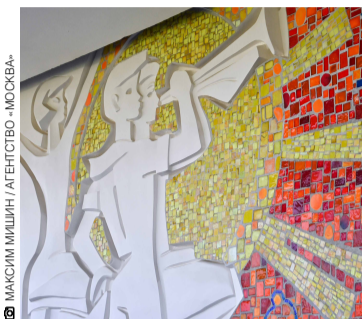




ВСЕГДА ГОТОВ! >02



Завершена масштабная реставрация Дворца пионеров на Воробьевых горах

МЕГАПОЛИС >03
НАУКИ

Открылись два новых корпуса МГТУ им. Н.Э. Баумана

КРУГИ >04
ИСТОРИИ

Семь лет назад было запущено движение по МЦК

ТЕМА НОМЕРА: >07
КАК ПРОДЛИТЬ ЛЕТО

ГУЛЯТЬ, >15
ПОКА НЕ ПОЗДНО



Маршрут последних теплых дней

Фильм, фильм, фильм...

В Москве появится кинокластер мирового уровня

□ Виктор Дмитриев

Еще несколько месяцев назад на месте первого столичного кинопарка в Красной Пахре был пустырь, а теперь здесь выстроены целые страны, города и эпохи. Уже возведены декорации под открытым небом, где снимаются первые фильмы и сериалы. На днях возможности кинокомплекса вместе с продюсерами и режиссерами оценил мэр столицы Сергей Собянин.

В Новой Москве создается самая большая в мире площадка для съемок натурного кино – примерно 320 гектаров. По словам мэра, первая ее очередь (180 гектаров) уже взята режиссерами в аренду, а специалисты подготавливают вторую.

Город принял решение построить площадку в 2019-м. Нашли подходящий участок земли, подвели все необходимые коммуникации, построили склады. Результаты не заставили себя ждать. «В Москве сейчас разворачивается огромная работа по созданию кинокластера мирового уровня. Строятся две студийные площадки – на базе Киностудии имени М. Горького и на территории ВНИИМЕТМАША – общей площадью около 300 тыс. кв. метров. А в Троицком административном округе столицы создается, по сути, свой ки-

номир. Похоже, никто не ожидал, что строительство будет так быстро разворачиваться. Появление комплекса подобного масштаба позволит расширить возможности отечественного кинопроизводства в пять раз», – сказал Сергей Собянин.

По словам мэра, арендаторами кластера прежде всего станут киностудии, медиакомплексы, кинокомпании, зарегистрированные в Москве, и прочие предприятия.

Первые декорации уже невозможно отличить от реальных построек. На фоне самого большого в Европе хромакея готовятся снимать сцену крушения самолета. По соседству воссозданы узнаваемые локации Москвы разных исторических эпох; рядом – знаковые места Владивостока конца XIX – начала XX века с рыбным портом с пирсами и специально вырытый канал для съемок военной драмы. В декорациях довоенной столицы в октябре начнутся съемки многосерийного остросюжетного фильма о первых днях Великой Отечественной войны. Все постройки основательные, их возводят строительные компании, поэтому после съемок разбирать не будут, а сохраняют для других съемочных групп и туристов. По улицам даже будет ездить старый трамвай, выкупленный у частного коллекционера.

«В новом кинокластере учтены все нюансы, важные для качественной работы. Здесь на нескольких площадках

трудятся сразу несколько съемочных групп. Правда, не все локации еще готовы. Но в каких-то съемки уже идут – как снаружи, так и внутри», – пояснил генеральный директор студии «Военфильм» Игорь Угольников.

Вместе с мэром новую площадку осмотрел режиссер Евгений Миронов, который отметил, что кластер поможет возродить множество утерянных и так необходимых для киноиндустрии профессий, среди которых звукорежиссер и реквизитор.

«В XX веке Советский Союз был в очень коротком списке великих кинематографических держав. И если после 1991 года мы на некоторое время потеряли это место, сегодня увиденное здесь сообщает нам: Россия возвращается в список великих кинематографических держав», – отметил генеральный директор АО «Первый канал» Константин Эрнст.

Для того чтобы кинематографы могли работать не только на специализированных площадках, но и по всему городу, в столице создана Московская цифровая киноплатформа. «Снимать в Москве всегда было очень сложно. Мы организовали кинокомиссию, которая помогла сделать первый шаг в этом направлении, обеспечить администрирование данного процесса. Тем не менее вопрос продолжал оставаться непростым. Тогда мы решили не ждать просьб о выделении площадок и сами их предоставить, а также обеспечить кинематографистов тех-

ническими ресурсами, имеющимися у города и у коммерческих структур, на специальной платформе «Москино», которая, по сути, будет работать как единая точка доступа ко всему комплексу городских услуг и сервисов для кинопроизводства», – сказал Сергей Собянин.

По словам специалистов, это позволит кардинально изменить подход к согласованию съемок в городе. Аренда павильона или локации будет очень простой, что поможет развитию Москвы как международной площадки по продвижению услуг для кинопроцесса и росту конкурентоспособности российского кинопроизводства на мировом рынке.

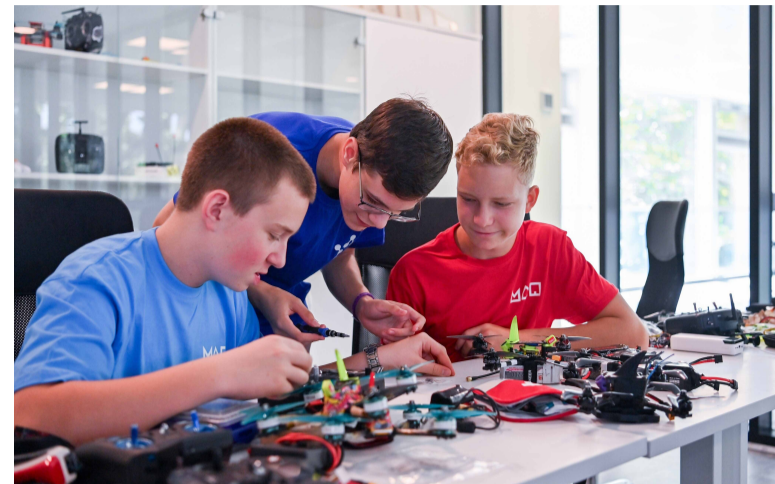
В перспективе в кинопарке возведут гостиничные комплексы, концертную и фестивальную площадки, административно-бытовые корпуса и офисы.

Важным центром притяжения также станет и уникальный парк развлечений «Тайный город», где предполагается построить более 25 тыс. кв. метров декораций. В итоге проект «Кинопарк «Москино» станет масштабной культурной, досуговой и просветительской площадкой, местом притяжения москвичей и туристов. По предварительным оценкам, его создание позволит на 20% увеличить количество киносъемок в Москве и выручку киноиндустрии. На 5% вырастет число рабочих мест в отрасли кинопроизводства и кинопроката.

ЦИФРА ДНЯ
1,3 ТЫС.
РАБОЧИХ МЕСТ
создадут инвесторы
в шести промышленных
комплексах

Всегда готов!

Завершена масштабная реставрация Дворца пионеров на Воробьевых горах



© Д. МОСКОВСКИЙ / ПРЕСС-СЛУЖБА ИСАИИ ПЕРМАНИТЕЛСКИВА, МОСКВА

■ Андрей Мещеряков

В последний день лета открылся после реставрации и реконструкции легендарный Московский дворец пионеров на Воробьевых горах. Он любим многими поколениями школьников. Это отличное место для занятий в кружках и секциях, для получения дополнительного образования. Но с момента строительства комплекса зданий 60 лет назад столь масштабных работ не проводилось ни разу. Их итоги оценил мэр Сергей Собянин.

Замечательный проект главного Дворца пионеров и школьников страны разработал авторский коллектив молодых зодчих «Моспроект». А финансирование строительства проводилось в основном на средства, оставшиеся от денежно-вещевой лотерей ЦК ВЛКСМ 1956 года, связанной с VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов.

Комплекс зданий был признан образцом советского модернизма и символом новой архитектуры, простой и ясной. Визуально легкие, с остекленными стенами здания получились абсолютно не похожими на торжественные сталинские постройки. Дворец пионеров удачно вписался в природный ландшафт. Композиционно задача была решена в виде серии павильонов, асимметрично соединяющихся от общей галереи. Фасады украсили рельефами и мозаичными панно «Вода», «Земля» и «Воздух», символизирующими покорение этих стихий человеком, а интерьеры — росписью. На парадной площади комплекса сформировали естественный газон, пересеченный сетью дорожек из белого камня.

Однако за годы существования активно эксплуатируемый Дворец пионеров пережил несколько частичных реконструкций, искаживших его оригинальный облик.

В 2012-м инициативная группа вместе с архитекторами предложила

перестроить комплекс зданий в соответствии с первоначальным замыслом. Но экспертное сообщество просьбу отклонило, так как в 2002 году Дворец пионеров на Воробьевых горах был признан объектом культурного наследия регионального значения и находился под государственной охраной вместе с прилегающей к нему территории.

К идее вернулись лишь несколько лет назад. И в 2022-м правительство Москвы приняло решение о проведении комплексной реставрации 1-го, 2-го, 3-го, 6-го и 7-го корпусов, а также знаковых для дворца помещений (планетария, обсерватории, большого концертного, выставочного и большого гостиничного залов, театрального блока) и о благоустройстве территории. Из списка исключили лишь 4-й и 5-й корпуса, полностью восстановленные за несколько лет до этого.

Строители и реставраторы при этом совершили чудо, выполнив все работы за восемь месяцев. Даже знаменитые прозрачные купола в фойе главного корпуса из поликарбоната вновь сделали стеклянными. Восстановили и стеклянные проемы стен и переходов, обеспечив, как и раньше, поступление естественного света в холлы и коридоры зданий.

Впрочем, первое, что бросается в глаза, это яркие краски расширенных и восстановленных внутри и снаружи зданий панно, смальты и керамика которых за годы частично осыпались, а краска была затерта.

«Поздравляю вас со вторым рождением легендарного Дома пионеров на Воробьевых горах!» — обратился Сергей Собянин к школьникам, педагогам и руководителям кружков и секций Дворца пионеров. — История важна и не должна стираться.

И мы сохранили ее в качестве отреставрированного памятника архитектуры — вашего дворца. Теперь это будет лучший в России, да и в мире, детский центр дополнительного образования, науки, искусства и спорта, доступный для каждого школьника нашей столицы. И с этого года количество направлений работы его кружков увеличится на 70–80. Здесь вы сможете заниматься фактически всем, чем захотите: от искусственного интеллекта до космоса и освоения биотехнологий. А в предыдущие годы здесь также с удовольствием обучались, тренировались и что-то создавали сотни тысяч школьников. Посещение Дворца пионеров стало серьезным этапом в их жизни и важной отправной точкой в судьбе многих. И это замечательно!

Всего различных программ обучения, которые предлагает школьникам Дворец пионеров, — свыше тысячи. Присоединяясь к словам градоначальника, директор ГБПОУ «Воробьевы горы» Елена Мельвиль подчеркнула: «Благодаря тому, что нам поставляют

высокотехнологичное оборудование, мы смогли открыть во дворце новые секции и кружки, которые востребованы у детей и связаны прежде всего с информационными технологиями. А также по криптографии, проектированию и управлению беспилотными летательными аппаратами, лабораторной генетике и микробиологии, секцию космического конструирования».

Есть теперь свой класс и у студии беспилотных летательных аппаратов, которые ребята смогут запрограммировать, изготовить и испытать в полете. «Мы обеспечены всем необходимым оборудованием, поддерживающим этапы создания беспилотников», — сказал педагог Константин Волощук.

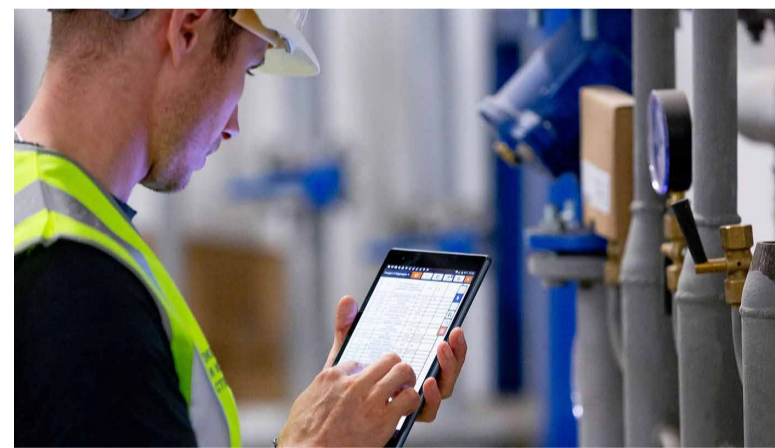
Впрочем, похвастаться перемена могут участники всех студий, секций и кружков. Но современный зал театральной студии впечатляет особенно. А есть еще концертный зал и студия звукозаписи, которые с точки зрения технического обеспечения нисколько не хуже. Школьникам остается только выбирать, куда пойти учиться.



© Д. МОСКОВСКИЙ / ПРЕСС-СЛУЖБА ИСАИИ ПЕРМАНИТЕЛСКИВА, МОСКВА

Возможность создавать

В Москве работают 355 стартапов в сфере строительства



© ИСАИИ ПЕРМАНИТЕЛСКИВА

■ Евгений Николаев

Развитие технологий, возникновение инновационных материалов, а также более пристальное внимание к экологичности строительных материалов требуют от отрасли незамедлительного отклика. И ей есть чем на это ответить. Мэр Сергей Собянин отметил в соцсетях, что столичное правительство активно помогает разработчикам в создании, тестировании и внедрении инновационных идей в городскую инфраструктуру.

Поддержка стартапов и инноваций в строительстве является одной из наиболее важных задач в рамках перехода нашей страны к технологическому суверенитету. «Все эти решения способствуют развитию столичного сектора строительных технологий», — считает Сергей Собянин. В Москве работают 355 стартапов в сфере строительства, написал он своем телеграм-канале.

В столице все чаще используют современные цифровые технологии при проектировании и возведении новых объектов метро. Виртуальное строи-

тельство станций выполняется с помощью 3D-моделирования. Это помогает обнаруживать и исправлять ошибки, которые могли бы возникнуть при реальном возведении объекта. В своей работе специалисты используют базы данных, созданные на отечественном программном обеспечении. Например, именно на нем проектируют крупный инфраструктурный объект столичного метрополитена — электродорогу «Бирюлевское».

Кроме этого с помощью 3D-технологий подготавливают и выпускают проектную и рабочую документацию. Так были спроектированы станции «Терехово» и «Кузнецкая» БКЛ. Теперь цифровые технологии используют при строительстве Рублевско-Архангельской линии метро. При строительстве БКЛ и МЦК специальная платформа помогла находить ошибки и следить за всеми этапами возведения объектов. «Будем и дальше расширять возможности цифровизации метрополитена. Специалисты уже разработали базу готовых решений. Она упростила процесс создания 3D-модели будущего участка ветки или целой линии метро», — отметил Сергей Собянин.

Ну а в спорткомплексе «Лужники», на ТЭЦ, Московском центральном кольце и во многих жилых домах сейчас

используется защитное энергосберегающее покрытие на основе керамических микросфер. Технологию разработала столичная компания TSMGROUP.

ГБУ «Мосстройинформ», например, активно использует сервис команды Deer People для быстрой обработки и систематизации информации из градостроительных планов земельных участков. «Оценка состояния грунтового массива по технологии московских специалистов радиолокационной георадиотомографии (РВГИ) позволяет фиксировать изменение электрических характеристик среды в пространстве между действующими и строящимися тоннелями. С помощью РВГИ можно на ранних стадиях выявить и локализовать развитие негативных технологических и природных процессов, влияющих на надежность сооружений», — отмечает заместитель мэра по вопросам градостроительства и строительства Андрей Бочкарёв.

Кроме того, команда IDEV разработала сервис для расчета рыночной стоимости жилой недвижимости, который успешно протестировали в «Аналитическом центре».

Находить ошибки при строительстве еще на этапе проектирования специалистам помогает российская облачная платформа Tangl. А программный

комплекс «СтройКонтроль» позволяет следить за этапами стройки, получать аналитику с любого гаджета и фиксировать нарушения на онлайн-чертежах. Метод использовали при возведении Большой кольцевой линии и МЦК.

За внедрение системы интерактивного управления технологическими параметрами проеходи Группы компаний «Моснжпроект» названа победителем в номинации «Безопасность при строительстве и эксплуатации подземных сооружений» конкурса «За лучшее применение передовых технологий при строительстве тоннелей и подземных сооружений» Тоннельной ассоциации России.

С помощью технологий информационного моделирования (ТИМ) в столице возводит семь новостроек по программе реновации. Благодаря им жители быстрее переселяются в новые дома. «ТИМ создают цифровую модель будущего объекта со всей необходимой информацией о нем, позволяя сделать любые элементы и системы здания, анализ эксплуатации и найти оптимальное решение. В итоге весь строительный цикл как на ладони», — написал в соцсетях мэр Москвы. Всего с помощью таких технологий в городе проектируется и строится около 200 разных объектов.

Мегаполис науки

Открылись два новых корпуса МГТУ им. Н.Э. Баумана

■ Сергей Чаев

Тесниться в приспособленных помещениях студентам и преподавателям Бауманки больше не придется. Для реализации самых амбициозных научных задач у них теперь есть собственное высокотехнологичное пространство. «Бауманке сделали подарок — открыли еще два здания, а десять корпусов будут готовы в ближайшем полугода. Так что МГТУ станет еще круче, чем был», — пообещал мэр Москвы Сергей Собянин во время встречи с коллективом вуза.

Программа развития Московского государственного технического университета предусматривает строительство и реконструкцию 14 корпусов площадью около 170 тыс. кв. метров. По поручению президента проект реализуется совместно с правительством Москвы и правительством России.

«Успехи МГТУ впечатляют. Но для комфортной учебы и работы необходима более качественная среда. Для этого и возводит современные здания с новым оборудованием, с новыми технологическими возможностями, благоустраивают расположенные рядом с вузом пространства», — пояснил мэр. Он внимательно осмотрел застраиваемую территорию кампуса и подписал сертификат о передаче Бауманке еще двух зданий. Одно из них — отреставрированный памятник архитектуры XVIII века — Фанаторийские казармы. «Это вообще уникальный объект. Мы попросили военных отдать его. Здесь располагался химико-технологический центр. Были выполнены большие работы, чтобы



Новые корпуса научно-исследовательского кластера МГТУ имени Н.Э. Баумана

© ПРЕСС-СЛУЖБА ИСАИИ ПЕРМАНИТЕЛСКИВА, МОСКВА

освободить здание от оборудования и полностью реконструировать», — отметил Сергей Собянин. Теперь здесь разместится Дворец технологий МГТУ. В его стенах будут работать управление аспирантуры, ученый совет, приемная комиссия, профессорский клуб и клуб выпускников. А в парадных помещениях планируют проводить научно-образовательные форумы и другие мероприятия.

Второе здание — это современный научно-образовательный корпус, расположенный в построенном пятиэтажном здании общей площадью 20 тыс.

кв. метров, где разместят семь кафедр университета. «Весь корпус пронизан учебными и исследовательскими лабораториями. Это не приспособленное здание, а специально спроектированное и построенное под образовательные и научные нужды сегодняшнего дня. Это новые, замечательные возможности для студентов», — отметил академик Анатолий Александров, президент МГТУ им. Н.Э. Баумана.

В декабре 2022 года в Бригадирском переулке завершилось строительство двух зданий научно-исследователь-

ского кластера МГТУ — Центра биомедицинских систем и технологий и Инжинирингового центра наземных транспортно-технологических систем. Продолжаются работы по возведению и реставрации еще нескольких корпусов нового кампуса МГТУ. В Бригадирском переулке до конца 2023 года завершат реконструкцию и реставрацию трехэтажного здания химической лаборатории, построенного в XIX веке по проекту архитектора Льва Кекушева. В нем расположится многофункциональный библиотечный корпус. Сей-

час там ведутся работы на фасадах, идет чистовая отделка интерьеров и устройство внутренних инженерных систем. На Бауманской улице строится шестизэтажный исследовательский центр МГТУ площадью 5,2 тыс. кв. метров. В настоящее время здесь идут отделочные и пусконаладочные работы. Его также закончат в 2023-м.

Многофункциональный технологический научно-образовательный комплекс «Квантум-парк» общей площадью 51 тыс. кв. метров займет пять 4–6-этажных корпусов и станет центром кластера. Его планируют ввести в эксплуатацию в 2024-м. Пока строители выполняют монолитный каркас здания, элементы фасада, ведут отделку, монтаж наружных и внутренних инженерных систем.

На Госпитальной набережной идет строительство комплекса общежитий для вуза. В нем будут проживать более чем 2,3 тыс. студентов. Помимо жилых комнат в двух корпусах общей площадью 60,5 тыс. кв. метров появятся многофункциональный образовательно-досуговый центр, мультимедийные пространства и необходимая социальная инфраструктура. В зданиях ведутся работы по устройству фасадных систем и отделочные работы. Открываются они в следующем году.

Проект развития территории кампуса включает также строительство необычного велосипедного моста через Яузу, который свяжет между собой учебные корпуса и станет полноценным общественным пространством со смотровой площадкой. Длина моста составит примерно 100 метров, ширина 7,5 метра. В настоящее время завершены проектно-исследовательские работы. Вести в эксплуатацию его планируют в 2025 году.

Реставрация и реконструкция музея-усадьбы «Остафьево» шли долгие годы, для их завершения требовались колоссальные средства. Проблему решили лишь после присоединения одноименного поселка к Москве.

Усадьбу называют русским Парнасом. Это место вдохновляло Вячеслава, Пушкина, Тоголя, Жуковского. Именно в Остафьево Николай Карамзин создал восемь томов «Истории государства Российского».

После революции усадьба была национализирована. В последующие годы здесь размещались пионерский лагерь, госпиталь для военных летчиков, дом детства Совета Министров СССР. Да и сам облик зданий подвергся значительным изменениям: была полностью изменена планировка усадебного дома, утрачены многие оригинальные детали оставшегося парка. И лишь в XXI веке стартовали масштабные работы по возвращению ансамблю исторического облика.

«Сегодня дворец вновь радуует гостей строгой, изысканной красотой, а парк навевает поэтические воспоминания», — подчеркивают сотрудники усадьбы.

Дом Сытина в Палашевском переулке — редкий образец деревянной застройки, уцелевший в пожаре 1812 года, переживший упадок 1990-х

и отреставрированный в 2015–2019 годах по программе «рублик за метр». Деревянный дом с парадной анфиладой, в который вдохнули вторую жизнь реставраторы, стоит на каменном цоколе, в основании которого — две сводчатые палаты конца XVII века. Фасад украшен классическим лепным декором.

Реставрацию усадьбы Покровское-Стрешнево планируют завершить до конца 2023 года. В прошлом году специалисты привели в порядок парк, который находится между Волоколамским и Ленинградским шоссе. В этом — планировку восстановить главный дом, оранжерею, а также ограду с банкетками и регулярный парк. В главном доме уже отреставрировали фасады пристроек, воссоздали полукрутые белокаменные лестницы, лепной декор, цоколь здания и окна, кровля покрыта медью. В ходе работ планируют усиление и замена деревянных балок и выступающих декоративных элементов фасада и карнизов, а также реставрация мраморной лестницы. Среди объектов города, которые также приведут в порядок, усадьбы Виноградово, Бергов, Кусково и Баташёва. А все восстановленные исторические усадьбы и окружающие их парки вошли в многочисленные туристические маршруты.

Музейные ценности

За 12 лет в столице отреставрировано свыше 60 усадеб — объектов культурного наследия



© ИСАИИ ПЕРМАНИТЕЛСКИВА

■ Андрей Мещеряков

Москва — лидер среди европейских столиц по количеству исторических усадеб, что не только повышает ее статус города с богатым архитектурным наследием, но и обязывает следить за их состоянием и возрождением. «В Москве за десять с лишним лет отреставрированы и возвращены к жизни десятки усадебных комплексов. Сейчас в работе, в том числе в стадии проектирования, еще 74 объекта», — сообщил мэр Сергей Собянин.

Среди объектов, где работы завершены, музей-усадьба «Люблино» — архитектурно-художественный ансамбль конца XVIII — начала XIX века. Миниатюрная вила в палладианском стиле окружена Люблинским парком с искусственным водоемом. Ее самым известным владельцем был московский помещик Николай Дурасов — статский советник и любимец Павла I, которому досталось от матери огромное наследство, позволявшее жить как хочется. Деньги и помогли ему в кратчайшие сроки обустроить усадьбу по собственному вкусу. В 1801 году по проекту известных

архитекторов Родиона Казакова и Ивана Еготова был сооружен небольшой господский дом-дворец крестованной формы. Одновременно были возведены другие усадебные сооружения. Среди них большой комплекс театральных зданий, флигель, где размещался пансион для дворянских детей, оранжерея, состоявшая из десяти зал, конный двор, пейзажный парк.

Однако в конце XX века усадьба превратилась в территорию, хаотически застроенную современными объектами. «Здесь разместилась автостанция, земли замусорены, перегородки многочисленными заборами и ограждениями, что привело к нарушению ландшафтно-визуальных связей, утрачена историческая береговая линия пруда», — записал представитель госадминистрации.

Поскольку усадьба — объект культурного наследия, строители возрождали ее максимально бережно. Были отреставрированы фасады зданий, интерьеры, лепные архитектурные детали. Первоначальный вид обрели три уникальных парадных зала дворца, была восстановлена его объемно-планировочная структура. Возрождены пруд и парк. Теперь здесь снова можно покататься на ложах и прогуляться по уютным аллеям.

Реставрация и реконструкция музея-усадьбы «Остафьево» шли долгие годы, для их завершения требовались колоссальные средства. Проблему решили лишь после присоединения одноименного поселка к Москве.

Усадьбу называют русским Парнасом. Это место вдохновляло Вячеслава, Пушкина, Тоголя, Жуковского. Именно в Остафьево Николай Карамзин создал восемь томов «Истории государства Российского».

Красота и порядок

Вокруг станций БКЛ благоустраивают территории

□ Степан Букетов

Открытые в марте финальные станции БКЛ произвели вау-эффект. Пассажиры фотографировали новые платформы, публиковали фото в соцсетях, обсуждали оформление. Виртуальные дискуссии были настолько эмоциональными, что часть пассажиров специально делала крюк, чтобы увидеть живую станцию, вызвавшие такой интерес. Заодно выходили в город посмотреть, что вокруг: часть станций открыли в бывших открытых анклавах, куда при прежней транспортной доступности добирались лишь местные жители. Например, таковой является сорвавшая джек-пот пассажирских симпатий станция «Нагатинский Затон».



Проект благоустройства территории метро «Аэропорт Внуково»

Этот район, хоть и расположен по соседству с популярнейшим парком «Коломенское», был малоизвестен и малолюднен. Дело в том, что находится он на своеобразном «языке», с трех сторон омываемом водами Москвы-реки. Район был тупиковый, с «большой землей» его связывало два автобусных маршрута. На месте сегодняшней станции несколько десятилетий стояли разномастные «ракушки». Грядя гаражей упиралась в серый бетонный забор, за которым был классический «ржавый пояс» — территория бывшего Московского судостроительного и судоремонтного завода. Индустриальные руины энергично и надежно охраняла стая бездомных собак: хвоста

ты грозно лаяли из-за покосившихся ворот на пешеходов и проезжающие машины. Район преобразился в несколько этапов. Сперва снесли «ракушки». Потом приступили к реновации «ржавого пояса» — на месте бывшей индустриальной застройки появился современный квартал «Ривер парк», победивший в престижном международном конкурсе лучших архитектурных решений Global Future Design Awards 2021. В квартале обустроили современную просторную набережную — с причалом для маломерных судов, фонарями, перголами. На мысе установили маяк, оборудовали благоустроены доступ к воде. С противоположной стороны затона, где вдоль береговой линии нет

домов, создали прогулочную зону: с современной детской площадкой, релакс-зоной с шезлонгами, разноразмерными тротуарами. Пролить благоустроенную зону до конца Коломенской набережной не позволило ограждение с растяжкой «Мы строим метро!». Долгожданная рубиновая буква «М» засветилась в районе весной этого года. Территорию вокруг станции к полноценному запуску БКЛ обустроили по принципу минимализма: черные кубы вентиляционных киосков, серая плитка, скамейки. Чисто, просторно, но не очень уютно. Большому пространству не хватало растительности, и оно диссонировало с утопающей в зелени набережной и красивым противоположным берегом с маяком.

В конце августа стало известно о планах комплексного благоустройства и этой территории — оно затронет площадь 2,3 гектара. «После открытия станций БКЛ метро территория вокруг них продолжает развиваться. Так, к открытию «Нагатинского Затона» благоустроили территории, непосредственно прилегающие к станции, сейчас ведется реконструкция улично-дорожной сети, следующим этапом станет сооружение отстойно-разворотной площадки и конечной станции для электробусов. А затем будет проведено благоустройство 2,3 гектара набережной Москвы-реки», — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Как пояснил глава стройкомплекса, в результате комплексного благоустройства произойдет взаимная интеграция транспортных объектов и общественных пространств на площади более чем 10 гектаров, а горожане получат новую точку притяжения на юге Москвы.

Гендиректор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов добавил, что вдоль берега организуют прогулочные маршруты — пешеходный и велосипедный, потоки разделят буферной зоной. Также появятся площадки с амфитеатром, скамейками и шезлонгами на подвесах. «Озеленение территории включает высадку крупномерных деревьев и кустарников, устройство газонов и цветников из многолетников и декоративных трав. Каждая функциональная зона набережной будет визуально подчеркнута отдельными видами растений», — пояснил Юрий Кравцов.

Для ландшафтного оформления планируется закупить красностебельные и остролистные клены, плакучие ивы и кустарники для живой изгороди. Планировочная структура обеспечит удобный проход к набережной со стороны метро, электробусной станции и жилой застройки. В шаговой доступности от станции появятся сразу два причала для новых речных трамвайчиков. Один причал будет примыкать к Коломенской набережной, второй установят в водах того самого Нагатинского затона, давшего название новой станции БКЛ.

По схожему принципу обустраивается прилегающая территория и других новых станций метро, и не только вдоль БКЛ. Сейчас активные работы ведутся вокруг планируемых к открытию «Пыхтино», «Аэропорта Внуково», «Яхромской».



Новостройка по адресу Светлогорский проезд, д. 7а, готова под заселение по программе реновации

Первый тайм мы уже отыграли

В Южном Тушино завершено расселение всех домов первого этапа реновации

□ Елена Николаева

В СЗАО в новые дома по программе реновации переехало более семи тысяч москвичей. Всего в новостройки в этом округе переселятся 86,8 тысячи горожан. Динамичнее всего расселение идет в районе Южное Тушино. Первый этап программы в этом районе должен был завершиться в 2024 году. Но все шесть домов, что были запланированы к расселению к этой дате, уже освоены.

по индивидуальному проекту. В нем 96 квартир: 55 однокомнатных, 20 двухкомнатных, 17 трехкомнатных и четыре четырехкомнатных. Первый этаж, как и во всех реновационных новостройках, будет нежилым, здесь откроются коммерческие предприятия: магазины, пекарни, пункты выдачи онлайн-заказов и компании сферы услуг.

Ранее в районе расселили два дома, одну четырехэтажку и классическую пятиэтажную хрущевку. Здания находились по адресам Светлогорский проезд, дом 1, и улица Окружная, дом 2а. Жителей этих домов переселили в семнадцатизэтажную башню в Светлогорском проезде. Фасад новой высотки выкрашен в цвет ракушечника, для дверей, оконных и балконных рам, корзин для кондиционеров подобран светло-графитовый оттенок. Комфортную и визуальную приятную новостройку возвели в радиусе 500 метров от расселяемых домов. Жителям не пришлось менять привычный уклад жизни. Новоселам не было необходимости переводить детей в другие школы и детсады, менять прикрепление к поликлинике. Необходимая для жизни социальная и коммерческая инфраструктура осталась практически на той же удаленности.

Досрочно в Южном Тушино стартовала и вторая волна расселения. «В районе продолжается строительство дома в проезде Досфлота, дом 2. Еще для четырех новостроек готовят документацию», — рассказал о новом этапе реновации Сергей Лёвкин.

Эта семнадцатизэтажная башня отлично вписалась в ландшафт микрорайона. Одноподъездный дом облицован кирпичом терракотового цвета. Здание возведено

кингмом. В доме будет 544 квартиры: 198 однокомнатных, 245 двухкомнатных, 92 трехкомнатных и девять четырехкомнатных. Часть квартир на нижних этажах оборудуют для комфортного проживания маломобильных жильцов. Все квартиры и помещения в новом доме обустроят в соответствии с высокими стандартами реновации. «В квартирах будут выполнены отделочные работы, установлены осветительные приборы, кухонные мойки и плиты, а также сантехника», — сказала председатель Москомэкспертизы Анна Яковлева.

ВСЕГО В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ АДМИНИСТРАТИВНОМ ОКРУГЕ В ПРОГРАММУ РЕНОВАЦИИ ВКЛЮЧЕН 431 ДОМ. СОВРЕМЕННЫЕ КОМФОРТНЫЕ КВАРТИРЫ ПОЛУЧАТ 86,8 ТЫСЯЧИ ЖИТЕЛЕЙ

Соответствующим образом облагородят и придомовую территорию: построят проезды и тротуары, возведут площадки для детей и для занятий спортом. Во дворе установят малые архитектурные формы и оборудуют места для отдыха. Также вокруг дома разобьют газоны и цветники, высадят деревья и кустарники.

В дальнейшем стартовыми площадками для этого района станут территории по адресам: улица Новопоселковая, вл. 6; бульвар Яна Райниса, вл. 2, корпус 2, 3; улица Свободы, вл. 69. Всего по программе реновации в районе Южное Тушино предстоит

расселить 111 домов, в которых проживает более 18 тысяч человек. В процентном соотношении это довольно много: официально в районе зарегистрировано 109 тысяч жителей.

Напомним, что в СЗАО с начала работы программы расселили 36 старых домов. Суммарно в этих хрущевках проживало более семи тысяч жителей. В первую волну реновации для переезда построили 14 высоток. «Передали под заселение 14 новостроек на 176,3 тысячи кв. метров жилья. Предусмотрели в них 54 нежилых помещения на первых этажах — под диспетчерские службы, пункты выдачи товаров, магазины и другие необходимые организации», — поделился подробностями на своей странице в «ВКонтакте» мэр Москвы Сергей Собянин.

Всего в этом столичном округе в программу реновации включено 431 дом. Современные комфортные квартиры получат 86,8 тысячи жителей.

«Сегодня на территории Северо-Западного административного округа для расселения по программе реновации строят и проектируют 24 жилых дома. В стадии строительства находятся семь зданий, в проектировании — еще 17 новостроек», — уточнил детали руководитель департамента строительства Москвы Рафик Загрудинов.

Помимо Южного Тушино новоселье в первую волну реновации отмечали в районах Хорошево-Мневники, Северное Тушино, Щукино и Митино. Всем участникам программы реновации квартиры предоставляются в монолитных новостройках или домах из современных панелей.

Круги истории

Семь лет назад было запущено движение по МЦК

□ Елена Николаева

Поезда по «стальному кольцу» Москвы начали перевозить пассажиров 10 сентября 2016 года. По сути, с запуска этого кольца и началось строительство нового транспортного каркаса столицы. Как и на БКЛ, на МЦК 31 станция. Для пассажиров доступны 23 пересадки на метро, 237 маршрутов наземного транспорта останавливаются в 500-метровой близости от станций наземного железнодорожного кольца. МЦК интегрировано в мегапроект Московских центральных диаметров (МЦД). Чтобы вспомнить, что являлось предшественницей МЦК, пришлось полистать документы городских архивов.

Новую транспортную магистраль в 2016 году запустили на базе существовавшей ранее Московской окружной железной дороги. История запуска МЦК полностью соответствует слову «Москва не сразу строилась». Возвести вокруг города железную дорогу, которая отвечала бы требованиям промышленной эпохи, задумали еще в

1860-х годах. Уже тогда на городских улицах было тесно от обозов, часть из которых шла через город транзитом. Периодически возникали заторы и на железнодорожных ветках. Первый проект МОЖД в 1869 году составил московский купец Григорий Сушкин. Три года спустя детальный план, основанный на опыте использования аналогичных путей сообщения в Берлине и Париже, в городском Думе представил инженер Андрей Горчаков и Александр Прохорчиков. Этот технический тандем предлагал построить кольцевую дорогу по границе города — Камер-Коллежскому Валу. Предполагалось, что длина кольца будет 25 верст (26,6 километра). Через восемь лет обсуждений Биржевой комитет заключил, что такое строительство нецелесообразно.

Но буквально через несколько лет, в 1894 году, на российских железнодорожных линиях произошел коллапс. Проблема возникла из-за недостаточной пропускной способности Московского узла: сеть была перегружена товарными вагонами. В итоге 7 ноября 1897 года на особом правительственном совещании император Николай II «признал желательным» строительство Московской окружной железной



дороги. В результате утвердили проект действительного статского советника инженера Петра Рашевского. По его плану двухпутная кольцевая дорога проходила за чертой города и была связана со всеми железнодорожными артериями Московского узла 22 однопутными ветвями. Общая протяженность маршрута составила 62 версты — 66,1 километра. «Дорога должна иметь сообразный Первопрестольной столице вид», — написал Николай II на титульном листе проекта Рашевского. К строительству привлекли лучших инженеров и архитекторов. Мосты, в том числе Андреевский и Дорого-

миловский, проектировали известные инженеры-мостостроители Лавр Проскуряков и Николай Белелобский. Над обликом станционных павильонов работал выдающийся архитектор Александр Померанцев — автор проекта Верхних торговых рядов на Красной площади, или сегодняшнего ГУМа.

Как и на МЦК, на первом кольце были общие приемы и схожие ансамбли, в комплексе создающие единый облик. Станционные павильоны из красного кирпича с белой отделкой построили по типовым проектам. Исключением стали станции Братцево, Владыкино, Воробьевы Горы, Пресня,

Серебряный Бор и Лихоборы, Военное Поле и Потылиха.

Несмотря на типизацию павильонов, строили их по высшим стандартам. Черепицу для крыш везли из Варшавы, а станционные часы заказывали у швейцарской фирмы «Павел Буре». По замыслу Рашевского, новая дорога изначально имела двойное назначение: она предназначалась как для грузоперевозок, так и для пассажиров. В проектах на станциях были заложены кассы, залы ожидания и отопливаемые станционные помещения. В архитектурно-инженерный комплекс Окружной дороги вошли четыре больших и 68 малых мостов, 30 путепроводов, а также жилые дома для служащих и сооружений технического назначения.

Движение по новому кольцу запустили 19 июля 1908 года. До 1890-х годов это была одна из главных грузозовых артерий Московского железнодорожного узла.

Реформатирование концепции и новый запуск в 2016 году вернули магистрали прежнее градостроительное значение. Сейчас МЦК перевозит около полумиллиона пассажиров в сутки — это в три раза больше проектных ожиданий.

8-9-10 ГОЛОСУЕМ
сентября ОНЛАЙН



ВЫИГРАЙ СВОЙ ПРИЗ
2 300 000

ПОДАРОЧНЫХ
СЕРТИФИКАТОВ
НА 1/3/5 ТЫСЯЧ БАЛЛОВ
1 балл = 1 рубль



КОРОТКО

Около 90 домов строят и проектируют по реновации в ВАО

В Восточном административном округе столицы в программу реновации включены 1062 дома, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. В этих зданиях проживают более 209 тыс. человек. 29 новостроек по программе уже ввели в эксплуатацию, 48 — возводятся, еще 41 — проектируется.

«Всего ключи от квартир в современных новостройках получили 14,3 тысячи горожан в ВАО. Еще 1,1 тысячи человек выбирают из предложенных вариантов или занимаются оформлением документов», — написал Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

На первых этажах домов, куда переезжают новоселы, предусмотрено 127 нежилых помещений для магазинов, аптек, кафе и других объектов услуг. Готовая отделка в новых квартирах соответствует стандартам программы реновации, утвержденным постановлением правительства Москвы.

Пятую новостройку передали под заселение по программе реновации в районе Лосиноостровский на северо-востоке столицы

Новый дом переменной этажности с подземной парковкой возвели на ул. Тайнинской, д. 7, корп. 1. В него начали переезжать жители из старой пятиэтажки по адресу: ул. Минусинская, д. 12, и из двух четырехэтажных зданий на ул. Осташковской, д. 10 и 8. В новостройке запроектировано 257 квартир. Пять из них предназначены для маломобильных жильцов.

Всего же, по словам руководителя департамента градостроительной политики Сергея Лёвкина, по реновации в районе Лосиноостровский будет расселено 68 старых домов. «На первом этапе программы приступили к расселению 10 домов, до конца 2024 года новые квартиры получат жильцы еще четырех домов. В последующие годы запланировано расселение еще 54 зданий», — отметил глава департамента.

В районе Лосиноостровский находится 15 стартовых площадок, на которых можно построить более 145 тыс. кв. метров недвижимости. «Сейчас восемь зданий строят, пять заселяют, еще один дом введен и скоро будет передан под заселение, для одного дома разрабатывают проектную документацию», — добавил Лёвкин.

Куда пойти учиться

У юных жителей Новой Москвы такой вопрос может возникнуть не из-за дефицита, а широкого выбора школ



В поселении Сосенское завершено строительство школы на 1150 мест

■ Наталья Крол

Наверное, найдется не много примеров того, как мощно и системно могут развиваться свою социальную инфраструктуру те или иные территории крупных городов мира. Новая Москва в этом может являться эталоном. Назовем лишь две цифры: за одиннадцать лет в ТиНАО построены 126 школ и детских садов, оснащенных всем необходимым для получения качественного образования и разностороннего развития рядом с домом. В планах этого года еще 30 школ и ДОУ.

Глава департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин считает это одним из самых важных достижений в процессе формирования присоединенной в 2012 году части города. В одном из последних интервью «Московской перспективе» он отметил: «Крайне редко бывает так, что темпы возведения объектов инфраструктуры опережают скорость строительства жилья, создания рабочих мест. А в случае с ТиНАО все обстоит именно так».

Ставка на развитие образовательной среды вполне оправдана. Если учесть, что покупателями жилья в этом районе становятся чаще всего молодые семьи, то для них наличие упомянутых объектов является главным фактором при принятии решения о переселении. Один из типичных примеров – семья Капитоновых, которая проживает в районе Новые Ватулины с октября 2022 года. Решению купить квартиру именно здесь и переехать из старых Ватулинок способствовало наличие новой общеобразовательной школы, а точнее – завершение возведения шестого корпуса школы № 1392. Он находится в шаговой доступности от нового дома и расположен очень удачно –

отсутствие проезжей части и машин позволяет детям посещать его самостоятельно. Школой семья довольна. В ней создана целая система дополнительного образования, работают кружки и секции, дети с удовольствием занимаются в них.

По данным Жидкина, к 2035 году в Новой Москве в соответствии с Генпланом должны быть построены 170 школ и 320 детских садов. Такой размах вполне реален, если учесть, что новые объекты строятся и будут строиться и на средства городского бюджета, и на деньги инвесторов.

Примерно 70–80% социальных объектов сейчас возводится за счет привлеченных средств. Все они соответствуют столичному стандарту строительства. При этом школы различаются по объему площадей, специализациям, набору возможностей дополнительного образования.

Среди инвесторов появились лучшие по профессии – в части строительства и организации школьного процесса. Например, подход компании «А101» отличается авторскими решениями в отношении и архитектуры, и дизайнерского оформления школьных помещений, и самыми современным подходами к обеспечению и обустройству, и, конечно, образовательным содержанием на основе лучших мировых и российских образовательных практик. Свой проект по формированию школьной среды компания разработала в 2018 году. В цифрах он выглядит так: до 2035 года построить в Новомосковском и Троицком административных округах 15 школ, 48 детских садов и восемь общеобразовательных центров. Этим летом было объявлено о начале строительства трехэтажного У-образного по форме образовательного центра с двумя бассейнами для школы № 109 в поселении Сосенское, вблизи деревни Николо-Хованское. В нем будет создана система качественной подготовки учеников для поступления в вузы. Здесь, в

частности, появятся инженерный класс, химико-биологические лаборатории, проектная мастерская FabLab, а также полноценный актовый зал с оборудованием для театральных постановок.

Крупные компании, работающие в этой части столицы, имеют на своем счету несколько ДОУ и школ. Таков пример девелоперской компании «ИнвестТраст», построившей два микрорайона в Новых Ватулинках. В рамках этого проекта были возведены три детских сада на 820 мест и две школы на 2475 учащихся.

Есть планы и по строительству крупных образовательных учреждений. Так, в деревне Рассказовка за счет инвестора появится школа-гигант на 2100 мест.

К 2035 ГОДУ В НОВОЙ МОСКВЕ В СООТВЕТСТВИИ С ГЕНПЛАНОМ НА СРЕДСТВА ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА И ДЕНЬГИ ИНВЕСТОРОВ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОСТРОЕНЫ 170 ШКОЛ И 320 ДЕТСКИХ САДОВ

«Четырехэтажное здание школы в форме буквы «Е» состоит из трех прямоугольных корпусов, объединенных центральной частью. Всего предусмотрено 84 универсальных и специализированных класса, а также помещения для групп продленного дня. Общая вместимость каждого из классов – 25 человек. Школа будет встроена в городскую систему образования», – рассказал недавно заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Сдача запланирована уже на второй квартал 2024 года.

Общая площадь объекта составит более 33 000 кв. метров. На первом этаже разместятся столовая с обеденным залом на 1100 мест, медицинский блок и актовый зал на 250 мест. Здесь

будет создана студия для рисования и игры на музыкальных инструментах, сообщила руководитель Москомстройинвеста Анастасия Пятова. В планах и организация крупного спортивного ядра с двумя большими спортзалами-трансформерами, гимнастическим залом и двумя мальскими. В Ulrichin комплекс войдут футбольное поле с беговыми дорожками и спортивные площадки для волейбола, баскетбола и настольного тенниса. Серьезное внимание будет уделено и другому направлению обучения – естественно-научному и цифровому. В состав войдет ИТ-полигон для изучения основ программирования и компьютерного дизайна. Много возможностей откроется и при организации кружков и секций. Проектом благоустройства запланирована высадка возле школы более 600 деревьев и кустарников, цветников.

Как молодая, продолжающая формироваться территория города, Новая Москва отличается неравномерностью численности учеников в образовательных учреждениях. «Понятно, что в каких-то заведениях имеется набор учеников, поскольку окружающие их дома еще полностью не заселены. Есть школы с небольшим уплотнением учащихся, которое никак не влияет на качество их подготовки, потому что все здания без проблем могут вместить и большее количество школьников, чем заявлено», – отмечает Владимир Жидкин. Но это лишь временное явление. Главное, что наряду с мощным строительством учитывается и качество уровня образования в открывшихся учреждениях. Свидетельством тому являются многочисленные рейтинги – общегородские и новомосковские. Одиннадцать школ Новой Москвы признаны лучшими на своих территориях. В общегородском рейтинге в числе 300 объектов-лидеров в сфере образования семь работают в Новой Москве.

ОФИЦИАЛЬНО

Кадастровым инженером Клецовым Максимом Александровичем, почтовый адрес: 115088, г. Москва, ул. 1-я Дубровская, дом 13А, стр. 2, офис 301, адрес электронной почты klestov@live.ru, контактный телефон (495) 640-22-01, № 8899 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030220:29, по адресу: г. Москва, поселение Вороновское, вблизи с. Свитино, СНТ «Поляна» выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и (или) площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является СНТ «Поляна», почтовый адрес г. Москва, поселение Вороновское, вблизи с. Свитино, СНТ «Поляна», тел. (495) 640-22-01.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, поселение Вороновское, вблизи с. Свитино, СНТ «Поляна», у КПП «09» октября 2023 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. 1-я Дубровская, дом 13А, стр. 2, офис 301.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «05» сентября 2023 г. по «06» октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «05» сентября 2023 г. по «06» октября 2023 г., по адресу: г. Москва, ул. 1-я Дубровская, д. 13А, стр. 2, офис 301.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельных участков: земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 77:22:0030220, 77:22:0030249, 77:22:0030257; земельные участки, расположенные по адресу ориентир г. Москва, пос. Вороновское, вблизи с. Свитино, СНТ «Поляна».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер»

необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

КОРОТКО

Согласован проект детского сада на 220 мест в Новой Москве

Об этом сообщил главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. Здание возведут в составе жилой застройки в поселении Сосенское вблизи деревни Николо-Хованское. Архитектурная концепция разработана ООО «МСК-Проект», она отличается лаконичностью и при этом создает запоминающийся образ. «Москомархитектура согласовала проект трехэтажного сада в поселении Сосенское общей площадью 4,8 тыс. кв. метров. Для отделки используют бетонную плитку мелкой нарезки светлого оттенка, а в качестве декоративных элементов – бордовые вставки. Оконные откосы оформят оранжевыми и желтыми «наличниками» из металла», – рассказал главный архитектор Москвы.

«Все операции – и детскую зарплату, и расчеты – проводим через банковскую карту. Есть даже кешбэк: дети могут проверить баланс в банкомате, внести или снять наличные. Все это элементы финансовой грамотности. Так мы хотим показать, как происходит разного уровня транзакция».



ВСЕ ЛУЧШЕЕ И СРАЗУ

Целого дня не хватит, чтобы посетить все площадки МУФв в «Лужниках»

ВНИЗ ПО РЕКЕ

Парк «Яуза» – одинаково любимая юными и взрослыми москвичами территория со множеством активностей

БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ

Площадка МУФв в Гостином Дворе посвящена медицине – она интересна и детям, и взрослым

СЪЕМКА – МОТОР!

На Киностудии имени М. Горького активно развивается креативное молодежное пространство – кинокампус Горького



Страна смысленных детей

В «Кидзании» можно выбрать будущую профессию

■ Александра Антонова

Семейный досуговый центр находится в ТЦ «Авиапарк». Торговый комплекс возлези по соседству с бывшим аэродромом на Ходынском болоте. На месте взлетно-посадочной полосы сейчас разбит сквер. Пока позволяет погода, поход в парк профессий можно совместить с прогулкой. Если, конечно, у юных посетителей останутся силы после полноценной «рабочей смены», проведенной в пиццерии, на стройплощадке, в медицинской лаборатории или за пожарным брандспойтом.

Здесь «все как у взрослых» – на площадке есть кидзанийские улочки, перулки и перекрестки, на которых расположены скамейки, фонари и даже банкоматы. Как у любого гражданина, у настоящего кидзанийца есть паспорт и деньги. Последние он может хранить в виде наличности, но, как и большинство современных людей, жители «Кидзании» предпочитают пользоваться банковскими картами.

«Все операции – и детскую зарплату, и расчеты – проводим через банковскую карту. Есть даже кешбэк: дети могут проверить баланс в банкомате, внести или снять наличные. Все это элементы финансовой грамотности. Так мы хотим показать, как происходит разного уровня транзакция».

как хождение денег, в том числе и налоги, влияет на нашу жизнь», – пояснила глава департамента по работе с партнерами парка «Кидзания» Юлия Вевере.

А если есть карта и деньги, то также имеются места, где все это можно с удовольствием потратить. Но сначала, конечно, эти деньги надо заработать. В «Кидзании» в игровой и познавательной форме дети от двух до 16 лет могут постигнуть азы более 150 специальностей. В стране множество мест приложения труда – от ветеринарной клиники до пожарной части и шоколадной фабрики. Здесь присутствуют те же бренды, что работают по всей России. В «Кидзании» нет вымышленных бизнес-историй и декораций.

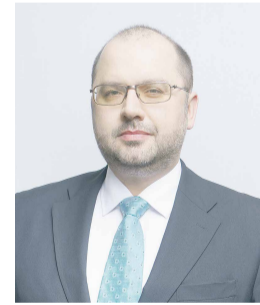
С первого дня с нами сотрудничает международная компания «Киндер», «Роял Канин», «Пирелли» и «Роснефть», – отметил Юлиа Вевере. За прошедший год появились еще два бренда от «Яндекса»: «Яндекс Еда» и «Яндекс Лавка». Последняя отменилась сразу двумя точками присутствия. Запустились проекты с «Окко» и УК.

После пандемии сотрудничество с парком начал «Озон» на территории есть пункт выдачи заказов, служба доставки, постамент. Ребята сами его загружают и сами разносят посылки. Новоселом парка в этом году стал «Мосинжпроект» – на входе появилась дорожка из наклеек в виде отпечатков боитинок белого цвета с логотипом компании.

Если пойти по этим следам, можно прийти на строительную площадку – самую настоящую. Трехъярусную локацию спроектировали и проверили на прочность и безопасность эксперты «Мосинжпроекта». На нее невозможно выйти без строгого соблюдения техники безопасности и спецодевки – каски, яркого жилета, страховки. Разметкой разных цветов обозначены зоны опасности и повышенного внимания, места подъема и спуска. Принцип зонирования обучит детей культуре поведения на строительной площадке. На каждом уровне можно попробовать свои силы в разных видах деятельности – от кирпичной кладки до высотных работ. Есть активности, позволяющие в игровой форме проверить точность расчетов и правильность выбора материалов. Работа на стройке предполагает ответственность. И это «защитно» в сценарий игрового задания, которое ребята получают на площадке. Например, можно стать прорабом. А самые юные посетители строительной площадки участвуют в кладке кирпичной стены из специального безопасного материала.

Локация символично открылась 1 июня – с тех пор на ней всегда многолюдно. Есть и те, кто приходит сюда уже не первый раз. Не исключено, что кто-то из этих ребят, примеривая каску, именно здесь оценит всю привлекательность строительной специальности и сделает первые шаги в сторону настоящей стройплощадки.

МНЕНИЕ



БОРИС ПИЩИК,

генеральный директор ХК «Остров мечты»:

Для детей лето – пора тотальной перезагрузки перед учебой, поэтому важно дать ребенку провести время так, как хочется. Мы, как одно из ключевых пространств

Москвы для семейного отдыха, знаем, какой положительный эффект оказывает посещение аттракционов, – такой способ проведения досуга психологи рекомендуют в качестве одного из лучших с точки зрения сохранения ментального здоровья. Также в теплое время года на первый план выходят полезные активности на свежем воздухе. В солнечную погоду нужно больше времени проводить у бассейнов – это не только повышает настроение, но и укрепляет здоровье. Этим летом мы открыли пляжный клуб Dream Beach Club с пятью бассейнами, два как раз рассчитаны на детей. Конечно, это не значит, что стоит совсем забывать об образовании. Мы предлагаем детям активности в виде игровой формы обучения: в течение всего лета у нас проходит бесплатный фестиваль «Лето яркого цвета», где тысячи маленьких москвичей принимают участие в мастер-классах, лекциях, познавательных играх и других активностях.

Убежден, что если во время каникул дать ребенку возможность «выпустить пар», в дальнейшем это позитивно скажется и на учебе. К счастью, пока прогноз погоды на сентябрь радует, нам немного продлили лето. А это значит, у детей и родителей есть возможность проводить выходные на свежем воздухе.

Все лучшее и сразу

Целого дня не хватит, чтобы посетить все площадки МУФа в «Лужниках»



Елена Николаева

В этом году все четыре локации Международного урбанистического форума ориентированы в том числе и на семьи с детьми. Даже в традиционном деловом «Зарядье» есть стэнд-и, которые точно будут интересны школьникам. А центром детских активностей на открытом воздухе стали «Лужники». И здесь очень плотное расписание детских и молодежных мастер-классов на всю сентябрьскую декаду.

Огромная экспозиция, раскинувшаяся вокруг Большой арены стадиона, похожа на многие популярные у детей городские развлекательные площадки – музей «Экспериментариум», семейно-досуговый центр «Кидзанио», VR-зоны в ТЦ и батутные центры.

В «Лужниках» есть много активностей и экспозиций, посещение которых за пределами МУФа обходится родителям в довольно приличную сумму. Например, прокат сапсерфов, обучение выборддингу и сноуборддингу. Да, здесь летом возвели огромную горку, покрытую специальным составом, который полностью имитирует процесс катания по снегу. Зимой на реальном склоне за такие тренировки приходится платить от трех тысяч рублей. На МУФе эти навыки можно отточить бесплатно. Не придется платить и за прокат «ватрушек». Впрочем, не потребуются кошелки и на всех остальных площадках форума. Активности – от колеса обозрения до картинга, скалодрома, цирка, игровых автоматов с автогонками, батутов и малышовой зоны, где, управляя мини-экскаватором, самые маленькие гости смогут «выкопать котлован» в сухом бассейне с шариками – абсолютно бесплатно.

Это отличная площадка для первой социализации младших подростков, которые уже «давно большие» и рвутся передвигаться по городу самостоятельно. Территория форума в «Лужниках» огромная, но при этом безопасная: вход через металлоискатели, на всех локациях дежурят волонтеры. Несмотря на свободный доступ, у многих стэнд-ов придется подождать от десяти минут до получаса, а иногда и дольше. Экспозиции и мастер-классы пользуются популярностью, у входа есть очереди – а это значит, что для того чтобы попасть на площадку, детям придется коммуницировать, общаться с волонтерами и посетителями, узнавать «кто последний». А это, учитывая, что из-за сильной зависимости от гаджетов большинство сегодняшних школьников являются

интровертами, современным подросткам довольно сложно. В «Лужниках» можно вполне спокойно, показав, где искать расписание, оставить подростков детей на несколько часов, а вечером обсудить, что они успели посмотреть, какие площадки посетили, были ли сложности в общении.

Несмотря на обилие разных активностей, «Лужники» не превратились в зону сплошных развлечений. Да, здесь шумно, ярко и весело. По вечерам проходят концерты – на сцене в ходе зажигательных ночных вечеринок уже выступали японские барабанщики, Митя Фомин, MakSim, Nyusha, группы «Иванушки International», «Авария», «Блестящие». Проходили мастер-классы по макияжу и укладке от стюардесс «Аэрофлота», были десятки тренировок под открытым небом, в том числе и под руководством олимпийских чемпионов.

Но кроме развлекательной и спортивной зон здесь есть и площадки, нацеленные на выбор профессии и построение карьеры. Например, в шатре «Траектория роста» недалеко от канатной дороги можно пройти бесплатное профориентационное тестирование.

Особый алгоритм вопросов позволит определить способности и интересы ребенка, укажет на подходящие специальности и виды деятельности, где он сможет в будущем наиболее эффективно применить свои таланты. Методология диагностики разработана Центром тестирования и развития «Гуманитарные технологии» на базе факультета психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

«Тестирование занимает около 10 минут и состоит из 20 вопросов. Каждый раз ребенку будут предложены по три картинки, на которые ему нужно выбрать самое интересное занятие. В тесте нет неправильных ответов – он основывается только на предпочтениях детей. Результаты с рекомендациями отправят родителям на электронную почту», – рассказала заммэра Москвы Наталья Сергунина.

Возможно, для некоторых посетителей, нацеленных на построение успешной карьеры в структурах правительства Москвы, посещение этой локации откроет «окно возможностей». На стенде гости смогут узнать о программе оплачиваемой стажировки в органах власти и организациях столицы, решение ее реальных задач по одному из семи направлений деятельности и возможность при успешном прохождении получить приглашение в штат.



Вниз по реке

Парк «Яуза» – одинаково любимая юными и взрослыми москвичами территория со множеством активностей

Сергей Чаев

В столице много природных мест для отдыха – скверы, сады, лесопарковые территории. Но «Яуза» станет самым протяженным экологическим парком в Европе. Его общая площадь составит более 350 га. Огромная рекреационная зона позволит обеспечить комфортный и полноценный отдых москвичам и гостям города. «Парк – один из мегапроектов последних лет. Он охватывает 10 районов столицы, где протекает Яуза. Проект реализуется в несколько этапов, на каждом из них благоустраиваются определенные участки вдоль реки и ее притоков», – написал в соцсетях экс-мэр Москвы Сергей Собянин.

Создание парка «Яуза» на северо-востоке столицы планируется завершить в 2025 году, но уже к концу нынешнего он будет готов на 90%. «Уже в этом году почти все закончим», – сообщил мэр. Останется несколько участков, но это в основном «промзоны» и какие-то крупные инвестиционные проекты, которыми еще года два будут заниматься». Идея единого рекреационного пространства на берегах реки Яузы и ее притоков родилась в 2012 году. Тогда к председателю



Мосгордумы Алексею Шапошникову обратились жители Северо-Восточного округа с предложением создать полноценный парк, объединив 20 км пойменных территорий от МКАД до Ростокинского акведука в единое зеленое пространство. На тот момент часть береговой линии Яузы уже была благоустроена, но убоженными участками пережегались с откровенно запущенными. Расположенные с разных сторон реки, они почти не имели между собой связи.

«С 2016 года началась активная фаза реализации проекта, основная концепция которого заключалась в объединении разрозненных территорий, обеспечении их пешеходной связности с сохранением уникальной флоры

и фауны», – сказал парламентарий. Концепцию нового парка разрабатывал авторский коллектив – группа молодых архитекторов из НПО «Вектор» и студенты НИУ МГСУ под руководством его президента Валерия Теличенко. «Река находилась в неопределенном состоянии. Я обратился к нашим архитекторам с предложением заняться этим проектом. Ребята с удовольствием взяли на себя задачу по созданию творческой группы, разработана концепция, которую обсудили в префектуре СВАО, в Московской городской Думе, и признали, что реализация проекта нужна городу», – рассказал Валерий Теличенко. Перед началом работ команда социологов опросила жителей округа, каким они видят буду-

щий парк. Большинство из них проголосовали за сохранение участков дикой природы, на которых проживают занесенные в Красную книгу Москвы птицы и животные. При этом основной задачей проектировщиков стала гармоничная увязка природной среды с транспортной и пешеходной инфраструктурой.

Пространство поделили на пять тематических зон, или «узлов», с разными общественными функциями. Так, центральный «узел» образуют ТПУ «Ботанический сад», автомобильный паркинг и велопрокат. Музейная зона объединила усадьбу Свиблово и ротонду «Храм воздуха». На территории сквера в Лазаревом кластере организован музейный кластер. Появился досуговый центр – «Музей реки Яузы», а от усадьбы Свиблово возьмет начало культурно-исторический маршрут. «Узел» науки включает в себя Ботанический сад РАН и парк «Сад будущего» с детскими площадками, оборудованными местами для отдыха, установленными арт-объектами и образовательными инсталляциями. На маршруте также появились спортивные СВАО, в Московской городской Думе, и признали, что реализация проекта нужна городу», – рассказал Валерий Теличенко. Перед началом работ команда социологов опросила жителей округа, каким они видят буду-

этой части парка сосредоточены кафе, пункты проката и меллункт. А стадион «Свиблово» станет стартовой площадкой марафонской дистанции, веломаршрутов и местом проведения молодежной спартакиады. Внутри «узла» расположился спорткомплекс «Медведково», построены скейтпарк, памп-трек и более 50 спортивных и игровых площадок. Между Сухонской улицей и Молодежным проездом находится молодежная зона. Ее центром стал большой спортивный объект – ФОК «Яуза». Здесь организованы беговые и велосипедные дорожки, площадки для пляжного волейбола и мини-футбола, пункты проката спортивного инвентаря и зоны отдыха с лодочной станцией.

До конца 2023 года в ходе благоустройства еще двух участков парка «Яуза» реконструируют и капитально отремонтируют 14 детских площадок (четыре из них будут объединены в детский кластер, а также организуют две новые игровые зоны). Шестнадцать из них расположены со стороны Сухонской улицы, а восемь – со стороны Олонецкого проезда.

Общая площадь парка «Яуза» после завершения всех работ составит более 350 га, из них около 200 га относятся к особо охраняемым природным территориям. Поэтому большинство участков подвергаются именно реабилитации, а не благоустройству.

ДЕНЬ ГОРОДА

ТОП-5 МЕРОПРИЯТИЙ

ПРАЗДНОВАНИЕ ПРОЙДЕТ НА ТРЕХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ И ЕЩЕ НА ДВЕНАДЦАТИ В ОКРУГАХ



ПАРК ИСКУССТВ «МУЗЕОН»

ЗДЕСЬ СОСТОИТСЯ «ДВИЖ ФЕСТ», НА КОТОРОМ ВЫСТУПАТ ДЕСЯТКИ ИЗВЕСТНЫХ И НАЧИНАЮЩИХ АРТИСТОВ, А ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ НА СЦЕНУ ВЫЙДУТ ЮНЫЕ БЛОГЕРЫ И ЗВЕЗДЫ

ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР

НЕРАВНОДУШНЫХ ГОРОЖАН СОБЕРЕТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДОБРАЯ МОСКВА». В ПРОГРАММЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ФОНДЫ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, ЦЕНТРЫ ЛЕЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ФОНДЫ ПОМОЩИ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ

ПОКЛОННАЯ ГОРА

МОЛОДЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ВЫСТУПАЮТ С ВОКАЛЬНЫМИ, ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ И ТВОРЧЕСКИМИ НОМЕРАМИ

ПАРК «ХОДЫНСКОЕ ПОЛЕ»

9 СЕНТЯБРЯ НА ПЛОЩАДКЕ ВЫСТУПАЮТ ФОНДЫ, МИА ВОУКА И СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ, А 10 СЕНТЯБРЯ ГОСТИ ЖДУТ МОТ, ТОСА ЧАЙКИНА И ЕГОР КРИД

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК

9 СЕНТЯБРЯ СОСТОЯТСЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ ВИКТОРИИ БАРСУКОВОЙ, АРСЕНИЯ БОРОДИНА, МОСКОВСКОГО КАЗАЧЬЕГО ХОРА, МАРКА ТИШМАНА, ВЛАДА СОКОЛОВСКОГО, ВАНН ТЕЕ & ТИРКЕН. 10 СЕНТЯБРЯ – ГРУППЫ «ПЯТЕРО», ЯНА ОСИНА, КСЕИМ ДЕЖНЕВОЙ, ГРУППЫ «КВАТРО», СТАСА КОСТОШКИНА, МИА ВОУКА



ГДЕ ОТДЫХАЮТ МОСКВИЧИ



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ,

председатель Мосгордумы:

Более половины площади Москвы занимают исторические зеленые насаждения – лесные массивы, парки, скверы, бульвары, идеально приспособленные для пассивного и активного отдыха москвичей не только в летнюю жару, но и в другое время года. Благодаря этому Москва успешно ломает стереотипные представления о мегаполисе как о «каменных джунглях». Природная среда, которая органично вписана в городской ландшафт, наоборот, делает жизнь в мегаполисе гораздо более комфортной и счастливой. Качественно обустроенные природные территории, на которых к тому же размещены объекты притяжения людей, проводятся различные культурно-просветительские и развлекательные мероприятия, привлекают туристов и побуждают местных жителей проводить свободное время в своем районе, что положительно отражается на локальном бизнесе. Выступая в роли точек притяжения, зеленые пространства также стимулируют социальное взаимодействие, помогают формировать и укреплять местные сообщества, способствуют физическому и психологическому здоровью граждан. Все это так или иначе положительно влияет на городское развитие в долгосрочной перспективе.



ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО,

почетный президент НИУ МГСУ:

В Москве большие возможности для отдыха горожан в зеленых зонах. А водные объекты – важное украшение города. В столице их более 500. Но чтобы водный объект притягивал взор и создавал настроение, он должен быть в хорошем состоянии. Река Яуза – вторая по значимости водная артерия столицы. Многие ее участки были в неприглядном состоянии. По инициативе жителей в 2015 году НИУ МГСУ разработал концепцию модернизации реки, превращения ее в центр притяжения. Руководство города нас поддержало. За эти годы уже большое количество участков приведено в порядок. Надеемся, что в ближайшем будущем два-три года проект будет полностью завершен. Парк «Яуза» – уникальное и масштабное зеленое рекреационное пространство, самый протяженный экологический парк на берегах реки. Находясь в нем, вы забудете, что находитесь в одном из крупнейших мегаполисов мира.



КИРИЛЛ ТЕСЛЕР,

кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры и градостроительства НИУ МГСУ, руководитель архитектурного бюро «Теслер Архитектс»:

Парки у воды – замечательные и любимые места отдыха молодежи. В 2015 году председатель Мосгордумы Алексей Шапошников обратился ко мне, как к специалисту-профессионалу, чтобы я на волонтерских началах оценил территорию парка «Яуза» с точки зрения его дальнейшего благоустройства, а также попросил дать предложения, как это лучше сделать. Когда я начал изучать вопрос, то понял, что «Яуза» – это единая зеленая территория, которая объединяет множество районов города, а также соединяет Москву с областью. В перспективе парк должен был получить пешеходный, спортивно-велосипедный и беговой маршруты, дублирующие такие магистрали, как Ярославская и Алтуфьевское шоссе. Вот с этого и начался проект крупнейшего экопарка, который был основан на безбарьерной связи пойм рек Яузы и Чермянки, а также с создания пяти непрерывных маршрутов, протянувшихся вдоль парка: бегового, велосипедного, рекреационного, историко-культурного и эколого-просветительского. Мы также организовали здесь первый в России экоцентр, создали полосу препятствий «Русский ниндзя», первый в Москве дёрт-трек (земляные холмы) для велосипедистов, скейтпарк и много-много других спортивных активностей.

Береги здоровье смолоду

Площадка МУФа в Гостином Дворе посвящена медицине – она интересна и детям, и взрослым



Наталья Крол

Привычное пространство выставочного комплекса, в котором часто проводятся тематические, в том числе и архитектурные, выставки, в августовские дни преобразилось. Оно стало двухуровневым. И это закономерно. Системная работа на таком важном социальном направлении, как медицина, ведется в Москве настолько успешно, что показать и рассказать можно многое. Главное, чем интересна экспозиция, – это адресность: целый ряд выставочных зон обращены к молодому поколению.

Композиция пространства в Гостином дворе построена так, что и взрослым, и детям, пришедшим сюда, предстоит сразу же включиться в игру: на входе расположена масштабная шахматная доска. С этого момента и любителям интеллектуальных поединков, и людям, далеким от этого вида спорта, важно настроиться на интерактивный формат выставки. Далее внимание посетителя переключается на аниматоров в образах сказочных и мифологических героев, разгуливающих на ходулях по выставочному пространству. Например, доктора Айболита, мрачного венецианского Доктора Чуму в маске с птичьим клювом и других персонажей. Они охотно фотогра-

неяркие автомобили вызывают приступ легкой ностальгии, то музей поражает воображение всех без исключения. И здесь надо отдать должное художникам и дизайнерам, организаторам экспозиции, проявившим высокое мастерство в подаче информации. Например, легкие курилочки были представлены двумя огромными хирургическими лотками, заполненными горами старых окурков. Очень правдоподобный человеческий жир, выполненный из силикона, можно было потрогать, наблюдая, как вибрируют его слои от прикосновения. Фигура безобразного толстяка со свисающими складками на теле свидетельствует о том, к чему приводят вредные привычки, – малоподвижный образ жизни и банальное ожорство.

Совсем в другом – оптимистичном ключе – представлена экспозиция, посвященная человеку будущего. Короткий ролик вполне убедительно свидетельствует о том, как, а главное, почему может измениться период активности и продолжительность жизни, если вести правильный образ жизни и пользоваться достижениями современной медицины. Мысль покидающего эту зону даже скептически настроенного посетителя позитивна: многое в наших руках.

В другой зоне – лабораторной – наглядно показаны возможности современного здравоохранения. Здесь можно получить представление о том, как работает аппарат УЗИ, на силиконовых манекенах взрослых и детей поучиться делать искусственное дыхание и уколы. К аппарату, позволяющему оценить индекс старения организма, стоит очередь. Детей в ней, конечно, нет. Они выстраиваются в другую очередь – чтобы поиграть в настольный футбол: популярный, но по нынешним временам довольно примитивный механический автомат с множеством рычагов и ручек. И этот почти ажиотажный интерес к советскому изобретению проявляется у поколения, чья жизнь плотно связана с цифровыми гаджетами! Такой поворот можно считать одним из важных открытий МУФа в Гостином дворе: полезным может оказаться почти забытое старое. Имеет ли это отношение к современной медицине? Вряд ли. Хотя все, что достигнуто современной наукой, строится на открытиях прошлого. Посетить экспозицию пап и мам – старые пластиковые пупсы и

неравнодушны к подаркам. Именно так они воспринимают даже собственное изображение на огромном металлическом панно, расположенном рядом с пещерой. Начиная совершать перед ним движения, можно увидеть себя в виде мерцающего силуэта, повторяющего эти же манипуляции.

ДВЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗОНЫ – «ИГРУШКИ ПРОШЛОГО» И «МУЗЕЙ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК» – ОСОБЕННО ПОПУЛЯРНЫ

Интересна и центральная часть первого уровня – миниатюрные макеты новых поликлиник и больниц в разрезе. Фигуры людей – врачи и пациентов, образцы оборудования, медицинской мебели, дизайнерские решения – все это совершенно точно передает то, как выглядят внутри современные клиники Москвы, прошедшие реконструкцию или отстроенные в последние годы. Реальность не отличается от прекрасной «игрушки». А еще совсем недавно все было иначе.

Поднявшись на эскалаторе, попадаешь на второй уровень Гостиного Двора. Здесь находятся две интереснейшие тематические зоны – «Игрушки прошлого» и «Музей вредных привычек». Если первое надолго может удержать у своих экспозиций пап и мам – старые пластиковые пупсы и

Съемка – мотор!

На Киностудии имени М. Горького активно развивается креативное молодежное пространство – кинокампус Горького

Виктор Дмитриев

На старейшей в стране «фабрике грез» два года назад был создан кинокампус Горького для детей и подростков. Лекции и мастер-классы здесь рассчитаны на школьников, которые собираются поступать в кинематографические вузы или заниматься созданием цифрового контента. Под руководством кураторов они снимают кино и ездят в экспедиции не только по России, но и за рубежом.

Киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького всегда была местом, где кипела творческая жизнь, а молодые кинематографисты пробовали новые жанры и форматы. Сегодня старинные корпуса на улице Сергея Эйзенштейна постепенно восстанавливают и модернизируют. Чтобы сохранить наследие и воспитать новых профессионалов, в 2021 году на базе киностудии появилось специальное пространство, где подростки знакомятся с креативной индустрией, а занятия проводят преподаватели и специалисты ВГИКа. «Мы рады, что сегодня киностудия снова становится одной из точек притяжения талантов в столице. Причем в новом, актуальном формате кинокластера, где есть место не только профессиональному кинопроизводству, но и творческому общению юных дарований, которые составят будущее отечественного киноискусства», – рассказывает генеральный директор киностудии Юлиана Слащева.

Впрочем, в кинокампусе можно не только осваивать навыки кинопроизводства, но и знакомиться с историей искусств, рисовать комиксы, озвучивать фильмы. При поддержке правительства Москвы творческий центр оснащен современным высокотехнологичным оборудованием. Есть своя звукозаписывающая студия и монтажные классы, просмотровые залы, примерные комнаты, студии производства цифрового контента. Скоро откроется интерактивный музей кино, где можно будет снять короткометражный фильм или сыграть в нем.

«У нашего кинокампуса есть несколько ключевых преимуществ. Во-первых, мы работаем с подростками в возрасте от 10 до 17 лет. Как мы считаем, это самый креативный возраст. Ребята пробуют себя в разных профессиях и понимают, что им ближе: продюсирование, режиссура или, может быть, они гениальные актеры дубляжа. Используя эти знания, они могут осознанно идти в профильный вуз. Во-вторых, мы являемся действующей киностудией с хорошей производственной базой», – комментирует Юлия Давыдова, директор по развитию новых направлений киностудии.

В ее словах убеждаешься, как только попадаешь в небольшую съемочную студию, где установлены несколько профессиональных кинокамер и специальная конструкция, с помощью которой подростки, снимая свои работы, могут добавлять в изображение произвольный фон. Соседняя дверь ведет в студию звукозаписи. Здесь ребята учатся озвучивать фильмы. Находясь в комнате с особой акустикой, они следят за изображением на мониторе и в нужное время произносят текст экранных героев. Происходящее из аппаратной контролирует наставник. «Перед озвучиванием с детьми проводят занятие по актерскому мастерству. Им нужно поработать над голосом и разогреть мышцы, как делают профессионалы», – поясняет Юлия Давыдова.

Есть в кинокампусе Горького и просторная гримерная комната с большими зеркалами, и уютное кафе. Продолжается возрождение и самой студии: закупается современное оборудование, ведется ремонт в помещениях и павильонах. В своем блоге мэтр Москвы оптимистично сравнил этот проект с тоже пережившими в собственность города возрожденным Северным речным вокзалом и обновляемой ВДНХ.

Драмкружок, кружок по фото – и все в шаговой доступности

Какие возможности для дополнительного образования детей существуют в столице



Дмитрий Антипенченко

В столице развитию подрастающего поколения всегда уделяли особое внимание. Возможности заниматься чем-то интересным у школьников были еще в советское время, а в последние десятилетия они только расширились. Открываются кружки, студии и секции в школах, в домах культуры и досуговых центрах. При таком разнообразии одним из важных вопросов остается шаговая доступность. Более того, сегодня развита инфраструктура для детей – важный показатель комфортной городской среды.

Дом культуры – высокий уровень

По данным мэрии Москвы, сегодня в столице работает свыше 7 тыс. кружков и студий для детей разного возраста. Записаться в них можно дистанционно на портале mos.ru, при этом выбрав наиболее привлекательное и удобное учреждение рядом с домом. Родителям, которые хотят, чтобы ребенок серьезно занимался, скажем, танцами или актерским мастерством,

стоит обратить внимание на дома культуры и культурные центры. Большинство из них существуют еще с советских времен – в них хорошая техническая база, профессиональные преподаватели. К тому же они известны далеко за пределами своих районов как центры творческого притяжения и площадки для выступлений артистов.

Одно из таких учреждений – центр культуры «Меридиан» в ЮЗАО. Здесь часто проходят концерты популярных артистов и коллективов, фестивали, праздники и другие мероприятия. А перечень кружков и студий может удивить своим разнообразием. Учреждение особенно славится своими танцевальными студиями. Одна из местных жительниц Карина Погосян рассказала о том, как ее дочь занимается в местном коллективе.

«Живем недалеко от станции метро «Калужская», переехали сюда пять лет назад, – говорит Карина. – До этого дочка занималась танцами в частной студии. После переезда не бросила занятия и ездила туда пару лет. Были выбран наиболее привлекательное и удобное учреждение рядом с домом. Родителям, которые хотят, чтобы ребенок серьезно занимался, скажем, танцами или актерским мастерством,

СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ РАБОТАЕТ СВЫШЕ 7 ТЫС. КРУЖКОВ И СТУДИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА. ЗАПИСАТЬСЯ В НИХ МОЖНО ДИСТАНЦИОННО НА ПОРТАЛЕ MOS.RU

МНЕНИЕ



Ирек Аллаев,

управляющий партнер сети школ и детских садов Rybakov PlaySchool:

Для построения системы качественного дополнительного образования целесообразно использовать все возможные ресурсы. Например, соседские комьюнити вполне могут выступать в роли как клиентов, так и педагогов. Соседка-педагог на пенсии, предлагающая свои услуги, – прекрасный вариант, если она действительно профессионал и имеет соответствующие документы, позволяющие ей работать в сфере образования. Но не стоит забывать, что для соответствия статусу лицензированной образовательной организации необходимо работать с дипломированными специалистами и иметь образовательную программу. В противном случае максимум, на что мы можем претендовать, – это культурно-досуговая деятельность.

МНЕНИЕ



Ксения Корсукова,

педагог-психолог:

Длительные поездки могут быть физически и эмоционально напряженными для детей, особенно если они проводят много времени в автомобиле или общественном транспорте. Это может привести к утомлению, снижению концентрации и производительности на занятиях. Порой дети тратят больше времени на дорогу и меньше на учебу, выполнение домашних заданий или учебу. К тому же путешествие на дальние расстояния может вызывать стресс у детей, особенно если они не привыкли к длительным поездкам или имеют проблемы с движением или пространственной ориентацией. Все эти неудобства особенно критичны для детей с особенностями развития. Поскольку для них даже в больших городах не так много занятий, им в силу необходимости приходится претерпевать неудобства дальних поездок.

Это большое здание рядом с метро. Веде афиши, объявления о мероприятиях, которые там проводятся. К тому же у знакомых и соседей там занимаются дети. Одна из соседок еще и работает в этом центре. Как-то раз она пригласила нас на день открытых дверей. Мы с дочкой пошли. Нам так понравилось, что решили записаться в фольклорный ансамбль. А из прежнего ушли. Дочь занимается с удовольствием, к тому же рядом с домом. Мы очень довольны».

Центры досуга – удобство и разнообразие

Для детей, которые пока не определились, чем хотели бы заниматься, и планируют попробовать себя в разных направлениях, хорошим вариантом будет кружок или студия одного из центров досуга Москвы.

Они созданы во всех округах столицы, имеют отделения во всех районах и разветвленную сеть чуть ли не в каждом квартале. Перечень занятий там тоже большой. Уровень преподавания разный, при этом есть бесплатные кружки. Если дома культуры расположены в отдельно стоящих зданиях, то центры досуга могут размещаться в самых разных помещениях, чаще всего на первых этажах жилых домов.

Ирина Перова из Медведково рассказала, как ее дети занимаются в местном центре досуга. «Дочка ходит на танцы в театральный кружок, сын – на робототехнику и в спортивную секцию. Главный плюс – занимается рядом с домом. Студия дочки находится в нашем же доме, секция сына – через дом. Преподаватели у нас хорошие. Дети обучаются с удовольствием. Заниматься профессионально в будущем они не собираются, но как хобби и дообразование эти занятия – отличный вариант».

Частная альтернатива

Помимо государственных в сфере детского дообразования существует много частных школ, студий, кружков и секций, в которых можно научиться чему-то необычному или востребованному. Например, иностранным языкам.

О работе такой школы в ТиНАО рассказала Диана Белан, кандидат филологических наук, лингвист, основатель и преподаватель школы английского языка для детей Intellect Language School: «Наша школа уже 14 лет работает в здании Дома культуры и обучает детей от 4 до 18 лет. Это место было выбрано осознанно, потому что именно здесь дети после школы получают дополнительное образование, занимаются рисованием, музыкой, танцами и другими развивающими занятиями».

По ее словам, в школе учится большинство детей, которые живут в шаговой доступности от ДК, но порядка 40% – дети из прилегающих районов: «Поскольку качество образования в нашей школе высокое, родители готовы возить детей на занятия. У нас хорошие условия для обучения, в том числе материальные. Думаю, что идеальная языковая школа – помещение с несколькими комнатами (классами), этого было бы достаточно для проведения занятий. Но отдельно стоящее, специализированное помещение однозначно лучше».



100 ГОРОДСКИХ МУЗЕЕВ И ГАЛЕРЕЙ УЧАСТВУЮТ В ПРОГРАММЕ «МУЗЕИ ДЕТАМ»

12 КИЛОМЕТРОВ – ТАКОВА ПРОТЯЖЕННОСТЬ ВЕЛОМАРШРУТА В ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ»

10 ВЕРЕВОЧНЫХ ГОРОДКОВ ОТКРЫТО В ВОСЬМИ ПАРКАХ СТОЛИЦЫ. МАРШРУТЫ РАССЧИТАНЫ НА МАЛЫШЕЙ ОТ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ

МНЕНИЕ



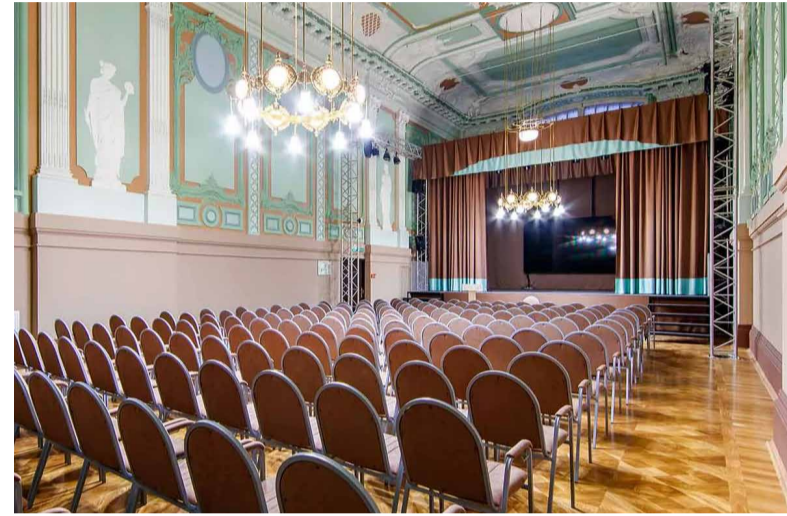
Елена Митрохина,

практический психолог:

Мы все знаем, какие пробки на дорогах Москвы. Поэтому давайте помнить о возможности попробовать что-то новое, уникальное и необычное в своем районе. Естественно, близость от дома позволяет экономить время и энергию на дорогу, особенно в большом городе. Подумайте, нужно ли лишать ребенка времени, которое он мог бы провести с семьей или заниматься другими интересными делами? Или это лишь маленький недостаток по сравнению с пользой, которую приносит студия и кружки, расположенные далеко от дома? В любом случае надо исходить из интересов ребенка и дать ему возможность осознанного выбора в том или ином направлении.

Формулируя будущее

О чем говорит визуальный код учебных заведений



Актовый зал школы № 1529 им. Грибоедова

Антон Размахнин

Начало учебного года – традиционная пора открытия новых зданий школ и детских садов. В этом году в Москве таких новых зданий открыто ровно тридцать – не так много в сравнении с тысячами имеющихся, но солидная цифра по меркам ежегодного ввода. А главное – вполне достаточно для того, чтобы сформулировать новый «язык» детского образовательного учреждения. А значит – во многом сформировать картину мира для тех, кто идет в эти школы за знаниями.

(Староколонный переулок, ныне школа № 1529 им. Грибоедова). Это здание – не переданная для учебных целей барский особняк, а одно из первых в стране специально построенных гимназических зданий. Архитектор И.С. Кузнецов, автор проекта, воплотил в нем тогдашние представления о необходимых для школы условиях: прежде всего речь шла о гигиенических требованиях. Широкие окна, высокие потолки (для необходимого обновления воздуха), вентиляционная установка, современнейший спортивный зал – и при этом традиционный паркет, зеленое сукно экзаменационных столов, медные ручки дверей...

Мир перед Первой мировой войной не зря называли «Прекрасной эпохой», представления о светлом будущем у проектировщиков совпадали со «светлым настоящим» – хватало бы ресурсов на то, чтобы его воплотить для широких масс.

И сравняя Медведниковскую гимназию со школами для детей рабочих – например, в Морозовском городке в Твери, – можно сказать, что классового подхода здесь не было: по возможности будущее именно в таких бескомпромиссных параметрах строилось для всех.

К массовому школьному строительству после революции сумели перейти в конце двадцатых: зрелый авангард лишь разработал планы передовых школ, но мало что успел построить. Проекты, в которых

еще сильнее выражена была гигиеническая составляющая, – за счет инсоляции, просторных коридоров – в тридцатые годы обрели декоративные элементы, но сохранили демократический, уравнивающий дух: будущее не повторяет «барский стиль» для всех, но формулирует совершенно новый язык для нового человека.

Впрочем, к концу тридцатых «барский» стиль – с ордерными колоннами, паркетом и классическими пропорциями – все же возобладал в целой серии проектов Л. Степановой: на основе идеи 1939 года десятью годами позже получится тот самый четырех-, а затем и пятиэтажный проект, который, кажется, сумел синтезировать в себе все достижения архитектуры и видения мира по состоянию на середину XX века.

Вспомним (а кому-то и вспоминать не надо – многие 1 сентября пошли учиться и работать в эти здания!) эти широкие коридоры и обширные окна – но при этом высокие вертикальные филенчатые двери, пилястры у парадного подъезда, дубовые перила на бескрайних лестницах... Снова, как и в начале XX века, идея состояла в том, что совершенство человека и мира в целом уже достигнуто – надо лишь распространить его на всех без исключения.

Времена в очередной раз сменились в шестидесятые: новое поколение школьных зданий стало утилитарным, как хрущевки. Это до сих пор весьма распространенный в Москве

проект, имеющий кодовое название «школа-самолет» (почему – посмотрите на карте). И здания, и двери стали ниже – зато учителям не нужно стало карабкаться на пятый этаж, что оказалось большим подспорьем для пожилых педагогов.

В перестройку в Москве впервые начали строить такие школьные здания, которые будто бы говорили: завтра будет лучше, чем сегодня. Четырехэтажные проекты в нескольких вариациях до сих пор соответствуют почти всем современным нормам и отлично функционируют по прямому назначению. Беда была лишь одна: при эконормы на эксплуатации эти школы быстро становились столь же неприятными, сколь их предшественники: девятые это показали.

Нынешние школьные здания – если попытаться определить их одним словом – прежде всего высокотехнологичны и инклюзивны. Пригодны для всех категорий учащихся без исключения, включая ребят на колясках, – и одновременно готовы дать площадку для любых физических, химических или производственных экспериментов.

А вот визуально они максимально разнообразны и минимально конкретны: наверное, потому, что наше поколение уже смирилось с неопределенностью будущего. Каким оно будет – решат сами дети, когда вырастут. Главное – дать им базу для этих решений.

Как сделать город комфортным для жителей

Александр Минц

Главное событие строительной отрасли России – Московский урбанистический форум в этом году проходит в 12-й раз под лозунгом «Москва-2030. Город, устремленный в будущее». Организаторы решили сконцентрироваться на том, что сделает жизнь москвичей комфортнее в ближайшее десятилетие. Вместе с властями над улучшением города работают и частные компании. Девелопер Sminex-Интеко представил в концертном зале «Зарядье» основные составляющие комфортной среды для жизни и работы на примере своих проектов.

Основные обсуждения МУФА развернулись в ходе двухдневной деловой программы. Она включала более 40 различных сессий, на которых 230 российских и зарубежных спикеров обменялись идеями градостроительного будущего мегаполиса. Хедлайнером Мосурбанфорума, как и всегда, стал мэр города Сергей Собянин.

«Проект «Москва» – это про то, как сделать наш город самым крутым, самым лучшим городом мира. Несмотря на огромное количество сложностей, проблем, кризисов, которые мы проходим все вместе со страной, мы побеждаем, мы проходим эти проблемы и становимся еще сильнее. Наша сегодняшняя задача – сохранять свое лидерство и, конечно, работать на победу», – сказал он во время выступления на пленарной сессии.

Социальная инфраструктура Лидерство города в первую очередь обеспечивают его жители. Сегодня ведущие мегаполисы ведут бескомпромиссную конкурентную борьбу за человеческий капитал. Главное их оружие – комфортная среда, наполненная всем необходимым для удобства жизни и работы. Важной составляющей этой среды является социальная инфраструктура в шаговой доступности от квартир.

«Мы вернулись к концепции «15-минутного города» – городу в городе, когда дорога до всех объектов инфраструктуры должна занимать не больше 15 минут. И чем ближе к дому объекты инфраструктуры, тем комфортнее жизнь», – рассказала на форуме председатель Комитета города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства Анастасия Пятова.

Девелопер Sminex-Интеко принял участие в МУФ-2023 с мультимедийным стендом. Каждый гость



Деловой центр TWIST у метро «Савеловская»

форума на движущихся экранах мог посмотреть, как в проектах компании продуманы сценарии для комфортной жизни: по фирменным высоким стандартам компания создала в своих домах 12 тыс. кв. метров детских развивающих площадок, 10 тыс. кв. метров помещений для спорта и отдыха, а также общественные гостиные для 11 тыс. соседей.

Примером такого подхода может служить квартал LIFE TIME, который компания создает на Пресне. Самая полная собственная инфраструктура и удобное расположение в центре столичной жизни сохраняют его жителям самый важный ресурс – время. «Фишкой» проекта стал инфраструктурный хаб площадью 1,7 тыс. кв. метров – это уникальное для проектов такого класса решение. В просторном здании собраны детские развивающие пространства, спортивные активности и общественная гостиная. Как и в случае со всеми домами Sminex-Интеко, инфраструктура работает в режиме 24/7, бесплатна и доступна только для жителей.

Хаб работает как единый организм с благоустройством внутреннего двора – парка площадью 1,7 гектара. Для занятий спортом на свежем воздухе здесь предусмотрены игровая площадка и воркаут-зона. Не забыл девелопер и об образовании – на внутренней территории находится частная школа с детским садом.

Рабочие места

Бизнес – одна из главных движущих сил мегаполиса. По-настоящему умные города заботятся об условиях

МНЕНИЕ



Самира Левшина,

GR-директор Sminex-Интеко:

● Наша задача – создавать комфортную и престижную среду для жизни и работы. Это не только строительство домов с продуманными планировками квартир в лучших локациях. Важно также органично предусмотреть пространства для бизнеса, отчего в конечном итоге выигрывают все: город получает новые рабочие места, сотрудники – качественные комфортные офисы, а жители домов – развитую инфраструктуру, учитывающую всевозможные жизненные сценарии.

для появления и развития частных инициатив, получая взамен рабочие места, налоговые отчисления и социальную ответственность к известному бренду. Даже одна такая реализованная инициатива может сильно изменить конкретный район или даже город в целом. Sminex-Интеко занимается строительством не только жилой, но и коммерческой недвижимости. На стенде в «Зарядье» компания представила свой новый деловой центр TWIST, который возводит в 30 метрах от метро «Савеловская». Здесь будет создано более 1500 новых рабочих мест. Сотрудники разместятся в 42 комфортабельных современных офисах и 19 помещениях для ритейла – четырех ресторанах с собственными террасами, кофейне, столовой и магазинах.

Помимо деловых центров компания создает рабочие места в своих жилых кварталах – вместе с TWIST новые проекты подарят городу бо-

лее 2200 рабочих мест. Например, 400 рабочих мест будут созданы в доме «Достижения», строительство которого ведется в Останкино. Здесь появится торговая галерея площадью более 4 тыс. кв. метров с премиальным супермаркетом, магазинами и кафе.

Город у воды

Особое внимание эксперты Московского урбанистического форума уделили развитию набережных. Они становятся важными рекреационными пространствами для москвичей, значимой частью экосистемы города, а также точками притяжения не только для жителей, но и для туристов.

По словам Алексея Федорова, начальника отдела архитектурно-градостроительных решений Единого института пространственного планирования РФ, основная идея проекта по преобразованию набережных территорий Москвы-реки общей протяженностью 246 км – связать береговую линию в единую структуру протяженных общественных пространств и создать единый линейный центр города с одинаково высоким качеством благоустройства на всем протяжении.

К концу 2023 года около 80% набережных в Москве будут благоустроены как городом, так и частными инвесторами – в первую очередь девелоперами. Sminex-Интеко поддерживает «водный» тренд. На стенде компания показала, как изменилась набережная реки Раменки рядом с кварталом West Garden в районе Минской улицы.

ВАЖНО

Форум 2023 года собрал большую аудиторию. Только деловую программу в этом году посетили более 10 тыс. гостей, а онлайн-мероприятия деловой программы посмотрели более миллиона зрителей. МУФ-2023 запомнится позитивным настроем: город уверенно развивается, становясь комфортнее для жизни и привлекая все больше инвестиций в свою экономику и трансформацию.

И снова прекрасные девочки

Линейка первокурсников МАрХИ в очередной раз показала, что архитектура становится женской профессией

Александра Маянцева

Встреча прошла в «Красном зале». Это 274-е торжественное мероприятие накануне нового учебного года. В следующем году вуз, ведущий летоисчисление с первой специализированной архитектурной школы, созданной в 1749 году князем Ухтомским, отметит юбилей.



К ректору присоединился и глава Минстроя России Ирек Файзуллин. Министр строительства и ЖКХ РФ поздравил ребят с поступлением. «Вы прошли сложные испытания. Кто-то по завершении учебы уйдет в чистое творчество, а кто-то станет архитектором-градостроителем, главным архитектором города», – обратился Ирек Файзуллин к собравшимся.

Президент Союза архитекторов России Николай Шумаков назвал 1 сентября днем рождения профессионалов. «Архитектор безвозмездно дарит себя стране, создавая величайшие произведения. Вы все безусловно талантливы и пришли отдавать

точно думаете об архитектуре», – рассказал Николай Иванович. Николай Шумаков с улыбкой отметил, что в зале «опять девочки, прекрасные девочки из года в год».

«Архитектура сама по себе женственна, она держится именно на вас, и вы приходите, чтобы сказать свое слово в профессии», – обратился к первокурсницам академик.

Руководитель Административного аппарата МАрХИ Алексей Афанасьев подтвердил, что уже несколько лет в институте среди первокурсников девушек оказывается примерно в три раза больше.

В этом году подано около тысячи заявлений. На бакалавриат на очную форму за счет бюджета зачислено 173 человека, приблизительно столько же приняли на контракт. Общее число первокурсников – 350.

Дмитрий Швидковский подчитал, что во двор легендарного здания, что на Рождественке он входил более 14 700 раз – сперва абитуриентом и студентом, а потом в статусе преподавателя. «И я ни дня не пожалел о своем выборе, как не пожалели мои родители и дедушки, также учившиеся в этом вузе. Искренне желаю вам того же», – отметил Дмитрий Олегович.

Рисовали, рисуют и будут рисовать

Об особенностях вступительных испытаний в легендарном вузе

Летом на АРХ Москве обсуждали перспективы российского архитектурного образования. Спорили на сессии: «Как учить архитекторов?», куда пришли преподаватели НИУ МГСУ, РАНХиГС, Школы дизайна НИУ ВШЭ и Архитектурной школы МАрХИ. Не умаляя вклада МАрХИ в обучение будущих профессионалов, коллеги не упустили случая поговорить по устаревшей, с их точки зрения, традиции ведущего архитектурного вуза страны – росписи на экзаменах античных гипсовых голов.

«Московская перспектива» предложила руководителю Административного аппарата МАрХИ Алексею Афанасьеву оппонировать коллегам.

«На экзаменах мы принимаем результаты ЕГЭ по математике и русскому языку. Помимо этого есть дополнительные вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Это рисунок, состоящий из двух заданий, и черчение. Рисунок – изображение античной головы гипсового слепка и композиция из геометрических тел, сформированная по воображению из заданных фигур. Черчение проходит по заданному аксонометрическому образцу, нужно суметь начертить три вида ортогональных проекций – сверху, сбоку, спереди. Нам кажется это правильным и соответствующим требованиям, которые потом предъявляются к выпускникам. Чем хорошо это сочетание? Первый экзамен показывает понимание классического наследия. Это академическое задание, традиция и преемственность архитектурного института. Второй дает представление о навыках композиционного мышления. А третий – это основы профессионального языка архитектора, каковым является чертеж. Это специфические проекционные изображения: план, разрез, фасад. Абитурients должны показать свои основные представления об этом. Наши экзамены полноценно отражают потенциальные возможности поступающих. Архитектурное образование строится на стыке инженерных, творческих и теоретических наук: все вместе это сливается на архитектурном проектировании».

В ЭТОМ ГОДУ В МАрХИ НА ОЧНУЮ ФОРМУ ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТА ЗАЧИСЛЕНО 173 ЧЕЛОВЕКА, СТОЛЬКО ЖЕ ПРИНЯЛИ НА КОНТРАКТ. ОБЩЕЕ ЧИСЛО ПЕРВОКУРСНИКОВ – 350

себя профессии. У архитекторов есть удивительный стержень азарта, который поведет вас по жизни. Профессия наша тяжелая, поглощает полностью и безвозвратно, скоро вы поймете себя на мысли, что круглосу-



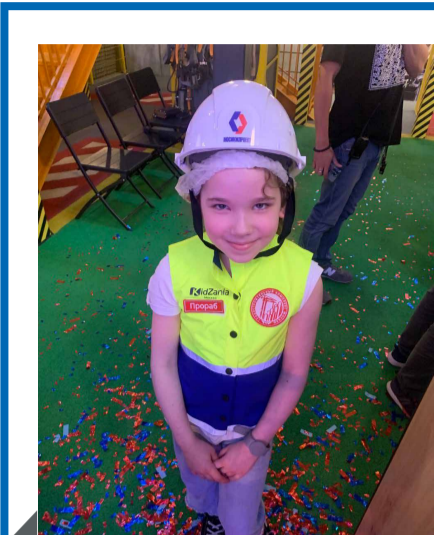
Мультимедийный стенд Sminex-Интеко

Люди стройки: крановщик

Спецпроект «Московской перспективы» посвящен строительным специальностям

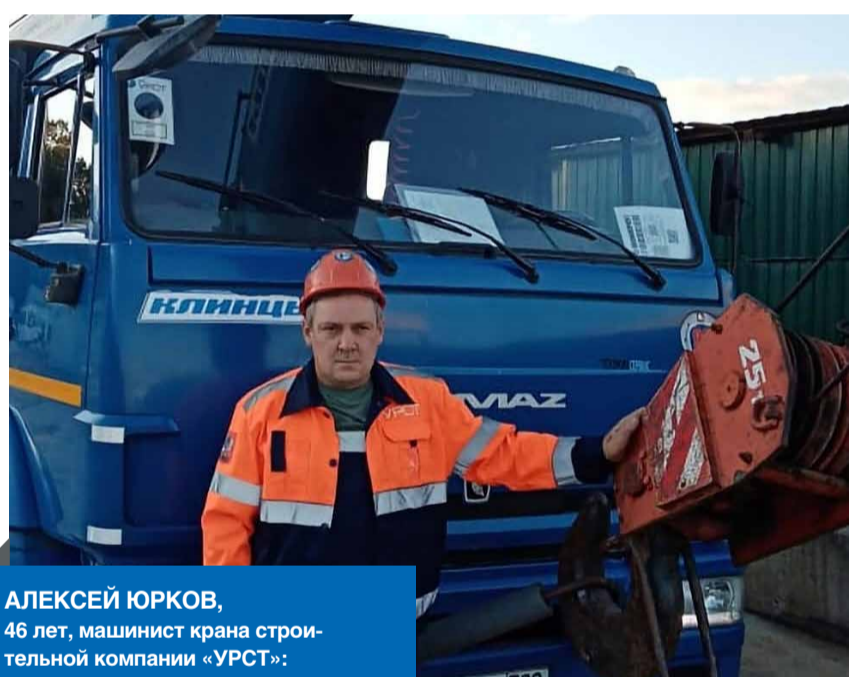
□ Дмитрий Антипченко

«МП» подготовила очередной материал, посвященный строительным специальностям. Напомним, что в этих публикациях мы рассказываем о самых разных профессионалах, занятых на стройке, — от рабочих до инженеров. Своим мнением о том, что собой представляет та или иная строительная профессия, делятся дети, интересующиеся строительством, студенты, выпускники профильных учебных заведений, и, конечно, о своей работе расскажут сами профессионалы. Сегодняшний выпуск — о профессии машиниста строительного крана.



МАРГАРИТА КУЗЬМИЧЕВА,
8 лет:

Крановщик — это такой специальный человек, который залезает высоко в кабину и управляет подъемным краном. Чтобы стать крановщиком, нужны меткость, чтоб попасть грузом куда надо, бесстрашие, чтобы ничего не бояться, и ум. Крановщик должен быть умным, чтобы разобраться в технике, управлять краном и подкручивать детали, если вдруг сломаются. Работа крановщика очень важная, потому что без него не получится построить высокий дом. Низкий можно, а на высокий крышу положить можно только с краном. И не только крышу, крановщик может поднимать наверх в помощь другим строителям кирпичи и другие тяжелые материалы. Но в этой профессии есть свои трудности — крановщик может забыть, на какую кнопку нажать, ему даже может стать страшно. Вот я если бы залезла наверх, наверное, испугалась бы упасть и разбиться, а они ничего не боятся.



АЛЕКСЕЙ ЮРКОВ,
46 лет, машинист крана строительной компании «УРСТ»:

Без работы крановщика не обходится ни одно строительство, работа промышленного или транспортного предприятия. Каждый мой рабочий день не похож на предыдущий. На глазах возводимое здание растёт кирпичиком, кольцо за кольцом возводятся новые линии метро. Время от времени меняются задачи, решаются возникающие сложные задачи. Но в итоге — здания возводятся, линии метрополитена строятся, радуют глаз и приносят пользу людям. А какой прекрасный вид открывается на город и окрестности из кабины!

Также в моей работе немало трудностей. Начиная от капризов природы, когда дождь, снег или туман ухудшают видимость во время работы, а гроза и ветер вовсе заставляют остановить процесс. Вообще, всегда нужно быть предельно аккуратным и внимательным, ведь работа происходит при непосредственном контакте техники, больших грузов и людей. Решив выбрать профессию машиниста автомобильного крана, стоит понимать, что ты будешь основополагающим звеном в цепочке слаженного механизма большой стройки. В компании «УРСТ» я работаю машинистом крана всего два года, но в этой сфере работаю более 15 лет. Я доволен значимостью и важностью своей профессии, ведь от моей производительности зависит общий результат работы огромного коллектива. За карьерой я не гонюсь, а работа вахтовым методом в моей компании — это профессиональный и дружный, всегда приходящий на помощь коллектив, это удобный график работы и отличный заработок. Было бы здорово! Да я и не стесняюсь любого уровня работы — меня так воспитали родители. Рядом со мной трудится и мой брат Андрей. Он тоже работает машинистом крана. Для меня в жизни самое главное — это моя семья: жена, дочь-учитель, родители и их благополучие.



С ранних лет я хотел работать крановщиком — меня эта работа манила. Представлял, как сижу в кабине крана, как легко управляюсь с огромными грузами. Я мог поднять и перенести то, что другим никогда не представится возможным,

чувствовал в себе силу и при этом огромную ответственность. Машинист крана — это рабочая строительная профессия, требующая высокой квалификации и опыта. Основная задача крановщика заключается в управлении краном для поднятия, перемещения грузов и обеспечения монтажных, сборочных и погрузочных работ. Самое главное в работе — это соблюдение техники безопасности, так как перемещение тяжелых грузов всегда связано с риском причинения вреда здоровью и жизни других рабочих. Кроме того, эксплуатация сложной и дорогой техники требует высоких знаний и профессиональных навыков. Работа моя весьма напряженная. Я постоянно сосредоточен на выполняемых операциях, слежу не только за перемещением грузов, но и за соседними машинами.



АРАМАИС ПРУТЯН,
23 года, студент третьего курса ИГСУ, командир штаба студенческих строительных отрядов:

Решил выбрать профессию строителя, поскольку строительство — это важная и незаменимая отрасль, которая непосредственно влияет на развитие нашей страны. Дома, дороги, мосты, школы и больницы — всё это создается строителями. Я хотел быть частью этого процесса.

В рамках выездов строительных отрядов ИГСУ уже второй год я работаю и прохожу практику на стройке Госкорпорации «Росатом».

Профессия крановщика является одной из ключевых в строительном процессе. Крановщик отвечает за управление краном и подъемным оборудованием, он играет важную роль в обеспечении безопасности и эффективности работы на стройплощадке. Он должен иметь хорошую координацию и реакцию, чтобы точно перемещать тяжелые предметы на требуемую позицию.

Крановщик также отвечает за проверку и техобслуживание крана. Он должен знать основные механизмы машины и принять меры по ее настройке и ремонту. Безопасность является приоритетом для крановщика, поэтому он должен быть осведомлен о правилах и нормах безопасности для работы со строительными кранами.

Для того чтобы стать крановщиком, необходимо получить специальное образование или пройти курсы. Важно иметь хорошую физическую форму и навыки работы с техникой. Кроме того, крановщику необходимо быть внимательным, ответственным, точным, а также быть готовым работать в команде и соблюдать все технические требования и стандарты безопасности в работе со строительными материалами.

Знакомый крановщик рассказывал мне о своей работе. Например, ему иногда требуется ждать какое-то время, прежде чем приступить к работе. И при этом необходимо постоянно быть готовым к действию, но использование крана может быть ограничено различными факторами, такими как погода или отсутствие груза для перемещения. Знакомый также упоминал о роли командной работы в его профессии. Он часто сотрудничает с водителями грузовиков, рабочими на строительной площадке и другими членами бригады для эффективного выполнения работ.

В профессии крановщика есть свои трудности. Одна из них — ответственность за безопасность и точность выполнения работы. Приходится работать в условиях высокого давления, в сжатые сроки и при обработке больших грузов. Также важно учитывать погодные условия и прочие внешние факторы.

Мои пожелания крановщикам: соблюдать все правила и инструкции по безопасности, постоянно обновлять знания и навыки, чтобы быть в курсе последних технологических разработок в своей области. Также регулярно обслуживать и проверять оборудование, чтобы быть уверенным в его надежности и безопасности. И конечно, желаю им успешной и интересной работы.

Гулять, пока не поздно

Маршрут последних теплых дней

□ Дмитрий Ольшанский

Сентябрь — месяц, внушающий чувство хрупкости, недолговечности тепла и солнца. И хочется все успеть, хочется сделать что-то летом, чем ты ленился заниматься летом, добраться туда, куда вроде бы и планировал, но — то одно, то другое. И потому, пока еще не настали вечные наши холод и снежная зима, надо срочно выехать из Москвы и навестить что-то прекрасное. Пусть и не слишком далеко, может быть, всего на день или два, но все-таки «застать погоду».



Ансамбль собора Успения Пресвятой Богородицы, Кашира

И огромная наша Московская область — это целая бездна возможностей для экспресс-туризма. Мое любимое место для такого короткого паломничества — как ни странно, Кашира. Много ли вы слышали о Кашире? Думаю, ничего вы о ней не слышали, если у вас там поблизости не живет кто-то из близких. Между тем именно этот скромный городок на самой южной окраине родного региона — место в высшей степени поэтическое. И чтобы в полной мере оценить эту поэзию, нужно уехать с Павелецкого вокзала на тем более малоизвестную платформу Белопесочский, выйти к топящимся возле железнодорожных путей стройным соснам — и пройти немного вперед.

И тогда перед вами внезапно откроется величайшая река центральной России — нет-нет, вовсе не Волга — Ока. А на реке стоит замечательный, маленький, средневековый (с уместными вторжениями ампира пушкинских времен) Белопесочский монастырь — идеально отреставрированный и почти всегда полупустой. Заглянув туда ненадолго, надо пройти чуть дальше вдоль Оки — и тогда вы увидите уникальный, удивительный, почти нетронутый собор, стоящий, как и положено, наосажденный некогда оживленной площади. Но дело не только в храмах. Главное — это сама атмосфера сонного, нежного, утраченного, к счастью, наши обычные представления о времени городской, который сохранился таким, мне кажется, благодаря тому, что он находится слишком далеко от офисных краев. Каждое утро тутуда в Москву на работу просто не добраться, потому Кашира может позволить себе эту блаженную аутентичность. Здесь нет каких-то сногшибательных мюзеев, здесь нужно просто слоняться без дела, поглядывая на дома, сады и котов, а иногда — и на дальнюю тихую лодку, различимую на Оке.

И уже после, пройдя сквозь борк мосту на ту сторону, — перейти реку и побродить тамошними улочками. Конечно, в Кашире плетельные церкви — совсем недавно возрожденный из запустения, образцово выглядящий Зипитский монастырь, от которого открывается лучший вид с высоты уже

на противоположный берег, о котором шла речь до этого. Большой Успенский собор, стоящий, как и положено, наосажденный некогда оживленной площади. Но дело не только в храмах. Главное — это сама атмосфера сонного, нежного, утраченного, к счастью, наши обычные представления о времени городской, который сохранился таким, мне кажется, благодаря тому, что он находится слишком далеко от офисных краев. Каждое утро тутуда в Москву на работу просто не добраться, потому Кашира может позволить себе эту блаженную аутентичность. Здесь нет каких-то сногшибательных мюзеев, здесь нужно просто слоняться без дела, поглядывая на дома, сады и котов, а иногда — и на дальнюю тихую лодку, различимую на Оке. Но можно пойти другим путем — куда более хрестоматийным, знаменитым. Отправиться в Сергиев Посад.

Школа и семья

О воспитании и любви к детям

□ Евгения Фомина

Каждый год 31 августа я наблюдаю одну и ту же картину: все знакомые и незнакомые люди, все интернет-френды и подписчики, все коллеги и друзья делятся на две группы. Одна с умилением вспоминает школьные годы, а вторая голосит, что ненавидит все, что связано со школой, уроками, формой, оценками, дневниками и уроками.



ЕВГЕНИЯ ФОМИНА

Самое смешное — что иногда люди из первой группы лукавят. Вот далеко ходить не надо: мы с мамой пошли провожать мою дочь в пятый класс. Стоим, болтаем. И мама — моя мама, которая ходила на все родительские собрания, состояла во всех родительские комитетых и до сих пор рвется во все школьные чатки, — вдруг выдает: «Господи, как я всё это ненавижу! И во времена своей учебы ненавидела, и с тобой ненавидела, ведь наша тоже терпеть не могу!» Мама, как?

Самое смешное — что иногда люди из первой группы лукавят. Вот далеко ходить не надо: мы с мамой пошли провожать мою дочь в пятый класс. Стоим, болтаем. И мама — моя мама, которая ходила на все родительские собрания, состояла во всех родительские комитетых и до сих пор рвется во все школьные чатки, — вдруг выдает: «Господи, как я всё это ненавижу! И во времена своей учебы ненавидела, и с тобой ненавидела, ведь наша тоже терпеть не могу!» Мама, как?

Самая я, кстатти, довольно ровно отношусь к школе — и без ненависти, и без особой тоски. Но феноменом высказываний в духе «все лучшее в моей жизни было в школе» меня удивляет и заставляет грустить. Ведь, с одной стороны, получается, что у человека после школы не было ничего по-на-

стоящему радостного! Ни годы студенчества, ни работа, ни семья, романы, путешествия, развлечения — ничто не перебило пыльных школьных классов? С другой стороны, это может говорить об инфантилизме, ведь наша школа — просто колыбель инфантилов. Особенно сейчас, когда дети даже не могут безнаказанно прогуливать уроки: электронные дневники, карточки на ход, миллион школьных чатиков с учителями и без них — никаких шансов пропустить занятия. Раньше хоть это было возможно, мы учились принимать рискованные решения и по-

Главное там, естественно, Лавра. Этот русский Ватикан — по сути, отдельный город, даже просто обойти его по округности, куда не заглядывая, — это как минимум на час. Лавру закрыли в 1919 году, но сразу после войны, на волне недолгого и относительного примирения советской власти с верующими, снова открыли — и это важно, поскольку перерыв в ее мирной жизни в XX веке был намного меньше, чем это обычно бывает с нашими памятниками, и потому вы там не чувствуете совсем никакого нововедла, вы попадаете в особый мир, где древними кажутся не только стены, но и само ощущение от обстановки и людей.

Конечно, надо побывать в двух великих лаврских соборах — Троицком, где стоит очередь к Сергию Радонежскому, и Успенском, где идут службы, а потом найти для себя что-то особое, чего не сразу заметишь. Сам я в Лавре давно обнаружил такую «тайную» подробность, о которой не прочтешь в путеводителе. Если внимательно посмотреть на дореволюционные памятники на могилах, которые там отчасти удалось, то можно заметить высочайшее дорожное надгробие, поставленное никому не известному крестьянину, умершему в начале XX века. Впрочем, слово «крестьянин» требует кавычек, так как в реальности это был «представитель среднего бизнеса», говоря нынешним казенным языком. На памятнике подробно, тщательно перечисляются деловые заслуги покойного, который, кажется, торговал лесом (и уж точно не пахал землю) и нажил на этом изрядные средства. А дальше сообщается: «был аскет — никогда не пил чая».

Эта трогательная подробность про чай запомнилась мне раз и навсегда — и вполне может соревноваться с легендарной надписью в Донском монастыре, где на могиле одной несчастной женщины написали — «умерла от операции доктора Снегирева», заклеймив, тем самым, видного русского врача. Как правило, у приезжающих в Сергиев Посад и посещающих Лавру — уже не остается времени для того, чтобы банально идти дальше по городу. И тем не менее если такая возможность все же имеется, есть смысл навестить Черниговский скит. Это небольшой монастырский филиал на краю города — кирпичный храм, окруженный старым садом. Существенно, однако, другое. Во-первых, в Черниговском скиту — в тени, у забора — стоят два очень скромных креста, не чета грандиозному памятнику аскету, который отказался от чая. Здесь похоронены два гения, два оригинальных философа, один из которых был учеником другого, чем и объясняется это соседство, — Константин Леонтьев и Василий Розанов. Поклониться этим могилам — обязанность каждого читающего человека.

Однако помимо смерти здесь же продолжаете жить. Прямо у скитского храма обустроено кафе, расставлены столики — и, грешным делом отлекаясь от высокой духовности, здесь можно выпить местного кваса, такого, каким он был в детстве, с мятым листом в бутылке, а потом сидеть и заниматься тем, что лучше всего получается в хорошую погоду. Глубокомысленно смотреть в пустоту и думать не пойми о чем, но о чем-то хорошем.

Но с этой прекрасной пустотой, с этими миражными, но успокаивающими мыслями на фоне старых русских красок — надо спешить. Скоро дождь, скоро холод...

рез минуту после звонка, так что поисковые мероприятия — дело отравы. Всюду камеры, всё прозрачно.

С другой стороны — детям больше нет нужды записывать домашние задания в дневник, запоминать, что говорить учителю, отвечать хоть за что-то. Самые частые вопросы лично в моей семье: «Мам, а что задано по математике? А завтра есть физкультура? А на литературу что брать?». И ведь не объяснишь, что я свою школу окончила 15 лет назад, я больше не хочу жить категориями каникул и домашки по математике! Школьники не хотят самостоятельно отвечать за учебу, им нужна помощь, подсказки, собранный портфель и бесконечное попускание. Вот отсюда и начинается инфантилизм. Потом они с большим удивлением оказываются в университете, где никто никому ни к чему не принуждает и даже на лекции можно не ходить — только вот чем это закончится, надо просчитывать заранее. А этого наши избалованные вниманием и электронными помощниками дети как раз и не умеют.

Однако истории из детства тех, кому сейчас больше 35, тоже пугают. Вот это, знает: «сейчас все только в своих интернетах сидят. То ли дело мы — порох взрывали, по гаражам скакали, на стройке играли. Вот это было детство!» Наверняка же слышали такое.

Звучит невероятно увлекательно, но хотели бы мы такого времяпрепровождения для своих детей?

Совершенно непонятно, как соблюсти этот баланс между безопасным детством и детством в цифровой клетке с бесконечным родительским надзором. Причем и клетку эту мы сами то осуждаем, то возводим в культ. Вроде бы пытаемся отобрать смартфон у отпрыска — пусть идет на улицу гулять, а вроде бы сами гоним его в электронный дневник смотреть, что задано по биологии и математике.

Каждому родителю надо решать свои задачи. У каждого поколения они свои. Когда-то важно было хотя бы накормить — у моей бабушки, родившейся в 1938 году и пережившей войну и голодные послевоенные годы, это до сих пор основное в воспитании детей. Когда-то хотелось дать достойное образование — на этом помешана уже моя мама, в свое время отдававшая меня во все существующие кружки, в музыкальную школу, на курсы и языки. А сейчас нам надо не потерять связь с детьми, потому что и гаджеты, и обилие разнообразных увлечений отнимают у нас и уводят всё дальше. Это сложно понять, как это сделать. И все мы наверняка ошибемся, причем не раз. Но ясно одно: самое главное и самое правильное, что мы можем сделать с детьми, — это их любить.

Своя игра

В честь Дня строителя Клуб инвесторов Москвы провел ежегодный теннисный турнир



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА «МИПСТРОЙ 1»

□ Алена Рыбакова

Соревнования прошли при поддержке строительного комплекса Москвы на кортах Академии тенниса Шамиля Тарпищева. Подобные встречи между представителями строительной отрасли уже стали традицией. В этом году они состоялись в третий раз. Среди участников – компании Capital Group, «Инград», Spineх-Интеко, «МИПСТРОЙ 1» и другие.

Турнир по большому теннису прошел 27 августа в Центре развития детского спорта «Юность». В соревнованиях приняли участие сотрудники стройкомплекса и компаний – членов Клуба инвесторов Москвы.

Мероприятие ставит перед собой сразу несколько целей. «Спорт и активный отдых не только способствуют сплочению профессиональной команды, но и стимулируют развитие спорта и спортивной инфраструктуры», – подчеркнул руководитель департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Лёвкин.

Поделались своим мнением и участники турнира. «Спорт и активный отдых способствуют сплочению команды, а также стимулируют развитие спортивной инфраструктуры и популяризируют здоровый образ жизни. Сотрудники департамента градостроительной политики

традиционно принимают участие в различных видах спортивных соревнований», – отметил заместитель руководителя департамента градостроительной политики города Москвы Андрей Валуй.

Генеральный директор компании «МИПСТРОЙ 1» (ведущее строительное подразделение Группы компаний «Мосинжпроект») Константин Маслаков, который тоже принял участие в соревнованиях, подчеркнул, что физическая культура является одной из важнейших составляющих общей культуры современного человека. «Спорт выступает объединяющей силой, способствующей развитию сильного характера, личностных и профессиональных качеств, самореализации человека, а также формированию интеллектуально развитой личности. Команда «МИПСТРОЙ 1» – активный участник спортивных мероприятий. Мы с большим удовольствием поддерживаем подобные спортивные инициативы, проведение турниров по различным видам спорта и популяризации здорового образа жизни среди работников строительной отрасли», – отметил Константин Маслаков.

В этом году турнир принял 28 теннисистов – это рекордное количество участников. Он проводился в парном разряде с разбивкой на две сетки: мужскую и женскую. Участники продемонстрировали впечатляющие навыки, атлетизм и соревновательный дух на каждом этапе соревнования.

В роли судьи выступил мастер спорта СССР, тренер категории «Гранд» Владимир Алтухов.

У мужчин победила пара Александр Полторац (ГК «Инград») и Дмитрий Юдин (Capital Group), у женщин – пара Елизавета Макарова (Capital Group) и Анна Громова (АНО РСИ). Второе место у мужчин заняли Павел Круглов («МИПСТРОЙ 1») и Сергей Салазкин («Донстрой»). Тройку лидеров замкнула команда департамента градостроительной политики города Москвы.

Дальнейшими планами проведения подобных соревнований поделился исполнительный директор Клуба инвесторов Москвы Владислав Преображенский: «Турнир проходит при поддержке Клуба инвесторов Москвы уже третий год, при этом количество участников по сравнению с прошлым годом выросло в несколько раз. С каждым годом мероприятие становится все масштабнее. Поэтому в 2024 году турнир будет проходить уже в течение нескольких дней. Для Клуба инвесторов Москвы, которому в текущем году исполняется уже 10 лет, это отличная возможность собрать коллег-застройщиков в одном месте и отметить в спортивной обстановке профессиональный праздник».

Соревнования входят в комплекс мероприятий по поддержке наиболее одаренных юных спортсменов Москвы, которых тренируют мастера Детской международной академии тенниса Шамиля Тарпищева. Самые

талантливые юные теннисисты впоследствии образуют команду на базе Академии тенниса, входящую в сборную города Москвы, и выступают на соревнованиях RTT, TE, ITF.

«От Академии тенниса Тарпищева я хотел бы выразить искреннюю благодарность Клубу инвесторов города Москвы за его важную роль в развитии и популяризации тенниса в регионе. Особую признательность мы выражаем за непрерывную поддержку детского тенниса и создание бюджетных групп для юных теннисистов на базе академии. Такие инициативы позволяют молодым талантам развивать свой потенциал и стремиться к профессиональному успеху», –

заявил директор Центра развития детского спортивного центра «Юность» (входит в Академию тенниса) Сергей Бабаев. По его словам, турнир стал замечательным событием, собравшим вместе теннисных энтузиастов и спортсменов разных возрастов, он также подчеркнул важность активного образа жизни и спорта для жителей Москвы.

Напомним, что в ходе строительства спортивных объектов создаются новые рабочие места, развиваются смежные отрасли, совершенствуется местная инфраструктура. Построенные спортивные сооружения становятся местами притяжения жителей и улучшают качество жизни.



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

И.о. главного редактора: Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга: Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты: Калинин Е.А., Кроп Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка: Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явно Р.Д.

Корректурa: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124095, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр.1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 1841 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

16+