



## ОБЪЕКТ НОМЕР ПЯТЬ >02



Открылся  
флагманский центр в ГКБ  
№ 1 им. Н.И. Пирогова

## С ВЕРОЙ И С ЛЮБОВЬЮ >03

Патриарх Кирилл  
наградил мэра  
Сергея Собянина  
орденом Преподобного  
Сергия Радонежского

## ДОРОЖНАЯ РАЗМЕТКА >06

В 2024 году столица  
поехала еще быстрее

## ТЕМА НОМЕРА: >07 2024 ГОД В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

## ШОУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ >12

62 млн посетителей  
в год будет принимать  
обновленный  
СК «Олимпийский»

## ЕЛКИ МОСКОВСКОГО ДЕТСТВА >16

Как на протяжении века  
менялись новогодние  
столичные традиции

# Поедем – поглядим

### Бесплатный кинотеатр на льду открылся на Воробьевых горах

□ Сергей Чаев

Рядом с Дворцом пионеров на Воробьевых горах в рамках проекта «Зима в Москве» в минувшую субботу открылось семейное пространство со множеством активностей. Центром гуляний стал бесплатный каток с искусственным льдом площадью 800 кв. метров. А особенностью этого места – медиаэкран 5,5 на 3 метра. Сеанс на льду вместе с киносеансом, который длится почти час, предоставит всем желающим возможность погрузиться в неповторимую атмосферу волшебства, обещаая устроители первого в Москве кино-ледяного шоу.

В день праздничного открытия – 21 декабря – площадка собрала большое количество зрителей и участников яркой, веселой программы. Дед Мороз со Снегурочкой организовали самый большой в Москве зимний хоровод, а бесплатный мастер-класс по фигурному катанию для всех желающих устроили мастера спорта международного класса, актриса и певица Анна Семенович и бронзовый призер чемпионата мира среди юниоров кинологер Василиса Даванкова.

Кино-каток, который в первый же день стал популярным среди уличной детворы и завсегдатаев Дворца пионеров, будет работать всю зиму, без выходных. «Мы подготовили для просмотра мультфильмы, фильмы – как советского производства, так и современные. Для гостей будут организованы киносеансы, бесплатная аренда коньков и камера хранения. Однако чтобы не создавать столпотворения, для посещения катка необходима предварительная регистрация на сайте проекта «Зима в Москве», предупредил на открытии ледяной арены заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Филиппов.

По соседству с катком для любителей веселого отдыха организована тюбинговая трасса. Здесь же гости смогут покататься на собачьих упряжках с добрейшими хаски, а также посетить экоферму с оленями и альпака. В выходные дни на площадке будут работать ярмарки, проходить встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой, которые с утра до вечера станут развлекать и взрослых, и детей, помогая им зарядиться на всю зиму счастливыми эмоциями. Можно поучаствовать и в различных мастер-классах, а также в многочисленных зимних забавах. Впрочем, статус главного катка

страны и самого большого в проекте «Зима в Москве» вернул себе в этом году каток на ВДНХ, который захватил всю Главную аллею выставки между павильонами № 1 «Центральный» и № 58 «Земледелие», заодно обогнув фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок». Площадь его искусственного ледового покрытия превысила 20 тыс. кв. метров. На катке могут одновременно находиться 4,8 тыс. человек.

В этом году его гостей ожидает множество новинок. Здесь впервые появилась зона шоу, посетители которой смогут абсолютно бесплатно – усевшись на трибунах, имеющих 326 посадочных мест, – наблюдать за ледовыми представлениями. На арене также будут проходить сеансы игры в лазертаг и хоккейные матчи. Насыщенная событиями программа включает и утреннюю зарядку на льду, и ночные катания, и тематические вечеринки, а также выступления именитых фигуристов и разного рода соревнования.

Окунуться в зимнюю сказку любителям активного отдыха помогут многочисленные московские парки, где открыто более полусотни катков с искусственным и натуральным льдом, 86 лыжных трасс общей протяженностью более 280 километров и два десятка горок для катания на тюбингах и ледянках. Так, в парке на Ходынском

поле в этом году появился современный каток с детской зоной. Популярное зимнее развлечение будет доступно в музее-заповеднике «Коломенское». Обновили катки в парке «Красная Пресня», в Саду им. Н.Э. Баумана и в парке 50-летия Октября. А второй по площади столичный каток в парке Горького традиционно расположится вокруг чаши Центрального фонтана, превратив в ледовые дорожки его центральную и боковые аллеи.

При этом с катками, имеющими искусственный лед, традиционно конкурируют катки с натуральным покрытием, как, например, в саду «Эрмитаж» и в парке «Останкино», в музее-заповеднике «Царицыно», в Лианозовском, Перовском и Измайловском парках, в усадьбе Воронцово и в парке «Сокольники».

Из года в год не снижается популярность ГУМ-катка на Красной площади – ледовой площадки в самом центре столицы. Здесь часто можно встретить известных спортсменов, которые проводят мастер-классы по фигурному катанию и хоккею.

Любителей коньков также будут ждать в «Лужниках», в «зимний» проект города органично впишутся крупнейшие фестивали столицы «Путешествие в Рождество», «Усадьбы Москвы», «Московское чаепитие», «Город света», «Снег и лед в Москве» и многие другие.

ЦИФРА ДНЯ

>1,9

МЛН КВ. МЕТРОВ ЖИЛЬЯ  
ввели в Новой Москве  
за 11 месяцев

# Объект номер пять

Открылся флагманский центр в ГКБ № 1 им. Н.И. Пирогова

□ Андрей Мещеряков

К уже введенным в эксплуатацию московским флагманским центрам в ГКБ им. В.В. Вересаева, в НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского, в ГКБ им. О.Н. Филатова и в ММНҚІ им. С.П. Боткина в минувшую пятницу прибавился еще один – пятый по счету – ГКБ им. Н.И. Пирогова. От своих предшественников он отличается тем, что расположен не в специальном построенном здании, а в реконструированном корпусе больницы.



Мэр Москвы Сергей Собянин открыл флагманский центр городской клинической больницы № 1 имени Пирогова

Капитальному ремонту и переоснащению будущего семиэтажного флагмана приступили в марте 2021 года, основной объем работ завершили в августе 2024-го, а пациентов флагманский центр ГКБ им. Пирогова принял 20 декабря. На открытие объекта приехал мэр Москвы Сергей Собянин. «Поздравляю, Первая градская – одна из старейших клиник Москвы – получила современный флагманский центр, оснащенный по последнему слову техники. Он увеличит объемы высокотехнологичной помощи пациентам более чем на треть. Медицинский комплекс должен стать ядром клиники. Он – отличный подарок коллективу больницы, который этого достоин, поскольку один из лучших в Москве. Здесь работают академики, доктора и кандидаты наук. Это предания своего делу специалистов», – отметил глава города, обращаясь к медперсоналу больницы.

Градоначальник также напомнил, что каждый такой центр – это полноценная больница с приемным отделением, с операционными и реанимацией и тысячами единиц самого современного оборудования. При этом места для размещения флагманских центров выбирались так, чтобы максимально сократить время подвоза пациентов из любого района Москвы. Сейчас завершаются основные работы по созданию последнего, шестого, флагмана столицы – в ГКБ им. В.М. Буянова.

Пациенты будут проводить во флагманском центре не более 24 часов. Здесь их обследуют, поставят диагноз, окажут первую помощь или прооперируют и, в зависимости от состояния, либо переведут в профильное отделение клиники, либо выпишут домой. По подсчетам

медицинских экспертов, новые центры позволят оказывать эффективную и своевременную помощь свыше 500 тыс. человек в год.

Мощность флагманского центра ГКБ им. В.М. Буянова составит 244 койки, включая 23 реанимационные. В новом центре будут работать 98 врачей, 153 медработника среднего звена и 99 сотрудников прочих специальностей. В основу функционирования флагманского центра положена система распределения потоков пациентов – триаж. Их направляют в разные функциональные зоны – «красную», «желтую», «зеленую», обозначаемые так в зависимости от приоритета оказываемой ими помощи.

Так, пациентов «красной» зоны незамедлительно, прямо из машины скорой помощи будут доставлять либо

в протившоковый зал, либо в операционную для проведения хирургического вмешательства. Для пациентов «желтой» и «зеленой» зон оказание помощи устроено по принципу «врач – к пациенту». То есть после тщательного оформления в приемном отделении его кладут на койку, а все дальнейшие осмотры и процедуры выполняются непосредственно у кровати больного.

«В нашем флагманском центре 11 операционных. Среди них есть гибридная, где, спасая жизнь больному, во время проведения полостной операции смогут одновременно трудиться и сосудистый хирург, и обычный. Имеется рентгенопрозрачный операционный стол, который может выдержать пациента весом до 290 килограммов, и два аппарата по сбору, очищению

обратному возвращению в организм пациента потерянной им крови», – пояснил заместитель главного врача отделения травматологии и ортопедии Дмитрий Гордиенко.

Великолепно оборудованы и все палаты, в которые пациенты попадают после операции. Каждая оснащена системами слежения за состоянием больного. Все зафиксированные показатели такие системы фиксируют и выводят на большой экран, чтобы врач, войдя в палату, сразу их видел и продолжал наблюдать за тем, как меняется состояние того или иного больного.

**ПО ПОДСЧЕТАМ МЕДИЦИНСКИХ ЭКСПЕРТОВ, НОВЫЕ ЦЕНТРЫ ПОЗВОЛЯТ ОКАЗЫВАТЬ ЭФФЕКТИВНУЮ И СВОЕВРЕМЕННУЮ ПОМОЩЬ СВЫШЕ 500 ТЫС. ЧЕЛОВЕК В ГОД**

На первом этаже флагманского центра расположены приемное отделение с зоной системы триажа с протившоковыми палатами, смотровыми и операционный блок. Второй занимают отделения реанимации, интенсивной терапии на 11 коек и еще один операционный блок.

На третьем–шестом этажах размещены лечебные отделения: нейрохирургическое, два травматологических, сердечно-сосудистой хирургии, а также операцияльная и реанимация. Седьмой этаж займет диагностическое отделение.

# С верой и с любовью

Патриарх Кирилл наградил мэра Сергея Собянина орденом Преподобного Сергия Радонежского

□ Евгений Николаев

Мероприятие прошло в патриаршей резиденции в Московском Даниловом монастыре. Вручая за помощь Русской православной церкви мэру Москвы Сергею Собянину одну из самых высоких церковных наград – орден Преподобного Сергия Радонежского II степени, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поблагодарил главу города и его руководство за высокий уровень взаимодействия, существующий между правительством столицы и Патриархией.



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин

Представитель РПЦ отметил, что в сфере церковно-государственных отношений в Москве сделано больше, чем в любом другом государстве мира.

«Ваше Святейшество, спасибо за награду! Весьма благодарен и очень тронут таким отношением ко мне. Должен сказать, что за эти годы мы с Вами проработали огромный труд – восстановили свыше 100 памятников истории и архитектуры религиозного назначения, которые оказались очень сложными в работе. Все они восстановлены не только верующими людьми, но и теми, кого интересуют наша история, искусство, архитектура. По сути, специалисты спасли эти памятники от разруше-

ния и вернули православным москвичам и многочисленным гостям нашей столицы обновленные. То, что сегодня совместно делается в части строительства в Москве новых храмов, – действительно беспрецедентная программа. На сегодняшний день при поддержке прихожан православной церкви и благодаря их пожертвованиям она активно реализуется с полным пониманием тех задач, которые стоят перед Русской православной церковью и нашим государством. Тот объем грандиозной работы, которую выполняете Вы, как ее духовный лидер, конечно же, вызывает огромные восхищение», – сказал Сергей Собянин.

Патриарх, в свою очередь, отметил, что нигде в мире не реализуется столько-нибудь похожей и

более грандиозной программы, чем программа по строительству в Москве православных храмов. По инициативе Русской православной церкви и при поддержке правительства столицы она воплощается в жизнь с 2010 года.

«Все это время мы активно работали по данной программе, выделяли участки земли, возводили на них храмы. Только за пять предыдущих лет возвели свыше 50 новых святынь», – сказал московский градоначальник.

По словам мэра Москвы, новые храмовые комплексы не пустуют, там всегда много прихожан. Они являются украшением московских районов. Территории рядом с ними благоустраиваются, на них появляются детские и спортивные площадки, пешеходные дорожки,

скверы. Впрочем, помимо нового строительства за предыдущее пятилетие была выполнена и огромная работа по реставрации как действующих храмов, так и тех, которые были закрыты.

Сергей Собянин отметил, что работа по строительству и реставрации православных храмов будет продолжена.

«Москва – единственное место на земном шаре, где храмы во множестве строятся и открываются. И это не какой-нибудь забытый богом уголок, а столица сверхдержавы, причем с европейской культурой. Это знак западному миру, свидетельствующий о том, что есть иной путь цивилизационного развития, когда духовное соединяется с материальным, а вера – с наукой. Этот синтез укрепляет веру людей в светлое будущее нашей страны, в собственные силы и возможности государства, создавая его славу и честь. Москва – лицо нашей необъятной страны. И то, что происходит в столице, становится известным во всей России, во всем мире. А когда мы говорим о высоком уровне церковно-государственных отношений, я в первую очередь имею в виду благоприятную ситуацию, сложившуюся в нашей златоглавой столице. Поэтому глубоко уважаю Вас, Сергей Семенович, благодаря которой за проделанную в этом направлении работу», – заключил Патриарх.

# Два в одном

Строящееся электродепо «Южное» и действующее – «Братеево» объединят в единый многофункциональный комплекс

□ Виктор Дмитриев

Новый центр по обслуживанию поездов Московского метрополитена появится на юге столицы. После ввода в эксплуатацию электродепо «Южное» примет на себя сервисное сопровождение поездов Замосворецкой линии метро, а депо «Братеево» будет перепрофилировано в вагоноремонтный завод. Связанные единой системой автоматизации и управления, они образуют крупнейший в стране инфраструктурный комплекс по эксплуатации и ремонту подвижного состава метрополитена, отметил в своем телеграм-канале мэр Сергей Собянин.



«На одной территории разместятся сразу два предприятия – депо «Южное» и «Братеево», – где поезда метро будут останавливаться между рейсами, планоно обслуживаться и проходить полный цикл капитального ремонта», – рассказал Сергей Собянин, пояснив, что для этих целей веера путей двух депо объединят, сформировав единую систему автоматизации и телеуправления их движением, которая позволит рационально перераспределять составы,

контролируя при этом безопасность маршрута и определяя готовность стрелки и путевых участков к проезду составов.

С запуском депо «Южное» соседнее – «Братеево» перепрофилируют в крупнейший в России комплекс по ремонту вагонов метро. Составы здесь обслуживают и сейчас, но 12 канав не хватает ни для их полноценного ремонта, ни для ночного отстоя поездов. Поэтому и было принято решение

о создании многофункционального центра. При этом управление подвижным составом будет осуществляться из электродепо «Южное», где на территории 13,6 га построят 46 зданий и сооружений общей площадью 78,5 тыс. кв. метров, включая отстойно-ремонтный корпус, мотодепо и пост электрической централизации, компрессорную станцию, склад, а также административно-бытовой корпус.

Строительные работы на объекте приближаются к завершению. «В полном объеме выполнен монтаж металлоконструкций – площадь работ составила 37 тыс. кв. метров», – говорит директор компании – генерального подрядчика Михаил Кубрак. – Завершено устройство подрельсовых эстакад и укладка рельсового пути для отстоя подвижного состава и удобства обслуживания подвального оборудования. Заканчиваем монтаж инженерных систем, монтируем технологическое оборудование. Приступили к сложнейшему этапу работ – интеграции строящегося депо с уже существующим».

Руководитель строительства электродепо «Южное» Андрей Антипов, в свою очередь, поясняет, что парковые пути двух депо постепенно превращаются в единый комплекс: «Ведутся

строительно-монтажные работы по объединению сетей электроснабжения, сжатого воздуха, канализования и водоснабжения».

Вагоноремонтный комплекс «Братеево» также оснастят самым современным оборудованием с высоким уровнем автоматизации, в том числе конвейером для перемещения колесных пар, электрическими тележками и станками с числовым программным управлением.

Вести единый многофункциональный комплекс в строй планируют до конца 2025 года. Открытие депо «Южное» позволит начать активную замену подвижного состава на Замосворецкой линии на поезда серии «Москва-2024».

## ПЕРСПЕКТИВЫ:

В долгосрочных планах города реконструкция электродепо «Новогиреево» Калининской линии, а также строительство электродепо «Троицкое» («Летово»), «Ильинское» и «Бирюлевское» («Красный Строитель») для обслуживания Троицкой, Рублевско-Архангельской и Бирюлевской линий метро соответственно.

# Какой хочешь – выбирай

Москвичи смогут переезжать по реновации в другие районы столицы

□ Виктор Дмитриев

Прежде сменить район проживания в ходе переселения в новые квартиры программы реновации могли только те москвичи, кому квадратные метры в сносимых пятиэтажках принадлежали по праву собственности. Осуществить желаемое они могли лишь в случае обращения к городу с таким запросом напрямую. А вот у горожан, проживающих на условиях социального найма, подобных предпочтений не было. Однако со следующего года они появятся у всех участников программы.

В современных квартирах около 1 млн человек. Город предлагает москвичам равнозначное жилье в новостройках в тех же районах, что и их старые дома. Исключение составляют Зеленоград и ТиНАО, где расселение ведется в границах округа. Однако благодаря нововведениям у всех участников программы появится возможность сменить при желании и наличии у города соответствующего ресурса район проживания. Это позволит ускорить темпы переселения и предоставить москвичам больше вариантов при выборе квартир», – пояснил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

«Благодаря поправкам в закон возможности для переселения участников программы расширятся. Так, москвичи смогут получить равнозначные квартиры ближе к работе или учебе. Сейчас город прорабатывает соответствующий алгоритм действий», – пояснил руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

Как правило, дома по реновации одни из лучших в своих районах и в части архитектурных решений. «Мы отказались от стандартной застройки и безликих фасадов, чтобы жителям в новых квартирах было комфортно, а облик новостроек радовал глаз. В планах на 2024 год ввести более 1,5 млн кв. метров нового жилья и начать переселение более 50 тыс. жителей сносимых домов. А через три-четыре года, на пике программы, будем переселять порядка 80 тыс. человек в год. Задача



вероятной сложности, требующая гигантских ресурсов. Но я уверен, что мы с ней справимся», – пояснил мэр Сергей Собянин.

Только в 2024–2026 годах Москва выделит на реновацию 1,13 трлн рублей. В рамках городских программ за этот период планируется построить 6,5 млн кв. метров жилья, из которых 6,2 млн «квадратов» придется непосредственно на программу, в ходе которой также предполагается развитие социальной инфраструктуры осваиваемых территорий.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ



Коллектив компании «МСУ-1» сердечно поздравляет президента компании И.В. Зюбина с юбилеем!

## Уважаемый Илья Владимирович!

Счастье любого человека во многом зависит от того, удастся ли ему реализовывать задуманное, достигать поставленных целей, постоянно идти в ногу со временем. Вам это удается как нельзя лучше.

Сегодня Вы находитесь на самом плодотворном жизненном этапе – когда богатый опыт сочетается с мудростью и знаниями, когда уже многое сделано, а будущее наполнено грандиозными планами. При этом все они связаны со строительством – с самой благородной мужской профессией, в которой романтика создания нового соединяется с нелегким ежедневным трудом. Вы заложили основы системной работы МСУ-1, и каждый Ваш шаг осмыслен с точки зрения интересов любимой компании, которая вносит немалый вклад в преображение нашего города. Но при этом любые изменения потребуют от Вас настойчивости и воли, взвешенных управленческих решений, соблюдения баланса интересов. Это важнейшие профессиональные качества, за которые многие ценят и уважают Вас. В этот знаменательный день примите искренние пожелания счастья, добра и долголетия!

От всей души желаем Вам неизменного интереса и любви к делу, которому Вы посвятили свою жизнь, неиссякаемой творческой энергии, крепкого здоровья, радости и благополучия.

Счастья Вам и Вашим близким!





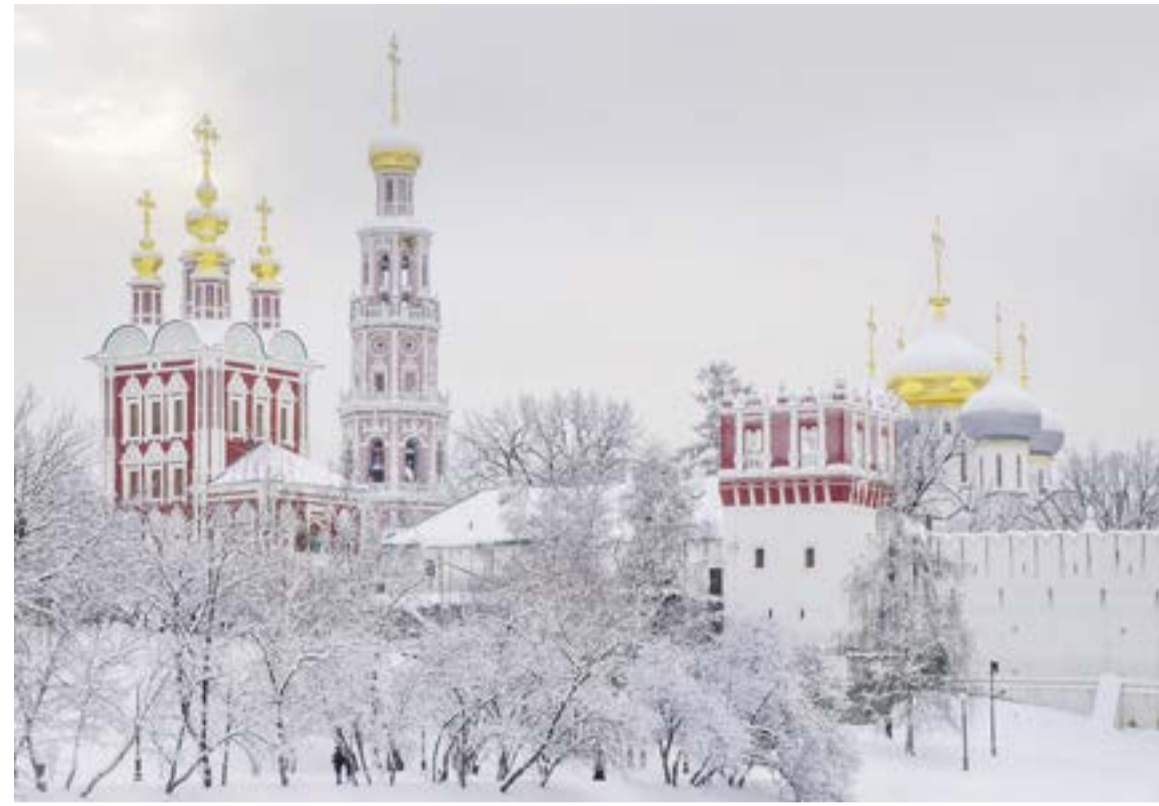


PHOTO: ТОНКОСТИ

## Новая страница в пятивековой истории

В Новодевичьем монастыре к юбилею завершили десятилетние реставрационные работы

□ Александра Антонова

Двадцать лет назад этот один из наиболее известных и популярных памятников русского зодчества включили в Список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В архитектурный ансамбль монастыря, отмечившего в этом году пятистолетие, входят 36 храмов, палат, башен и других памятников. Комплекс является объектом культурного наследия федерального значения. О статусе памятника и масштабе работ говорит то, что президент России Владимир Путин подписал 16 поручений, касающихся его дальнейшей судьбы.

Реставрация шла в два этапа. В 2018–2019 годах был воссоздан исторический облик 18 памятников Новодевичьего монастыря, среди которых восемь башен: Царицынская, Напрудная, Покровская, Никольская (с караульной), Швальная (с корпусом), Иосафовская, Чеботарная (с палатами) и Предтеченская; палаты царевны Марии Алексеевны и царицы Евдокии Лопухиной; приют Филатьевский; усыпальница Волконских и больничные палаты (конец XVII века). В последних, кстати, долгие годы вместе с супругой жил легендарный реставратор и архитектор Петр Барановский, искренний защитник в лихие послереволюционные годы исторической Москвы.

«Благодаря нашему президенту, который принял решение о полной реставрации, сейчас монастырь переживает вторую молодость, жизнь в монастыре не останавливалась, и богослужебная тоже продолжалась», — отметил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

Новодевичий женский монастырь был основан в 1524–1525 годах великим князем Московским Василием III. Известен он как прекрасный образец нарышкинского барокко. С исторической точки зрения общеизвестными являются минимум два факта. Монастырь стал последним прибежищем царевны Софьи, где она оказалась по приказу родного брата Петра Первого. Дочь царя Алексея Михайловича мечтала захватить престол во времена малолетства Петра Первого. Будучи регентшей при младших братьях Петре и Иване, в 1682 году, когда Петру было 10 лет, заручившись поддержкой единомышленников, инициировала первый стрельцкий бунт. Однако долго радоваться победе ей не пришлось. Быстро возмужавший Петр в 1689 году отстранил Софию от всяческой власти — ее насильно подстригли в монахини и, как гласит легенда, заклю-

чили в Напрудную башню Новодевичьего монастыря (на самом деле узница жила в прилегающих к башне палатах). Рядом с монастырем проходила стрельчатая казнь. В назидание строптивой сестрице перед окнами ее кельи Петр велел повесить несколько трупов казненных стрельцов. С годами Напрудная башня — всего в монастыре 12 башен — стала местом паломничества. Сюда приходят, чтобы попросить о любви и даровании детей. Прихода вроде бы с благими целями, многие писали свои пожелания на стенах у подножия башни маркерами, а иногда и вовсе выцарапывали гвоздями. Это ускорило разруху. И сейчас, после того как монастырь полностью восстановлен, служителей и реставраторов очень тревожит, уйдут ли сохранившиеся башни нетронутой. В ходе реставрации в этой башне были обнаружены фрески XVI века.

Монастырь выстоял в пожаре 1812 года, его не смог разрушить покидающий пылающую Москву Наполеон. Уходя, французы заложили бочки с порохом в подклетье Смоленского собора, но послушницы смогли потушить подступающий огонь до того, как произошел непоправимое. Монастырь был площадкой для съемок фильма «Война и мир» — у его стен снимали сцену расстрела французами поджигателей Москвы. На территории монастыря похоронены участники войны 1812 года.

Сейчас объектам архитектурного ансамбля, в том числе и внутри, вернули исторический облик. Чтобы добраться до авторского слоя покраски, в соборах реставраторам пришлось снять десять наслоенных краски разных исторических периодов. Сегодня центральный Смоленский собор, где Патриарх Московский и всея Руси Кирилл уже провел торжественную службу в честь окончания реставрационных работ, поражает прихожан яркими и сочными красками, которые идут вразрез с привычными темными стенами большинства православных храмов. Работавшая на объекте художник-реставратор Анна Валуева отмечает, что своды темнеют от того, что стены большинства храмов покрыты многовековым нагаром от свечей, а исходная храмовая роспись обычно яркая и сочная.

В ходе второго этапа реставрации восстановили Запратенную, Саввинскую и Сетуньскую башни, Казначейские, Певческие, Погребные палаты, палаты у Сетуньской башни (стрельчатая караульная) и палаты царицы Ирины Годуновой с Амвросиевской церковью, Покровскую церковь над южными воротами. Также восстановлена доминанта ансамбля — Смоленский собор (1524–1525 годов постройки) с фресками XVII века, крепостные стены, усыпальница Прохоровых, трапезная с Успенской церковью, колокольня, Преображенская церковь над северными воротами (1688 год) и сторожка у северных ворот.



PHOTO: ВЫСКИЙ/КОЗМАЧЕВ/АГЕНСТВО/МОСКВА

> 150

**СПЕЦИАЛИСТОВ ТРУДИЛИСЬ НА ВОССТАНОВЛЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗДАНИЯ САВВИНСКОГО ПОДВОРЬЯ**

## Терем, храм и многое другое

□ Аркадий Паровозов

Объект на Тверской — Саввинское подворье в неорусском стиле — одно из красивейших зданий в центре столицы. При перемещении ряда домов на 50 метров вглубь улицы и появления новой сталинской застройки подворье оказалось скрыто, ушло на второй план. При этом даже в советские годы оно оставалось интересной достопримечательностью Москвы. Проведенные реставрационные работы выявили его уникальные черты и формы.

Здание было построено в 1907 году как доходный дом Саввинского монастыря. В те годы монастырям разрешалось вести подобные коммерческие проекты для пополнения собственной казны. Капитального ремонта здания

в течение целого века не проводилось, вели лишь косметические обновления, хотя эксплуатация и износ оказались значительными. В советский период в нем размещались даже коммунальные квартиры, гостиницы. Долгое время сразу после строительства здесь работала киностудия одного из пионеров отечественного кинематографа Александра Ханжонкова.

Подворье — ценный памятник архитектуры и истории. «Оно построено в неорусском стиле — с изящными банками и окнами разных форм. Фасад украшен майоликой и изразцами. Благодаря тщательному подбору оттенков глазури воссозданные плитки не отличить от оригинала», — написал мэр Москвы Сергей Собянин. В рамках региональной программы капитального ремонта оно обрело новый вид. Приведены в порядок интерьеры в стиле модерна с коваными ограждениями, необычной изогнутой лестницей и лепным декором. За слоями краски реставраторы обнаружили окна с блоками Фальконе серо-голубого цвета и расчистили их.

Заметным объектом года в сфере реставрации стала и городская усадьба с фабрикой Е.П. Петрова. Интересен главный дом усадьбы XVIII века, функциональное использование которого прошло путь от палат до фабричного корпуса, сохранив при этом объемно-пространственные и планировочные решения XVIII–XIX веков. Здание более 100 лет принадлежало одной и той же купеческой семье Оленевых и было продано меценату Петрову в 1856 году. После смены владельца первый этаж здания переоборудовали в кухню. Сам хозяин с семьей некоторое время жил на втором этаже. В 1906 году очередной владелец разместил в здании кондитерскую фабрику.

В перечне завершённых проектов московских реставраторов — дом для артистов Государственного академического Большого театра России. Здание является объектом культурного наследия регионального значения. В разные годы здесь жили представители культурной элиты столицы. Особое значение объект имеет и для мира архитектуры. Большой девятиэтажный дом

серого цвета был построен в 1932–1936 годах по проекту архитектора Алексея Щусева в стиле постконструктивизма. Планировка квартир зачастую была индивидуальной, архитектор Щусев учел, какие люди здесь будут жить, поэтому имелись даже большие комнаты, в которых помещался роуль.

В числе других адресов и верхний храм церкви Святых Апостолов Петра и Павла на Новой Басманной. Он является объектом культурного наследия федерального значения. Его построили по указу Петра I на пожалование им средства. Возведение началось до запрета каменного строительства в Москве в 1705 году. Существует легенда, что царь лично принимал участие в составлении чертежей здания. Фасады украшают профилированные белокаменные карнизы и пилястры. Облик церкви дополняет богато украшенная лепниной колокольня. С 1935 года в храме находился склад, с 1959-го — научное учреждение. Но в 1992 году церковь вернули верующим, теперь она претерпела первоначальный вид.

Доходный дом Саввинского подворья, который признан памятником культурного наследия федерального значения

## Увидеть Москву и... вернуться

□ Елена Котова

Огромный европейский мегаполис может обеспечить туристов из России, стран СНГ и дальнего зарубежья самыми разными позитивными впечатлениями. Одним интересно ее культурное наследие, другим — темпы городского развития, третьим — огромный кластер развлечений. Разнообразие объясняет те показатели роста, с которыми туристическая отрасль входит в новый, 2025 год.

Мэр Москвы Сергей Собянин убежден, что тренд сохранится в ближайшее время. «За девять месяцев 2024 года все основные туристические показатели — турпоток, объем туристического потребления, вклад в бюджет столицы — превзошли значения за аналогичный период рекордного 2019 года и тем более оставили далеко позади 2023 год», — написал в своем телеграм-канале мэр Москвы.

Самое большое число гостей было из российских регионов. Количество внутренних туристов достигло 17,8 млн человек, рост составил семь процентов к прошлому году. Больше всего путешественников прибыло из Санкт-Петербурга, Краснодарского края, Ростовской, Владимирской, Тульской, Нижегородской, Калужской, Саратовской, Тверской областей и Республики Татарстан.

Туристов из ближнего и дальнего зарубежья за девять месяцев было чуть меньше двух миллионов. Турпоток иностранцев увеличился на 19 процентов. Чаще всего столицу России посещали жители Китая, Индии, Турции, Ирана, Объединенных Арабских Эмиратов, Саудовской Аравии и Вьетнама.

Положительный тренд подтверждается и другим показателем — грузовой отелей. По данным мэра, она увеличилась на шесть процентных пунктов в сравнении с 2023 годом и на один процентный пункт в сравнении с 2019 годом, составив 76 процентов. «Мы постараемся, чтобы наши гости и в дальнейшем не испытывали недостатка в номерах: с начала года в Москве открылось шесть новых гостиниц», — подчеркнул Сергей Собянин.

Вклад туризма в экономику города становится все более значимым. За девять месяцев он составил 1 трлн рублей. Это почти на 12 процентов больше, чем за девять месяцев 2023 года. В бюджет столицы поступит 147,9 млрд рублей.

ДЕЛОВЫЕ И БОГАТЫЕ

Ценная для каждой столицы мира аудитория — бизнес-туристы. Во-первых, эта категория оставляет в стране пребывания самые большие бюджеты. Кроме того, они возвращаются в понравившиеся им места, но уже с семьями. Это происходит примерно с 40 процентами деловых туристов. Москва привлекательна для них огромными возможностями сервиса и гостеприимства, торговли и развлечений.

Для MICE-туризма в городе создана бизнес-среда для мероприятий любого уровня — от конгрессно-выставочных площадок до более чем 22 тысяч гострозаведений, а также многочисленные технологичные сервисы. Город развивает инфраструктуру этой сферы. Есть прогнозы, что к 2030 году поток бизнес-туристов в Москву может достичь 8 млн человек. Одним из крупных международных событий этого года стала апрельская конференция Shaping MICE Future, которая объединила свыше 100 участников из Индии и России. В июне прошел первый туристический форум BRIKCS. Его посетили делегации из Бразилии, Египта, Индии, Ирана, Китая, Объединенных Арабских Эмиратов, Эфиопии и Южно-Африканской Республики.

К суперуспешным деловым мероприятиям текущего года можно отнести и поздравительный форум «Россия», принявший в своих павильонах на ВДНХ 18,5 млн человек и вошедший в десятку самых посещаемых мест в мире.

И РЫБУ СЪЕСТЬ, И НА ЦВЕТЫ ПОЛЮБОВАТЬСЯ

В этом году туристы активно развлекались на городских фестивалях. Старт каждого нового года начинается «Путешествием в Рождество», в этом году в программе — 170 ледовых шоу на 20 катках, 4 тысяч мастер-классов, 3 тысячи партий в кёрлинг. Гостей встретят на шесть праздничных площадок, но и любимые герои — Дед Мороз и Снегурочка, товарищ Огурцов и Леночка Крылова из известного кинофильма «Карнавальная ночь», герои кинокартины «Чаролен» и другие персонажи из фильмов и мультфильмов детства.

Фестиваль «Усадьбы Москвы» предоставляет возможность окунуться в исторический контекст прошлых веков. Площадки в старинных парках 19 дворянских усадеб демонстрируют русские аристократические традиции. Можно даже побывать в царской резиденции, например, в Петровском дворце, впервые вошедшем в фестиваль список. Когда-то размах московской Масленицы удивлял иноземцев: традиции широко гулять отмечались даже в исторических хрониках. Празднества сегодняшнего времени не менее разнообразны.

Огромной популярностью у москвичей и гостей города пользуются тематические фестивали. Например, «Москва — на волне. Рыбная неделя» в этом году привлек внимание 4,5 млн человек. А «Цветочный джем» в летние дни превращает столицу в цветущий сад.

19,9 млн



PHOTO: ПЕДРИНИ/ТАКОМОВА/АГЕНСТВО/МОСКВА

ГОСТЕЙ ПРИНЯЛА СТОЛИЦА ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ГОДА

Прибытие в аэропорт Шереметьево группы китайских туристов





# Мост-бумеранг и судоходная верфь

### В следующем году в Нагатинском Затоне закончится строительство сразу двух крупных объектов

■ Елена Николаева

Сначала, возможно, в последние дни уходящего года, перережут ленточку на велопешеходном мосту через старое русло Москвы-реки. Красивый вантовый мост в виде полумесяца соединит одну из самых ярких станций БКЛ – «Нагатинский Затон» и современный жилой комплекс «Ривер Парк», построенный по программе КРТ, а также квартал новых реновационных домов, растянущихся вдоль улицы Речники.

О том, что этот мост очень важен для города, говорит тот факт, что мэр Москвы Сергей Собянин лично приезжал на строительную площадку и осматривал ход строительства.

«Один из крупнейших районов Москвы – Нагатинский Затон, где проживают свыше 130 тысяч жителей, активно развивается. – поделится впечатлениями от увиденного мэр города. – Сюда пришла Большая кольцевая линия метро с двумя станциями. Заново реконструирован Южный речной вокзал, запущены речные трамваи. Продолжают развиваться и «Остров мечты», ландшафтный парк, летняя зона отдыха. Район благо-

устривается. Проводится большая программа реновации жилья, по которой должны быть переселены 13,5 тысячи жителей. И вот по просьбе жителей строи пешеходный мост, который как раз подойдет к вновь открытой станции метрополитена».

21 ноября прошлого года во время визита на площадку руководителя города готовность моста составляла 20%, сейчас вокруг моста сняты строительные леса и живущие в квартирах с видами на реку жители ЖК «Ривер Парка» практически ежедневно постигают в местных пабликах фото практически уже готового моста. Ранее на встрече с руководителем города первый заместитель генерального директора компании-подрядчика АО «Дороги и мосты» Владимир Волков доложил мэру, что работы, начавшиеся в феврале прошлого года, идут согласно графику.



Архитектурную и художественную концепцию моста разработало творческое производственное объединение «Прайд». Мостовой пролет длиной 216 метров сделают в форме полумесяца по принципу фермы инженера Финка, когда верхняя балка опирается на вертикальные мачты, подвешенные на натяжных стержнях.

После того как были сняты строительные леса и в тестовом режиме включена архитектурная подсветка,

жители района были приятно удивлены тем, что внешне мост практически полностью совпадает с презентованным ранее. Ввод в эксплуатацию моста значительно сократит время, которое новоселы «Ривер Парка» и реновационных новостроек тратят на дорогу к новой станции метро. Многие жалуются, что затон нужно обходить по набережной, но на это уходит более 20 минут, большинство предпочитает доезжать до метро на маршрутке, а это дополнительные

расходы. Сейчас ближайшей станцией к жилому комплексу является соседняя станция «Кленовый бульвар» – несчастливым шагом до нее идти примерно 15 минут. По соседству с новым мостом находится причал для электрических трамвайчиков. Этим транспортом можно добраться до расположенных через реку Печатников, либо до расположенных в противоположной стороне «Южного речного вокзала» и квартала «ЗИЛАРТ».

# Что было, что будет

### С какими прогнозами и планами строительная отрасль преодолевает порог 2024–2025 годов



■ Наталья Кроп

**Вторая половина уходящего года была для строительной отрасли далеко не безоблачной. Отмена льготной ипотеки и высокая ключевая ставка ЦБ РФ стали основанием для снижения спроса со стороны покупателей и пессимистического прогноза для бизнеса: стоимость кредитов повышается, надежды на снижение маловероятны, а значит, и новые стройки оказываются под вопросом.**

Сентябрьское снижение спроса аналитики оценивают в 20 процентов. К сезонным колебаниям такой спад отнести нельзя, тем более что истинная причина, как говорят в таких случаях, лежит на поверхности: покупатель оказался отрезан от дешевых, поддерживаемых государством займов. Господдержка кредитования для широких слоев населения прекратила свое существование. Хотя проект оказался длительным, субсидирование продолжалось четыре года, обеспечивая застройщикам успешную реализацию квадратных метров.

Тревога усилилась, когда в ноябре был объявлен новый процент рефинансирования Центральным банком – на уровне 21. Глава Центробанка РФ Эльвира Набиуллина в одном из своих заявлений после обнародования ставки заявила, что снижение инфляции – это и происходит в такой ситуации – является лучшим инструментом в борьбе с перегревом рынка. Рынок строительства жилья, по мнению главы Центробанка, является именно таким.

Сможет ли отрасль смириться с этим обстоятельством? Отчасти отве-

тают, что для индустриального сектора может быть введен какой-то особый режим кредитования, иначе отрасль будет нести невосполнимые потери. Таким мнением поделился руководитель Ассоциации производителей керамических материалов Альберт Попов на недавней пресс-конференции.

**САМЫМ РЕАЛИСТИЧНЫМ ВАРИАНТОМ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙ ВЫГЛЯДИТ МАКСИМАЛЬНЫЙ СПАД ОБЪЕМОВ К 2027 ГОДУ, А ЗАТЕМ НОВЫЙ РОСТ РЫНКА**

В любом случае динамика отрасли отличается высокой инерционностью. И спад показателей к 2027 году обеспечен. Даже имея большее число участников для застройки, девелоперы вряд ли будут запускать новые стройки. Хотя такие компании в России есть. Например, ФСК «Регион» заявила о выходе в новые регионы, намереваясь развивать строительство в Благовещенске, Хабаровске, Красноярске, Перми и Уфе. Эти проекты войдут в портфель ФСК «Регион» до конца 2026 года. При этом генеральный директор ФСК «Регион» Алексей Алмазов признает, что просчитать сроки реализации квадратных метров в новых условиях довольно трудно. Позитивно и стабильно выглядят лишь ситуации в восточных регионах, где никто не отменял «местную» льготную ипотеку для жителей под 2%.

«Объем остатков нераспроданного жилья в строящихся корпусах увеличивается, что сдерживает многих девелоперов от вывода новых проектов. Люди, которые планировали покупку жилья в ипотеку, откладывают решение или выбирают аренду», – продолжает тему Евгений Новиков, пресс-секретарь Группы «Эталон». Группа также ведет строительство в нескольких регионах РФ. Падение спроса наблюдается в большинстве из них, при этом цены растут. По данным «Эталона», средняя цена проданного метра в РФ в целом выросла на 20%, до 182 тыс. за кв. метр. Причины роста цен, несмотря на снижение спроса, объясняются несколькими факторами – ростом себестоимости, дефицитом качественных проектов в отдельных регионах и классах, субсидированием застройщиками ипотечных ставок с увеличением стоимости квартир. Из крупных рынков наибольший рост цен зафиксирован в Москве (+20%), наименьший – в Краснодаре (+3%).

Смогут ли застройщики влиять на ценовые показатели, оптимизируя затраты на строительство? Отвечая на этот вопрос, в Группе «Эталон» говорят о более тщательном мониторинге колебаний цен на ключевые строительные материалы – бетон, арматуру, фасадные и отделочные материалы. Все это застройщики будут стараться закупать по наиболее низким ценам. А кроме того, начнут пересматривать второстепенные продуктивные параметры. Например, способы перехода на более дешевые аналоги в благоустройстве, отделке и отказе от дорогостоящих рекламных каналов продвижения проектов.

Алина Калбасова, генеральный директор Most Development, убеждена, что расчет на значительное падение цен, на которое надеется покупатель, бесосновательны: цены выросли и подогрелись, теперь рынок должен сформировать рыночную стоимость без льготной ипотеки. Но скорее всего рынок пойдет не по пути снижения цен,

а по пути снижения объемов предложения. Ведь что сегодня более всего влияет на ценообразование? В первую очередь инфляция. А также стоимость проектного финансирования, строительная себестоимость. Существенно могло бы помочь застройщикам снизить цену подключения к коммунальной инфраструктуре, снижение нагрузки на строительство социальных объектов. Но здесь все в руках власти.

Что касается оптимизации расходов, поддерживают эту мысль в компаниях, то здесь не так много возможностей для снижения цены, если учесть рост стоимости коммунальных платежей. Застройщики сейчас в первую очередь идут по пути оптимизации своих расходов, в частности, стоимости строительно-монтажных работ, строительных материалов, а также тендерных процедур, развития долгосрочных отношений с поставщиками, подрядчиками. Поставщикам они могут подтратить, какие планируются проекты, в каком направлении двигаться в плане трендов дизайна, комплектации, говорят в «Эталоне».

В этой компании наиболее вероятным сценарием для состояния рынка жилья считают стагнацию как минимум до середины 2025 года. Полное восстановление возможно не ранее первого полугодия 2026 года. Основные шаги для оживления рынка – снижение ключевой ставки и расширение программ господдержки отрасли.

На одной из последних конференций на экономическую тему банкиры поделились шуткой, которая в последнее время приобрела популярность в финансовой среде: «Чем меньше мы думаем о ключевой ставке, тем меньше она растет». В ситуации полной туманности рассчитывать именно на это приходится не только банкирам, но и строителям.

# У Яндекса появилась крыша

### На здании будущей штаб-квартиры поисковой экосистемы завершены монтаж металлоконструкций кровли



■ Александра Антонова

**Чемоданное настроение среди сотрудников «Яндекса» наблюдается давно – по первоначальному плану грандиозный объект, возведенный на месте бывшей гостиницы «Орленок» (потом переименованной в «Корстон»), должен был уже состояться, но помешала санкционная история. Однако есть все шансы отметить новоселье уже в следующем году.**

На прошлой неделе компания MR Group – застройщик проекта – официально сообщила, что строительные работы по наружным сетям и внутренней отделке подземной части и инженерных помещений вышли на финишную прямую, также ведется устройство фасадов и кровли, монтаж внутренних инженерных систем и лифтов.

Директор по развитию MR Group Александр Сурменев рассказал: «На площадке задействовано порядка 3 тысяч строителей, включая технических специалистов, которые следят

за степенью реализации объекта с инновационными и комплексными инженерными решениями. Так, разработана скатная многослойная эксплуатируемая кровля со сложным контуром, где будут размещены террасы».

Ранее главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, оценивая проект, называл будущий центральный офис отличным примером реализации в Москве сложной, технологичной, выразительной архитектуры.

Проект технически очень сложный и требует постоянного внимания к себе, в том числе и со стороны проверяющих органов. Представители контролирующей структуры появляются на площадке регулярно. «Строительство здания на улице Академика Зельдовича регулярно инспектируется сотрудниками комитета, уже провели 23 выездные проверки. В ходе последних мероприятий они оценили качество выполнения работ, содержание строительной площадки и пожарную безопасность бытового городка», – пояснил председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

Чтобы москвичи могли быстро ориентироваться, где будет новый офис IT-гиганта, похожий на хрустальный дворец, достаточно сказать, что это по соседству с Дворцом пионеров. А вот почтовый адрес – ул. Академика Зельдовича, дом 1, – может ввести в ступор даже навигатор. «Наш офис будет первым и пока единственным зданием на этой улице, но не из-за того, что здесь нет других строений. Улица Академика Зельдовича долго оставалась безмянным дворовым проездом, а имя знаменитого советского физика Якова Борисовича Зельдовича получила лишь в 2014 году. Остальные расположенные на ней дома построены гораздо раньше, поэтому «приписаны» к Ленинскому проспекту», – пояснили в пресс-службе компании.

Как штаб-квартира будет выглядеть после завершения стройки, можно увидеть уже сейчас, не выходя из дома или офиса. В веб-версии «Яндекс.Карты» появилась 3D-модель здания компании «в сборе». С первого взгляда становится очевидно, что оно станет доминантой района, при этом огромный корпус не будет мешать местным жителям. В «Яндексе» намерены развивать культуру добрососедства и заранее попросили заложить в проект концепцию открытого пространства. На прилегающей территории высадят каштановую рощу, а на первых этажах здания откроются кафе и магазины для всех желающих.

# Быстрые и бесшумные

### Более 100 новых трамваев запустят в Москве

■ Наталья Кроп

**С этой закупкой городская сеть обновится на 100 процентов, что соответствует стратегии развития трамвайного движения столицы на 2025 год.**

Городская трамвайная сеть охватывает 86 районов столицы. Остановки рельсового транспорта расположены рядом с местом проживания 5,5 млн человек. В Москве действует 35 маршрутов, пассажиры которых ежедневно совершают около 700 тысяч поездок. Ежегодно пассажиропоток растет. Начиная с 2010 года для обеспечения безопасности реконструированы 96% путей. Применяемые при реконструкции путей технологии позволили уменьшить уровень шума при движении трамваев приблизительно на 30%. По возможности трамвайные пути отделяли от проезжей части. Таким образом, количество дорожно-транспортных происшествий на таких участках удалось снизить на 40% и в 10 раз сократить число задержек трамваев.

В ближайшие годы планируется запустить беспилотную технику. Московский Центр исследования и разработки беспилотного транспорта приступил к организации движения таких трамваев еще в 2023 году. Запуск проходит в три этапа, первый уже начался. В мае 2024 года проводились испытания беспилотного трамвая на улицах города без пассажиров с водителем и системой дублирования его действий. Трамвай проехал более 800 км по трассе маршрута № 10 от станции метро «Шукшинская» до улицы Кулакова. При этом он ни разу не нарушил правила дорожного движения. «Ожидаем, что к концу 2025 года трамвай начнет полностью курсировать в беспилотном режиме с пассажирами на маршруте», – отметил столичный градоначальник Сергей Собянин.



# Елки московского детства

## Как на протяжении века менялись новогодние столичные традиции

□ Александра Маянцева

**Новый год – это своеобразная машина времени. У человека могут быть уже вполне взрослые дети и даже внуки, но почувствовав запах мандаринов, ассоциативная память нет-нет да унесет нас в ту пору, где родителям едва за тридцать, дома пахнет свежей хвоей и цитрусовыми, на окнах – узоры, нарисованные зубной пастой, а на столе – только-только распечатанный подарок. Новогодние сценарии по всей стране были схожими: елка у родителей «на предприятии», вырезание в школе и детском саду снежинок из салфеток, катание в ледяном городке до румяных щек и появления сосулек на штанах с начесом. В Москве этот сценарий развивался с небольшими поправками. Рассказываем...**

### ЗВЕЗДЫ ИЗ ЖЕЛАТИНА

Советские елки украшала «рубиновая» звезда. Считается, что в этом есть перифраз с кремлевскими звездами. Но были звезды и на дореволюционных елках. Правда, другой формы – вешались они преимущественно на еловые лапы, а не на макушку. Такие звезды были московской прерогативой. Дело в том, что делали их собственноручно из так называемой желатиновой бумаги, которую монопольно выпускала шоколадная фабрика М. Конради. Материал был хрупким и довольно капризным, его было сложно транспортировать. География продаж была ограниченной, но в Москве эта бумага была очень популярной. В поддержку своей продукции на фабрике даже выпустили книгу «Как устроить дешевую елку», где было множество советов, как из подобных разноцветных прозрачных пластин сделать для елки украшения – маленькие фунтики, лодочки, фонарики и кошельки. Особенно эффектно смотрелись желатиновые фонари – их использовали в качестве подсвечников. Кстати, для дореволюционных елок, где вместо электрогирлянд использовались свечи, легендарное новогоднее заклинание «елочка, гори» было вполне актуальным – в прогрессивных и состоятельных домах свечи вспыхивали одновременно. Их соединяли бикфордовым шнуром, что требовало определенной сноровки: из-за ошибки был велик риск пожара.

### ВМЕСТО КОЛЯДОК

После революции в стране не было как такового официального запрета отмечать Новый год и Рождество. Да, есть такое убеждение, что в годы гонений на Церковь традиция отмечать Рождество была под запретом. Официального документа, запрещающего весело проводить новогодние праздники, историки не нашли. Единственная задача, которая стояла перед активистами-комсомольцами, – это вытаскать молодежь из храмов, организовав им альтернативный досуг. Одно



время даже проходили так называемые комсомольские святки – с игрой на гармони и с уличными забавами. Это была своеобразная замена колядкам.

### ПУТЕШЕСТВИЕ В СОВЕТСКОЕ РОЖДЕСТВО

Сейчас главным новогодним столичным событием становится фестиваль «Путешествие в Рождество». Празднично украшенные центральные улицы со множеством пряничных домиков, новогодние базары разворачиваются перед Историческим музеем. Это преемственность традиций. В советские довоенные годы новогодние базары разворачивались на Манежной площади, в Охотном ряду и на Арбате. А как это выглядело, можно увидеть на кадрах уцелевшей кинохроники с очень символическим названием «Подготовка к Рождеству» (1927 год) и «Жизнь, как она есть» (1929 год). На этих кинокадрах – праздничная Москва с соответствующими украшениями на Охотном ряду и елочным базаром на Арбатской площади. От внимательного зрителя не ускользнет интересная деталь: елочные игрушки на елочном базаре лежат рос-

сыпью в больших корзинах, их пакуют в кульки, как конфеты. В очень непросто 1937 году на Манежной площади уже возводили многоярусный отопляемый павильон, на крыше которого устанавливали огромную ель. В Колонном зале Дома Союзов для детей организовывали главную елку страны. С 1940 года в Центральном доме актера начинают проводить новогодние вечера для взрослых, приглашая туда известных актеров – это был прообраз последующих «Голубых огоньков», но никакой телетрансляции в те годы, разумеется, еще не было. С 1954-го главные детские елки страны стали проходить в Кремле.

### ЛЕНИНСКИЕ ЕЛКИ

Кому довелось носить октябрятские звездочки или пионерские галстуки, непременно читали детские рассказы Александра Кононова «Елка в Сокольниках» или Павло Макрушенко «Елка в Горках» – в них Ленин предстает добродушным и гостеприимным организатором детского праздника. Новый год в семье Ульяновых действительно любили: эта любовь была заложена в вояждя революции с юных лет. Елки в

период его зрелости во многом были похожи на те, что проходили когда-то в отчем доме Ильича. Своих детей, как известно, у Ленина с супругой не было, на «огонек» к нему приглашали окрестную детвору.

Первые елки Ленин проводил в Сокольниках в лесной школе. Там после операции на свежем воздухе жила Надежда Крупская. Владимир Ильич на пару с сестрой Марией Ильиничной регулярно навещал супругу. В мемуарах сестры вояжда есть описание декабря 1919 года: неубираемые с улиц огромные сугробы, ухабы, заколоченные магазины, застой в промышленности, бандитизм. А Сокольники, как мы помним по фильму «Место встречи изменить нельзя», и после войны были местами глухими и небезопасными. По дороге в лесную школу машина, в которой ехали Ленин с сестрой, подверглась бандитскому нападению. В качестве новогоднего подарка вояждя революции вез большой жене... бидон молока. О том, кто в машине, грабители не знали – их привлекала сама машина. Все произошло быстро. Напавшая шайка под предводительством Якова Кошелькова, самопровозглашенного «ночного хозяина города», угнала роллс-ройс вояжда, попутно прихватив документы и наличность пассажира, а также личное оружие Ленина – пистолет браунинг. Сам Владимир Ильич, его сестра, охранник Дмитрий Чебанов и водитель Сергей Гиль остались в зимней темноте Сокольников.

«Мы остались на дороге, не сразу придя в себя от неожиданности и от быстроты, с которой вся эта история произошла. А потом громко расхохотались, увидев, что товарищ Чебанов стоит с бидоном молока, который мы везли Надежде Константиновне. Несмотря на трагичность положения, он не забыл вынуть этот бидон из машины и теперь держал его в руке, как большую драгоценность», – вспоминала Мария Ильинична.

Последующие годы Ленин с супругой встречали новогодние праздники в подмосковных Горках. И там тоже устраивали елки для местных детей. В программе кроме хороводов и угощений значилось диковинное по тем временам развлечение – киносеанс. Правда, кинолента была далека от рождественской тематики – смотрели

«Производство тракторов на заводах Форда». Других фильмов, видимо, в архиве Ильича не было.

### ИГРУШКИ-ГЕРОИ

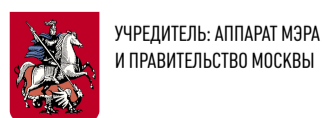
Производители игрушек советского времени откликались на все значимые политические и исторические события: от подвига советских летчиков под командованием Марии Расковой до запуска метро. В честь последнего, например, выпустили игрушку, повторяющую по форме наземный вестибюль станции «Парк Победы». Сейчас эта игрушка коллекционная редкость и гордость. Вместе с подвигами людей новой страны появляются елочные украшения, призванные запечатлеть образ героя. Темы довоенного десятилетия: освоение Арктики, корабли, ледоколы, метро, железнодорожный транспорт, авиация и военная техника. Так сформировался тип игрушки, пропагандирующей идеалы молодой республики. На хвойных лапах появились пограничники из папье-маше, красноармейцы, милиционеры, летчики, полярники, парашютисты, моряки, пионеры, ледоколы, аэростраты, автомобили, дирижабли.

Отмечали праздник и на фронте. В 1941 году столица встречала наступающий год в осадном положении. Война войной, а людям хотелось праздника и веры в чудо. Елки наряжали и в госпиталях, и в бомбоубежищах, и в городских квартирах. Даже в окопах. А как это было в 1941 году во время контрнаступления советских войск под Москвой, можно увидеть в фильме «На защиту родной Москвы», он есть в Сети.

### МОСКВА VS ЛЕНИНГРАД

На первый взгляд новогодний волшебник всегда одинаковый – в шубе и с подарками. Но оказывается, в СССР было два направления: противопоставление «питерских» и «московских» началось не в большой политике в начале нулевых, а намного раньше. Дедушки, выпускаемые в двух столицах, имеют принципиальные различия. Московский, как правило, в ушанке и с мешком, а ленинградский – в «боярской» меховой шапке и с посохом.

В большинстве московских семей деды-морозы «живут» уже два-три поколения. Наряжая зеленую красавицу, посмотрите, из какого «сословия» – московского или питерского – ваш символ Нового года.



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125009, Москва, Романов переулок, д. 5  
Телефоны: +7 (495) 439 93 88  
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

И.о. главного редактора: Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга: Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты: Калинин Е.А., Кроп Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка: Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явно Р.Д.

Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 2897 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.