

МОСКОВСКАЯ перспектива

№ 37 (1217)

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ. КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

«САВЕЛОВСКАЯ» ЖДЕТ ПЕРЕСАДКУ

Новая станция Большого кольца откроется зимой

2

УРОЖАЙНАЯ ОСЕНЬ НА РЫНКЕ НОВОСТРОЕК

Подведены итоги девяти месяцев жилищного строительства в Москве

8

МОЛОДЫЕ ЗОДЧИЕ ПОСТАРАЛИСЬ ДЛЯ СЕБЯ

Студенты спроектировали места отдыха в московских институтах

10



**ИНВЕСТИЦИИ В ЭКОНОМИКУ
МОСКВЫ РАСТУТ НА
3–10% В ГОД. КАЖДЫЙ
БЮДЖЕТНЫЙ
РУБЛЬ, ВЛОЖЕННЫЙ В
СТРОИТЕЛЬСТВО
МЕТРО, ДОРОГ И
КОММУНАЛЬНЫХ
СЕТЕЙ, ПРИНОСИТ
ТРИ РУБЛЯ
ЧАСТНЫХ
ИНВЕСТИЦИЙ**

Сергей Собянин,
мэр Москвы

С. 6–7



За счет средств бюджета городские власти построят более 3 млн кв. метров жилья, часть которого будет использовано для программы реновации

Социальный акцент

Сергей Собянин рассказал об основных направлениях работы правительства

□ Андрей Макаровский

Вчера, 22 октября, мэр Москвы Сергей Собянин отчитался перед депутатами Московской городской Думы о деятельности правительства Москвы. В частности, речь шла о новом бюджете на 2019 год и плановый период до 2021 года, а также об основных направлениях работы градминистрации. Главный финансовый документ продолжит политику прошлых лет, направленную на социальные нужды и развитие мегаполиса. Четверть расходов от общего объема планируется направить на финансирование Адресной инвестиционной программы. Также градоначальник рассказал о реализации главных городских программ.

Как и раньше, бюджет столицы будет социальным. То есть более 51 процента расходов планируется на льготы, медицину, образование, культуру, спорт, а также на такие программы, как «Жилище», «Развитие городской среды» и «Умный город». «Проект бюджета Москвы на 2019–2021 годы, который депутатам предстоит рассмотреть на следующей неделе, является крепким и сбалансированным. Это бюджет развития. Адресная инвестиционная программа, ремонт, закупка современного оборудования, поддержка промышленности и инноваций составят около 40% расходной части», – заявил Сергей Собянин.

По словам мэра, планы развития Москвы являются беспрецедентными по своим масштабам. Тем не менее они реальны и выполнимы: «Мы опираемся на солидные заделы, сделанные

в прошлые годы. У нас за плечами большой опыт уже решенных задач. Поэтому уверен, что в ближайшие пять лет мы сможем сделать для развития города и улучшения жизни москвичей не меньше, а больше, чем за прошедшие годы», – добавил он.

Для того чтобы город развивался и оставался привлекательным для инвесторов, необходимо вкладывать средства в инфраструктуру, развитие экономики, малого и среднего бизнеса, поддерживать промышленность, инновации, науку. Все эти параметры также заложены в бюджете Москвы и в конечном счете будут способствовать росту доходов столицы.

Мэр также напомнил, что в мегаполисе созданы основные элементы современной инновационной инфраструктуры – более 2 тыс. различных объектов, среди которых технопарки, коворкинги, центры услуг для бизнеса, центры

коллективного пользования оборудованием, венчурные фонды. В секторе высоких технологий работает более 20 тыс. предприятий.

В ближайшие три года в столице построят порядка 200 социальных объектов, почти 60 км метро, 3 млн «квадратов» жилья, часть из которых будут использованы для переселения по программе реновации.

«В 2019–2023 годах мы планируем построить 500 км новых дорог, включая завершение строительства четырех хордовых магистралей: Северо-западной, Северо-восточной и Юго-восточной хорд, а также Южной развязки, по которым можно будет проехать через весь город, минуя МКАД. Третье кольцо и центр», – рассказал Собянин. Он отметил, что после завершения строительства ЦКАД в Московской области новая трасса возьмет на себя значительную часть транзита, освободив московские дороги от

тысяч грузовиков. «В результате реализации всей этой гигантской программы транспортная система Москвы по праву станет одной из наиболее быстрых, удобных и безопасных среди мировых городов», – дополнил он.

Особое внимание городские власти уделяют реализации программы «Мой район», которая позволит сделать каждый район столицы ухоженным и комфортным. «Благодаря огромной работе последних лет исторический центр Москвы выглядит вполне достойно. Тем не менее даже здесь еще попадаются переулочки с разбитыми тротуарами, гроздьями проводов и прочими недостатками. Ситуация в жилых районах – тоже очень разная. Именно различия в качестве городской среды сильнее всего задевают москвичей. Программа «Мой район» отвечает на этот запрос москвичей», – сказал градоначальник.

Марат Хуснуллин: «Мы нашли золотую середину»

Архитектурные традиции московского метро продолжают в облике новых станций

Московское метро – не только самый популярный вид столичного транспорта, многие его станции стали признанными шедеврами архитектуры. О том, как городские власти продолжают строительство метрополитена, сохраняя и развивая при этом славные традиции индивидуальной образности станций, какие из новостроек могут войти в топ современных памятников подземной архитектуры, нашему корреспонденту рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

С. 3

«Ойкумена» расцветет

Территории вокруг МЦД получат концепцию развития

Транспортные мегапроекты в Москве – история не только про транспорт. Например, МЦК всего за пару лет решительно трансформировало территории вокруг себя, превратив их из городских задворков в центры общественной жизни.

С. 4

Стройте на здоровье

До конца 2021 года в Москве появится более 70 объектов здравоохранения

Утвержденная правительством столицы Адресная инвестиционная программа города остается социально ориентированной. Ежегодно в Москве за счет бюджета будут возводить более 20 объектов здравоохранения. Кроме того, в столице появятся и инвесторские проекты – например, в 2021 году в «Сколкове» начнет работу многопрофильный госпиталь по лечению онкологических заболеваний израильской клиники «Хадасса».

С. 8

ОПРОС «МОСКОВСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ»



С. 6–7

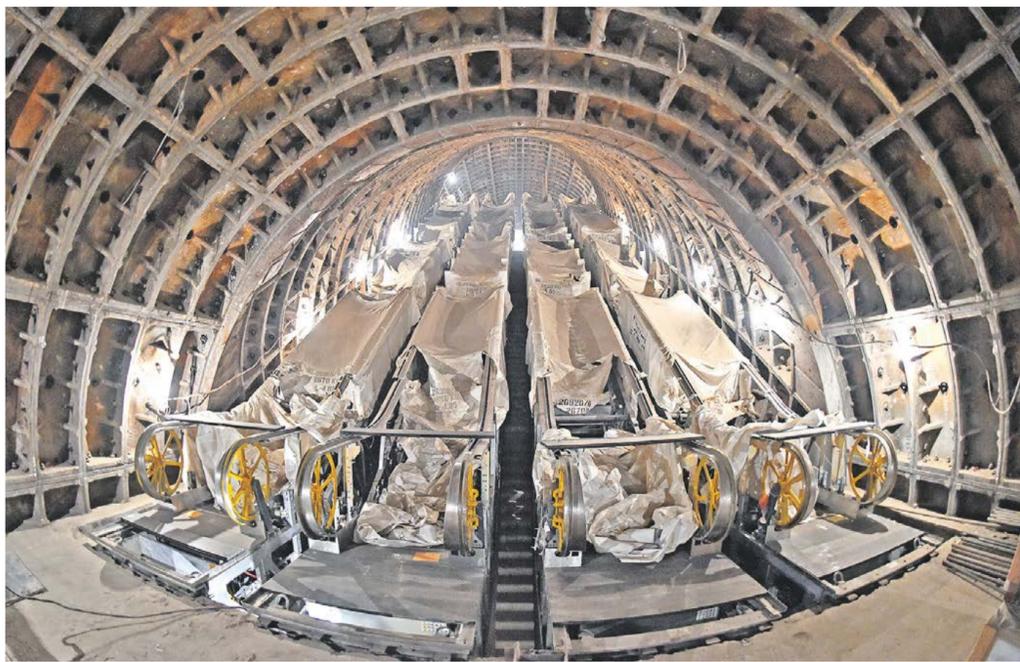
Какая станция метро вам особенно нравится?

Сергей Камшилов,
механик:

Самая лучшая станция – это та, что рядом с моим домом. Я живу в Ново-Переделкине, и когда у нас открыли метро, я был очень доволен. А потом спустился вниз и вообще опешил. Я же думал, что красивые станции делали раньше и только в центре, но оказывается, что и новые не хуже старых. На входе, где турникеты, очень красивые резные колонны.

«Савеловская» ждет пересадку

Новая станция Большого кольца откроется зимой



На станции «Савеловская» БКЛ заверен монтаж эскалаторов

□ Андрей Макаровский

Еще одна станция метро – «Савеловская» – появится на карте столичной подземки. Она возводится на Большом кольцевой линии. В минувшую пятницу, 19 октября, стройплощадку посетил мэр Москвы Сергей Собянин. По его словам, основные работы уже позади, специалисты завершают отделку, монтаж инженерных систем и готовят объект к запуску. Первых пассажиров «Савеловская» примет уже зимой.

Новая станция на Большом кольце – «Савеловская» – готова уже на 90%. «Заканчиваются строительные

работы, приступаем к пусконаладке. Станция очень важная, очень нужная. С нее будет пересадка на серую ветку, в будущем – на первый Московский центральный диаметр Одинокое – Лобня. Ожидается, что пассажиропоток на этом транспортном узле составит около 300 тыс. человек в сутки», – сказал Сергей Собянин.

«Савеловская» – одна из самых сложных станций Большой кольцевой линии. Она возводится под площадью Савеловского вокзала, вдоль Третьего транспортного кольца на глубине 65 метров. «Рядом находятся железнодорожный вокзал, городские магистрали и действующая линия метро», – сказал глава города. Все это оказало влияние на строительные работы. Трудности воз-



ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ СТАНЦИИ Пассажиры смогут доехать от Савеловского вокзала до Рассказовки. А в будущем и до Аэропорта «Внуково»

КСТАТИ

Станции «Савеловская» БКЛ и одноименная на Серпуховско-Тимирязевской линии, Савеловский вокзал и остановки наземного транспорта войдут в состав транспортно-пересадочного узла. ТПУ рассчитан более чем на 250 тыс. человек в сутки. Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, для этого планируется реконструировать площадь Савеловского вокзала, построить перроны высадки-посадки пассажиров и остановки наземного транспорта, выполнить благоустройство и построить пешеходный переход. В технологической части ТПУ предусмотрены терминал скоростного железнодорожного транспорта и паркинг. Планируется реконструировать отстойно-разворотную площадку для автобусов, устроить крытые перроны, переходы и навесы. В рамках реализации проекта реконструируют торговый комплекс «Савеловский», рядом с ним организуют парковку. В рамках второго этапа создания ТПУ планируется возвести коммерческую часть, которая будет включать гостиницу на 180 номеров. Ее построят рядом с вокзалом на участке площадью 0,3 га. Высота здания будет не больше 15 этажей, а общая площадь объекта может составить 13,5 тыс. кв. метров.

никали разные – как с размещением площадки, которую было непросто подобрать в этой части города, так и непосредственно с работами. Проходка велась в сложных грунтах. «Но самое трудное позади», – резюмировал Сергей Собянин.

«Савеловскую» Большого кольца оформят в серой гамме – по цвету Серпуховско-Тимирязевской линии. В отделке используют серый и белый мрамор, темный гранит. Стены и пилоны облицовывают сибирским камнем, а пол выкладывают плиткой.

Центральную часть свода над платформой украсят светильником. Таким образом, по замыслу проектировщиков, станция будет напоминать «стеклянный тоннель с алюминиевым каркасом».

«Ждем, что строители завершат работы до конца года. Когда станция будет открыта, пассажиры смогут без пересадок доехать от Савеловского вокзала до Рассказовки. А в будущем и до аэропорта «Внуково», – рассказал Сергей Собянин.

Транзит на юго-восток

Участок БКЛ свяжет новую Москву и Некрасовку

□ Антон Мاستренков

Столичные метростроители сконцентрировали основные усилия на проходке тоннелей Большого кольца. Работы развернуты на всех участках, однако сильнее всего они продвинулись на северо-восточном радиусе. Две станции – «Лефортово» и «Авиамоторную» запустят уже в 2019 году. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин проинспектировал ход работ на объектах метро в рамках традиционного субботнего объезда.

Сегодня работы ведутся на всем протяжении Большой кольцевой линии метро: где-то станции почти готовы, где-то завершается проходка тоннелей, а где-то ведется проектирование новых объектов. Уже до конца этого года должна быть построена станция «Савеловская». Следующим участком, который планируется ввести в эксплуатацию на БКЛ, станет северо-восточный радиус. Его протяженность составляет 14 км, он включает в себя шесть станций – это «Шереметьевская», «Ржевская», «Стромынка», «Рубцовская», «Лефортово», «Авиамоторная».

«Сейчас здесь идет напряженная работа. Есть сложности, в первую очередь связанные со станцией «Ржевская». Однако



Станцию «Шереметьевская» Большого кольца планируют открыть в 2021 году

в целом работы на северо-восточном участке Большого кольца ведутся в соответствии с графиком», – заявил Марат Хуснуллин. Уже в ближайшие месяцы планируется завершение проходки сразу двух тоннелей между станциями «Лефортово» и «Авиамоторная». Строители приступили к сооружению ограждающих конструкций методом «стена в грунте» на станции «Ржевская». По проекту выходы из вестибюля будут вести на Рижскую площадь, к Рижскому вокзалу и в

существующий подземный переход. Это будет одна из двух глубоких станций на этом участке.

На другой станции глубокого заложения – «Шереметьевской» – ведется строительство наклонного хода. Это один из самых сложных элементов строительства, необходимый для возведения эскалаторов. Тоннель пересекает различные грунтовые пласты с неоднородными свойствами и сооружается под защитой ледогрунтового цилиндра. Также выполнена ограждающая кон-

струкция «стена в грунте» котлована наземного вестибюля.

Станция «Шереметьевская» строится на глубине 71 метр и будет представлять собой три независимых зала, отделенных друг от друга рядом пилонов с проходами между ними. Такая конструкция наилучшим образом противостоит горному давлению.

На станции «Стромынка» ведутся работы по устройству ограждающих конструкций котлована, а на «Рубцовской» продолжается сооружение

основных конструкций.

Северо-восточный участок Большого кольца будет запускаться в два этапа. В 2019 году планируется ввести две платформы – «Лефортово» и «Авиамоторная». Эти станции откроются вместе со вторым участком Некрасовской линии метро от «Косино» до «Нижегородской». Второй участок в еще четыре станции будет запущен до конца 2021 года.

В целом этот отрезок является важным элементом Московского метрополитена, он не только войдет в состав Большой кольцевой линии, но и станет частью маршрута, который позволит связать восток и запад города с помощью Калининско-Солнцевской и Некрасовской линий, а также северной части Большого кольца. Фактически будет организован транзит из новой Москвы через центр и север города на юго-восток.

Станции северо-восточного участка обеспечат пересадку с БКЛ на Люблинско-Дмитровскую, Калужско-Рижскую, Сокольническую, Арбатско-Покровскую и Калининско-Солнцевскую ветки метро. На пересечении нового кольца и радиальных линий планируется организовать ряд крупных транспортно-пересадочных узлов. Они позволят организовать комфортную пересадку с одного вида транспорта на другой, перераспределять потоки пассажиров в столице, а также станут новыми точками притяжения в своих районах.



КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

Ведущая газета Стройкомплекса Москвы. Издаётся с 1957 года



АДРЕС:
119019, Москва, Новый Арбат, д. 11, стр. 1.
Телефоны:
(495) 691-09-34, 691-28-32
mperspektiva@mail.ru
www.mperspektiva.ru

Генеральный директор: Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Аязова Ж.С.
Главный редактор сайта: Пастушин А.В.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Шеф-дизайнер: Дмитриева Н.Ю.
Компьютерная верстка: Прищелова М.Н., Цымбал А.С., Лядыгин А.Е.
Корректора: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга: Морган Д.В. (руководитель отдела), Мьтлик О.Г., Калинин Л.Г.
adv@mperspektiva.ru

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г.

При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и под значком @ публикуются на правах рекламы.

Отпечатано в ООО «Типография «Миттель Пресс».
Адрес: 127254, г. Москва, ул. Руставели, д. 14, стр. 6.
Тел./факс +7 (495) 619-08-30, 647-01-89.
E-mail: mittelpress@mail.ru

Заказ № 851
Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Косфемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.



www.mperspektiva.ru

Марат Хуснуллин: «Мы нашли золотую середину»

Архитектурные традиции московского метро продолжают в облике новых станций

◀ С.1 ▶
 Марина Россинская

МД Марат Шакирзянович, последние восемь лет Москва бьет мировые рекорды по темпам и объемам строительства метро. Впрочем, и в прошлом веке были времена, когда подземное пространство города активно осваивалось. Правда, далеко не все станции того периода могут похвастаться такой эстетикой, как те, что открываются в последние годы. Значит ли это, что город вернулся к традиции 1930–1950-х годов прошлого века строить не просто вестибюли, а подземные дворцы для народа?

– Цели возводить дворцы, стремиться к роскоши у нас нет. Есть стремление к тому, чтобы станции не были безликими, как те, что построены, скажем, в 1960–1970-х годах прошлого века. Тогда в Москве активно строили новые жилые микрорайоны, куда необходимо было привести как можно быстрее скоростной транспорт. Что, собственно, и произошло. Станции строили типовые – так и быстрее, и дешевле. Об эстетике речи не шло. Вот почему они получились однотипными, безликими, неинтересными. Впрочем, в других мегаполисах мира ситуация была аналогичная: посмотрите на большинство станций метро в том же Берлине или, скажем, Риме, Милане – с точки зрения архитектуры они малопривлекательные. Да и не только там. В некоторых городах мира до сих пор считается, что главное в метрополитене – исключительно удобство и навигация, а архитектура, как говорится, дело десятое. А если разобраться, то пассажиру важно не только быстро переместиться из одной точки города в другую, нырнув в подземку и быстро из нее вынырнув, но и те же минуту-две подождать на платформе поезд, оглядываясь по сторонам. И как приятно, когда окружающее пространство радует глаз. Кроме того, когда станция имеет собственное лицо, ее не перепутаешь ни с какой другой. Поэтому мы считаем, что каждая станция столичного метро должна иметь свои отличительные черты, свою изюминку, быть узнаваемой, индивидуальной. Вот к этому и стремимся. Это и есть дань традициям Московского метрополитена, поддержка художественно-архитектурного авторитета метростроения.

МД Но типовые проекты, как вы уже сказали, более быстрый и экономичный способ строительства. Принимая во внимание эстетику, архитектуру, не слишком ли большие расходы для городской казны следовать прежним традициям?

– Совсем нет. Основной объем расходов идет на само строительство. Но строим мы сейчас дешевле, чем 10–20 лет назад. Потому что в 2010 году мэром было принято решение в конструктиве возводить станции по типовым проектам, что экономит не только ресурсы, но и сроки возведения объектов. Кроме того, мы внедрили технологии, которые сокращают и время строительства, и его стоимость. Зато получили возможность уделить внимание архитектурному облику станций. Типовые конструкции получают сегодня индивидуальные архитектурно-художественные решения. И что важно: уже несколько лет вопрос, каким быть облику каждой станции, решается на конкурсной основе.

МД Конкурсы на лучший дизайн-проект станций метро – это ноу-хау или тоже дань традициям?

– Практика проведения масштабных архитектурных конкурсов на лучший проект станций метро существовала еще в советское время. Первый такой конкурс стартовал в 1934 году – за год до открытия подземки, затем они стали традиционными. В творческих состязаниях участвовали ведущие зодчие страны, а реализованные проекты «дворцов для народа» навсегда золотыми буквами вписаны в историю Московского метрополитена как архитектурные шедевры. Это «Охотный Ряд» и «Динамо» Дмитрия Чечулина, «Кропоткинская» и «Маяковская» Алексея Душкина, «Комсомольская» Алексея Щусева, «Чистые пруды» Николая Колли, «Лубянка» Николая Ладовского и многие другие станции. Практика отбора проектов на основе конкурсов сохранялась до конца 1950-х годов прошлого века, потом она сошла на нет, в результате метро, перейдя на типовое оформление станций, стало прирастать безликими серыми брать-



коды, по которым пассажиры смогут скачать понравившееся литературное произведение. Чем не оригинальное решение?

МД Какие еще конкурсы уже завершены и чем интересны проекты-победители?

– Завершились конкурсы на лучшее оформление первых двух станций Большой кольцевой линии (БКЛ) – «Нижние Мневники» и «Терехово». Оба проекта-победителя принадлежат российским архитектурным бюро. Главными объемными элементами концепции станции «Нижние Мневники» являются прямоугольные контрбъекты. Таким образом, выстраивается сценарий пространственных взаимоотношений, который формирует присущую московскому метро атмосферу торжественности. А главной художественной доминантой станции «Терехово» являются абстрактные фигуры людей: человек предстает как главенствующая идея, несущий элемент государства и общества.

В прошлом году прошли конкурсы еще по трем станциям БКЛ – «Шереметьевской», «Ржевской» и «Стромынке». По итогам состязаний, в которых приняли участие сотни команд из многих стран, все три станции оформят по проектам российских архитектурных компаний. Автор дизайна «Шереметьевской» – бюро Ai Architects, «Ржевской» – Blank Architects, «Стромынки» – Map Architects. В основе дизайн-кода последней очень интересное решение – «техногенный лес», подчеркивающий локацию станции. Она, как известно, расположена по соседству с парком «Сокольники». Хочу особо подчеркнуть: необходимо было учитывать контекст района – это одно из важных требований конкурсов. Чтобы станцию можно было узнать не только по названию, но и по внешнему облику, чтобы она выступала своеобразным навигатором по городу. Этому требованию соответствуют все дизайн-проекты новых станций.

Весной этого года в ходе международного конкурса определен дизайн еще двух станций БКЛ. Победителями

стали две столичные архитектурные компании. Проект мастерской Za bor будет использован для «Нагатинского Затона», концепция бюро Archslon – для станции «Кленовый бульвар». Для образа станции «Нагатинский Затон» определяющим стало само название района. Отсюда и идея главного визуального акцента: крупных мозаичных панно с изображением рыб, обитающих в местных водоемах. Оформление станции «Кленовый бульвар» отсылает к архитектурным идеям дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском – надземном соседе станции.

МД Какие еще интересные с точки зрения архитектуры и дизайна новые проекты станций на других ветках метро вы могли бы отметить?

– Очень интересные решения воплощены на Некрасовской линии. Так, дизайн интерьера станции «Косино» напоминает о главных достопримечательностях района Косино-Ухтомский – озерах Белое, Черное и Святое. Собранный из треугольных элементов глянецовый потолок с перфорацией создает эффект мерцания воды. Дизайн «Улицы Дмитриевского» отсылает к художественному образу лунной дороги. Центральный потолок с отражающей поверхностью визуально расширяет пространство, колонны с подсветкой усиливают поэтический архитектурный образ. Грамотное соотношение световых и цветовых характеристик, спокойная и теплая колористическая гамма создают образ космического покояствия и умиротворения. Художественной темой станции «Лухмановская» стала река. Ее образ запечатлен на потолке, который выполнен из анодированных алюминиевых панелей. Колористические решения станции основаны на цветовой гамме заката. Основные поверхности природных оттенков – серого, коричневого и бежевого цветов. Поэтический образ выбран и для дизайна «Некрасовки». Тема лунной ночи в интерьере станции обогрета спокойными архитектурно-композиционными приемами в сочетании с монохромной цветовой гаммой из серого и белого цвета. Такая комбинация создает эффект спокойствия, гармонии и умиротворения. Цветовой акцент сделан на облицовке путевых стен, которые выполнены из металлокерамических панелей рубиново-красного цвета.

МД То есть, по сути, современный принцип сооружения станций – это сочетание старых традиций и нового подхода к типовым проектам?

– Именно так. Считаю, что мы нашли так называемую золотую середину. Конкурсы оказались в этом поиске хорошим подспорьем. Сотни представителей ведущих архитектурных и дизайн-бюро России и других стран мира конкурируют друг с другом за право воплотить в жизнь свои смелые и оригинальные решения в рамках современной концепции метростроения. Причем последнее слово остается за москвичами: именно они выбирают среди финалистов конкурсов лучшие проекты путем голосования на портале «Активный гражданин». Конкурсы позволили открыть много новых имен интересных дизайнеров-новаторов, способных в ограниченных рамках сложного подземного проекта создать архитектурные шедевры.

Продолжение темы на стр. 6–7

ями-близнецами, как в 1960–1980-е годы, о чем я уже говорил. И вот в 2014 году по инициативе мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина замечательная традиция проведения конкурсов на лучший дизайн-проект станций метро возродилась. Первый конкурс в современной истории метростроения определил облик сразу двух станций Калининско-Солнцевской линии – «Солнцево» и «Новопеределкино».

МД Насколько высоким был интерес архитекторов и дизайнеров к нововведению? Чьи проекты стали победителями и почему?

– Интерес был высочайший! Мы даже не ожидали такого всплеска внимания и желания архитекторов проявить свои творческие способности. Изначально конкурс был заявлен как всероссийский, но нам поступило столько заявок с интересными проектами от зарубежных бюро и отдельных архитекторов и дизайнеров, что мы решили повысить его статус до международного. Идея-лидер по оформлению станции «Солнцево» принадлежит российскому архитектурному бюро Nefa Architects, а идея дизайна «Новопеределкино» использована концепция латвийских специалистов из United Riga Architects. Теперь москвичи и гости столицы могут воочию оценить, как задумки архитекторов воплощены в жизнь – первых пассажиров эти станции, расположенные на Калининско-Солнцевской ветке, приняли в конце августа нынешнего года.

На станции «Солнцево» вестибюли выполнены в виде дачных домиков с перфорированными застекленными отверстиями, пропускающими дневной свет. Это отсылка к 1930-м годам, когда Солнцево было обычным поселком Московского метрополитена как архитектурные шедевры. Это «Охотный Ряд» и «Динамо» Дмитрия Чечулина, «Кропоткинская» и «Маяковская» Алексея Душкина, «Комсомольская» Алексея Щусева, «Чистые пруды» Николая Колли, «Лубянка» Николая Ладовского и многие другие станции. Практика отбора проектов на основе конкурсов сохранялась до конца 1950-х годов прошлого века, потом она сошла на нет, в результате метро, перейдя на типовое оформление станций, стало прирастать безликими серыми брать-

“ КОГДА СТАНЦИЯ ИМЕЕТ СОБСТВЕННОЕ ЛИЦО, ЕЕ НЕ ПЕРЕПУТАЕШЬ НИ С КАКОЙ ДРУГОЙ. ПОЭТОМУ МЫ СЧИТАЕМ, ЧТО КАЖДАЯ СТАНЦИЯ СТОЛИЧНОГО МЕТРО ДОЛЖНА ИМЕТЬ СВОИ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ, СВОЮ ИЗЮМИНКУ, БЫТЬ УЗНАВАЕМОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

МД На Солнцевском радиусе недавно открылись и другие станции, которым наверняка есть чем похвастаться в плане особенностей дизайна. Они тоже войдут в копилку ярких современных архитектурных идей столичной подземки?

– Я в этом просто убежден. У каждой станции свои изюминки. Так, «Мичуринский проспект» – первая полуподземная станция московского метро. Эта особенность обусловлена перепадом рельефа местности и позволила запроектировать на части станции витражные проемы на всю высоту стены и создать смотровую площадку в виде панорамного балкона с видом на парк и реку. Эскалаторы установлены не с торцов, как обычно, а в центре платформы.

Архитектурная отделка станции метро «Озерная» выполнена в виде панно

“ ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ МАСШТАБНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ КОНКУРСОВ НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ СТАНЦИЙ МЕТРО СУЩЕСТВОВАЛА ЕЩЕ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ. ПЕРВЫЙ ТАКОЙ КОНКУРС СТАРТОВАЛ В 1934 ГОДУ – ЗА ГОД ДО ОТКРЫТИЯ ПОДЗЕМКИ, ЗАТЕМ ОНИ СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ

с изображениями водной тематики, что ассоциируется с расположенными поблизости Очаковскими прудами. «Говорова» в новой Москве построена в стиле хай-тек. Здесь в архитектурной отделке преобладают черные цвета, а освещение смонтировано в трех параллельных плоскостях с применением светильников типа тренд-контур, изготовленных по индивидуальному заказу.

На «Боровском шоссе» выбрали дорожную тематику – станцию украшают элементы дорожной разметки предупреждающих цветов, потолок с насечками имитирует мокрое асфальтовое покрытие шоссе, а светильники конструированы в виде корпусов машин.

Стены «Расказовки» в поселении Внуковское выполнены в виде рисунков с корешками книг известных авторов. Колонны напоминают шкаф-картотеку. На лицевой стороне картотечных ящиков нанесены QR-

“ НЕОБХОДИМО БЫЛО УЧИТЫВАТЬ КОНТЕКСТ РАЙОНА – ЭТО ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КОНКУРСОВ. ЧТОБЫ СТАНЦИЮ МОЖНО БЫЛО УЗНАВАТЬ НЕ ТОЛЬКО ПО НАЗВАНИЮ, НО И ПО ВНЕШНЕМУ ОБЛИКУ, ЧТОБЫ ОНА ВЫСТУПАЛА СВОЕОБРАЗНЫМ НАВИГАТОРОМ ПО ГОРОДУ

9

СТАНЦИЙ МЕТРО ОФОРМЛЕНЫ ПО ИТОГАМ АРХИТЕКТУРНЫХ КОНКУРСОВ

04 | диаметры инвестиции проекты

«Ойкумена» расцветет

Территории вокруг МЦД получают концепцию развития

«С.1»
 Дмитрий Щипанов

В следующем году в столице появятся первые Московские центральные диаметры – линии наземного метро. Для начала две, а в следующие несколько лет их число вырастет до шести. С вводом первых двух МЦД московская «ойкумена» прирастет двумя тысячами гектаров: для них будет разработан 21 проект планировки территорий.

Московские власти одобрили разработку проектов планировки территорий, прилегающих к МЦД. Не секрет, что сегодня вокруг железных дорог наблюдаются обширные «зоны отчуждения», где нет жилья и коммерции, куда ходить неудобно и незачем. А ведь это ценнейшая земля в центре города, на пересечении транспортных потоков! Градостроительно-земельная комиссия запустила процедуру разработки проектов как раз для того, чтобы проанализировать градостроительный потенциал этих территорий.

Первые два диаметра – Одинцово–Лобня и Нахабино–Подольск – появятся на уже существующих направлениях пригородных электричек. Соответственно первыми в порядок приведут Рижское, Смоленское, Савеловское и Курское направления. Приоритет: создание общественных пространств и транспортных узлов. То есть работа по созданию комфортной городской среды, которая признана одной из приоритетных задач государственного масштаба. Кроме того, вдоль транспортных артерий будут создаваться деловые и культурные центры. Это позволит организовать большое количество рабочих мест подальше от Садового кольца, распределив нагрузку на транспорт.

В рамках МЦД появятся десять новых платформ: Славянский бульвар, Илимская, Дмитровская (Савеловского направления), Петровско-Разумовская (Савеловского направления), Пенягино (в районе



Создание Московских центральных диаметров даст толчок к развитию прилегающих к ним территорий

Павшинской поймы), Волоколамская, Марьино Роща, Печатники, Курьяново и Котляково. Многие из них будут интегрированы со станциями метро, что позволит делать быструю пересадку. Подобная интеграция, в свою очередь, позволяет развивать транспортно-пересадочные узлы и дает простор для государственно-частного партнерства.

Подробно об этом говорили в ходе деловой сессии на тему: «Думая глобально – действуя локально: новые возможности для иностранных инвесторов в развитии девелоперских проектов в России» в рамках Международной выставки коммерческой недвижимости и инвестиций «Эспо Реал» в Мюнхене. Глава Москомстройинвеста Константин Тимофеев рассказал о высокой инвестиционной привлекательности подобных проектов.

«Очень перспективные, с нашей точки зрения, такие городские проекты, как транспортно-пересадочные узлы. Это высокодоходные проекты, где существует постоянный трафик

ВДОЛЬ ТРАНСПОРТНЫХ АРТЕРИЙ БУДУТ СОЗДАВАТЬ ДЕЛОВЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ. ЭТО ПОЗВОЛИТ ОРГАНИЗОВАТЬ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО РАБОЧИХ МЕСТ ПОДАЛЬШЕ ОТ САДОВОГО КОЛЬЦА, РАСПРЕДЕЛИВ НАГРУЗКУ НА ТРАНСПОРТ

покупателей. Кроме того, они находятся в непосредственной близости от жилой застройки», – пояснил Тимофеев.

Доходность тех проектов, по которым уже прошли торги, – до 58% годовых. Готовятся к торгам или уже выставлены проекты с потенциальной выгодой в 20–30%. Речь идет о транспортно-пересадочных узлах «Некрасовка», «Новокозино», «Алма-Атинская» и других. Некоторые из них, например «Алма-Атинская»

и «Новокозино», уже выставились на торги ранее, однако высокая арендная плата за земельный участок отпугнула инвесторов. Сейчас эта ставка пересмотрена (см. ниже).

Не стоит забывать и о том, что параллельно с МЦД будет вводиться другой мегапроект – Большая кольцевая линия Московского метро. По мере роста транспортной инфраструктуры потребность в транспортно-пересадочных узлах будет только возрастать.

КСТАТИ

На прошлой неделе власти Москвы продлили до конца ноября срок приема заявок на конкурс на право строительства транспортно-пересадочных узлов «Новокозино» и «Алма-Атинская». Первоначально итоги планировалось подвести 18 октября. Напомним, это уже не первая попытка реализовать земельные участки. В прошлые разы на конкурсы не было подано ни одной заявки. В результате арендная плата была значительно снижена. Начальная стоимость участка для ТПУ «Новокозино» – 99 млн рублей. На территории предусмотрено строительство многофункционального комплекса площадью 63,5 тыс. кв. метров, а также терминала ТПУ площадью 7,39 тыс. кв. метров. ТПУ «Алма-Атинская» подразумевает строительство 85 тыс. кв. метров площадей, из них 46,8 тыс. кв. метров займет торговый комплекс, остальное – парковка, спортивный центр, офисы и культурно-просветительный объект. Стоимость лота – 150 млн рублей.

«Саларьево» ждет развязки

Власти Москвы ищут подрядчика на строительство дороги к ТПУ

Максим Клинский

Столичные власти объявили торги на реконструкцию развязки на Киевском шоссе и строительство подъездной дороги к транспортно-пересадочному узлу «Саларьево», который возводится вблизи одноименной станции метрополитена на Сокольнической линии. Начальная стоимость работ составляет 2,9 млрд рублей. Заявки принимаются до 29 октября этого года.

Транспортно-пересадочный узел «Саларьево» в ТиНАО уже готовится к открытию. «Это будет мощнейший ТПУ на подъезде к Москве, которым будут пользоваться жители присоединенных территорий, а также пассажиры, едущие в столицу из области», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

ТПУ расположен на Киевском шоссе в трех километрах от МКАД. Фактически это будет вокзал с пропускной способностью до 250 городских и региональных автобусов в час. Остановки общественного транспорта со станцией метро «Саларьево» Сокольнической линии соединит подземный переход. Для автомобилистов предусмотрена парковка на 5 тыс. машино-мест. Они смогут оставить здесь свой автомобиль и пересечь на метро.

В составе одного из крупнейших транспортно-пересадочных узлов Москвы появится крупный торгово-развлекательный центр. В него можно будет попасть по подземному переходу прямо из метро. В четырехэтажном ТРЦ разместятся магазины, кафе, зона развлечений и др. Открыть объект планируется весной 2019 года.

Для удобного подъезда к ТПУ городские власти намерены модернизировать улично-дорожную сеть. Соответствующий аукцион был объявлен несколько дней назад. Начальная стоимость контракта составляет 2,9 млрд рублей. На эти средства будущий подрядчик должен построить эстакаду, реконструировать развязку на Киевском шоссе, а также Производственную улицу, участок улицы Юлиана Семенова и Родниковую улицу, проложить подъездную дорогу к электродропу «Солнцево» и возвести разворотные съезды.

Заявки принимаются до 29 октября 2018 года. Электронный аукцион состоится 6 ноября.



ТПУ «Саларьево» будет включать крупный торгово-развлекательный центр

Инвестициям подобрали адреса

Какие объекты будут строиться в Москве в ближайшие три года



Около 10 набережных благоустроят в Москве за три года



Порядка 100 км дорог будут строить в столице ежегодно

Лев Новожилов

В ближайшие три года в Москве будут построены 650 различных объектов за счет средств городского бюджета. Среди них новые станции метро, развязки, школы, детские сады, театры, спорткомплексы и многое другое. «Московская перспектива» выделила наиболее значимые проекты.

Мэр Москвы Сергей Собянин утвердил Адресную инвестиционную программу (АИП) на

2019–2021 годы, которая включает перечень строек и объектов, финансируемых за счет городского бюджета. В 2019–2021 годах планируется возвести 650 городских объектов, на это предусмотрено около 1,6 трлн рублей. Ключевой приоритет, как и прежде, – развитие транспортной инфраструктуры.

До 2021 года в Москве планируется ввести 57,9 км новых линий метро, 21 станцию и три электродропу. В частности, должно быть завершено строительство Некрасовской линии, продление Сокольнической в Коммунарку и участков Боль-

650

ОБЪЕКТОВ ПОСТРОЯТ В МОСКВЕ ЗА ТРИ ГОДА ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТА

шой кольцевой. Будет выполнено проектирование и строительство ряда новых веток метро, включая Коммунарскую в новую Москву, а также продление Калининско-Солнцевской – во Внуково и Люблинско-Дмитровской – в район Северный.

Адресной инвестиционной программой также предусмотрено строительство новой трамвайной линии протяженностью 5,2 км – от станции метро «Пражская» в Бирюлево Западное, где также появится новое трамвайное депо на 150 единиц подвижного состава. В ближайшие три года предпо-

лагается ввести 280 км дорог, 30 пешеходных переходов и 83 искусственных сооружения. Запланировано строительство Северо-восточной хорды, Южной рокады, Юго-восточной хорды и Южного дублера Кутузовского проспекта. Будет полностью обеспечено транспортное обслуживание территорий АМО «ЗИЛ» и АДЦ «Коммунарка».

Предусмотрены средства и на комплексное благоустройство и реконструкцию набережных Москвы-реки. Работы будут проводиться на Карамышевской, Симоновской и Крутицкой набережных. Также

запланировано проектирование новых: на ЗИЛе, на правом берегу Москвы-реки от Филевского парка до театра «Мастерская П. Фоменко», набережной Серебряный Бор от Живописного моста до устья реки Сходни.

В течение ближайших трех лет планируется возвести более 200 объектов социальной инфраструктуры, в том числе 90 школ и детских садов, 33 поликлиники, 16 больничных корпусов, шесть подстанций скорой помощи, 13 ФОКов, два бассейна, один ВМХ-велодрум, два музейных и пять театральных зданий и др.

ОБЪЕКТЫ 2019–2021 гг.

- многопрофильная больница с роддомом в Коммунарке
- кардиологический перинатальный центр в ГКБ им. Л.А. Ворохобова
- лечебные корпуса ГКБ № 1 им. Н.И. Пирогова;
- экспериментальная школа на 2500 мест с кванториумом на ЗИЛе (самая большая школа России)
- новая сцена «Уголка дедушки Дурова»
- усадьба «Останкино» (реставрация)
- исторические павильоны, аттракционы и другие сооружения ВДНХ
- крупный спортивный комплекс в Некрасовке с крытым катком, бассейном, экстрим-парком и зоной воркаута

Платформы все ближе

Пересадка с пригородных электричек на МЦК займет меньше времени

□ Александр Шибанов

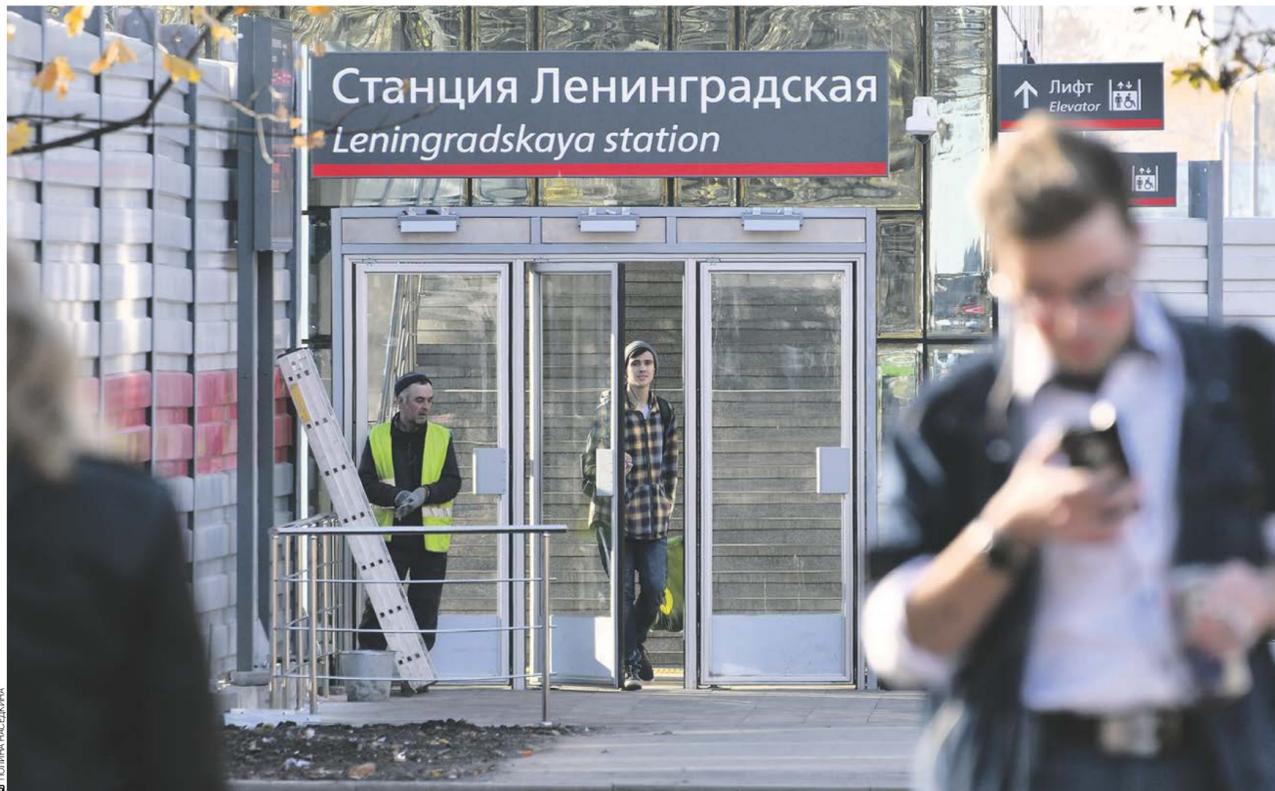
Столичные власти намерены интегрировать в одну систему весь действующий и перспективный рельсовый транспорт, включая направления Московской железной дороги, линии метро, МЦК и МЦД. Для этого существующие остановочные пункты модернизируют или переносят на другое место. В Москве в этом году уже построили три платформы – Новохоловскую на Курском направлении, Окружную – на Савеловском и Ленинградскую – на Рижском. На прошлой неделе частично заработал остановочный пункт Карачарово на Горьковском направлении МЖД. Еще несколько станций находятся в работе.

Поезда подали на Ленинградскую

Вблизи станции метро «Шукинская» построят две новые платформы на Рижском направлении Московской железной дороги, которые в будущем войдут в состав маршрута МЦД Нахабино – Подольск. Как рассказали в ОАО «РЖД», это будут современные объекты с крытыми павильонами, которые укроют пассажиров от солнечных лучей, снега и дождя.

Согласно проекту планировки территории, который утвердили городские власти несколько дней назад, платформы и станция метро сформируют транспортно-пересадочный узел. По словам председателя Москомархитектуры Юлианы Княжевской, ТПУ «Шукинская» станет частью большого проекта диаметральных маршрутов Московской железной дороги Нахабино – Подольск, который планируется запустить в конце 2019 – начале 2020 года. «Его открытие свяжет метро, железную дорогу и наземный общественный транспорт в единую систему. Благодаря появлению нового ТПУ пересадка с одного вида транспорта на другой станет комфортной и позволит пассажирам сократить время в пути», – отметила она.

Кроме того, проект предполагает возведение 13-этажного



Обновленная станция Ленинградская сократит маршрут до МЦК

многофункционального комплекса в Полесском проезде за полотном железной дороги и реконструкцию подземного пешеходного перехода через железнодорожные пути.

«Также реконструируют отдельные участки дорог и проведут комплексное благоустройство прилегающей территории площадью порядка 5 тыс. кв. метров, чтобы сформировать комфортные подходы к ТПУ», – пояснила Княжевская. Напомним, несколько недель назад на Рижском направлении открылась новая платформа Ленинградская. Она обеспечила удобную пересадку на станцию Стрешнево МЦК.

Перенос платформы выполнен в рамках интеграции МЦК с радиальными направлениями ж/д. До этого Войковский район Москвы фактически был разделен железной дорогой. Попасть на МЦК Стрешнево от

старого остановочного пункта можно было только через Ленинградское шоссе – это примерно 1,5 км пешком.

Ленинградскую и Стрешнево объединили крытым теплым переходом длиной 50 метров. «Пересадка с пригородных поездов на МЦК теперь занимает у пассажиров около двух минут», – подчеркнул заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. В ближайшее время старую платформу Ленинградская разберут.

Карачарово вводит части

На прошлой неделе в Москве частично запустили платформу Карачарово Горьковского направления МЖД. Теперь пассажиры смогут пересаживаться на станцию МЦК Нижегородская гораздо быстрее, чем это было раньше, так как новый остано-



КАРАЧАРОВО ОФОРМЛЯТ В СТИЛЕ ХАЙ-ТЕК, ПОЯСНИЛИ В МОСКОМАРХИТЕКТУРЕ. ЗДЕСЬ ИСПОЛЬЗУЮТ МНОГО СТЕКЛА И МЕТАЛЛА, ПРИМЕНЯЯ В ОФОРМЛЕНИИ ДВА ОСНОВНЫХ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ И ОРАНЖЕВЫЙ

вочный пункт Карачарово расположен всего в 50 метрах от станции МЦК.

Пока для посадки и высадки пассажиров работает только островная платформа, с обеих сторон которой останавливаются электрички. Одна из ее частей возведена из деревянных конструкций, а для безопасного перехода через железнодорожные пути построен подземный пешеходный переход.

На станции Карачарово продолжается строительство пассажирских объектов, развивается путевая инфраструктура. «Ведется строительство трех платформ, предназначенных для посадки и высадки пассажиров», – рассказал Марат Хуснуллин. Полное окончание работ запланировано на 2019 год.

Карачарово оформят в стиле хай-тек, пояснили в Москомархитектуре. Здесь используют много стекла и металла, приме-

няя в оформлении два основных цвета: белый и оранжевый. Стеклопавильоны станции накроет белая крыша в форме трамплина.

Новая платформа войдет в состав крупнейшего в Европе ТПУ «Рязанская», расположенного на пересечении Рязанского проспекта, улицы Нижегородской и путей МЦК.

Нижние Котлы меняют название

Платформу Нижние Котлы Павелецкого направления МЖД перенесут к станции МЦК Верхние Котлы и меняют название на Варшавскую. Новый остановочный пункт строится над путями Московского центрального кольца: он будет состоять из пассажирского терминала и двух пригородных платформ. Работы планируются завершить до конца года. «Пассажиры смогут пересестись на городской транспорт, не

доезжая до вокзала, и пройти на станцию Московского центрального кольца Верхние Котлы по тепловому переходу», – заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

Станция создается в авангардном стиле, все конструкции имеют асимметричную форму и состоят из ломанных линий. Фасад будет красного цвета с орнаментом из белых и черных стрелок, символизирующих скорость движения поездов. На создание этой концепции дизайнеров вдохновили работы художников Казимира Малевича, Любови Поповой и Эля Лисицкого. Галерею-переход с пригородной платформы на платформу МЦК длиной 50 метров оборудуют архитектурной подсветкой и навесом, который защитит пассажиров от непогоды.

Сейчас остановочные пункты находятся на расстоянии 1,2 км, в результате на пересадку пассажиры тратят больше 15 минут. Варшавская разгрузит станцию метро «Нагатинская» Серпуховско-Тимирязевской линии, а также снизит нагрузку на Павелецкий вокзал. Прогнозируемая нагрузка нового узла составит около 18 тыс. человек в часы пик.

Начались подготовительные работы для строительства станции Ховрино-2 на Ленинградском направлении Октябрьской железной дороги. По словам Марата Хуснуллина, на данный момент проектно-сметная документация проходит экспертизу, которая завершится в феврале 2019 года. После этого начнется активная стройка, сроки которой будут зависеть от того, какие технологические окна предоставит железная дорога. «Это действующая и очень напряженная линия. Если дадут окна побольше, платформа будет построена быстрее. По моим ощущениям, в течение трех лет станция Ховрино-2 с нормальной связкой с метро и с транспортно-пересадочным узлом будет построена», – уточнил глава стройкомплекса.

Железнодорожная платформа войдет в состав ТПУ «Ховрино», где пассажиры смогут пересаживаться на одноименную конечную станцию Замоскворецкой линии метро. Также планируется построить междугородный автовокзал.

Ума вагон

В 2019 году московское метро закупит более 70 поездов нового поколения

□ Виктория Шаховская

На прошлой неделе в столичной подземке запустили 79-й по счету инновационный поезд «Москва». До конца года в метро поступят еще 23, после чего на Филевской линии будут ходить только современные составы. В следующем году планируется закупить еще 552 новых вагона. Таким образом, уже к концу 2019-го в московском метро обновят треть всего подвижного состава.

Первый поезд «Москва» был запущен 14 апреля прошлого года на Таганско-Краснопресненской линии. Главная «фишка» этих составов – сквозной проход между вагонами, возможность заряжать смартфоны и планшеты с помощью USB-портов. Сенсорные мониторы на стенах помогают найти нужные станции, проложить маршрут и рассчитать время в пути. Поезда удобны для маломобильных пассажиров: в них более широкие дверные проемы, а в первом и последнем вагонах есть специальные места для инвалидов колясок. Новые составы на 15% вместительнее. Благодаря большому количеству мест, улучшенной системе кондиционирования, усиленной шумоизоляции и другим преимуществам поездки пассажиры стали намного комфортнее.



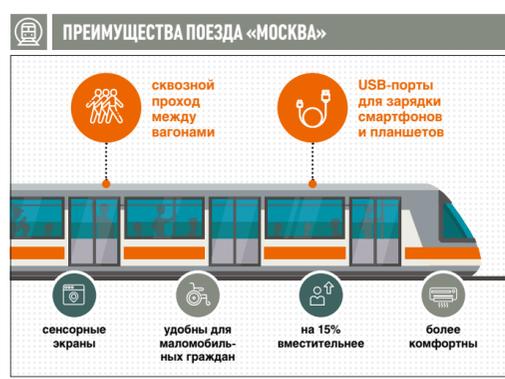
До конца года на Филевской линии метро все составы заменят на поезда «Москва»

Сегодня в столичном метро 79 поездов нового поколения «Москва». С начала 2018 года в подземку поступило 46 инновационных составов. «Еще 23 поезда «Москва» появятся до конца года. Из них 14 будут перевозить пассажиров Калужско-Рижской и Таганско-Краснопресненской линий, девять модернизированных составов – пассажиров Филевской. Запуск более вместительных новых составов создаст около 60 тысяч дополнительных пассажирских мест в поездах на этих ветках ежедневно», – рассказал руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспорт-

ной инфраструктуры Максим Ликсутов. Чиновник отметил, что всего к концу 2018 года в столичном метро будут ходить 102 поезда «Москва». Из них 27 – на Филевской линии. Запуск новых составов позволит полностью обновить парк поездов этой ветки. Замена устаревших поездов оранжевой и фиолетовой линий продолжится в 2019-м.

При этом на Филевской линии с 3 июля ходят не обычные, а модернизированные поезда «Москва». Составы доработали специально для движения по открытым участкам путей, потому что семь из 13 станций

голубой ветки построены на поверхности земли. В головных вагонах часть сидений развернута поперек, чтобы пассажирам было удобнее смотреть в окна. В одном из промежуточных вагонов некоторые кресла сделали складными, чтобы увеличить вместимость. Кожаную обивку кресел заменили тканевой. Согласно исследованиям столичного департамента транспорта, пассажиры считают ее более удобной. Вместо обычных навигационных табло над дверями установили яркие дисплеи. Информация на них видна даже на солнце. На дверях модернизированных поездов появились кнопки для их открытия. За комфортный микроклимат в поезде отвечает современная система кондиционирования и отопления.



Стройкомплекс Москвы, департамент строительства города понесли большую утрату. Ушел из жизни заместитель руководителя департамента строительства города Москвы Виктор Аистов. Виктор Аистов родился в Воронежской области. Он окончил Новосибирский инженерно-строительный институт им. Куйбышева по специальности «промышленное и гражданское строительство». Виктор Федорович работал в правительстве Москвы с 2007 года, получив назначение на должность заместителя руководителя департамента градостроительной политики, развития и реконструкции города. В марте 2011 года Виктор Федорович назначен заместителем руководителя департамента строительства города Москвы. Виктор Аистов имел звание профессора и Заслуженного строителя РФ, степень доктора технических наук, являлся ветераном военных действий. Почетный строитель России и Москвы, он награжден орденами «Знак Почета», «За военные заслуги», получил благодарность мэра Москвы за выполнение Адресной инвестиционной программы города Москвы и других отраслевых программ города и Московской области. Настоящий профессионал, мужественный и душевный человек, Виктор Федорович Аистов останется в сердцах своих коллег и соратников.

Элементарная пятерка

Необычные детали в оформлении московского метро

□ Полина Наседкина

Московское метро в своем оформлении содержит массу деталей, на которые редко обращают внимание пассажиры. К тому же мало кто знает, почему они появились в том или ином месте. «Московская перспектива» рассказывает о пяти таких элементах.

Бюст Кирова в переходе

Станция «Чистые пруды», открытая в 1935 году, прежде носила название «Кировская» в честь знаменитого революционера, убитого ровно за год до открытия станции. Его портрет висел в центральном зале, а бронзовый бюст установили в дальнем конце платформы. Простоял бронзовый Киров вплоть до 2008 года, когда вместо глухой стены появился переход на «Сретенский бульвар». Памятник обрел новое место жительства – в переходе. А те, кто не знает эту историю, до сих пор задаются резонным вопросом – почему Киров? Станция-то «Тургеневская»!

Памятник облицовке

Стены станции метро «Охотный Ряд» облицованы светло-серым мрамором. Однако небольшой участок в районе первого вагона в сторону «Бульвара Рокоссовского» выделяется какой-то странной серо-желтой плиткой. Будто рабочие в спешке заделывали какое-то технологическое отверстие. На самом деле стоит повнимательнее приглядеться к этому участку, ведь это фрагмент облицовки всей станции на довольно большом промежутке времени: с момента ее открытия в 1935 году по 2007 год.



Малое кольцо

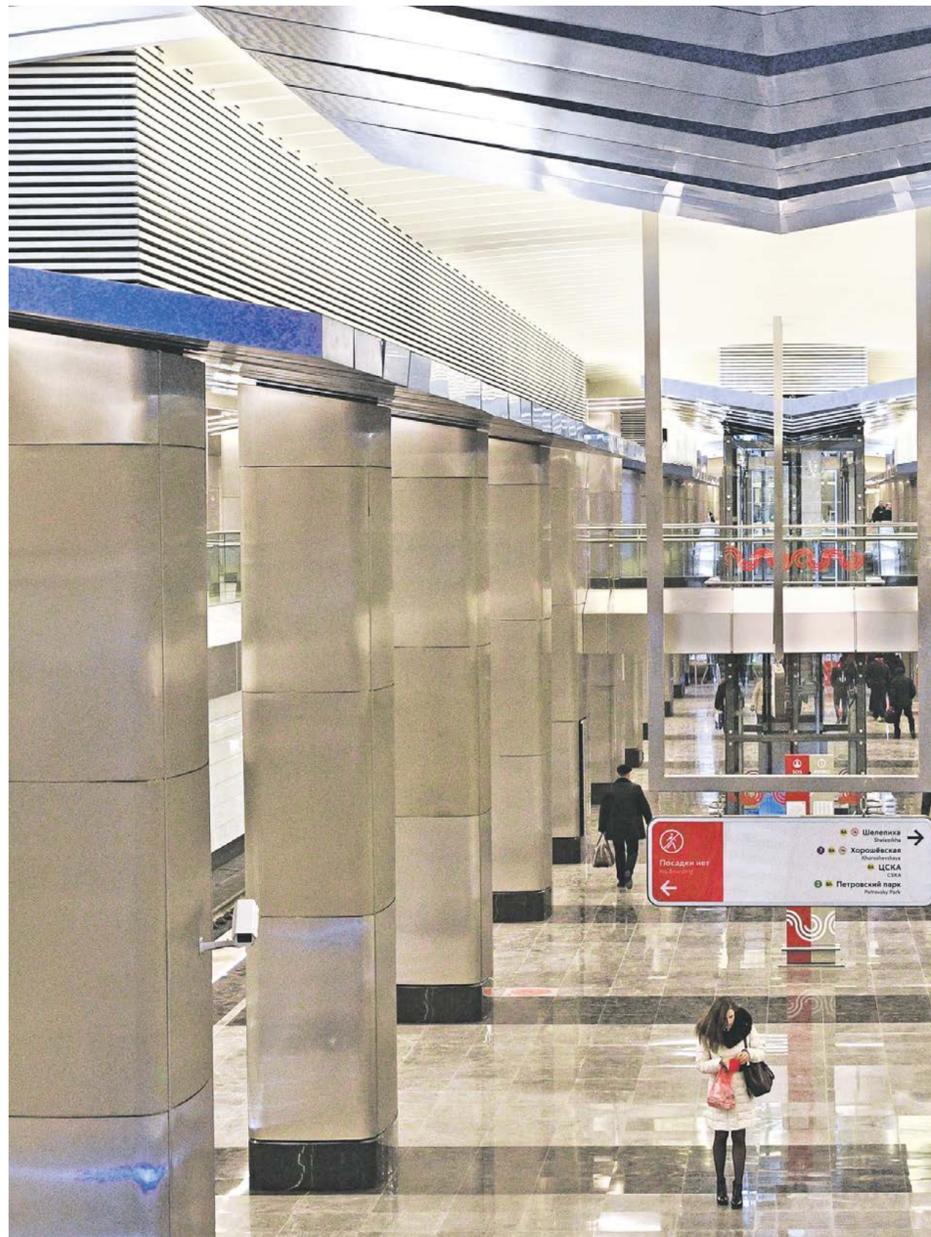
На литой фигурной решетке на «Курской»-кольцевой красуется надпись «Станция «Курская» Большого кольца». Дело в том, что в 1940-е годы существовали планы по возведению Малой кольцевой линии в районе Бульварного кольца. Кстати, на той же решетке есть даты: 1945–1949. Сама станция была открыта в 1950 году, но эти цифры позволяют предположить, что она была построена раньше.

Памятник Мальчику

На «Менделеевской» можно обратить внимание на трогательную бронзовую собаку. Скульптура была отлита на деньги зоозащитников после инцидента, произошедшего в 2001 году. Тогда бродячий пес по кличке Мальчик, живший на этой станции, был заколот женщиной, вошедшей в метрополитен со своей собакой. Памятник Мальчику получил название «Сочувствие». Он посвящен всем бездомным животным.

Диалектический материализм и освещение

Станцию «Марксистская» освещают необычные люстры. Они выполнены в форме спиралей, что символизирует одно из положений диалектического материализма – поступательное движение от низших форм к высшим. Развитие происходит по спирали. Маркс сформулировал этот принцип, переосмыслив диалектику Гегеля. Не правда ли, оригинальное украшение станции, носящей имя идеолога социализма?

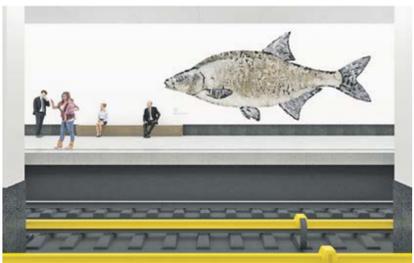


Солнце под землей

Архитектуру девяти станций подземки выбрали в ходе международных конкурсов



«Кленовый бульвар»



«Нагатинский Затон»

□ Лев Новожилов

Оформление девяти станций метро городские власти выставили на международный архитектурный конкурс. Семь из них расположены на Большой кольцевой линии. Идеи, предложенные, российскими и зарубежными специалистами продолжают традицию самого красивого метро в мире.

Основной частью дизайна «Солнцево» стал солнечный свет. Поднимаясь по эскалаторам вверх, пассажиры увидят эффект солнечного диска. На самом деле части этой фигуры разбросаны по нескольким плоскостям – потолку, стенам, полу.

Главным украшением станции «Новопеределкино» стали ажурные плафоны, закрытые сверху перфорированными металлическими панелями. Они напоминают древнерусские своды.

В отделке «Нижних Мневников» предлагается использовать бетон. Главный акцент сделан на сочетании необработанного строительного бетона и бетона декоративного с обработанной лицевой поверхностью.

В центре оформления станции «Терехово» – пассажиры и залитый светом потолок. Вестибюли выполнены в виде строгих геометрических форм, при этом классическая красная буква «М» здесь поднята на большую высоту, подвешена на тросах и играет роль своего рода парашюта в воздухе маяка.

В основе оформления «Шереметьевской» лежит эстетика фарфора – обязательного элемента дворянских усадеб. Выпуклые по сторонам колонны выполнены из отечественного гранита и по форме похожи на фарфоровые изделия.

Концепция оформления «Ржевской» – портал в город». Главный архитектурный элемент – арка. Она

акцентирует вход в наземный павильон платформы.

Для «Стромынки» победитель, предложил проект, в основе которого – «техногенный лес», подчеркивающий связь с парком «Сокольники». Платформенный зал выглядит объемно благодаря контрасту светлых и темных материалов.

Для «Нагатинского Затона» архитекторы создали очень простое решение, главным акцентом которого стали крупные мозаичные панно с изображением 12 видов рыб, обитающих в местных реках и озерах.

Оформление станции «Кленовый бульвар» связано с культурным кодом заповедника «Коломенское» – дворцом царя Алексея Михайловича. Отсюда куполообразные пластичные очертания входа в павильон, сводов вестибюля. Зеркальные отражения усиливают этот мотив, многократно его повторяя.

Дизайн – уникальный навигатор

□ Максим Клинский

В столице одновременно строится беспрецедентное количество новых станций подземки. Все они продолжают традиции самого красивого метро в мире. При этом дизайн почти трети из них выполнили команды архитекторов, победившие в международных конкурсах на оформление объектов подземки. Они проводятся ежегодно, начиная с 2014 года, в ближайшее время городские власти планируют еще один такой конкурс.

Метрополитен – в первую очередь транспортное сооружение, предназначенное для перевозки людей. Во многих странах мира таковой постулат является определяющим при проектировании и строительстве подземки, пассажиры в метро будут ездить в любом случае, будь оно красивым или нет. Но в Москве метрополитен стал настоящим событием, архитектурным в том числе. Его оформлению уделялось и уделяется особое внимание. Все дело в эмоциях и эмоциональном фоне, который создает архитектурный объект. Именно это определяет качество жизни человека, что влияет на произ-

водительность труда, межличностные отношения, культурный уровень и развитие общества в целом. Выбрать самые интересные, оригинальные архитектурные и проектные решения помогают творческие конкурсы. Как говорит главный архитектор столицы Сергей Кузнецов, их ценность – в возможности отыскать и зажечь новые архитектурные звездочки на столичном небосклоне, которые со временем могут проявить себя как настоящие звезды, а архитектурный ландшафт Москвы обогатится новыми именами. В новейшей истории развития метрополитена Москвы прошло уже четыре конкурса. Уникальный дизайн получили в общей сложности девять станций.

В целом в истории Московского метрополитена отмечают несколько крупных архитектурных эпох. С 1935 по 1960 год архитектура в метро стояла едва ли не на первом месте, в эти годы появились самые грандиозные станции. Затем шел трудный этап упрощения, удешевления и унификации, который продолжался примерно до 2000 года, и сегодня мы находимся на третьем этапе, когда проектировщики пытаются найти баланс между технологией и дизайном.

«Каждая станция метро должна быть уникальной – это наша принципиальная позиция.», – считает заместитель мэра Марат Хуснуллин.

Впервые в постсоветское время архитектурный конкурс на дизайн новых станций метро «Новопеределкино» и «Солнцево» Калининско-Солнцевской линии был объявлен в 2014 году. Лучшую идею по оформлению «Солнцево» предложило российское архитектурное бюро Nefa Architects, а на станции «Новопеределкино» использована концепция латвийских специалистов.

При этом активное участие в выборе дизайна принимают сами горожане. Важна адресность, метро должно быть своеобразным навигатором по городу, пассажир должен узнавать станцию не только по ее названию, но и по внешнему облику.

В ближайшее время планируется объявить еще один конкурс на оформление станций столичной подземки. Что это будут за объекты, пока организаторы держат в секрете.

КСТАТИ

● Архсовет Москвы отправил на доработку два проекта новых станций метро Большой кольцевой линии. В первом случае архитекторы раскрыли концепцию «Печатики» за непродуманную логистику и недостаточный комфорт для пассажиров, во втором «Текстильщики» – за дизайн, не отражающий привязку к местности.

ОПРОС



Сергей Аносов, комментатор:

Моя самая любимая станция, как и футбольный клуб, – это «Спартак». Я за команду уже лет 20 болею и был очень рад, когда открыли станцию. Теперь и на матчи ездить удобно, и просто красиво. Все сделали как полагается: красно-белым – красно-белая станция. И футбольную тему хорошо обыграли – изобразили игроков на стенах.



Арина Лебедева, бухгалтер:

Сложный вопрос. Я часто бываю в центре, там все станции красивые, причем каждая по-своему. Мне нравится «Маяковская» – в ней чувствуется простор и свобода. По сравнению с другими центральными станциями она не такая многолюдная – можно рассмотреть детали. Если стоять в начале платформы, уходящая вдаль колоннада дает простор воображению.



Елена Неверова, врач:

Я люблю станцию «Площадь революции». Может, она такая «попсовая», что ли, – там всегда толпятся туристы. А горожане на удачу обязательно дотрагиваются до отдельных скульптур. Но я верю в эти городские легенды о том, что нужно потереть нос собаке или петушку. Старансь хотя бы мимоходом их тронуть и загадать желание.



Николай Тутников, IT-специалист:

Новые станции строят сейчас очень интересными. У нас сравнительно недавно открылась станция «Тропарево». Здорово они придумали с этими деревьями, похоже получилось. Как будто находишься в лесу будущего. Мне даже нравится, что нет этой вычурности, как на центральных станциях, а все лаконично и по делу.

◀ С. 1 ▶

КАКАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО ВАМ ОСОБЕННО НРАВИТСЯ?



В Москве объявят конкурс на оформление новых станций подземки

ФОТО: ПОЛИНА НАСЕДИНА

Музей глубокого заложения

Московское метро – единственное в мире, где нет двух одинаково оформленных станций

□ Анна Ширяева

Столичная подземка по праву занимает место одного из самых красивых метрополитенов мира. Это подземная галерея, демонстрирующая эволюцию архитектурных стилей, идеологию страны в отдельно взятый момент, отражающая исторические события. Посещение метро включено практически во все крупные

исторические экскурсии по городу. Каждая из 222 станций подземки уникальна и имеет свой неповторимый дизайн, а многие центральные станции давно закрепили за собой статус шедевров мировой архитектуры. «Московская перспектива» выбрала ТОП-10 самых знаменитых.

«МАЯКОВСКАЯ» (Замоскворецкая линия)

В нынешнем году «Маяковская» отмечает 80-летний юбилей. Платформа была открыта в сентябре 1938 года. Автором проекта стал архитектор Алексей Душкин (его же станции метро «Кропоткинская», «Площадь Революции», «Автозаводская» и «Новослободская»). В основе сталинская неоклассика, с оттенком стиля ар-деко. Колонны платформы покрыты рифленой нержавеющей сталью. Угловые части колонн декорированы уральским камнем и мраморовидным известняком. В оформлении использован полудрагоценный камень орлец – разновидность родонита. Пол выложен белым мрамором и серым гранитом. В нишах станции разместились мозаичные панно из смальты на тему «Сутки советского неба» Александра Дейнеки.



«КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ» (Кольцевая линия)

Открылась в марте 1954 года, архитекторы – Виктор Егоров, Михаил Константинов, Феликс Новиков и Игорь Покровский. Художественное оформление станции посвящено теме революционного движения в России начала прошлого века. Свод центрального зала украшен 14 барельефами, восемь из которых посвящены теме революции 1905 года и шесть – событиям 1917-го. Пол выложен красным, серым и черным гранитом. В северном торце станции, где сначала стояла скульптура Ленина и Сталина, сейчас расположен переход.



«КОМСОМОЛЬСКАЯ» (Кольцевая линия)

Станция открылась 30 января 1952 года. Темой оформления стала борьба народа за свободу. Станцию украсили мозаичные панно по эскизам Павла Корина. На шести смальтовых мозаиках изображены национальные герои: Дмитрий Пожарский, Козьма Минин, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Дмитрий Донской и Александр Невский. До 1963 года на станции были еще два изображения – «Вручение гвардейского знамени» и «Парад Победы». Но после развенчания культа личности Сталина, который был изображен на этих панно, их заменили изображениями Родины-матери на фоне Спасской башни Кремля и Ленина, выступающего перед красногвардейцами. Северный вестибюль платформы украшают барельефы скульптора Георгия Мотовилова.



«НОВОСЛОБОДСКАЯ» (Кольцевая линия)

Последняя из пяти станций метро, спроектированных Алексеем Душкиным в стиле ар-деко. Открылась 30 января 1952 года. «Новослободская» – пилоная станция глубокого заложения. Колонны платформы плавно переходят в своды. В центре каждого пилона находится арочный витраж, подсвеченный изнутри. Главное украшение станции – смальтовое панно «Мир во всем мире» художника Павла Корина, изображающее мать с младенцем, который тянет руки к голубю. Изначально вместо голубя на панно был размещен медальон с изображением Сталина. По указанию Хрущева решено было всю композицию демонтировать. Но ее сохранили, поставив перед ней стену, облицованную гранитом. Таким образом мать с младенцем на руках пребывала в «замурованном» состоянии несколько лет, пока к власти не пришел Леонид Брежнев.



«ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ» (Арбатско-Покровская линия)

Построена в 1938 году по проекту Александра Душкина в стиле сталинской архитектуры и советского реализма. Платформу украшают бронзовые фигуры скульптора Матвея Манизера, изображающие советских людей разных периодов времени. 76 бронзовых изваяний расставлены в хронологическом порядке – от событий октября 1917 года до декабря 1937 года. Галерея начинается от западного торца станции образами красногвардейца и матроса. Со станцией и ее скульптурами связано много примет и поверий. Студенты верят, если потереть нос пса у пограничника с собакой, то экзамен сдать на отлично. А если ранним утром прикоснуться к флажку в руках у сигнальщика Марата, день пройдет удачно.



«КИЕВСКАЯ» (Кольцевая линия)

Открылась в марте 1954 года. Проект выполнен киевскими архитекторами и был выбран из 73 работ, представленных на конкурс. 18 пилонов платформы украшены мозаичными панно из смальты и ценных камней на тему единства России и Украины. На торцевой стене зала первоначально находился мраморный барельеф с изображениями Ленина и Сталина, но до наших дней дошел только портрет Ленина. Один из входов на станцию оформлен французскими архитекторами в духе типовых проектов Эктора Гимара, который декорировал входы на первые станции парижского метро. Ответным подарком Московского метрополитена стал витраж «Курочка Ряба», установленный на станции Madeleine в Париже.



«ТАГАНСКАЯ» (Кольцевая линия)

Одна из самых глубоких платформ столичного метро располагается на глубине 53 метров. Станция открылась в январе 1950 года, основным мотивом оформления платформы стала победа в Великой Отечественной войне. На пилонах со стороны зала и платформ во всю высоту сделаны неглубокие стрельчатые ниши с майоликовыми панно военной тематики. В центре этих композиций – круглые медальоны с профилями бойцов Красной Армии и со знаками различия видов войск. Ниже на белом майоликовом «свитке» написано «Слава героям!» и обозначен род войск. Всего на станции 32 панно, причем в центральном зале они имеют голубой фон, в боковых – белый.



«ДОСТОЕВСКАЯ» (Люблинско-Дмитровская линия)

Эта относительно молодая станция столичного метро открылась в июне 2010 года. На стенах станции изображены сцены, иллюстрирующие четыре романа Федора Достоевского – «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы». Мозаичные изображения вызвали неоднозначную реакцию публики – сцены показывали убийство старухи и Лизаветы, самоубийство Свидригайлова из «Преступления и наказания», убийство Настасьи Филипповны из «Идиота», убийство Шатова и самоубийство Ставрогина из «Бесов». Автор мозаик, художник Иван Николаев, комментируя противоречивые реакции на оформление станции, заявил: «Если братья за тему Достоевского, нужно соответствовать глубине и трагичности его творчества».



«АРБАТСКАЯ» (Арбатско-Покровская линия)

Одна из самых длинных станций московского метро. Из-за большой протяженности создается ощущение бесконечной перспективы. Декоративное убранство станции выполнено в стиле барокко. Яркие белые своды, пилоны, плетевые стены богато украшены лепниной: живописные картуши, орнаменты и girлянды из цветов и фруктов, венки и кисти. Освещение обеспечивается оригинальными люстрами с декоративными вазами и цветами в бронзовой оправе. Примечательно, что мозаичный парадный портрет Сталина во весь рост автора Григория Опрышко на стене напротив эскалаторной арки в 1955 году разобрали. Сейчас это просто белое вертикальное полотно на белой стене.



«РУМЯНЦЕВО» (Сокольническая линия)

Открылась в январе 2016 года и стала первой станцией метро на территории новой Москвы. Эта яркая и современная платформа оформлена в стиле геометрического абстракционизма. В отделке станции использован гранитный цоколь из черного габбро (строительный материал, используемый для фасадов зданий), а также стеклянные витражи с абстракциями голландского живописца Пита Мондриана.



ФОТОШКИМКИ ПОЛИНЫ НАСЕДИНОЙ

50

ВАРИАНТОВ ОФОРМЛЕНИЯ СТАНЦИЙ «КЛЕНОВЫЙ БУЛЬВАР» И «НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН» ПРЕДЛОЖИЛИ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

31

СТАНЦИЯ РАЗМЕСТИТСЯ НА БОЛЬШОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ

МНЕНИЕ



Алексей Муратов,
партнер КБ «Стрелка»:

Победившие в конкурсах концепции очень разные, но вполне соответствуют общемировым тенденциям. Сейчас принято трактовать станции подземки как полноценные общественные пространства, которые должны иметь и какой-то довольно высокий уровень художественности и привлекательности. Этот тренд соответствует традициям московского метро. В данном вопросе мы были «впереди планеты всей». И возрождение архитектурных конкурсов указывает на сохранение у нас в этом плане довольно высоких амбиций.



Елена Мартыненко,
таможенник:

А разве у нас в метро есть некрасивые станции? В центре они все похожи на музей. Столько лепнины, золота и других украшений. А чтобы выделить какую-то одну... Например, «Комсомольская» шикарная станция, там и потолки красивые, и большие круглые люстры.



Виктория Шипугина,
администратор сайта:

«Таганская», конечно же! Я часто бываю на этой станции, она особенно хороша вечером. Я еду поздно, в метро практически никого нет, поэтому можно хорошо рассмотреть платформу. На колоннах голубая мозаика с цветочным узором, в плафонах люстр тоже есть голубые стекла – очень приятное сочетание. Я каждый раз думаю, как же это красиво.



Ирина Петрига,
коррекционный педагог:

Очень люблю «Новослободскую». На этой станции потрясающие витражи, которые подсвечиваются изнутри. У меня всегда там такое ощущение, словно я смотрю в калейдоскоп или нахожусь в декорациях к сказке. И все продумано до мелочей – сочетание нашей голубой, освещение, декор. «Новослободская» – мой фаворит.



Евгения Григорьева,
маркетолог:

Я люблю открытые станции. Наверное, с точки зрения архитектуры и красоты они большой ценности не представляют, но мне не нравится спускаться глубоко под землю. А вот открытые станции – совсем другое дело. На них легко дышится, к тому же почти все станции нашей голубой ветки сейчас отремонтировали, освежили, и смотрятся они довольно симпатично.



Екатерина Смирнова,
логопед:

Попробую быть оригинальной и назову «Славянский бульвар» – очень домашняя станция, от нее у меня именно такое ощущение. Она похожа на небольшой скверик около дома с деревьями, фонарями и скамейками. Все привыкло, что у нас станции метро оформлены как царские дворцы, а на «Славянском бульваре» совсем другая атмосфера.

08 | НЕДВИЖИМОСТЬ НОВОСТРОЙКИ КОНТРОЛЬ

Стройте на здоровье

До конца 2021 года в Москве появится более 70 объектов здравоохранения

«С.1»
Анна Левченко

На днях мэр Москвы Сергей Собянин посетил Московский клинический научный центр имени Логина. В ходе визита глава города принял решение о строительстве нового корпуса больницы, в которой недавно появились шесть новых операционных. Они оснащены ультразвуковыми скальпелями, хирургическими роботами и новейшими визуальными технологиями 4K и 3D. Картинку из операционной можно транслировать в учебных целях. «Благодаря этому в клинике появилась возможность проводить сложнейшие операции. Но материальная база нуждается в улучшении: старые корпуса даже сложно отремонтировать, хотя мы пытаемся это уже несколько лет сделать. Я принимаю решение о строительстве нового современного корпуса, чтобы у клиники было серьезное будущее с точки зрения оказания помощи москвичам», – сказал Сергей Собянин. – Центр имени Логина специализируется на женском здоровье и лечении органов пищеварения. Врачи клиники успешно борются с онкологией. 70% операций делают щадящими методами: с помощью лапароскопов и роботов. Это один из лучших показателей в мире».

Еще один госпиталь мирового уровня, открывшийся в сентябре в Международном медицинском кластере «Сколково», также получит новый корпус. Диагностическое отделение клиники «Хадасса» уже посетили порядка ста пациентов. «После выхода на полную мощность специалисты клиники смогут принимать до ста тысяч человек в год», – сказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. По словам чиновника, в скором времени в «Сколково» начнутся работы по строительству второй очереди клиники – многопрофильного госпиталя по лечению онкологических заболеваний. Новый корпус откроется в медицинском кластере в 2021 году, а в 2022-м в



Диагностическое отделение клиники «Хадасса» в «Сколково» уже посетили около ста человек

медицинском кластере появится многофункциональная южнокорейская клиника Bundang. «Сейчас ведется проектирование. В год клиники сможет принять 26 тысяч человек», – рассказал он. В течение 10–15 лет на территории медицинского кластера «Сколково» появится около 15 клиник, специализирующихся на лечении самых тяжелых и распространенных заболеваний. Как ранее отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, медкластер в «Сколково» позволит москвичам лечиться у лучших специалистов со всего мира, а российским врачам – перенимать опыт иностранных коллег в сфере применения новых медицинских технологий, не выезжая из столицы. «Медкластер – важнейший проект для столицы и ее жителей, в нем будут созданы все условия для получения самой современной медицинской помощи, а также обучения и переподготовки кадров», – сказал глава города.



В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ В «СКОЛКОВО» НАЧНЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО МНОГОПРОФИЛЬНОГО ГОСПИТАЛЯ ПО ЛЕЧЕНИЮ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. НОВЫЙ КОРПУС ОТКРОЕТСЯ В 2021 ГОДУ

При этом власти столицы не забывают и об объектах районного значения. В 2021 году в районе Кожухово откроется детско-взрослая поликлиника на 750 посещений в смену. «Во взрослой части появятся отделения функциональной диагностики и терапевтическое, блоки врачей-специалистов и хирургический, кабинеты травматологии и стоматологии, дневной стационар. В детской поликлинике расположатся отделения здорового ребенка, педиатрическое, дневной стационар на шесть коек, кабинеты функциональной диагностики и физиотерапевтический блок», – рассказал глава департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. А в ТиНАО идет строительство детско-взрослой поликлиники в поселении Первомайское. Она также рассчитана на 750 посещений в смену. «Новые объекты здравоохранения, как и построенные школы, детские

сады, вводятся в эксплуатацию и передаются на баланс города с полным набором медицинского оборудования, мебели – всем, что необходимо для качественного приема и лечения пациентов», – отметил руководитель департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин.

Все до конца 2021 года в Москве планируется построить свыше 70 объектов здравоохранения. «Речь идет о 33 поликлиниках почти на 17 тыс. посещений в смену, 24 больничных корпусах, шести подстанциях скорой помощи и других объектах», – сказал Марат Хуснуллин. Также за три года планируется завершить строительство нескольких крупных объектов здравоохранения.

В их числе – многопрофильная больница с роддомом в поселке Коммунарка на 600 мест и перинатально-кардиологический корпус больницы № 67 на улице Саяма Адила.

Кто больше нарушает

29 млн рублей – общая сумма штрафов по итогам проверок Мосгосстройнадзора

Наталья Лилина

Кроме проведения плановых проверок строительных площадок в городе Мосгосстройнадзор занимается рассмотрением жалоб москвичей. В ведомстве считают это приоритетным направлением своей деятельности.

Начальник управления специализированного надзора ведомства Наталья Киселева утверждает, что в этом вопросе есть положительная динамика. За прошедшие месяцы нынешнего года к чиновникам поступили 950 жалоб. Это на 30% меньше, чем в прошлом году. По мнению Киселевой, улучшение ситуации и, как следствие, числа обращений связаны с профилактическими мерами: на стартовой стадии строительства компаниям объясняют, как работать без нарушений. Выясняется, что работать можно даже в ночное время, но не превышая предельно допустимых норм шума. В противном случае компания получит предписание и выплатит штраф в размере 300 тыс. руб. Общая сумма штрафов, выплаченных в этом году строительными организациями по итогам 5 тыс. проверок и выдачи 674 предписаний, составила 29 млн руб.

Юрий Леонтьев, начальник отдела экологического контроля, на недавней пресс-конференции, организованной ведомством, рассказал, с чем наиболее часто приходится сталкиваться инспекторам-экологам при посещении строек. Чаще всего они фиксируют складирование стройматериалов на территориях зеленых насаждений, отсутствие стоков и систем водоснабжения на стройплощадке. При сдаче объекта выявляются и такие нарушения, как уменьшение площади озеленения, сокращение ассортимента насаждений, уменьшение плодородного слоя почвы, что противоречит проекту. Например, в Некрасовке не так давно зафиксировали несоответствие видов посадочного материала тому, что было заявлено в проекте. Однако ситуация улучшается: строители все чаще занимаются высадкой растений так называемой пятой группы, это деревья-крупномеры.



Мосгосстройнадзор идет на проверку по жалобам москвичей

По словам чиновников, неплохо обстоит дело и с вывозом загрязненного грунта. Эта тема актуальна для застройщиков промышленных территорий. Необходимость его замены также прописывается проектными обязательствами, а изучение качества почвы делается еще на этапе разработки проекта. Специалисты берут пробы на участке выборочно, в нескольких местах. По словам Леонтьева, загрязнения, как правило, связаны с утечкой топлива, использованного в этих местах крупной техникой. Но таких участков бывает не очень много, наибольшее число территорий бывших предприятий были с асфальтированными дорогами и подъездными путями.

Николай Беляев, начальник управления пожарного надзора, рассказал о контроле строек с точки зрения пожарной безопасности. Этот процесс идет в двух направлениях – контроля самих площадок и тех объектов, которые появляются в результате строительства. Здесь улучшение показателей незначительное, но тоже есть. За девять месяцев в Москве произошло 28 возгораний, за тот же период прошлого года – 31. Специалисты утверждают, что наиболее распространенными причинами возгорания становятся использование электросетей в аварийном режиме, а также нарушение техники безопасности обращения с огнем. В этом году на эту тему провели 3 тыс. проверок, зафиксировали 602 административных нарушения, выдали предписания на выплату 22 млн руб.

Самые распространенные нарушения в содержании строительных городков – несоблюдение их границ, поддержание в ненормальном состоянии, отсутствие пунктов мойки и очистки колес.

На вопрос журналистов, какие компании чаще всего игнорируют нормы, сформулированные Градостроительным кодексом РФ и законодательством в сфере санитарно-эпидемиологического контроля, заместитель начальника Мосгосстройнадзора Анатолий Кравчук вынужден был констатировать: кто больше строит, тот больше и нарушает. Логика понятна. Если компания строит один точечный объект, то проблемных ситуаций в процессе возникает не так много. А если объемы ее строительства соизмеримы с размерами небольшого российского города, то и поле деятельности для нарушений шире.

22

МЛН РУБЛЕЙ – НА ТАКУЮ СУММУ ОШТРАФОВАНЫ ЗАСТРОЙЩИКИ, НЕ СОБЛЮДАЮЩИЕ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ

Урожайная осень на рынке новостроек

Подведены итоги девяти месяцев жилищного строительства в Москве

Наталья Кроп

По данным департамента градостроительной политики города Москвы, сдача жилых квадратных метров идет не просто активно, а с превышением аналогичных показателей прошлого года на 28,6%. Если в 2017-м за девять месяцев строители сдали 1,4 млн кв. метров, то в наступившем – 1,8 млн кв. метров. На долю инвесторов пришлось 1,6 млн кв. метров, что на 300 тыс. кв. метров больше, чем в прошлом году.

Руководитель департамента Сергей Лёвкин подчеркивает, что от ввода жилья не отстают и сопутствующая социальная инфраструктура, строятся объекты образования и дошкольного воспитания. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина новые кварталы жилья обеспечиваются всем необходимым комплексно. По словам Лёвкина, в этой сфере показатель текущего года превысил цифру прошлого года почти вдвое: если за девять месяцев 2017 года ввели два ДОУ и три школы, то в конце сентября текущего года за счет внебюджетных источников ввели семь детских садов и две школы.

Рекордные показатели зафиксировало и столичное



Новостройка на Судостроительной улице

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии. В сентябре количество заключенных ДДУ в Москве впервые превысило отметку в 7 тыс. единиц. С января по сентябрь зарегистрировали 53 861 договор долевого участия на жилые помещения – это почти в полтора раза (на 46,9%) больше показателя прошлого года. Всплеск сделок произошел

в третьем квартале. В этот же период было зафиксировано восстановление спроса и на вторичном рынке. В третьем квартале число зарегистрированных сделок вплотную приблизилось к итогам аналогичного периода 2014 года. За третий квартал Росреестр зарегистрировал 37 487 переходов прав на вторичном рынке. Это на 25,7% больше аналогичного периода прошлого года.

Эксперты рынка отмечают еще более активную динамику ипотечного рынка. За девять месяцев банки выдали 62 534 ипотечных кредита, это на 72,2% больше, чем годом ранее. В этом процессе самым плодотворным оказался август. Аналитики объясняют такой интерес к недвижимости колебанием на валютном рынке и ростом стоимости кредита в банковской сфере в связи с повышением учетной ставки ЦБ.

Структура предложения по административным округам не претерпела существенных изменений. Наибольшая часть квартир (25,4%) по-прежнему сосредоточена в ЮВАО. Значительная часть квартир в новостройках массового сегмента находится в ЮАО и СВАО – 19,7% и 17,1% от общего объема предложения. Отдельно эксперты отмечают существенный прирост предлагаемых новостроек в ВАО за счет выхода на рынок четырех новых комплексов.

Что касается типологии квартир, то в этом существенных изменений не зафиксировано. По-прежнему наибольший объем экспозиции составляют двухкомнатные квартиры – 39,8%, однокомнатные и трехкомнатные лоты занимают 29% и 24,6% рынка первичной недвижимости. Доля студий в общем объеме предложения увеличилась на 0,7% и составляет 4,6%. Наименьшая часть всех реализуемых квартир приходится на многокомнатные лоты.

Оживление на рынке продаж сказалось и на цене. По итогам сентября 2018 года в августе цена на жилье в массовом сегменте увеличилась на 3,6% по сравнению с аналогичным показателем июня 2018 года и составила 9,6 млн рублей.

Цифровизация экономит время

Надежда Караванова о сокращении административных барьеров в строительстве

□ Анна Вальман

Выстраивание прозрачной системы градостроительной деятельности является одним из главных показателей развития мировых мегаполисов. Это напрямую влияет на экономический и инвестиционный климат. О работе по упорядочению документооборота и цифровизации строительной отрасли столицы корреспонденту «Московской перспективы» рассказала заместитель руководителя департамента градостроительной политики Москвы Надежда Караванова. Уже в ноябре, по ее словам, услуги сетевых компаний будут доступны в электронном виде.

МП Надежда Петровна, что уже сделано для снижения административных барьеров в строительной сфере города?

— За прошедшие годы было сделано немало. В частности, весь цикл процедур строительной отрасли сегодня предоставляется в электронном виде — от получения ГПЗУ до ввода в эксплуатацию, всего 19 госуслуг, из них 16 — исключительно в электронном виде. Сегодня 90% всех заявок на предоставление государственных услуг в строительной сфере подаются через портал мэра и правительства Москвы.

Кроме того, для информирования застройщиков о порядке прохождения процедур был запущен Единый контактный центр стройкомплекса Москвы. С момента создания сервиса его специалистами уже обработано около 15 тысяч обращений. Также заработал и уже стал популярен у застройщиков специальный электронный сервис «Калькулятор процедур в сфере строительства». До конца года планируется перевести в электронный вид еще одну госуслугу — «Предоставление информации из Сводного плана подземных коммуникаций и сооружений в городе Москве», при этом она будет доступна только в электронном формате.

МП Известно, что в Москве услуги ресурсоснабжающих организаций переводятся в электронный вид. Расскажите об этой работе.



— Это передовая для России практика. По результатам этой работы федеральными органами власти будут выработаны предложения для ее распространения на всю территорию страны.

Предоставление в электронном виде таких услуг даст застройщикам возможность подавать единую заявку (на основе одного комплекта документов) на получение технических условий, заключение договоров о подключении и выдачу актов о техприсоединении в отношении сетей электро-, газо-, тепло-, водоснабжения и водоотведения.

Также за счет подключения организаций к системе межведомственного электронного взаимодействия сократится количество документов, подаваемых застройщиками для получения услуг в рамках техприсоединения.

МП Правительство Москвы уже подписало соглашения с шестью ресурсоснабжающими организациями о подключении объектов к сетям по одной заявке. Как продвигается решение этого вопроса?

— Сейчас в Москве, Санкт-Петербурге, а также в Московской области проводится эксперимент по переводу в электронный вид услуг ресурсоснабжающих организаций по подключению к сетям. В Москве в электронный вид будут переведены услуги шести компаний: АО «ОЭК», ПАО «МОЭК», ПАО «МО-ЭСК», АО «Мосводоканал», АО «МОСГАЗ», АО «Мособлгаз».

13 августа этого года между правительством Москвы и этими компаниями заключены соглашения о взаимодействии по подключению к сетям

инженерно-технического обеспечения, ведется работа по утверждению регламентов, содержащих последовательность и сроки выполнения процедур.

Эти регламенты будут размещены в открытом доступе на официальных сайтах организаций для максимальной прозрачности работы с ресурсоснабжающими компаниями. Мы планируем обеспечить возможность подачи застройщиком единой заявки на официальном портале мэра и правительства Москвы уже в ноябре этого года.

МП Как вы в целом оцениваете уровень «цифровизации» процедур в строительной сфере Москвы?



МЫ ПЛАНИРУЕМ ОБЕСПЕЧИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДАЧИ ЗАСТРОЙЩИКОМ ЕДИНОЙ ЗАЯВКИ НА ОФИЦИАЛЬНОМ ПОРТАЛЕ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ УЖЕ В НОЯБРЕ ЭТОГО ГОДА

— Достигнутый результат можно считать очень хорошим. Он позволяет перейти к следующему этапу — предоставлению комплексных услуг. Например, в Москве можно поставить объект на кадастровый учет на основании пакета документов, направляемых Мосгосстройнадзору, без участия самих застройщиков, что экономит время. В результате они получают результат сразу двух услуг: разрешение на ввод и кадастровый учет объекта. Такой подход планируется распространить на остальные услуги, предоставляемые органами власти.



Квартиры лотами

В сентябре «Мосреалстрой» реализовал жилья на 3,3 млрд рублей

□ Лев Новожилов

Компания «Мосреалстрой», входящая в девелоперский дивизион инжинирингового холдинга «Мосинжпроект», подвела итоги сентября 2018 года: на электронной площадке компания реализовала 466 квартир на общую сумму 3,3 млрд руб. Об этом сообщил первый заместитель генерального директора по развитию «Мосинжпроекта», генеральный директор Управления экспериментальной застройки микрорайонов Альберт Суннев.

На аукцион выставлялись квартиры, расположенные в девяти жилых комплексах: «На Новокуркинском», «На Дмитровском 169», «В Зеленограде», «На Базовской», «В Некрасовке», «В Бескудниково-2», «На Рокоссовского», «На Симоновском» и «На Калитниковской». Участниками аукциона в сентябре стали 3,55 тыс. человек. Самым высоким спросом пользовался ЖК «На Новокуркинском», в торгах участвовало больше половины от общего числа покупателей. Средний конкурс на реализацию одной квартиры составил семь человек, в ЖК «На Новокуркинском» на каждую квартиру претендовало 10 участников, а максимальное количество претендентов доходило до 24.

В ЖК «В Зеленограде» почти половина квартир были проданы по номиналу, среднее увеличение стоимости составило 163 тыс. руб. (3%), максимальные же значения — 1 млн руб., или 14%.

Электронные торги — один из самых эффективных инструментов формирования справедливой цены. Процедура проходит в режиме онлайн, является полностью безопасной и позволяет покупателю самому предложить цену своей покупки. Первые торги, на которых было оказано комплексное сопровождение покупателей, прошли 29 мая 2014 года. За это время компания помогла более чем 8 тыс. семей стать счастливыми обладателями квартир в Москве.

466

квартир на общую сумму 3,3 млрд руб. реализовала компания в сентябре



3551

человек приняли участие в торгах, из них 60% — в ЖК «На Новокуркинском»



7

человек — средний конкурс на покупку одной квартиры



25%,

или 1,4 млн рублей, составил в среднем рост бюджета покупки по итогам аукциона



Дом — щенячья радость

Объявлен всероссийский архитектурный конкурс на проекты приютов для животных

□ Антон Мастренков

Практика архитектурных конкурсов, которая приобрела в России массовость, охватывает самые разные сферы жизни. В последние годы проводились конкурсы как на знаковые и элитные жилые комплексы, так и на оригинальные культурные центры. Несколько дней назад стартовал национальный архитектурный конкурс на разработку проектов приютов для безнадзорных животных. Конкурс проводится при поддержке ДОМ.РФ, а его оператором выступило КБ «Стрелка».

Приют нового типа даст возможность содержать зверей в комфортных условиях, будет адаптивен к особенностям своих постояльцев, а также позволит за ними ухаживать и лечить. В идеале он должен стать общественным центром, ведущим просветительскую и миссионерскую дея-

тельность — помогать животным находить ответственных хозяев. В центрах должна быть обеспечена возможность проводить даже выставки непородистых собак и другие мероприятия.

«Речь идет о цивилизованном, а главное — комплексном подходе к содержанию в приюте. По итогам конкурса мы бы хотели получить проект, который смог бы себе позволить любой регион России и который перевел бы содержание животных в нашей стране на новый, качественный уровень», — прокомментировала старт конкурса руководитель проекта КБ «Стрелка» Дарья Парамонова.

Сегодня недостаточно просто приспособить помещение или территорию для размещения вольеров и пытаться воспитать гражданскую ответственность в вопросе отношения к бездомным животным. «Необходимо сформировать в сознании и среде человека норму этого отношения. Именно поэтому основной задачей конкурса является раз-



Некоторые собаки уже живут в новых будках

работка универсальной многофункциональной модели приюта, недорогой и оптимальной для практического тиражирования», — заявила она.

Вместе с тем главной целью, по мнению организаторов конкурса, должно стать создание комфортных условий для содержания животных, соответствующих их биологическим и индивидуальным особенностям. Не менее важно сформировать условия для проведения программ стерилизации и вакцинации, а также устройство животных, успешно прошедших социализацию.

В техническом задании конкурса описана универсальная функциональная модель для проектирования приютов: территория может объединить 12 функциональных блоков, ориентированных на животных, посетителей, сотрудников и волонтеров. К обязательным блокам (административно-общественному, ветеринарному, служебному, вольерному, хозяйственно-бытовому, площадкам для

выгула собак, зоне парковок) могут быть добавлены ветеринарная клиника, гостиница для животных, ветеринарная аптека, зоомагазин или салон груминга. Участники конкурса должны представить концепции, которые будут соответствовать одной из выбранных зон строительства, иметь выразительную, но экономичную архитектуру, а также предусматривать возможность повторного применения здания.

Предполагается, что конкурс будет проходить по трем принципиальным зонам строительства, которые отвечают климатическим и географическим факторам, влияющим на технические и архитектурные аспекты проектов. Для каждой из зон выберут трех финалистов. Обладатель 1-го места получит 400 тысяч рублей, 2-го и 3-го — 200 и 100 тысяч рублей соответственно. Прием предложений завершится 25 ноября, а в декабре этого года уже будут определены финалисты. Ожидается, что пилотные проекты будут реализованы в 2019 году.

Напомним, сегодня в Москве 13 городских приютов для безнадзорных животных, в которых содержится порядка 16 тысяч собак и свыше 700 кошек. Есть и небольшие частные, созданные благотворительными фондами. Главные задачи — вернуть владельцам их потерявших питомцев или найти новых хозяев. В 2015–2017 годах в добрые руки по договорам опеки из городских приютов передали восемь тысяч собак и свыше 2,1 тысячи кошек.

КСТАТИ

Весной этого года мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с представителями благотворительных фондов и организаций, которые специализируются на помощи бездомным животным, и решил взять на воспитание одну из брошенных собак — щенка по кличке Джоуи.

10 | архитектура проекты конкурс

Молодые зодчие постарались для себя

Объект-парадокс, пропеллер и домашний уют: студенты спроектировали места отдыха в московских институтах



Экспозиция выставки в Центральном доме архитектора



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ (МОСКВА, ГОРОХОВСКИЙ ПЕР., 4, КОРП. 3)
ПРОЕКТИРУЕМЫЕ УЧАСТКИ
1. ВИСТАКА
2. МАНИПУЛЯТОРНАЯ ПЛОЩАДКА
3. КОМПЛЕКС ПЛОЩАДКИ С ИСТОЧНИКОМ СТОЛОВА
4. НАВИГАЦИОННАЯ СЕТКА
ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА БУДЕТ РЕАЛИЗОВАН НА ТЕРРИТОРИИ МАТИ

□ Виктория Шаховская

В Москве завершился молодежный конкурс на разработку концепции мест для отдыха в институте. Идеи ребят оригинальны и нетривиальны – молодые архитекторы вдохновлялись турбины самолетов, круговорот воды в природе и перевернутые дома. Победители конкурса получат денежный приз, а главное – их проект будет реализован в Московском авиационном технологическом институте.

Открытый студенческий конкурс на создание дизайн-концепции городской площадки эколого-просветительской программы проходит в Москве второй раз. В прошлом году на суд жюри было представлено 42 проекта. Нынешний конкурс набрал популярность – подана уже 51 заявка. Его участниками стали студенты или недавние выпускники вузов – архитекторы и дизайнеры. Конкурсанты должны были разработать эскизы скамеек, столов, навесов и укрытий для выбранной площадки, расположенной на территории одного из столичных вузов. В конкурсе, организованном департаментом природопользования и охраны окружающей среды, приняли участие студенты и выпускники МАрХИ, МГХПА имени Строганова, РГУ имени Косыгина, МГСУ, МГАХИ имени Сурикова, МГУ геодезии и картографии, РГАУ-МСХА имени Тимирязева, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ и других ведущих вузов Москвы.

В перерыве – запуск турбины

На первом месте – проект выпускниц Московского архитектурного института Анастасии Гаврюшиной и Марьяны Крыловой. Девушки спроектировали зону отдыха для Московского авиационного технологического института. Общественное пространство появится во внутреннем дворе университета, площадка занимает более 6 тыс. кв. метров. «Мы выбрали это место, поскольку оно находится самом центре студенческой жизни института. Сейчас внутренний двор запущен – на такой большой территории стоят всего четыре скамейки и проложено несколько узеньких дорожек. Мы хотели, чтобы концепция нашего проекта отражала профиль института, на территории которого мы проектировали наш многофункциональный объект. МАТИ – это высшее учебное заведение, готовящее высококлассных профессионалов в области авиации. Поэтому в качестве основы нашего модуля использовалась форма турбины самолета», – рассказали девушки. Основная идея проекта – создание движущегося объекта, который бы мог запустить любой желающий без использования специальных навыков или инструментов. Итогом проекта станут три цилиндрических модуля для отдыха, внутри которых скрываются пропеллеры, позволяющие «турбине» вращаться. В нижней части модулей расположатся четырехметровые просторные сиденья округлой формы. «Это место рассчитано сразу на несколько человек. Здесь удобно рисовать, чертить, работать и обсуждать курсовые проекты. От дождя и снега студентов защитит все тот же деревянный цилиндр. С одной



КОНКУРСАНТЫ ДОЛЖНЫ БЫЛИ РАЗРАБОТАТЬ ЭСКИЗЫ СКАМЕЕК, СТОЛОВ, НАВЕСОВ И УКРЫТИЙ ДЛЯ ВЫБРАННОЙ ПЛОЩАДКИ, РАСПОЛОЖЕННОЙ НА ТЕРРИТОРИИ ОДНОГО ИЗ СТОЛИЧНЫХ ВУЗОВ

стороны, он расположен достаточно высоко, чтобы людям было удобно пользоваться сиденьем, а с другой – он будет работать как купол, надежно укрывающий от непогоды», – пояснили авторы проекта.

Дом наоборот

Второе место разделили между собой два проекта для РАНХиГС. Один из них подготовили студентки Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ и Школы дизайна Рамзия Хайрудинова и Ирина Тапибова. Проект «Дом под звездным небом» отсылает зрителя к архаичической форме дома. «Это объект-парадокс: дом там, где его не должно быть. Глухие плоскости там, где должны быть проемы, воздух на месте стен. Оказавшись внутри, человек словно попадает в иное пространство и время. Необыч-

ное решение пространства оживит территорию и сделает ее популярным местом для встреч студентов, вернет ребятам ощущение домашнего уюта», – рассказали студентки в сопроводительном эссе. Автором второго проекта стал студент Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ Олег Чедия. Проект «РЕДвиж» предполагает создание на внутреннем дворе института зеленого многофункционального пространства. По задумке автора, в нем можно находиться круглый год. Тентовая водоотталкивающая конструкция защитит от непогоды, а специальные сиденья будут отводить дождевую воду и даже поливать ею цветы.

Оторваться от земли

Третье место занял проект выпускницы МГХПА имени Строганова Полины Турищевой. Девушка

предложила не менять общую планировку двора, а дополнить его яркими элементами, которые сделают зеленую зону уютнее. Это небольшие модульные объекты, трансформирующиеся вместе с потребностями студентов. Изюминкой проекта стали небольшие экодомики с крышей и тремя стенами для защиты от непогоды. Домики будут подняты над землей, а лестницы и сиденья выполнены из экологически чистых материалов и сделают их модульными и мобильными. Также на площадке появятся качели. «Они создадут настроение и дополнят образ двора», – рассказала Полина Турищева. Согласно условиям конкурса, проект-победитель будет реализован на территории вуза. Авторы работы разделят между собой приз в 100 тыс. рублей. Авторы проектов, занявших второе и третье место, получат денежные вознаграждения.

51

ЗАЯВКУ ПОДАЛИ НА КОНКУРС МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ольга Сосницкая, заместитель начальника управления особо охраняемых природных территорий департамента природопользования и охраны окружающей среды:

Департамент природопользования не первый год организует открытые архитектурные конкурсы в профессиональной молодежной среде. Их проведение стимулирует поиск новых креативных подходов к обустройству учебных территорий, поддерживает становление городских сообществ, ориентированных на общественную деятельность. Участие в них дает молодым людям возможность сделать для своего вуза и города конкретное полезное дело и воплотить в жизнь свои творческие идеи. Мы стремимся поддерживать студентов и молодых специалистов, которые в будущем планируют работать с природными пространствами города. Это хороший старт, отличная практика для молодых ребят.



На Базовской
жилой комплекс

М. СЕЛИГЕРСКАЯ

(495) 125-21-11

мой-адрес.рф



- КОМФОРТНЫЕ
- СОВРЕМЕННЫЕ
- ДОСТУПНЫЕ КВАРТИРЫ
- С ОТДЕЛКОЙ ПОД КЛЮЧ

от **6,1*** МЛН РУБ.

*стоимость 2-комнатной квартиры

«У меня контроль без панибратства»

Владимир Королёв убежден, что в столице сегодня много хороших строительных организаций, к которым Мосгосстройнадзору придаться трудно

□ Андрей Мещеряков

Почетный строитель Москвы, советник надзорного управления Юго-Восточного округа столицы Мосгосстройнадзора Владимир Королёв утверждает, что кроме работы и семьи больше всего на свете любит дачу. А свою работу при этом не променяет ни на какую другую. Среди инспекторов комитета у него самые высокие показатели по числу проверок, количеству назначаемых штрафов, а главное – состоянию поднадзорного ему строительства. Корреспондент «Московской перспективы» побеседовал со специалистом и узнал, как ему удается делить любовь между работой и домом.

Этапы взросления

Родился Владимир Королёв в 1955 году в районе Печатники, который был тогда Подмосковьем. «Жили мы трудно. Барак без удобств, 18-метровая комната, туалет – на улице, на общей кухне готовили еду на керосинке, – рассказывает строитель. – Детей в семье было трое: две мои сестры и я – самый младший. Мама приехала в Москву из Липецкой области. Она работала грузчицей, а все остальное время занималась нами – кормила, обстирывала, шила. Сейчас маме 92 года. Отца уже нет в живых, он прошел Великую Отечественную войну, имел боевые награды. В столице трудился водителем – возил на стройки асфальт, бетон, стройматериалы.

Когда мне исполнилось пять лет, отец начал брать меня с собой в рейсы. Ну а я, прибыв с ним на объект, везде совал свой нос и громко возмущался: здесь непорядок на стройплощадке, там не убрано. За это его друзья-шоферы прозвали меня прорабом. Так что с выбором будущей профессии я, считайте, определился еще в раннем детстве».

В 1961 году семья получила от предприятия, где работал Королёв-старший, небольшую двухкомнатную квартиру в новостройке на ул. Летчика Бабушкина. Для многодетной семьи жилье явно маловато, но и его почитали за счастье по сравнению с прежним.

«В школе я учился не ахти как, – вспоминает Владимир Гаврилович. – Гораздо интереснее было с ребятами жечь костры, гонять голубей, продавать на птичьем рынке цыпленков.

Несмотря на мой малолетний возраст, в семье у меня были конкретные обязанности. Родители с работы возвращались поздно, а я должен был к их приходу начистить картошку и иногда даже сварить суп.

Однако после восьмого класса наступил конец моей вольготной жизни. Нужно было выбирать, чем заниматься дальше. Отец сказал, что если я хочу стать образованным, надо учиться. Я подал документы в техникум городского хозяйства и строительства, который располагался на ул. Трофимова, на специальность «промышленное и гражданское строительство».

Успехам в своей будущей карьере, по словам Королёва, он обязан исключительно техникуму. Здесь благодаря опытным преподавателям он получил отличные знания по профильным предметам и первые практические навыки. Да и стипендия, которую молодой человек приносил в семью, была не лишней.

«Я бросил улицу и взялся за ум. Учеба была у меня на первом месте. Поэтому диплом защитил с отличием, как, впрочем, и следующий – в вузе», – вспоминает он.

По распределению молодой специалист попал в РСУ ремонтно-строительного треста Кировского района, которое занималось ремонтом жилья, но проработал там не долго – забрали в армию.

Отслужив срочную и, как он говорит, «окрепнув морально», вернулся на прежнее место работы. Подготовившись, поступил во Всесоюзный заочный институт инженеров железнодорожного транспорта, потом женился.

«В тресте я трудился года полтора, и меня считали перспективным молодым работником. Но нам с супругой негде было жить, а Московский завод «Трансмаш» строил для сотрудников квартиры. Мне пообещали, что как только будет готов новый дом, я получу в нем жилье. Я пошел к ним на работу, а затем нам предоставили квартиру, даже этаж дали выбрать.

На заводе я проработал 17 лет. Трудился мастером, прорабом, дорос до начальника участка. А когда в середине 90-х годов экономика страны начала разваливаться, завод отказался от строительства домов для своих сотрудников, а наш отдел ликвидировали», – рассказывает Владимир Гаврилович.



© СЕРГЕЙ АВДУБСКИЙ



СОВЕТНИК НАДЗОРНОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ СЕРЬЕЗНЫЙ ОПЫТ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ, ШИРОКИЙ КРУГОЗОР, ПОСКОЛЬКУ НАМ ПРИХОДИТСЯ ОТСЛЕЖИВАТЬ КАЧЕСТВО КАК ТИПОВОГО, ТАК И МОНОЛИТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА



© ФОТО АВТОРА



© СЕРГЕЙ АВДУБСКИЙ



Инспектор по призванию

Однако жалеть об увольнении с завода «Трансмаш» Королёву не пришлось. «Инспектор ИГАСН (Инспекция архитектурно-строительного надзора) Валерий Семёнов, который контролировал качество нашей работы, заметил, насколько ответственно я отношусь к своим обязанностям, и пригласил меня в инспекцию, – вспоминает Владимир Гаврилович. – На работу в ИГАСН (теперь Мосгосстройнадзор) меня приняли 10 апреля 1998 года. Первым делом я прошел ликбез, как нужно вести себя на объекте, на что прежде всего обращать внимание, как проверять документацию, как правильно выстраивать рабочий день. Месяца за три я освоился и был назначен инспектором в Северо-Восточный округ. А через несколько лет, набравшись опыта, стал советником надзорного управления Юго-Восточного округа. В мои обязанности входит контроль за сложными и уникальными объектами города».

По словам Королёва, придя на объект, опытный инспектор уже через несколько минут имеет представление о качестве работы строителей. Если на стройке организованы пропускные пункты, существуют въездные ворота для транспорта, работает мойка колес, в хорошем состоянии бытовые помещения, соблюдаются меры по охране труда, можно быть уверенным, что и качество строительных работ окажется хорошим. А если на воротах строительной площадки сложенный замок, мойка машин убогая, требования охраны труда не соблюдаются, то и уровень строительства будет низким.

«Я прихожу на работу к 7 утра и, пока никто не отвлекает, изучаю документацию на объект, который предстоит инспектировать, изучаю выданные предписания и лишь потом еду с

проверкой. Контроль с моей стороны всегда строгий, но объективный, без панибратства в отношениях, – заверяет Королёв. – Если колонны на объекте 40 на 40 см, то все четко под размер. Если стены монолитные, то никаких посторонних включений. Тщательно проверяется качество армирования, сварки, несущих конструкций. При Мосгосстройнадзоре существует лаборатория ЦЭИИС, специалистов которой мы привлекаем к работе на объектах. Взяв образцы материалов и сделав измерения, в лабораторных условиях определяют прочность бетона, качество кирпичной кладки и сварки, шаг арматуры и толщину защитного слоя бетона».

Нарушителей, как водится, наказывают. Серьезный штраф – существенный удар по карману застройщиков. Но все же не панацея. По словам Королёва, существуют хронические нарушители, которых как бы ни штрафовали, у них одни нарушения сменяются другими. Благо таких мало. Головной болью для Мосгосстройнадзора много лет было СУ-155, к которому на всех его объектах у инспекторов имелись замечания. Однажды пришлось перелопачивать работу даже такой авторитетной организации, как ДСК-1, которая некачественно выполнила сварные соединения на секции дома П-44Т. Для этого строителям нужно было разбирать уже построенный этаж.

При этом специалист отметил, что в отличие от 90-х годов в столице сегодня много хороших строительных организаций, которые и трудятся на совесть, и быстро реагируют на все замечания Мосгосстройнадзора.

«Советник надзорного управления должен иметь серьезный опыт в строительстве, широкий кругозор, лучше разбираться в специфике работы и в различных нововведениях, чем тот же начальник участка. Иначе грамотно проинспектировать объект будет очень сложно, поскольку нам приходится отслеживать качество как типового, так и монолитного строительства, индивидуальные проекты. В монолитном домостроении и проверки сложнее – необходимо внимательно отслеживать, чтобы рабочие не забыли смонтировать капитель или установить ригель, четко выдерживали размеры и наполнение арматурой монолитных конструкций», – говорит Королёв.

Возникают и иного рода сложности. Если прежде объекты возводили в основном на свободных территориях, то теперь все активнее осваиваются промзоны. Прежде чем строить, здесь нужно снести заводские цеха или иного рода постройки, а Мосгосстройнадзору надо проверить, чтобы концентрация радона и фенола на территории не превышала допустимых норм и был вывезен с участка загрязненный грунт.

Дачный переворот

Владимир Гаврилович – не единственный строитель в семье, супруга и дочка тоже трудятся в этой профессии. Жена занимается сметами, оформляет документы на ввод объектов в эксплуатацию, а дочка – проектировщик. «Большой династии пока не получилось, поскольку сын не пошел по нашей профессии. Он компьютерный специалист. Надежда на внука, что пойдет по нашим стопам. Но они еще совсем маленькие», – улыбается отец семейства.

«В прежние годы мы с супругой были завсегда гостями столичных театров, ходили на выставки и концерты. А 20 лет назад приобрели земельный участок в Дмитровском районе на реке Икше и как-то незаметно сменили жилищную ориентацию. Теперь дача занимает все наше свободное время. На ней я выступаю в двух ипостасях: строителя и хозяйственника, – рассказывает Владимир Гаврилович. – В нашем доме жить можно круглый год. Возведен он по проекту жены и при моем непосредственном участии. Я сам клад кирпичные стены, благо есть опыт работы каменщиком. Дом мы строили пять лет, потом возвели бревенчатую баню и другие необходимые в хозяйстве постройки. Вот тогда-то я понял, что работы на даче можно лишь начать, но закончить не получится никогда, поскольку теперь все наше хозяйство необходимо поддерживать в должном состоянии».

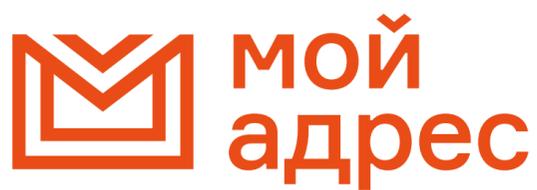
Королёв считает, что они с женой трудолюбивы. Сажают картошку, огурцы и помидоры. «Люблю, когда на участке много цветов, обожаю ходить по грибы. Бывает, за раз по 200–300 белых набираю. Мы с женой вообще за активный образ жизни. Зимой каждый выходной ходим на лыжах не менее 10 километров – и дышалку тренирует, и помогает держать мышцы в тонусе, и настроение поднимает, – убежден Владимир Гаврилович.



Владимир Гаврилович – не единственный строитель в семье, супруга и дочка тоже трудятся в этой профессии. Жена занимается сметами, оформляет документы на ввод объектов в эксплуатацию, дочка – проектировщик. А вот сын выбрал другую стезю – стал компьютерным специалистом



© ФОТО АВТОРА



жилые комплексы
Москвы

мой-адрес.рф
(495) 125-23-33

**ОТЛИЧНЫЙ ВЫБОР ГОТОВЫХ
НОВОСТРОЕК МОСКВЫ!**



ДОМА ПОСТРОЕНЫ
И ГОТОВЫ К ЗАСЕЛЕНИЮ



КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ



КОРПУСА РАСПОЛОЖЕНЫ
В РАЗНЫХ РАЙОНАХ
ГОРОДА



СОБСТВЕННАЯ
ИНФРАСТРУКТУРА