



ЭКСКЛЮЗИВ

ОКСАНА ЗАИКИНА,

руководитель некоммерческого партнерства информационной поддержки и содействия интеграции инвалидов «Открытый мир», о том, как столица помогает особенным москвичам

СТР. 4-5

ЦИФРА ДНЯ

40

ТЫС. ПАССАЖИРОВ
ежедневно пользуются
ТПУ «Окружная»

8-14 ноября 2022 года № 35 (1369)

Издается с 1957 года

МОСКОВСКАЯ

перспектива



ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ



ФОТО: ЛЕНА ГРИВЕНКО/МОСКВА МЕНЕДЖЕР

Успеть за пятнадцать минут

Концепция комфортного города успешно реализуется в Москве – 90 процентов ее жителей довольны уровнем сервиса

Юлия Самойлова

Такие данные на основании общероссийского исследования озвучил декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгений Михайленко. «МП» расспросила руководителей столичных департаментов и экспертов, что сегодня означает понятие «комфортная среда» и каким образом можно обеспечить ее в Москве.

Сегодня городской комфорт – это когда все под рукой. А точнее – в шаговой доступности у горожан должны быть места работы, учебы и отдыха, магазины, торговые-развлекательные центры, поликлиники, больницы, детские сады и школы, парки и скверы. Причем важно, что дойти до любой точки можно за 15 минут.

«Просто представьте: вы с утра просыпаетесь в комфортной квартире, до работы пеш-

ком 15 минут, для детей рядом – школа. Удобно? Конечно», – размышляет глава столичного департамента строительства Рафик Загрудтинов.

По его словам, Москва делает все, чтобы мечта о комфорте становилась реальностью уже сейчас. В качестве примера он приводит создаваемые районы по реновации. Новые дома оборудованы «умными» счетчиками, есть колясочные и помещения для консьержей – с таких простых элементов любого дома начинаются удобства жителей мегаполиса. Система посчитает потраченные воду и электроэнергию, коляску или велосипед не нужно затащить по узким лестницам на высокий этаж без лифта, а консьерж проследит за порядком.

«Выходите, а на первых этажах дома есть магазины, кафе, аптеки, отделения банков, небольшой творческий центр, – продолжает Загрудтинов. – Рядом детский сад и школа, остановка метро. Да и работа поблизости».

Эксперты подсчитали: для комфортной жизни до каждого из этих пунктов назначения добираться нужно за 15 минут. Концепцию так и назвали – «15-минутный город», ее основоположниками стали французы. Термин совсем молодой, закрепился он всего шесть лет назад. Урбанисты активно его пропагандируют, стремясь показать необходимость комплексного развития городских районов.

ПРОСТАЯ УСТАНОВКА

Мы часто слышим, что для качественной жизни и хорошего самочувствия достаточно 15 минут. Выполнять зарядку по утрам, устраивать короткий перерыв на работе, дойти до парка, поиграть с детьми – это займет 15 минут. Если масштабировать идею, то ее можно применить к обустройству и каждого района в отдельности, и города в целом. В Москве к принципу 15-минутного города пришли несколько лет назад, сделав очень многое для его реализации на практике.

«При создании городской среды мы должны учитывать разнообразие и пользу, безопасность городских объектов», – озвучил базовые требования к мегаполису и его обустройству главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

В каждом районе можно найти все, что нужно для жизни: места работы или учебы, кафе и магазин, парк и спортивную площадку, культурные развлечения. В ряде городов мира стараясь реализовать этот принцип «15-минутного города». Начиная чаще всего с центра: приоритет отдают пешеходам или велосипедистам, расширяя пространства для них. Все необходимое – на близком расстоянии. Москва тоже пошла по такому пути: разгрузила свой центр, стараясь создать места притяжения в каждом районе. «Опросы показывают, что москвичи лучше всего обеспечены детскими и транспортными сервисами, продуктами, бытовыми и lifestyle-сервисами. Все это

объекты повседневной потребности, и как правило, они находятся в шаговой доступности», – приводит данные исследования декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгений Михайленко.

РАССТОЯНИЕ, ПОМНОЖЕННОЕ НА ВРЕМЯ

Когда к столице добавились новые территории, идею полицентризма перенесли и туда. «Нам не нужен огромный спальный район, – сказал о расширении столицы руководитель департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. – Именно поэтому в Генплане и в Правилах землепользования и застройки Новой Москвы особое внимание уделено точкам роста. Они предполагают создание производственных, социальных, спортивных и рекреационных комплексов». Эксперты отмечают, что пока Москва находится в процессе создания «15-минутного города».

С. 3



ДОМА СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ КВАРТИРАМИ ВОЗВОДЯТСЯ В ТЕХ РАЙОНАХ, ГДЕ В НИХ ЕСТЬ РЕАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ. ВСЕГО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ В НОВЫЕ ДОМА БУДУТ ПЕРЕСЕЛЕНЫ БОЛЕЕ 4 ТЫС. МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРАЖДАН

АНДРЕЙ
БОЧКАРЁВ,

заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства



СТР. 4

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Благодаря новому ТПУ «Окружная» пассажиры будут тратить на пересадку в три раза меньше времени

2

МЕТРО ДО ТРОИЦКА ДОВЕДЕТ

Новая ветка московской подземки станет самой протяженной за границами МКАД

6

ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Памятнику Минину и Пожарскому вернули прежнее величие

7

ДЕСЯТЬ ДЕТЕЙ И САЛАТ ОЛИВЬЕ

Будущее традиционных ценностей: что выбираем?

8

ТЕМА НОМЕРА:

КОМФОРТНЫЙ ГОРОД



ФОТО: АНДРЕЙ БЕЗДАРУ

СТР. 4-5

Инклюзия как норма: мегаполис для всех

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



ЕЛИЗАВЕТА
ФОКИНА,
генеральный директор
музея-заповедника
«Царицыно»:

Мы стараемся, чтобы в музее-заповеднике «Царицыно» каждый нашел для себя что-то интересное. Программы для незрячих и слабовидящих посетителей у нас проводятся в рамках постоянных экспозиций и временных выставок. Например, в Большом дворце можно ознакомиться со всем дворцовым комплексом, уникальным объектом архитектуры XVIII века, с помощью тактильного осмотра. А в оранжерейном комплексе проходят интерактивные иммерсивные программы, задействующие все органы чувств. Посетители «осматривают» руками цветущие растения и созревающие плоды, слушают звуки природы и ощущают ароматы растений и цитрусов.



НОВОСТИ САЙТА MPERSPEKTIVA.RU

Аромат «Метро Москвы» распространяют каждые девять минут в поездах Филевской линии метро. В воздуховодах климатической системы там работают ароматизаторы с запахами цветов сакуры, пионов, орегано и лайма

В районе Ясенево появилось новое общественное пространство

Баскетбольный центр в Новой Москве построят до 2025 года

На Воробьевых горах отреставрировали памятник Мальчишу-Кибальчишу

Маршрут построен

Благодаря новому ТПУ «Окружная» пассажиры будут тратить на пересадку в три раза меньше времени

■ Виктор Дмитриев

На севере столицы завершилось строительство крупного транспортно-пересадочного узла «Окружная», который объединил одноименные станции столичного метро, МЦК и МЦД-1. Чтобы пересест с одного вида городского транспорта на другой, пассажиру теперь потребуются 2–3 минуты, и даже на улице выходить не нужно, отметил мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения объекта.

Пересадка с Московского центрального кольца (МЦК) или «Белорусско-Савеловского» центрального диаметра (МЦД-1) на станцию метро «Окружная» прежде занимала минут десять, рассказывают пассажиры. Для этого им приходилось стоять на двух долгих светофорах на оживленных улицах и идти с полкилометра до южного вестибюля метрополитена.

Теперь это время сократилось в несколько раз, поскольку на минувшей неделе Сергей Собянин открыл северный вестибюль станции метро «Окружная» и северный вестибюль станции МЦД-1 с тем же названием.

«Заработал в полную силу самый крупный транспортно-пересадочный узел на севере Москвы. Прежде это была старенькая платформа без навеса.



Заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Олег Тони, генеральный директор ОАО «РЖД» Олег Белозёров и мэр Москвы Сергей Собянин (слева направо) осматривают транспортно-пересадочный узел «Окружная»

НОВЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ СТАНЦИИ ОКРУЖНАЯ МЦД-1

Северный вестибюль МЦД-1 выполнен в едином стиле с примыкающим к нему пассажирским терминалом МЦК. В здании площадью 3,5 тыс. кв. метров современная и комфортная инфраструктура, работают лифты и эскалаторы.

Особое внимание уделено пассажирам «Аэроэкспресса», для которых установлено более 20 навигационных указателей.

Также пассажиры смогут воспользоваться двумя пешеходными переходами – надземным, по которому, не выходя на улицу, можно пересечь на МЦК, и подземным, ведущим к жилой застройке районов Бескудниковский и Отрадное.

три года их количество благодаря созданной инфраструктуре увеличится еще в два раза», – сказал столичный градоначальник. Он также отметил, что, по сути, новый ТПУ стал полноценным вокзалом на севере города, в результате чего улучшилось транспортное обслуживание 380 тыс. жителей районов Бескудниково, Тимирязевский, Отрадное и Марфино.

отвечал современным стандартам из-за отсутствия единого пересадочного контура.

«Для решения проблемы была проведена масштабная работа по интеграции станций в единое комфортное пространство, и вот теперь пассажиров принял северный вестибюль метро «Окружная», объединенный с южным вестибюлем станции МЦД-1 и станцией МЦК. Одновременно с ним заработал северный вестибюль станции Окружная МЦД-1, интегрированный со станцией МЦК. Все пересадки организованы по принципу «сухие ноги», – подчеркнул Сергей Собянин. По оценке специалистов, запас пропускной способности ТПУ значительно превышает прогнозируемый пассажиропоток, что позволит обеспечить его комфортную работу на десятилетия вперед.



■ Сергей Чаев

Градостроительный комплекс столицы понес тяжелую утрату. 4 ноября 2022 года на 77-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался Петр Николаевич Аксенов, первый заместитель руководителя департамента строительства, заслуженный строитель России, почетный строитель города Москвы.

БОЛЬШОЙ ПРОФЕССИОНАЛ И ОПЫТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

На 77-м году жизни скончался первый заместитель руководителя столичного департамента строительства Петр Николаевич Аксёнов.

«Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Петра Николаевича. Вместе с вами скорбим и тяжело переживаем эту утрату. За долгие годы службы в Москве Петр Николаевич сделал многое для того, чтобы жизнь горожан стала лучше. До последнего дня большой профессионал и опытный строитель занимался реализацией важнейших для города проектов», – сказал руководитель департамента строительства Рафик Загруднинов.

Петр Николаевич Аксёнов родился 25 августа 1946 года в селе Павловское Лебедянского района Липецкой области. С 1965 года работал каменщиком в строительном управлении № 76 треста «Мосстрой», дойдя до управляющего Ремстройтрестом.

Впоследствии занимал должности префекта Юго-Западного и Южного округов Москвы, главы Комплекса городского хозяйства Москвы, первого заместителя мэра Москвы, первого заместителя руководителя департамента градостроительной политики и реконструкции города. С 2011 года – первый заместитель руководителя департамента строительства города Москвы.

Коллектив департамента строительства города Москвы

Памяти Петра Николаевича Аксёнова

Петр Николаевич Аксёнов родился 25 августа 1946 года в селе Павловское Лебедянского района Липецкой области. Приехав в Москву, он прошел путь от каменщика на стройке до первого заместителя мэра Москвы, руководителя Комплекса городского хозяйства.

В 1968 году после службы в армии пришел в Ремстройтрест Советского района Москвы, где проработал более 18 лет. Работал паркетчиком, мастером и инженером. Без отрыва от производства в 1977 году окончил Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт.

С 1978 года – управляющий Ремстройтрестом.

С 1986 года – заместитель председателя исполкома, с сентября 1990-го – председатель Совета народных депутатов Советского района города Москвы.

2000–2002 гг. – префект Южного административного округа города Москвы.

2002–2007 гг. – глава Комплекса городского хозяйства Москвы, первый заместитель мэра Москвы.

2007–2008 гг. – первый заместитель руководителя департамента градостроительной политики и реконструкции города Москвы.

2008–2011 гг. – первый заместитель департамента дорожного и инженерного строительства города Москвы.

С 2011 года – первый заместитель руководителя департамента строительства города Москвы.

При личном участии П.Н. Аксёнова были разработаны и реализовывались все крупнейшие социально значимые градостроительные проекты столицы последних лет: стро-

ительство социальных объектов, новых линий и станций метрополитена, модернизация транспортного каркаса столицы, реформирование промзон, реновация кварталов пятиэтажной застройки и др.

За выдающиеся трудовые заслуги он был награжден многими государственными и общественными наградами, среди которых орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орден Святого Александра Невского, орден Почета и др.

Руководство Градостроительного комплекса города Москвы выражает искренние соболезнования родным и близким П.Н. Аксёнова. Светлая память о замечательном человеке и руководителе – Петре Николаевиче Аксёнове – навсегда останется в сердцах тех, кому посчастливилось с ним работать или общаться.

СТРОИТЕЛЬ ПО ПРИЗВАНИЮ

Компания «МСУ-1» глубоко переживает уход из жизни заслуженного строителя Российской Федерации, почетного строителя города Москвы Петра Николаевича Аксёнова и соболезнует его родным, близким и коллегам.

Строитель по призванию, Петр Николаевич всегда был лидером и примером профессионализма для своих коллег. Работая в должности префекта, первого заместителя мэра Москвы, заместителя руководителя департамента строительства столицы, курируя возведение важнейших объектов города, он оставался верен долгу и чести строителя.

Работа, стремление приносить пользу людям являлись для Петра Николаевича смыслом жизни. Будучи образцом вдумчивого и эффективного подхода к профессиональным вопросам, он брался за решение любой проблемы с полной самоотдачей. Он был настоящим патриотом своего дела, о чем свидетельствуют его многочисленные награды и почетные звания.

Светлая память о Петре Николаевиче Аксёнове навсегда останется в сердцах тех, кому посчастливилось с ним работать.

Коллектив АО «МСУ-1»

ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ ИСКРЕННЕ ЛЮБИЛ МОСКВУ

Петр Николаевич почти 60 лет назад освоил профессию каменщика. С этого момента начался его яркий трудовой путь в строительной сфере, которой Петр Аксёнов был беззаветно предан до конца жизни. Паркетчик, мастер, инженер, главный инженер треста – все эти ступени карьеры строителя Петр Аксёнов прошел с честью, проявив главные в нашей профессии качества: волю, ответственность, работоспособность, профессионализм, умение обучаться новому. При его участии было реализовано множество проектов – жилье, детские сады и физкультурно-оздоровительные комплексы. Петр Николаевич строил ради людей и для людей.

Петр Николаевич искренне любил Москву и делал все для улучшения облика столицы и поддержания ее статуса ведущего мегаполиса мира. С 2011 года и до последнего дня Петр Николаевич Аксёнов – первый заместитель руководителя департамента строительства города Москвы, он курировал дорожные проекты и Программу развития метрополитена. Петр Николаевич был строителем в самом высоком смысле, нашим коллегой и товарищем и навсегда останется им в нашей памяти.

От всего коллектива Группы компаний «Мосинжпроект» и от своего имени выражаю искренние соболезнования родным и близким Петра Николаевича.

Юрий Кравцов, генеральный директор АО «Мосинжпроект»

ЯРКИЙ И ТАЛАНТЛИВЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬ

С глубоким прискорбием узнал о безвременной кончине первого заместителя руководителя департамента строительства Москвы Петра Николаевича Аксёнова, одного из самых ярких, талантливых, мудрых и авторитетных градостроителей и хозяйственников столицы, человека, который внес огромный личный вклад в развитие Москвы и ее стройкомплекса.

Под руководством и при личном участии Петра Николаевича были построены миллионы квадратных метров жилья, тысячи социальных объектов, сотни километров дорог, линий метрополитена и сложнейшие транспортные развязки. Во многом благодаря его усилиям всего за одно десятилетие был кардинально модернизирован транспортный каркас столицы.

Человек редкого обаяния, замечательный организатор и экономист, Петр Николаевич Аксёнов пользовался непререкаемым авторитетом и уважением у руководства, коллег и подчиненных. Десятки талантливых руководителей подразделений стройкомплекса Москвы и строительных организаций столицы по праву считают его своим наставником и учителем.

От всего сердца хочу выразить искренние соболезнования родным, близким и коллегам Петра Николаевича, светлая память о котором навсегда останется в сердцах тех, кому выпало счастье работать вместе с этим замечательным человеком.

Марат Хуснуллин, заместитель председателя правительства Российской Федерации

СИЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, РЕДКАЯ ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ

АО «Объединение «ИНТЕКОМ» выражает глубокие соболезнования в связи с безвременной кончиной первого заместителя руководителя департамента строительства города Москвы, заслуженного строителя Российской Федерации, почетного строителя города Москвы Петра Николаевича Аксёнова.

Профессионал высочайшего класса Петр Николаевич зарекомендовал себя как яркий лидер и талантливый управленец. Он всегда ставил работу и интересы дела на первое место, в решении любой проблемы стремясь достичь максимального результата.

Значителен его вклад в становление строительной отрасли столицы. Петр Николаевич принимал активное участие в реализации многих значимых градостроительных проектов, среди которых развитие Московского метрополитена и дорожно-транспортной системы нашего города. Он всегда считал строительство важнейшей и самодостаточной отраслью, в которой интересно работать в любые моменты времени.

Сильный характер, редкая принципиальность и жизнеутверждающая позиция позволили Петру Николаевичу пользоваться непререкаемым авторитетом среди коллег и большим уважением всех, кто его знал.

Светлая ему память.

Руководство и коллектив АО «Объединение «ИНТЕКОМ»

На 288 метров ближе к звездам

В Москве формируется крупнейший в мире центр развития космоса

Ирина Зайцева

Внешний вид НКЦ, возводимого на западе столицы, обретает зримые очертания. «Строительство Национального космического центра – проект федерального значения – идет высокими темпами. Монолитные работы по возведению высотной части выполнены на 70%. Полностью в монолите готовы 33 этажа башни, ведется устройство стен и колонн на уровне 34-го этажа», – сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

В составе комплекса 10 зданий: 47-этажная выразительная вертикаль штаб-квартиры Госкорпорации «Роскосмос», восемь среднеэтажных зданий и горизонталь трехэтажного конгресс-центра. Общая площадь центра, включая подземную часть, составит 250 тыс. кв. метров. Все здания НКЦ соединят между собой пешеходные галереи и мостовыми переходами.

Стройка идет по графику. По словам Андрея Бочкарёва, общая готовность основных конструкций всего комплекса зданий НКЦ можно оценить на 90%: «В полном объеме завершены монолитные конструкции низкотажной части, конгрессно-делового центра и будущей подземной парковки. Продолжается устройство монолита подпорных стен и высотной части комплекса», – прокомментировал он.

Сейчас ведется остекление фасадов зданий малотажного комплекса. Уже смонтировано порядка 15,7 тыс. кв. метров модульных светопрозрачных фасадных конструкций.

«Общая площадь фасадов всего комплекса зданий, включая



Строительство Национального космического центра

высотную часть, – более 140 тыс. кв. метров, из них порядка 110 тыс. кв. метров – светопрозрачные конструкции, выполненные преимущественно из модульных фасадных систем. Применение модульных систем значительно сокращает сроки производства строительно-монтажных работ», – рассказал глава стройкомплекса Андрей Бочкарёв.

Юрий Кравцов, генеральный директор АО «Мосинжпроект» (Группа компаний «Мосинжпроект» реализует проект Национального космического центра в интересах правительства Москвы и Госкорпорации «Роскосмос»), уточнил, что утверждение проектных решений и выбор материалов будущих фасадов осуществлялись на натурных образцах. «Кроме установки фасадных конструкций в низкотажных корпусах ве-

дутся работы по монтажу инженерных систем, в частности, водопровода, канализации, вентиляции, отопления, холодоснабжения, пожаротушения. Приступили к монтажу кабеленесущих конструкций и монтажу кабельных лотков. Также продолжается устройство кровли, внутренних стен и перегородок», – добавил Юрий Кравцов.

Напомним, что создание НКЦ связано с необходимостью сформировать в Москве крупнейший в мире центр развития космоса, объединив на одной площадке ведущие организации ракетно-космической отрасли. Помимо штаб-квартиры «Роскосмоса» в состав комплекса войдут отраслевые информационный центр, институты и предприятия, конструкторские бюро и другие объекты. На площадках НКЦ будут трудиться 20 тыс. специалистов.

“**КРУПНЕЙШИЙ
В МИРЕ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ КОСМОСА
ОБЪЕДИНИТ
НА ОДНОЙ
ПЛОЩАДКЕ
ВЕДУЩИЕ
ОРГАНИЗАЦИИ
РАКЕТНО-
КОСМИЧЕСКОЙ
ОТРАСЛИ**”

Глава Госкорпорации «Роскосмос» Юрий Борисов, посетив строительную площадку, заявил: «Создание центра решает ряд стратегически важных задач по развитию ракетно-космической отрасли. Размещение московских отраслевых организаций в едином центре обеспечит современные условия для деятельности тысяч специалистов. Создание профильных базовых кафедр, научных лабораторий и образовательного комплекса для учащихся, студентов и аспирантов, работающих в непосредственном контакте с действующими предприятиями, повысит качество подготовки кадров и даст более высокую степень интеграции науки, промышленности и образования при реализации ключевых проектов отрасли».

Успеть за пятнадцать минут

«С.1» Огромная часть пути пройдена: расширилась сеть метро, появились новые виды транспортного сообщения – Московские центральные диаметры и кольцо, ставку делают на общественный транспорт.

Согласно результатам исследования НИУ ВШЭ, для москвичей остановки общественного транспорта в шаговой доступности являются очень важным фактором, ими обеспечены 96 процентов респондентов. Ведь на дорогу до места работы или учебы 66 процентов жителей столицы тратят от 30 минут до полутора часов. Комфортный город – это город, в котором эти расстояния будут сокращены.

ДЕЛАТЬ В КОМПЛЕКСЕ

«При выборе жилья покупатели всегда смотрят, что расположено вокруг дома, в котором они будут жить, – пояснила риелтор Галина Морозова. – Спрос на доступность растет. Особенно это заметно в новых кварталах – на юге города таким, например, стал ЗИЛ».

А ведь если вспомнить, эта площадка была промышленной территорией. Теперь там есть все: дома, набережная, парки, аллеи, велодорожки, детские и спортивные площадки, огромная школа, магазины, офисы и прочее. Безусловно, стройка еще продолжится. Однако это временно. С вводом каждого объекта престиж района растет. А вместе с ним и привлекательность жизни, когда все есть под рукой.

Бывшая промзона «ЗИЛ» – только «первая ласточка» в комплексном освоении не-



Электротранспорт благоприятно влияет на экологию города

когда заброшенных, депрессивных территорий. Заместитель генерального директора фонда ДОМ.РФ Антон Финюгов отметил важную составляющую городских преобразований. Чтобы добиться эффекта тех самых 15 минут, необходимо «сдвинуть» офисы из центра на периферию.

Москва уже приняла такую программу, дав возможность участвовать инвесторам. Они получают налоговые преференции и ряд субсидий и льгот при строительстве офисов за пределами МКАД.

Другой аспект – модернизация производств. Сегодня в центре города не нужны заводские гиганты с коптящими трубами. Их должны сменить инновационные площадки, выпускающие востребованную продукцию. Удачный пример – развитие особой экономической зоны «Технополис «Москва». На юго-востоке города есть места для самых разных компаний и производств. А на днях заработала новая площадка в Руднево. Сегодня в распоряжении ОЭЗ – Печатники, Руднево и Алабушево. Лекарства, медицинские изделия, электротранспорт, светильники – перечень продукции

и услуг внушительный. «На данный момент в ОЭЗ «Технополис «Москва» действуют 90 высокотехнологичных компаний, обладающих статусом резидента, который дает право на налоговые и таможенные преференции. Эти предприятия создают радиоаппаратуру, медицинские оборудование и препараты, разрабатывают новые материалы, энергоэффективные решения и программное обеспечение. Больше всего резидентов особой экономической зоны среди предприятий микроэлектроники», – приводит данные генеральный директор ОЭЗ «Технополис «Москва» Геннадий Дётев.

Таким образом, подобные площадки привлекают специалистов, создавая особые условия для их работы. Для отгрузки товаров ОЭЗ также удобна – есть подъездные пути, а вскоре на юго-востоке столицы заработает московский скоростной диаметр.

Транспортная доступность и высокотехнологичные производства – еще один бонус в копилку реализации концепции «15-минутного города».

ПОБЛИЖЕ К ПРИРОДЕ

Чего всегда не хватало большим городам, так это экологичности. Москва ломает этот тренд, делая ставку на парки, пешеходные пространства и уютные дворы в каждом районе. Сегодня не нужно ехать далеко за город, чтобы насладиться пением птиц и свежим воздухом. Парки создаются тут же, в мегаполисе, в каждом его районе.

«Например, в Новой Москве за десять лет их создано свыше двух десятков», – отметил руководитель департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Есть новые рекреационные и притягательные пространства и в центре, и в округах столицы. «Зарядье», «Лужники», ВДНХ тоже получили свою природную составляющую. И таких примеров с каждым годом становится все больше.

ГОРОДСКАЯ МОЗАИКА

Сегодня вместо разделения зон на жилые, офисные и развлекательные город становится «мозаикой» из районов. И важно создать свои центры притяжения в каждом из них, сократив маятниковую миграцию между разными

частями города. Это уменьшит перепробег транспорта. И здесь в концепцию закладывается другой важный аспект – повышение экологичности города. Благодаря тому, что ставка делается на электро- и подземный транспорт, создание парков, развитие центров притяжения в районах, на улицах становится меньше вредных выбросов.

«Эра спальных районов заканчивается, нужны те, в которых комфортно проводить целый день», – уверен урбанист Сергей Капков.

Он подчеркнул, что сегодня важный аспект развития каждого района – это умение бережно обращаться со временем его жите-

лей. И Москва сейчас на пути к решению этой сложной задачи по изменению городской ткани под потребности и запросы ее жителей.

«Самым неожиданным выводом нашего исследования стало то, что взаимосвязь между социальным самочувствием и комфортностью городской среды оказалась очень сильна. Это необходимо учитывать при создании новых градостроительных и транспортных проектов. Как никогда важно повышать комфорт горожан, и городская среда может стать эффективным инструментом в этом процессе», – резюмировал Евгений Михайленко.



Наличие прогулочной зоны рядом с домом – один из принципов «15-минутного города»

Наш юбилей 65

«Московская перспектива» проводит для детей конкурс «Рисунок будущего»



Арт-группа «LEVELS»

Ноябрь 2022 года – важная дата для газеты «Московская перспектива» и для средств массовой информации столицы в целом. Мы отмечаем 65 лет со дня основания, ведь именно в ноябре 1957 года в свет вышел первый номер газеты «Знамя строителя» – предтеча издания, которое вы сейчас держите в руках. За прошедшие годы газета сменила несколько названий, но неизменно оставалась актуальной, публикуя материалы о градостроительной и инвестиционной политике города Москвы, программах комплексной застройки, проектах реконструкции и капитального ремонта жилого фонда, развитии транспортных магистралей города и строительстве метро, о социальной политике и многом другом, что составляет многогранную жизнь мегаполиса.

В преддверии празднования юбилея «Московской перспективы» в редакции газеты задумались: как будет выглядеть наш любимый город через 65 лет? Учитывая название издания, вопрос вполне резонный.

И кто, как не подрастающее поколение, сможет дать ответ на этот вопрос. Поэтому мы обратились в московские школы с предложением отразить в своих рисунках Москву 2087 года. Школьники этой инициативой заинтересовались, и уже в первые несколько дней в редакцию поступили десятки работ. Все они обязательно будут оценены, а авторы трех лучших получат ценные призы от газеты. Но это еще не все: рисунок-победитель будет оцифрован и увековечен в специальном выпуске, посвященном 65-летию «Московской перспективы».

Конкурс продлится до 30 ноября, после чего мы подведем итоги и поделимся с вами работами победителей.

В дальнейшем планируется проводить конкурсы среди образовательных учреждений Москвы на постоянной основе.

4 |

тема выпуска:

К

?

ВАШ ВКЛАД
В СОЗДАНИЕ
ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ



ДИНА РУСИНОВА,
главный врач второго
филиала детской городской
поликлиники № 133:

Как меняются стандарты доступности для маломобильных групп населения, пациенты столичных поликлиник видят на примере объектов, возводимых по новому московскому стандарту. Коллектив нашего второго филиала более полувека работал в помещении, расположенном на первых этажах обычного жилого здания. Конечно, в шестидесятых годах прошлого века, когда открывали прежнее здание, речи о таких стандартах не было. В новом корпусе филиала совсем иные условия. Основная целевая аудитория – это мамы грудничков. Для их комфорта предусмотрены просторные колясочные с автоматическими дверями, безопасные пандусы, лифты с широкими проемами. Нет проблем с доступом в поликлинику и для передвигающихся на инвалидных колясках. Для незрячих пациентов указатели дублируются шрифтом Брайля, в лифте работает голосовой информатор, есть кнопки аудиосвязи, чтобы позвать сотрудников поликлиники на помощь.



ТАТЬЯНА КУБАСОВА,
заместитель директора по
научно-исследовательской
работе Государственного
Дарвиновского музея:

Незрячих, слабовидящих и слепоглухих посетителей в своих стенах Государственный Дарвиновский музей принимает уже более 100 лет. Еще в 20-х годах прошлого века основатель и первый директор музея Александр Котс проводил экскурсии для незрячих посетителей. Сегодня музей активно работает в области развития инклюзии и проводит методическую работу в данном направлении. Гостям с особенностями зрительного восприятия доступны основная экспозиция и интерактивные зоны. Положительные эмоции и непосредственное общение разрушают внутренние барьеры и вовлекают людей в социум. Некоторым людям в силу возраста или временного нездоровья для такого вовлечения нужно сопровождение. Наш музей старается обеспечить эти условия и стать доступным для всех.



АРТЕМ АСТАНИН,
генеральный директор
Российской школы подготовки собак-проводников
Всероссийского общества слепых:

Мы обучаем собак-поводырей, которые помогают незрячим передвигаться по городу. Собака-поводырь способна запомнить свыше 20 маршрутов. В числе прочего тренируем щенков, будущих поводырей, в метро. Прежде всего важно научить их не пугаться движущихся эскалаторов, ведь животному в дальнейшем предстоит запрыгивать на ступеньки и проводить за собой незрячего. Если человеку положена собака-проводник, он заполняет в Фонде социального страхования анкету, разработанную нашими специалистами. В ней указывает свой рост, вес, род деятельности. От этого зависит, какую собаку мы для него подберем. Например, один наш подопечный любит пешие походы, и ему понадобился особо выносливый проводник. Вместе в таких походах они уже прошли пять тысяч километров!



ФОТО ЛЕНА ГРАБЕВА / МОСКВА МЕРЕТСЯ

Уютно, как

Территориальные центры социальной помощи
выходят на новый уровень

□ АЛЕНА РЫБАКОВА

Если раньше одиноким предоставляли общежитие, то сегодня москвичи, которые нуждаются в особом внимании и подходе, могут найти поддержку в территориальном центре социального обслуживания (ТЦСО).

Всего их в столице 37, расположены они по 237 адресам, здесь можно получить массу услуг – от самых разнообразных вариантов досуга для старшего поколения до комплексной реабилитации инвалидов. Атмосфера в каждом таком центре уютная и дружелюбная. Некоторые заведующие

даже отмечают схожесть тепла и доброты работников с обслуживанием в легендарном пансионе СССР «Жемчужина». Отличия лишь в том, что на дворе XXI век и оборудование гораздо современнее и технологичнее. Вскоре Москву украсит еще один такой территориальный центр социального обслуживания. Он появится в Восточном Дегунино по адресу улица Дубнинская, владение 20, корпус 4, и ему прочат будущее одного из самых успешных. Здесь можно будет принимать водные процедуры в большом бассейне, заниматься в спортзале, играть на бильярде. Насчет последнего строители шутят – главное, чтобы среди пожилых не оказалось какого-нибудь каталы, который будет оставлять конкурентов без пенсии.

Четырехэтажное здание планируют ввести в эксплуатацию уже в этом году. «В настоящее время идет отделка помещений и монтаж внутренних инженерных систем», – сообщил руководитель департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов. Кстати, о помещениях. Новый ТЦСО будет довольно содержательным: просторная welcome-зона, многофункциональный актовый зал, творческие мастерские, гостиная с библиотекой, кафе и кулинарная студия, гостиная с профессиональным столами для пула и русского бильярда. Также здесь обустраивают медиагостиную, многофункциональный спортзал для занятий ОФП и восстановительных процедур, отделение социальной

реабилитации, пункт проката и выдачи технических средств реабилитации. Внешние удобства здесь тоже будут созданы с учетом комфорта для всех посетителей. Например, для передвижения маломобильных москвичей при входе отсутствуют какие-либо барьеры – главный вход находится на одном уровне с землей. Передвигаться между этажами можно будет с помощью просторных лифтов, на всех этажах предусмотрены универсальные туалетные комнаты. Продумали проектировщики и грамотную эвакуацию на случай ЧС: в здании смонтируют специальные системы средств информации и сигнализации об опасности. Среди них – звуковое сопровождение, визуальные и тактильные указания направ-

ления движения. Как говорится, спокойствие, только спокойствие! На прилегающей к центру территории создадут открытую плоскостную автостоянку, сделают тротуары и площадку для проведения различных мероприятий. А еще установят скамейки, урны, светильники и т.д. Пространство рядом со зданием украсят газоном и растениями. «Как ранее отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, сейчас в столице развернута масштабная работа по строительству и реконструкции социальных объектов», – отметил Рафик Загрутдинов. Сегодня работа ведется практически в каждом районе города, так что очень скоро городская среда станет еще доступнее для всех групп москвичей.

Инклюзия как норма

Часть квартир в домах по реновации строят с учетом нужд маломобильных жильцов



Новый жилой дом в 1-м Пехотном пер. в Щукино по программе реновации

□ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА

В домах пятиэтажного и ветхого фонда проживает больше 4 тыс. москвичей с ограниченными физическими возможностями. Многие передвигаются на инвалидных колясках. И чтобы им в будущем было комфортно, квартиры в новостройках для таких новоселов проектируются и оборудуют по специальным проектам.

Дома по реновации возводятся по стандартам безбарьерной среды – вход в подъезды с широкими дверями оборудуют на уровне тротуара, лестницы оснащают пандусами. В подъездах есть грузовые низкопольные лифты, в холлах нет порогов. Насколько это удобно, оновель-стро понимают все новшества: и родители с колясками, и перевозящие мебель грузчики, и малыши, самостоятельно заезжающие в подъезды на своих первых трехколесных велосипедах. Это так называемый универсальный дизайн, на который переходят многие проектировщики. «Это комплекс решений по созданию среды, доступной для всех людей, независимо от возраста, физических особенностей или иных факторов. Универсальный дизайн позволяет объединить представителей разных групп населения в пространстве и обеспечить всем комфортное пребывание», – рассказал о деталях проекта декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгений Михайленко. Дома, в которых запланировано жилье для маломобильных граждан, создаются в соответ-

ствии с потребностью особенных новоселов. Например, предусмотрены автоматические приводы открывания дверей. Чтобы войти или выйти из подъезда, достаточно просто нажать на кнопку. В вестибюле устанавливают подъемник и пандус, а дверные проемы в холлах и квартирах делают шире обычных. Подъезды оснащены тревожной кнопкой. Помимо этого по особым стандартам оборудуют и квартиры – в санузлах устанавливают поручни и держатели. «В рамках программы реновации в столице возведено 210 домов, в том числе 92 новостройки, в которых предусмотрено более 380 квартир для маломобильных групп населения. Таким образом, более 40% домов имеют специально обустроенные квартиры», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Такое жилье находится в основном на первых этажах новостроек. «Дома со специальными квартирами возводятся в тех районах, где в них есть реальная потребность. Всего в рамках программы реновации в новые дома будут переселены более 4 тыс.

маломобильных граждан», – добавил Андрей Бочкарев. Пространство таких домов спланировано с вниманием к деталям. Маломобильные жители могут самостоятельно передвигаться не только внутри квартиры, но и за ее пределами. В каждом подъезде установлено не менее двух современных лифтов: грузовой и пассажирский. Панель управления лифтом снабжена шрифтом Брайля, звуковым оповещением и устройством связи с диспетчером. Есть нюансы и при оформлении пространства у подъезда. Слабовидящим помогают ориентироваться тактильная плитка и яркая облицовка зданий. Плитку на крыльце и тротуарах комбинируют с шероховатым покрытием, тормозящим скольжение колес в любое время года. Дома по реновации построены с заботой о комфорте всех его жителей. Но, как отмечает Евгений Михайленко, при проектировании городских пространств необходимо и дальше привлекать в качестве экспертов людей с ограниченными возможностями: опираясь на собственный уникальный опыт, они могут подсказать проектировщикам массу практических деталей.

«Людям нужно чувствовать себя комфортно»

Москвички на инвалидных колясках показывают пример

□ ЛИВИЯ ЦАРЕВА

Оксана Заикина – руководитель некоммерческого партнерства «Информационной поддержки и содействия интеграции инвалидов «Открытый мир». Этой деловой женщине некогда унывать – она воспитывает дочь, пишет новые заявки на государственные гранты и готовится масштабировать свои проекты в регионы, чтобы любая девчонка с инвалидностью могла себя полюбить и найти занятие по душе. В интервью нашей газете она рассказала о своем опыте и о том, насколько Москва ушла вперед в плане предоставления рабочих мест людям с ограниченными физическими возможностями.

МП Оксана, начнем с простого вопроса – какая проблема сегодня стоит наиболее остро для маломобильного москвича? – У нас до сих пор есть большой вопрос переселения из домов, которые не могут быть оборудованы входной группой для беспрепятственного входа и выхода. Проще говоря, у нас есть инвалиды, живущие на высоких этажах в старых пятиэтажках, которые никак невозможно переоборудовать. Все ищет какого-то решения, но никакого единого правила для расселения

маломобильных людей с инвалидностью нет. И это при том, что само понятие «доступная среда» означает возможность полностью самостоятельного передвижения, а не когда тебе приходится организовывать помощь 2–3 людей, чтобы спуститься по пандусу своего дома, у которого угол 90 градусов! В общем, здесь пока проблема не решена.

МП Как считаешь, насколько больше сегодня стало возможностей для маломобильных москвичей в части личностной реализации?



Оксана Заикина и участницы «Открытого мира»



К дома

ного обслуживания Москвы

вый уровень обслуживания

37

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ
ЦЕНТРОВ

СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОКАЗЫ-
ВАЮТ ПОМОЩЬ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ И
ЛЮДЯМ С ФИЗИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ



ТВОРИТЬ СВОЮ ЗНАЧИМОСТЬ»

ют, как надо жить

– Спектр, который сейчас предлагают государственные программы, колоссальный: здесь и среднее образование, и дополнительное высшее, программы по трудоустройству, по профориентации – ее, кстати, подхватывает моя НКО, – различные программы социокультурной реабилитации, на которые делается большая ставка в госпрограммах по активному включению в активную жизнь людей с инвалидностью. Я знаю ребят, которые сами проявляют инициативу, организовывают какие-то интересные события, обучающие курсы. Например, есть проект с картингом без границ, где карты переоборудованы для людей, передвигающихся на колясках. Они на этих картах гоняют и натренировались уже до такой степени, что способны конкурировать с профессиональными спортсменами! Есть программы с дайвингом, с прыжками с парашютом. И это я еще не говорю о разного рода творчестве. Возможности активной жизни такие яркие, что люди с инвалидностью выросли до того, чтобы быть профессиональными организаторами, воплощателями своих идей. Различные направ-

ления профессиональной деятельности тоже возглавляют люди с инвалидностью. И у них получается не только строить социальный бизнес, но и вовлекать других людей с инвалидностью. И это очень круто!

МП Какими проектами сейчас занимаешься?

– Есть несколько направлений. Одно из них – профориентация, мы его развиваем уже третий год. Случаются такие жизненные ситуации, когда человек во взрослом возрасте получает травму и уже не может работать по своей профессии, или человек получил косвенное образование и понимает, что он не будет работать по этой профессии. Вот как раз наше профреабилитационное направление может дать возможность людям с инвалидностью попробовать себя в разных профессиях. Еще одно направление – социокультурная реабилитация. Я в шутку называю его «как оставаться женщиной, когда что-то случилось по здоровью» – это быт-проект. И такие направления, как визаж, укладка волос, уход за собой, мы преподаем профессионально. Социокультурная реабилитация

в виде интеграционных показов идет уже как комплекс к основной программе обучения. И чтобы подготовить интеграционный показ, нам надо девушек, которые выйдут на подиум, сначала научить ценить и любить себя, поверить в свой потенциал и силу. И здесь как раз идут дополнительные занятия: танцы, вокал, ораторское искусство, актерское мастерство. У нас даже есть комплекс адаптивного фитнеса, чтобы поддерживать физическую форму, так сказать, на грани.

Еще одно очень важное направление – особое материнство. Девочки, которые планируют стать мамами, до сих пор сталкиваются с проблемами неприятия в профессиональном врачебном обществе даже здесь, в Москве. Некоторые врачи, видя такую беременную девушку, предлагают прервать беременность, не понимая, как связать проблемы со здоровьем с вопросом вынашивания беременности. Приходится, конечно, на это реагировать. Очень хорошо, что наш департамент труда и социальной защиты населения города Москвы очень сильно помогает в этом вопросе. Но приходится

все буквально решать индивидуально. Сейчас мы вошли в Союз «Родительская палата» и хотим эти вопросы поставить на уровень господдержки. Работаем в этом направлении.

МП Какие планы у тебя на ближайшее будущее?

– За 10 лет работы мы девчонок, которые приходили в проекты, вытаскивали, конечно, абсолютно на другой уровень жизни благодаря тому, что они узнали себя лучше, полюбили себя больше, стали себя ценить. И я понимаю, что необходимо передавать эти знания в регионы, и готовлюсь как раз сейчас к тому, чтобы готовить преподавателей в регионах по работе по нашим методикам с людьми с инвалидностью. Первый раз мы будем делать это с Московской областью, потому что хотим посмотреть, как это в реальности будет проходить, какие будут нюансы, сложности, чтобы можно было просчитать это на перспективу работы с более дальними регионами.

Полную версию интервью
читайте на сайте
«Москва Меняется»

«Мы перестали быть невидимками»

Эволюция доступной среды глазами маломобильного москвича

□ АЛЕКСАНДРА МАЯНЦЕВА

Москвич Алексей Маяк повредил позвоночник в 17 лет, попав в ДТП. С тех пор он передвигается на инвалидной коляске. Он помнит Москву очень враждебной к маломобильным гражданам. Но за 20 лет изменилось многое, город преобразился. О сильных и слабых в плане инклюзии местах столицы Алексей рассказал «Московской перспективе».

Трагедия с Алексеем случилась 22 года назад. Как и большинство попавших в аналогичную ситуацию, он прошел через стадии депрессии и отрицания. А потом понял, что жизнь продолжается, надо учиться существовать в новых условиях. Он не только адаптировался к жизни в мегаполисе, но и приобрел опыт экстремальных видов спорта: прыгал на тарзанке в горное ущелье, преодолевал перевалы на квадроцикле, спускался с парашютом, летал над пропастью на особом тролле MegaTrol, а еще болел в «Лужниках» за Россию на чемпионате мира по футболу. И половину этих безумств он совершил в компании своей супруги Дарьи. Девушка, в зависимости от самочувствия, передвигается либо на инвалидной коляске, либо при помощи ходунков. Эта нестандартная семья по своему опыту знает, как живется людям с физическими особенностями.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Свой перемещения в метро Алексей начал задолго до появления Центра обеспечения мобильности пассажиров. Если у человека сильные руки, то передвигаться по подземке можно самостоятельно. Надо только пересилить страх. «Технически мужчине съехать на эскалаторе можно на многих моделях инвалидных колясок, – рассказывает Алексей. – С подъемом больших сложностей нет, надо только крепко держаться за поручень.

Если кто-то стоит за спиной и страхует, то это не так сложно. Намного страшнее спускаться». Раньше на такие поездки отъезжали только мужчины с тренированными руками. С появлением Центра обеспечения мобильности пассажиров у пассажиров-колясочников в буквальном смысле началась совсем другая жизнь – с помощью сотрудников центра можно передвигаться и на старых станциях, где нет лифта. Помощники надежно страхуют инвалидную коляску на эскалаторе. А все новые станции полностью адаптированы под особенных пассажиров – как тех, кто передвигается на колесах, так и тех, у кого проблемы со слухом или зрением.

Нет теперь проблем и при передвижении на наземном транспорте. Раньше автобусы, адаптированные под маломобильных, обозначали в расписании значком «для инвалидов». Ходили они редко, в лучшем случае раз в час. Потом все автобусы оснастили аппаратами – съемными трапами для колясок. «Такой пандус водитель закреплял вручную. Ему надо было выйти из кабины, достать конструкцию, установить. Часть водителей при этом делали вид, что не замечают на остановке особенного пассажира, они просто закрывали двери и уезжали.

Ребята-колясочники звонили в Мосгортранс, жаловались. Но после того как город и транспорт оснастили видеокамерами, а для равнодушных водителей ввели штрафы, проблема исчезла. С появлением низкопольных электробусов ситуация изменилась кардинально – почти все такие автобусы подходят вровень к тротуару, позволяют



Алексей Маяк. Прыжок на тарзанке в горное ущелье

ронней помощи для заезда в салон не требуется», – рассказывает Алексей.

Есть положительные премены и для тех, кто передвигается на трамвае. Но этот транспорт еще не полностью адаптирован. «Трамвайные пути вынесены на дорогу, пол трамвайного салона не всегда на одном уровне с землей. Где-то есть островки со скошенными съездами – это удобно. А где-то по старинке: водитель достает аппарат. Управляют трамваями обычно женщины, для них довольно тяжело носить этот пандус, но они более внимательные и добротные, всегда помогают и подбадривают», – объясняет Алексей.

ПРОГУЛКИ С АРХИТЕКТОРАМИ

Даша с Алексеем активно участвуют в разработке среды для маломобильных граждан. В октябре они стали гидами для группы архитекторов – на примере ТЦ «Солярис» молодые люди показывали, какими должны быть объекты, максимально комфортные для

передвижения колясочников. Подобные встречи регулярно устраивает региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива» – это одна из ведущих структур, развивающих инклюзию в России. На ее базе работает школа «АРХ-Перспектива» – в учебную программу входят практический аудит доступности разных городов России и дальнейшее создание проекта с учетом принципов универсального дизайна. По мнению Алексея, в целом ТЦ, такие как «Солярис», неплохо справляются со своей задачей. В них изначально заложена идея доступной среды. А вот на практике эту идею на корню губит банальный человеческий фактор.

«Вроде бы в ТЦ есть специальный туалет для маломобильных, просторный лифт. Но по факту лифт может не работать, туалет закрыт на ключ, а откидной уличный пандус заржавел. Приходится искать людей, которые либо идут за ключом, либо разбираются, почему не вызывается лифт. В большинстве случаев оказывается, что

все открывается и работает, но на это надо потратить время», – сетует молодой человек.

С МЕЧТОЙ О ПУТЕШЕСТВИЯХ

До пандемии супруги вели блог Voyage 4 wheels | Вояж 4 колес – рассказывали о путешествиях и активностях людей на инвалидных колясках. Сами перепробовали практически все доступные экстремальные виды спорта. Тем более что с каждым годом для этого появлялось все больше возможностей. Например, в аэропортах есть специальные службы, сотрудники которых встречают и сопровождают таких путешественников. Подобный сервис есть и на железнодорожных вокзалах. «В целом инфраструктура изменилась и продолжает улучшаться, мы перестали быть невидимками для города. Но очень важно не только убрать лишние бордюры и установить повсеместно лифты. Важно быть терпимее друг к другу, соблюдать законы общности и служебные инструкции, помогать тому, кто рядом», – заключает Алексей.

Я поведу тебя в музей

Становится все больше выставочных пространств для особенных посетителей

□ АЛЕКСАНДРА АНТОНОВА

Подъемники, тактильные макеты, интерактивные экспонаты, услуги сурдопереводчиков – музейные комплексы, ориентированные на людей с ограниченными физическими возможностями, располагают сегодня всей необходимой для этого инфраструктурой.



ТЕНА ГРАВЕРА / МОСКВА МЕНЯЕТСЯ

На ВДНХ создана доступная среда

Но каким бы интересным, современным и адаптированным ни было музейное пространство, изначально до него нужно добраться. Сделать это можно в сопровождении инспекторов Центра обеспечения мобильности пассажиров в метро. К ним можно обратиться, если нужно доехать, например, до Исторического или Пушкинского музея и многих других. Всего для горожан разработали 90 подобных маршрутов.

В самих же выставочных пространствах многое сделано для того, чтобы особые гости чувствовали себя комфортно. Эпицентром туристической активности традиционно является ВДНХ. Здесь стремятся к созданию безбарьерной среды – таким посетителям разрешен бесплатный проезд на своем авто, доступна транспортировка на специальном автобусе. На территории есть пандусы, подъемные механизмы. В «Москвариуме», Театре сказок и Парке ремесел проходят программы и экскурсии для маленьких гостей с особенностями развития: спектакли с сурдопереводом, дельфиноте-

рапия и многое другое. В Музее ВДНХ и в центре «Космонавтика и авиация» есть тактильные макеты – они предназначены для незрячих посетителей. Макеты снабжены описанием, выполненным шрифтом Брайля.

Безусловным лидером в сфере музейной инклюзии для незрячих является Дарвиновский музей, который выступил экспертом всероссийского проекта «Инклюзивный музей. Незрячие и слабовидящие посетители в музее», реализуемого Российским национальным комитетом Международного совета музеев. В экспозиции представлены интерактивные экспонаты, доступные для тактильного осмотра. Пояснительные надписи к ним выполнены шрифтом Брайля, а адаптированные экскурсии проводят подготовленные специалисты. С 2015 года в музее также работает программа «Мир в руках», включающая цикл экскурсий и занятий с тифлокомментированием для слабовидящих посетителей разного возраста и людей с тотальной потерей зрения, в том числе слепоглухих.

6

стройкомплекс город

Метро до Троицка доведет

Новая ветка московской подземки станет самой протяженной за границами МКАД



■ Наталья кроп

Тезис «Стройка на время, метро навсегда», известный по информационным баннерам на объектах строительства московской подземки, в праздники оказался актуальным для тех, кто по объективным причинам не смог воспользоваться участком оранжевой линии от станции «Октябрьская» до «Новых Черемушек». Его перекрыли в связи с прокладкой тоннеля, который пройдет под Калужско-Рижской веткой и станет частью будущей Троицкой линии. Ее протяженность составит 40 км, от платформы МЦК ЗИЛ до Троицка.

Как объяснил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, решение об остановке движения на действующей линии метрополитена было принято во избежание любых рисков для пассажиров. Кроме того, город позаботился об альтернативных маршрутах наземного транспорта. Вдоль закрытого участка ходили бесплатные автобусы КМ, москвичи могли бесплатно воспользоваться повторным входом в метро.

Новый тоннель от будущей станции «Вавиловская» до «Академической» прошел вдоль улицы Дмитрия Ульянова до Новочеремушкинской, далее вдоль Большой Новочеремушкинской улицы до Пятого Загородного проезда, пересек Севастопольский проспект и действующую платформу Московского центрального кольца. Проходка велась с помощью тоннелепроходческого щита «Марина», который работает в недрах Москвы с 2013 года и на сегодняшний день успешно построил почти 5 км тоннелей.

Напомним, строительство Троицкой ветки стартовало в 2018 году с целью соединения Московского центрального кольца с Троицком, включая Южный, Юго-Западный, Троицкий и Новомосковский округа столицы, где проживает более 1 млн человек. Еще несколько сотен тысяч москвичей здесь работают или учатся. Специалисты ожидают, что пользоваться новой линией метро будут приблизительно 100 тыс. человек в сутки.

На Троицкой ветке откроют 17 станций. Масштабные объемы работ взяла на себя компания «Мосинжпроект», входящая в одноименный инжиниринговый холдинг. Он является генеральным подрядчиком по строительству новых станций московского метро, в зоне его ответственности – девять станций двух участков на этой линии: от «Новаторской» до «Бачуринской» и от «ЗИЛ» до «Новаторской». Кстати, отрезок «ЗИЛ» – «Новаторская» включает в себя тоннель от «Академической» до «Крымской» длиной 2,2 км. Сложность его сооружения в том, что проходчикам нужно будет идти в песчаных почвах на глубине 20 метров.

Запуск подземного бора – шестиметрового тоннелепроходческого механизированного комплекса «Наталья» – совпал с 64-летием «Мосинжпроекта»: в 1958 году был создан институт, ставший основой будущего холдинга. В возможности «Натали», которой предстоит проложить левый перегонный тоннель, строители верят. До этого она прекрасно проявила себя, героически поработав на Солнцевской и Большой кольцевой линиях.

Сооружение центрального участка Троицкой ветки в самом разгаре. Строители продолжают прокладывать тоннели и уже приступили к работам на четырех станционных комплексах – «ЗИЛ», «Крымской», «Академической», «Вавиловской».

Уметь формулировать смыслы

Екатерина Самородова о выбранной профессии, признании рынка и стратегических коммуникациях в ГК ФСК

■ Наталья Котова

За репутацию компании и ее команды топ-менеджеров отвечает направление PR (public relation), или связь с общественностью. Мы поговорили с Екатериной Самородовой, PR-директором ГК ФСК, победителем в номинации «Директор по внешним коммуникациям», о том, что такое репутация и каким должен быть успешный специалист по связям с общественностью.

МП Что для вас ценного в отраслевых конкурсах и премиях и зачем они вообще нужны?

– На любой премии – неважно, отраслевое это событие или более масштабное – в кулуарах вы обязательно услышите обесценивающие рассуждения о необъективности награды.

И все же публичная оценка – это признание со стороны коллег, от рынка, символ того, что результаты твоей работы заметны и востребованы. А это, как ни крути, лучшая мотивация.

В этом году мы собрали несколько почетных наград на премии РЕПУТАЦИЯ, а для меня они являются еще большим поводом для гордости, чем моя личная статуетка с буквой R.

Мы получили награду в номинации «Репутация компании. Девелопер». Это значит, что работа команды ГК ФСК заметна для профессионального сообщества, мы оказываем влияние на рынок и задаем тренды.

Это очень заметно на примере моих коллег, которые тоже получили пер-

сональные награды. Например, коммерческий директор ГК ФСК Ольга Тумайкина имеет разносторонний опыт в сфере продаж недвижимости, с ней регулярно консультируются коллеги из других компаний. Что касается нашего исполнительного директора Дмитрия Трубникова, то его в компании неформально называют «директором по изменениям» за способность видеть потенциал для улучшений и оптимизаций практически в любом бизнес-процессе. Это высококласные специалисты, которые сформировали свою репутацию реальными достижениями.

МП Как произошел выбор профессии и сферы PR? Сколько лет вы в этой сфере?

– Я работаю в сфере публичных коммуникаций и связей с общественностью 17 лет. Карьерная траек-

“

ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ВАЖНО НАЙТИ И ДЕРЖАТЬ ТОНКУЮ ГРАНЬ МЕЖДУ ВЫСОКОЙ СТЕПЕНЬЮ ВОВЛЕЧЕННОСТИ В РАБОТУ И ЛИЧНОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ, КОТОРАЯ НЕОБХОДИМА ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ОСОБЕННО В ПЕРИОД ВЫСОКОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

тория, можно сказать, классическая: из журналистики в пиар. Работала в ведущих деловых журналах SmartMoney, Forbes, «Финанс».

Затем перешла в event-сферу и занималась коммуникационным сопровождением конференций, форумов и других деловых мероприятий в разных странах.

Дальше мне повезло попасть в одно из крупнейших российских коммуникационных агентств. Так я начала работать с компаниями и регуляторами транспортной отрасли, руководила практикой инфраструктурных проектов, получила закалку в части антикризисных коммуникаций.

С 2015 года я отвечаю за стратегические коммуникации в ГК ФСК. Работа на корпоративной стороне требует максимальной вовлеченности, понимания бизнес-процессов и взаимоотношений между людьми в компании. Команда у нас держит в тонусе и регулярно создает новые коммуникационные задачи.

МП Какие качества позволили реализовать себя в сфере связей с общественностью?

– Вообще, public relations – это сложносочиненная деятельность на стыке разных дисциплин. Нужно быть одновременно творческим и структурированным (или включать эти несочетимые качества по очереди). Необходимо уметь формулировать смыслы, анализировать данные, хорошо понимать специфику индустрии, в которой работаешь, разбираться в социологии, конфликтологии, экономике и теперь даже в IT. Зато это профессия, в

которой невозможно сказать, что ты себя полностью реализовал, всегда есть «зона для развития».

МП Что технологически и психологически самое сложное в этой профессии?

– Технологически важно все время следить за новыми инструментами в коммуникациях и не уставать пробовать новые форматы, тестировать, искать способы работы на разных площадках.

Когда весь мир сидел на карантине, появилась площадка Clubhouse.com – мы сразу стали делать там круглые столы с нашими экспертами, чтобы самим почувствовать, как работает этот формат.

Мы всегда активно развивали коммуникации в соцсетях, в том числе на так называемых площадках второго эшелона. Это сработало в нашу пользу, когда часть соцсетей в России закрыта.

Сейчас много говорят о развитии цифрового пространства в метавселенной. И мы, конечно, не останемся в стороне, готовим кое-что инновационное.

Хотя лично для меня старый добрый офлайн ничто не заменит.

Психологически важно найти и держать тонкую грань между высокой степенью вовлеченности в работу и проекты (безразличным людям не место в нашей профессии), личной устойчивостью, которая необходима для принятия решений, особенно в период высокой неопределенности.

МП Что такое репутация для компании и почему она важна?

– Репутация, если очень коротко, это доверие – ценнейший нематериальный актив любой компании. И человека тоже.

ЛИДЕРЫ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ: ИТОГИ ПРЕМИИ РЕПУТАЦИЯ-2022

Церемония награждения победителей единственной отраслевой премии лидеров рынка недвижимости РЕПУТАЦИЯ, посвященной достижениям профессионалов и их рабочим стратегиям, состоялась 26 октября 2022 года в Москве. Организатор мероприятия – ассоциация REPA. Событие прошло при поддержке Минстроя России, стройкомплекса Москвы и Москомстройинвеста. Партнеры премии – Сбер, ГК «Пионер», Whitemark, «Цифровая репутация», компания «Технологии доверия», рейтинговое агентство «Эксперт РА».

Основная миссия конкурса – определить вектор строительной отрасли и отметить специалистов, чья профессиональная деятельность положительно влияет на развитие рынка. В этом году впервые оценивались достижения не только собственников бизнеса и топ-менеджеров, но и их команды и компании в целом.

На участие было подано более 100 заявок. Победителями стали обладатели наивысшего итогового балла, который состоит из интегральной оценки трех составляющих:

- аналитические данные, полученные от рейтингового агентства «Эксперт РА»; оценка экспертного совета;
- оценка конкурсантов в рамках своей номинации.

В экспертный совет премии вошли представители органов федеральной и муниципальной власти, отраслевых и общественно-политических СМИ, профессиональных сообществ, эксперты ведущих девелоперских, брокерских, консалтинговых, строительных, архитектурных и управляющих компаний.

«В этом году премия РЕПУТАЦИЯ состоялась в третий раз. Результаты премии показывают, что в нестандартных, кризисных ситуациях специалисты не только не сдают позиции, но и наращивают обороты, достигая впечатляющих результатов. Поэтому оргкомитет премии считает сейчас особенно важным наградить специалистов, которые своей профессиональной деятельностью вносят особый вклад в развитие компании и отрасли в целом», – рассказала Светлана Складчиковая, руководитель премии РЕПУТАЦИЯ.

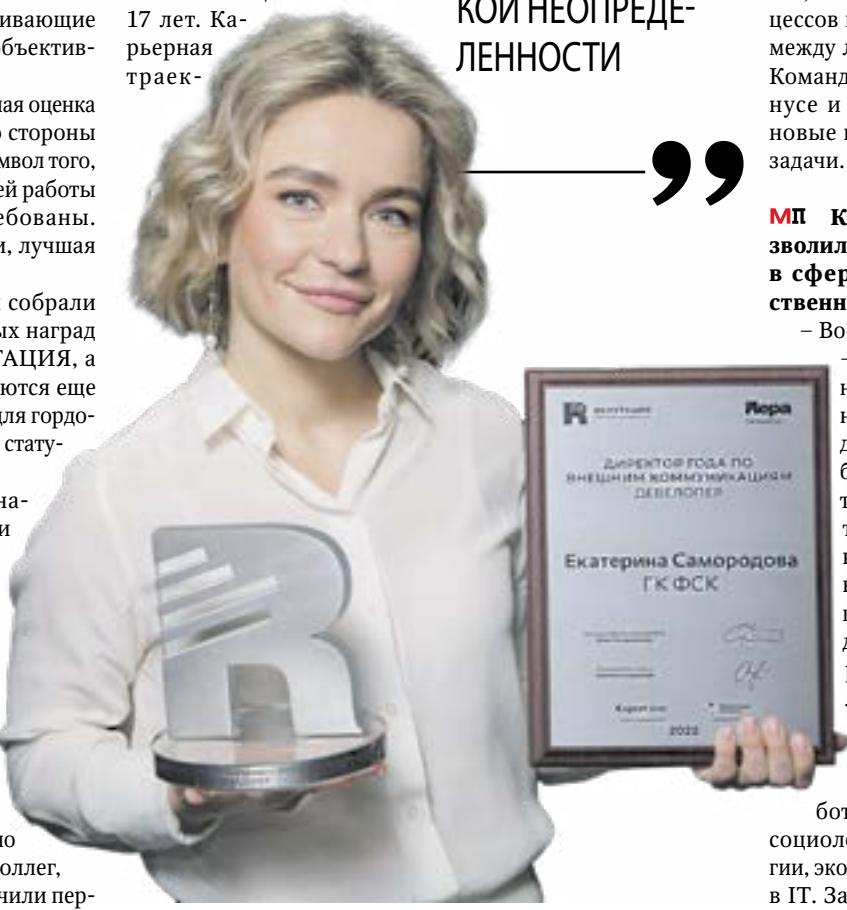
«РЕПУТАЦИЯ является первой федеральной премией, посвященной не проектам и услугам компаний, а успехам людей рынка – топ-менеджеров и руководителей направлений. Каждый номинант имеет уникальные лидерские и профессиональные качества, умеет работать и заряжать своим примером. Благодаря таким талантливым управленцам наша отрасль не только не стоит на месте, но и ставит новые рекорды по вводу жилья, строительству социальных объектов, имеет в своем активе проекты, получающие международное признание», – отметил Андрей Бочкарев, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства.

«Премия РЕПУТАЦИЯ является важной наградой для строительной отрасли, которая позволяет персонально отметить ее выдающихся представителей.

Поддерживая данное мероприятие, мы, как банк, вкладываем в развитие долгосрочных партнерских взаимоотношений. Для нас важно быть в одной команде с профессионалами в своем деле и работать на развитие рынка недвижимости», – отметили Алия Кирьянова, директор управления по работе с партнерами и ипотечного кредитования Московского банка ПАО «Сбербанк».

26 октября во время торжественной церемонии награждения были названы победители в 22 номинациях. Каждый из них возглавляет рейтинг лидеров рынка недвижимости в своей номинации.

- Репутация компании. Девелопер ГК «ФСК»
- Репутация компании. Брокер. Коммерческая недвижимость Knight Frank
- Репутация компании. Брокер. Жилая недвижимость Knight Frank
- Команда года. Девелопер ГК «Пионер»
- Команда года. Брокер Knight Frank
- Собственник. Девелопер Рафик Ибрагимов, Строительный холдинг «Термодом»
- Собственник. Брокер Ирина Доброхотова, «БЕСТ-Новострой»
- Генеральный директор. Девелопер Надежда Барачина, «Неометрия»
- Генеральный директор. Брокер Виктория Григорьева, «БЕСТ-Новострой»
- Генеральный директор. Инфраструктурное строительство Константин Маслаков, «МИПСТРОЙ 1»
- Коммерческий директор. Девелопер Ольга Тумайкина, ГК «ФСК»
- Коммерческий директор. Брокер Кирилл Голышев, Nikoliers
- Финансовый директор. Девелопер Дмитрий Трубников, ГК «ФСК»
- Директор по развитию бизнеса. Брокер Наталья Сазонова, «Метриум»
- Директор по продукту. Девелопер Александр Лагутов, Smlnex
- Директор по маркетингу. Девелопер Татьяна Гузеева, «Стройтэк»
- Директор по внешним коммуникациям. Девелопер Екатерина Самородова, ГК «ФСК»
- HR-директор Андрей Чернуха, ГК «ГАЛС-Девелопмент»
- Репутация компании. Управляющая компания Professional Facility Management
- Репутация компании. Строительная компания ФОДД
- Репутация компании. Архитектурное бюро Semrén & Månsson
- Репутация компании. Проектное бюро «Спектрум»



ПАРТНЕРСКИЙ МАТЕРИАЛ



Знаменитый долгострой у станции метро «Юго-Западная»

© КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

Из замкнутого круга

Около 40 объектов исключены с начала года из перечня долгостроев

■ Андрей Мещеряков

Замороженные строительные объекты – проблема любого развивающегося города. От них он терпит серьезные убытки, территории фактически выключены из городской жизни. Поэтому борьба с долго-строями – одна из приоритетных задач стройком-плекса Москвы, с которой, надо сказать, он справляется на отлично.

Никакого официального определения у долгостроя нет. Тип недостроенного объекта может быть любым, как и время, на которое стройка остается замороженной, – от года до нескольких десятков лет. По оценке столичных чиновников, есть три основные причины приостановки строительства: отсутствие финансирования, недобросовестность подрядчи-

ков и смена собственника. Среди объектов, по которым решены вопросы в этом угоду, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв выделил два футбольных поля, получивших разрешение на строительство, введенный в эксплуатацию многоуровневый паркинг в Раменках и начало реконструкции клинического корпуса Национального медицинского центра им. В.П. Сербского. «Ежегодно из перечня долгостроев в столице выбывают десятки объектов. Например, только с начала этого года решены вопросы по 37 долгостроям различной собственности и назначения», – заявил глава стройкомплекса Андрей Бочкарёв.

Один из самых долгоиграющих объектов из этого списка наконец-то введен в эксплуатацию. Многоуровневый паркинг на Мичуринском проспекте, в 5–6 м кварталах Раменок, начали сооружать еще в 2010 году,

“ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 11 ЛЕТ ДОСТРОЕНЫ СВЫШЕ 170 ОБЪЕКТОВ, НА 250 РАБОТЫ ВОЗОБНОВЛЕНЫ И ПОЧТИ 200 БЫЛИ ДЕМОНТИРОВАНЫ, А ТЕРРИТОРИИ ПОД НИМИ БЛАГОУСТРОЕНЫ ”

но работы тогда приостановили, и возобновили их только в 2020-м. Автостоянка площадью 8,5 тыс. кв. метров, построенная из монолитных конструкций, решила проблему парковки в районе.

После фальстарта

По каким критериям профессиональные футбольные поля на ул. Паустовского в ЮЗАО и в девятом микрорайоне Старого Крюково в ЗелАО попали в список долгостроев – загадка. Тем не менее заказчик сменил подрядчиков, работы по строительству успешно возобновили. Эти два объекта входят в городскую программу по возведению футбольных стадионов в каждом округе столицы. Всего их построят 11, поля на таких стадионах будут иметь качественное искусственное покрытие из синтетической травы, пересыпанной песком и резиновой крошкой. Благодаря системам подогрева и освещения использовать их можно практически круглый год и даже

в темное время. Для того чтобы достроить объекты по городскому заказу, их включают в Адресную инвестиционную программу.

«В городе на сегодняшний день осталось 197 долгостроев. Это административные здания, спортивные сооружения, объекты социального назначения, инженерной и транспортной инфраструктуры и другие», – пояснил Андрей Бочкарёв.

Ведутся работы и за счет средств федерального бюджета. Так, реконструируют исторический шестистажный корпус в Национальном медицинском исследовательском центре психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского в Хамовниках. «Работы предполагается проводить без остановки деятельности самого медучреждения. Это непростой процесс. Кроме того, сроки их выполнения отведены довольно сжатые – 15 месяцев», – отметил председатель Мосгостройнадзора Игорь Войстратенко.

Кто не успел, тот опоздал

Ужесточение контроля за сроками строительства – одна из мер по сокращению числа объектов долгостроя. В случае незавершения стройки в утвержденный период времени застройщик может потерять право как на аренду земельного участка, так и строительство на нем. Поэтому штрафные санкции вплоть до изъятия объекта за просрочку его ввода в эксплуатацию – обязательная часть контрактов, заключаемых частными инвесторами и подрядными организациями с городом. Это должно стимулировать их завершить строительство в срок.

Руководитель департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин, в свою очередь, напомнил, что работы по сокращению количества долгостроев в Москве ведутся с 2011 года.

«Перечень долгостроев ежегодно актуализируется. За последние 11 лет достроены свыше 170 объектов, на 250 работы возобновлены и почти 200 были демонтированы, а территории под ними благоустроены и включены в полноценную жизнь города», – заключил Сергей Лёвкин.

История с продолжением

Памятнику Минину и Пожарскому вернули прежнее величие

■ Евгений Калинин

В преддверии Дня народного единства завершилась реставрация памятника Минину и Пожарскому на Красной площади. Сложнейшие работы велись почти два года. Средства на восстановле-ние знаменитого монумента, как и на его создание двести лет назад, собирали всем миром.

Этот памятник на Красной площади известен каждому москвичу. Монумент посвящен нижегородскому земскому старосте Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому, предводителям Второго народного ополчения 1612 года. Это была первая скульптура в стране, установленная в честь народных героев, а не царских особ. Работу над моделью памятника скульптор Иван Мартос начал в конце 1811 года и трудился над ним без малого семь лет. «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия. Лета 1818» – гласит надпись на гранитном постаменте.

«Это великая работа великого Мартоса и литейщиков, которым с восковой модели за один раз удалось отлить монумент. Они первыми в Европе сделали это. Да и слово «гражданин» на постаменте впервые в России было использовано по отношению к простому человеку, который подвиг людей на борьбу с интервентами и смутой», – рассказал директор Государственного исторического музея Алексей Лёвкин.

«За два столетия отдельные работы по реставрации скульптурной группы проводились в 1964 и 1967 годах, но комплексных не было ни разу. Туристам казалось, что с памятником и так все хорошо.

А он в действительности находился в аварийном состоянии», – пояснил заведующий отделом научной реставрации произведений из металла ФГБНИУ, почетный реставратор Павел Котельников.

«С годами в монументе начали проявляться дефекты литья. В 2001-м от памятника отвалился один барельеф, да и самочувствие оставшихся вызывало серьезные опасения. Трещины пошли по ногам и верхней части скульптур», – подтвердил главный архитектор проекта реставрации монумента Алексей Жданов.

Но самые болезненные разрушения произошли внутри скульптурной группы. Из-за нехватки времени, по причине сдачи монумента комиссии, литейщики не удалили элементы технологического каркаса, выполненного из металла, который, ржавая и расширяясь, начал разрывать внешнюю оболочку. В связи с этим нога Пожарского серьезно распухла.

Поставить диагноз памятнику смогли после обследования изнутри скульптурной композиции – для этих целей в монументе даже есть люк.

Государственному историческому музею, в ведение которого памятник передали в 2016 году, удалось пригласить для его реставрации авторитетных специалистов. Работы проводились как на государственные деньги, так и на пожертвования. «На реставрацию было потрачено свыше 50 млн рублей, 30 млн из которых было выделено из госбюджета. Остальные – пожертвования представителей частного бизнеса, артистов и обычных людей», – рассказал Алексей Лёвкин.

Исходя из плохого состояния монумента, было принято решение проводить реставрационные работы прямо на Красной площади с установкой над ним отопляемого павильона. Скульптурную группу весом 800 тонн с помощью кран-балки переставили на установленный рядом реставрационный стол и приступили к масштабным работам. Сложнее всего реставраторам было «лечить» скульптуры. «Мы не имели права нарушать художественную оболочку памятника», – рассказал Павел Котельников. – Пришлось просверлить в фигурах небольшие отверстия, чтобы извлечь из них оставленную после отливки формовочную массу. Подсчитано: из скульптуры Минина удалили 172 кг смеси, из фигуры Пожарского – 282 кг, ему также вернули наушину шлема, утраченную в начале 2000-х». Павел Котельников шутит: мастера иногда чувствуют себя следователями, шаг за шагом выясняя, что и как происходило с памятником на протяжении всей его длинной жизни.

«По завершении работ скульптурную композицию покрыли патиной, чтобы она не выглядела новоделом. Патина также необходима для предохранения металла от коррозии. Сделали подцветку памятника с акцентным цветом, а это уже реновация», – пояснил Алексей Лёвкин.

«Самая лучшая реставрация – внешне незаметная», – согласился с директором Исторического музея Алексеем Жданов.



© STEVEN RAWOU / CONTRASTO

Отреставрированный памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому

Стулья нужно ковать, пока они горячи

В столице прошла выставка «Московская неделя интерьера и дизайна»

■ Светлана Федорова

Умное проектирование, инженерные системы и импортозамещающие решения представили в двух павильонах.

ВДНХ. Красочный плазма-куб перед центральным входом. Среди гостей – молодые модники, пожилые утонченные красавицы и семьи с детьми. Ежегодное интерьерное событие в этом году объединило больше 350 брендов. В ней приняли участие дизайнеры, архитекторы и технологические компании, выступили более 200 экспертов отрасли из России, Южной Кореи, Казахстана, Индии, Вьетнама и др.

Чем эта выставка отличалась от других? Тем, что она проходила при поддержке правительства Москвы и мебельные компании не платили никаких взносов за свое участие. Им помогли и в логистике, и в организации павильонов, а единственное, что нужно было сделать участникам, – привезти свой товар и наглядно его продемонстрировать.

«Это широкая отрасль: иногда востребована оригинальность, но никто не отменял практические и прикладные выгоды, когда дизайн просто хорошо работает и помогает в жизни», – отметил директор Научно-образовательного центра исследований и инновационных разработок РГХПУ им. С.Г. Строганова Сергей Смирнов.



Экспонаты выставки «Московская неделя интерьера и дизайна»

Основная цель мероприятия – поддержка отечественного бизнеса и внутреннего производства мебели, освещение брендов рынка и возможностей импортозамещения, которые сейчас представлены на российском рынке.

На выставке «Жилые пространства» (павильон 57) – проекты для квартир и частных домов. Здесь можно было увидеть интересные цветовые и интерьерные решения, необычные светильники из деревянных реек, стулья нестандартной гео-

метрии, мозаичные картины и яркие абстракции. Отдельные стенды производителей так и назывались «Сделано в Москве». В зоне «Деловые и социальные пространства» (павильон 55) презентовали планировки для офисных помещений бизнес-центров, детских садов и школ. Здесь можно было познакомиться с последними трендами производства мягкой мебели и осветительных приборов, самостоятельно спроектировать любой интерьер.

«Поскольку я сам промышленный дизайнер, важна логика причинно-следственных связей, когда воплощены в интерьере все факторы, влияющие на его успех. Это может быть эстетика, но есть и функциональные интерьеры, к примеру, больницы и палаты. Важно материаловедение, использование новых идей, когда технология удачно вписана в интерьер. Любой дизайн я оцениваю с позиции многофакторности. На выставке много интересных мелких предметов-изобретений, и

интересно проследить ход мыслей дизайнеров: иногда в простых вещах открывается необычная глубина», – поделился своими впечатлениями Сергей Смирнов.

Не обошли на выставке и тему реставрации. Спикеры делились тонкостями при работе с объектами культурного наследия. У каждой из компаний в этом деле свои достижения, которые они представили в видеотечках: восстановленные старинные здания вокзалов, особняки, корпуса хлебозаводов, княжеские усадьбы. В каждом проекте специалисты старались не только сохранить историческую подлинность объекта, но и модернизировать устаревшие инженерные системы в соответствии с требованиями современных реалий.

«Польза, прочность и красота» – триада римского архитектора Витрувия о сущности строительного искусства и сегодня актуальна. Что касается пользы: объекты должны объединять (музеи, театры, здания метро, учебные заведения), прочность – это безопасность и надежность коммуникаций, а красота – это не только достойный внешний вид, но и знание истории. Сегодня основные задачи по сохранению культурного наследия в Москве выходят на новый уровень. И здесь важно найти новые смыслы пространства, сохранить уникальность объектов и модернизировать их функциональность.

Десять детей и салат оливье

Будущее традиционных ценностей: что выбираем?

Дмитрий Олышанский

Наши люди и наше государство любят поговорить о традиционных ценностях. Любят защищать эти ценности от разнообразных угроз – западных, как обычно утверждается, – но о чем идет речь на самом деле, о каком наборе идей и прав, большой вопрос.

Если сделать шаг в сторону от официальных речей и говорить правду, то получится, что определенного содержания за этим словосочетанием просто нет и что за ним прячется бытовое ворчание человека второй половины XX века – человека, привычного к социальному шаблону какого-нибудь советского 1970 или 1980 года, который вдруг столкнулся с нынешней западной модой и, скажем так, слегка растерялся.

И правда, представим, что мы родились в мире фильмов вроде «Служебного романа», «Иронии судьбы» или «Москва слезам не верит», а тут нам показывают экзотических и нелепых гендерфлюидов, небинарных личностей или целую премьер-министрку... Ну разве это дело? Возникает понятное раздражение.

Я и сам, честно говоря, это раздражение вполне разделяю. Мне самому тот унылый, но в чем-то милый советский мир, в котором выросли современные русские взрослые (тем более пенсионеры), бесконечно понятнее и роднее, чем та реальность, в которой даже либеральную феминистку яростно травят за то, что она недостаточно почиттельна к такой святыне, как смена пола. Они там у себя совсем с ума сошли? – думаю я, как и многие в России.

Вот это простое чувство и называется у нас традиционными ценностями.

Однако полезно напомнить, что к подлинному значению этого термина наше его понимание не имеет ни малейшего отношения. Настоящие традиционные ценности – это, мягко говоря, совсем не то же самое,



Традиционная крестьянская семья начала прошлого века в России

что брюзжание позднесоветского и послесоветского мещанина на тему радикальных западных перемен.

И хотим ли мы взаправду оказаться там, где они все еще живы и работают? Ну, знаете ли, это неоднозначно.

Расскажу о некоторых свойствах традиционных ценностей, а поправятся ли они читатель или не очень – это не мне решать.

Главная опора ТЦ (сократим их таким образом) – их святая скрепа, власть старших.

Не президента, не мужа и не родителей строго до 18 лет – нет, а власть любых старших родственников.

Вы должны всегда подчиняться отцу, свекру, старшему брату, главе клана, без их разрешения вы не можете ни жениться, ни уехать, ни сменить профессию, ни совершить какую-то крупную сделку, не говоря

уж о таких невозможных вещах, как перемена религии или политической лояльности. Откройте пьесы Островского о жизни классических русских купцов – там вы увидите именно эту диктатуру. И забудьте даже думать про такие глупости, как семья по любви, – та самая, которую воображают сейчас как альтернативу загадочным или неприятным гендерам-развратникам. Семью вы будете создавать с тем, на кого укажут старшие, и точка. Стерпится – слюбится.

Далее – важнейшая черта ТЦ, когда у людей много-много детей, но эти дети не вполне дети в том смысле, в каком мы говорим, что он же еще ребенок, куда ему в армию идти.

Люди в мире ТЦ рожали не двоих и не троих, а пятерых, семерых, десятых, заведомо зная, что как минимум половина из них погибнут либо от

болезней, из-за случайных несчастий, конфликтов (пожаров, драк, падений с лошади и проч.), или на войне.

Но и те из них, кто выживал, могли быть разве что «младенцами» в первые свои годы. Но что такое «долгое детство» нового времени, в рамках которого у человека есть и большой пубертат, потом еще и юность, молодость, когда он развлекается и впитывает жизнь, а на него смотрят снисходительно, помогают и опекают, этого люди из мира ТЦ не знали.

Как только мальчик мог держать оружие, он становился воином.

Как только у девочек начинались известные биологические процессы, ее выдавали замуж, она начинала рожать. И никаких, как это было принято в позднем СССР, бородастых «молодых», когда «подростающим поколением» и «нашей сменой»

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ – ЭТО НЕ ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО БРЮЗЖАНИЕ МЕЩАНИНА НА ТЕМУ РАДИКАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН

Уходя, не оставляйте «хвосты»

Как не предать четвероногого друга, когда нужно уехать

Ольга Кнор

Осень – непростое время для братьев наших меньших. Именно с сентября по ноябрь идет традиционный «кошкопад». Только на первый взгляд этот неологизм кажется забавным. Но для зоозащитников в нем нет ничего смешного – этим термином они обозначают период, когда сильно увеличивается количество бездомных животных. В этом году свою лепту внесла и частичная мобилизация, когда ребята быстро покидали дома, и далеко не у всех была возможность передать питомцев семье и родственникам.

Вряд ли найдется тот, кого не тронула история Хатико из одноименного фильма с Ричардом Гиром в главной роли. Не говоря уже про самое тяжелое и жестокое кино советского времени «Белый Бим Черное ухо», экранизированное по повести Гавриила Тропорецкого. Как бы банально и заезжено ни звучало – мы в ответе за тех, кого приручили. Между тем печальный сценарий «ты уезжаешь, а я остаюсь» повторяется все чаще.

По информации Росстата, 96 тыс. россиян покинули страну с начала 2022 года. В демографическом оттоке нет ничего хорошего, но еще хуже возрастные число брошенных животных. Актер театра и кино, руководитель международного фонда

помощи животным «Дарящие надежду» Леонид Ярмольник говорит: «Трагедия заключается в том, что трудно сейчас не только животным, но и людям. Всех жаль. Что делать, если взять питомца с собой, например, за границу не получается? Уезжая, кто-то может оставить собаку или кошку членам своей семьи, родственникам или друзьям, а у кого-то такой возможности нет. Выходом из сложной ситуации владельцы четвероногих любимцев видят приюты, но они переполнены и держатся в основном на энтузиазме волонтеров. Кроме того, не каждое домашнее животное способно адаптироваться и выжить в условиях общего содержания».

Резкому скачку численности четвероногих бродяг способствуют несколько факторов. Во-первых, родившиеся летом на улице щенки и котята подрастают, выходят из-под опеки мам-пап и разбредаются в поисках питания. Во-вторых, заканчивается дачный сезон. Садоводы возвращаются из загородных домов в городские квартиры. И лишь единичны забирают с собой кошек и собак, которых завели на лето в качестве охранников, мышеловов или игрушки для детей. Русский авось – вдруг кто-то подберет. Выживших подбирают все те же волонтеры и – снова – приюты.

По словам специалистов, адаптация к приютской обстановке и комфортные условия жизни животных – разные понятия. Каким бы хорошим ни был приют, он не отвечает видготипичным



из семейного архива Леонида Ярмольника

потребностям кошек и собак, поэтому говорить об их благополучном пребывании там не приходится. «Любой питомец испытывает глубокий стресс от разлуки с социальным партнером и перемены окружающей среды, а в отличие от человека он еще и не понимает, что происходит, – это добавляет ему страданий. Лучший вариант изменений в судьбе братьев меньших – переезд к тому, кто будет о них заботиться

«Никогда не стану человеком, бросившим своего питомца на произвол судьбы»

«Нам выпало жить в очень непростую пору испытаний и проверки на человечность»



из семейного архива Леонида Ярмольника

вместо хозяина», – считает зоопсихолог Наталья Кирьянова. Не предать беззащитное существо, покидая родные просторы с камнем на душе, не так сложно. Существуют форумы любителей животных, сервисы типа Teddy Food, где можно дистанционно ухаживать и наблюдать за питомцем в режиме реального времени, фонды помощи животным, публикации в социальных сетях, в конце концов, знакомые собачники и кошачники,

соседи, одинокие пожилые люди, волонтеры, к которым имеет смысл обратиться с просьбой. Передержки, зоогостиницы, котокафе, собакокафе – еще одно решение непростой задачи. Финансовая помощь на регулярной основе организациям с прозрачной репутацией, которые заботятся о хвостато-мохнатых – некая подушка безопасности на тот самый крайний случай. Да, это деньги, но дружба и верность не имеют цены.

Леонид Ярмольник уверен: «Нам выпало жить в очень непростую, мягко говоря, пору испытаний и проверки на человечность. К сожалению, я не могу подобрать слова, которые выразят мою обеспокоенность и боль за наших меньших братьев. Питомцы в моем доме – это полноправные члены семьи, моя радость, мое счастье, мои заботы. Отношение к ним такое же, как к детям и внукам, с той только разницей, что наши четвероногие друзья не умеют сказать, до какой степени они нас любят и преданы нам. Мы – смысл их жизни. Никогда не стану человеком, бросившим своего питомца на произвол судьбы. После такого я не смог бы спать и есть, ни за что не простил бы себе этого. Что происходит в душе и сердце оставленного любимца – страшно представить! Пожалуйста, с любимыми не расставайтесь!»

Полную версию статьи читайте на сайте «Москва Меняется» (moscowchanges.ru)