



ЭКСКЛЮЗИВ
АНДРЕЙ АСАДОВ,
руководитель архитектурного бюро Asadov, – о миссии зодчего, новых проектах и обновлении подходов в проектировании

ЦИФРА ДНЯ

1100

КМ ДОРОГ
построено и
реконструировано
в Москве
с 2011 года

МОСКОВСКАЯ

перспектива

5 – 11 октября
2021 года
№ 26 (1326)
Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ



Москва: сила притяжения

В рейтинге The World's 100 Best Cities российская столица в пятерке лидеров

■ Виктор Дмитриев

Международная консалтинговая компания Resonance Consultancy представила рейтинг «100 лучших городов мира-2021». Как и в прошлом году, Москва оказалась в пятерке мегаполисов, наиболее комфортных для жизни, работы и отдыха. Столица снова подтвердила свои лидерские позиции, опередив таких сильных соперников, как Токио, Дубай, Сингапур, Барселону и Лос-Анджелес, уступив лишь Лондону, Парижу и Нью-Йорку.

Как комментирует National Geographic, при составлении рейтинга The World's 100 Best Cities сравнивались данные по 24 показателям, объединенным в шесть категорий. На позиции в списке влияли как объективные статистические данные, так и отзывы бизнес-сообществ, отраслевых специалистов и туристов.

Создатели рейтинга в Resonance Consultancy изучили

250 городов мира с населением свыше 1 млн человек. Рассматривались такие категории, как «место» (погода, безопасность, районы и места для посещения, парки), «продукт» (аэропорты, достопримечательности, музеи, университеты, спортивные команды, конференц-центры), «чем заняться» (культура, ночная жизнь, рестораны, шопинг), «люди» (доля иностранцев, проживающих в городе, и жителей с высшим образованием), «процветание» (количество штаб-квартир глобальных корпораций, ВВП на душу населения, равенство доходов, безработица) и «продвижение» (популярность города в интернете, включая такие платформы, как Facebook, Google, TripAdvisor и Instagram).

В категории «продукт» Москва заняла первую позицию, в категории «место» попала на вторую строчку, «чем заняться» – оказалась на пятом месте, «продвижение» – на шестом, «люди» – на пятнадцатом, «процветание» – на двадцать пятом (кстати сказать, в прошлом году в этой позиции Москва была только на 68-м

месте). А в общем рейтинге заняла почетное четвертое место. Компания Resonance Consultancy отдала лидерство нашей столице в развитии музейной культуры, парков и общественных мест, бережном отношении к достопримечательностям и памятникам истории – здесь у нас уверенное первое место. Отдельно отмечался парк «Зарядье» как самый масштабный проект последних лет. А по количеству зеленых зон Москва опередила Рио-де-Жанейро. Парки и скверы, по словам специалистов, гордость нашего города. Вековые зеленые массивы, украшающие центральную часть столицы и окружающие тихие пригороды, традиционно служат популярным местом семейных прогулок, активного и уединенного отдыха москвичей. В парковых зонах исторического центра сохранились старинные усадьбы, пруды, церкви, фонтаны и памятники ушедших эпох, а на новых площадках представлен полный комплекс современной индустрии развлечений и активного отдыха. По уровню образованности жители сто-

лицы на третьем месте после Санкт-Петербурга и Лондона. И среди них, утверждает исследование, много энергичной молодежи, путешествующей по миру и привносящей в свой родной город свежие идеи в преобразование общественных пространств, которые становятся точками притяжения. В этой же связи отмечалась и программа «Моя улица», которая способствует благоустройству города и – в конечном итоге – увеличению потока туристов. Ну а добраться в столицу теперь еще проще – в рейтинге аэропортов Москва шагнула на четвертое место, поднявшись на одну ступеньку по сравнению с прошлым годом.

Неудивительно, что все это помогло городу занять еще одну топовую позицию – шестое место в мире по тегам в Instagram. Москвичи и многочисленные туристы с удовольствием выкладывают в социальные сети уникальные природные ландшафты и достопримечательностей столицы. По данным Resonance Consultancy, в сети Москва упоминается го-

раздо чаще, чем, например, Милан, Дели или Майами.

«Съемка Москвы для меня – это способ отразить ее ритм – это способ отразить ее ритм и образ жизни, передать суету уличного движения, показать новостройки, интересные ракурсы архитектурных памятников, атмосферу дворов и улиц. Впрочем, важно получить интересный городской кадр в любой локации, «заморозить» миг, применив разные приемы, будь то портрет, городской пейзаж, жанровая съемка или абстрактная фотография», – говорит всемирно известный фотограф Эллиотт Эрвитт.

Многих туристов в Москве привлекает энергетика города. Для них наша столица оказывается не менее харизматична и атмосферна, чем Лондон, Нью-Йорк или Париж. Но, разумеется, столицу фотографируют не только иностранцы. Материал о работах фотохудожника Константина Кокшенина, для которого наш город стал главным объектом исследования, читайте в номере.

◀ С. 8 ▶



ОГРОМНЫЙ ПОТОК МАШИН, КОТОРЫЙ УСТРЕМЛЯЕТСЯ СЕГОДНЯ В ЦЕНТР, СМОЖЕТ ПО ХОРДАМ ПРОЕЗЖАТЬ ИЗ ОДНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА В ДРУГУЮ, МИНУЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ СЕКТОР МОСКВЫ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

СТР. 3

ВЪЕХАТЬ В ЗОНУ КОМФОРТА
Сергей Собянин открыл транспортную связку Северо-Восточной и Северо-Западной хорд

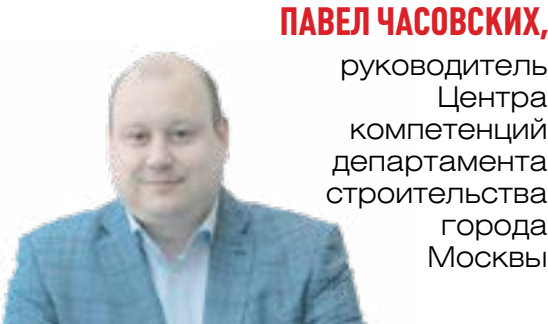
ДОРОЖНЫЙ ОТВЕТ МОСКВЫ
Транспортный каркас российской столицы будет сформирован к 2024 году

ИСТИНА В РУКАХ ЗОДЧЕГО
Завершил свою работу XXIX Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2021»

ЭРМИТАЖ С НОВОЙ ПРОПИСКОЙ
Согласована архитектурная концепция здания филиала всемирно известного Санкт-Петербургского музея на территории бывшего завода ЗИЛ в Москве

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

СТР. 4



ПАВЕЛ ЧАСОВСКИХ,
руководитель Центра компетенций департамента строительства города Москвы

На строительстве Центра самбо и бокса в «Лужниках» применена система контроля доступа Exon Smart ACS, которая использует биометрию, а заодно измеряет температуру, повышая эпидемиологическую безопасность на объекте. Система BimAR связывает воедино BIM, дополненную реальность, «компьютерное зрение», что позволяет в числе прочего создавать интерактивные монтажные схемы.

В целом нам крайне приятно осознавать, что большинство используемых инноваций – это отечественные разработки, которые успешно конкурируют с зарубежными аналогами не только в России, но и за ее пределами. В ближайшем будущем нас ждут еще более совершенные беспилотные летательные аппараты, аналоги дронов для применения внутри строящихся зданий, нейросети, отслеживающие использование средств индивидуальной защиты на стройках и многое другое.

ТЕМА НОМЕРА:

ИННОВАЦИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Москва является безусловным лидером по цифровизации услуг строительной отрасли в России



НОВОСТИ САЙТА MPERSPEKTIVA.RU

Более 80 парков, скверов и знаковых объектов благоустроили в Троицком и Новомосковском округах с момента присоединения к столице

- Более 40 тысяч человек получили новые квартиры по программе реновации
- Двенадцать транспортно-пересадочных узлов создадут с запуском МЦД-3 и МЦД-4
- На этой неделе в столицу придет старое бабье лето



СТР. 4-5

Въехать в зону комфорта

Сергей Собянин открыл транспортную связку Северо-Восточной и Северо-Западной хорд



Сергей Собянин в ходе открытия связки хорд

■ Андрей Мещеряков

Приятная новость для столичных автомобилистов. Раньше срока введен в строй участок дороги, который соединил строящиеся магистрали столицы – Северо-Восточную (СВХ) и Северо-Западную хорды (СЗХ). Движение по нему открыл в понедельник мэр Москвы Сергей Собянин. Он назвал возведение хордовых трасс ключевым проектом развития улично-дорожной сети столицы.

Строительство хорд – один из масштабных инфраструктурных проектов Москвы, благодаря которому передвигаться по автодорогам города станет быстрее, проще и комфортнее. «Крупнейший из проектов – это Северо-Восточная хорда, которая на 80% уже построена. Теперь мы запустили очень нужный участок – соединение между Северо-Западной и Северо-Восточной хордами, который разгрузит действующую автотрассу и соединит две большие магистрали», – сказал мэр.

“**В РАМКАХ ПРОЕКТА ПОСТРОЕНО 8,1 КМ ДОРОГ, ВКЛЮЧАЯ ДВА ПУТЕПРОВОДА ЧЕРЕЗ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПУТИ МЦК И ДВА МОСТА ЧЕРЕЗ РЕКУ ЛИХОБОРКУ**

Работы вели в рамках строительства участка СВХ от Ярославского до Дмитровского шоссе. Новая дорога длиной около трех километров прошла параллельно строящемуся основному ходу СВХ и напрямую связала 3-й Нижнелихоборский проезд (Северо-Западная хорда) с проездом Серебрякова и далее с Северо-Восточной хордой. Тем самым исключается необходимость объезда через Ботаническую улицу, Сигнальный проезд, Березовую аллею и другие «местные» улицы.

«Завершен очередной важный этап реализации масштабного проекта создания системы хордовых магистралей Москвы: на девять месяцев раньше планового срока открыто движение по транспортной связке», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Он пояснил, что в рамках проекта построено 8,1 км дорог, включая два путепровода через железнодорожные пути МЦК и два моста через реку Лихоборку с прилегающей улично-дорожной сетью и боксовыми проездами. Также выполнено благоустройство территории: разбито 3,7 га газона, посажено 74 дерева и почти 1,2 тыс. кустарников.

Глава стройкомплекса отметил, что открытие связки создаст полноценный транспортный маршрут между восточной и западной ча-

стями города, обеспечит более равномерное распределение транспортных потоков и уменьшит избыточный пробог автотранспорта.

«Снизится нагрузка на важные вылетные магистрали – Алтуфьевское, Дмитровское и Ярославское шоссе, северный участок МКАД, а также Ботаническую, Енисейскую, Сельскохозяйственную улицы, Сигнальный проезд и ряд других улиц. Улучшится транспортное обслуживание свыше 730 тыс. жителей районов Тимирязевский, Марфино, Останкинский, Западное и Восточное Дегунино, Бескудниковский, Отрадное и Головинский», – подчеркнул Андрей Бочкарёв.

Например, если раньше от Дмитровского шоссе и Большой Академической улицы до метро «Ботанический сад» и «Проспект мира» водители добирались за 40–50 минут, то сейчас этот путь займет максимум 15 минут.

Генеральный директор группы компаний «Моспроект-3» Анна Меркулова, в свою очередь, уточнила, что во время проектирования искусственных сооружений на этом участке инженеры предусмотрели создание пешеходного перехода в Главный ботанический сад Российской академии наук, и добавила, что в проекте инженерных сооружений также заложены все необходимые охранные мероприятия для безопасного возведения объектов в акватории реки Лихоборки.

Гостей Москвы должно быть больше

Более 13 млн туристов посетили Москву за первое полугодие 2021 года

■ Сергей Чаев

В период пандемии коронавируса гостиничный бизнес и туризм оказались в числе наиболее пострадавших отраслей столичной экономики. Правительство Москвы оперативно приняло меры финансовой поддержки сектора, они помогли предпринимателям сохранить свое дело, а городу – туристическую инфраструктуру.

Столица продолжит оказывать бизнесу содействие в развитии гостиничной отрасли и туристических сервисов, заверил мэр Москвы Сергей Собянин. На минувшей неделе он обсудил с представителями индустрии гостеприимства сложившуюся обстановку, а также вопросы ее поддержки и развития.

Мэр отметил, что в прошлом году ситуация была тяжелой. «В Москве часть гостиниц закрылась, в целом заполняемость в пандемию упала где-то до 40%. В этом году она уже выше, и турпоток вырос. Произошло это в основном за счет внутренних туристов, но я надеюсь, что отрасль выстоит, поскольку только за первое полугодие 2021 года Москву посетили 13,4 млн гостей», – сказал столичный градоначальник.

Сегодня турпоток по-прежнему меньше, чем был в доковидном 2019-м, когда Москва приняла рекордные 25,1 млн туристов и стала лауреатом самой престижной отраслевой премии Word Travel Awards в номинации «Лучшее туристическое направление». Однако экономисты отмечают, что туризм все равно приносит солидные доходы в городской бюджет, а главное – дает работу тысячам жителей нашего города.

Московские власти не принимали решения о закрытии гостиничного фонда даже во время максимального роста заболеваемости. Были сохранены трудовые коллективы, предприниматели не потеряли свой бизнес, а столица – туристическую инфраструктуру. Это стало залогом восстановления отрасли. Серьезную финансовую поддержку ей оказало правительство Москвы. И наиболее весомой помощью стала программа размещения в отелях медиков, работающих в коронавирусных стационарах, на реализацию которой город выделил 2,2 млрд рублей. В 2020 году врачей и медсестер приняла 41 московская гостиница, а в 2021-м – 10, где в настоящее время проживают 450 медработников.

Кроме того, правительство столицы запустило туристический сервис RUSSPASS – цифровой конструктор путешествий, с помощью которого можно выбрать маршрут, забронировать отель и купить билеты. Начал функционировать официальный туристический портал Москвы Discovermoscow.com с гидом на русском, английском и китайском языках. Для детей была реализована идея образовательного туризма «Город открытий». Проекты оказались востребованными и подтолкнули людей посетить Москву.

Город вокруг университета

На 34-й Московской международной книжной ярмарке был представлен сборник «Университетский город: архитектура смыслов»

■ Иветта Шереметьева

Совместно с Московским центром урбанистики «Город» и Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Томский государственный университет собрал специалистов из разных областей науки, чтобы раскрыть такое явление, как университетский город.



Сборник вызвал интерес на Московской международной книжной ярмарке

Одним из авторов книги является доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой политологии Национального исследовательского Томского государственного университета Алексей Шербинин. В своей статье «Архитектура нового типа» он утверждает, что для города университетского типа учебное заведение подобно городской песчинке, которая постепенно, слой за слоем формирует вокруг себя новый, более ценный объект. И хотя города-университеты появились еще в Средние века, в современном мире это большая редкость. «Когда речь заходит о городе-университете, чаще всего на ум приходят Оксфорд, Кембридж, Гарвард и другие города, сформировавшиеся вокруг вузов, где образование и наука изначально являлись смыслом и целью развития территорий», – считает директор по региональному развитию и международному взаимодействию агентства социальных исследований «Столица» Андрей Языкеев, еще один автор сборника.

В России подобным примером может служить лишь Томск, где образовательные учреждения главная составляющая города. Поэтому не случайно Томский государственный университет выступил одним из инициаторов создания сборника «Университетский город: архитектура смыслов». В нем рассмотрен международный опыт, включая университетские кластеры Соединенного Королевства и Южной Кореи. По мнению сотрудников ВЦИОМа и авторов книги, высокий уровень профессиональной подготовки зарубежные студенты показывают во многом благодаря своевременному созданию «умных» сообществ.

В качестве примеров эксперты представили несколько концепций разработки образовательного кластера в России на основе существующих учреждений.

Отдых мирового уровня

Столичный парк «Яуза» обещает стать одним из лучших пространств для досуга у воды

■ Виктор Дмитриев

Завершились работы по комплексному благоустройству участков поймы реки Чермянки в парке «Яуза». На речных берегах от МКАД до Ростокинского акведука создается единый рекреационный маршрут длиной 16 км, связанный с национальным парком «Лосиный Остров», Главным ботаническим садом РАН, Сокольниками и ВДНХ. «Мы продолжаем многолетний проект благоустройства огромного зеленого массива на северо-востоке Москвы. В этом году закончили еще два участка, на которых было создано пространство для отдыха мирового уровня», – сказал мэр Москвы Сергей Собянин в ходе посещения парка «Яуза».



Парк «Яуза» на северо-востоке столицы после работ по комплексному благоустройству

Приведена в порядок пойма реки Чермянки – главного притока Яузы – на участке от улицы Мусоргского до проезда Дежнева и вдоль Юрловского проезда от проезда Дежнева до улицы Молодцова. Общая площадь благоустраиваемой территории составила 49 га. По берегам реки Чермянки проложен экомаршрут протяженностью почти четыре километра, а для перехода через реку построили восемь мостов, которые связали районы Отрадное и Южное Медведково.

Были проведены работы по реабилитации пруда. Здесь смонтировали деревянный прогулочный настил и четыре видовые террасы, а в одном из протоков в середине водоема установили очистное фильтрационное сооружение.

«Благоустроена значительная территория парка «Яуза». В целом привели в порядок уже 150 га и только в этом году около полусотни, на которых

организована большая спортивная зона. Здесь тренажеры и спортплощадки, воркаут и многое другое.

В перспективе предстоит благоустроить еще примерно такую же по площади территорию парка (около 150 га), – отметил Сергей Собянин.

По словам градоначальника, обновленное пространство будет сопоставимо с парком Горького по размеру, качеству благоустройства и по количеству посетителей, поскольку рядом с парком «Яуза» проживает около миллиона москвичей. «Я думаю, он будет пользоваться большой популярностью. По крайней мере те его участки, которые мы уже ввели в строй, не пустуют. Люди с удовольствием там гуляют, занимаются спортом», – добавил мэр.

За 2016–2020 годы в рамках проекта развития парка «Яуза» было проведено комплексное благоустройство территорий вдоль Лазоревского, Чукотского и Тенистого проездов, Заповед-

ной улицы и парка «Сад будущего». При этом экосистема рек Чермянки и Яузы полностью сохранена.

«Это хороший проект и, пожалуй, самый крупный в Москве: комплексный и экологичный, спортивный, связанный также с благоустройством больших территорий», – с удовлетворением отметил мэр и пояснил, что с точки зрения сохранения экологии берега водоемов требуют осторожного обращения. А там, где это возможно, создаются пространства для прогулок и занятий спортом.

Так, на берегу Чермянки обустроен панда-парк для детей и взрослых с двумя маршрутами общей протяженностью более 300 метров. Появились два памп-трека для начинающих и профессионалов. Полностью модернизировали прежний спортивный кластер. На месте заброшенного футбольного поля оборудовали новое – с искусственным покрытием и системой подогрева. Теперь

здесь можно играть в мяч даже в холодное время года. Рядом четыре теннисных корта с раздевалками и санузлами и специальная подпорная стенка для одиночных тренировок.

Проект скейт-парка разработан совместно с Федерацией скейтбординга России. Спортивный объект трапециевидной конфигурации разделен на две зоны, что позволяет одновременно кататься людям с разным уровнем подготовки.

В парке также действует площадка для игры в стритбол (уличный баскетбол) с примыкающими к ней трибунами для болельщиков в виде амфитеатра. «Любителей баскетбола такого формата в Москве становится гораздо больше», – отметил Сергей Собянин.

Он также оценил открытую хоккейную коробку с намораживаемым зимой искусственным льдом и трибунами, которую в летнее время будут использовать для игры в мини-футбол. На площадке воркаута создана уникальная спортивная рама с препятствиями длиной 24 метра для занятий по набирающей популярности дисциплине «русский ниндзя» с шестью вариантами маршрутов в зависимости от сложности препятствий.

Проект дополняют многочисленные детские площадки и комплексы уличных тренажеров, а также три специальные зоны для выгула собак. Парк освещают 959 уличных фонарей, а для безопасности отдыхающих работают 125 камер видеонаблюдения.

В ходе озеленения здесь разбили 359 тыс. кв. метров газонов и 4,9 тыс. кв. метров цветников. Только в октябре и ноябре в пойме реки Чермянки планируется высадить более тысячи деревьев и 14,3 тыс. кустарников.

Завершаются работы по созданию эколого-просветительского центра «Яуза» площадью 1,2 тыс. кв. метров, в котором

будут открыты интерактивные выставочные залы с современным мультимедийным оборудованием, кинозал для трансляции научно-популярных фильмов, профориентационная лаборатория и кафе.

Посетители смогут попробовать себя в роли экоробаниста, экопроектировщика, экодизайнера, менеджера по экотуризму, эколога-логиста, эксперта по устойчивому развитию территорий, инженера по созданию экоматериалов, специалиста по экопереработке, консультанта по энергопотреблению, технолога замкнутого цикла.

Жители расположенных рядом районов поблагодарили Сергея Собянина за такое преобразование территории парка. Новое общественное пространство современное и стильное.

«Главное, чтобы подобная забота чувствовалась не только в центре столицы, где-нибудь в парке Горького, но и в вашем районе, и на других окраинных территориях. Большинство подобных проектов мы реализуем за Третьим транспортным кольцом, чтобы жители прилегающих к ним районов не нужно было нигде ездить. Чтобы у них все было сосредоточено в одном месте – спорт, активный отдых, просто прогулочные зоны и экология была хорошей», – сказал Сергей Собянин.

По словам градоначальника, когда рядом с домом формируется комфортная среда, у людей меняется отношение к своему району и они начинают гордиться местом, где живут.

Мэр также пояснил, что следующие этапы благоустройства поймы реки Яузы затронут участки вдоль Северодвинской улицы, от улицы Широкой до Енисейской, вдоль Олонечского проезда и Сухонской улицы, от улицы Декабристов до улицы Мусоргского, у Ростокинской камвольно-отделочной фабрики и Ростокинского акведука.



Дорожный ответ Москвы

Транспортный каркас российской столицы будет сформирован к 2024 году

■ Анна Вальман

Строительство дорог и транспортных сооружений на протяжении почти десяти лет остается одним из приоритетных направлений градостроительной политики Москвы. Начиная с 2011 года в столице реконструировано и построено более 1000 км дорог, а также порядка 300 мостов, эстакад и сооружений. Такие объемы строительства дорог позволили миллионам москвичей почувствовать улучшение транспортной ситуации, а российской столице уйти с последних строк мирового антирейтинга по пробкам. При этом планы строительства на будущее не менее масштабны.

Флагманским как по масштабам работ, так и по ожидаемому транспортному эффекту стал проект строительства системы хордовых городских магистралей. Она будет включать в себя Северо-Восточную, Северо-Западную и Юго-Восточную хорды, а также Южную рокаду. Общая протяженность этих трасс составит 362 км, или четыре длины Третьего этого проекта высоко оценил мэр Москвы Сергей Собянин, отметивший, что хорды улучшат транспортную доступность 73 районов Москвы. «Сейчас идет активное



- 1. Участок СВХ от Открытого до Ярославского шоссе
- 2. Строительство участка Северо-Восточной хорды от Сигнального проезда до 3-го Нижнелихоборского проезда
- 3. Богородский путепровод
- 4. Реконструкция транспортной развязки Осташковское шоссе – МКАД

строительство и Северо-Восточной хорды, и Южной рокады, и Юго-Восточной хорды. Они замкнутся в четырехугольник, который разгрузит и Третье транспортное кольцо, и МКАД, и Садовое кольцо, и всю историческую часть. Огромный поток машин, который устремляется сегодня в центр, сможет по этим хордам проезжать из одной части города в другую, минуя исторический сектор Москвы, и это, конечно, серьезно улучшит транспортную ситуацию», – объяснил мэр столицы.

Сегодня уже запущено 205 км дорог, что составляет 65% от всей протяженности. Так, полностью открыта для автомобилистов Северо-Западная хорда. Северо-Восточная «поедет» через два года – в конце 2023-го. Параллельно продолжаются активные работы по проектированию и строительству Юго-Восточной хорды, ее запуск намечен на второе полугодие 2023 года. К этому же времени будет завершено строительство Южной рокады – здесь уже построены три участка, сейчас в стройке еще пять.

Еще одним важным направлением дорожного строительства в Москве стал проект реконструкции транспортных развязок на Московской кольцевой автодороге (МКАД). Это самая широкая магистраль города, где нет перекрестков со светофорами и наземных пешеходных переходов. Однако на протяжении многих лет именно МКАД собирала многокилометровые пробки, а виной тому были «клеверные» развязки и неудобные съезды. Такие развязки имели свойство самозапирается: когда блокировался один въезд, практически сразу же вставали остальные.

За прошедшие десять лет власти и строители принимали меры по решению этой проблемы, было реконструировано 18 таких пересечений Кольцевой дороги с крупными вылетными магистральями. Каждый проект предполагал возведение современных направленных съездов – эстакад и тоннелей, которые более эффективно справляются с плотным трафиком, не допуская пересечения транспортных потоков. Как показывает практика, после реконструкции пропускная способность развязки увеличивается в среднем до 30%. К середине 2024 года планируется завершить работы по модернизации четырех оставшихся развязок. Так, в следующем году будет запущена развязка на пересечении с Осташковским шоссе, в 2023-м – с Алтуфьевским, а в середине 2024-го – с улицами Верхние Поля и Липецкой.

Важнейшей частью работы по совершенствованию транспортной системы столицы является также формирование дорожной сети Новой Москвы. В основе пространственного развития присоединенных округов изначально был заложен принцип полицентризма и комплексности, который предполагает создание 12 так называемых точек роста. Такой подход, безусловно, хорош, но он работает только при наличии прочных транспортных связей. Именно поэтому было принято решение о строительстве в ТиНАО до конца 2024 года свыше 500 км дорог. «Сегодня из этого объема готовы 313 км, то есть более 60% от общего объема. Помимо дорожного полотна в Новой Москве за девять лет построили или реконструировали 58



различных транспортных сооружений и 39 пешеходных переходов», – отметил глава столичного стройкомплекса Андрей Бочкарев.

В перспективе главной точкой роста ТиНАО является административно-деловой центр (АДЦ) в Коммунарке, где планируется построить порядка 5 млн кв. метров офисов, жилья, а также объектов медицинского и образовательного профиля. Как отметил генеральный директор инженерингового холдинга «Мосинжпроект» Юрий Кравцов, первый этап строительства дорожной сети здесь предусматривает возведение более 18 км дорог; при этом четыре участка общей протяженностью почти 5 км, включая два путепровода над магистралью Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе, уже введены в эксплуатацию. «Строительство оставшихся 13 км дорог будет закончено в следующем году. В то же время предполагается построить мост через реку Сосенку, путепровод над Калужским шоссе и транспортный тоннель. Все эти меры помогут АДЦ стать значимой точкой притяжения для горожан и средоточием деловой активности в ТиНАО, а также создадут благоприятные условия для бизнеса и привлечения частных инвестиций», – подчеркнул Юрий Кравцов.

Планируется, что с 2021 по 2023 год в столице построят 211 км дорог, 82 объекта эстакад, тоннелей и мостов, а также 52 внеуличных пешеходных перехода. На эти цели из бюджета города будет выделено 498,5 млрд рублей. Подчеркнем, что помимо крупных магистралей в городе

протянут совершенно новые дороги – районные проезды и поперечные транспортные связи. Таким образом, плотность дорожной сети значительно повысится, автомобилисты получат альтернативные маршруты передвижения, и, как следствие, пробок станет намного меньше.

Следует подчеркнуть, что перспектива строительства подъездных дорог, а также включения новых районов в общегородскую транспортную сеть закладывается сегодня уже при планировании реновационных кварталов. Только по утвержденным проектам планировок, которые охватывают не все районы, в рамках программы реновации построят около 160 км новых дорог.

Более того, уже в настоящее время идет разработка концепции строительства дорог и на более поздний период – с 2024 по 2030 год. Этой программой предусматривается строительство 555 км дорог, 112 различных транспортных сооружений и 128 удобных и безопасных внеуличных пешеходных переходов. За это время предполагается построить магистрали вдоль Московского центрального кольца – от Дмитровского до Хорошевского шоссе, дублера Варшавского шоссе – от Севастопольского проспекта до улицы Шестопалова, дороги от Третьего транспортного кольца до Огородного проезда, а также осуществить проект продления Люблинской улицы.

Кроме того, в планах строителей более активное возведение мостов и путепроводов через реки и железнодорожные пути. Предполагается, что благодаря им исчезнут постоянные автомобильные пробки в проблемных частях города.

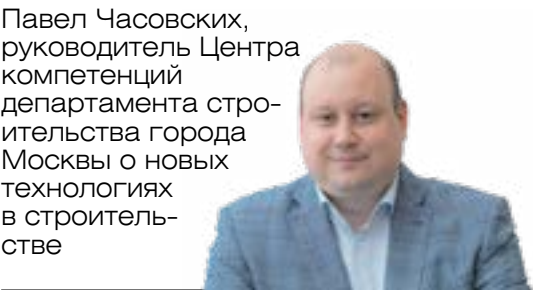
Анализ текущей ситуации показывает, что на сегодняшний день на рынке достаточно компаний, которые могут выполнить поставленные задачи при строительстве самых различных дорожных сооружений, причем с опережением графиков. Более того, на торгах, которые регулярно проводит город, за подряды разворачивается конкурентная борьба.

Нет и дефицита рабочих рук. Несмотря на то что закрытие границ из-за пандемии привело к оттоку рабочей силы из стран Евразийского союза, в Москве работы не только не останавливались, а, напротив, выполнялись с опережением графиков. Это стало возможным благодаря тому, что освободившиеся места частично заняли москвичи и жители Подмосковья. Учитывая количество объектов, рабочие, в зависимости от выполнения поставленных задач, переводятся с одного объекта на другой. Всего же на транспортных стройках города сегодня занято более 20 тыс. человек. ©



4 | тема номера: инновации

BIM сокращает ошибки



Строительство является едва ли не самой важной отраслью, создающей колоссальный мультипликативный эффект для всей экономики. Поэтому цифровизация строительства и внедрение инновационных технологий, оптимизирующих процессы, снижающих себестоимость и повышающих качество строительства, очень важно и для бизнеса, и для государства, и в конечном счете – для потребителя.

Когда мы говорим про новые технологии в строительстве, все сразу представляют картинки с роботами, дронами, 3D-печатью целых домов, рассказывает Павел Часовских.

– Это так, но лишь отчасти. Не менее важные изменения происходят при проектировании, подготовке и согласовании строительной документации. Я бы предложил разделить эти инновации на два типа: «полевые» и камеральные.

Любое здание начинается с проекта, и переход на BIM-технологии (построение трехмерных информационных моделей) – это принципиально новый уровень проектирования. И очень важно понимать, что BIM – это не просто трехмерная визуализация, а сложнейшая система, позволяющая увязать миллионы мелких деталей: от материала стен до инженерных коммуникаций. Такие модели радикально сокращают количество ошибок в проекте (до 40%), облегчают строительство и дальнейшую эксплуатацию зданий. Живой пример – Международный медицинский кластер в «Сколково». В его ситуационный центр поступает информация в реальном времени с более чем 30 тыс. датчиков. И если что-то идет не так, инженер сразу увидит неполадку в трехмерной модели и направит туда бригаду. Эта же система, специально для этого кластера разработанная Gaskar Group и Instate, позволяет эффективно управлять персоналом службы эксплуатации и инфраструктурой.

Второе важное камеральное достижение – цифровизация всего, что связано с документооборотом. Самое показательное: классическая документация в бумажном виде может представлять собой несколько грузовиков, полностью набитых папками. Легко представить штаб финансовых и трудовых затрат, не говоря о вреде для экологии. Но сейчас мы уже внедряем цифровую экосистему, содержащую формирование, согласование и подписание исполнительной документации с применением российских цифровых решений Ехон более чем на 126 жилых и инфраструктурных проектах. Другое решение – программный комплекс «Кредо». Он позволяет создавать информационные модели при возведении и реконструкции линейных объектов (дорог, канализации, коммуникаций). В строительство стали чаще привлекаться самозанятые. И их тоже можно оформить через цифровую платформу «Наймикс», проект Amethyst Capital, и там же, в цифровом пространстве, получить инструктаж.

На московских стройках можно увидеть и «полевые» – более зрелищные инновационные решения. Например, в том же Международном медицинском кластере в «Сколково» работает первый российский серийный дропорт Nive. Он помогает строительному процессу, создавая цифровые двойники реального объекта строительства, эти двойники можно сопоставить с BIM-моделью, отследить отклонения, а также управлять строительной площадкой и оперативно выполнять геодезические работы. А на строительстве Центра самбо и бокса в «Лужниках» применена система контроля доступа Ехон Smart ACS, которая использует биометрию, а заодно измеряет температуру, повышая эпидемиологическую безопасность на объекте. Система BimAR связывает воедино BIM, дополненную реальность, «компьютерное зрение», что позволяет в числе прочего создавать интерактивные монтажные схемы.

В целом нам приятно осознавать, что большинство используемых инноваций – это отечественные разработки, которые успешно конкурируют с зарубежными аналогами не только в России, но и за ее пределами. В ближайшем будущем нас ждут еще более совершенные беспилотные летательные аппараты, аналоги дронов для применения внутри строящихся зданий, нейросети, отслеживающие использование средств индивидуальной защиты на стройках и многое другое.

Завтра начинается сегодня

Будущее строительной отрасли – за инновационными технологиями

□ Сергей Чаев

Современные методы строительства предполагают использование передовых технологий и multifunctional программного обеспечения. Подобные нововведения призваны максимально упростить проектирование зданий и сооружений, удешевить процесс их возведения, сделать его экологичным. При этом качество и эксплуатационные свойства объектов только улучшаются.

Существуют разные подходы и способы использования тех или иных технологий в сфере строительства: от применения традиционных материалов в необычном ключе до воплощения в жизнь перспективных идей. Большинство из них направлены на облегчение проектирования и возведения сооружений и ориентируются на применение инновационных материалов и оптимизацию конструкций. Их также внедряют в целях экологической безопасности, экономии энергии, поддержания природного баланса.

В Москве давно ведется работа по цифровизации отрасли. В электронном виде предоставляются все основные государственные услуги в строительной сфере, начиная от оформления градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) и заканчивая вводом объекта в эксплуатацию. Всего – 23, при этом в отношении 19 полностью отказались от бумажного формата взаимодействия с застройщиками.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев отмечает, что цифровизация помогает сделать строительный процесс максимально удобным и открытым. «Москва является безусловным лидером по цифровизации услуг строительной отрасли в России. В столице уже работает единая цифровая платформа градостроительной деятельности. С каждым месяцем набирает обороты внедрение технологий информационного моделирования. Международный опыт показывает, что использование информтехнологий позволяет на 19% сократить сроки и на 23% – стоимость строительства», – поясняет Андрей Бочкарев.

Наиболее перспективными технологиями в части модернизации строительной отрасли являются также роботизация и экзоскелеты, использование новых материалов, цифровые двойники, позволяющие моделировать взаимодействие человека с окружающей средой и объектами. Сюда же можно отнести и технологию проникающей гидроизоляции, суть которой в пропитке бетона специальным составом. Жидкость проникает в поры, где засыхает и кристаллизуется. Такая защита полностью блокирует попадание влаги, что значительно продлевает срок жизни здания, а также спасает от плесени.

В электронном формате

Все услуги Москомэкспертизы и ее подведомственных организаций – Мосгосэкспертизы и ГАУ «НИАЦ» – предоставляются в электронном виде. Так, для прохождения экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий в электронном виде госзаказчики могут воспользоваться автоматизированной информационной системой «Экспертиза проектов», а частным компаниям доступен «Личный кабинет заявителя». «В этом году мы запустили сразу два мобильных приложения для удобства наших заявителей: «МГЭ Онлайн» и «НИАЦ Онлайн». С помощью первого пользователи могут получать всю необходимую информацию о ходе рассмотрения своего проекта Мосгосэкспертизой на экране личного смартфона, отслеживать изменения статусов, получать push-уведомления. Приложение «НИАЦ Онлайн» позволяет следить за статусом заявки на разработку специальных технических условий (СТУ) ГАУ «НИАЦ», просматривать историю по ранее поданным заявкам, а также получать уведомления о новых событиях и формировать статистику», – рассказал председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов. А уже совсем скоро заявителям станут доступны обновления для более быстрого и удобного получения услуги по прохождению государственной экспертизы, а также новая услуга – «Проведение государственной экспертизы в форме экспертного сопровождения».



ЭКСПЕРТНЫЕ МНЕНИЯ



Карима Нигматулина-Мащицкая, генеральный директор «Ви Холдинг»:

«Ви Холдинг» является инвестором развития территории бывшего Тушинского аэродрома. К участию привлечено множество фондов, на этой площадке площадью 65 га будут применены самые инновационные технологии. Центром притяжения станет штаб-квартира «Ростех Сити», который ввели в эксплуатацию весной этого года. Пандемия показала, что люди прекрасно могут работать и дома, поэтому офис и его обустройство должны давать преимущества для сотрудников. Офис «Ростех Сити» максимально инновационный. На территории площадью 10 га продуманы все детали – от автоматической парковки под стилобатом до распределения велодорожек. Например, мы гарантируем, что даже в часы пик сотрудники, а их будет свыше 12 тысяч человек, не будут ждать лифт более 25 секунд.



Алексей Фурсин, руководитель департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы:

В строительном секторе Москвы работают почти 70 тысяч компаний и индивидуальных предпринимателей. На них приходится порядка 10 тысяч инновационных компаний, которые придумывают разные решения. Это не только стройка, но и проектирование и управление недвижимостью. Для таких технологических предприятий мы проводим акселерационные программы, предлагаем протестировать инновационные решения на городских площадках, которых уже более 140, создаем онлайн-сервисы для продвижения продуктов, а также помогаем финансово. В день открытия форума «Инновационные технологии в строительстве» стартовал прием заявок на компенсацию затрат, связанных с созданием нового продукта. Субсидия доступна участникам Московского инновационного кластера. Претенденты могут рассчитывать на поддержку в размере до 50 млн рублей.



Алексей Парабучев, генеральный директор ГБУ «Агентство инноваций Москвы»:

Наша задача – создавать и экспериментировать с форматами управления, которые еще не существовали в городе, но, возможно, будут успешны. И на форуме инноваций я хочу анонсировать еще один такой новый формат. Это проект «Городской продуктовой лаборатории» – он ориентирован на работу с крупным бизнесом и стартапами. Часть проектов, которые в рамках таких экспериментов поддерживает город, ориентированы на стройку и вывод новых продуктов на зарубежный рынок. Все это делает нашу городскую инновационную экосистему конкурентной. Нам очень импонирует формат открытого сотрудничества – между бизнесом и Москвой, когда город не тратит ни копейки на решение ряда важных задач, но создает такие комфортные бизнес-условия, что предпринимателям становится интересно самим создавать новые продукты, в том числе и инновационные.



ЦИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ | 5



Применили на практике

Объекты столицы, выполненные с использованием новейших технологий



СТАНЦИИ МЕТРО БКЛ «КУНЦЕВСКАЯ» И «ТЕРЕХОВО» были спроектированы в кратчайшие сроки благодаря использованию технологий информационного моделирования (BIM). Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, такой подход позволил сократить этот этап на несколько месяцев. Проектирование в среде Autodesk Revit охватило более 50 инженерных систем, увязанных между собой. Таким образом снимается риск возникновения непредвиденных ситуаций. Генеральный директор АО «Мосинжпроект» (генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства новых линий и станций столичного метрополитена) Юрий Кравцов добавил, что использование информационных моделей бригадами непосредственно на строительных площадках позволило оперативно решать возникающие вопросы во время работ, а также извлекать из модели уже готовые спецификации оборудования и материалов с точным количеством объемов. Сейчас, по словам Кравцова, холдинг развивает центр компетенций BIM, который будет заниматься внедрением методологии по всем производственным процессам. **РАНЕЕ ВХОДЯЩЕЕ В СОСТАВ ИНЖИНИРИНГОВОГО ХОЛДИНГА «МОСИНЖПРОЕКТ» ООО «ИНСТИТУТ «МОСИНЖПРОЕКТ» БЫЛО ПРИЗНАНО «BIM-КОМПАНИЕЙ ГОДА» В СОСТАВЕ КЛУБА BIM-ЛИДЕРОВ РОССИИ ПО ВЕРСИИ КРУПНЕЙШЕЙ КОМПАНИИ-РАЗРАБОТЧИКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ AUTODESK.**

© МАКАРИ КОТЛАЧЕВ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС, УЛ. КАЗАКОВА, 7. Объект строится на участке близкого пролегания грунтовых вод. Чтобы обезопасить здание от их проникновения в стилобатную часть, были использованы топовые инновационные мембраны, обладающие саморемонтируемыми функциями и создающие сообщение между подземной и наземной частью дома. Гидроизоляционная система включает специальные карты со стержнями. Стержни выполняют функции отсечки поврежденного участка от общей системы. В случае нарушения герметичности в нужные места с подземной парковки закачивается гель, который распространяется по всей карте, предотвращая намокание. Для сравнения: устранение подобных проблем традиционным способом, когда для гидроизоляции использовался рубероид, занимало огромное количество времени и требовало значительных усилий – и на поиск, и на ремонт повреждений. Обычно для этого использовали ручное откапывание котлована частию или по всему участку залегания коммуникаций.



© CAN RU



КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ АКАДЕМИИ РАКЕТНЫХ ВОЙСК СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ (РВСН) ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО, занимающий площади Императорского воспитательного дома на Москворецкой набережной, будет отреставрирован. Объект расположен на участке площадью 11 гектаров и ограничен набережной, улицей Соляной и Устьинским проездом, переходящим в Большой Устьинский мост. На территории расположены около 30 строений. Частный инвестор, выигравший тендер на покупку комплекса зданий, создаст на этой территории гостиницу и комплекс апартаментов, общественные зоны. Город возьмет на себя благоустройство общественных пешеходных территорий. Принцип преобразования комплекса будет соответствовать мировому опыту по работе с объектами подобного рода.

© IFTR RU

В частности, это коснется высокой проницаемости территорий, чего ранее не было. Проект получил название Betskoy – в честь Ивана Бецкого, деятеля русского Просвещения, личного секретаря императрицы Екатерины II, ставшего инициатором создания Смольного института и Воспитательных домов в Москве и Санкт-Петербурге. Проектом занимаются компании Visor Development и Vanke Group. Одним из этапов работы над ним стала полная оцифровка основного здания комплекса с помощью специальных сканеров. **СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО ДВОЙНИКА ПОЗВОЛИТ МАКСИМАЛЬНО РАЦИОНАЛЬНО СПЛАНИРОВАТЬ НОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ, УЧЕСТЬ СОСТОЯНИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ КОНСТРУКЦИЙ, А В ДАЛЬНЕЙШЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНО УПРАВЛЯТЬ КОМПЛЕКСОМ.**

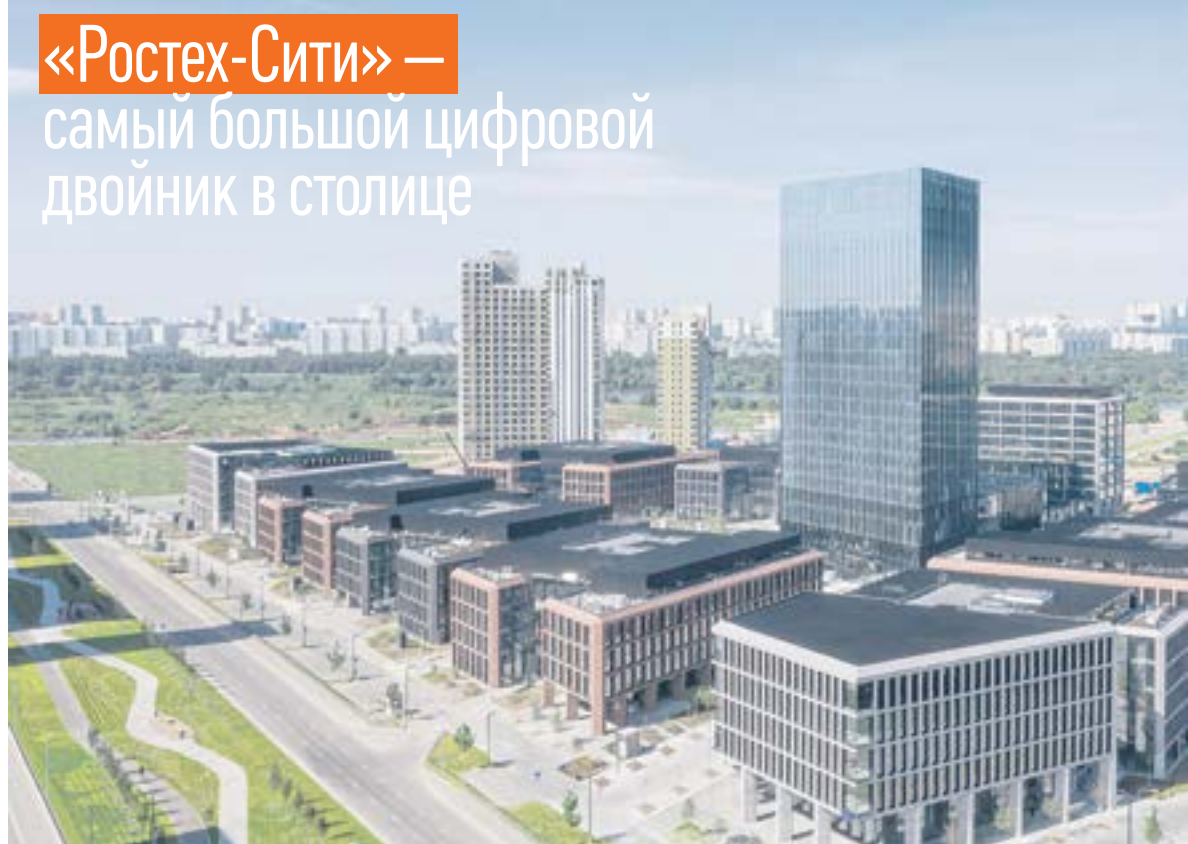
ЖК «МАЛАЯ БРОННАЯ, 15». Настоящие дровяные каминные – особенность этого жилого комплекса. Контроль за вентиляцией и подачей воздуха был интегрирован в систему автоматизации здания. На этом же объекте была применена технология очистки воды, поступающей из водопровода. Она позволяет очищать воду от всех вредных примесей, а после этого минерализовать ее до необходимого человеческого уровня. Обе задачи ставились заказчиком проекта в соответствии с необходимостью создать определенный уровень комфорта в жилом объекте, наделить его инженерные возможности важными опциями.



© CAN RU

263

**ТЫС. КВ. МЕТРОВ
СОСТАВИТ ПЛОЩАДЬ
ЗДАНИЙ КОМПЛЕКСА
«РОСТЕХ-СИТИ»**



«Ростех-Сити» — самый большой цифровой двойник в столице

Масштабный бизнес-парк класса А в Покровском-Стрешневе обретает свою виртуальную копию

□ Ирина Зайцева

Проект «Ростех-Сити» вошел в тройку лидеров Всероссийского конкурса «BIM-технологии-2020/21», который провел Минстрой РФ. Комплекс, уже построенный на северо-западе Москвы, включает 13 сооружений. На участке девять гектаров вырастает ансамбль зданий площадью 263 тыс. кв. метров.

Чтобы воспроизвести весь этот объем в цифровом виде, девелоперу проекта компании Asterus понадобилось найти и обучить кадры, нарастить внутренние компетенции и подобрать лучших партнеров. «Но усилия вполне оправданны», – убежден Даниил Катриченко, директор проектной компании GENPRO, разработавшей исполнительную модель проекта.

Цифровизация – это тренд ближайшего десятилетия. Здание с цифровым двойником позволит успешно вести процессы эксплуатации управляющей компании. Расходы на это могут быть снижены на 20%, а сам объ-

ект повышается в стоимости на 5%. Впечатляющие сроки строительства такого огромного числа зданий также определяются наличием цифровой модели с высокой стадией детализации. Бизнес-парк построили всего за 2,5 года, при этом удалось избежать возможных ошибок и затрат. Эксперты уверены, что в перспективе цифровые двойники будут иметь все строящиеся здания в стране.

Архитектура зданий гармонична, она отвечает характеру местности – большинство объемов не превышает 7–10 этажей. Высотные акценты в бизнес-парке тоже есть, но они не преобладают в этой застройке.



Станислав Кондратьев, старший вице-президент, руководитель блока ConTech Группы ПИК:

Мы приступили к изучению возможности использования экзоскелетов – устройств, предназначенных для увеличения силы мышц человека и расширения амплитуды движений за счет внешнего каркаса и приводящих частей, – на своих площадках. Оценили их эффективность – экзоскелеты позволяют поднимать более тяжелые предметы. Пока массово не применяем, но такие эксперименты у нас проходят постоянно. Если говорить о роботизации в комплексе, то главное место, где мы хотим их применять, это производство – сделать максимально роботизированные заводы, которые смогут работать круглосуточно. Здесь роботизация будет внедряться в ближайшее время и даст большое развитие с точки зрения производительности и оптимизации.



Андрей Багаев, руководитель бизнес-направления «Девелопмент» АО «Дон-Строй Инвест»:

Изучая глобальные тренды в инновационном строительстве, мы следуем четырем главным трендам: экологическому, транспортному, техрешению и социальному. Самый наглядный – это инновации в экологии. Мы используем экологические материалы и энергоэффективные проектные решения: от раздельного сбора мусора, активно приветствуемого нашими покупателями, до сбора дождевой воды для полива зеленых территорий. Используем вторичное тепло для подогрева лестничных маршей и крыльца подъезда. Ультрафиолетовая очистка воздуха и принудительная вентиляция особенно актуальны в период пандемии. Все наши объекты сертифицируем по стандарту LEED.



Виктор Казаков, генеральный директор ГК «КрашМаш»:

При сносе торгового центра на площади Тверская Застава у Белорусского вокзала в центре Москвы впервые в столичной практике нами был применен роботизированный метод работ. Благодаря сменному навесному оборудованию универсальные машины могут выполнять совершенно разные функции. Современные роботы настолько мобильны и компактны, что выполняют работу в труднодоступных местах. Это немаловажно при реализации проектов в условиях плотной городской застройки.

6 | встречи в редакции

Архитектура – дело рукотворное

Андрей Асадов – о миссии зодчего, новых проектах и обновлении подходов в проектировании

Елена Котова

Приглашать к разговору известных в Москве и за ее пределами представителей строительной и архитектурной отрасли – давняя традиция газеты. Встреча с Андреем Асадовым – руководителем архитектурного бюро Asadov, общественным деятелем и представителем известной династии, разработавшей несколько сотен проектов, удостоенных международных и российских наград, стала одним из таких событий. Разговор начался с обсуждения одного из последних проектов бюро – станции метро «Проспект маршала Жукова», который, как ожидается, уже в ближайшее время будет запущен в работу.

Андрей Александрович, этот объект метро стал для вас первым, до этого метрополитеном вы не занимались. Как складывалась ваша работа?

Наше участие началось с подачи заявки на международный конкурс. Такие конкурсы, как вы знаете, проводятся в Москве уже несколько лет и, на мой взгляд, очень полезны. Мы следили за ними, видели, что побеждают новаторские проекты и потом очень высокими темпами реализуются. В отношении развития метро я считаю ценной позицию Москомархитектуры и лично главного архитектора – создавать станции как качественные общественные пространства, но со своим лицом, с индивидуальным обликом. Для меня это отчасти сопоставимо с программой реновации, намерением властей придать новым районам идентичность, что стало условием конкурса «Облик реновации». А метро – это же особая часть Москвы, отражающая многие стили и направления.

В последнее время мы активно занимаемся транспортной тематикой, проектируя аэропорты, и видим, на чем важно делать акценты. Мы понимали, что будет считаться самым важным: запоминающийся образ, удобство в эксплуатации и высокая износостойкость материалов. Что касается образа, то помогло и то, что каждый аэропорт, который мы проектировали, носит имя какого-то выдающегося человека – Гагарина, Леонова. То есть мы уже знали, как архитектурными средствами можно визуализировать образ человека.

Личность Жукова связана с великим, трагическим и в то же время триумфальным периодом в нашей истории. Это и важно было отразить. Ключевая образная идея принадлежит моему отцу, Александру Рафаиловичу. Кажется, она посетила его во сне, что для него, как для творческого человека, вообще характерно.

Известно, что в 1980-е годы все фронтовики получили ордена Отечественной войны. «Конструкция» этой награды – звезда с лучами – стала основой нашего визуального решения. Оно выражено в оформлении колонн, расположенных вдоль платформы. Звезды как бы прорастают снизу и достигают капитальной зоны, из которой с помощью подсветки возникают потоки искр. Красные лучи звезд мы предложили сделать из рубинового стекла – наподобие кремлевских звезд, подсвеченных изнутри. Нам показалось, что это было бы выразительно и лаконично. Ряды колонн – это парадный строй солдат, встречающих маршала, а вместе с ним и всех пассажиров. Все остальные пространства более нейтральны. В вестибюлях мы предложили использовать темный камень, который напоминает о драматизме событий. Другой элемент – это пересекающиеся лучи на потолке, напоминающие прожекторы во время воздушной тревоги. Вход-



Архитектор Андрей Асадов – гость редакции

ные павильоны – красные стрелы, будто на картах военных действий. При этом мы хотели, чтобы павильоны не были тяжеловесными. И поэтому красные стрелы мы видели парящими в воздухе: одна точка опоры (острие) расположена на полу, две другие – на колоннах по бокам. Антивандальности и износостойкости сооружений теперь можно добиваться с помощью применения современных материалов – закаленного стекла, стальных обрамлений дверей и стекол.

Опыт работы с аэропортами был полезен в плане не только образности, но и функциональности. Все-таки удобство и комфорт объекта транспорта не должны быть второстепенными. Присутствие ключевых смысловых акцентов необходимо, но их не должно быть много. Например, как в аэропорту Геленджика, автором которого является Максимилиан Фуксас, предложивший форму сооружения в виде большого морского скала.

Ваше бюро занимается объектами самых разных функций... Есть даже туристические зоны.

Нам всегда было интересно работать с общественно значимыми сооружениями разной типологии. Александр Рафаилович вместе с американским бюро Diller Scofidio участвовал в реализации парка «Зарядье». Уже несколько лет подряд мы активно работаем с аэропортами. Вместе с компанией Transumed проектировали Центр детской гематологии на Ленинском проспекте. Школы и детские сады у нас в работе практически постоянно. Недавно спроектировали частный детский сад в Малом Полупрославском переулке на очень маленькой площадке. Такой маленькой, что прогулочные зоны было негде размещать. Мы предложили большую их часть перенести на крыши. Получилось интересно и совершенно безопасно.

Как вы относитесь к давней дискуссии – школа должна быть общественным центром для всего района или закрытой для посторонних посетителей?

Есть такой месседж: школа – это центр социума. Я его поддерживаю. В каждом из нынешних проектов мы стремимся создавать эле-

Ряды колонн – это парадный строй солдат, встречающих маршала, и вместе с ним всех пассажиров. Красные лучи звезд из рубинового стекла – наподобие кремлевских звезд

менты, превращающие школу в общественное пространство. Например, в Троицке вместе с компанией «Академ-проект» мы разработали школу на 2100 мест. Первой своей задачей при таком объеме мы видели сохранение ее человеческого и даже детского масштаба. И нам это удалось: ее высотность не превышает трех этажей. В школе есть два актовых зала, бассейн, спортивные площадки. И – что немаловажно – вход для взрослого населения, то есть всем этим смогут пользоваться жители района. А вообще, школа – это город в миниатюре. С улицами, ратушной площадью, кварталами. Это важно, потому что дети здесь учатся социальному взаимодействию.

Вы работали в разных городах и, конечно, сталкивались с проблемой среды – обычно она рыхлая, включает много случайных объектов. И во все это вам надо вписать новое здание. Как вы решаете для себя такую задачу?

Очень просто. Мой внутренний императив такой: каждое новое здание должно давать городу больше, чем забирает у него. Что оно забирает? Пространство. Но дает городу что-то больше, обогащает его. Среду, даже



Вход на станцию метро «Проспект маршала Жукова» (проект)

если это закрытый жилой комплекс клубного формата. Недавно в Тюмени к нам обратились застройщик, который хотел построить ЖК бизнес-класса, но первые этажи его должны были быть открыты городу. Прогрессивный бизнес уже понимает, что это важно и хорошо.

Какая часть проекта вам кажется наиболее интересной и важной?

Первая – разработка идеи – самая интеллектуально затратная. Если не будет идеи, то будет лишь хорошо спланированный склад квадратных метров, и не более того. Далее – процесс разработки, когда нужно отстоять всю точность задуманного. Вот, например, проект аэропорта в Саратове, разработанный вместе с компанией «Спектрум», оказался в этом смысле максимально позитивным. Помогло то, что сам заказчик – холдинг «Аэропорты Регионов», расценивает каждый аэропорт как полноценное общественное пространство. В Саратове эту функцию взял на себя интерактивный Музей космонавтики. Его посещают не только пассажиры, туда даже специально приезжают жители города.

Расскажите о проекте клиники «Хадасса» в «Сколково».

Мы являемся авторами проекта, а разрабатывали его также вместе с Transumed. Когда начали им заниматься, то подумали о превентивной медицине, то есть оздоравливающем пространстве. И решили, что стиль объекта должен быть легким, жизнеутверждающим. Поэтому фасад корпуса выглядит как стеклянная оболочка. Очень важно было создать промежуточное пространство под прозрачной крышей между корпусами. Оно сформировано по принципу «уже не улица, но еще не дом». Это как «городская площадь» в школе – место встреч и общения. Мы посчитали, что важна и природная среда, поэтому узор программы мы предложили разместить деревья и декоративные сады. В одном месте мы такой сад сделали переходящим с улицы внутрь здания. И скамейка в этом

садики начинается на улице, а продолжается уже внутри.

В стройкомплексе города гордятся тем, что даже процесс строительства на этом объекте осуществляется цифровым способом – для контроля запускаются коптеры, проект выполнен в BIM. Как вы к этому относитесь – как к необходимостью или как к большим возможностям?

Сейчас выдать качественный результат в сжатые сроки без использования BIM-модели просто нереально. Цифровой двойник – это как организм человека со всеми его системами жизнедеятельности, с помощью BIM-модели можно увидеть, как они взаимодействуют друг с другом, снять возможные риски. Время 2D ушло, современный ритм стройки и жизни это уже не позволяет.

Когда вы вырабатываете общую идею проекта, вы рисуете вручную или на компьютере?

Вручную. Я вообще считаю, что архитектура – дело рукотворное. Хотя уже есть программы, которые позволяют рисовать на компьютере даже параметрические объекты. Без компьютера не обойтись, потому что с его помощью обеспечивается высокая точность чертежей, решение нестандартных задач. Для примера могу привести наш огромный ТЦ «Океания» на Кутузовском проспекте. По фасаду здания идут волны, которые созданы с помощью перфорированных кассет. Весь этот узор программа сама разложила на составляющие трех диаметров, а затем скомпоновала на нескольких тысячах панелей, и они не повторяют друг друга. Все это мы отправили напрямую в производство, и по нашим чертежам они были вырезаны. Таким образом современные технологии позволяют создавать и рассчитывать необычные формы зданий. Мне кажется, роботизация освобождает человека от механической рутинной работы для решения нестандартных творческих задач.

Стадион «Динамо» – над ним же тоже работало ваше бюро?

Приятно, что вы об этом вспомнили. Этот проект начинался с конкурса, в котором наше бюро участвовало совместно с Эриком ван Эгераатом и «Моспроект-2». Именно Эгераату принадлежит идея размещения двух арен в контуре исторического стадиона, на уровне его кровли, с коммерческой инфраструктурой под ними. Эта идея была поддержана мэром Москвы, и благодаря ей не пришлось создавать два разных стадиона, выбирая под второй часть парка. Именно эта концепция и была взята в основу реализованного проекта, хотя в рабочей стадии мы уже не участвовали.

Как вы воспринимаете те колористические решения, которые мы видим в городе? Архитектурная палитра стала другой.

На мой взгляд, каждая типология требует своих цветов. Жилье должно быть сдержанным, фоновым. А вот носителями цветовых акцентов могут быть школы и детские садики, хотя тоже в меру. По этому же принципу формируется и выбор материалов. Жилье требует более рукотворной облицовки фасадов, использования натуральных материалов. Сегодняшний тренд – это простая форма здания, но при этом – объемное, тактильное, интересное по текстуре фасадное оформление. Мне кажется, сейчас идет возвращение к цветовой сдержанности, во всяком случае, Москомархитектура поддерживает этот подход.

Вы являетесь вице-президентом Союза архитекторов РФ. Можете прокомментировать проект закона «Об архитектурной деятельности» – его качество и необходимость?

В этом законе есть несколько важных, даже ключевых пунктов. Например, узаконивание эскизной стадии проектирования. Считаю ее самой важной. Ведь именно на этой стадии вырабатывается идея. Сейчас этого в правовом поле нет, работа начинается со стадии «проект». По этой причине муниципальные заказчики вынуждены оплачивать эскизную стадию какими-то обходными путями. Это первое. А второе – закрепление обязательства архитектора контролировать все стадии реализации проекта и участвовать в его приемке. Все это когда-то было в практике, но «ушло» в годы перестройки. Есть споры по поводу выдачи квалификационных сертификатов для архитекторов – кто это возьмет на себя. Принятие документа по разным причинам откладывается, но то, что он важен, это очевидно.

Какими проектами ваше бюро занимается сейчас?

Сейчас в работе много и жилых, и общественных проектов. Один из них – научная долина МГУ. Вместе с компаниями «Оргэнергострой» и «Армо-групп» мы занимаемся двумя кластерами – «Междисциплинарным» и «Образовательным». Второй будет выполнять функции и административного центра, «городской ратуши», если проводить параллели с городом.

Как вы формируете кадровую политику? Вот эти идеи, энергия – они же не могут рождаться в головах исключительно членов семьи Асадовых и главы вашей профессиональной династии Александра Рафаиловича Асадова?

Наша боевая команда регулярно пополняется за счет выпускников, которые приходят на стажировку. Этот образовательный проект мы даже выделили в отдельное направление «Точка роста», им занимается мой брат Никита Асадов. Сначала молодежь у нас работала только во время летней практики, а сейчас – круглогодично. Как правило, один-два человека каждый год остаются. Некоторые из них уже выросли до главных архитекторов проекта и работают в нашей компании на крупных проектах. Другие уходят в самостоятельное плавание. В Москве есть бюро, созданные выходами из нашей мастерской, иногда мы даже выступаем в качестве конкурентов! Один из наших архитекторов уже несколько лет является партнером английского бюро LDA, с которым мы взаимодействовали в нескольких проектах, например, в экорайоне в Казани. А вообще – всегда приятно работать с энергичными людьми, способными мыслить нестандартно!



Аэропорт «Гагарин» в Саратове

Истина в руках зодчего

Завершил свою работу XXIX Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2021»

Ирина Зайцева, Виктор Дмитриев

Тема прошедшего мероприятия, сформулированная одним словом – «Истина», – определяла главную повестку: поиск и выявление перспективных современных тенденций в архитектуре и градостроительстве. В рамках выставочного пространства в ВК «Гостинный Двор» были представлены наиболее значимые проекты, интересные достижения в области развития городов и регионов России. Их авторами выступали как известные проектные институты, мастерские и бюро, так и молодые архитекторы.

В этом году в работе форума участвовали делегации почти из 20 регионов России и зарубежья. Архитекторы активно взаимодействовали на центральной выставочной площадке столицы – обменивались опытом, обсуждали тенденции и перспективы профессиональной сферы. «Фестиваль «Зодчество» стал заметной частью архитектурной и строительной жизни. Учитывая текущие и перспективные объемы строительства в России, важно уделять внимание качеству и разнообразию возводимых объектов, создаваемой среды. Об этом нужно думать уже сегодня, чтобы и через десятилетия люди с благодарностью вспоминали наш труд», – сказал в своем приветствии вице-премьер правительства России Марат Хуснуллин.

Важность экспертной оценки при формировании градостроительной политики Москвы отметил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. В своем обращении к участникам форума он заявил: «Зодчество» на протяжении многих лет было и остается одним из самых авторитетных и предствительных международных архитектурных форумов, проходящих у нас в стране. Традиционно на фестиваль приезжают



XXIX Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2021» прошел в ВК «Гостинный Двор»

“

В СОВРЕМЕННОЙ МОСКВЕ НЕОБХОДИМО РЕШИТЬ МНОЖЕСТВО ЗАДАЧ ПО ВОЗВЕДЕНИЮ КАЧЕСТВЕННОГО И ДОСТУПНОГО ЖИЛЬЯ, МОДЕРНИЗАЦИИ ТРАНСПОРТНОЙ, ИНЖЕНЕРНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

специалисты мирового уровня. Их мнение и экспертная оценка во многом формируют тенденции градостроительства». По словам заммэра, в современной Москве необходимо решить множество задач по возведению качественного и доступного жилья, модернизации транспортной, инженерной и социальной инфраструктуры. Комплексное решение этих проблем потребует новых, прогрессивных архитектурных проектов.

Руководитель департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин, в свою очередь, отметил, что за последние годы интерес к вопросам архитектуры значительно вырос. «Окружение, качество городской среды, его содержание сильно отражается на восприятии мира каждым человеком, на его здоровье и самочувствии. Очевидно, что в силах архитекторов и строителей сделать условия жизни людей значительно лучше и комфортнее», – сказал Левкин.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов подчеркнул важность мероприятия. «Фестиваль – это прекрасная площадка для обмена впечатлениями, эмоциями и опытом,

это место дискуссий и поиска новых решений. В то же время именно здесь можно осмыслить уже пройденный путь и оценить его итоги. Стенд Москомархитектуры, посвященный славному тридцатилетнему пути комитета, служит тому подтверждением», – сказал главный архитектор.

Деловая программа мероприятия отразила наиболее актуальные темы развития отрасли. Московским опытом поделились представители Институтот Генплана и Градплана. Одна из сессий затронула вопросы комплексного освоения территорий (КРТ), в частности, важность прогнозной оценки при решении планировочных задач. А это многоаспектная задача, включая и оценку демографической ситуации в городе.

«АРТ-терапия – здоровье в руках Зодчего» – модератором диалога на эту тему в стране «Школа» выступил заслуженный художник России Игорь Бурганов. Руководитель АБ «Элис» Николай Лютомский привел примеры из практики по проектированию школ, которые, на его взгляд, показали свою эффективность. Первый – применение деревянных кон-

струкций в школе в Северном Бутово, второй – классы-шестигранники для учебных помещений Международной гимназии «Сколково», третий – сложная архитектурная форма здания для школы с физкультурным уклоном в Тропарево-Никулино. Вряд ли результаты таких подходов можно оценить точными данными, но сами за себя говорят такие факты: ученики физкультурной школы побеждают в олимпиадах по математике, в бутувской школе совершенно изжита проблема вандализма, а в Сколково дети назвали любимыми классы, спроектированные в форме пчелиных сот.

Руководитель Московского центра урбанистики (МЦУ) «Город» Алексей Расходчиков считает, что пока изучение воздействия визуальной среды на самочувствие человека находится в начальной стадии. Хотя важность проблемы очевидна. Интуитивно это понимали зодчие прошлых веков, стараясь разнообразить сложными и красивыми архитектурными формами привычное для человека окружение. Сейчас люди живут в городах и, будучи совершенно выключенными из мира природы, вынуждены воспринимать стремительно меняющиеся образы социума, на что явно не были рассчитаны ни человеческий глаз, ни мозг. Отсюда – расстройства психики, дискомфорт и другие деформации. Ситуацию усугубляют и усложняющиеся отношения людей, представителей различных городских сообществ.

Отвечая на вопросы аудиторрии, Алексей Расходчиков подчеркнул, что качество среды определяется качеством диалога между властями, архитекторами и обычными жителями. А это уже вопрос из области культуры, в том числе и культуры отношений. «Если архитектор построил в городе красивый и даже нужный для жителей объект, но при этом срубил три елки, которые были им дороги, не нужно удивляться критике и тому, что люди новый объект не воспринимают», – поделился своими размышлениями эксперт.

ФОТО ИРИНЫ ЗАЙЦЕВОЙ

Эрмитаж с новой пропиской

Согласована архитектурная концепция здания филиала всемирно известного Санкт-Петербургского музея на территории бывшего завода ЗИЛ в Москве

Анна Вальман

Созданию в Москве новых культурных центров столичные власти придадут большое значение как важнейшей составляющей гармоничного развития города. Вскоре к ним добавится еще один исключительный объект – филиал музея «Эрмитаж». По сообщению заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, архитектурная концепция здания музея искусств согласована, уже через три года на территории бывшей промзоны «ЗИЛ» появится «Эрмитаж-Москва».

Всего с 2011 года в Москве построили 57 учреждений культуры, только в этом году – четыре таких объекта. В частности, завершили работы по реконструкции и строительству Дома культуры «ГЭС-2», новой сцены театра «Уголок дедушки Дурова», Детского музыкального театра юного актера, а также Детской школы искусств им. М.И. Глинка. Как заверил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв, работа по строительству объектов культуры и расширению возможностей для проведения досуга в городе



Проект филиала Эрмитажа на бывшей территории промзоны «ЗИЛ»

продолжится. «До конца 2023 года проведут реконструкцию и строительство 21 здания учреждений культуры и искусства», – отметил глава стройкомплекса.

Безусловно, настоящей жемчужиной так называемого культурного строительства ближайших лет станет проект филиала всемирно известного музея «Эрмитаж» на территории реорганизуемой пло-

щадки бывшего завода ЗИЛ. Недавно была согласована архитектурная концепция этого комплекса, а сам музей «Эрмитаж-Москва» построят на пересечении бульвара Братёв Весниных и улицы Родченко. Согласно проекту, один из его фасадов выходит на улицу Архитектора Леонидова и парк «Тюфелева роща». Общая площадь комплекса составит порядка 12 тыс. кв. метров.

Как отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, здание музея представляет собой кубический объем, обернутый в закольцованную трапециевидную сетку, выполненную из металлических касет «под медь». «К нему построена одноэтажная галерея. Внутреннюю отделку залов решено выполнить из натурального дерева с включениями бетона, стекла и элементов из нержавеющей стали. На пятом этаже в зоне открытой террасы предусмотрена пергола из деревянных конструкций. Остальные террасы, распределенные по периметру здания, выполнят из стальных конструкций», – уточнил Сергей Кузнецов.

В музее разместятся выставочные залы, офисные и общественные пространства, ресторан, а также паркинг в подземном уровне. Сразу на входе посетители окажутся в остекленном помещении с многоярусными антресолями, в котором предполагается размещать крупногабаритные экспонаты. Из демонстрационного зала можно будет перейти в функциональную часть, где расположатся стойка регистрации, гардероб, магазин, конференц-зал, интерактивная зона и ресторан. Кстати, он тоже будет с индивидуальным интерьером: стены и колонны выполнят из бетона, с отделкой металлическими касетами «под медь», потолок украсит узор из деревянных элементов.

Выставочные залы займут этажи со второго по пятый. Представители музея рассказали, что в московском Эрмитаже будут представлены преимущественно произведения современного искусства, а также экспонаты из запасников, которые никогда не попадали в выставочные залы.

Между тем само строительство филиала музея, по словам главы стройкомплекса, станет ярким примером комплексного развития территорий бывших промзон в столице. «Помимо жилья на площадке бывшего завода ЗИЛ строится коммерческая недвижимость, уже возведен один из крупнейших в городе детский образовательный кластер, обустроены парк и прогулочная набережная, а в самое ближайшее время начнутся подготовительные работы для сооружения филиала Эрмитажа. На строительство этого объекта уйдет около 2–2,5 года», – добавил Бочкарёв.

Напомним, что старт проекту «Эрмитаж-Москва» был дан в марте 2015 года, когда руководители музея и инвестор, развивающие территорию ЗИЛА, подписали соответствующий протокол о намерениях. Вначале концепт здания создал знаменитый американский архитектор арабского происхождения Хани Рашид, но впоследствии от этой концепции отказался, а новую выполнил глава бюро SPEECH Сергей Чобан.

Высокие скорости «Рижской»

Принято решение о создании вокзального комплекса для ВСМ-1

Елена Котова

По оценкам Москомархитектуры, разработка проекта нового транспортного объекта займет примерно год. Он станет обслуживать высокоскоростную железнодорожную магистраль (ВСМ-1) Москва – Санкт-Петербург.

Как объяснила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская, вокзальный комплекс будет спроектирован в составе ТПУ «Рижская», который объединит две линии метро и три линии МЦД. Такое решение позволит горожанам быстро и комфортно добраться до ВСМ-1 из любой точки города.

«Благодаря разработке данного проекта ТПУ «Рижская» станет основным транспортным хабом, обеспечивающим связь двух столиц, а направление Москва – Санкт-Петербург будет еще доступнее за счет сокращения времени в пути. После запуска ВСМ-1 оно составит около двух с половиной часов вместо четырех часов на «Сапсане». Отдельно стоит сказать, что обязательно будет совершать посадку именно с Ленинградского вокзала. Маршрут ВСМ-1 предусматривает четыре остановки в пределах Москвы», – рассказала Княжевская.

На сегодняшний день разрабатывается проект, который будет включать новый вокзальный комплекс с удобными пересадками для пассажиров с разных видов транспорта. Кроме того, появятся новые комфортные пешеходные маршруты. Для безопасного передвижения пассажиров проект предусматривает реорганизацию площади около метро «Рижская», что сделает максимально удобной пересадку с МЦД и метро. По-новому будут организованы стоянки такси и общественного транспорта за счет реконструкции площади.

Также рассматривается возможность продления существующей трамвайной линии от Трифоновской улицы до Рижского вокзала, что создаст дополнительный маршрут для пассажиров к вокзалному комплексу.

Ранее мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что поезда будут останавливаться на станциях Зеленоград, Петровско-Разумовская, Рижская и Ленинградском вокзале. На базе этих станций создадут крупные ТПУ с пересадками на городской транспорт. Это разгрузит центральные транспортные артерии.

Протяженность магистрали ВСМ-1 составит 680 км. Проектную документацию планируют подготовить к следующему году, а реализацию – к концу 2024-го. В будущем запустят еще две высокоскоростные магистрали Москва – Нижний Новгород – Казань (ВСМ-2) и Москва – Ростов-на-Дону – Адлер (ВСМ Центр – Юг). Железная дорога новой трассы пройдет в створе существующей ветки, а минуя Зеленоград, будет отклоняться от нее, обойдя Тверь с западной стороны.

ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Сальниковой Ольгой Александровной, почтовый адрес: 117452, г. Москва, б-р Черноморский, д. 11, к. 2, кв.101, e-mail: salnikova_olga93@mail.ru, тел. 8-977-493-24-39, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 39804, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0110601:342, расположенного по адресу: город Москва, с/т «Ясное», 1-й тип уч. № 3.

Заказчиком кадастровых работ является Коротаева Елена Владимировна, почтовый адрес: г. Москва, ул. Авиаторов, д.14, кв. 53, Еникеева Ольга Владимировна, почтовый адрес: г. Москва, Фрунзенская наб., д. 36/2, кв. 41, тел: 8-926-565-77-57.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, 09.11.2021 г. в 11.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, тел. 8-926-392-71-93.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 06.10.2021 по 22.10.2021 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков на местности принимаются с 06.10.2021 по 22.10.2021 г. по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: – земельный участок с кадастровым № 50:21:0110601:284, расположенный по адресу: г. Москва, п. Московский, тер. СНТ Ясное, уч. Владение 10; – земельный участок с кадастровым № 50:21:0110601:113, расположенный по адресу: город Москва, поселение Московский, с/т «Ясное», уч. № 9; – земельный участок с кадастровым № 50:21:0110601:1282, расположенный по адресу: город Москва, поселение Московский, с/т «Ясное», 1-й тип уч. № 2. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

Москва в фокусе

Города, похожего на нашу столицу, в мире нет, считает фотограф Константин Кокошкин



■ Андрей Гореловский

«Город стал привлекательным и удобным для людей, они вышли в этот город гулять, смотреть и фиксировать новые впечатления...» Фотограф Константин Кокошкин рассказал корреспонденту «Московской перспективы», куда направиться в городе с фотоаппаратом в руках и какие ассоциации вызывают новые объекты через глаз объектива.

«Если город некомфортный, человек с фотоаппаратом просто не выйдет в него, – рассказывает Константин Кокошкин. – А зачем? И, кстати, куда направиться с фотоаппаратом в руках? Это профессионалов интересует повестка дня, им за актуальные карточки деньги платят, а фотолюбители просто проводят в городе свободное время. Им подай «виды»! Хотя я не люблю слово «фотолюбитель», это анахронизм – выделять обычного человека с фотоаппаратом. Сегодня абсолютно все заняты фотографией – снимают на телефон. Хотя бы раз в день нажмут на кнопку. Объектив любого смартфона и даже кнопочного сотового выдает снимки очень приличного качества. Плюс у каждого сегодня есть совершенно доступное выставочное пространство – интернет, соцсети... Снимай, делись с людьми, получай их оценку, совершенствуйся, снимай больше, лучше.

Активно снимают Москву и приезжающие в нее, и жители. В столицу стремятся и хотят видеть себя в городе удобным, чистым и красивым. Город стал привлекательным и удобным для людей, они вышли в этот город гулять, смотреть и фиксировать новые впечатления. Москва преобразуется от центра до самых дальних дворов. Даже на окраинах города отличные ухоженные парки, много скульптуры. Есть где присесть, отдохнуть и осмотреться.

Есть так называемые видовые точки. Раньше их было мало. Поэтому все стремились с фотоаппаратами на Красную площадь да на Воробьевы горы, чтобы город увидеть с высоты и снять панораму. А сейчас кто угодно может подняться и на «Детский мир», и на храм Христа Спасителя, и под самые облака – на высотку в «Сити». Люди гуляют и сами находят новые точки, с которых открываются новые виды. К примеру, тот же парк «Зарядье», с верхней точкой для съемки Кремля (неслыханное ранее дело), или «Палящий мост», с которого просто не хочется уходить, такой простор для фотографии! Сегодня новое стало нормой.

Фотографию создают двое – автор и зритель. Как бы автор ни был сосредоточен на результате, в итоге все будет зависеть от зрительских ассоциаций – а они непредсказуемы с точки зрения фотографа как автора. Каждый зритель уникален, каждый думает исключительно о своем. Поэтому автору надо смотреть более широко на свой творческий процесс. К примеру, когда я снимаю мост, не думаю именно о нем. Снимаю МОЙ ГОРОД, с которым связан. Сегодня мост, завтра дом или улица – я здесь живу. Будучи оптимистом по жизни, у меня и картинки получаются оптимистичные. С помощью фотографии выражаю себя, скажем, как певец, как художник, вот и все. А все остальное – как зритель увидит, вызвав при этом себя».



КИК-ШЕРИНГ
Департамент транспорта Москвы говорит о примерно 8 тысячах самокатов в городе и прогнозирует рост их количества до 20 тысяч. Куда покатимся?



© КОНСТАНТИН КОКОШКИН



ФОТОГРАФИЮ СОЗДАЮТ ДВОЕ – АВТОР И ЗРИТЕЛЬ. КАК БЫ АВТОР НИ БЫЛ СОСРЕДОТОЧЕН НА РЕЗУЛЬТАТЕ, В ИТОГЕ ВСЕ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ЗРИТЕЛЬСКИХ АССОЦИАЦИЙ



© КОНСТАНТИН КОКОШКИН

АЛЛО, ТАКСИ?..
Современная Москва многих располагает к расслабленной жизни – гуляй, мечтай. У делового человека иные планы на день: «время – деньги»



СПОРТ-ПАКЕТ
Новая Москва для здоровой жизни: спортплощадка – элемент каждого двора

КРАСНЫЙ ГАЛСТУК
Многие улыбнутся и вспомнят детство, проходя мимо кафе с пионером-трубачом на входе



© КОНСТАНТИН КОКОШКИН



© КОНСТАНТИН КОКОШКИН

ГАРМОНИЯ
В кадре все больше счастливых лиц. Беззаботная девушка, мечтающая взлететь, – снято в воскресенье. Интересно, а чем она занята в будни? Может, секретарша, а может, и директор!



МОСКОВСКИЙ ГОВОР
«Кто в Зарядье не бывал, тот Москву не видел» – так с легкой руки журналистов «Московской перспективы» русский язык однажды обогатился новой поговоркой!

Блиц: вопрос-ответ

МК Зачем люди фотографируют свой город?

– Для удовольствия! В этом смысл человеческой жизни.

МК Где в Москве лучшее место для фотовыставок?

– Выставок о городе? В городе. Вот на бульварах постоянно идут экспозиции. Немного о природе, а все остальное – это виды современной Москвы.

МК Ваше отношение к селфи?

– Отличное. Селфи – это возможность оказаться в истории. Не зря на фотоаппаратах есть автоспуск. Камера жужжит... Щелк! – и все ясно: мы здесь были – фотография удостоверяет!

МК Кто-то продолжает снимать на телефон, а кто-то копит на дорогую фотоаппаратуру...

– Все правильно. Ведь человек думает, что на телефон уже наснимался. А если куплю настоящий фотоаппарат, то буду снимать еще лучше и мой успех обязательно заметят. Самосовершенствование в природе человека.

МК Ваш личный вклад в фотографию?

– Несколько книг, альбомов, множество выставок собственных и с моим участием. Учебник фотографии «Городской пейзаж и природный ландшафт» – он вышел лет десять назад, но, говорят, актуален до сих пор. Получил награду «Золотой глаз» от Союза журналистов и Гильдии профессиональных фотографов СМИ.

МК Популярное слово «стрит-фотограф» – это про кого?

– Это про меня! Мне никто не ставит никаких заданий. Каждый день я по собственному плану исследую свой город. Москва меняется – это объективно! Но каждый фотограф видит это по-разному. Картина – акт самовыражения. Я – оптимист, поэтому и карточка живая, яркая. А у кого-то она задумчивая, трогательная. Пусть так!

МК Как обычно происходит съемка?

– Съемка это процесс интимный. С фотоаппаратом по городу хожу один. Очень люблю старые переулочки, дворы – там всегда есть что увидеть, осмыслить и снять. У Москвы абсолютно свой путь и в отголосках прошлого, и в бесконечности нового. Я объехал с фотоаппаратом 40 стран и 40 столиц. Города, похожего на Москву, нет. ■



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ
перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Долгова С.А.

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор:
Авязова Ж.С.

Компьютерная верстка:
Цымбал А.С.

Корректурa:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком © публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр.1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru Заказ № 2148 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгостройнадзоре, Москомнаследия и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.