комплекса открыт центр информирования по переселению. Участники программы реновации могут обратиться сюда по всем интересующим вопросам, а также заказать услуги суперсервиса «Переезд по программе реновации». В рамках сервиса «Помощь в переезде» город бесплатно предоставляет жителям грузчиков и автомобиль, чтобы перевезти вещи из старой квартиры в новую. Сегодня из 131 переехавшей семьи более половины – 82 – воспользовались помощью города», – отмечают чиновники.

О ходе процесса рассказал глава Градостроительного комплекса города Владимир Ефимов: «По итогам первого полугодия полностью расселили 115 домов старого жилого фонда. Больше всего зданий освободили в Восточном административном округе, там в новые квартиры переехали жители 33 домов. Еще 20 – на юго-востоке и 16 – на западе столицы. После расселения дома, включенные в программу реновации, демонтируют. На месте сноса строят новое жилье с сопутствующей инфраструктурой и благоустроенными территориями».



Студенты – это главное

Павел Акимов о том, как НИУ МГСУ делает ставку на талантливую молодежь, лучшие научные и преподавательские кадры, разрабатывает и внедряет прорывные технологии

Качественное образование – это отличные преподаватели, современное учебно-лабораторное оборудование и инфраструктура мирового уровня. Всем этим студентов обеспечит новый кампус НИУ МГСУ. Сегодня Строительный университет готовит не просто востребованных специалистов, а тех, кто сможет стать лидерами изменений в работе строительных компаний, внедрять инновационные подходы, обеспечить технологическую трансформацию отрасли. О принципах построения образовательной системы мы побеседовали с ректором университета Павлом Акимовым – академиком Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), профессором, доктором технических наук, лауреатом премии Правительства РФ в области науки и техники для молодых ученых.

Фото: пресс-служба НИУ МГСУ



Фото: пресс-служба НИУ МГСУ

Главный корпус НИУ МГСУ

Павел Алексеевич, в одном из недавних выступлений вы сказали, что вузу необходимо тесно взаимодействовать со школами и колледжами, для того чтобы заполучить как можно больше целеустремленных, активных студентов. Как такая работа ведется в НИУ МГСУ?

– Уже несколько лет подряд один из важнейших проектов НИУ МГСУ связан с популяризацией строительных профессий и самой отрасли. Ежегодно наш университет проводит более ста профориентационных мероприятий, в том числе это различные тематические игры, мастер-классы. Показываем наши научно-образовательные центры и лаборатории, организуем конкурсы и проектную работу со школьниками и учащимися колледжей. Все это позволяет на раннем этапе познакомиться с профессиями будущего, узнать персональные перспективы дальнейшего развития и понять наиболее востребованные и интересные специальности, направления подготовки, в которых сегодня так нуждается строительная отрасль. В числе наиболее масштабных и значимых для университета мероприятий выделю дни открытых дверей, во время которых каждому гостю стараемся уделить особое внимание, знакомим с изменениями в законодательстве, связанными с поступлением, подробно рассказываем о наших образовательных программах. В последнее время на каждый день открытых дверей к нам приходит более 2000 человек.

Строительный университет осуществляет подготовку кадров всех уровней образования. На какие специальности в большей степени были нацелены абитуриенты 2025 года и почему?

– Сложно сейчас дать ответ на этот вопрос, так как приемная кампания в самом разгаре. По выбранным конкурсам от поступающих сегодня можно выделить ряд направлений: традиционно это «Архитектура» (в этом году творческие вступительные испытания пришли сдавать на 400 человек больше, чем в прошлом году), «Строительство уникальных зданий и сооружений» (первым приоритетом заявлено у большинства высокобалльников), «Информационные системы и технологии» (первым приоритетом заявлено у большинства, сдавших ЕГЭ по предмету «Информатика и ИКТ»). Благодаря ранней популяризации строительных профессий (проведение комплекса профориентационных мероприятий совместно с Минстроем России и крупными девелоперами) абитуриенты могут погрузиться в разноплановый мир профессий строительной отрасли, что позволяет сделать более осознанный выбор среди предлагаемых образовательных программ.

Развитая научная и практическая база и отличные лаборатории обеспечивают НИУ МГСУ возможность привлекать учащихся к научным исследованиям. Насколько активно участвуют в них студенты?

– К научным исследованиям в НИУ МГСУ активно привлекаются наиболее мотивированные студенты уже на уровне бакалавриата. Они участвуют в реальных исследовательских проектах, в том числе в рамках государственных и отраслевых программ. Большинство таких студентов продолжают научную деятельность после получения диплома, оставаясь работать в подразделениях научно-технического комплекса университета, совмещая это с выполнением магистерских и аспирантских исследований. Такой подход не только повышает уровень студенческих научных работ, но и обеспечивает университет молодыми мотивированными кадрами.

Как вы оцениваете цифровизацию строительной отрасли, как быстро программы обучения адаптируются под эти процессы?

– Цифровизация строительной отрасли – это не просто тренд, а необходимый этап ее развития, который уже начал кардинально менять подходы к проектированию, строительству, эксплуатации объектов и управлению проектами. Следует отметить, что скорость адаптации образовательных программ к этим изменениям отстает от темпов цифровой трансформации отрасли на время, требующее практической апробации и оценки эффективности соответствующих решений. В рамках базовой части всех образовательных программ проводятся занятия по основам информационного моделирования, искусственного интеллекта. По программам магистратуры осуществляется комплексная подготовка кадров для сферы информационного моделирования объектов капитального строительства на всех этапах их жизненного цикла. Для сокращения разрыва между временем релиза технологий и адаптации образовательной программы высшего образования в НИУ МГСУ реализуются программы цифровой кафедры. Данный проект предусматривает бесплатное получение второй квалификации в области цифровизации строительства и городского хозяйства.

Какие преимущества НИУ МГСУ и его выпускникам дает участие университета в программе стратегического академического лидерства, насколько это помогает развитию отраслевой науки и повышению уровня образования?

– Участие в программе «Приоритет-2030» обеспечило наш университет дополнительными ресурсами, позволило повысить научно-образовательный потенциал с фокусировкой на решение важнейших задач инновационного развития отрасли, интеграции науки с образованием и реальным сектором экономики. Во взаимодействии с нашими партнерами мы взяли на себя достаточно амбициозные обязательства по дальнейшему развитию университета, определили научные приоритеты на ближайшие годы, кардинально обновили образовательные программы, сделав выпускников НИУ МГСУ еще более конкурентоспособными и востребованными на рынке труда.

На весенней конференции Минстроя вы отметили, что НИУ МГСУ стал базовой организацией стран СНГ по подготовке кадров в сфере строительства. Какие обязательства это накладывает на ваш университет?



К научным исследованиям в НИУ МГСУ активно привлекаются наиболее мотивированные студенты уже на уровне бакалавриата

Фото: пресс-служба НИУ МГСУ

– Статус НИУ МГСУ как базовой организации стран СНГ по подготовке кадров в сфере строительства – это международное признание высокого уровня нашей образовательной и научной деятельности, а также возможности для расширения международного сотрудничества, повышения престижа и узнаваемости профессий, привлечения иностранных студентов и преподавателей, международных грантов и проектов. Вместе с тем наряду с этим статусом приходят большая ответственность и значительные обязательства, которые университет должен выполнять (разработка и реализация совместных образовательных программ с учетом потребностей стран СНГ, проведение совместных научных исследований по актуальным проблемам отрасли, организация стажировок, повышение квалификации преподавателей и специалистов стран СНГ, координация сотрудничества между профильными вузами), требующие системной работы и ресурсов.

Вы, как ректор, выступаете за массовое возвращение специалитета при подготовке кадров высшего звена в строительной сфере, но сохраняете при этом для ряда образовательных программ и бакалавриат. В чем принцип этой идеи?

– Студенты – это главное. Убежден, что переход к новой системе подготовки кадров с выделением высшего образования (фактический возврат к специалитету) и специализированного высшего образования (трансформация магистратуры) – это правильный шаг для повышения качества образования. Для направлений подготовки и специальностей высшего образования, связанных со строительством, особенно с вопросами обеспечения безопасности зданий и сооружений, очень важно предусмотреть стандартный пятилетний срок обучения с модификацией структуры и содержания образовательных программ. Другое дело, что в ряде случаев целесообразно как увеличение этого срока подготовки (например, до 6 лет при подготовке кадров для строительства уникальных зданий и сооружений), так и уменьшение (до 4 лет для отдельных программ, связанных с подготовкой инженеров в сфере эксплуатации типовых строительных объектов). Среди абитуриентов из зарубежных государств и выпускников прошлых лет ожидаем большой спрос и на программы специализированного высшего образования.

Как тесно учеба в НИУ МГСУ увязана с практикой и как высоко работодатели оценивают квалификацию молодых специалистов?

– Обучение в НИУ МГСУ тесно увязано с практической подготовкой молодых специалистов. Только за первую половину 2025 года университет заключил более 20 соглашений о таком сотрудничестве с различными организациями строительной и смежных отраслей, налажена целевая подготовка обучающихся, позволяющая студентам уже с младших курсов быть вовлеченными в деятельность компаний, в которых они получат гарантированное трудоустройство после завершения обучения.

Большое внимание в университете уделяется организации и проведению карьерных мероприятий. Так, традиционная ярмарка вакансий организаций строительной отрасли Московского региона собрала в этом году рекордное количество как по числу заинтересованных в подборе будущих специалистов компаний, так и по числу участников, абсолютное большинство которых составили студенты НИУ МГСУ. В последние годы положительный эффект наблюдается от тесного взаимодействия в области практической подготовки с организациями, входящими в состав нашего попечительского совета.

Выпускники НИУ МГСУ обладают не только знаниями, но и опытом решения практических задач. Это подтверждается их высокой востребованностью на рынке труда и положительными отзывами работодателей. Мы гордимся тем, что наши специалисты становятся костяком строительной отрасли, внося значительный вклад в развитие инфраструктуры страны.

Строительный университет – зачинатель движения студенческих стройотрядов. Как развивается это движение сегодня и насколько активно студенты принимают в нем участие?



Выпускники НИУ МГСУ становятся основой строительной отрасли

– Каждый год численность движения студенческих строительных отрядов НИУ МГСУ возрастает. В этом году более 220 студентов работают на разных объектах по всей России (от Москвы до Камчатки), а также за рубежом (Египет, Бангладеш и др.). В первую очередь рост интереса к движению связан с официальным трудоустройством в летний период даже студентов первого курса, развитием их профессиональных навыков. Кроме того, ключевую роль играет и деятельность в течение учебного года – профессиональное обучение, полезные лекции, множество мероприятий на любой вкус и обретение большого круга единомышленников.

■ В ближайшие годы на базе строительного университета будет создан кампус мирового уровня. Что это значит для вуза, как это отразится на студентах и научно-преподавательском составе университета?

– Реализация столь масштабного проекта позволит нашему университету стать центром стратегического развития науки и образования в строительной отрасли и ЖКХ. На базе НИУ МГСУ будет выстроена вертикаль непрерывного отраслевого образования, получат развитие новые направления строительной науки, будет создана опытная внедренческая площадка и сформирована мощнейшая точка притяжения молодежи в строительную отрасль. Наши студенты и сотрудники получат самые лучшие условия для учебы и исследований, работы и отдыха, занятий спортом и творческой реализации. Все это станет способствовать инновационному развитию строительного комплекса и сделает нашу страну сильнее.

■ На ваш взгляд, какие строительные специальности будут наиболее востребованы в обозримой перспективе?

2000

абитуриентов

приходят в университет на день открытых дверей



Лаборатория университета

– Учитывая тенденцию развития технологий цифрового моделирования в строительной отрасли, наиболее востребованные специальности в обозримой перспективе будут тесно связаны с информатизацией и автоматизацией строительства, развитием технологий компьютерного моделирования, проектированием и конструированием сложных и уникальных зданий, планированием застройки в целом. Все более возрастающие требования к качеству жизни граждан требуют от строительной отрасли новых подходов к современным зданиям и сооружениям, применения новых материалов, архитектурных форм, принципов планирования и проектирования районов и городов для создания комфортной и безопасной среды жизнедеятельности.



фото: пресс-служба НИУ МГСУ

Особое внимание уделяется практической подготовке

В единой связке

Столица воплощает в жизнь ряд важных дорожных проектов – организует связи между городскими территориями, создает удобные подъезды к метро и вокзалам, расширяет автотрассы

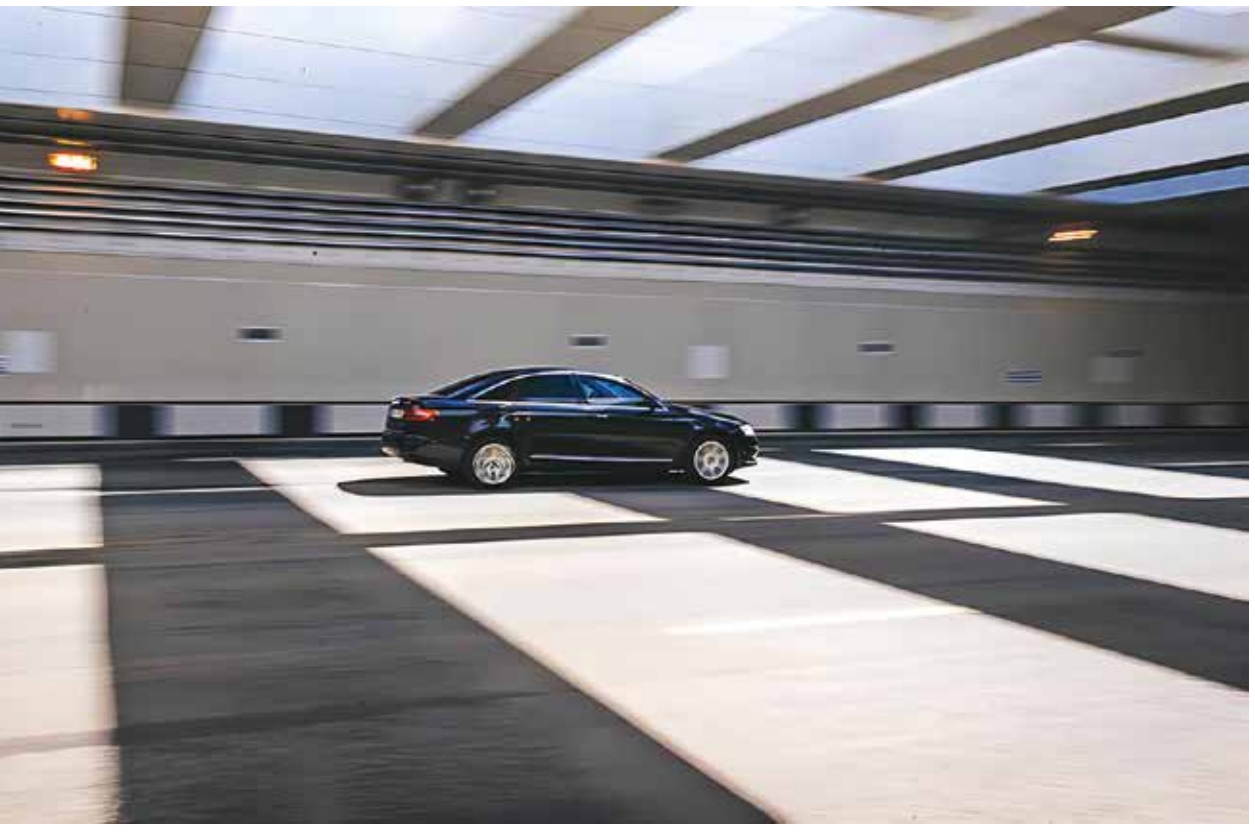


Фото: stroi.mos.ru

Помимо мегапроектов, касающихся вылетных и хордовых магистралей, существенным фактором развития улично-дорожной сети столицы является строительство и реконструкция небольших локальных дорог в разных районах города. В 2025–2026 годах в Москве, по словам мэра Сергея Собянина, предполагается построить и реконструировать около 170 км дорог.

Разрозненность столичных автотрасс порождает проблему серьезного перепробега автомобилей. Чтобы проехать из одной точки города в другую, расстояние между которыми по прямой составляет 1 км, московским автомобилистам приходится преодолеть в среднем 1,54 км, что не соответствует одобренным мировыми экспертами оптимальным показателям в 1,2 километра. При этом на некоторых территориях города величина перепробега достигает рекордных 10 километров.

Дело в том, что с момента ввода в строй в 2005 году финальных объектов Третьего транспортного кольца (ТТК) в столице не предпринималось мер по повышению связности дорог. Однако с 2011 года ситуация начала коренным образом меняться. В Москве стали активно строить и реконструировать не только магистрали. Не менее важным оказалось развитие улично-дорожных – «капиллярных» – связок и небольших дорог, расположенных в различных районах столицы. К тому же сроки их строительства и реконструкции значительно меньше, чем у магистралей.

ТАКОЕ ВОТ «КИНО»

«В этом году реализуем ряд важных транспортных проектов: формируем связки между районами, удобные подъезды к станциям рельсового каркаса, расширяем узкие места. На западе столицы продлим Мосфильмовскую улицу. С нее можно будет выехать на Южную рокаду – Аминьевское шоссе и улицу Лобачевского», – написал в своем телеграм-канале Сергей Собянин.

В перспективе через Мосфильмовскую и улицу Гайдая можно будет выехать на проспект Генерала Дорохова, связывающий Третье транспортное кольцо и МКАД. Почти 300 тыс. человек получат дополнительные маршруты для поездок по городу, в том числе к ближайшим станциям метро и МЦД. Кроме того, реализация проекта позволит ликвидировать перепробеги автотранспорта до 3 км, сократив время поездки в среднем на 10 минут, снизит уровень загрузки улицы Лобачевского на 24%, Мичуринского проспекта – на 22%, а улицы Гайдая – на 30%. А также поможет организовать новые маршруты наземного городского пассажирского транспорта.

Проект предусматривает продление Мосфильмовской улицы от пересечения Раменского бульвара с Винницкой улицей до улиц Гайдая и Алексея Баталова с расстоянием по прямой порядка полутора километров. Вдоль трассы организуют четыре полосы движения (по две в каждом направлении) с возможностью выезда на Южную рокаду – Аминьевское шоссе и улицу Лобачевского через улицы Гайдая и Василия Ланового.

Часть будущего участка Мосфильмовской пройдет по двум новым мостам через реку Раменку. Под одним из мостов в районе пересечения с улицей Раневской организуют двухполосный разворот протяженностью 404 метра, где транспорт будет проезжать в одном направлении.

Кроме того, специалисты реконструируют участки улицы Гайдая от Аминьевского шоссе до улицы Алексея Баталова (856 метров с двумя полосами движения в каждом направлении), а также улицы Василия Ланового – от улицы Лобачевского до улицы Алексея Баталова (2,7 км с двумя полосами движения в каждом направлении) – и улицы Раневской в районе примыкания к Мосфильмовской улице (724 метра, две полосы движения в каждом направлении).

Всего в рамках проекта построят и реконструируют более 7 км дорог, включая подъездные пути к объектам социальной и инженерной инфраструктуры. Планируется также проложить 93,4 км инженерных коммуникаций и построить очистное сооружение.

Готовность объекта на сегодняшний день составляет свыше 70%. Завершить работы должны осенью, а в планах на будущий год – продлить улицу Гайдая до проспекта Генерала Дорохова (еще плюс 1,4 км с двумя полосами движения в каждом направлении).



Фото: Денис Воронин / Агентство «Москва»

ЕДЕМ НА ВОСТОК

На северо-востоке Москвы в районах Ростокино и Алексеевский строители также формируют удобные дорожные связи, рассказал в соцсетях Сергей Собянин. «Чтобы снизить нагрузку на инфраструктуру этих территорий, специалисты реконструируют старые дороги и строят новые. В частности, сейчас создают дополнительную связку местной улично-дорожной сети с проспектом Мира», – отметил градоначальник. Он пояснил, что будут реконструированы 1-й Рижский переулок, Новоалексеевская и Староалексеевская улицы. Идет строительство Проектируемого проезда № 128, который позволит соединить Ярославскую и 3-ю Мытищинскую улицы. Кроме того, приводят в порядок существующие и строят новые участки улицы Бажова.

В результате станет проще добираться до станции МЦК Ростокино, а улицы Староалексеевская, Маломосковская и Рижский проезд, где появятся тротуары и установят светофоры, станут безопаснее для пешеходов. Завершить работы планируется уже в этом году.

НОВЫЕ ДОРОГИ НОВОЙ МОСКВЫ

На территории ТиНАО реализуются сразу несколько проектов развития улично-дорожной сети. Заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов отметил, что в поселке Мосрентген ведется строительство дорог, которые соединят его с МКАД и с Калужским шоссе. Обновление улично-дорожной сети поселка состоит из двух этапов. В ходе первого здесь возведут новую магистральную улицу протяженностью 500 метров, которая пройдет от Институтского проезда до строящейся дороги второго этапа. Речь идет о трассе длиной 2,7 км, которая заходит в поселок Мосрентген с дублера МКАД и, обходя Троицкий лесопарк, достигает улицы Адмирала Корнилова. На перекрестке строители оборудуют транспортную развязку и путепровод, чтобы можно было подъехать к станции метро «Корниловская» Троицкой линии.

Эта дорога станет частью дублера Калужского шоссе и соединит трассу Мамыри – Пенино – Шарапово с МКАД. Кроме того, с новой трассы можно будет напрямую выехать на Калужское шоссе. Владимир Ефимов пояснил, что всего в эксплуатацию введут около 5 км новых дорог и улиц. Работы планируется закончить летом 2025 года.

Для удобства пассажиров и с целью снижения автомобильной нагрузки на район Коммунарка и Калужское шоссе у метро «Корниловская» строится транспортная развязка. Новая улично-дорожная сеть составит в общей сложности 1,8 километра. В том числе это будут съезды с Калужского шоссе к крупному торговому центру и к одноименной станции метро. Работы уже выполнены на 90%. По словам мэра, ввести объект в строй планируется в третьем квартале текущего года.

А в Троицке на участке от улицы Академика Черенкова до Калужского шоссе строят и реконструируют почти 1,4 км дорог. В этом году планируется завершить дорогу, которая позволит организовать дополнительный выезд на Калужское шоссе и в том числе к объектам научной инфраструктуры. По ней пустят городской транспорт, минуя существующие дороги.

Также возводится участок магистрали от Октябрьского проспекта до Калужского шоссе и реконструируется улица Заречная. Их общая протяженность составляет почти 4 километра.

Продолжаются работы на магистральной трассе Калужское шоссе – Бачурино – автомобильная дорога Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе. Здесь будут построены и приведены в порядок около 7,2 км дорог.

В июле завершилась реконструкция улиц в рамках третьего пускового комплекса на десятом участке Московского скоростного диаметра (МСД) от МКАД до автомобильной дороги Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе.

«В составе третьего пускового комплекса закончены работы на улицах Турова и Пушкина в поселке Дубровский Ленинского городского округа Московской области, построен надземный пешеходный переход № 3 через МСД вблизи жилого комплекса «Южная Битца», а также переложены инженерные коммуникации. Получено разрешение на ввод объекта в эксплуатацию», – сообщил руководитель Департамента строительства транспортной и инженерной инфраструктуры столицы Василий Десятков.

На участках улиц Пушкина и Турова, граничащих с основным ходом МСД, специалисты построили и реконструировали 1,125 км пути.

Всего в ходе строительства отрезка Московского скоростного диаметра за пределами МКАД появятся 12,2 км современных дорог, включая два тоннеля, четыре эстакады, мост и четыре пешеходных перехода. Готовность участка на сегодняшний день составляет 95%, а на территории от Московской кольцевой до автомобильной дороги Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе уже идут работы по благоустройству, установке дорожных знаков и нанесению уличной разметки, оборудованию ливневых очистных сооружений и пешеходных переходов.

Согласно контракту сдать объект намечено в октябре 2025 года. Реализация проекта, по мнению экспертов, позволит улучшить транспортную доступность поселка Битца, а также близлежащих к нему населенных пунктов – деревни Вырубово и поселка Дубровский.

ЗАДАЧИ НА ПЕРСПЕКТИВУ

В Москве с начала года уже утвердили 11 проектов планировки территорий (ППТ) для 55 км улично-дорожной сети.

«Проекты разработаны как для обеспечения подъездов к жилым кварталам, так и для создания крупных дорожных объектов. Например, в рамках одного из ППТ предусмотрена реконструкция участка МКАД от 44-го до 47-го километра», – пояснил Владимир Ефимов.

В свою очередь, председатель столичного Комитета по архитектуре и градостроительству Юлиана Княжевская отметила, что разработка проектов планировки территорий улично-дорожной сети в различных округах Москвы – важный шаг к созданию комфортной и безопасной городской среды. Это позволяет улучшать качество жизни москвичей, обеспечивая им удобство передвижения и доступность инфраструктуры. Утвержденные проекты реализуют в Чертаново Южном, Бирюлево Западном, Дмитровском, Войковском и в других районах столицы.



Строительство улично-дорожной сети в районе Раменки

Здания-конструкторы

Крупноразмерное модульное домостроение – одно из ключевых направлений развития строительной отрасли



Фото: ГК «МонАрх»

Префаб-дома становятся все более популярными в современном жилищном строительстве. В начале лета в Москве открылся первый детский сад, построенный по префаб-технологии. Для возведения надземной части здания понадобилось 114 модулей, которые установили всего за две недели. Для сравнения: обычно этот этап строительства занимает от шести до девяти месяцев.

Префаб-дома становятся все более популярными в современном жилищном строительстве. Их преимущества включают экономическую выгоду, высокую степень предварительной подготовки, энергоэффективность и гибкость в планировке.

В начале лета в Москве открылся первый детский сад, построенный по префаб-технологии. Для возведения надземной части здания понадобилось 114 модулей, которые установили всего за две недели. Для сравнения: обычно этот этап строительства занимает от шести до девяти месяцев.

Модульный трехэтажный детский сад в Измайлово площадью 4,5 тыс. кв. метров построили за счет средств Адресной инвестиционной программы города Москвы. В дошкольном учреждении на 300 мест есть все необходимое: 12 групп, спальные зоны, физкультурный и музыкальный залы, просторный вестибюль, раздевалки. Кроме того, в здании оборудовали медицинский блок и пищеблок полного технологического цикла, административные помещения и помещение для службы охраны. Интерьеры отделаны росписью, а фасад выполнен в спокойной цветовой гамме.

«Такие здания собирают как конструктор: сверхкрупные модули доставляют на площадку и монтируют за короткие сроки. Значительная часть производственного цикла проходит на заводе, что позволяет гарантировать качество объекта», – рассказал в своем телеграм-канале мэр Сергей Собянин.

«КВАДРАТЫ» РЕНОВАЦИИ

Москву можно считать примером успешного внедрения префаб-технологий, которые применяются в столице с 2022 года при строительстве домов по программе реновации.

«В результате сроки возведения таких зданий сокращаются на 30–50%, а трудозатраты на квадратный метр площади уменьшаются в два-три раза. Эксплуатационный возраст таких зданий – 100 лет и более», – пояснил столичный градоначальник.

Примерами могут служить и другие здания. Для построенного в проезде Черепановых дома по индивидуальному проекту таким образом выполнены элементы фасадов, сантехнические кабины, поставляемые с уже готовой отделкой, лифтовые шахты и прочие модули. А для жилого комплекса на Ташкентской улице на предприятии изготовили крупномодульные конструкции, применение которых позволило сократить сроки строительства на пять месяцев.

«Почти все материалы для возведения и отделки зданий по программе реновации – отечественного производства, а их качество не уступает импортным аналогам», – отметил Сергей Собянин.

ВСЕ В ПЛЮСЕ

По прогнозам Ассоциации развития модульного строительства (АРМС), к концу 2030 года доля зданий, возводимых из заводских комплектов, значительно вырастет и может занять около 30% российского рынка. Однако без стимулирования спроса на модули, в том числе и со стороны государства, данной цели не достичь. Ко всему прочему для этого потребуется строительство новых заводов префаб-конструкций.

Эксперты отмечают, что это перспективное направление в строительстве обладает рядом неоспоримых преимуществ: повышает технологичность, скорость и экологичность строительных процессов, а также экономическую эффективность проектов. Главным производственным местом в данном случае служит не стройплощадка, а предприятие, где изготавливаются элементы дома, которые доставляют на строительную площадку уже в готовом виде.



Фото: ГК «МонАрх»



Заводская готовность элементов будущего здания позволяет снизить стоимость работ. Возведение зданий из модулей становится экономически выгодным за счет сокращения «мокрых» процессов, строительной техники и числа рабочих на стройплощадке. И это важный фактор как для девелоперов, так и для покупателей. И чем меньше временной отрезок с момента выхода рабочих на площадку до ввода здания в эксплуатацию, тем ниже процентная ставка по кредиту и меньше затраты на сопровождение процесса строительства. К тому же при традиционном строительстве к моменту отделки возможно существенное повышение стоимости материалов и работ, а применение модульных конструкций подразумевает внутреннюю отделку уже на производстве.

По мнению президента Национального объединения строителей (НОСТРОЙ) Антона Глушкова, широкое применение префаб-технологий является одним из наиболее перспективных направлений развития строительной отрасли, которое поможет обеспечить уже через пять лет плановые показатели по ежегодному вводу в эксплуатацию не менее 120 млн кв. метров жилья по стране.

Главный архитектор ТПО «Резерв» Владимир Плоткин, в свою очередь, отмечает, что современная идеология крупномодульного строительства отличается от блочного позднесоветских десятилетий, поскольку прежде на площадках домостроительных комбинатов собирались типовые блок-комнаты под конкретные серии панельных домов, и число этих серий было ограничено. Принципиальное отличие префаб-технологий в том, что из крупномодульных элементов можно набирать самые разные по своей геометрии композиции. Причем это могут быть как малоэтажные, так и многоэтажные дома.

ГДЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ

Помимо жилья крупномодульное строительство распространяется и на различные типологические единицы. Например, гостиницы с их повторяемостью номерного фонда, ДОУ со стандартными групповыми и спальными помещениями, школы и прочие объекты. По мнению архитектора, в строительстве многоквартирного жилья налицо чуть ли не бесконечное число комбинаций, включая и те, что имеют три-четыре типа стационарных блоков вместе с модулями для входных и санитарно-технических зон. При этом сами модульные единицы можно рассматривать в качестве наполнителей пространственной матрицы, внутри которой заданы высотные параметры и конструктивный шаг. Еще одним плюсом является свободная планировка в габаритах конкретного модуля.

Не зря данная технология получает все большее распространение в мире. Для сравнения: в Японии и США доля префабрицированных изделий в строительстве составляет уже 60%.

Девелоперы прекрасно понимают, что скорость строительства становится для них едва ли не главным конкурентным преимуществом и при индустриальном методе она в полтора-два раза быстрее, чем при монолитном: быстрее построили дом – быстрее забрали деньги с эскроу-счета и пустили их в дальнейший оборот.

Сейчас заводская готовность объекта из модулей может достигать 90%, а в крупнопанельном домостроении – около 80%. Это готовая комната с полной разводкой электрики. Модули устанавливают друг на друга и получают готовый дом. А панели – это отдельные стены, которые производят на заводе и, как конструктор, собирают на строительном объекте. Поэтому применение даже небольшого префаб-элемента – сантехнического модуля (СТМ) – позволит сократить сроки строительства на 2–3 месяца. А один месяц, в свою очередь, экономит в среднем 1% девелоперского бюджета, отмечает генеральный директор Ассоциации развития модульного строительства Екатерина Домингес.

«Есть хороший пример скоростного строительства, – говорит эксперт. – Весной 2020 года префаб-элемент (сантехнический модуль) впервые применили в скоростном социальном строительстве инфекционного госпиталя по борьбе с коронавирусом в Новой Москве (МКЦИБ «Вороновское»), который возвели в рекордный срок – всего за месяц. Фантастическую скорость работ удалось обеспечить в том числе за счет префаб-технологий. За 14 дней на объект было поставлено 735 уже готовых модульных санузлов с отделкой, полностью оснащенных всеми инженерными коммуникациями».

СТОЛИЧНЫЙ ЦИКЛ

Самое большое в стране производство крупномодульного домостроения развивается сегодня в Новой Москве. К строительству предприятия приступили в 2019 году. Оно состоит из трех очередей. Первую очередь – экспериментальный завод площадью до 100 тыс. «квадратов», или 1765 единиц жилых крупногабаритных модулей в год – ввели в строй в 2023 году. Он осуществляет полный цикл производства таких блоков – от сборки каркаса до отделки, включающей обустройство фасадов, окон и внутренних инженерных систем. При этом их максимальная площадь может достигать 115 кв. метров, что позволяет возводить здания с просторными трех- и четырехкомнатными квартирами.

С вводом второй очереди производственные мощности комбината увеличатся до 550 тыс. кв. метров модулей в год.

«Этот уникальный проект реализует компания «МонАрх», – отметил Сергей Собянин. – Строится, наверное, самый большой в мире роботизированный завод по производству крупных блоков жилых строений и объектов соцкультбыта. Надеюсь, что этот гигантский проект будет закончен в установленные сроки и при этом Москва получит большой объем качественной продукции».

И все же, несмотря на множество преимуществ, префаб-технологии имеют свои «вызовы». Например. проблемы с перевозкой и сборкой огромных конструкций, требующих специальной транспортной и подъемной техники. Наличие необходимых навыков у рабочих на стройплощадке. Еще один важный момент: префабрикация рассчитана на точное соблюдение всех размеров при планировании и изготовлении изделий, чтобы элементы конструкций четко соответствовали друг другу при сборке.

Впрочем, все эти проблемы решаемы. По мнению мэра, по мере внедрения современных технологий и инноваций префаб-дома станут еще более привлекательными и эффективными. А применение 3D-печати, роботизированного строительства и умных материалов обеспечит префабрикации многообещающие перспективы и приведет к созданию долговечных, экологичных, энергоэффективных и инновационных зданий.



Дорогие коллеги!

От всего сердца
поздравляю вас
с профессиональным
праздником –
Днем строителя!

Любой город живет, пока строится. Трудно переоценить значение строительной отрасли в развитии нашей столицы, которая является не только одним из системообразующих направлений в экономике, но и ключевой сферой приложения труда. Мощный Строительный комплекс Москвы — локомотив динамичных, масштабных и зримых преобразований в различных сферах жизни нашего любимого города. Это результат огромного труда наших коллег, сотен тысяч работников Строительного комплекса. И те, кто связал свою судьбу со строительством, на мой взгляд, одни из самых счастливых людей. Вместе мы делаем большое дело, результатами которого можно гордиться. Колоссальный опыт в сочетании с современными технологическими решениями, выдержка и стойкость позволяют строителям решать самые амбициозные задачи, которые ставит перед ними Москва.

Хочу пожелать тем, кто трудится на стройплощадках Москвы, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, оптимизма и благополучия! Пусть осуществятся все намеченные планы! Пусть впереди будет еще много новых интересных проектов!

Валерий Лаптев,
председатель профсоюза строителей Москвы,
заслуженный строитель России



Уважаемые коллеги-строители!

От всей души
поздравляю вас
с профессиональным
праздником!

Строители вносят огромный вклад в развитие нашего города. Благодаря им цель становится достижимой, а мечта о благополучии и комфорте — осуществимой. Роль каждого участника строительного процесса — рабочего или прораба, архитектора, инженера и проектировщика — важна и незаменима.

Наша Москва — большая, яркая и быстрая, но в равной степени очень личная — удивительно гармонично сочетает в себе черты мегаполиса с четко обозначенными перспективами развития, комфортными для души и сердца. Над созданием каждого объекта трудятся сотни специалистов, и никакие непредвиденные трудности не способны нарушить этого поступательного развития.

Я уверен, что благодаря совместному труду и высокому профессионализму вы и впредь будете добиваться больших высот в нашем общем деле.

В этот праздничный день я искренне желаю всем-всем работникам отрасли, действующим и пребывающим на заслуженном отдыхе, крепкого здоровья, счастья и благополучия, а Фонд ветеранов строителей Москвы вас активно поддержит во всех начинаниях.

Рафаил Родионов,
заслуженный строитель РСФСР,
президент Фонда ветеранов строителей Москвы



Мурат Дуран,
President
Real Estate Operations

Дорогие коллеги и партнеры!
Со всей теплотой поздравляю вас
с Днем строителя!

Значимость работы строителей для такого быстроразвивающегося мегаполиса, как Москва, трудно переоценить. Перед ними стоят непростые задачи, решение которых на наших глазах создает новую городскую среду. Поэтому День строителя особенный праздник для каждого, кто ежедневно вносит вклад в развитие столицы. В биографии Москвы много ярких страниц. Для многих она стала символом нового этапа жизни, местом интересной работы и больших перспектив. Поэтому особенно отрадно видеть, что с каждым днем она становится более элегантной и вместе с тем уютной и комфортной.

Мэр столицы Сергей Собянин подчеркивает, что представление о современном мегаполисе меняется одновременно с качественным строительством, городской средой и экологией. Это заставляет застройщиков искать эффективные градостроительные решения, создавать новые общественные пространства.

Строитель по сути своей — созидатель. Мы гордимся тем, что в этих переменах есть и частичка души нашей компании, которая выступает на российском рынке с 1997 года.

Счастья вам, дорогие друзья, стабильной работы и интересных творческих проектов, которые сделают Москву еще привлекательнее. Здоровья, благополучия и удачи во всем!



Не время скучать

Фестиваль «Лето в Москве»: продлится в столице до 14 сентября. Как провести с пользой теплый сезон?



Фото: пресс-служба Комитета по туризму города Москвы

Москва этим летом раскрывается с новой стороны – яркой, музыкальной, творческой и необычайно живой благодаря фестивалю «Лето в Москве-2025», который превратил улицы, парки и дворы в открытые площадки для творчества, вдохновения и живого общения. Мы собрали для вас самые интересные локации и события, где можно провести время с пользой: посетить уличные спектакли и открытые киносеансы под звездами, насладиться джазовыми импровизациями и оперными ариями, потанцевать на траве под живую музыку, сыграть в крокет в уютном историческом дворике или поучаствовать в литературных беседах.

ОТ ЦИРКА ДО КЛАССИКИ

Лето в Москве – это не только тепло и длинные вечера, но и насыщенная культурная жизнь. В столице стартовал целый ряд событий для ценителей искусства, истории и шоу – от международных цирковых фестивалей до театральных постановок под открытым небом и пикников в старинных усадьбах.

Одним из ярких событий сезона стал Всемирный фестиваль циркового искусства «Идол-2025», который проходит с 17 июля по 17 августа в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского. Артисты из разных стран покажут захватывающие номера в жанрах акробатики, жонглирования, воздушной гимнастики, джигитовки и клоунады. Каждый номер заставляет зрителей замирать в ожидании следующего трюка. Оценивать выступления будут сразу три жюри – профессионалы, представители СМИ и зрители. Специальное гала-шоу победителей продлится до середины августа.

В это же время в зеленом театре ВДНХ проходят живые концерты в самых разных жанрах – от классики и рока до стендапа и оперы. На сцене выступают как известные исполнители, так и молодые таланты. Летом здесь можно услышать голос Хиблы Герзмавы или погрузиться в атмосферу большого музыкального спектакля «Рассказы Шукшина» с участием Виктора Сухорукова. Сезон продлится до 14 сентября, каждую неделю даря москвичам и гостям города живое звучание.

ТЕКСТ: КРИСТИНА ХРАМОВА





Фото: mos.ru

Летом особенно активно открываются новые площадки – а в результате спорт становится неотъемлемой частью повседневной жизни района

Еще один культурный флагман лета – фестиваль «Усадьбы Москвы». Более 50 исторических площадок в разных районах столицы станут местом проведения литературных чтений, концертов классической музыки, театрализованных экскурсий и исторических квестов с элементами дополненной реальности. Гости смогут прогуляться с героями произведений Пушкина и Достоевского, принять участие в мастер-классах по флористике, посетить ретроателье и просто насладиться атмосферой старины в сердце современного города. Фестиваль объединяет кластеры усадеб Арбата, Хамовников и Басманного района.

СПОРТ ДЛЯ КАЖДОГО

Для спортсменов и любителей активного образа жизни столица предлагает насыщенную программу: от профессиональных турниров до открытых тренировок на свежем воздухе.

К примеру, особого внимания заслуживает Московский фестиваль экстремальных игр, который пройдет 3 августа на стадионе «РЖД Арена». Это масштабное шоу соберет спортсменов и зрителей со всей Москвы и из других уголков страны. На специально подготовленной трассе с рампами и трамплинами пройдут выступления и соревнования по BMX, самокатам, роллерспорту, паркуру, мотофристайлу и многим другим динамичным дисциплинам. Вход свободный, атмосфера – заряженная, а программа дополнится музыкальными сетами, фуд-кортом и зонами отдыха. Тем, кто предпочитает активный отдых ближе к дому, стоит посетить мероприятия проекта «Мой спортивный район», который до конца сентября предлагает бесплатные тренировки более чем в 100 локациях города. Футбол, фитнес, баскетбол, ушу, бег и даже аквааэробика – занятия проводят профессиональные тренеры, а участвовать может каждый, независимо от уровня подготовки. Летом особенно активно открываются новые площадки, а в результате спорт становится неотъемлемой частью повседневной жизни района.

Этим летом продолжает объезжать Москву яркий «СтритБАСкет-тур» – с баскетбольной площадкой 3 х 3 прямо на улице. Это своеобразный фестиваль энергии, игры и самовыражения. Здесь проходят зрелищные матчи, конкурсы бросков, диджей-сеты и розыгрыши призов. Тур уже побывал в популярных точках города, а в этом году расширяет географию. Культивировать здоровый образ жизни помогает и фестиваль городских видов спорта, проходящий с мая по сентябрь в парках Москвы. Здесь можно попробовать себя в бочче, настольном теннисе, шахматах или принять участие в спортивных челленджах. Мероприятия проходят еженедельно, а активность становится привычкой. Спорт, развлечения и хорошее настроение однозначно ждут вас каждую неделю!

ФЕСТИВАЛИ НА БУЛЬВАРАХ

На центральных улицах и площадках проходят арт-проекты, театральные фестивали и занятия по танцам.

На Страстном бульваре развернулся яркий арт-проект «Улица. Искусство» – это открытая площадка для творчества под открытым небом, ставшая одним из заметных событий сезона. Здесь проходят мастер-классы, выставки, перформансы и арт-инсталляции. Пространство украшают скульптуры, мозаика и цветущие клумбы, а в рамках конкурса «Московская жизнь в летний период» участники расписывают необычные объекты – арки, шары, торшеры. Мероприятие рассчитано как на взрослых, так и на детей.

Научиться танцевать теперь можно прямо в центре столицы на открытом воздухе – на Чистопрудном бульваре проходит проект «Улица. Танцы». Здесь проводят мастер-классы по брейк-дансу, хип-хопу, фанку, шаффлу и латино. Вечера живой музыки, творческие пленэры и фотозоны делают это место притяжением для ценителей танцев и самовыражения. Рядом организована экотропа «Босиком по миру» – зона для неспешных прогулок и отдыха, где можно на время отключиться от городской суеты. Тем, кто предпочитает более зрелищные формы искусства, стоит обратить внимание на Международный фестиваль «Театральный бульвар», проходящий с июня по август на 14 площадках Москвы. В программе более 600 спектаклей, в которых примут участие 3 тысячи артистов из России и зарубежья. Площадки включают амфитеатры, уличные сцены и открытые площадки, среди которых амфитеатр на Покровском бульваре, сцена на Чистопрудном, «Дом клоуна» на Цветном и другие. В фестивале участвуют ведущие театры страны, включая «Современник», «Ленком» и МХТ имени Чехова.



Фото: пресс-служба Департамента культуры города Москвы

Дополнить культурную программу поможет «Летний клуб» – креативное арт-пространство с игровыми и спортивными зонами, лекциями, мастер-классами и чемпионатом Москвы по симрейсингу. Здесь можно поиграть в пиклбол, петанк, крокет и пинг-понг, заняться йогой, пройти обучение у профессионалов или просто отдохнуть в зоне отдыха. Работают также бьюти-фургоны с возможностью приобрести косметику, одежду и аксессуары, а также поучаствовать в конкурсах и фотосессиях.

ЛЕТО В ПАРКЕ

В парках столицы проводятся бесплатные занятия по разным направлениям – от фитнеса и медиа до искусства и экологии. Проект «Досуг в парках» объединяет более 30 активностей, поэтому каждый найдет занятие по интересам. Записаться можно заранее на сайте, выбрав удобную площадку с помощью интерактивной карты. В зеленых зонах города также открыты необычные пространства для отдыха и саморазвития. Например, «Лесная библиотека» – это уютные уголки в парках, где можно поработать, почитать или обменяться книгами по системе буккроссинга. Помимо тишины и природы гостей ждут лекции о моде и искусстве, бизнес-завтраки с экспертами и мастер-классы от ведущих вузов. А по воскресеньям в пикниковых зонах проходят неформальные игры – от бадминтона и крокета до фруктового твистера и бинго.

Парки превращаются и в места встречи с классической музыкой. Фестиваль «Парковая симфония» дарит возможность услышать произведения Глинки, Шостаковича и других композиторов в исполнении симфонических оркестров и оперных певцов. А в рамках проекта «Городской огород» москвичей ждут экологические квесты, фермерские рынки и мастер-классы по уходу за растениями. Каждый может вырастить клубнику, лаванду или злаки, пройдя путь от посадки до сбора урожая. Самым любознательным предлагается посетить мультимедийный павильон рядом с парком искусств «Музеон», где можно узнать о градостроительстве Москвы и о том, как формируется ее будущее. Также на территории предусмотрены игровые площадки с качелями, песочными зонами и конструкторами. Тем, кто предпочитает активный отдых, столица подготовила 12 плавательных зон с бассейнами и искусственной волной, а также занятия аквааэробикой на свежем воздухе.

МОСКВА ПОСЛЕ ЗАКАТА

В парках и усадьбах, на открытых площадках и под открытым небом проходят мероприятия – от световых инсталляций и кинопоказов до молодежных вечеров и камерных музыкальных концертов. «Инновационным» событием сезона стало световое шоу в парке искусств «Музеон», проходящее с 16 июня по 14 сентября. Его главный объект – арт-инсталляция «Строитель будущего» – оживает благодаря



Фото: пресс-служба Департамента культуры города Москвы

динамическим проекциям, а зрители могут стать ее соавторами, создавая собственные визуальные идеи. На ВДНХ в июле и августе можно побывать на «Молодежных вечерах» – это масштабная серия событий для активной молодежи. Здесь проходят необычные «Космические балы» в павильоне № 34, сочетающие экскурсии по экспозиции центра «Космонавтика и авиация» и мастер-классы по танцам. Также на открытой сцене проекта «Лето в Москве» выступают начинающие и опытные стендап-комики, а также студенческие музыкальные и танцевальные коллективы. Вход на мероприятия свободный, а формат максимально открытый для участия.

Поклонников кино ждет особенный летний формат – кинотеатр в парке «Зарядье», где фильмы смотрят под открытым небом. В программе – 30 картин с 35-миллиметровой пленки, включая произведения советских режиссеров: Владимира Меньшова, Татьяны Лиозновой, Карена Шахназарова и других. Зрителей ждут показы таких культовых лент, как «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Три плюс два», «Будьте моим мужем», «Зимний вечер в Гаграх» и др. Каждый фильм представляют известные кинематографисты, писатели и деятели культуры, а атмосфера парка и амфитеатров создает идеальные условия для кинопогружения.

Тем, кто предпочитает более камерную атмосферу, предлагают фестиваль «Лето в усадьбе Ф.И. Прове – А.И. Калиш» – уникальное пространство, где проходят вечера классической музыки и джаза. В старинном особняке выступают выдающиеся музыканты, включая солистов оркестра «Виртуозы Москвы», ансамбли MusicAeterna и Большого театра. Каждый концерт здесь – это погружение в атмосферу уютного музыкального салона XIX века.





Фото: пресс-служба ВДНХ

ТЕКСТ: КРИСТИНА ХРАМОВА

Романтическая комедия под звездами

Представляем подборку самых неожиданных кинотеатров столицы под открытым небом

Где лучше всего смотреть кино летом? Конечно, не в четырех стенах кинозала, а под открытым небом – среди свежего воздуха, легкого ветерка и атмосферы неспешного вечера. В Москве таких мест несколько, и каждое по-своему уникально. От крыши на Новослободской до старинного сада на Пятницкой, от парковки у «Депо» до уютного двора «Стрелки».



Фото: dreamisland.ru

ОСТРОВ МЕЧТЫ

В Южном ландшафтном парке развлечений «Остров мечты» расположен уютный кинотеатр под открытым небом. Программа составляется разнообразная: здесь найдется место и современным блокбастерам, и культовым фильмам прошлых лет. Любители экшена могут погрузиться в мир F1 или «Супермена», ценители масштабных приключений отправятся в путешествие в далекий Юрский период, а поклонники легкой комедии расслабятся с добрым юмористическим хитом. Время сеансов может варьироваться, первый обычно начинается около 21.00, второй – после окончания первого, примерно в полночь.

Зрителям предлагают расположиться на удобных шезлонгах, мягких креслах-мешках и пуфах. На территории также работает фуд-корт, там можно купить попкорн, мороженое, сладкую вату и напитки.



«РУФ»

Кинотеатр «Руф» расположен на Новослободской улице, на крыше дома 48, и предлагает посетителям необычный формат просмотра фильмов под открытым небом. Пространство рассчитано на небольшое количество зрителей – всего до 14 человек, создавая ощущение уюта и приватности. Вместо стандартных кресел здесь можно расположиться на шезлонгах, мягких пуфиках, диванах или в кресле-«яйце», а в прохладную погоду вам предложат пледы.

Показывают как новинки кинопроката, так и проверенные временем фильмы разных жанров – от фантастики до комедий, включая бестселлеры и культовые ленты. При плохой погоде сеансы проходят в кинобаре, чтобы просмотр не прерывался. Для удобства гостей предусмотрены различные закуски – попкорн, лимонад и другие напитки.

Помимо показа фильмов здесь проводят мероприятия на любой вкус. Например, джазовые концерты, занятия йогой, показы короткометражек, лекции и даже дегустации. Некоторые из этих форматов теперь включены в регулярное расписание.

Особую атмосферу кинотеатру придает панорамный вид с крыши, открывающийся на весь город. Москва здесь как на ладони.

ТЕКСТ: КРИСТИНА ХРАМОВА



Фото: © РИА Новости / Евгений Одиноков



АВТОКИНОТЕАТР «ДЕПО. ТРИ ВОКЗАЛА»

Кинопаркинг у комплекса «Депо» – необычное, но полностью рабочее решение для ценителей кино под открытым небом. Пространство организовано на открытой парковке и включает 40 специально выделенных мест для автомобилей, а также около 60 общих, подъехать и припарковаться можно практически в любое время. Особенность формата – возможность смотреть фильмы, оставаясь в салоне собственной машины. Это и удобно, и комфортно, особенно в прохладное время года.

Фильмы транслируются на 15-метровый экран, что обеспечивает хорошую видимость даже с дальних мест. Звук передается через радиоволну, каждый зритель может настроить его по своему усмотрению: регулировать громкость, выбирать аудиодорожки. В программе разнообразные жанры: от новинок проката до классических драм и триллеров. Показы проходят ежедневно двумя сеансами: первый начинается в 21.00, второй – сразу после окончания первого.

На территории работает возможность заказа еды и напитков от резидентов локального фудмолла. Заказ можно сделать, отсканировав QR-код на экране или информационных стендах, а доставка блюд осуществляется прямо к автомобилю. Бронирование мест не предусмотрено – работает принцип «первым приехал – первым сел». Вход на сеансы свободный, но необходимо оплатить парковку. Площадка работает круглый год вне зависимости от погоды и сезона.

КИНОПОКАЗЫ В «РИХТЕРЕ»

Летом в тенистом саду старинного отеля «Рихтер» на Пятницкой улице открывается необычный кинотеатр под открытым небом. Это место уже успело стать излюбленной точкой для ценителей хорошего кино. Здесь показывают культовые фильмы от Альфреда Хичкока и Стэнли Кубрика до Вуди Аллена и Жан-Люка Годара. Каждый вечер превращается в небольшой праздник кинематографа, особенно учитывая атмосферу старинного особняка XIX века, в котором сейчас размещается мини-отель с галереей современного искусства и уютной библиотекой.



Фото: © пресс-служба / sasha murashkin

Показы обычно проходят по вторникам, хотя четкого графика нет – все зависит от сезона и анонсов, которые появляются за неделю до события. Из-за ограниченного количества мест важно заранее следить за обновлениями в соцсетях и успевать регистрироваться. Это не просто просмотр фильма, а настоящее погружение в атмосферу старины и искусства, где каждый кадр на экране кажется частью общей истории, написанной еще столетие назад.

SUMMER CINEMA

Летний кинотеатр Summer Cinema расположен во внутреннем дворе бара «Стрелка» и функционирует ежегодно в теплый сезон. Это совместный проект кинотеатра «Художественный» и онлайн-кинотеатра KION, предлагающий зрителям два формата просмотра: партер под крышей с удобными столиками и открытый амфитеатр со скамейками. Такое разделение позволяет гостям выбрать место в зависимости от погодных условий и личных предпочтений.

Рассадка в кинотеатре свободная, поэтому рекомендуется приходить за 40 минут до начала показа, чтобы занять удобное место. Сеансы стартуют в 21.40. Фильмы показывают в оригинале или с русскими субтитрами. В случае дождя посетителям амфитеатра раздают бесплатно дождевики.

Репертуар довольно разнообразный: включает новинки проката, культовые фильмы мирового и отечественного кинематографа, а также сериалы из линейки KION Originals. Программу формирует программный директор «Художественного» Стас Тыркин, ориентируясь на интересы разных аудиторий. Для гостей партера доступна возможность заказать еду и напитки от кухни «Стрелки» – салаты, бургеры, стрипсы, лимонады и коктейли.



KidZania
Москва

Поздравляем с Днем Знаний!



РЕКЛАМА



С видом на волны

Панорама Новороссийска

Эксперты подсчитали, у каких морских курортов России есть большой, но пока недооцененный потенциал в плане развития рынка недвижимости

В июле ряд СМИ и телеграм-каналов сообщил, что столичные власти одобрили строительство курортного острова в районе Нагатинский Затон. По разным данным, на так называемом Бобровом острове, расположенном между Нагатинской набережной и территорией «Острова мечты», появятся спорткомплекс, оздоровительный центр, термы и эко-дома. Эта информация говорит о том, что тема курортной недвижимости и строительства соответствующей инфраструктуры в тренде: рекреационные пространства обустраивают везде, где позволяют природные условия. А в классические курортные приморские регионы массово пришли федеральные застройщики, активно работают и местные компании. Эпицентрами строительства ожидаемо стали Ялта и Сочи. Но есть и другие площадки. Специалисты премии Urban подготовили обзор самых недооцененных, но перспективных российских курортов на Черном море – с точки зрения покупки недвижимости для собственного проживания и для инвестиций.

НОВОРОССИЙСК: КУРОРТ В ПРОМЗОНЕ

По статистике трех прошлых лет на Черноморском побережье основной туристический поток был сосредоточен в Сочи, а также в Анапе и Геленджике. За спросом стремилось и предложение: в Сочи за год объем квартир и апартаментов в новостройках элитного и премиального классов вырос на 52%, а цена – на 13%. Анапу предпочитали более бюджетные туристы, чей кошелек позволял выбрать среди множества предложений неплохой вариант, в том числе и в многочисленных современных жилых комплексах. Экологическая ситуация этого года в Анапе качнула маятник в сторону других регионов. Скорее всего это временная картина – к следующему сезону настороженность, с большой долей вероятности, поутихнет. На время снизят цены и владельцы инвестиционных квартир в самом популярном анапском пригороде Витязево, застроенном преимущественно новыми ЖК. Окончательно баланс будет восстановлен после завершения СВО – через регион в Крым активно будут ездить автотуристы, многие из которых после завершения строительства Крымского моста включали Анапу и окрестности в свой обзорный маршрут, останавливаясь здесь на одну или две ночи.

Пока же эксперты видят потенциал в ближайшем соседе Анапы – Новороссийске. Долгое время город оставался в стороне от туристических потоков, отдыхающих отталкивала промышленная составляющая и отсутствие у города официального статуса курорта.

Визуально даже вокзалы Сочи и Новороссийска очень отличаются – в Сочи это памятник архитектуры под открытым небом, а в Новороссийске пассажир, выйдя из вагона поезда, упирается взглядом в ряд огромных, в два раза выше вокзала, баков-зернохранилищ местного элеватора. Железнодорожный хаб этого города находится всего в паре километров от центральной площади Героев, одной из достопримечательностей. При желании туда можно дойти пешком, только вот маршрут пройдет через промзоны и порт, с преодолением многочисленных лестниц.

Но бурная промышленная жизнь сделала свое дело: в бюджете есть средства, наблюдается постоянный спрос на рабочие кадры, идет прирост населения – город перешагнул отметку в 500 тысяч человек. Как результат – Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации по итогам I квартала включил Новороссийск в топ-10 российских городов с самым высоким качеством жизни.

Видят эксперты в городе и туристический потенциал. Он складывается за счет близости основных достопримечательностей региона: Центр винного туризма в Абрау-Дюрсо, горы Мысхако и Кавказские горы, дольмены и водопады, улиточная ферма, винодельни и агротуристические комплексы.

«Сегодня объем предложения квартир и апартаментов в новостройках Новороссийска составляет 276 тыс. кв. метров, а средняя цена – 194,6 тыс. руб. за кв. метр бизнес-класса, однако один премиальный комплекс у моря реализуется в Южном районе Новороссийска – это «Резиденция морей». В проекте предусмотрено масштабное благоустройство: в распоряжении резидентов будет своя парковая зона, два открытых бассейна, богатое озеленение экзотичными растениями, прогулочная аллея с объектами street retail, спа-комплекс с бассейном», – отмечают авторы исследования, делая акцент на том, что в прошлом году Новороссийск принял 1,55 млн туристов. При этом Сочи посетило 7,9 млн туристов, Анапу – 5,5 млн, Геленджик – 3,8 млн.

ГЕЛЕНДЖИК: ЗДЕСЬ ПОЯВИТСЯ «ВИННЫЙ ГОРОД»

Пока инвесторы присматриваются к потенциалу Новороссийска, недвижимость Геленджика готова вновь галопировать. Причина – открытие аэропорта и премьера этого года – винный город «Белый мыс», который обещает стать центром винодельческой экспертизы страны. Это первый подобный проект в России и в мире. Авторы концепции обещают, что здесь появятся одна из самых передовых лабораторий в мире, дегустационные залы и школа. А еще множество винных ресторанов, интерактивный музей вина, винотека с самой большой коллекцией от российских производителей. Это будет центральная площадка региона для винных и гастрономических фестивалей, концертов и выставок. «Белый мыс» интересен с точки зрения архитектуры – с 2020 года разработкой архитектурных решений проектов «Белый мыс» управляет Марина Шпилько – она, кстати, также входит в состав жюри премии Urban, специалисты которой и составили обзор перспективных, но недооцененных курортов российского Черноморского побережья.

«Каждая точка проекта – это неповторяющийся видовой кадр. На основной пешеходной улице, например, будет стеклянный фрагмент пола, через который можно увидеть подземную часть музея Льва Голицына», – рассказала архитектор в интервью команде «Премия URBAN».

За строительство, как неоднократно отмечал куратор проекта, ресторатор Дмитрий Левицкий, отвечает компания «Велесстрой», на счету которой такие масштабные объекты, как «СКА Арена» в Петербурге, Академия современного искусства в Москве, образовательный центр «Сириус» в Сочи. О масштабах и современном подходе к концепции говорит и то, что для сотрудников «Белого мыса» у подножия гор Геленджика будет построен современный кампус с территорией более 1000 кв. метров, включающий всё для комфортного проживания.

ЕВПАТОРИЯ: ЛЕЧЕБНЫЙ ТУРИЗМ

Посмотрели составители обзора курортов с хорошим потенциалом и в сторону Крыма. Здесь эксперты делают ставку на Коктебель и Евпаторию. «Обе локации не уступают Ялте по живописности пейзажей, при этом расположены недалеко от главной автомагистрали полуострова – трассы «Таврида», которая соединяет города с аэропортом в Симферополе и Крымским мостом», – объясняют эксперты. В пользу Евпатории играют число солнечных дней



Фото: пресс-служба проекта «Белый мыс»

Геленджик, «Винный город «Белый мыс». Здания построят в стиле биотек (проект)



(258 дней в году тут безоблачное небо), а также пологие пляжи с лечебными солями и грязями с соседних озер. По итогам 2024 года в Евпатории отдыхало 390 тыс. туристов, что на 25,8% больше, чем годом ранее.

«В Евпатории объем предложения на первичном рынке составляет 90 тыс. кв. метров, а средняя цена — 245,5 тыс. руб. за кв. метр, что на 33% меньше, чем в Ялте. Интересно, что в Евпатории до недавнего времени не было представлено высокобюджетных проектов, предложение было сосредоточено в комфорт- и бизнес-классе, – отмечают эксперты. – В Евпатории и ее окрестностях сейчас представлен только один проект высокого класса – премиальный санаторно-курортный комплекс «Птица» с сервисными апартаментами».

КОКТЕБЕЛЬ: С ПРИЦЕЛОМ НА ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ

Коктебель – это небольшой поселок между мысом Хамелеон, где вода меняет цвет в зависимости от времени суток, и заповедником вокруг потухшего вулкана Кара-Даг. Район бесценен в плане культурного наследия: исторически в разные периоды Коктебель притягивал известных поэтов, писателей, художников. Здесь можно насладиться фирменным коньяком, хайкингом в горной местности и даже воздухоплаванием – в поселке идеальные климатические и географические условия для полетов на дельтаплане. При этом при всех своих однозначных плюсах район не пользовался спросом у девелоперов.

«До недавнего времени в Коктебеле не было представлено ни одного строящегося нового ЖК. В 2024 году на рынок вышел премиальный туристическо-рекреационный комплекс Skysoul Resort со средней ценой предложения 404,6 тыс. руб. за кв. метр. С одной стороны, это на 10% дороже, чем средняя цена в Ялте, за счет того, что в Коктебеле представлен всего один новый проект, причем премиального класса. С другой стороны, это почти в два раза дешевле, чем в Сочи,



Фото: skysoul.ru

Туристическо-рекреационный комплекс Skysoul Resort

где цена на элитные и премиальные квартиры и апартаменты перешагнула рубеж в 1 млн руб. за кв. метр», – отмечают аналитики.

Уже сейчас очевидно, что у Крыма большие и яркие перспективы. «Новые амбициозные проекты в высоких ценовых сегментах положительно сказываются на общем восприятии города туристами и приезжими, а также на инвестиционном климате и общем развитии. Это особенно важно для локаций, которые пока менее популярны, известны и развиты, чем те курорты, которые давно на слуху. Новый проект высокого уровня вызывает повышенное внимание к городу потенциальных покупателей и инвесторов, состоятельных туристов. Интересно будет наблюдать за развитием таких городов, как Новороссийск, Евпатория и поселок Коктебель, в которых появились такие проекты-магниты», – отметила Ольга Хасанова, CEO и учредитель премии Urban.

ВСЕ ДЕЛО В ТРАНСФЕРЕ

О том, что курортная сфера приобретает особые перспективы развития, свидетельствует и практика консалтинговых компаний. Подводя итоги на рынке недвижимости за прошедшее полугодие, компания NF GROUP объявила о намерении запустить новое направление в своей деятельности – сопровождении сделок с курортной недвижимостью. Возглавившая департамент зарубежной и курортной недвижимости Анна Ларина отмечает, что пока NF GROUP будет работать на четырех главных направлениях, занимаясь объектами Сочи, Алтая, Туапсе, Архыза. В перспективе могут появиться и другие локации, например, Крым. По наблюдению Лариной, любая из них становится популярной с возникновением надежного трансфера. Именно это впрямую относится к Сочи, Алтаю, Туапсе, Архызу, где открыты международные аэропорты. А Сочи и Джубга обеспечены еще и качественными автомагистралями.

Отдельное место занимает Калининград, где в ближайшее время могут быть запущены несколько курортных проектов, причем всесезонного отдыха.

Анна Ларина уточнила, чем именно привлекают эти проекты россиян. «Интерес к курортной недвижимости сегодня – это не просто модный тренд, а результат трансформации потребительских и инвестиционных стратегий. Объекты в популярных локациях рассматриваются и как комфортные резиденции для личного пользования, и как инвестиции с высокой доходностью. Развивающийся внутренний туризм и уникальные природные ресурсы России открывают новые возможности – и мы готовы их реализовать», – отмечает она.

В NF GROUP проводят исследования, разрабатывают концепции курортных проектов, сопровождают их на этапах разработки и привлечения финансирования. В числе концепций NF GROUP называют проекты MANTERA Seaview Residence, «Геленджик Гольф Резорт», курорт «Завидово», «Гранд Отель Агой Resort & Spa 5*» и другие. В 2024–2025 годах в соответствии с Постановлением Правительства РФ 16 проектов NF GROUP получили льготное финансирование. Предложенные концепции развития территорий, том числе проекты в Якутии, Дагестане, Астрахани, на Сахалине и других регионах России, получили награды на международных и всероссийских конкурсах.

Комплекс «Гранд Отель Агой Resort & SPA 5»*

Премиальный гостиничный комплекс на первой береговой линии Черного моря. Проект создан при участии международного отельного оператора Domina и архитектурного бюро ASADOV, сочетая итальянский стиль, комфорт и современные технологии



Фото: grand-hotel-agoy-resort-spa.ru

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Шеф-редактор:
Мережникова Е.Ю.

Корреспонденты: Калинин Е.А.,
Крол Н.В., Маянцева А.А., Храмова К.А.

Компьютерная верстка:
Прищепова М.Н., Цымбал А.С.

Корректура: Завьялова Л.Г.,
Крикунова Г.В.

Руководитель делового блока «МП»:
Мытник О.Г.

Отдел рекламы и маркетинга:
Калинина Л.Г.

Редактор сайта mperspektiva.ru:
Левченко А.Д.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА
в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации
№ 012265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка
на газету «Московская перспектива»
обязательна. Мнение редакции
и авторов могут не совпадать.

ОТПЕЧАТАНО
ООО «Печатный Дом Ильиных»
143430, Московская область,
Красногорский район, р.п. Нахабино,
ул. Советская, д. 86
Заказ № 3081-925
Общий тираж 5 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:
Приложение к газете «Московская
перспектива» распространяется
бесплатно на собственных стойках
в Мосгордуме, мэрии Москвы,
в Комплексе градостроительной
политики и строительства
города Москвы, префектурах,
Москомархитектуре, Москомнаследии
и других комитетах и департаментах
Правительства Москвы, а также
в VIP-залах и залах официальных
делегаций столичных аэропортов,
в терминале бизнес-авиации
а/п Внуково, в сети кофеен
«Кофемания», в выставочных комплексах
«Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ,
«Дом на Брестской», в бизнес-центрах
и гостиницах, на территории Новой
Москвы, во всех центрах госуслуг
города Москвы.

На обложке: фото Эдуарда Тихонова

ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ: 01.08.2025 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

119192, Москва,
Ломоносовский проспект, 43, корп. 2
Телефон: +7 (495) 419 93 88
info@mperspektiva.ru
сайт газеты: mperspektiva.ru

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ



ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРЫ ДЕВЕЛОПМЕНТА

Девелопер Capital Alliance – совместная структура холдингов Alias Group и Capital Group, созданная для строительства и реализации знаковых проектов на московском рынке недвижимости. Портфель проектов насчитывает более 500 000 м²: жилой комплекс бизнес-класса на проспекте Вернадского, AVIUM – бизнес-центр класса А рядом со ст. МЦК Зорге и клубный дом класса De Luxe «УЗОРЫ». В дальнейшем пул проектов Capital Alliance планируется расширить.

CAPITAL ALLIANCE

РЕКЛАМА