

МОСКОВСКАЯ

перспектива

№ 17 (1242)

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ. КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

НА РАЗВЯЗКЕ ОПЕРЕЖАЮТ СРОКИ

Участок на пересечении МКАД с ул. Генерала Дорохова реконструируют на год раньше

2

ТЕМА НОМЕРА: СПОРТИВНЫЕ СТРОЙКИ

Число спортобъектов в столице увеличилось более чем вдвое

6–7

«А ИЗ НАШЕГО ОКНА ПЛОЩАДЬ КРАСНАЯ ВИДНА»

Дети рисуют Москву

11



«Старое и новое» — тема выставки «АРХ Москва-2019»

Профессиональный

маршрут проложен

Ведущие российские и иностранные эксперты соберутся на выставке «АРХ Москва»

□ Андрей Макаровский

Завтра, 15 мая, в столице стартует выставка «АРХ Москва». Впервые она пройдет в Центральном выставочном зале «Манеж». В открытии примут участие представители правительства города, международные и российские эксперты. Кроме того, все желающие смогут сыграть в шахматы с главным архитектором столицы Сергеем Кузнецовым.

Тема выставки 2019 года – «Старое и новое». Это отразилось и в том, что «АРХ Москва» впервые пройдет на новом месте, а в основных разделах и специальных проектах будут использоваться темы прошлых лет.

Почетный гость «АРХ Москвы-2019» – Калужская область. На стенде будут представлены проекты развития и реновации региона.

Тем не менее главные проекты, конечно, представит российская столица. По словам председателя Москомархитектуры Юлианы Княжевской, в последние годы приоритетным направлением в политике города является развитие общественного транспорта, в особенности метрополитена. Именно ему будет посвящена главная экспозиция выставки.

Как рассказали в Москомархитектуре, столичное метро всегда демонстрировало комфорт, новаторские идеи, красоту архитектурных решений, объемов и деталей. Комитет, в свою очередь, делает все, чтобы эта

традиция продолжалась и каждая станция имела свой уникальный запоминающийся облик. Для этого была возобновлена конкурсная практика, а роль архитектора при создании таких объектов вновь возросла.

С 2014 года под руководством мэра Сергея Собянина провели четыре конкурса, в ходе которых были выбраны концепции девяти станций – по-настоящему интересные и яркие.

Экспозиция Москомархитектуры на «АРХ Москве» в этом году будет объединять темы метрополитена и конкурсов.

В состав программы Москомархитектуры на «АРХ Москве» войдут дискуссия «В поисках идеальной архитектурной премии», презентация практического пособия «Индустриальное домостроение», архитектурный

слэм «Как с помощью архитектуры повысить уровень любви в городе» и ряд других мероприятий.

Специальный проект выставки – «Дом будущего сегодня». Архитекторы всего мира ищут ответы на вопрос, какие сооружения нужно проектировать и строить уже сегодня, чтобы они были актуальны и востребованы завтра. Задача – сформировать новый фундамент современного домостроения и градостроительства. В контексте выставки «АРХ Москва» и ее названия проект создания жилья будущего особенно актуален. Именно здесь – на крупнейшей и наиболее влиятельной российской площадке – уже сегодня можно показать профессиональному сообществу, участникам рынка и конечным потребите-

лям те решения, которые станут не просто востребованы, а необходимы завтра.

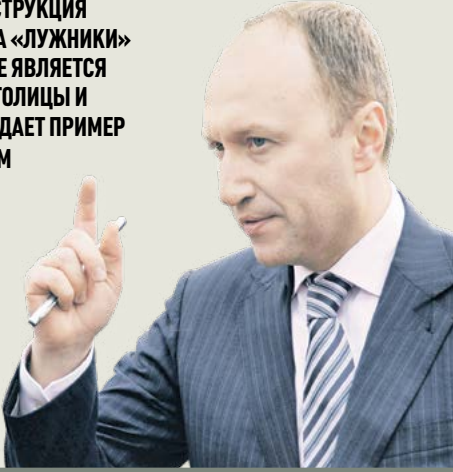
Для представления проектов турецких коллег архитекторы Сергей Чобан и Александра Шейнер создали инсталляцию в виде деревянного «ковра-самолета», воплощающего одновременно и исконные традиции этой восточной державы, и идею современного городского лаунджа.

Пожалуй, самое необычное мероприятие «АРХ Москвы» – первый в истории выставки шахматный турнир. Он проводится по инициативе главного архитектора столицы, который также примет в нем участие. Сыграть с Сергеем Кузнецовым сможет любой желающий, нужно лишь предварительно зарегистрироваться.

“

МОСКВА ВЫСТУПАЕТ ФЛАГМАНОМ ПРОЦЕССА ВОЗРОЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСА К СПОРТУ. РЕКОНСТРУКЦИЯ СПОРТКОМПЛЕКСА «ЛУЖНИКИ» В ЭТОМ КОНТЕКСТЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЗНАКОВОЙ ДЛЯ СТОЛИЦЫ И ДЛЯ СТРАНЫ И ЗАДАЕТ ПРИМЕР ДРУГИМ ОБЪЕКТАМ

Андрей Бочкарёв, руководитель департамента строительства города Москвы



С. 6–7

Победа кольца

Двухпутный тоннель протяженностью почти 3 км от станции «Нагатинский Затон» до «Кленового бульвара» и перегон к камере съездов в сторону станции «Каширская» построят новый тоннель-проходческий комплекс (ТПМК). Совместным решением с подрядчиком строительства – китайской компанией CRCC – щиту присвоят имя «Победа». Он станет третьим 10-метровым щитом, используемым в Москве для строительства двухпутных тоннелей. Его проектирование велось китайскими коллегами по техническому заданию, разработанному нашими специалистами.

С. 3

Без хождения по инстанциям

Президент России Владимир Путин поручил к 2020 году обеспечить подключение объектов строительства к информационным сетям по принципу «одного окна». Процесс оптимизации и информатизации разрешительных процедур в строительной отрасли активно идет в разных регионах страны, однако лидером в этом процессе сегодня является Москва.

С. 3

Страховка от неприятностей

Дмитрий Медведев подписал постановление о критериях достройки жилых проектов без эскроу-счетов. По подсчетам городских властей, в Москве по прежним правилам застройщики смогут завершить около 70% объектов. Межведомственная рабочая группа, созданная по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина, разбирает каждый проект, чтобы не допустить снижения объемов ввода и замораживания строек в связи с реформой рынка.

С. 9

Подкова на счастье

Департамент культурного наследия города Москвы согласовал проект первого этапа работ по реставрации и реконструкции гаража для грузовых машин на Новорязанской улице. Комплекс, построенный в 1926–1929 годах по проекту родоначальника советского авангарда архитектора Константина Мельникова и инженера-изобретателя Владимира Шухова, признан объектом культурного наследия регионального значения. Поэтому работы будут проводиться под контролем Мосгорнаследия, заверил глава департамента Алексей Емельянов.

К работам планируется приступить в этом году.

С. 10

ОПРОС «МОСКОВСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ»



С. 6–7

Эксперты о строительстве спортивных объектов

Юлий Борисов, архитектор, основатель UNK Project:

Если 20 лет назад спортивные сооружения возводили для профессионалов или подростков, то сегодня программа строительства направлена на широкого пользователя. Спорт стал массовым, семейным, и кроме того, он превратился в индустрию – большинство сооружений самокупаемы.

На развязке опережают сроки

Участок на пересечении МКАД с ул. Генерала Дорохова реконструируют на год раньше

■ Сергей Чаев

Москва продолжает масштабное дорожное строительство. Среди приоритетных проектов – реконструкция и возведение развязок на МКАД. Пересечение Кольцевой автодороги с улицей Генерала Дорохова планируется ввести в строй уже в 2019 году. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в ходе осмотра работ на объекте.

Реконструкция транспортной развязки клеверного типа на пересечении МКАД с улицей Генерала Дорохова началась в феврале 2018 года. Работы решили провести после завершения строительства основного хода Северо-западной хорды в связи с увеличением количества транспорта на данном участке Кольцевой автодороги.

«Это завершающий этап программы реконструкции вылетных магистралей. Вместо устаревших развязок клеверного типа на Московской кольцевой автодороге возводятся современные эстакады с направленными съездами, они эффективнее справляются с большими транспортными потоками. Благодаря им стало на четверть меньше пробок на Кольцевой автодороге и вылетных магистральных», – подчеркнул мэр.

Работы на сегодняшний день выполнены на 60%. Всего в рамках реконструкции развязки будет возведено 5,5 км дорог. Среди запланированных работ – реконструкция путепровода на пересечении с МКАД, строительство съездов с улицы Генерала Дорохова на внешнюю и внутреннюю стороны Московской кольцевой автодороги и с кольца – на эти улицы. С внешней стороны МКАД возведут боковой проезд и обустроят переходно-скоростные полосы. Для разворота общественного транспорта Торговую улицу расширят до шести полос и соединят с улицей Княжеской. В районе улицы Княжеской – вдоль внешней стороны МКАД – установят шумозащитные экраны.

«Реконструкция развязки даст сразу несколько эффектов:



Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что строящаяся развязка возьмет на себя часть нагрузки Северо-западной хорды

“**ПО ПЛАНУ РАЗВЯЗКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАПУЩЕНА В 2020 ГОДУ, НО СТРОИТЕЛИ ПОСТАРАЮТСЯ ОТКРЫТЬ ЕЕ НА ГОД РАНЬШЕ СРОКА**”

улучшит транспортную доступность жителям Солнцева и поселка Заречье, а также позволит интегрировать Северо-западную хорду с улицами Мосфильмовской и Генерала Дорохова и в целом упорядочить автомобильное движение в этом районе. По плану развязка должна быть запущена в 2020 году, но мы постараемся открыть ее на год раньше срока», – сказал Сергей Собянин.

По мнению экспертов, машины поедут быстрее за счет отделения транзитного потока автомобилей, движущихся по МКАД, от автомобилей, идущих на поворот по направлению к расположенным вдоль Кольцевой автодороги объектам. Повысится транспортная доступность транспорта с Северо-западной хорды на МКАД и улучшить движение на улице Генерала Дорохова.

После завершения строительства всю прилегающую территорию благоустроят и озеленят. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, в рамках благоустройства

развязки высадят 6 тыс. деревьев и кустарников, обустроят газоны на площади 7,4 га. При этом предусмотрена не только посадка новых растений, но и сохранение существующих.

«В программу реконструкции развязок Москвы включено в общей сложности 20 объектов, каждый из которых сложнее и масштабное инженерное сооружение, они дают серьезный эффект по разгрузке МКАД и вылетных магистралей», – заключил Сергей Собянин.

Из 20 планируемых развязок четырнадцать уже построены. Продолжается реконструкция и возведение еще двух: на пересечении МКАД с улицей Генерала Дорохова и Бесединским шоссе (которая позволит улучшить транспортную доступность районов Марьино и Братеево). Четыре развязки проектируются: на пересечении Московской кольцевой с Алтуфьевским, Осташковским шоссе, с улицами Верхние Поля и Липецкой.

Правительство Москвы также развивает сеть дорог, прилегающих к развязкам и вылетным магистральям. Проезжая часть МКАД расширяется за счет строительства боковых проездов и переходно-скоростных полос.

КСТАТИ

В 2019 году планируется построить:

- Тоннель под Калужским шоссе и многоуровневую транспортную развязку в районе ТПУ «Столбово»
- Мост через шлюз № 9 канала имени Москвы
- Развязку на участке от МКАД до поселка Коммунарка
- Путепровод через Курское направление МЖД
- Развязку на пересечении МКАД с Бесединским шоссе
- Участок СВХ от Открытого шоссе до Лосиноостровской улицы
- Железнодорожную эстакаду на Павелецком направлении МЖД над участком Южной рокады от Балаклавского до Пролетарского проспекта
- Автодорогу от Дмитровского шоссе до Проектируемого проезда № 5557 вдоль Савеловского направления МЖД
- Пешеходный переход с травелаторами от станции метро «Технопарк» через проспект Андропова

Уникальный экспонат

Светотехническое шоу в честь Дня Победы в павильоне «Макет Москвы» посмотрело 3,5 тыс. человек

■ Евгений Калинин

Праздничный видеоролик ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, посвященный шоу в павильоне «Макет Москвы», разместил на своей странице в Twitter мэр Москвы Сергей Собянин. «Посмотрите, какое светотехническое шоу подготовил ко Дню Победы павильон «Макет Москвы» на ВДНХ», – написал столичный градоначальник.

Светотехническое шоу, посвященное Дню Победы, демонстрировалось в павильоне «Макет Москвы» только один день – 9 мая. Его увидели 3,5 тыс. москвичей и гостей столицы.

Одновременно со светомузыкальной композицией за кадром голос напоминал: «Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков началась без предупреждения. Почти год дрожала от взрывов столица, но не сдалась. Вся Родина стала заслоном! Нам биться с врагом до конца, ведь поезд твоей обороны идет через наши сердца».



Интерактивный макет Москвы

«К сожалению из-за непогоды число посетителей оказалось не таким большим, как мы рассчитывали. В праздничные и выходные дни число гостей «круглого павильона на Сиреневой аллее ВДНХ» достигает 10–11 тысяч человек», – отметил глава департамента градостроительной политики Сергей Лёвкин.

Новый макет столицы создаётся с 2012 года по поручению мэра Москвы Сергея Собянина.

Специалисты отмечают, что это уникальный экспонат. Сейчас общая площадь макета столицы составляет 368 кв. метров. Здесь представлены центральная часть города и ее окрестности – 20 тысяч миниатюрных зданий исторического центра столицы, включая Кремль и другие достопримечательности.

Масштаб модели – 1:400. Ее главные особенности – поразительная детализация и ре-

льефность: куранты на Спаской башне бьют в положенное время, а на зданиях воссозданы барельефы и панно.

Сам макет оборудован интерактивной подсветкой, которая позволяет воссоздать естественное освещение Москвы – дневное или ночное с возможностью имитации движения солнца и облаков.

При этом 16 тысяч объектов на макете имеют индивидуаль-

ную подсветку, яркость которой может регулироваться. Теплым желтым светом подсвечены жилые дома, холодным – административные здания, синим – мосты, зеленым – парки и скверы.

Чтобы экспозиция павильона «Макет Москвы» выглядела так, как сегодня, потребовалось 6 лет кропотливого труда.

По словам Сергея Лёвкина, с момента открытия макета в октябре 2017 года его посетили уже 339 тысяч человек. Он стал признанным туристическим центром города наряду с другими достопримечательностями.

Для посетителей организовано несколько интерактивных программ. Например, они могут увидеть четыре 5-минутных светотехнических шоу: «Мегаполис Москва», «Времена года», «Архитектурные стили Москвы» и «История Москвы», которые демонстрируются в начале каждого часа. С недавнего времени светотехническое шоу «Архитектурные стили Москвы» сопровождается дикторским текстом, что делает его еще более познавательным.

КОРОТКО



49 домов по реновации поставили на кадастровый учет

49 домов, построенных для переселения по программе реновации, поставлены на кадастровый учет. В зданиях более 11 тыс. квартир, сообщили в Управлении Росреестра по городу Москве. 25 домов поставлены на учет в 2018-м. В текущем году Росреестр поставил на кадастр пять домов на 1165 квартир. Два дома построены на западе столицы (по адресам Ленинский проспект, д. 134, и проспект Вернадского, д. 73) и по одному – на юго-западе (Севастопольский проспект, д. 22), на севере (Дмитровское шоссе, д. 70) и на северо-востоке (проезд Шокальского, д. 33). «Программа реновации оказывает колоссальное влияние на развитие мегаполиса. Управление Росреестра поставило на кадастровый учет полсотни многоквартирных домов в восьми округах города. 70% зданий расположены на северо-востоке, севере и западе Москвы. Общая площадь объектов достигла почти 1 млн кв. метров», – отметил руководитель Управления Росреестра столицы Игорь Майданов.



Стройки Москвы проверили на готовность к паводкам

Эксперты Мосгосстройнадзора проверили 273 строительные площадки жилых домов, зданий соцкультбыта и дорожной инфраструктуры на готовность к работам во время весеннего оттаивания. Повышенное внимание уделялось мероприятиям по отводу талых вод с территории стройплощадок, принятию мер по разгрузке ответственных конструкций возводимых объектов. Под особым контролем находились работы в котлованах и устранение нарушений, допущенных при устройстве монолитных железобетонных конструкций в условиях заморозков. Кроме того, выявлены нарушения в содержании стройплощадок – неудовлетворительное содержание ограждений и информационных щитов, складирование материалов в нарушение нормативных требований, несвоевременное очищение подходов к объектам, не задействован пункт мойки колес, допускается вынос грязи на городскую территорию. По всем фактам нарушений к заказчикам и подрядчикам приняты меры административного воздействия. Выдано 86 предписаний, наложено 96 административных штрафов на сумму 13,4 млн руб. Семь дел направлено мировым судьям и 86 обращений – в саморегулируемые организации для принятия дисциплинарных мер. Вследствие предпринятых строителями мер 92% нарушений устранены. Остальные находятся на контроле до их полного устранения. По словам специалистов Мосгосстройнадзора, одной из причин нарушений является отсутствие должного строительного контроля со стороны служб подрядных организаций и заказчиков, авторского надзора проектных организаций.



Улицы и площади у Киевского вокзала благоустроят к осени

В общей сложности 18 км улиц и переулков вокруг Киевского вокзала приведут в порядок. Площадь благоустраиваемой территории – почти 50 га. Сейчас район, который является одним из центров деловой активности столицы, испытывает большие трудности: узкие тротуары, недостаточное освещение, нерегулируемые перекрестки. Кроме того, на улицах и в переулках у Киевского вокзала шумно и мало зелени, что делает место неудобным для жителей и неудобным для бизнеса. В ходе благоустройства под землю уберут провода, обустроят 13 остановочных павильонов и установят около 1,5 тыс. фонарей с энергоэффективными лампами, а также удобные скамейки и урны. Завершатся работы этой осенью после высадки зелени. На площади 96 тыс. кв. метров разобьют газоны, вдоль улиц и вокруг площадей высадят сотни деревьев и кустарников. Полного перекрытия движения в ходе работ нет, строители ограничиваются закрытием движения на отдельных полосах.



Рабочие места в ТиНАО создаются наравне с жильем

420 тыс. кв. метров промышленной и коммерческой недвижимости ввели с начала года в Троицком и Новомосковском округах. Это сопоставимо с объемами жилья, введенного в новой Москве с начала года, – 475 тыс. кв. метров, уточнил руководитель департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин. Один из главных объектов – многофункциональный комплекс в составе ТПУ «Саларьево» площадью более 313 тыс. кв. метров. Также сданы в эксплуатацию складской комплекс в деревне Николо-Хованское и комплекс офисных зданий диспетчерского центра ОАО «СО ЕЭС» в Московском. «С 2012 года площадь нежилой недвижимости в Троицком и Новомосковском округах выросла в полтора раза – с 6,85 млн кв. метров до 10,5 млн «квадратов». Это социальная инфраструктура, объекты для создания рабочих мест. Сейчас проектируется и строится 3,2 млн кв. метров нежилой недвижимости, что обеспечит тысячи новых мест приложения труда для новоселов ТиНАО», – подчеркнул Владимир Жидкин.

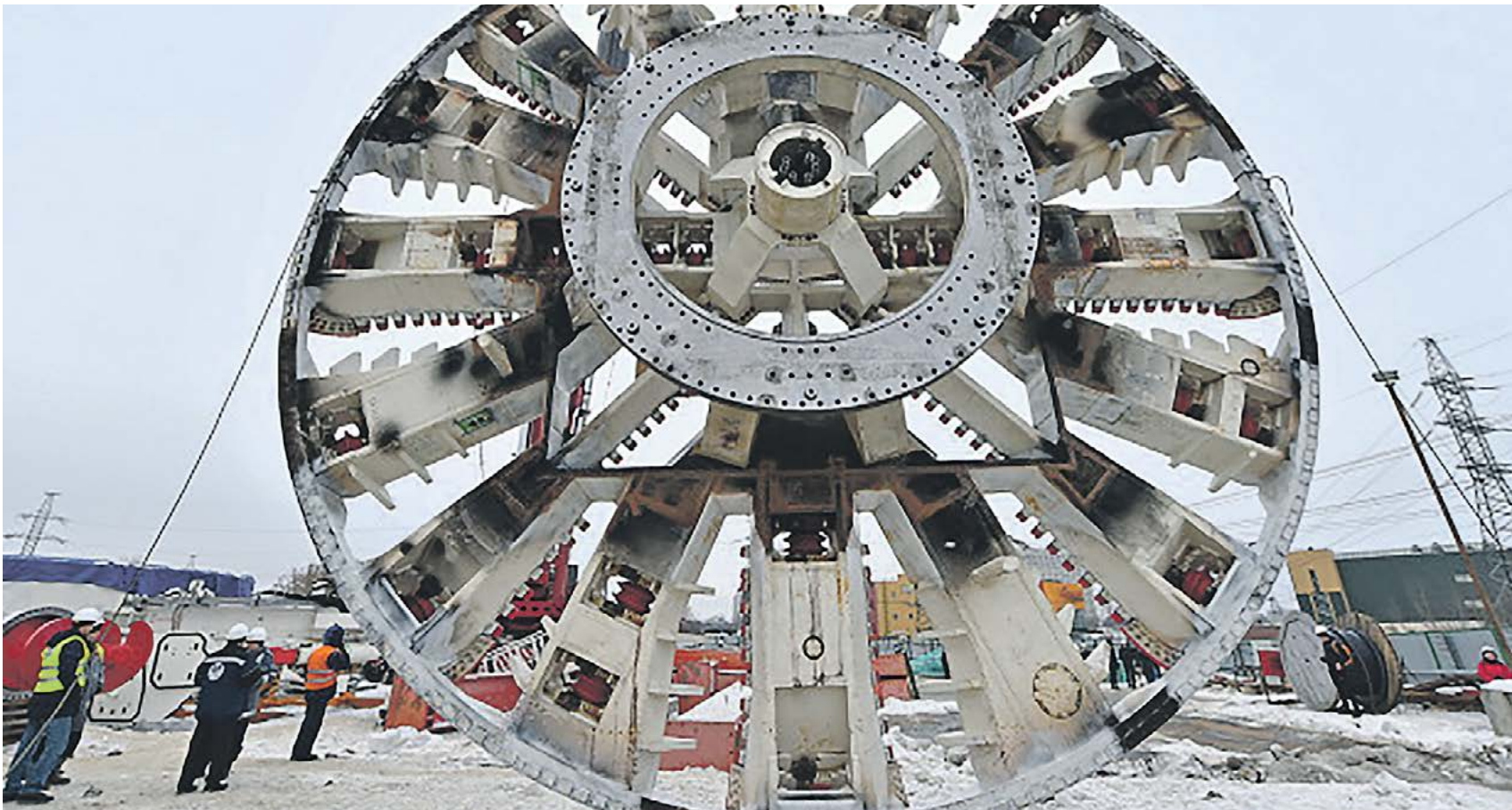


В новой Москве начнут строить фондохранилище для музеев

В Коммунарке появится здание, которое вместит фондохранилище 23 музеев. Концепция здания разработана, теперь ее должен рассмотреть мэр Москвы Сергей Собянин. Далее объект включат в Адресную инвестиционную программу, и можно будет начинать проектирование. Площадь объекта составит порядка 70 тыс. кв. метров, из них 10 тыс. «квадратов» займут выставочные помещения. Там планируется хранить фонды 23 музеев: 19 московских городских и четырех федеральных, в том числе Государственного исторического музея и Третьяковской галереи. Планируется, что фондохранилище станет частью большого административно-делового центра, который появится в Коммунарке к 2030 году. Его площадь составит около 5 млн кв. метров.

Победа кольца

Новый десятиметровый щит-гигант строится в Китае для прокладки восточного участка БКЛ



ТПМК «Победа» станет третьим десятиметровым щитом, использующимся в Москве для строительства двухпутных тоннелей

«С.1»
Иван Антонов

В настоящее время проект нового щита-гиганта уже разработан и утвержден. Началось производство отдельных узлов будущей машины: ротора щита и так называемой юбки. Следующий этап – работа над конструкцией технологических тележек, а завершить работы по формированию комплекса планируется в июле этого года на заводе в Китае. Доставка огромного щита из Китая в Москву будет осуществляться морем через Северный морской путь в порт Санкт-Петербурга, а затем этот негабаритный груз доставят по реке в Южный порт Москвы в сентябре-октябре этого года.

Необходимо отметить, что сборка, отделка и монтаж оборудования будут производиться российскими специалистами сразу на строительной площадке метро, на что потребуются порядка 2,5 месяца. При этом китайская компания привлекается на этом участке

“
НАЗВАНИЕ НОВОГО ТПМК – «ПОБЕДА» – СИМВОЛ ДРУЖБЫ РОССИИ И КИТАЯ. ЭТО НАЗВАНИЕ ОТРАЖАЕТ ВКЛАД НАШИХ СТРАН В ПОБЕДУ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

только для выполнения проходческих работ, завершить которые планируется в начале 2021 года.

Президент компании CRCC International Чжоу Лэй подчеркнул, что название нового ТПМК – «Победа» – символ дружбы России и Китая. «Это название отражает вклад наших стран в победу во Второй мировой войне. Благодаря совместной плодотворной работе мы сможем реализовать проект участка БКЛ в запланированные сроки и внести вклад в развитие транспортной инфраструктуры российской столицы», – сказал Чжоу Лэй.

Как отметил генеральный директор АО «Мосинжпроект» (управляющей компании по строительству новых линий и станций столичной подземки) Марс Газизуллин, у московских строителей уже есть опыт работы с китайской компанией China Railway Construction Corporation (CRCC). «Китайские специалисты в настоящее время активно ведут работы по строительству юго-западного участка Большой кольцевой

линии, а в феврале 2019 года мы подписали еще один контракт с ними о строительстве двухпутного тоннеля на восточном участке БКЛ. Именно для реализации этого проекта и строится новый 10-метровый тоннелепроходческий комплекс», – отметил Марс Газизуллин.

Напомним, впервые 10-метровые ТПМК компания «Мосинжпроект» применила для строительства двухпутных тоннелей на Некрасовской ветке метро: первый щит Herrenknecht S-956 «Лилия» был запущен на участке от станции «Косино» в сторону «Окской» Некрасовской линии

в конце 2016 года. На участке от «Окской» до «Нижегородской» сегодня задействован Herrenknecht S-517 «Виктория». В настоящий момент оба щита находятся на завершающем этапе проходки на своих участках.

На сегодняшний день строительные работы развернуты на всех участках Большой кольцевой линии, причем проходка тоннелей ведется силами 21 специализированного проходческого комплекса. Специалисты оценивают готовность Большого кольца примерно на 50%, при этом предполагается, что объемы техники и рабочих здесь будут увеличиваться.

КСТАТИ

Традиция давать ТПМК названия пришла к московским метростроителям из Канады. Ричард Ловат, основатель всемирно известной канадской фирмы, которая производит тоннелепроходческие щиты LOVAT, решил, что все комплексы его бренда будут носить женские имена в честь покровительницы подземных работ святой Барбары. Поэтому метро в столице строят не бездушные машины, а «Катя», «Полина», «Елизавета», «Светлана» и другие железные «леди». И вот на этот раз – «Победа».

Без хождения по инстанциям

Разрешения на строительство в Москве предоставляются только в электронном виде

«С.1»
Антон Мاستренков

Работа по упрощению порядка оформления разрешительной документации в сфере строительства ведется в Москве уже не один год. Главным инструментом модернизации системы государственного управления является использование информационных технологий при предоставлении услуг. К настоящему времени все основные госуслуги строительной сферы в столице, начиная от оформления Градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) и заканчивая вводом объекта в эксплуатацию (всего 21 государственная услуга), переведены в электронный вид и могут предоставляться в том числе через официальный портал мэра и правительства Москвы. При этом 16 госуслуг, включая получение разрешения на строительство и на ввод в эксплуатацию, предоставляются только в электронном виде. Параллельно с этим расширен состав ГПЗУ – теперь в документ включается информация о технических условиях подключения, а также о расположенных в границах земельного участка сетях инженерно-технического обеспечения.

Стоит отметить, что электронные услуги высоко востребованы на строительном рынке. Так, в 2013 году, когда были переведены в онлайн-формат первые семь процедур, лишь 12% заявок было подано в электронном виде, а в этом году этот показатель составлял уже 95% от всех заявлений.

Поставленная Президентом страны Владимиром Путиным задача по обеспечению подключения новых объектов строительства в Москве к информационным сетям по принципу «одного окна», уже решается на протяжении нескольких лет. Необходимо подчеркнуть, что перевод в электронный вид услуг сетевых организаций позволил на базе официального портала мэра и правительства Москвы создать «одно окно» для получения как государственных услуг в сфере строительства, так и услуг ресурсоснабжающих организаций по подключению объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения.

Еще в 2017 году столица выступила инициатором проведения эксперимента по переводу такого рода услуг в электронный вид. В эксперимент были включены также Санкт-Петербург и Мо-

сковская область, а с 20 декабря 2018 года в Москве была обеспечена возможность реализации этого эксперимента. Таким образом, сегодня застройщики могут в электронном виде получить технические условия, заключить договор о подключении и составить акты о технологическом присоединении в отношении сетей электро-, газо-, тепло- и водоснабжения и водоотведения с шестью ресурсоснабжающими организациями – АО «ОЭК», АО «МОЭК», ПАО «МОЭСК», АО «Мосводоканал», АО «Мосгаз», АО «Мособлгаз».

Все это позволило значительно сократить время, необходимое на взаимодействие заинтересованных сторон, а число заявок с момента перевода этих услуг в электронный вид, возросло до 2600.

«Работа по снижению административных барьеров и оптимизации присоединения строящихся объектов к инженерным сетям ведется в плотном взаимодействии с федеральным Министерством строительства. Москва уже подготовила пакет предложений и направила их в Минстрой», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

В настоящее время в правительство РФ направлены предложения по внесению в нормативные правовые акты изменений, предусматривающих для Москвы закрепление возможности предоставления услуг ресурсоснабжающих организаций по подключению ко всем видам инженерных сетей исключительно в электронном виде.

Дальнейшее реформирование всей строительной отрасли предполагает внедрение принципиально нового подхода к организации взаимодействия ее участников и органов власти, основанного на базе единой цифровой площадки.

«Мы разрабатываем единую информационную платформу в строительной отрасли, которая позволит создать такой ресурс, где застройщики смогут получить по единой заявке от 1 до 18 госуслуг, избегая хождения по инстанциям, работая лишь за компьютером у себя в офисе. В данный момент существует еще много сложностей по приведению в соответствие различных регламентов и правил работы отдельных участников и ведомств, занятых в строительном процессе», – рассказал руководитель департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат Хуснуллин,
заместитель мэра
Москвы по вопросам
градостроительной
политики
и строительства:



Москва ежегодно ставит рекорды в строительной отрасли – будь то ввод в эксплуатацию жилья, метро или дорог. Безусловно, это ключевые показатели развития любого мегаполиса, которые сказываются как на экономическом потенциале города, так и на удобстве этого пространства для жителей.

За последние 8 лет российская столица совершила настоящий прорыв в своем инфраструктурном развитии и может составить сегодня конкуренцию ведущим мировым агломерациям. Среди многих новаций и достижений в формировании комфортной городской среды особое место занимает в настоящее время сохранение зеленых зон и природных комплексов. Именно поэтому перед всеми службами города стоит задача максимально бережного отношения к тому экологическому наследию, которое досталось Москве.

В свете этого комплексный подход к развитию городских территорий, предполагающий разнообразную застройку, а также выделение зон под новые парки и скверы, в полной мере отвечает современным требованиям.

Сегодня, реализуя тот или иной строительный проект, мы не только уделяем большое внимание так называемому компенсирующему озеленению, но и включаем в них разделы, посвященные обустройству новых зеленых насаждений. Так, например, при строительстве транспортной развязки на пересечении МКАД с улицей Генерала Дорохова запланированы масштабные работы по озеленению и благоустройству: всего на прилегающих территориях будет высажено около 6 тысяч деревьев и кустарников и обустроено 7,4 га газонов. При этом для сохранения 3860 деревьев и кустарников, растущих в зоне строительства, запланирована их пересадка.

Активное строительство в настоящее время приводит к вовлечению в хозяйственный оборот тех площадок, которые были заброшены или использовались ранее неэффективно.

Ярким примером таких новых проектов стало развитие бывших промышленных и коммунальных зон. И именно здесь, рядом с новыми жилыми кварталами, школами, детскими садами и физкультурными комплексами появляются парки, скверы и набережные. Например, в строящемся парке на территории бывшего завода «Серп и Молот» высадят более 500 плодовых деревьев и декоративных кустарников – основой нового фруктового сада здесь станут яблони и груши из питомника Тимирязевской академии. Кроме этого высадят и традиционные для парков деревья, такие как липы, а также разобьют цветники и газоны. Первую очередь этого парка планируется открыть уже этим летом.

Еще более масштабный «зеленый» проект будет реализован в районе тематического парка «Остров мечты» в Нагатинской пойме. Здесь появится комплекс с открытым кинотеатром, водоемом, экстрим-парком и спортивными площадками. Его ландшафтная зона будет разделена на северную и южную. В рамках проекта сохранится около 7 тыс. деревьев на территории располагавшегося здесь ранее парка им. 60-летия Октября, а кроме этого здесь высадят 3 тыс. новых деревьев и более 30 тыс. кустарников.

Лучший реализованный проект в области строительства – 2018

Вы талантливый проектировщик или архитектор? Профессиональный застройщик? Надежный подрядчик? Удачливый инвестор?

Расскажите об этом всему московскому строительному сообществу.

Приглашаем Вашу организацию принять участие в конкурсе.

Участие в конкурсе бесплатное. Подробное описание конкурса и условия – на сайте

www.moscowbestproject.ru

Архитектурный праздник на новом месте

15 мая в Центральном Манеже начнет свою работу Международная выставка архитектуры и дизайна «АРХ Москва-2019»



Илья Мукосей
архитектор,
журналист,
преподаватель
Школы дизайн-
на Института
общественных
наук РАНХиГС,
основатель
архитектурного
бюро mukosey

“
МАНИФЕСТ
«АРХ МОСКВЫ-2019»
СВЯЗАН С ТЕМ, ЧТО
НОВОЕ И СТАРОЕ
ВСЕГДА В ГОРОДЕ
СУЩЕСТВУЮТ
БОК О БОК

историзм в конце XIX века – это все обращения к старому. Сейчас мы уже смотрим на конструктивизм и авангард как на исторические стили, которые для многих служат источником вдохновения.

Но манифест «АРХ Москвы-2019» скорее о том, что в городе новое и старое всегда существуют бок о бок. Проектируя новое здание, архитектор не может не выразить свое отношение к старому окружению, независимо от того, применяет он средовой подход или действует на контрасте.

■ Есть в этом году выставка проходит на еще не освоенной вами площадке – в Манеже. Как изменит она атмосферу и содержание «АРХ Москвы»?

– Как выставочное пространство Манеж по многим параметрам удобнее, чем Центральный дом художника, где выставка проходила прежде. В ЦДХ материалы выставлялись отдельно от архитектурных экспозиций, а теперь архитектурные идеи и материалы, с помощью которых эти идеи

реализуются, разместятся бок о бок, в едином пространстве. А кроме того, мне кажется, сочетание старых стен и новой архитектуры – еще одна иллюстрация к основной мысли нашего манифеста.

■ Есть такое представление, что каждое крупное событие оставляет после себя некий шлейф – событий, настроений, встреч и пр. Отслеживаете ли вы по прошлым годам, каково влияние выставки? Что, на ваш взгляд, она привносит в архитектурную жизнь столицы, кроме возможности пообщаться, почувствовать плечо коллеги-конкурента?

– При подготовке этой выставки мы проанализировали темы выставок прошлых лет и использовали эти темы в качестве названий для разделов «АРХ Москвы-2019». Так, стенды Москомархитектуры и почетного гостя выставки, Калужской области, отвечают в этот раз за тему «Архитектурная политика», а участникам спецпроекта «Девелопмент» мы предложили тему «Иден-

тичности». Такая «закваска» – дополнительный повод снова вернуться к темам, которые обсуждались в рамках прошедших выставок. Этот «взгляд назад» тоже отлично вписывается в нашу сегодняшнюю тему про старое и новое.

Лично для меня «АРХ Москва» всегда была в первую очередь местом встреч с друзьями и коллегами. Как ни странно, эту функцию я считаю очень важной. Но не менее важно то, что здесь всегда обсуждались, и в этот раз будут обсуждаться, самые серьезные вопросы, связанные с будущим Москвы, а иногда и с ее прошлым. Выставка – одна из крупнейших и самых посещаемых дискуссионных площадок.

■ Уже известно, что главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов примет участие в шахматном турнире, который пройдет в рамках мероприятия. Прекрасная и очень остроумная идея. Как вам кажется, «Арх Москва» содержит в себе соревновательное начало? И ставится ли вами такая цель?

– «АРХ Москва», конечно же, содержит соревновательное начало. На выставке регулярно присуждают звание «Архитектора года». В прошлом году его получил Тотан Кузембаев, его экспозиция обещает и сейчас быть очень интересной. Помимо этого отмечают лучшего молодого архитектора, дипломами в нескольких номинациях награждают лучшие экспозиции. Во время выставки проводятся конкурсы для студентов и молодых архитекторов. Ко всем этим мероприятиям стоит относиться серьезно. Шахматный турнир, напротив, повод отвлечься от серьезных вопросов и перенести соревновательное начало в область досуга архитекторов. Все-таки «АРХ Москва» – это еще и праздник.

298

КОМПАНИЙ
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
В ВЫСТАВКЕ 2018 ГОДА



В рамках «АРХ Москва» кураторы и организаторы создают уникальные проекты, они в полной мере отражают последние архитектурные и градостроительные тенденции

■ Наталья Кроп

В этом году манифест выставки ее куратор, архитектор и журналист Илья Мукосей, сформулировал так: «Старое и новое». О том, что ждет посетителей экспозиций на этот раз, он рассказал «Московской перспективе».

■ Илья, что означает ваш манифест? Почему старое и насколько новое? Имеет ли архитектура склонность возвращаться к старым традициям?

– Архитектура регулярно возвращается к прошлому и творчески перерабатывает его. И ренессанс, и классицизм, и

Другое Люблино

Район изменится за счет квартальной перепланировки и новых социальных объектов



Район выиграет за счет более четкого планирования территории

■ Наталья Лилина

В районе Люблино Юго-Восточного административного округа прошли публичные слушания по программе реновации. В ходе этой процедуры жители смогли убедиться: изменения в районе будут довольно существенными. И это касается не только сноса 15 старых пятиэтажек.

Как объясняет председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская, в процесс преобразования района заложены принципы создания качественной городской среды и высокой транспортной доступности. С учетом этих обстоятельств и разрабатывался проект планировки территории.

Главным преимуществом проекта является то, что жильцы домов получат современное комфортное жилье в границах

своего квартала. Новые многоквартирные жилые здания будут разноэтажными и многосекционными, что создаст новый выразительный силуэт застройки. По фронту улиц и внутриквартальных проездов на первых этажах домов предусматривается размещение помещений с общественной функцией – магазинов, аптек, кафе, служб сервиса. Дополнительная инфраструктура не только улучшит уровень обслуживания населения, но и

создаст новые рабочие места для жителей.

По их просьбам в районе появятся новые детский сад на 200 мест и детская школа искусств на 150 посещений в день.

Наталья Аленина, начальник архитектурно-планировочной мастерской № 1 ГАУ «НИИПИ Градплан города Москвы» сообщила также, что доступность объектов социальной инфраструктуры будет повышена за счет более четкого планирования пространства.

Заметно улучшится и городская среда. Что касается благоустройства – а это один из главных вопросов, который повсеместно волнует жителей районов реновации, – то оно, по словам Юлианы Княжевской, затронет не только сам квартал, но и зоны, сопрягающиеся с ним. В ходе реализации проекта благоустройства жители сами смогут выбрать сорта, виды деревьев и кустарников, которые будут использованы при озеленении.

Транспортная доступность в районе улучшится за счет строительства широких внутриквартальных проездов с парковочными карманами и расширения существующих улиц. Появятся новые въезды и выезды с территории на улицы Краснодонскую и Верхние Поля.



В ходе проекта благоустройства жители могут выбрать сорта и виды растений

Куда путь держат

Инфраструктуру Белорусского вокзала и Смоленского направления МЖД модернизируют

■ Максим Клинский

На Белорусском вокзале появятся новые платформы и пассажирский павильон. Кроме того, на Смоленском направлении МЖД полным ходом идет строительство двух главных путей протяженностью 48 км. Это необходимо для запуска первого маршрута Московских центральных диаметров. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, это событие произойдет в конце этого – начале следующего года.

Пассажирский павильон и две посадочные платформы с перроном возведут на Белорусском вокзале Москвы, сообщили в ОАО «РЖД». Проектные работы уже завершены, на стройку уйдет несколько месяцев. Кроме того, там проложат четыре железнодорожных пути для электропоездов направления Москва – Одинцово. Ширина каждой пассажирской платформы составит 8 метров, длина – около 260 метров, размеры перрона – 9 на 30 метров. С новых платформ будут отправляться около 30 пар поездов в сутки. Площадь пассажирского павильона составит 550 кв. метров. Зона для обслуживания пассажиров займет 380 кв. метров, в ней будут расположены пункт досмотра, четыре кассы для приобретения билетов пригородного сообщения и 11 турникетов для прохода на платформы. Павильон оборудуют статической и динамической навигацией, электронной очередью, терминалами для самостоятельного приобретения билетов, санитарными комнатами. Вход будет осуществляться через арку Белорусского вокзала. Не заблудиться пассажирам помогут новые указатели. Кроме того, РЖД совместно с правительством Москвы прорабатывают возможность организации дополнительного прохода через улицу Грузинский Вал.

Все сооружения адаптируют для маломобильных пассажиров в соответствии со стандартами транспортной безопасности. Также идет строительство двух



Железнодорожная инфраструктура Белорусского вокзала будет модернизирована

главных путей на Смоленском направлении по маршруту Москва – Одинцово протяженностью 48 км. Уже организованы так называемые оборотные станции Одинцово, Нахабино, Лобня, Подольск, а также ряд транспортно-пересадочных узлов.

Новая инфраструктура позволит реализовать проект первого Московского центрального диаметра (МЦД-1) Одинцово – Лобня, сообщили в пресс-службе МЖД.

Напомним, первые два диаметра, МЦД-1 Одинцово – Лобня и МЦД-2 Нахабино – Подольск, планируется запустить в конце 2019 – начале 2020 года. Как рассказали нашему корреспонденту в Московском метрополитене, чтобы пассажирам было проще ориентироваться в новой транспортной сети, маршруты МЦД-1 и МЦД-2 нанесут на схему столичной подземки к запуску этих двух диаметров. Плакаты обновят в поездах и вестибюлях метро. Таким образом, станет проще разбираться в многообразии новых пересадочных узлов.



ТАКЖЕ ИДЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО ДВУХ ГЛАВНЫХ ПУТЕЙ НА СМОЛЕНСКОМ НАПРАВЛЕНИИ ПО МАРШРУТУ МОСКВА – ОДИНЦОВО ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ 48 КМ

По информации РЖД, уже готов проект МЦД-3, который соединит Зеленоградский округ Москвы и Раменское, в настоящее время разрабатываются маршруты МЦД-4 и МЦД-5.

Центральные диаметры свяжут разрозненные направления Московской железной дороги. Также появятся удобные пересадки на метро и МЦК. «Проект МЦД дает возможность сократить время поездок по внутригородскому трафику в 1,8 раза. Невероятной популярностью почти сразу после запуска стала пользоваться Московская центральная кольцевая дорога. МЦД являются логическим продолжением глобального логистического проекта, призванного принципиально качественно изменить и улучшить внутригородское транспортное сообщение», – отметила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Работать МЦД станут как метро – с 5.30 до 1.00. Интервалы движения поездов не превысят 5–6 минут в часы пик.

Оплатить проезд можно будет с помощью банковской карты или смартфона. Турникеты на платформах оборудуют терминалами для бесконтактной оплаты картой «Тройка», которая действует в метро, на МЦК, в наземном транспорте, электричках и аэроэкспрессах.

Кроме того, можно использовать карты, поддерживающие технологии PayPass и PayWave, смартфоны с функцией Android Pay, Apple Pay и Samsung Pay.

Как рассказал нашему корреспонденту заместитель генерального директора Института Генплана Москвы Максим Васильев, существуют расчеты, смоделированы логистические ситуации до и после реализации проекта. Городские власти и РЖД ожидают колоссальный эффект. Нагрузка на автодороги снизится на 15–20% в зависимости от направления. Вокзалы разгрузятся примерно на 20%. По оценкам экспертов, изменения к лучшему почувствуют около 6 млн человек, перемещающихся по Москве и ближнему Подмосковью.

Хорда готова к Открытому

Достроен еще один участок СВХ

■ Лев Новожилов

В Москве завершено строительство еще одного участка Северо-восточной хорды протяженностью около трех километров – от Открытого шоссе до Лосиноостровской улицы. Движение автомобилей может быть запущено уже на этой неделе.

От Открытого шоссе до Лосиноостровской улицы Северо-восточная хорда проходит с внешней стороны Московского центрального кольца. Согласно проектной документации, помимо строительства указанного участка СВХ предусматривается создание съездов и выездов с хорды на 5-й проезд Подбельского и возведение транспортной развязки на пересечении с Открытым шоссе.

Кроме того, проект планировки предусматривает реконструкцию участков 4-го, 5-го, 6-го, 7-го проездов Подбельского, участка Открытого шоссе вместе с путепроводом на нем, устройством проезда внутреннего пользования, перенос трамвайных путей вдоль Открытого шоссе, строительство надземного пешеходного перехода через Открытое шоссе, переустройство коммуникаций. Также запланировано строительство эстакады по основному ходу магистрали протяженностью 1,9 км.

Общая протяженность участка СВХ от улицы Лосиноостровской до развязки на пересечении с Открытым шоссе составит 2,8 км, число полос – от трех до семи в каждом направлении.

Напомним, СВХ в Москве – магистраль, которая свяжет три округа столицы и пройдет от платной трассы М11 до Косинской эстакады. Несколько участков дороги уже открыты для движения. В сентябре прошлого года был запущен участок хорды от Фестивальной улицы до Дмитровского шоссе. Кроме того, проектируются участки от Ярославского шоссе до Дмитровского и от Открытого шоссе до Ярославского. Их строительство запланировано на этот год.



Открыто еще три километра Северо-восточной хорды

Ювелирная точность проходки

Ветераны-строители высоко оценили новые технологии возведения московского метро

■ Андрей Мещеряков

Некрасовская линия метро – грандиозная подземная стройка. Новая ветка соединит восточные и юго-восточные районы столицы, сделав метро более доступным для 800 тыс. человек. Недавно на стройплощадку станции «Юго-Восточная» пришли ветераны столичных строек – интересно было посмотреть, как же изменились технологии возведения подземки, что нового появилось в ее работе. Вместе с участниками делегации Фонда ветеранов строителей Москвы на строящейся линии побывал и корреспондент «Московской перспективы».

Во время экскурсии представители «Мосинжпроекта» – управляющей компании по строительству новых линий и станций столичной подземки – рассказали гостям о перспективах развития столичного метрополитена и об особенностях строительства новой, Некрасовской линии метро. «Задача заключается в том, чтобы до конца 2019 года завершить все строительные работы на линии и открыть для пассажиров ее первый участок – от «Некрасовки» до «Косино», а в следующем – от «Косино» до станции «Нижегородская», – сказал ранее



Президент Фонда ветеранов строителей Рафаил Родионов отметил высокое качество работ метростроителей

мэр Москвы Сергей Собянин. По словам генерального директора «Мосинжпроекта» Марса Газизуллина, сегодня при возведении столичного метро используют передовую международную опыт и современные технологии, которые раньше в подземном строительстве Москвы не применялись. «Наглядный пример – Некрасовская линия, где впервые в Москве для проходки двухпутных тоннелей на участке от «Косино» до «Нижегородской» используются десятиметровые тоннелепроходческие комплексы. Данная технология позволяет при

ведении проходческих работ в условиях плотной городской застройки экономить как время, так и ресурсы», – подчеркнул Газизуллин.

Сегодня на этом участке задействованы два щита-гиганта. Один из них – проходческий щит «Лилия» высотой с трехэтажный дом – в прошлом году завершил проходку участка метро от камеры съездов за станцией «Косино» до «Юго-Восточной», а в скором времени закончит строительство тоннеля от «Юго-Восточной» до «Окской». Второй щит-гигант – «Виктория» – в декабре 2018-го

завершил проходку двухпутного тоннеля от «Окской» до «Стахановской» и сегодня продолжает строительство двухпутного тоннеля до «Нижегородской».

Десятиметровые ТПМК прокладывают тоннель сразу для двух путей. В связи с этим платформы на станциях будут берегового типа – по сторонам относительно движения поездов, а составы с пассажирами побегут посередине в двух направлениях.

Прежде, вспоминали ветераны, приходилось возводить два тоннеля двумя проходческими комплексами и, как следствие,

выполнять в два раза больше производственных операций.

Вес десятиметрового проходческого комплекса – 1,6 тыс. тонн, а длина – 70 метров. Подвоз к нему необходимого оборудования и материалов осуществляется мультикарами, свободно передвигающимися в тоннеле.

Мультикар заезжает в щит. За одну поездку он доставляет комплект элементов сборного железобетонного кольца тоннельной обделки (строительной конструкции, которая возводится вокруг подземной выработки. – «МП»). Длина сборного кольца

диаметром 10 метров составляет 1,8 метра, тогда как на шестиметровых проходческих комплексах максимальная длина сборного кольца – 1,4 метра.

Специальным манипулятором их выкладывают на конвейер блокоукладчика. При этом габариты щита требуют от оператора ювелирной точности в работе.

Десятиметровый тоннель позволяет совмещать проходческие работы и работы по его обустройству – такие как устройство жесткого основания под верхнее строение пути (рельсы, шпалы и др.) и вентиляционного перекрытия



Ветераны строительной отрасли ознакомились с ходом возведения станции метро «Юго-Восточная»

для вентканала, по которому в тоннель будет подаваться свежий воздух или удаляться дым – рассказал главный механик тоннелепроходческого комплекса.

«Одна из серьезных проблем, с которой мы сталкиваемся при проходке Некрасовской линии, – обводненные грунты. Приходилось выполнять дополнительные мероприятия по водопонижению, которые обеспечивали возможность старта щита и безаварийного производства работ. Проходку ведем на глубине порядка тридцати метров. Однако чтобы обойти пльвун, приходится корректировать трассу и дополнительно заглубляться, порой метров на двенадцать», – отметил представитель «Мосинжпроекта».

Добавим, что при любой проходке организован круглосуточный мониторинг ситуации, постоянно снимаются показатели измерительных приборов.

Ветераны с большим интересом узнали о новых возможностях современного строительства метростроения. В частности, о том, что программа развития Московского метрополитена на 2011–2023 годы предусматривает строительство 270 км путей и порядка 128 станций. На данный момент построено 137 км путей и 73 новые станции, включая МЦК – кольцо протяженностью 54 километра, на котором расположена 31 станция.

Ортивные стройки

107



Французы собрали полный стадион

В Москве презентовали проект новой арены ФК «Торпедо»

■ Наталья Крол

КБ «Стрелка» в партнерстве с ГК «Инград» представили проект реконструкции домашнего стадиона ФК «Торпедо» имени Эдуарда Стрельцова. Работы по обновлению арены начнутся в 2020-м и займут два с половиной года. После их окончания посещаемость объекта возрастет до 15 тыс. зрителей, а возле стадиона появятся музей клуба и большая парковка. Сумма инвестиций составит 6–8 млрд рублей.



При реконструкции стадиона заказчики проекта намерены сохранить идентичность места и отразить в его внешнем виде символику «Торпедо». По словам главного акционера команды, председателя совета директоров ГК «Инград» Романа Авдеева, желание сделать все на высшем уровне заставило оценить перспективы проведения международного конкурса на лучшую концепцию проекта. Помощь в этом оказало КБ «Стрелка». В результате 11 международных бюро из восьми стран обошла французская компания Michel Remon & Associates. В течение 35 лет она специализируется на проектировании общественных зданий, в послужном списке компании – арены в Дижоне и Реймсе. Еще одно требование к проекту касалось вместимости не менее 15 тыс. зрителей.

Французы предложили элегантный и интересный концепт сооружения, учитывающий осо-

бенность местности и красивый изгиб реки. По словам Алексиса Пейе, руководителя проекта архитектурного бюро Michel Remon & Associates, внешний вид арены навеян образом греческого театра. Стадион будет воздвигнут на площадке, слегка приподнятой над существующим уровнем. Фасад стадиона планируется отделать пластинами из перфорированного металла, а если смотреть сверху, напоминать шестеренку – символ «Торпедо». На панелях фасада в пиксельной стилистике могут быть изображены другие значимые для клуба логотипы и знаки вилот до портретов легендарных спортсменов.

Помимо главного поля на основном этаже планируется разместить музеи ЗИЛА и клуба «Торпедо», VIP-зону, медиацентр, рестораны, бары, детские и досуговые центры. Крыша, смонтированная из стальных ячеек, заполненных стеклом,

будет закрывать зрительские ряды. За счет повышения уровня основной арены на нижнем уровне появится место для тренировочных полей и парковка.

По словам президента ГК «Инград» Павла Поселенова, на территории будут сады, парк и различные площадки. Спортивные школы, которые сейчас размещаются в старом здании, переедут в новый ФОК.

Арена находится в 10 минутах ходьбы от метро «Авиамоторная» и одноименной платформы МЦК. Не исключено, что одну или обе станции в скором времени перенесут в «Торпедо». Переговоры на эту тему с городскими властями уже ведутся.

Проект реконструкции, по словам его организаторов, будет развиваться быстро. Ровно через год начнется строительство, которое займет 2,5–3 года. Приблизительный объем финансирования составит 6–8 млрд руб.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ



СИНГАПУР

Любой крупный объект в мегаполисе, особенно целый спортивный кластер, разрывает городскую среду и становится барьером для жителей. Сингапур попытался опровергнуть это утверждение, превратив спортивный хаб в общественное пространство, парк и полноценный объект туризма. Центр представляет экосистему спортивных, торговых и досуговых пространств на прибрежной территории площадью 35 га. В центре хаба, на месте старого спортивного объекта постройки 1973 года, находится новый Национальный стадион Сингапура вместимостью 55 тыс. зрителей. Он способен за 48 часов трансформироваться под площадку для разных видов спорта: легкой атлетики, футбола, регби или крикета. Также в составе комплекса крытый стадион на 12 тыс. зрителей 1989 года постройки и закрытая OCBC Arena для проведения матчей по баскетболу, волейболу и другим видам вместимостью до 3 тыс. человек. Есть и дворец водных видов спорта на 6 тыс. зрителей. Самой сложной задачей для проектировщиков было обеспечение единого пространства между объектами. Их соединили комфортными переходами и велослужбками, опираясь на теорию Social Plinth, интегрировали в городскую среду. Люди проводят здесь время, как в хорошем парке, не только в дни соревнований.



ИСЛАНДИЯ

Во всей стране живет всего 300 тыс. человек – чуть больше, чем в Мэрине. Собрать спортивную команду в таких условиях – дело непростое. Сборную по футболу искали чуть ли не во дворах, а главный тренер – стоматолог на полставки. Впрочем, это не помешало исландцам произвести фурор на чемпионате Европы 2016 года. В 2000 году на всю Исландию приходилось лишь пять искусственных полей и семь залов для мини-футбола. Спортивную инфраструктуру нужно было возводить срочно, у молодежи на острове уже начинались проблемы с алкоголем и наркотиками. Уже через несколько лет в стране стало 20 полей, 150 мини-футбольных залов. Но главную ставку власти сделали на массовый спорт – школьные и дворцовые спортплощадки исчислялись тысячами. Инвестиции оправдались – среди детей и молодежи начался футбольный бум. Из дворцовых команд стали вырастать профессиональные игроки, а владельцы футбольных клубов поняли, что могут хорошо на них зарабатывать. Подростков, которые употребляют алкоголь, табак или наркотики, стало не более 3–5%. Продажи спиртного за последние десять лет уменьшились почти на треть, на столько же сократились затраты бюджета на здравоохранение. И это в стране, где трава растет месяца четыре в году.



БРАЗИЛИЯ

Самая футбольная страна планеты, миллионы поклонников, страна – хозяйка мундиала. Все это было так, пока в 2014-м сборная не потерпела сокрушительное поражение от Германии в полуфинале чемпионата мира по футболу. Это стало настоящей катастрофой для бразильского спорта. Стадионы опустели. В ходе подготовки к чемпионату мира 2014 года было построено и реконструировано 12 футбольных арен. Окупаемость большинства объектов под вопросом. Главная проблема, с которой столкнулись в Бразилии, – отсутствие сильных клубов, способных собирать болельщиков на такие стадионы. В частности, в столице страны, городе Бразилиа, возвели суперсовременную арену на 72 тыс. зрителей за полмиллиарда долларов. Однако сейчас она не используется, а территорию приспособили для парковки городских автобусов. Печальный опыт Бразилии показал всему миру, что проведение крупных турниров – это вопрос прежде всего имиджевый и геополитический. Объекты редко окупают вложенные в них средства. При создании крупных спортивных кластеров необходимо учитывать их наполнение неспортивными активностями, интеграцию в городскую среду и возможность работать на город. Иначе они приходят в упадок.

дворец с расширенной спортивной инфраструктурой для любителей хоккея и фигурного катания. «Для тренировок хоккеистов и фигуристов будут построены две полноразмерные ледовые арены. Кроме катков внутри здания расположится спа-зона с 25-метровым бассейном, фитнес-клуб с площадкой для детей и несколькими многофункциональными залами для групповых занятий», – отметил чиновник.

Матч-пойнт

На территории главного спорткомплекса страны к 2021 году откроется крупнейший в Европе теннисный центр. «Здесь будет оборудован 21 корт, из которых 17 станут крытыми. Также здесь появятся площадки для бадминтона, сквоша и пляжного тенниса», – сказал Марат Хуснуллин. Все корты оснастят новейшей видеоаналитической системой, которая позволит проводить анализ тренировок с помощью специального

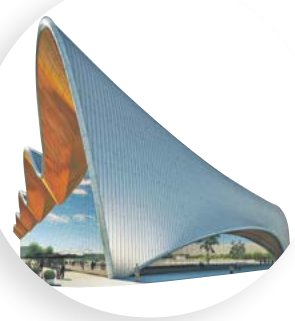
интерактивного терминала, расположенного прямо на корте. Также в состав центра войдут специальные детские зоны, где будут работать различные оздоровительные программы.

Раздолье для борцов

Спортивный комплекс для проведения соревнований по пятиборью в столичном поселке Северный достроят к августу, а уже в сентябре он примет первые соревнования. «Это спортивный комплекс школы олимпийского резерва с единственным в мире стадионом для пятиборья. Здесь под одной крышей можно будет проводить четыре вида соревнований из пяти», – заявил Марат Хуснуллин. Комплекс предназначен для тренировок и спортивных мероприятий по программам современного пятиборья.

Мировая лента

В июне нынешнего года в «Лужниках» откроется самый крупный в мире Центр художественной гимнастики. «Строительство вышло на финишную прямую. Я уверен, что уже летом объект примет российские и международные соревнования», – сказал Марат Хуснуллин. Чтобы успеть к назначенному сроку, на объекте в круглосуточном режиме работают 1260 человек. «Это самый крупный специализированный центр гимнастики в мире, его вместимость составит около 4 тысяч зрителей. При этом объект является достаточно сложным с технической точки зрения, здесь очень большие пролеты крыши, высокие потолки и очень оригинальное, но сложное оформление кровли в виде летящей гимнастической ленты», – сказал заммэра.



Ирина Ильина, директор Института региональных исследований и городского планирования НИУ ВШЭ:

В Москве крупные спортивные объекты традиционно используются как концертные площадки, места для ярмарок, фестивалей. Полагаю, что в большей мере они должны использоваться по прямому назначению, а для этого надо сделать акцент на развитии массового спорта. Причем параллельно заниматься транспортной инфраструктурой, так как расположение многих объектов не совсем удобно. В Москве сейчас достаточно широкое предложение спортивных услуг, но все они платные.



Максим Белицкий, руководитель проекта «Международная школа спортивного менеджмента»:

Город должен вкладывать больше средств в развитие массового спорта и строительство бюджетных сооружений, их пока не хватает. Ситуация чуть улучшилась с футбольными полями. А ведь инфраструктура для таких видов, как легкая атлетика, гандбол, художественная гимнастика, не требует больших вложений. Дети и подростки должны быть обеспечены дешевой или бесплатной инфраструктурой в шаговой доступности. Турники, дорожки для бега, multifunctional площадки, на которых зимой можно играть в хоккей, а летом в футбол, обязательно найдут свое применение. Такие площадки в городе уже есть, но среди них более успешно функционируют те, которые находятся в частных руках.



Валерий Фёдоров, генеральный директор ВЦИОМа, кандидат политических наук, профессор ВШЭЖ:

Более 60% жителей столицы утверждают, что они занимаются спортом. В возрастных группах младшее поколение более активно, чем старшее. Среди работающего населения города доля тех, кто занимается спортом, больше в среднем на 10–11%. Для большинства москвичей определяющим фактором при посещении тех или иных учреждений является их транспортная доступность. Пешком проще всего добраться до ФОКов в ЗелАО и Троицком округе, которые значительно удалены от центра города. А жителям ЦАО и Новомосковского АО чаще приходится ездить в другие районы Москвы.

Калужскому шоссе проведут параллели

В 2023 году появится альтернатива главной трассе новой Москвы

■ Андрей Макарский

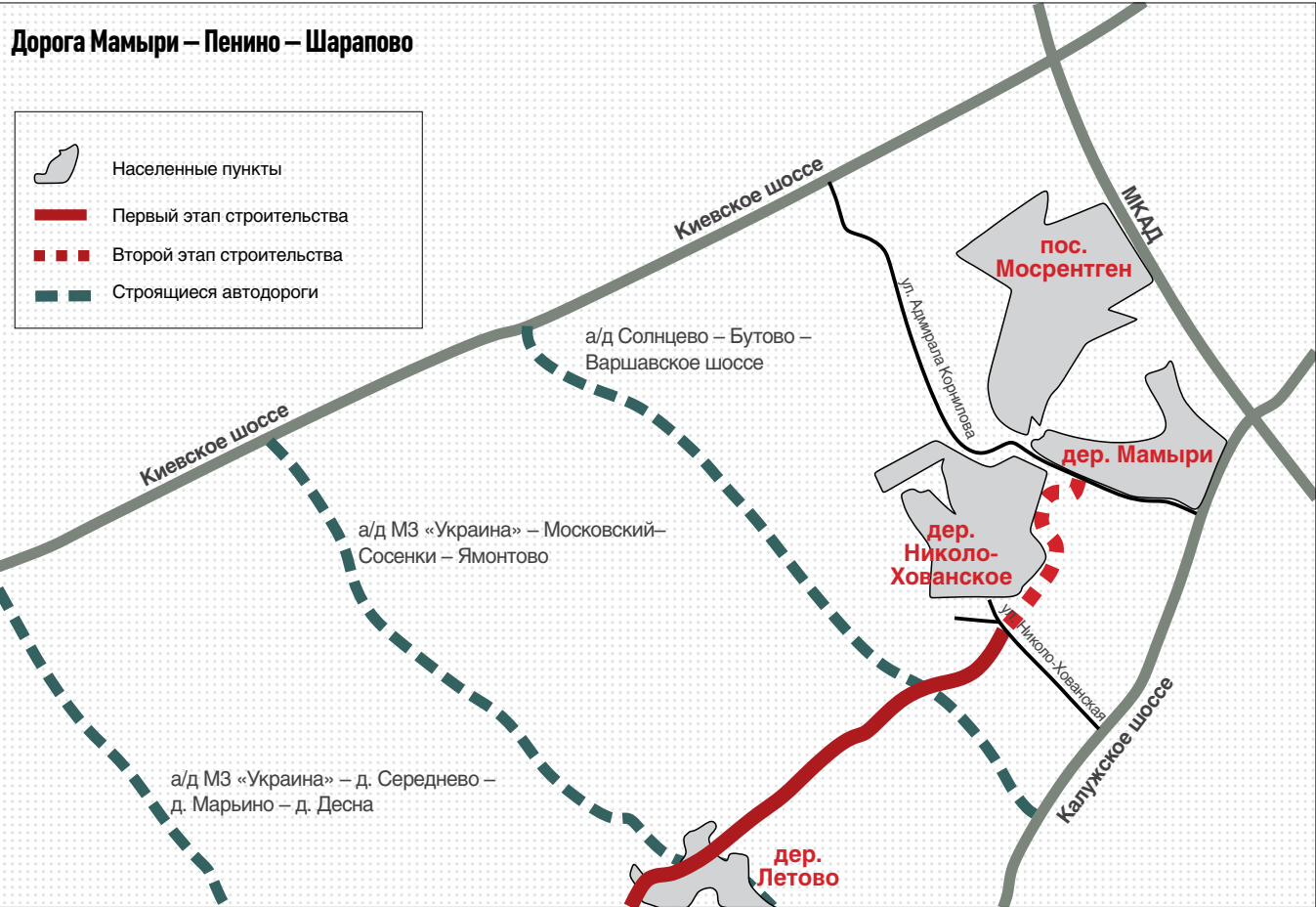
Столичные власти планируют возвести на территории новой Москвы дорогу, которая станет альтернативой главной транспортной артерии ТиНАО – Калужскому шоссе. Магистраль протяженностью более 10 км соединит несколько населенных пунктов и обеспечит связь между существующими и строящимися автотрассами. Работы планируется завершить в 2023 году.

В ТиНАО проложат автомобильную дорогу, параллельную Калужскому шоссе: деревня Мамыри – деревня Пенино – деревня Шарاپово. Трасса протянется от поселка Мосрентген в сторону Троицка до строящейся автодороги, соединяющей магистрали М3 «Украина» и Калужку. Ее общая протяженность составит 10,2 километра.

«Это будет четырехполосная трасса – по две полосы в каждую сторону, построенная по самым современным технологиям. Подрядчики уложат высококачественное дорожное полотно, оборудуют тротуары, возведут необходимые инженерные коммуникации в соответствии со всеми требованиями безопасности. По дороге будет организовано движение общественного транспорта», – рассказал руководитель департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин.

Новая дорога позволит существенно снизить нагрузку на Калужское шоссе на участке от МКАД практически до Новых Ватутинок и улучшить транспортную инфраструктуру сразу нескольких населенных пунктов ТиНАО.

Строительство автодороги будет вестись в два этапа. На первом она протянется на



юго-запад от Николо-Хованской улицы до строящейся сегодня трассы М3 «Украина» – Середнево – Марьино – Десна, к которой примкнет в районе деревни Пенино. Это участок соединит между собой трассы Солнцево – Бутово – Видное и М3 «Украина» – поселок Ямонтаво, свяжет населенные пункты Николо-Хованское, Лето-во и Пенино. На пересечении с магистралью дорожники оборудуют соответствующие транспортные развязки. На этом же этапе будет построен мост через реку Сосенку длиной 140 метров.

На втором этапе дорогу продлят с противоположной стороны до улицы Адмирала Корнилова в районе деревни Мамыри поселения Мосрентген.

“**К 2035 ГОДУ В ТИНАО ПЛАНИРУЕТСЯ ВВЕСТИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 700 КМ ДОРОГ. С МОМЕНТА ПРИСОЕДИНЕНИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА НИХ ПОСТРОЕНО БОЛЕЕ 170 КМ АВТОТРАСС**

Проектировщики ожидают колоссальный эффект: с учетом других реализуемых сейчас проектов путь от Московской кольцевой автодороги до трассы М3 «Украина – деревня Середнево – деревня Десна, по которой к окончанию строительства уже будет открыто движение, можно будет проделать, не выезжая на Калужское шоссе. Значительно повысится пропускная способность транспорта на данном направлении, существенно сократится время пребывания в пути. Ввод в эксплуатацию обоих участков автодороги Мамыри – Пенино – Шарапovo намечен на 2023 год.

Всего, по информации столичных властей, к 2035 году в ТиНАО планируется ввести в эксплуатацию 700 км дорог.

Владимир Жидкин напомнил, что с момента присоединения новых территорий на них построено более 170 км автотрасс.

Ранее мэр Москвы Сергей Собянин отметил формирование современного транспортного каркаса Троицкого и Новомосковского административных округов в качестве приоритета развития присоединенных территорий. По его словам, привлекательность новой Москвы обеспечена в первую очередь интенсивным развитием всего спектра инфраструктуры. Так, аналитики объясняют рост спроса на первичном рынке жилья в ТиНАО активным строительством метро и качественным улучшением транспортной доступности.

Поближе к югу

Новая Москва становится комфортнее старой

■ Михаил Широков

Москвичи все чаще покупают квартиры на присоединенных территориях, сообщил руководитель департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Одновременно с этим в новой Москве растет доля новостроек комфорт-класса. В первую очередь это связано с развитием инфраструктуры – земли к юго-западу от Москвы больше нельзя назвать отшибом, краем географии и медвежьим углом. Это полноправная часть Московской агломерации.

Главная цель работы властей в новой Москве – обеспечить комплексное развитие территории. То есть подвести туда транспорт, дороги, обеспечить быстрые связи с остальной Москвой, создать рабочие места, зоны деловой и коммерческой активности, социальную инфраструктуру – поликлиники, школы и так далее. Проще говоря, «сверху» создается каркас устойчивого развития, логика города, в которую вписываются девелоперские проекты. Это полная противоположность градостроительному подходу девяностых и нулевых, когда можно было воткнуть здание практически где угодно, без оглядки на инфраструктурные возможности и городскую среду.

Итоги комплексного подхода не заставили себя долго ждать: рынок начал качественно меняться. «Активное развитие ТиНАО, особенно дорожно-транспортной и социальной инфраструктуры новых округов, – заявил Владимир Жидкин, – сделало их привлекательными для жизни и работы. Неслучайно по итогам прошлого года в новостройках ТиНАО квартир было реализовано больше, чем в старых границах столицы».

Растет и качественный уровень жилья – сюда перебираются высококлассные специалисты, образованные москвичи, которые весьма требовательны к жилью. Если в 2016 и 2017 годах доля квартир комфорт-класса в новой Москве варьировалась в пределах 65–75%, то сейчас она достигла рекордных 94%. Это достигается за счет того, что на присоединенных территориях сохранилось большое количество зеленых зон и природных парков, которые в сочетании с качественной инфраструктурой со временем могут потеснить даже жилье поблизости от плотно застроенного географического центра Москвы.

По мнению Владимира Жидкина, четкая направленность развития новых территорий, заданная семь лет назад мэром Москвы Сергеем Собяниным, – комплексная застройка, знаковые объекты, создание качественных рабочих мест, шаговая доступность социальных объектов – уже сейчас привела к тому, что молодые энергичные люди и семьи видят в новой Москве свою реальную перспективу.

Структура спроса в основном выражена в интересе к студиям (порядка 65% продаж) и трехкомнатным квартирам для семей (примерно четверть). Интересно, что доля инвестиционных сделок, то есть покупки квартир под сдачу или перепродажу, не превышает 10%.



Малозатное и индивидуальное жилье становится трендом в ТиНАО

Притом что развитие территорий только началось, планы у властей масштабные. «В новой Москве строятся дороги и линии метрополитена, количество новых социальных объектов за три года собираемся удвоить, – отметил Владимир Жидкин. – В текущем году мы запланировали ввести не менее 2,3 млн кв. метров различной недвижимости, в том числе более 500 тыс. промышленных и социальных объектов».

Еще одна «фишка» новых территорий – здесь осталась земля под индивидуальное жилищное строительство. И оно активно идет – из 11 млн кв. метров жилой недвижимости, введенной в ТиНАО в 2012–2018 годах, порядка 1,5 млн кв. метров – это жилье индивидуальное, подсчитали в департаменте.

Впрочем, в вопросах ИЖС драйвером выступает не развитие инфраструктуры, а совсем другие факторы. «Для строительства личных домов, – пояснил Владимир Жидкин, – в ТиНАО нет никаких препон, люди спокойно получают разрешения в соответствии с градостроительными нормами».

Именно административная работа привела к тому, что с начала года здесь ввели 62 тыс. кв. метров индивидуального жилья, а годовой прогноз приближается к 300 тысячам «квадратов».

ОФИЦИАЛЬНО

КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА ПО МОСКВЕ СООБЩАЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ КЛАССИФИКАТОРА ВИДОВ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

✓ 8 апреля вступил в силу приказ Минэкономразвития России от 04.02.2019 № 44 «О внесении изменений в классификатор видов разрешенного использования земельных участков, утвержденный приказом Минэкономразвития России от 1 сентября 2014 г. № 540» (далее – Приказ). Документ разработан в целях уточнения и детализации видов разрешенного использования земельных участков, устранения сложностей при определении видов разрешенного использования земельных участков для градостроительных регламентов территориальных зон при осуществлении градостроительного зонирования, при выборе вида разрешенного использования конкретного земельного участка. В соответствии с Приказом использование земельных участков для индивидуального жилищного строительства (ИЖС) предполагает размещение жилого дома – отдельно стоящего здания с количеством надземных этажей не более чем три, высотой не более 20 метров, состоящего из комнат и помещений вспомогательного использования, используемых для удовлетворения гражданами бытовых и иных нужд, связанных с их проживанием в таком здании, не предназначенного для раздела на самостоятельные объекты недвижимости, а также выращивания сельскохозяйственных культур и размещение

индивидуальных гаражей, хозяйственных построек. Из классификатора видов разрешенного использования земельных участков Приказом убрали некоторые уточнения. В частности для земель, предназначенных для ведения садоводства с выращиванием сельскохозяйственных культур для собственных нужд, больше не содержатся уточнения – «плодовых, ягодных, овощных, бахчевых или иных декоративных», что не накладывает ограничений или запрет на их выращивание. Также добавлены отдельные коды видов разрешенного использования для размещения зданий, обеспечивающих коммунальные услуги, домов престарелых, детских домов, общежитий, музеев и т.д., в частности, предоставленные коммунальных услуг; административные здания организаций, обеспечивающих предоставление коммунальных услуг; дома социального обслуживания; оказание социальной помощи населению; оказание услуг связи; общежития; медицинские организации особого назначения. Приказ уточняет характеристики жилого дома и расширяет возможности использования земельных участков. Расширение перечня видов разрешенного использования земельных участков в свою очередь позволяет собственнику выбрать вид, наиболее соответствующий фактическому использованию, что может положительно отразиться на величине кадастровой стоимости и минимизирует риски наложения штрафов за нецелевое использование участка.

✓ Общество с ограниченной ответственностью «ТЕПЛОСЕТЬЭНЕРГО» сообщает, что в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 05 июля 2013 г. № 570 и Постановлением Правительства РФ от 17 января 2013 г. № 6 на сайте ООО «ТЕПЛОСЕТЬЭНЕРГО» www.teplotsetenergo.ru размещена информация технико-экономического характера, в том числе предложение о размере цен (тарифов) на 2020 год.

✓ ООО «ЭНЕРГОСБЫТХОЛДИНГ» доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что информация, подлежащая раскрытию в соответствии со Стандартами раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 21 января 2004 № 24, размещена на официальном сайте ООО «ЭНЕРГОСБЫТХОЛДИНГ» по адресу: www.enholding.ru.

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru

2,3

МЛН КВ. МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ ПЛАНИРУЕТСЯ ВВЕСТИ В ТИНАО В 2019 ГОДУ

Страховка от неприятностей

В столице создана межведомственная рабочая группа по проблемам реформы долевого строительства

«С.1»
Екатерина Шмелёва

В постановлении, подписанном премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым, отмечается, что степень готовности объектов, которые можно заканчивать без открытия эскроу-счетов, должна составлять не менее 30%. Но из этого общего правила, как уже сообщала «Московская перспектива», правительство сделало несколько исключений. Если проект реализуется в рамках договоров о развитии застроенной территории, комплексном освоении или других договоров, которыми предусмотрены обязательства застройщика по строительству и передаче объектов социальной и инженерно-технической инфраструктуры в госсобственность (а также снос ветхого и аварийного жилья), то степень готовности должна составлять не менее 15%. Для проектов системообразующих предприятий установлен еще более мягкий критерий – 6%. Но такие застройщики, говорится в постановлении, должны строить на территории как минимум четырех субъектов РФ и иметь в работе не менее 4 млн кв. метров жилья. Такая же планка установлена для компаний, которые достраивают проблемные дома для обманутых дольщиков. Что касается другого критерия – количества уже заключенных ДДУ, то он для всех един: не менее 10% общей площади жилых и нежилых помещений в многоквартирном доме. При этом, по словам представителей Минстроя, из-под действия эскроу выводится не весь проект с пятилетним, например, горизонтом работ, а только действующее разрешение на строительство.

В горадминистрации отмечают, что в Москве под постановление могут попасть около 70% проектов. «По нашим предварительным оценкам, около 30% столичных застройщиков смогут безболезненно перейти на механизм проектного финансирования. Около 60% застройщиков смогут работать по старым схемам, то есть продолжать привлекать денежные средства по договорам долевого участия», – го-



Девелоперы смогут строить по старым правилам до 70% объектов с уже выданными разрешениями

ворит заместитель председателя Москомстройинвеста Александр Гончаров.

Еще у 10% проектов, по его словам, пограничная ситуация: есть основание полагать, что к 1 июля, когда переход на эскроу-счета станет обязательным, строители доведут готовность объектов до критериев, указанных в правильном постановлении. Гончаров подчеркивает, что у горожан нет снижения доверия к институту долевого строительства. «Статистика 2018 года и первого квартала 2019-го свидетельствует о том, что москвичи доверяют этому механизму финансирования стройки», – отмечает чиновник.

Действительно, по данным Управления Росреестра по Москве, количество зарегистрированных ДДУ на рынке жилья в январе–марте этого года выросло на 25% по сравнению с тем же периодом прошлого. Всего в первом квартале было зарегистрировано более 19,8 тыс. договоров на участие в строительстве жилья. (Для сравнения: в январе–марте 2018 года – 15,9 тыс. ДДУ, двумя го-

“

ПО ДАННЫМ
УПРАВЛЕНИЯ
РОСРЕЕСТРА ПО
МОСКВЕ, КОЛИЧЕСТВО
ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ
ДДУ НА РЫНКЕ
ЖИЛЬЯ В ЯНВАРЕ –
МАРТЕ ЭТОГО ГОДА
ВЫРОСЛО НА 25%
ПО СРАВНЕНИЮ С
ТЕМ ЖЕ ПЕРИОДОМ
ПРОШЛОГО ГОДА

дами ранее – менее 10,5 тыс.) Значительный рост наблюдается и на рынке не жилой недвижимости: в январе–марте зафиксировано 5748 ДДУ – это на 24% больше, чем в 2018-м (4640). При этом еще два года назад за этот период было зарегистрировано в 1,7 раза меньше договоров.

По словам Гончарова, в Москве в преддверии реформы активно работает межведомственная рабочая группа, созданная по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина. В нее приглашены почти все застройщики, привлекающие деньги граждан, а также банки, аккредитованные и допущенные к проектному финансированию. «Практически каждый проект мы разбираем индивидуально, выявляем, какие могут быть сложности», – говорит Гончаров. По данным Москомстройинвеста, все застройщики столицы уже подали заявки в аккредитованные банки на оформление эскроу-счетов и переход на новую систему финансирования – это в любом случае необходимо всем для новых про-

ектов. «Заявки уже рассматриваются, ожидания по итогам рассмотрения позитивные. Мы призываем застройщиков не тянуть с подачей заявок. При этом отмечу, что дисциплина у московских девелоперов очень высокая», – подчеркивает Гончаров. Ранее глава стройкомплекса Марат Хуснуллин заявил, что новая система финансирования строительных проектов нацелена на решение проблемы обманутых дольщиков. «Одна из ключевых причин возникновения обманутых дольщиков – непрофессионализм застройщиков: неверная оценка экономики процессов, неумение работать со сложным на данный момент законодательством. Новая система работы с деньгами дольщиков пытается застраховать людей от таких ошибок девелоперов», – отмечает Хуснуллин.

В Минстрое также призывают застройщиков сразу перейти к строительству жилья с использованием счетов эскроу, даже если проекты проходят по критериям и они могут строить их по старым правилам.

Еще зеленые

Застройщик высадил более 50 деревьев на территории промзоны «Грайвороново»

■ Максим Клинский

Более 50 деревьев высажено в процессе благоустройства на территории бывшей промзоны «Грайвороново» в рамках строительства жилого комплекса. Растения закупили в специальных питомниках. При их подборе были учтены особенности столичного климата – выбранные экземпляры способны создавать необходимый декоративный эффект круглый год. Так, летом и осенью взор жителей будут радовать рябины и клены с яркой окраской листьев. Зимой внимание привлекут вечнозеленые сосны и ели.

«С наступлением весны застройщик возобновил работы по озеленению территории квартала. В настоящее время на участке высажено 56 крупномерных деревьев, высота которых достигает шести метров», – рассказала председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова. Также на территории квартала были высажены дополнительные кустарники.

Как отметила Анастасия Пятова, вместе с тем продолжается благоустройство пешеходного бульвара, который свяжет кварталы со строящейся станцией метро «Стахановская». Здесь появились скамейки вдоль променада. Ранее на бульваре было высажено более 200 деревьев.

«Правильная геометрия и площадь земельного участка позволили нам не только снизить плотность застройки и грамотно расположить дома с учетом всех требований к инсоляции, но и предусмотреть достаточно места под озеленение. Такой подход является конкурентным преимуществом ЖК. Мы уделяем большое внимание выбору растений – высаживаем только крупномерные деревья, которые гарантированно приживутся. Если говорить о видовом составе растений, и на бульваре, и во дворах у нас можно встретить разные виды лиственных и хвойных пород, такой подход способен обеспечить необходимый декоративный эффект в любое время года», – рассказал Андрей Колочинский, управляющий партнер компании-застройщика.



Территория промзоны «Грайвороново» превращается в благоустроенный зеленый район

200

ДЕРЕВЬЕВ ВЫСАДИЛ ЗАСТРОЙЩИК НА НОВОМ ПЕШЕХОДНОМ БУЛЬВАРЕ

Вектор комплексного развития

Власти города утвердили проекты реорганизации почти 4 тыс. га промзон

■ Елена Егоршина

В Москве, по словам столичного мэра Сергея Собянина, утверждены 84 проекта планировки, предусматривающие реорганизацию почти 4 тыс. га территорий промзон. Все они будут застраиваться комплексно: вместе с жилыми корпусами запроектированы социальные объекты, рабочие места, а также новая транспортная инфраструктура. Это мотивирует девелоперов активно браться за такие проекты.

На своей странице в Twitter столичный градоначальник уточнил, что из 84 проектов планировки, утвержденных городским правительством за последние 8 лет, 63 уже реализуются. «Самые масштабные – это «Большой Сити», ЗИЛ и «Серп и Молот», – написал он. По словам градоначальника, сейчас в промзоне «Серп и Молот» идет активное строительство. Там возводится комфортный жилой район со школами, детсадами и поликлиникой, а также строится большой ландшафтный парк «Зеленая река» и мост.

Глава стройкомплекса Марат Хуснуллин уточняет, что разработанная и утвержденная градостроительная документация предусматривает реорганизацию почти 4 тыс. га территорий городских промзон. «Реорганизуемые промышленные и коммунальные территории превращаются в полноценные городские районы. На этих участках появляется не только жилье, но и места приложения труда, парки и даже культурные центры. Например, именно на территории бывшего завода имени Лихачёва появится первый московский филиал Эрмитажа», – отмечает заммэра. По его словам, на таких площадках активно развивается транспортная инфраструктура – строятся дороги, станции метро, железнодорожные магистрали. «Это скажется на заинтересованности девелоперов в реорганизации промзон. Инвесторы получают интересные и выгодные проекты, а город – комфортные и комплексно развитые территории. Удачные примеры обновления промышленных территорий – это «Грайвороново», а также бывшие промышленные гиганты – ЗИЛ и «Серп и Молот», – считает Хуснуллин.



Проект жилого комплекса арт-класса «ЗИЛАРТ»

Всего промзоны занимают около 19 тыс. га на территории Москвы. Реорганизовать планируется порядка 13 тыс. га земель. «В старых границах столицы фактически 25% территории – промзоны. И наша задача благоустроить их так, чтобы они повлияли на развитие города», – отмечает Хуснуллин.

В центре города обновлению подлежат 417 га, из которых на сегодняшний день, по данным

департамента градостроительной политики, реорганизовано примерно 74 га, или около 18%. «Проведена реконструкция нежилых зданий под научно-информационный центр на территории бывшей трикотажной фабрики на Верхней Красносельской улице, введены в эксплуатацию многофункциональный комплекс на бывшей территории хлебозавода им. В.П. Зотова и гостиница с апартаментами и подземной автостоянкой на

территории производственной зоны № 18 «Грузинский Вал», – перечисляет глава ведомства Сергей Левкин. До конца 2019 года планируется ввести еще пять объектов, в числе которых жилой дом с ДОУ на месте бывшей мебельной фабрики № 1; ЖК «Садовые кварталы» на территории завода «РТИ-КАУЧУК», а также инженерный центр ОАО «Мосгаз» на одной из территорий производственной зоны № 18 «Грузинский Вал», – перечисляет глава ведомства Сергей Левкин. До конца 2019 года планируется ввести еще пять объектов, в числе которых жилой дом с ДОУ на месте бывшей мебельной фабрики № 1; ЖК «Садовые кварталы» на территории завода «РТИ-КАУЧУК», а также инженерный центр ОАО «Мосгаз» на одной из территорий производственной зоны № 18 «Грузинский Вал», – перечисляет глава ведомства Сергей Левкин.

В этом году городские власти утвердили еще несколько проектов планировки реорганизации промзон внутри границ старой Москвы.

В частности, на 53,4 га в районах Богородское, Сокольники и Преображенское создадут общественно-деловое и жилое пространство, также планируется построить несколько жилых комплексов с подземными парковками на 3612 машин. На первых этажах зданий разместятся социальные объекты, в том числе два детских сада на 300 мест. Кроме того, будет построена школа на 1085 мест и отдельно стоящий детсад на 200 мест. «Для жителей района планируется возвести торговую-развлекательный комплекс с объектами спорта, культуры и досуга, лечебно-профилактическими и торговыми помещениями. А для улучшения транспортного обслуживания реконструируют 3 км дорог», – рассказывает глава Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

По аналогичному принципу комплексного развития будет обустраиваться и бывшая промзона в Тимирязевском районе, где на площади 26,6 га построят жилые дома, начальную школу,

гостиницу, офисы, магазины и многозальный кинотеатр. По словам Княжевской, общее число новых рабочих мест составит более 3 тыс. Кроме того, будут выполнены работы по развитию транспортной и инженерной инфраструктуры, благоустройству и озеленению. «В соответствии с выбранным мэром Сергеем Собяниным вектором комплексного развития промзон в проект включается вся необходимая инфраструктура: жилье, объекты социальности, пространство для отдыха и спорта», – подчеркивает глава Москомархитектуры.

Также столичный градоначальник утвердил проект планировки территории в границах производственной зоны «Западный порт» в районе Дорогомилово на западе столицы. Площадь проектируемой территории составляет 29,1 га – сейчас большую ее часть занимают различные производственные корпуса, а также жилые дома и административные здания. Власть намерены сохранить существующую жилую застройку, а на месте бывших предприятий возвести два высотных градостроительных комплекса, детские сады, школы и паркинги.

10 | реконструкция возможностей

Все дороги ведут из Москвы

Куда уехать из мегаполиса на выходные

■ Ерофей Дуболазов

Лето – сезон автопутешествий. По статистике, порядка 40% москвичей проводят выходные за пределами столицы. Каждый автомобилист знает, что пытаться уехать из города в пятницу вечером – задача не из легких. «Московская перспектива» подготовила подборку направлений, где к этому сезону завершилась реконструкция шоссе, а значит, уменьшилось количество пробок.

Калужское шоссе

В конце прошлого лета мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по участку Калужского шоссе от поселка Ватулинок до Центральной кольцевой автомобильной дороги.

«В Москве появилась новая первоклассная магистраль от МКАД до ЦКАД – Калужское шоссе. Мы его строили несколько лет в несколько этапов. Первый этап – это развязка на МКАД, затем от МКАД до Сосенки и сейчас до ЦКАД», – объявил тогда мэр.

В рамках этапа реконструкции построено 26 км дорог с учетом боковых проездов, развязок и путепроводов. Ранее Калужское шоссе имело две полосы движения в каждом направлении и не соответствовало требованиям комфорта и безопасности движения. После реконструкции оно расширилось до 4–5 полос движения, а строительство боковых проездов длиной почти 17 км велось в обход расположенных вдоль шоссе населенных пунктов. Дополнительно в 2018 году вблизи Коммунарки построили разворотный тоннель, который позволяет автомобилистам повернуть в сторону Москвы. Также возвели подземный переход через Калужское шоссе.

В августе 2018 года завершен второй этап реконструкции. Построен путепровод в районе



В Москве реконструировали десятки километров шоссе

поселка Ватулинок и в районе СНТ «Ветеран-2», мост через реку Пахру, восемь надземных и три подземных пешеходных перехода. Вдоль трассы установлено 3,4 км шумозащитных экранов.

Что посмотреть?

Магистраль стала главной артерией новой Москвы. До ее пересечения с Варшавским шоссе есть лишь один крупный город – Троицк. Помимо достаточно стандартных мемориалов в память о Великой Отечественной войне в городе есть своя жемчужина – водонапорная башня. Здание является уникальным, поскольку это единственное подобное сооружение в России, выполненное в стиле постмодерн. Издалека кажется, будто ее вырезали из фотографий старого европейского города и вставили в окружение типовой пятиэтажной застройки.

Любителей православной архитектуры встретят белоснеж-

“

**ПОСЛЕ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ШОССЕ
ПРЕВРАТИЛОСЬ
В СОВРЕМЕННУЮ
СКОРОСТНУЮ
МАГИСТРАЛЬ С 3–5
ПОЛОСАМИ
В КАЖДОМ
НАПРАВЛЕНИИ**

Варшавское шоссе

В ноябре прошлого года открылся последний реконструированный участок Варшавского шоссе от Молодцовского проезда (Проектируемого проезда № 728) до Обводной дороги на Подольск.

После реконструкции шоссе превратилось в современную скоростную магистраль с 3–5 полосами в каждом направлении. Раньше этот участок магистрали был двухполосным. С трассы убрали все светофоры, благодаря чему пропускная способность выросла на треть. Пешеходные переходы стали надземными и подземными.

Что посмотреть?

Первый крупный населенный пункт по пути – Подольск. Шоссе плавно перетекает в центральную улицу города – Кирова. Если повернуть направо на Октябрьский проспект, буквально через пять минут покажется одна из основных достопримечательностей города – усадьба Дубровицы и Знаменская церковь уникальной формы. К ней примыкает красивейший парк на стрелке рек Десны и Пахры, который идеально подойдет для пикника. Припарковаться в этом районе обычно несложно, но в выходные для этого придется растолкать с десяток свадебных кортежей.

В двух часах по Варшавке находится Малоярославец. Город с 600-летней историей расположен на берегу реки с очаровательным названием Лужа. Здесь находится древнее городище ятвичей, Свято-Никольский Черноостровский монастырь, неплохо сохранившаяся застройка XIX века, и Музей истории Отечественной войны 1812 года – в этих местах шли ожесточенные бои с Наполеоном. Есть в Малоярославце и памятник варварству – до 60-х годов XX века в городе существовал большой деревянный дом, переживший нашествие армии Наполеона и Вторую мировую войну. Однако он пришел в полную негодность и был разобран, осталось лишь его изображение в краеведческом музее, выполненное маслом.

Если отважиться на путь в 400 км, шоссе приведет в город Рославль, что почти на границе с Белоруссией. Он находится в стороне от туристических маршрутов, но может порадовать старыми улицами как до-революционной, так и сталинской застройкой и сравнительно ухоженными общественными пространствами.

Главным объектом этого участка стал шестиполосный транспортный тоннель длиной 568 метров. Скорость движения по магистрали выросла на 40–50%.

Волоколамское шоссе

В январе этого года мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по новой эстакаде на Волоколамском шоссе. Работы завершились на год раньше срока. Этот объект – часть большого проекта реконструкции Волоколамки. Основные работы уже завершены, осталось закончить строительство развязки на пересечении с МКАД и эстакады в районе Походного проезда.

Другой крупный проект располагается в самом начале Волоколамского шоссе, почти в центре города. Это Алабяно-Батлинский тоннель. На участке шоссе от МЦК до станции метро «Сокол» были реконструированы дороги общей протяженностью 12 км. В частности, возведены Волоколамский и Ленинградский тоннели,

эстакада вдоль Волоколамского шоссе в сторону области. Реконструированы автомобильный и трамвайный путепроводы и прилегающие участки шоссе.

Реконструкция шоссе все еще в разгаре.

Что посмотреть?

Северо-запад был одним из самых тяжелых участков во время обороны Москвы. Фронт подходил так близко к городу, что одна из конечных остановок МЦД – Нахабино – будет обустроена в непосредственной близости от места, где остановили фашистов. Первым делом Волоколамка приведет путешественника в Ново-иерусалимский монастырь в Истре. Монастырь основан в 1656 году патриархом Никоном, который задумал воссоздать образ храма Гроба Господня в Иерусалиме. В 1941 году минеры СС взорвали Воскресенский собор, который восстановили только в 2000-е годы.

Заканчивается шоссе логично – городом Волоколамском. Первое упоминание этого места встречается в Суздальской летописи по Лаврентьевскому списку в 1135 году. Для древнерусской земли город играл стратегическую роль в торговле: здесь переправляли («волочили») суда из реки Ламы, притока Шоши, впадающей в Волгу в ее верховьях, в Волошно, приток реки Рузы, впадающей в Москву-реку, которая, в свою очередь, является притоком Оки. Однако по-настоящему старых достопримечательностей здесь почти не осталось – слишком много войн город повидал на своем веку. Волоколамск примечателен Воскресенским собором (вторая половина XV века), церквями Рождества Богородицы на Возмище (1535), Петропавловской (1694) и Покровской (1695) и Никольским собором, который воздвигнут в 1856–1864 годах как памятник погибшим в Крымской войне.

Подкова на счастье

Знаменитый гараж Мельникова и Шухова отреставрируют

◀ С.1 ▶
■ Виктор Дмитриев

История объекта ведет свое начало с 1924–1925 годов, когда московское коммунальное хозяйство заказало партию немецких грузовых машин для городских нужд. Уже к 1928 году их количество в городе достигло почти трехсот. Для размещения машин потребовалось построить гараж, под который на Новорязанской улице был отведен небольшой клиновидный участок земли.

«В строительстве гаражей мой авторитет вырос в монопольный захват по проектированию. Я еще не успел достроить Бахметьевский манеж для автобусов и проверить действие в натуре своей системы, как московское коммунальное хозяйство предложило мне разработать проект гаража для грузовых машин», – писал Константин Мельников.

В этот раз прямооточной системе расстановки грузовых авто архитектор предпочел более экономичную – тупиковую. По причине небольшого размера участка строительства гараж был решен в форме подковы, вдоль внутреннего изгиба которой расположились парковочные места для грузовиков.

Гараж полукруглой формы стал очередным экспериментом Мельникова. Благодаря такому решению пространства внутри могло одновременно помещаться 110 крупногабаритных автомобилей.

Главный фасад здания, выходящий на Новорязанскую улицу, был устроен в виде нескольких кирпичных выступов килевидной формы. В торце каждого располагалась по паре ворот для разнонаправленного



Благодаря полукруглой форме гараж по проекту К. Мельникова смог вместить до 110 крупногабаритных автомобилей

движения автотранспорта. Грузовики въезжали внутрь с Новорязанской улицы и выезжали с противоположной стороны, сделав полукруг.

Ворота архитектор поставил под углом, чтобы не только сделать удобным заезд в здание и выезд из него (которые он развел по разные стороны от административного корпуса, помещенного им в центр полукруга), но и придать гаражу необычный вид. Такая система позволяла компактно разместить максимальное количество автомобилей.

Другая интересная особенность гаража – его металлические перекрытия. Работа над ними была поручена Владимиру Шухову.

Великий инженер и изобретатель разработал к тому времени перекрытия ГУМа, Государственного музея изобразительных искусств (ГМИИ) им. Пушкина,

Киевского вокзала, и Бахметьевского гаража (построенного по проекту все того же Константина Мельникова).

Для гаража на Новорязанской улице инженер спроектировал несущие конструкции, не требовавшие большого количества опор. Это помогло увеличить вместительность здания. В результате в гараже появилось место для маневра грузовых машин.

Одноэтажное здание гаража по всей длине опоясало ленточное окно, проемы которого примыкают друг к другу почти вплотную. Отличительной чертой торцевых фасадов, выходящих на Новорязанскую улицу, стало контрастное чередование красной кирпичной кладки стен и элементов из стекла – стеклоблоков. Их центральную часть украсил угловой эркер – выступ – на всю высоту фасада.

При этом круглые окна в верхней части фасадов резко контрастируют с большими, вытянутыми вертикально прямоугольными окнами, расположенными по бокам и в центре административного корпуса.

Административный корпус здания имеет л-образную форму и выдержан в той же стилистике, что и гараж. Его особенностью являются две двухэтажные башни, расположенные с торцов здания.

Архитектурное и инженерное решения здания произвели серьезное впечатление на одного из основоположников конструктивизма и создателей первой советской рекламы Александра Родченко. Он сделал серию фотографий, которая была опубликована во французском журнале «Живая архитектура».

В 1948 году гараж сменил профиль. На его базе заработал

4-й автобусный парк. В здании разместили 115 автобусов марки ЗИЛ. А с октября 1949 года здесь появились первые советские автобусы послевоенного времени ЗИС-14.

В 1955–1957 годах в парке была произведена реконструкция.

Через гараж прошли все марки советских автобусов. В 1968 году автобусы парка обслуживали 23 городских маршрута, а в начале нового тысячелетия – уже 27.

Нынешний внешний вид гаража искажают многочисленные переделки.

В 2009 году действующий автобусный гараж на Новорязанской улице был приватизирован с целью сделать там арт-центр. Но не сложилось, проект свернули.

Потом зданием заинтересовался ГМИИ им. Пушкина, руководство которого разместило в гараже хранилище. Идея также не была реализована. Музей архитектуры имени А.В. Щусева хотел открыть в гараже свой филиал – центр авангарда. Однако она была воплощена в жизнь лишь в виде проекта, как, к счастью, и предполагаемый к размещению в здании супермаркет.

В 2017 году Минкультуры и руководство национального комитета ИКОМОС (Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест) рекомендовали гараж на Новорязанской улице для включения в список ЮНЕСКО.

Градостроительно-земельная комиссия мэрии приняла окончательное решение – в гараже будет размещен музей «Московский транспорт», который пока располагается на Рогожском Валу.

Пушкин и Гагарин

Как моют московские памятники

■ Анна Ширяева

Каждую весну в столице начинается плановая чистка всех городских скульптурных групп. Моют всех – поэтов, космонавтов, военачальников. Под бдительным оком реставраторов от пыли и грязи отмыли монументы Александру Пушкину и Юрию Гагарину. Перед началом процесса скульптуры сфотографировали, а сами работы проходили при помощи автовышек.

Для обновления памятника Александру Пушкину разработали особую методику – монумент требует специального ухода из-за покрывающей его патины. Перед началом работ специалисты провели фотофиксацию и проверили фигуру поэта на предмет внешних повреждений. Затем на поверхность бронзы мягкими кистями нанесли специальный щадящий состав. После этого под регулируемым давлением и под определенным углом с поверхности смыли сажистые загрязнения и следы птичьего помета. Обычно после процедуры ждут, когда поверхность просохнет, чтобы затем покрыть ее воском. Однако в случае с памятником Александру Пушкину это не потребовалось – его недавно отреставрировали.

Не менее бережно отнеслись к водным процедурам с памятником Юрию Гагарину. Материал, из которого выполнена основная часть скульптуры, необычен. Это титан, который применяют в строительстве космических кораблей и самолетов. Высота памятника составляет 42,5 метра, поэтому для его очистки использовалась автовышка. Немаловажной задачей было обеспечение бесперебойной подачи воды на такую высоту. Мытье монумента заняло более семи часов, за это время израсходовали почти две тонны воды и моющих средств.



Для мытья памятника А.С. Пушкину разработана специальная технология

«А из нашего окна площадь Красная видна»

Дети рисуют Москву

■ Анна Левченко

Столичные власти в седьмой раз проводят ежегодный детский конкурс рисунков «Москва – для жизни, для детей! Градостроительная политика глазами маленьких москвичей». В оргкомитет поступило более 3,5 тыс. работ, из которых в шорт-лист отобрали 378. Это трогательные, смешные, порой наивные, где-то не вполне профессиональные, но всегда искренние работы, в которых дети рассказали о том, каким видят свой любимый город.

Поезд, летящий над облаками. Карета, дама в пышном платье, кавалер во фраке у стен Большого театра, собор Василия Блаженного, утопающий в зелени, и Кремль на шляпке Мальвины... Все это о Москве, какой видят ее самые главные жители – дети. Рисунки малышей трогают до глубины души, ведь в каждом из них мы узнаем родной город. Современный, город будущего или давно ушедших лет. По словам главы департамента градостроительной политики Сергея Лёвкина, в нынешнем году на конкурсе поступило в четыре раза больше рисунков, чем в прошлом. «Только один из десяти рисунков вышел в финал, что свидетельствует о высокой творческой конкуренции и возросшем мастерстве юных художников», – отметил чиновник.

В этом году конкурс проводится в двух возрастных категориях: с 5 до 8 и с 9 до 12 лет. Он включает в себя четыре номинации: «Москва моей мечты», где ребятам предлагается проиллюстрировать будущее столицы; «Москва из моего окна», где необходимо изобразить город, который окружает юных художников. В номинации «Москва. Времена и эпохи» нужно раскрыть тему истории и культуры столицы, а в номинации «Москва – город-сад» – представить рисунки парков и скверов столицы. «Самыми популярными номинациями у маленьких москвичей стали «Москва моей мечты» и «Москва из моего окна» – в них заявлено наибольшее количество работ. Номинация «Москва из моего окна» впервые появилась в этом году и сразу заинтересовала маленьких конкурсантов и их педагогов», – добавил Сергей Лёвкин. В состав жюри конкурса вошли член Союза художников России Леонид Зорин, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова



1. Орлюк Елизавета, 12 лет, «Москва из моего окна». «Часы 12 бьют»
2. Широкова Кира, 11 лет, «Москва. Времена и эпохи». «Собор Василия Блаженного»
3. Шлык Петр, 5 лет, «Москва. Времена и эпохи». «Москва – город будущего»
4. Авдеенко Алена, 7 лет, «Москва. Времена и эпохи». «Старинная Москва»
5. Васюкова Дарья, 7 лет, «Москва. Времена и эпохи». «Красавица Москва»

“**В ЭТОМ ГОДУ
КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ
В ДВУХ ВОЗРАСТНЫХ
КАТЕГОРИЯХ:
С 5 ДО 8 И С 9 ДО 12 ЛЕТ.
ОН ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ
ЧЕТЫРЕ НОМИНАЦИИ**”



Андрей Родионов, преподаватель Академии искусств «Строгановские традиции» при МГХПА им. С.Г. Строганова Елена Нагоркина и другие.

Увидеть работы маленьких художников можно на странице департамента градостроительной политики в социальной сети Facebook, там же проходит голосование за самый лучший рисунок. Победителями станут участники, чьи работы наберут наибольшее количество лайков. Они получат приз зрительских симпатий наравне с конкурсантами, победившими по решению профессионального жюри. Финал конкурса и награждение победителей состоится 25 мая в малом амфитеатре парка «Зарядье». Тогда же пройдет конкурс рисунка на асфальте, по итогам которого дополнительно выберут лучшие работы.

Акварельный город

Работа Сергея Кузнецова получила премию ASAI

■ Ирина Зайцева

Увлечение главного архитектора города Сергея Кузнецова изображением сюжетов на архитектурные темы широко известно. Недавно его акварельный рисунок «Алый флаг. Лондон» стал победителем 34-го конкурса Architecture in Perspective («Архитектура в перспективе»), который проводится Американским сообществом архитектурных иллюстраторов (American Society of Architectural Illustrators, ASAI) ежегодно. Ранее «Архитектура в перспективе» отметила премией акварель Кузнецова «Строительство здания Филармонии в парке «Зарядье». В этом году на рассмотрение жюри было отправлено 500 заявок.



«Алый флаг. Лондон»

Конкурс считается одним из самых престижных, он существует с 1986 года и ежегодно собирает сотни участников и работы, выполняемые в разных техниках, в том числе с использованием новейших компьютерных технологий. Главной идеей этого мероприятия является отбор самых удачных работ, связанных с отражением образов, созданных в архитектуре. Отбор осуществляется по трем номинациям. Две предназначены для профессионалов. Они позволяют представить как визуализации несуществующих объектов – от демонстрационных изображений архитектурных проектов до свободных фантазий, так и реально существующие сооружения. Есть номинация для студентов, которые так же, как и профессионалы, могут представить на конкурс свои фантазии, а также эскизы и презентации проектов. В прошлом году ASAI была отмечена акварель Сергея Кузнецова под названием «Строительство здания Филармонии в парке «Зарядье».

По условиям ASAI работа, получившая премию, автоматически попадает на специальную выставку конкурса, которая откроется 3 октября в Лос-Анджелесе. Так что этой осенью акварель Сергея Кузнецова «Алый флаг. Лондон» будет экспонироваться вместе с другими победителями, а кроме того, войдет в каталог премии этого года.

Акварель Сергея Кузнецова особо отметил член жюри Макс Бурман (Maxx Burtman), специалист по спецэффектам, проработавший в этой сфере более 10 лет. Его работы можно увидеть в фильмах «Железный человек», «Годзилла», сериалах «Игра престолов», «Мир Дикого Запада» и «Ходячие мертвецы».

«Архитектурные сюжеты» – тема номер один для главного архитектора столицы. Так, например, его работы «Голубая мечеть» и «Руина в Тульской области» в прошлом году вышли в финал другого конкурса – архитектурной графики имени Кена Робертса – KRob 2018. Акварели были отмечены в номинации «Зарисовки из путешествий».

KRob 2018 считается авторитетным творческим соревнованием. Оно проводится в Далласском отделении Американского института архитекторов. Его основателем в 1973 году выступил Кен Робертс (1940–1974), американский архитектор, дизайнер, он работал в Далласе и был блестящим рисовальщиком.

Организаторы не ограничивают участников в жанрах и формах подачи. На рассмотрение жюри принимаются как ручные рисунки, так и изображения, выполненные при помощи цифровых компьютерных программ, в смешанной технике или созданные на 3D-принтере. Ежегодно в конкурсе принимают участие более 400 архитекторов и дизайнеров из более чем 25 стран мира.



«Голубая мечеть»



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ
перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
119019, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: (495) 691-09-34, 691-28-32
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Авязова Ж.С.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Компьютерная верстка:
Ладыгин А.Е., Прищепова М.Н., Цымбал А.С.
Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г., Калинина Л.Г.
+7 (495) 695-43-63

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету
«Московская перспектива» обязательна. Мнение
редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике
«Ситуация» и под знаком © публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр.1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 1220. Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках
в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной
политики и строительства города Москвы, префектурах,
Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследия и других
комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах
и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале
бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемения»,
в выставочных комплексах «Гостинный двор», «Экспоцентр», ВВЦ,
«Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории
новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

Человечно о бесчеловечном

Фильмы о войне исследуют пограничные состояния человека

■ Наталия Журавлёва

На Каннском кинофестивале, который пройдет с 14 по 25 мая, отобран всего один российский фильм – «Дылда» Кантемира Балагова, действие которого происходит в послевоенном Ленинграде. Об этой ленте, а также о том, что в российском кинематографе происходит всплеск интереса к теме Великой Отечественной войны, – в материале корреспондента «МП», которая и сама является сценаристом фильма о юном герое.

Главные героини фильма «Дылда» – девушки, только вернувшиеся с фронта в 1945 году, которые пытаются наладить новую мирную жизнь, когда вокруг, и главное, внутри – руины. «Для меня это фильм о том, что война не заканчивается в момент прекращения огня, – рассказывает режиссер Кантемир Балагов. – Она продолжает убивать...»

Александр Роднянский, продюсер «Кинотавра», сказал о фильме так: «Дылда» – драма, погруженная в человеческую психологию. Меня поражает смелость, с которой Кантемир исследует пограничные состояния человека».

В День Победы на экраны вышел последний фильм по сценарию Станислава Говорухина «На Париж» с участием Дмитрия Певцова, Сергея Маковецкого, Михаила Ефремова и Ренаты Литвиновой. Это история советских офицеров, плечом к плечу прошедших войну и решивших отпраздновать Великую Победу в Париже. Друзья, выдержавшие страшный путь войны, доходят до самого Берлина в надежде на новую жизнь – на любовь, захватывающие приключения и город мечты Париж. «Наш фильм основан на абсолютно реальных событиях, рассказанных Героем Советского Союза Александром Милоковым, – говорит режиссер Сергей Саркисов. – Прежде всего эта картина не о войне, а о людях, о чувствах, о том, как в человеке, прошедшем все ужасы войны, вновь пробуждается любовь к жизни».

Удивительно, что молодые режиссеры очень человечно подходят к такой страшной и жестокой теме, как война. О войне начали снимать даже детские фильмы, несмотря на то что детского кино в последние годы у нас вообще нет.

В прокате идет фильм «Война Анны» Алексея Федорченко – это совершенно особенное военное кино. У «Войны Анны» мало общего с традицией советского кино о войне, даже с «детскими» ее образцами – фильмом «Иваново детство» и лентой «Жила-была девочка». Это камерная, почти бессловесная драма, внутри которой скрыта масса чувств и эмоций. Вообще, сложно представить себе материал более спекулятивный, чем детская судьба во время войны. В фильме Федорченко нет и тени манипуляции и каких-то бьющих в лоб приемов. «Война Анны» – тихая, самобытная, ни на что не похожая горькая история, один из самых человечных фильмов о войне вообще. «Мне в свое время очень понравился «Лабиринт Фавна» Гильермо дель Торо, – делится режиссер Алексей Федорченко. – Это, конечно, очень хорошая картина. Про «Алису в Зазеркалье» мы вспомнили уже на последних сценах фильма, к сожалению. В конце съемок я увидел: «Да у нас же все там герои есть из «Алисы!» Но решили это не педалировать. Прямых референсов там нет. Хотелось снимать что-то самостоятельное. Было желание спрятаться в мир детей, но в то же время я хотел, чтобы это было очень физиологическое кино. Хочется пить, писать, есть, укрыться от мороза, спрятаться от шума – на таких вещах хотелось делать историю. Тогда она получалась большая – за счет минимализма».

Скоро выходит в прокат еще один фильм, основанный на реальной истории самого маленького шестилетнего героя Великой Отечественной войны Сереже Алешкове – «Солдатик», снятый по сценарию вашей покорной слуги Наталии Журавлёвой. Художественным руководителем этого проекта выступила режиссер Алла Сурикова. «Для нас очень важно языком кинематографа донести до самого юного поколения правду о нашей великой истории, – говорит Алла Сурикова. – Наверное, только так – на примерах – и можно вырастить тех самых маль-



1. Кадр из фильма «Солдатик»
2. Кадр из фильма «На Париж»

3. Адольф Ильин в фильме «Женя, Женечка и «катюша»» (1967)

4. Сергей Бондарчук – создатель легендарных фильмов «Война и мир», «Судьба человека» и «Они сражались за Родину». Он прошел всю войну солдатом, был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени



5. Владимир Этуш снялся в короткометражке «Старый вояка» в 96 лет (2018 год)

6. Народный артист СССР Юрий Никулин с сыном Максимом на Красной площади. Никулин не любил вспоминать свое фронтовое прошлое

7. Анатолий Папанов – актер исключительной одаренности, во время Великой Отечественной войны был командиром взвода зенитной артиллерии

чишек, которым «нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть». Этот фильм то трогательное, пронзительное и необыкновенно атмосферное военное кино, своей интонацией напоминающее такие фильмы, как «В бой идут одни «старики» или «Служили два товарища». В главных ролях заняты Андрей Андреев, играющий в Детском музыкальном театре юного актера, Виктор Добронравов и Дарья Урсуляк. «Герой картины, – считает режиссер Виктория Фанасютина, – может стать для современных ребят настоящим примером, достойным подражания, дать урок мужества и стойкости любому, даже взрослому, человеку. Нам действительно хочется, чтобы наши дети росли патриотами. А это возможно только когда есть примеры, на которые можно равняться. В данном случае ничего не нужно было выдумывать: у нашего народа великая история, только важно не забывать героические страницы прошлого».



“ МОЛОДЫЕ РЕЖИССЕРЫ ОЧЕНЬ ЧЕЛОВЕЧНО ПОДХОДЯТ К ТАКОЙ СТРАШНОЙ И ЖЕСТОКОЙ ТЕМЕ, КАК ВОЙНА

Знаменитые актеры – участники Великой Отечественной войны

Адольф Ильин

Для Александра Ильина-младшего 9 Мая – не просто праздник. Хотя большинство зрителей знает его по роли Семена Лобанова из нашумевшего сериала «Интерны», Александр уже успел сняться в нескольких военных фильмах и побывать в шкуре людей, прошедших войну. Война коснулась и его семьи.

В актерской династии Ильиных Саша самый младший. Чтобы не путать с отцом, известным актером Александром Ильиным, его называют Александр Ильин-младший, не менее известный и его старшие братья Илья и Алексей, всенародно любим дядя Владимир Ильин. А родоначальником этой семьи был дедушка – заслуженный артист РСФСР Адольф Ильин, который прошел всю войну, неоднократно был в плену, вернулся с осколком в животе, так и прожил с ним до конца



жизни. «Дедушка вообще не очень любил впечатлениями делиться, – вспоминает Ильин-младший, но что-то рассказывал... Интересный случай у него был. Они таскали с собой пленных немцев, чтобы окопы рыть вместе перед наступлением, и когда вырыли одну яму вдвоем с немцем, сели покурить. И разговорились – один чуть по-русски, другой чуть по-немецки. «Тебя как зовут?» – спрашивает немец дед. «Меня как вашего – Адольф, – отвечает дед. – А тебя как?» – «А меня как вашего – Иосиф!»

Сергей Бондарчук

Сергей Федорович прошел всю войну солдатом, был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. Супруга режиссера актриса Ирина Скобцева вспоминает, что во время войны ее мужа особо потряс один случай: «Была страшная фугасная атака на Грозный. Казалось, что земля горит и железо плавится. Стоял жуткий запах горелого человеческого мяса. Сергей укрылся в окопе, который в любую секунду мог стать его могилой. Неожиданно к краю окопа подошла собака – опаленная, в язвах, с перебитым хвостом. «Сейчас точно набросится», – решил Сергей. Они встретились глазами и долго-долго смотрели друг на друга. Взгляд этой собаки, полный ужаса, Сергей Федорович запомнил на всю жизнь».

Владимир Этуш

На фронт начинающий артист попал прямо из «Шуки». Несмотря на бронь, которая была у всех студентов училища, 16 октября 1941-го Этуш пошел в военкомат и написал заявление с просьбой отправить его добровольцем на фронт. «Юношеский порыв, о котором я ни разу не пожалел», – вспоминал Владимир Абрамович. Он окончил четырехмесячные курсы военных переводчиков, служил сначала переводчиком в полковой разведке, а затем стал оперативным помощником начальника штаба. В 1943 году был тяжело ранен, после госпиталя получил II группу инвалидности и был комиссован. За всю свою жизнь он почти не снимался в фильмах о войне. «Наверное, потому, что там я пережил самые страшные дни, – говорил Владимир Абрамович. – Никакой спектакль не способен передать весь ужас того времени. Мы голодали, тащили на себе раненых, ночами без сна выслеживали врага. Кстати, под Ростовом я понял, что ресурсы человеческого организма беспредельны... Сколько раз я должен был на фронте погибнуть, не передается исчисленно».

Юрий Никулин

Юрия Никулина сразу после окончания школы призвали в армию и отправили служить в 115-й зенитно-артиллерийский полк, который в 1939–1940 годах охранял воздушные подступы к Ленинграду. Когда немцы напали на Советский Союз, Никулин вместо демобилизации продолжил службу, оставшись под Ленинградом. «Первого убитого при мне человека невозможно забыть, – вспоминал актер. – Мы сидели на огневой позиции и ели из котелков. Вдруг рядом с нашим оружием разорвался снаряд, и заряжающему осколком оторвало голову. Сидит человек с ложкой в руках, а верхняя часть головы срезана, как бритвой, начисто». За заслуги в боевых действиях Юрий Владимирович был награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией». Разговаривать на тему своего фронтового прошлого Никулин не любил. Но забыть его роли в фильмах «Они сражались за Родину» и «Двадцать дней без войны» невозможно.

Анатолий Папанов

Начинающего актера в августе 1943 года, к тому моменту уже сыгравшего несколько ролей, отправили сразу на передовую. За год он дослужился до старшего сержанта, стал командиром взвода зенитной артиллерии. Однако уже в марте 1942-го в бою под Харьковом авиабомба уничтожила почти всю их зенитную батарею – из сорока человек выжили только двое. «Я осмотрелся – рядом огромная земляная воронка, и кругом лежат убитые товарищи. Никого живого», – вспоминал артист, который после той бомбардировки был тяжело ранен в ногу, но, к счастью, сильно изуродованная нога актера осталась почти цела: врачи ампутировали только два пальца. Поступать на актерский факультет в ГИТИС Папанов пришел на костылях, побещав комиссии, что быстро научится ходить нормально.