

МОСКОВСКАЯ перспектива

№ 08 (1233)

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ. КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

«АЛМАЗ» ПОЛУЧИТ ОГРАНКУ

На территории столичного НПО возведут научно-лабораторный корпус

2

КИТАЙЦЫ ИДУТ НА ВОСТОК

Концерн CRCC построит еще один участок Большой кольцевой линии метро

3

ХРАНИ МЕНЯ, МОЯ МОСКВА!

Рустам Ибрагимбеков о премьерах, любимых местах в столице и секрете молодости

11



Построено с «Любовью»

Кому тоннелепроходческие щиты обязаны своими именами

□ Андрей Макаровский

На прошлой неделе еще один проходческий щит начал прокладывать тоннель на Большой кольцевой линии метро от «Хорошевской» до «Улицы Народного Ополчения». Американке с русским именем «Александра» предстоит построить перегон длиной 1722 метра, пройдя в непростых грунтах под плотной городской застройкой. Накануне Международного женского дня «Московская перспектива» узнала, откуда пошла традиция называть огромные машины женскими именами и в честь кого нарекают тоннелепроходческие механизированные комплексы (ТПМК) московские строители.

В тоннелях московского метро работают более 30 проходческих щитов, две трети из них задействованы на самом грандиозном проекте в мире – Большой кольцевой линии.

На прошлой неделе началась проходка еще одного тоннеля – от «Хорошевской» до станции «Улица Народного Ополчения». Перегон протяженностью 1722 метра возведут при помощи проходческого комплекса Robbins ERP207-328, которому дали имя «Александра».

Для того чтобы «Александра» начала проходку, строителям пришлось применить уникальный метод. В связи с небольшими габаритами котлована, недостаточными для стандартного старта тоннелепроходческого комплекса, проектировщики предложили использовать тупики за действующей станцией «Хорошевская», а также смон-

тировать герметичные перегородки.

Каждый щит, который строит тоннели в метро, носит женское имя. Это давняя метростроевская традиция, историей которой можно смело назвать «Санта-Барбарой». Этот красивый обычай появился благодаря Ричарду Ловату, основателю и владельцу известной канадской компании LOVAT, выпускающей проходческие щиты. То ли будучи романтиком, то ли упоывая на сверхъестественные силы святых, Ловат решил, что все щиты его компании должны носить имя в честь покровительницы подземных работ католической святой Барбары.

Так, традиция, заложенная Ловатом, распространилась по всему миру и на машины других производителей. Например, в Сиднее недавно самый большой в мире щит назвали в честь первой женщины-мэра этого города – Берты Лэндс. Яркая-зеленая бу-

ровая головка «Берты» стала поистине местной знаменитостью. Она даже обзавелась аккаунтом в «Твиттере», через который передавала занятные сообщения вроде: «Специальный тягач, который толкает меня вперед, имеет 96 осей и почти 800 колес». Интерес к проекту среди местных жителей постоянно рос. Дошло до того, что даже на Хеллоуин дети наряжались «Бертой».

В Москве еще каких-то 10 лет назад было всего несколько ТПМК, поэтому старт и завершение проходки были событиями поистине городского масштаба. К выбору имени подходили с особой тщательностью. Сегодня же, когда количество щитов приближается к 40, возможность наречь тоннелепроходческий комплекс в честь близкого человека получают все большее количество метростроителей. Иногда и вовсе ТПМК называют в честь киношных персонажей.

Недавно впервые в истории московской подземки участок доверили строить китайской компании. Неудивительно, ведь специалисты из Поднебесной – мировые лидеры в метростроении. Они доставили в российскую столицу сразу пять проходческих комплексов. Было бы естественно, если бы щиты назвали популярными китайскими женскими именами, скажем, Ксиаожи, Джу или Ксин. Но как ни странно, проходку сейчас ведут «Полина», «Галина», «Мария», «Дарья» и «Евгения». Дело в том, что в Китае очень популярен российский сериал «Папины дочки», в честь героини ситкома и назвали проходческие комплексы. В середине года этим подрядчиком предстоит запустить шестой ТПМК. Любопытно, какое имя он получит, ведь в фильме у того самого папы было всего пять дочек.

Дорогие москвички!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем!

В наш стремительный век есть традиции, над которыми время не властно. И самая прекрасная из них – празднование 8 Марта.

В этот весенний день каждый мужчина старается забыть обо всем на свете ради своих милых, дорогих и любимых. Самые теплые и нежные слова – мамам и бабушкам, женам и дочерям, которые наполняют нашу жизнь красотой, гармонией и высоким смыслом.

Москва – лучший город для того, чтобы сочетать роль матери, хранительницы домашнего очага, с работой и карьерным ростом. Милые женщины, вы ярко проявляете свой талант и профессионализм, добиваетесь больших достижений во всех сферах жизни столицы. Благодаря вам наш город становится еще краше, уютнее и добрее.

Мы гордимся вами и желаем всегда быть обаятельными, стильными и несравненными.

Пусть в вашей жизни будет много цветов и улыбок!

Успехов вам, здоровья, благополучия и большого счастья!

Сергей Собянин,
мэр Москвы



Милые, очаровательные женщины!
От имени депутатов Московской городской Думы поздравляю вас с Международным женским днем!

8 Марта – прекрасный весенний праздник, символизирующий обновление, нежность, красоту.

В этот день мы говорим каждой из вас, что именно женщина вдохновляет мужчину на подвиги, подвиги и свершения, вносит гармонию и спокойствие в нашу жизнь, сохраняет тепло домашнего очага.

Современные женщины – заботливые матери и жены, верные подруги, преуспевающие руководители и профессионалы. Мы искренне гордимся вашими успехами и ценим таланты. Бесконечно благодарны вам за терпение и поддержку, самопожертвование и огромное трудолюбие.

Пусть всегда в вашей душе живет весна, сердце согревает любовь и забота близких. Всегда знайте, что за вами – наше крепкое мужское плечо. Желаю вам оставаться очаровательными и жизнерадостными, любимыми и счастливыми!

Алексей Шапошников,
председатель Московской
городской Думы

Строительницы жизни и Москвы

В преддверии весеннего праздника 8 Марта мы посвящаем этот номер женщинам, которые трудятся на столичных стройках. Женщины и стройка. Так ли уж это несовместимо? Как показывает жизнь, вполне. Более половины численности строительно-монтажного комплекса Москвы составляют представительницы слабого пола, хотя слабыми их назвать никак нельзя, ведь именно они занимают ключевые посты и трудятся на рядовых, но очень важных должностях, добиваются весомых достижений в развитии нашего любимого города. И истории 20 женщин, которые предстают перед читателями на этих страницах как в своей строительной, так и в женской ипостаси, это только доказывают. С праздником, дорогие наши строительницы! Здоровья вам и вашим семьям, добра и любви!

Ваша «Московская перспектива»



С. 6

«Алмаз» получит огранку

На территории столичного НПО возведут научно-лабораторный корпус



Вице-премьер РФ Юрий Борисов (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин на открытии нового корпуса НПО «Алмаз»

□ Максим Клинский

Вчера, 4 марта, заместитель председателя правительства РФ Юрий Борисов и мэр Москвы Сергей Собянин открыли новый производственный корпус АО «НПО «Алмаз» имени академика А.А. Расплетина». По словам градоначальника, в цехе будет налажено производство оборудования для оборонной промышленности.

В начале 2019 года на площадке Лианозовского завода, принадлежащего НПО «Алмаз», завершено строительство цеха комплексной сборки и регулировки. В нем будут производить компоненты для зенитных ракетных комплексов и комплексы автоматизации. Инвестиции в строительство составили 250

млн рублей. На предприятии создано 200 дополнительных рабочих мест.

Как отметил мэр Москвы, НПО «Алмаз» является одним из наиболее успешных промышленных предприятий Москвы, которое реализует масштабную программу технического перевооружения и освоения выпуска новых видов оборонной продукции.

«Правительство Москвы предоставило предприятию статус промышленного комплекса и льготы по уплате налогов в городской бюджет, что, конечно, помогает «Алмазу» решать стоящие перед ним задачи. Одним из результатов этой работы стал новый цех площадью более 6,5 тыс. кв. метров, который мы сегодня открываем. Я хочу поблагодарить и руководство предприятия, и правительство, которое вкладывает деньги в развитие таких крупнейших и лучших предприятий



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ПРЕДОСТАВИЛО ПРЕДПРИЯТИЮ СТАТУС ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА И ЛЬГОТЫ ПО УПЛАТЕ НАЛОГОВ В ГОРОДСКОЙ БЮДЖЕТ

города, как «Алмаз», – сказал Сергей Собянин.

В свою очередь Юрий Борисов добавил, что оборонно-промышленный комплекс демонстрирует хорошие показатели производительности труда по отношению к другим отраслям промышленности. При этом он отметил, что госзаказ будет постепенно стабилизироваться. «Поэтому нужно наращивать обороты и выходить на гражданский рынок», – сказал Борисов и добавил, что у НПО «Алмаз» есть для этого хорошие шансы.

Как рассказали мэру Москвы представители предприятия, помимо прочего НПО «Алмаз» производит аэродинамические радиолокационные комплексы, метеорологические радиолокаторы и системы управления воздушным движением. Все московские и подмосковные аэропорты оснащены центрами управления воздушным движением, произведенными здесь.

Предприятие первым в Москве и третьим в России получило сертификат «Бережливое производство», который подтверждает, что на нем используются лучшие мировые практики менеджмента для повышения производительности труда. Также на базе объединения работает образовательный центр, в котором проходят обучение и переподготовку порядка 4,5 тыс. человек в год.

В июне 2019 года на территории предприятия планируется начать строительство 13-этажного научно-лабораторного корпуса площадью 86 тыс. кв. метров, проектная документация и архитектурно-градостроительное решение здания уже согласованы. Инвестиции в проект составят 7 млрд рублей. В новом корпусе предприятия будет создано 5,5 тыс. рабочих мест. Завершить работы планируется в 2022 году.

КОРОТКО



«Остров мечты» достроят осенью

К осени инвесторы планируют завершить строительство первой очереди парка «Остров мечты», об этом написал на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» мэр Москвы Сергей Собянин. «Это будет один из самых больших крытых тематических парков в мире: 10 сказочных миров из мультфильмов с шоу-программой, ландшафтный парк, автостоянка. Завершается монтаж, идут отделочные работы. Скоро начнется установка 27 необычных аттракционов и благоустройство территории. Проектируется вторая очередь. Туда войдут концертный зал, гостиничный комплекс, детская яхтенная школа и набережная», – написал он. Кроме того, сейчас на территории парка идет пересадка многолетних деревьев. Инвестор решил сохранить многолетники, оставшиеся еще со времен благоустройства парка имени 60-летия Октября, а также добавить новые.



На Московских центральных диаметрах обновят платформы

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о планах реконструкции и благоустройства остановочных пунктов на первых двух направлениях Московских центральных диаметров (МЦД). Об этом он написал в своем микроблоге в Twitter: «К запуску МЦД-1 Одинцово – Лобня и МЦД-2 Нахабино – Подольск реконструируем и благоустроим остановочные пункты на этих направлениях. Вместе с РЖД и природным перевозчиком (Центральная пригородная пассажирская компания) поставим на платформах скамейки, электронные табло, колонны экстренной связи и навесы от непогоды», – написал мэр. Проект МЦД подразумевает запуск пяти линий. Первые два диаметра: МЦД-1 Одинцово – Лобня и МЦД-2 Нахабино – Подольск запустят в конце 2019 – начале 2020 года. График работы будет выстроен как в метро – с 5.30 до 1.00. Поезда будут ходить в тактовом режиме с интервалом 5–6 минут в часы пик.



Все дети от 2,5 года обеспечены местами в детских садах

В прошлом году в Москве был построен 21 детский сад, что позволило обеспечить местами в ДОУ всех малышей в возрасте от двух с половиной лет. «Впервые мы обеспечили дошкольными учреждениями всех детей от двух с половиной лет. У нас когда-то была задача обеспечить местами в ДОУ детей с трех лет, потом с двух лет и восьми месяцев, сейчас – с двух с половиной лет. И так будем двигаться дальше в соответствии с указом президента, уменьшая возраст приема в детский сад», – сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. По словам градоначальника, в 2019 году в планах возвести еще 17 детских садов, из которых девять объектов будут построены на средства частных инвесторов.



Новое оборудование закупили для «Технограда»

Почти три тысячи единиц оборудования размещено в «Технограде» на ВДНХ. Об этом Сергей Собянин написал на своей странице в Twitter. По его словам, это такое же оборудование, как и на современных предприятиях. Наибольшей популярностью пользуются рабочие специальности, дизайн интерьера, анимация и все, что связано с высокими технологиями. «Мне нравится определение «супермаркет профессий». В «Технограде» можно выбрать востребованную специальность (их больше 45), пройти переподготовку, повысить квалификацию и даже подобрать новую работу», – написал мэр.

Полет нормальный

Москва выделит на реализацию проекта Национального космического центра 25 млрд рублей

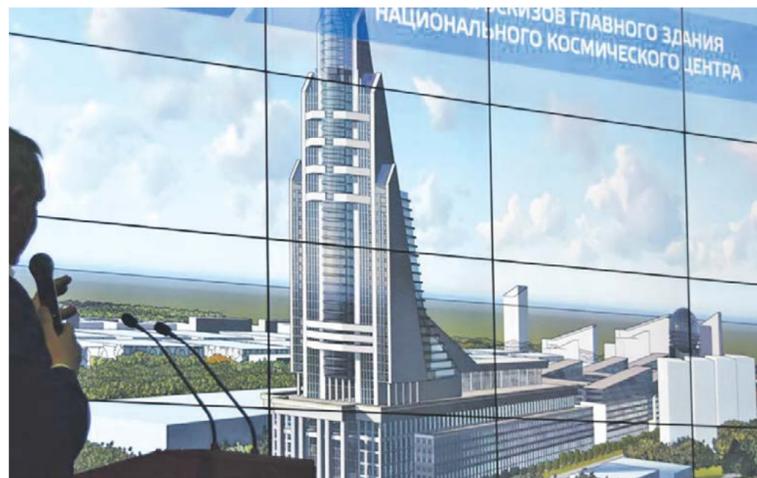
□ Елена Егоршина

По предложению Сергея Собянина на территории завода им. Хруничева появится Московский аэрокосмический кластер. Его объекты займут почти 90 га, а ядром станет Национальный космический центр, созданием которого московским властям и «Роскосмосу» поручил заниматься Владимир Путин. По словам президента, там должны объединиться основные профильные организации, конструкторские бюро и опытные производства. «Московская перспектива» узнала подробности.

Напомним, о необходимости создания Национального космического центра Владимир Путин заявил в послании Федеральному собранию. Он не указал место, подходящее для реализации этого амбициозного проекта. Однако в тот же день со встречной инициативой выступил столичный градоначальник. В своем блоге Сергей Собянин написал, что лучше всего для этих целей подойдет бы завод имени Хруничева. «В последние годы он находится в сложном положении. Большая часть тер-

ритории не используется, и это плачевное зрелище. Открытие Национального космического центра (НКЦ) позволит сохранить это уникальное предприятие – разработчика и производителя орбитальных станций «Салют», «Мир», российских модулей МКС, а также одной из самых успешных отечественных ракет-носителей «Протон», – пояснил мэр Москвы.

Это предложение понравилось руководству «Роскосмоса». На прошлой неделе в ведомстве состоялось первое совещание, посвященное созданию НКЦ и аэрокосмического кластера на территории завода им. Хруничева. А в перечне поручений по реализации послания Федеральному собранию, опубликованному на сайте Кремля, среди ответственных за реализацию проекта появилось столичное правительство. «Правительству РФ совместно с Госкорпорацией «Роскосмос» и правительством Москвы обеспечить создание Национального космического центра, включающего в себя в том числе головные подразделения основных организаций ракетно-космической отрасли, конструкторские бюро, профильные структурные подразделения научно-исследовательских и образовательных



Госкорпорация «Роскосмос» разработала проект Национального космического центра

организаций. Доклад – до 15 января 2020 года», – говорится в документе.

По словам главы столичного стройкомплекса Марата Хуснуллина, площадь здания самого НКЦ может составить около 250 тыс. кв. метров. «Мы по поручению мэра Москвы Сергея Собянина ведем переговоры с «Роскосмосом». Главная цель, которую мэр поставил, чтобы на территории завода им. Хру-

ничева появился полноценный центр космических технологий, чтобы были сохранены рабочие места, чтобы был построен штаб, национальный центр космонавтики. Сейчас мы с «Роскосмосом» обсуждаем, что будет строиться, когда будет строиться. Пока ориентировочно мы понимаем, что этот центр будет порядка 250 тыс. кв. метров», – сообщил журналистам заммэра. По его словам,

в настоящее время проводится ряд совещаний в составе рабочей группы с «Роскосмосом» и представителями завода по поводу строительства Национального космического центра. Однако о сроках начала и завершения работ говорить пока рано.

В свою очередь, руководство «Роскосмоса» уже высказало пожелание относительно архитектурного облика будущего здания. По словам главы госкор-

порации Дмитрия Rogozina, НКЦ предлагается разместить в небоскребе, напоминающем ракету. «Это здание должно восприниматься как символ «Роскосмоса». В нем планируется разместить ситуационный центр управления, которого у «Роскосмоса» раньше не было, инженерные и конструкторские бюро, новый Центр управления полетами – «зеркало» ЦУП в Королеве», – пояснил Rogozin. По его словам, новый ЦУП нужен для перспективных программ, например лунной. Примечательно, что средства на строительство НКЦ будут выделены из столичного бюджета. Москва даст на реализацию этого проекта 25 млрд руб.

Однако НКЦ – это лишь часть огромного аэрокосмического кластера, общая площадь которого составит почти 90 га. Здесь планируется создать экспериментальное производство со специализацией на водородной тематике, производство третьей водородной ступени ракеты-носителя «Ангара-А5В», кислородно-водородного разгонного блока РН тяжелого класса, ракеты-носителя сверхтяжелого класса и т.д. Кроме того, продолжится производство ракеты-носителя «Протон». На территорию за-

вода им. Хруничева будут перебазированы 16 предприятий и организаций ракетно-космической отрасли, которые сейчас находятся в разных концах Москвы. А на участке площадью 2,1 га планируется построить профильный образовательный комплекс. В целом реализация проекта позволит создать более 20 тыс. высокотехнологичных рабочих мест. Все производство, уверяют в «Роскосмосе», будет соответствовать требованиям экономической безопасности и другим стандартам.

По словам Марата Хуснуллина, параллельно с проработкой концепции аэрокосмического кластера столичные власти занимаются вопросами транспортной доступности этой территории. «В наших планах строительство моста через Москву-реку неподалеку от этой площадки, а также создание удобных маршрутов общественного транспорта и связей со станциями метро, которые откроются на западном участке Большой кольцевой линии», – отмечает он. Жилые дома, расположенные в районе будущего кластера, входят в столичную программу реновации. Сейчас жилые корпуса занимают площадь 3,8 га, в них проживают в том числе работники завода им. Хруничева.

Китайцы идут на восток

Концерн CRCC построит еще один участок Большой кольцевой линии метро



Руководитель стройкомплекса Марат Хуснуллин и гендиректор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин (слева) на подписании договора с представителями компании CRCC

□ Антон Машурков

Городской инжиниринговый холдинг «Мосинжпроект» и концерн China Railway Construction Corporation (CRCC) подписали соглашение, в рамках которого китайские специалисты будут строить перегонные тоннели от станции «Нагатинский Затон» до «Каширской» на восточном участке БКЛ. Это уже второй подряд компании в российской столице.

В рамках контракта специалисты из Поднебесной выполнят часть работ по возведению восточного участка Большого кольца метро. Им предстоит построить перегонные тоннели от станции «Нагатинский Затон» до станции «Каширская». Компания CRCC привлекается на этом участке только для выполнения проход-

ческих работ, а отделку и монтаж оборудования произведут российские специалисты.

При проходке тоннелей будет использоваться 10-метровый щит. Китайская компания доставит этот комплекс в Москву во второй половине этого года и сразу же приступит к строительству перегонов. Завершить работы планируется в начале 2021 года.

На этом участке метро будут расположены две станции: «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар». «Нагатинский Затон» строится в начале Коломенской улицы и играет большую роль в проекте редевелопмента территории судостроительного завода. «Кленовый бульвар» находится на пересечении Коломенской улицы и Кленового бульвара, благодаря ей появится удобный и быстрый маршрут в парк-усадьбу «Коломенское». Также станция имеет большое значение для программы рено-



ПРИ ПРОХОДКЕ ТОННЕЛЕЙ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ 10-МЕТРОВЫЙ ЩИТ. КИТАЙСКАЯ КОМПАНИЯ ДОСТАВИТ ЭТОТ КОМПЛЕКС В МОСКВУ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ЭТОГО ГОДА И СРАЗУ ЖЕ ПРИСТУПИТ К СТРОИТЕЛЬСТВУ ПЕРЕГОНОВ

вации – в шаговой доступности находится больше трех десятков домов для переселения.

Вице-президент компании CRCC Ван Вэньчжун заявил журналистам, что этот проект является хорошим примером российско-китайского сотрудничества. «Подписанное соглашение свидетельствует о новом этапе нашей совместной работы. Масштабные проекты строительства метро в Москве позволяют нам строить долгосрочные планы сотрудничества», – сказал Ван Вэньчжун.

СПРАВКА

CRCC (Китайская корпорация железнодорожного строительства) – одна из крупнейших строительных корпораций Китая. Находится в ведении комитета по контролю и управлению госимуществом при Госсовете КНР. Специализируется на строительстве высокоскоростных железных дорог, метро, автомагистралей, мостов, тоннелей, объектов недвижимости, ведет бизнес в более чем 100 странах мира.

Напомним, что китайская компания уже строит на БКЛ станции «Аминьевское шоссе», «Мишуринский проспект» и «Проспект Вернадского», а также перегонные тоннели между ними. Протяженность участка составляет 4,6 км. В целом работы здесь идут по графику, и уже в 2021 году новые станции станут доступны для пассажиров.

В перспективе CRCC может принять участие в строительстве не только метро, но и транспортно-пересадочных узлов, дорог и другой недвижимости. «У компании огромный опыт и колоссальные компетенции, так что мы предложили китайскому концерну принять участие в конкурсах и торгах за право строительства транспортно-пересадочных узлов, новых участков метро и даже дорог», – заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. При этом глава стройкомплекса подчеркнул, что компания CRCC может выступать не только как подрядчик строительства, но и как инвестор.

Ранее старший вице-президент по экономике CRCC Джао Тиньхуа заявлял об интересе к проектам застройки московских территорий вдоль новых линий метро и об инвестициях в строительство транспортно-пересадочных узлов. «В настоящее время мы работаем над строительством метро в Москве. Безусловно, у нас есть заинтересованность в расширении сотрудничества и увеличении объемов строительства. Кроме этого мы рассматриваем возможность инвестирования в московские строительные проекты», – заявил Джао Тиньхуа.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат Хуснуллин, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:



Метростроение – один из приоритетов нашей деятельности. За последние годы жители почти 30 районов города получили новые станции в шаговой доступности, и мы не намерены снижать темпов. Это требует мобилизации всех возможных сил.

Сегодня на строительстве метро в столице задействовано около 50 тыс. специалистов и рабочих, а также более 30 тоннелепроходческих комплексов (ТПМК). Использование такой современной техники позволяет строить тоннели на любой глубине, максимально сокращая сроки работ. Всего в городе 33 тоннелепроходческих щита, часть из них задействованы в сооружении тоннелей, остальные проходят санацию или готовятся к пуску.

При этом техника и методы работы столичных метростроителей постоянно совершенствуются. Например, недавно впервые была использована технология строительства тоннелей «сквозь» возводимые станции без сооружения промежуточных демонтажных камер. Такой метод применили при возведении перегона от станции «Ржевская» до станции «Савеловская» на северо-восточном участке БКЛ. Здесь комплексу предстоит пройти участок протяженностью 3,5 км сквозь строящиеся «Ржевскую» и «Шереметьевскую».

Метростроителям приходится постоянно решать нестандартные задачи. Например, на участке от станции «Мневники» до «Улицы Народного Ополчения» построены перегонные тоннели под каналом им. Москвы. Проходка производилась в скальных и полускальных породах, на минимальной глубине 44 метра до верхнего свода тоннеля, при этом расстояние от свода до дна канала составляет не менее 13 метров. Другой неординарной задачей станет возведение переходной камеры, где будет проведена стыковка обычного однопутного тоннеля с двухпутным. Такой проект планируется реализовать на участке от «Аминьевского шоссе» до «Давыдовское».

Несмотря на все сложности, мы намерены по возможности наращивать строительный потенциал. Так, китайской компанией CRCC для строительства тоннелей на участке Большой кольцевой линии метро от станции «Нагатинский Затон» до станции «Каширская» из Поднебесной будет доставлен в Москву щит диаметром 10 метров. Он уже произведен в Китае и в российскую столицу прибывает во второй половине этого года.

Особая развлекательная зона

В ТиНАО может появиться инфраструктура для привлечения туристов

□ Анна Вальман

Основой развития территории новой Москвы на ближайшие годы остается активное строительство транспортной инфраструктуры и объектов социального назначения. Это позволит в полной мере обеспечить новые районы всем необходимым и снизит нагрузку на существующую транспортную сеть. Однако в последнее время все больше внимания уделяется знаковым инвестиционным проектам, которые могли бы служить новыми точками притяжения, причем не только для москвичей, но и для гостей столицы.

По словам главы департамента развития новых территорий столицы Владимира Жидкина, уже сегодня администрация города принимает решения о размещении здесь новых точек экономической жизни и туристического интереса. Знаковым для всей экономики ТиНАО может стать решение о создании особой экономической зоны (ОЭЗ). «Мы ведем такие переговоры. Сейчас обсуждаются разные участки, например, около поселения Шапово или Киевского, пока окончательного решения о размещении ОЭЗ нет», – заявил Жидкин и добавил, что в настоящее время уделяется большое внимание созданию технопарков.

Кроме того, инвесторы выступают с инициативой создания объектов так называемой развлекательной инфраструктуры. Уже начались работы по возведению Центра экстремальных видов спорта в районе станции метро «Прокшино». Сейчас ведется отсыпка горнолыжного спуска. Проект предполагает также создание под стеклянным куполом всепогодного «океанического острова» – аквапарка. Общая площадь участка, который будет занимать развлекательный комплекс, составляет примерно 70 га.

Настоящей изюминкой ТиНАО может стать проект строительства в Коммунарке фондохранилища с экспозиционными залами для столичных музеев. Необходимость строительства такого комплекса объясняется дефицитом экспозиционных площадей на основных площадках музеев.

Немало проектов, вызывающих интерес девелоперов, пока не находят реального воплощения. Например, около станции метро «Филатов Луг» зарезервирован участок под будущий сафари-парк. «Пока конкретных инвесторов нет, но мы рассматриваем различные варианты. Например, парк можно было бы разделить на отдельные участки, а каждый инвестор брал бы для себя отдельную небольшую зону и обеспечивал ее необходимой инфраструктурой», – отметил Владимир Жидкин. Для строительства сафари-парка необходимо привлечь не менее 10 инвесторов и создать с ними совместный проект. «Часть инфраструктуры может построить город, а позже будет «нализываться» инвестиционные проекты отдельных участков. Реализовывать проект можно постепенно», – добавил глава департамента.

Другим нереализованным пока проектом стала трасса «Формулы-1». На протяжении нескольких лет обсуждался вопрос привлечения инвесторов, однако интерес к этому проекту угас после открытия такого объекта в Сочи.

Деньгам дорогу

Дополнительные средства для строительства хорд включены в АИП

□ Максим Клинский

На Северо-восточной хорде не будет платных участков. Средства на строительство дороги от Лосиноостровской улицы до Ярославского шоссе включили в Адресную инвестиционную программу Москвы (АИП). Кроме того, изменения, внесенные в АИП, коснулись и Юго-восточной хорды. В частности, городские власти определились с трассировкой одного из самых проблемных участков.

Проезд бесплатный

Городские власти увеличили финансирование строительства Северо-восточной хорды. Если в первоначальной версии Адресной инвестиционной программы СВХ от Лосиноостровской улицы до Ярославского шоссе, включая развязку с этой трассой, выделялось 9,1 млрд рублей, то несколько дней назад в АИП были внесены изменения. В новой версии документа отрезок разбит на две части. На строительство транспортной развязки на пересечении Северо-восточной хорды и Ярославского шоссе (это первый этап) предусмотрено 14,3 млрд рублей, а на сооружение участка от Ярославского направления Московской железной дороги до Лосиноостровской улицы (второй этап) – еще 9,5 млрд.

Ранее этот участок планировалось предложить для возведения инвесторам, в этом случае проезд по нему мог



Проект Северо-восточной хорды предусматривает строительство 70 мостов, тоннелей, эстакад

стать платным, но от этой идеи отказались.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, строительство соседнего отрезка Северо-восточной хорды от Ярославского до Дмитровского шоссе планируют завершить в течение трех лет. Для этого участка освободили уже более 80% территории.

Также городские власти объявили два конкурса на проектирование участков Северо-восточной хорды. Первый – от Косинского шоссе до восточной границы города, где трасса перетечет в будущий дублер Горьковского шоссе.

Конкурс состоится во второй половине марта.

Победителю предстоит спроектировать три многоуровневые развязки – с Лухмановской и Покровской улицами и с Проектируемым проездом № 6656А, а также большое количество местных дорог, боковых проездов, подземных переходов и тротуаров.

Также объявлен тендер на проектирование участка дороги между станцией метро «Петровско-Разумовская» и улицей Академика Королева. Напомним, в октябре 2017-го депстрой уже подводил итоги подобного конкурса.

Но выигравший институт «Мосинжпроект» не сумел выполнить работу, так как проект

планировки территории не был увязан с другими планами, в частности, не учтены перспективное развитие Октябрьской железной дороги. Тогда контракт был расторгнут по обоюдному согласию сторон. Теперь все препятствия устранены, и строительство начнется в ближайшее время.

Напомним, Северо-восточная хорда свяжет районы на севере, северо-востоке и востоке столицы. Ее длина составит 35 км. На магистрали будет 70 тоннелей, мостов и эстакад.

Поехали на «Волгу»

Ряд изменений, внесенных в АИП, касается строительства Юго-восточной хорды. В последние месяцы обсуждался

вопрос прохождения трассы в районе Царицыно – вдоль Курского направления железной дороги или через районы улиц Кантемировской и Бехтерева. В результате трасса пройдет вдоль Каспийской улицы от улицы Кантемировской до Павелецкого направления МЖД. На строительство и проектирование этого участка после 2020 года запланировано выделить около 9 млрд рублей.

По словам Марата Хуснуллина, строительство всех отрезков ЮВХ планируют начать до конца 2019 года. «На тех участках, на которые мы имеем документацию, на данный момент приступили к работам. До конца марта закончим всю градостроительную документацию и до конца года приступим к строительству. Более 500 объектов придется освободить для возведения этой трассы», – отметил он.

Длина этой магистрали составит 36 км, из них 18 км пройдет по эстакадам. Вместе с подъездными дорогами и проездами общее количество дорог, которые предстоит построить, составит порядка 70 км.

На трассе также планируется возвести мост через Москву-реку длиной 270 метров в районе улицы Шоссейной. Еще один мост построят через реку Нищенку на участке от Рязанского проспекта до Третьего транспортного кольца.

В состав Юго-восточной хорды включен участок шоссе Энтузиастов, что обеспечит выход на автомобильную дорогу федерального значения М7 «Волга».

04 | город проекты

На работу на каблучках

Почему строительство вполне может быть женской профессией



Алина Авдеева, вице-президент, директор департамента жилой недвижимости «Галс-Девелопмент»

– Алина Валентиновна, почему девочка вдруг решила поступать в строительный институт, да еще и не на «мирную» специальность экономиста или специалиста по связям с общественностью, а на сугубо мужскую – инженер-строитель?

– Я выросла в семье учителей. К окончанию школы я точно знала, что этой профессией заниматься не хочу. Направление мысли у меня всегда было техническое, поэтому, проанализировав все возможные варианты, я решила поступать на факультет промышленно-гражданского строительства.

Наверное, не совсем честно было бы сказать, что в шестнадцать лет мы осознанно принимаем решение и точно знаем, куда

идем, но строительство было для меня интересным и созидательным. Никогда в жизни я не пожалела о своем выборе. Даже несмотря на наличие второго высшего – финансового – образования, в душе я строитель.

– Какие проекты за время вашей работы в «Галс-Девелопмент» вам нравятся больше всего?

– Конечно, это те проекты, в которые я вкладывала свою душу и вела как руководитель от начала до конца. Одним из таких объектов, несомненно, является элитный жилой квартал «Литератор» в Хамовниках – в нем я знаю и люблю каждый элемент. Wine House – очень красивый объект, симбиоз старого и нового. Он включает в себя и реставрацию, и сохранение, и новое строительство. «Театральный Дом» на Поварской – необыкновенный проект, который, по мнению покупателей и экспертов рынка, не имеет себе равных.

Если видеть дома с красивой, авторской архитектурой в центре города нам привычно, то возвести за пределами Центрального округа такой объект, который нравился бы нам, Москве, сохранял «интеллигентный» стиль «Галса», – задача более сложная. Но найти этот баланс нам удалось и здесь, построив жилые кварталы «Достояние» и «Наследие». В кодексе компании записана наша миссия: «Сохранение красивой Москвы, которую мы хотим передать нашим детям». Мы такие объекты и создаем, гордимся ими и любим их.

– Почти вся ваша работа связана как со строительством, так и с реставрацией зданий. Что интереснее – строить или сохранять? Что сложнее?

– Тут, факультет «Водоснабжение и канализация». Водоснабжение и канализация – это последнее, от чего человечество откажется. Поэтому по этой специальности работа есть всегда.

Сейчас, правда, факультет переименован в «Водоснабжение и водоотведение», чтобы было благозвучнее, хотя «телефонная канализация» никого не смущает. Все понимают, что это такой канал, в котором идут кабели.

– Много ли женщин в строительстве?

– Не слишком. Женщины на стройке – это бухгалтеры, сметчицы, а вот таких, чтобы работали прорабами, практически нет. На стройке и дождь, и снег, и холод, удобств нет. Мало кто решается на такое.

– Если все же женщина попала на стройку, ей сложнее, чем мужчинам, или проще?

– Конечно, отношение особое, но дело не в том, женщина ты или нет. Вопрос, скорее, в профессионализме. Когда ты можешь что-то сделать сама, тебя слушают. Если приходишь с позицией «я начальник, а ты делай» – получишь врага. Я работала с турецкими строителями, это люди другой ментальности, со своим отношением к женщине, тем более к начальнику. Но если я прихожу, сажусь за компьютер и показываю, как надо, начинают уважать. Когда я, как заказчик, не вступаю в конфликт, а стараюсь решить какие-то сложные ситуации к взаимному удовольствию, подрядчик обманывать тоже не будет.

– Отличается ли женский стиль руководства от мужского?

Строительство считается мужской профессией. Женщин-строителей тут ценят, но все же немного удивляются: руководитель отдела продаж, финансовый директор, директор по развитию или маркетингу – позиции для женщин привычные, но именно строитель – редкость. Но кто ищет, тот всегда найдет, что и сделала «Московская перспектива». Как оказалось, в компании «Галс-Девелопмент» строительством руководят прекрасные дамы, с которыми корреспондент издания с удовольствием поговорил в канун Международного женского дня.



НИКОГДА В ЖИЗНИ Я НЕ ПОЖАЛЕЛА О СВОЕМ ВЫБОРЕ. ДАЖЕ НЕСМОТРЯ НА НАЛИЧИЕ ВТОРОГО ВЫСШЕГО – ФИНАНСОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ, В ДУШЕ Я СТРОИТЕЛЬ



ЖК Wine House

– На практике оба эти процесса приходится совмещать, и это куда интереснее. Сегодня почти каждый проект в историческом центре – это сложный сплав элементов реставрации и нового строительства. Несмотря на «ювелирную» работу, с которой сопряжена реализация таких проектов, мне нравится работать с площадками, включающими в себя объекты культурного наследия, – связь с историей придает объекту что-то по-настоящему уникальное. Ни с чем не сравнимое чувство творца – видеть, как в процессе твоей работы старое, обветшавшее здание превращается в изящный элитный особняк, становится чьим-то домом.

Создавая проект Wine House, компания «Галс-Девелопмент» занималась реставрационными работами здания заводоуправления конца XIX века, принадлежавшего российскому виноделу П.А. Смирнову. В пяти уровнях объекта, приспособленного к современному использованию, мы расположили 40 лофт-апартаментов – жилых пространств с арочными сводами и каминными, а на цокольном этаже открылся авторский ресторан рыбной кухни. Особая атмосфера и «винная эстетика» проекта Wine House сделала его популярным у покупателей из творческой среды – все лоты полностью распроданы. Историческое здание стало жем-

чужиной проекта – вокруг него вырос целый благоустроенный жилой квартал, который дважды становился победителем престижного городского конкурса «Лучший реализованный проект» – как лучший проект реставрации и лучший дом повышенной комфортности.

Похожий путь мы прошли в уже упомянутых мной проектах «Литератор» и «Театральный Дом».

– Всегда ли мужчины и женщины понимают друг друга на стройке? Не сталкивались ли вы с проблемами из-за того, что вы – дама? Есть ли у вас какие-то специфические требования, которых нет у мужчин?

– Даже если у кого-то есть неприятие женщины на стройке, то это редко выносится в публичную плоскость. В своей работе я никогда не сталкивалась с недоверием к себе как к руководителю. В моем управлении всегда царит взаимопонимание и с подрядчиком, и с городом, и с сотрудниками.

Я всегда отношусь очень внимательно и требовательно к организации строительного процесса. Внешний вид стройки – наша визитная карточка, поэтому я всегда прошу коллег поддерживать на объекте порядок, тем самым проявлять уважение к себе и к компании-заказчику. Приезжая на строительную площадку, я никогда не надеваю резиновые сапоги, всегда хожу в красивой обуви и считаю, что подрядчик обязан обеспечивать чистоту на территории не только для меня, но и для всех участников процесса. Коллеги мою позицию понимают и принимают.

В остальном мои требования просты. Я не люблю ничего переделывать, стараюсь сделать хорошо и красиво с первого раза.

– Означает ли это, что вы никогда ничего не меняете?

– Нет. У нас разумно-гибкий подход. Если мы видим, что что-то может улучшить качество проекта, изменить его потребительские характеристики, мы вносим эти изменения.

– Есть ли у вас любимые архитекторы и реставраторы, с которыми вам удобно работать? Всегда ли «удобно» означает «легко»?

– Мне комфортно работать с настоящими профессионалами своего дела. Это не всегда означает удобство и легкость, но если речь идет о качестве продукта, мы не готовы идти на компромиссы. Для создания своих проектов «Галс-Девелопмент» привлекает именитых архитекторов, которые разделяют ценности компании, понимают ее миссию. Представлять эти имена не нужно – все они профессионалы самого высокого класса, архитекторы мирового уровня. Это Сергей Чобан, управляющий партнер бюро SPEECH, Семен Ламдон и Владимир Плоткин – партнеры-основатели ТПО «Резерв», с которыми мы построили элитный жилой квартал Wine House. Множество красивых объектов мы реализовали совместно с заслуженным архитектором России Павлом Андреевым – автором проекта реконструкции Центрального детского магазина на Лубянке, жилого ансамбля «Театральный Дом» и квартала «Достояние».

В нашей философии «интеллигентного девелопмента» мы отдаем дань традициям – жилой дом должен иметь классическое архитектурное решение, исповедовать вечные ценности. Именно поэтому разработку фасадных решений мы доверяем нашим, российским архитекторам, чутким не только к современным веяниям, но и к истории Москвы, «памяти места».



ИНОГДА ЖЕНЩИНА МОЖЕТ ПРОСТО МИЛО УЛЫБНУТЬСЯ, А МУЖЧИНЕ ТАК НЕЛЬЗЯ



Квартал «Театральный Дом»

– В принципе, нет, хотя, конечно, есть нюансы. Иногда я пользуюсь тем, что я женщина. Расскажу такой случай. В одном из проектов, над которым я работала, должен был стоять вентилятор № 4, но такой модели в наличии не было. Время не ждал, и мы поставили другую модель – № 6 и № 3. Заказчик, разумеется, спросил, почему установлен не тот вентилятор, который был предусмотрен изначально, но мера же совсем другие! Я ответила, что вообще не знаю других

цифр, кроме 5 и 19 – марок духов, которые выпускает компания Chanel. Заказчик шутку понял и объект принял. Иногда женщина может просто мило улыбнуться, а мужчине так нельзя.

– Какие объекты вам больше нравится строить?

– Коммерческие. Я все же инженер и люблю решать сложные задачи, а инженерные системы в жилье строго обязательные и не сложные. В офисных зданиях все интереснее, систем много –

увлажнение воздуха, кондиционирование и пр. Их интересно делать, проектировать, строить и налаживать. Поэтому люблю строить офисы, торговые центры. Придумать, как будет решаться вопрос дымоудаления, пожаротушения, – это очень интересно. Сейчас таких зданий строят меньше, к сожалению.

– Но в жилье же сейчас тоже есть над чем подумать?

– Вообще да. У нас очень интересный «Театральный Дом» на Поварской. Интересный во всех отношениях – и с точки зрения архитектуры, и с точки зрения инженерии. Я им руководила сама, очень люблю и горжусь принятыми решениями. Это элитные апартаменты – очень дорогие. Когда я пришла на объект, там была запроектирована в части холодоснабжения система чиллер-фанкойл. На кровле стояли большие воздухоохладители, а холодильные машины – в подвале. Эта система применяется для офисов и для жилья совсем не годится. Мы все переделали и сделали индивидуальную систему на каждый апартамент. Теперь у каждого апартаментов своя система холодоснабжения. Каждый житель может его включать и выключать, он ни от кого не зависит. Если у него что-то сломалось, то сломалось только у него. Такое решение сильно упростило работу службы эксплуатации – меньше жалоб, что кому-то холодно, кому-то жарко. Внешний вид дома от этого не пострадал и даже улучшился. Архитектор по нашему заказу сделал решетки в общей стилистике дома, за которыми спрятаны наружные блоки VRV-систем. Плюс – на той площадке, откуда мы убрали

воздухоохладители, теперь террасы – лучше и жителям, и экономичнее проекта. «Театральный Дом» – очень удачный проект, все сделано очень экономично и разумно.

– Он еще и красивый, и... женский.

– Очень красивый и – да – женский. Дом построен в стиле московский модерн. Из всех московских новостроек он такой единственный. Мы очень старались сохранить не только стиль, но и дух места. Он не зря «театральный» – когда-то рядом находился театр, он был снесен в середине прошлого века. Чтобы вернуть память места, мы оформили общественные пространства в «театральном» духе – стойки ресепшена оформлены как театральный гардероб, в холлах висят «театральные» люстры для Большого театра. Для оформления дома мы заказали копии театральных плакатов из Бахрушинского музея, копии картин известных художников, которые писали театр. – Альфонса Мухи, Огюста Ренуара, Эдгара Дега и других. Приятно строить красивые дома. И приятно, что люди чувствуют женскую руку. У нас несколько апартаментов купили японцы. Причем в два захода. Когда они пришли во второй раз, мы спросили, что им так понравилось. Они ответили, что в проекте чувствуется, что это дом для людей, что тут всегда было жилье и здесь хочется жить. Возможно, в этом есть результат и того, что над проектом работала женщина.



Елена Гордеева, технический директор компании «Галс-Девелопмент», руководитель проекта «Театральный Дом»

– Елена Владимировна, первый вопрос традиционный – что привело вас на стройку?

– После школы я еще не понимала, чем хочу заниматься, но больше всего мне нравились технические дисциплины – это семейное. Мой дед был главным инженером фабрики «Сакко и Ванцетти», папа окончил МГТУ им. Н.Э. Баумана. В строительный институт я пошла по стопам своей тети, которая была строителем и считала эту профессию самой лучшей, с чем я совершенно согласна. Я окончила Московский инженерно-строительный инсти-

Самое ценное в людях – это ум и принципиальность

□ Анна Ширяева

Каждый проект компании действительно уникален: только за один год портфель девелопера пополнился комплексами жилых небоскребов НЕБО на Мичуринском проспекте, гибридным проектом The Book в легендарном доме «книжке» на Новом Арбате, клубными премиальными проектами в центре Москвы White Khamovniki и «Медный 3.14» на Якиманке и других. Самые знаковые премьеры компании стали важными вехами и в развитии городского ландшафта: в марте совместно со знаменитым международным архитектурным бюро Herzog & de Meuron компания Capital Group презентовала концепцию развития территории Бадаевского пивоваренного завода, а в конце сентября подписала соглашение о сотрудничестве с Mandarin Oriental Hotel Group и презентовала брендированные резиденции и отель под управлением Mandarin Oriental на Софийской набережной.

Четко придерживаться намеченных планов, следовать трендам и регулярно входить в рейтинги самых успешных застройщиков города компании помогают активная молодая команда, передовые собственные разработки и, конечно, талантливые и опытные руководители. В преддверии Международного женского дня «Московская перспектива» побеседовала с генеральным директором Capital Group Валентиной Становой о достижениях и планах компании, которая уже 25 лет формирует городской ландшафт Москвы, о семье, увлечениях и вдохновении.

– Валентина, вы в компании Capital Group уже 22 года. Можно сказать, что стояли у истоков российского рынка недвижимости. Расскажите, на какую позицию вы пришли в компанию и как развивалась ваша карьера?

– Я начала свою карьеру в Capital Group в 1997 году с позиции заместителя финансового директора. Отвечала за рост эффективности тогда еще очень молодой структуры. Одной из важнейших задач в те годы был поиск новых источников финансирования девелоперских проектов, и с моей командой мы продумали первые схемы финансирования и инвестиций в проекты с привлечением иностранного капитала. В те годы мы запускали первые жилые проекты нового уровня, которые и сегодня сохраняют свой премиальный статус.

Спустя четыре года я стала финансовым директором, а в 2008 году – сложный для всего рынка недвижимости период – была назначена вице-президентом компании. За это время мы реализовали более 50 девелоперских проектов, и я горжусь тем, что наша компания быстро преодолела сложности финансирования и не остановила ни один проект, несмотря ни на что.

– 2018 год был для компании не менее насыщенным, чем предыдущие. Какие главные достижения Capital Group вы отмечаете? Поделитесь ли планами на 2019 год?

– В 2018 году мы вывели рекордное для компании количество новых проектов, причем в профильном для нас сегменте – классах бизнес и элит. Они составили 30% всего нового предложения дорогой недвижимости в Москве по итогам 2018 года. Мы скорректировали подход и диверсифицировали портфель: в частности, Capital Group сократил присутствие в сегменте коммерческой недвижимости. Такое изменение обусловлено, с одной стороны, диверсификацией портфеля, с другой – изменением рыночной ситуации.

В 2019 году мы продолжим планомерно развивать свои проекты в строительстве и продажах.

– Вы генеральный директор одной из крупнейших компаний рынка недвижимости. На ваш взгляд, какими качествами должен обладать современный руководитель и какие для него совершенно неприемлемы?

– И в руководителях, и в людях я прежде всего ценю ум и принципиальность: даже если наши принципы не совпадают, я могу понять позицию человека и уважать ее, если она мотивирована его личными принципами. Еще важно быть увлеченным своим делом – когда работа вдохновляет, помогает находить новые нетривиальные решения, развивается и сам руководитель, и его команда.

Валентина Станова, генеральный директор Capital Group, – о достижениях и планах компании, которая уже много лет формирует городской ландшафт Москвы

2018 год для компании Capital Group стал знаковым периодом: девелопер вывел на рынок жилья премиум- и бизнес-классов семь новых проектов – этот показатель стал рекордным для компании за всю 25-летнюю историю.



ФОТО ИЛЛИНОГО АРХИВА



ФОТО АЛЕКСАНДРА



– Что для вас самое сложное в работе?

– Каждый новый проект Capital Group – это в той или иной степени вызов. Мы никогда не следуем стандартным решениям, всегда ищем новые пути. Это выражается в том числе в архитектуре наших знаковых проектов, в инновационных инженерных решениях. Одно из ключевых направлений работы компании – небоскребостроение. Сегодня в нашем портфеле пять высотных проектов, каждый из них уникален, каждый стал вехой эволюции и точкой притяжения в своей локации. Мы масштабируем этот подход, создаем визитные карточки города и в других проектах – премиальные клубные дома и проекты с интеграцией исторических зданий в контекст застройки.

“

В ЖЕНЩИНАХ Я ЦЕНЮ ВНУТРЕННЮЮ ГАРМОНИЮ – СПОСОБНОСТЬ СБАЛАНСИРОВАТЬ СЕМЬЮ И РАБОТУ, БЫТЬ УВЛЕЧЕННОЙ И РАЗВИВАТЬСЯ КАК ЛИЧНОСТЬ



Такие задачи и концептуальные решения позволяют расти нам, как девелоперу, прежде всего над собой.

– Столь ответственная должность – это всегда большая нагрузка и тяжелый труд. Как вы справляетесь со стрессом?

– У меня есть любимый муж и прекрасная дочь, моя семья – это моя поддержка и опора. Также не представляю жизнь без увлечений: я люблю путешествовать с близкими людьми, меня увлекает современное искусство – стараюсь не пропускать самые знаковые выставки, мы посещаем их всей семьей. Конечно, на все времени не хватает – хотелось бы больше читать книги и ходить в театр. Признаюсь, мне также нравится готовить по настроению. Пережить стресс и почувствовать себя счастливой мне помогают комфорт, согласие и умение находить компромиссы. Я искренне уверена, что я счастливый человек.

– Наверняка вам часто говорят, что вы молодо выглядите. Как вы поддерживаете форму? Может быть, есть любимые косметические процедуры?

– Наш возраст – это то, насколько мы себя ощущаем. Так нас воспринимают и другие. Для женщины главное, на мой взгляд, ощущать себя полной энергии и быть увлеченной, тогда это восприятие передается окружающим. Конечно же, я посещаю косметолога, SPA и занимаюсь спортом. Но главный секрет – это находиться в среде близких по духу людей. Когда в окружении тебе комфортно, а в работе интересно, энергия и драйв не иссякают.

– Какое место в вашей жизни занимает спорт?

– Для меня спорт – залог бодрости. Он очень помогает в жизни: если пару часов в день с утра уделять спорту, то рабочий день на 100% будет эффективным. Вечер в нашей компании – время непредсказуемое, поэтому я предпочитаю заниматься утром.

– Свою дочь также воспитываете в спортивных традициях?

– Моя дочь Дарья занимается танцами, всей семьей мы ездим кататься на лыжах и на коньках. Она энергичная, увлеченная, очень осознанная и интересуется моими делами.

– Какое место в вашей жизни занимают путешествия? Может быть, есть любимая страна?

– Я уверена, что человеку просто необходимо объездить весь мир, но где бы я ни была, всегда возвращаюсь в любимую Италию. Эта страна вдохновляет меня, а ее кухня просто потрясающая, на мой взгляд.

– Какие известные люди вас вдохновляют?

– Коко Шанель – великая женщина, она для меня идеальный образ с точки зрения стиля и женственности. А иконой креативности и тем, кто по-настоящему изменил мир, я считаю Стива Джобса.

– Валентина, спасибо вам за интересную беседу! Что вы пожелаете нашим читательницам в преддверии Международного женского дня?

– В женщинах я ценю внутреннюю гармонию – способность сбалансировать семью и работу, быть увлеченной и развиваться как личность. Поэтому я желаю женщинам иметь свой источник вдохновения и щедро им делиться с окружающими. На мой взгляд, это дает самую главную возможность – чувствовать себя счастливой.

Романтика подземных трасс

Женщины на строительстве Большой кольцевой



Ольга Гурьева



Инна Панина

□ Максим Клинский

Считается, что строительство метро – сугубо мужская работа, потому что трудиться приходится в сложнейших условиях под землей. Однако и среди женщин есть знающие об этих трудностях не понаслышке. Без них не обходится ни одна подземная стройка.

На прошлой неделе исполнился ровно год с момента запуска первого участка Большого кольца метро. Возведение этого отрезка стало одним из самых сложных в столице. Все трудности, с которыми обычно сталкиваются метростроители, на БКЛ суммировались. Поэтому на геологов легла особая нагрузка. На их плечах лежит ответственность при принятии важных технологических решений, от которых зависят не только сроки работ, но и безопасность людей.

Инженер-геолог отдела геологии и маркшейдерии АО «Объединение «ИНГЕКОМ» Ольга Гурьева – человек, который значительную часть времени проводит на объектах. От ее профессионализма напрямую зависит ход строительных работ. Например, если в котловане будущей станции увеличился водоприток, она на месте делает необходимые замеры, передает информацию коллегам, после чего принимаются те или иные технологические решения.

В огромной ответственности женщины видят только плюсы.

Ольга Гурьева геологию считает не профессией, а призванием. Хотя признается, что выбрала ее во многом из-за того, что это так романтично: «Первоначально я работала полевым геологом. Мы ездили по стране, часто попадая в такие места, где не было поездов, автобусов и перемещаться приходилось на вездеходах. Да и это было непросто в условиях тайги. Потом вернулась в Москву, а дальше моя трудовая деятельность была связана с объектами подземки». По ее словам, строительство метро часто преподносит сюрпризы, в том числе и приятные. Например, при возведении первого участка БКЛ находили различные «полезные ископаемые». Так, в котловане нынешней станции «ЦСКА» обнаружилось множество свидетельств древней жизни. Среди них – аммониты – вымершие головоногие моллюски времен мезозойской эры (145–66 млн лет назад). А когда строили тоннель от «Петровского парка» до «Савеловской», из отработанного грунта извлекали белемнитов – ракообразных возрастом около 150 млн лет. Самая большая раковина была в диаметре около полуметра. Часть находок передали в клуб «Камнезнайки», чтобы у юных геологов была возможность своими глазами увидеть то, что они обсуждают на занятиях.

«У нас геология не поисковая, мы не определяем, какие грунты в зоне будущих работ, у нас строительная геология, мы оцениваем положение сооружения относительно геологических элементов, оцениваем возможные риски», – говорит главный геолог того же отдела Инна Панина. При строительстве первого участка БКЛ пришлось встретить практически весь перечень геологических структур, которые есть в Москве.

Впрочем, геолога с многолетним стажем это не пугает. «После школы я поступила в техникум транспортного строительства, поскольку там был факультет геологии, которая меня интересовала с детства. Окончила его с красным дипломом, потом попала по распределению в институт «Метрогипротранс», после чего на протяжении 30 лет в нем работала. Любопытно, что там я принимала участие в проектировании первого участка БКЛ, а перейдя на работу в «ИНГЕКОМ», и в его строительстве», – рассказывает Инна Панина.

Маркшейдер – еще одна важная профессия при строительстве метро. Суть работы заключается в одной фразе: штурман подземных трасс. Специалист ведет щит в нужном направлении, следит за показаниями датчиков, не допуская никаких отклонений от заданного маршрута.

В сооружении первого участка БКЛ участвовали Людмила Арменинова и Юлия Харченко – обе из династии строителей. «У меня дедушка шахтер, а мама работала на шахте начальником участка, – рассказывает Юлия Харченко, маркшейдер с 35-летним стажем. – Так что ничего другого для меня и не предполагалось. Профессию я выбирала романтичную. Да и название, честно говоря, понравилось». Людмила Арменинова признается, что выговаривать слово «маркшейдер» в начале трудового пути училась целую неделю. Наследственный фактор тоже сыграл решающую роль: «Мой отец работал на мартене. Он мне и посоветовал пойти учиться на маркшейдера».



100 дней после приказа

Анастасия Пятова продолжает системную работу Москомстройинвеста



□ Наталья Лилина

В декабре прошлого года Анастасия Пятова сменила на посту прежнего руководителя Москомстройинвеста Константина Тимофеева. «Московская перспектива» узнала, чем новый руководитель отметит 100 дней пребывания на столь ответственном посту.

Профессиональная биография Анастасии Пятовой начиналась в Казани, в Министерстве строительства, архитектуры и жилищно-ком-

мунального хозяйства Республики Татарстан. В 2011-м Пятова была приглашена на работу в Москомстройинвест.

Привлечение инвестиций и удовлетворение интересов участников долевого строительства является важной задачей городских властей. Если сейчас общий объем частных инвестиций в новостройки по договорам долевого участия составляет порядка 4 трлн руб., то почти половина этого бюджета приходится на московский рынок. Сегодня в Москве действует свыше 149 тыс. ДДУ, 103 тыс. договоров были подписаны в прошлом году. При этом существует список граждан, которые вложили свои средства, но не получили жилья. По данным комитета, это 13 тыс. человек.

Отвечая на вопросы портала «Мосдольщик», Анастасия Пятова отметила: «Наша структура осуществляет проверки застройщиков, привлекающих денежные средства граждан в долевого строительство. Так, с начала 2018 года Москомстройинвест провел 183 проверки деятельности застройщиков». И в дальнейшем, даже с учетом изме-

нений законодательства в области долевого строительства, комитет не утратит своих полномочий. По данным Пятовой, сегодня для 9 тыс. граждан дома уже строятся. Основная доля проблемных объектов пришла на 2011 и 2012 годы, а ряд объектов – это строительство, начатое еще до 2010 года.

Анастасия Пятова считает, что нововведения, которые уже происходят на рынке, очистят его от сомнительных игроков. По всей видимости, произойдет укрупнение застройщиков, уйдут мелкие и средние компании. По ее оценкам, до 30% проектов, реализуемых сегодня в Москве, банки не стали бы финансировать. При этом сильные девелоперы и городские компании в состоянии удержать существующие темпы жилищного строительства и даже увеличить их.

И конечно, руководство таким ответственным участком требует высокопрофессионального подхода, нестандартных решений и чуткого отношения к людям. Всего того, что, по признанию коллег, присуще Анастасии Николаевне в жизни.

Построено с «Любовью»

Кому тоннелепроходческие щиты обязаны своими именами

□ С.1

□ Андрей Макаровский

Российские метростроители обычно называют ТПМК в честь близких родственников или сотрудников компании. Так, например, перегон от «Мичуринского проспекта» до «Озерной» длиной почти три километра построил щит «Татьяна», названный в честь сотрудницы СМУ-1 Московского метростроя.

ТПМК «Арина», названный в честь дочери руководителя подрядной организации, проложил 1300 метров тоннеля между станциями «Солнцево» и «Боровское шоссе». Еще одна «папина дочка», «Анастасия», преодолела 1150 метров под землей, прорыв тоннель

от камеры съезда, расположенной возле стадиона «Металлург», до станции «Лефортово». Назвать щит в честь 8-летней Насти решил также один из руководителей подрядной организации. Это был подарок девочке на день рождения. Проходка завершилась в августе 2018-го. В пути машина была около года. Метростроители встречали «Настю» аплодисментами.

Сейчас на Большой кольцевой ведется проходка тоннеля от станции «Воронцовская» до «Улицы Новаторов». Щит «Наталья» преодолел уже примерно полпути из 1,2 км. Назвали ТПМК в честь машинистки метрополитена Натальи Корниенко. Дело в том, что раньше в московском метро работали женщины-машинисты,

существовали даже женские бригады. В 1980-е годы вышел приказ о тяжелых работах, согласно которому женщине за рулем состава не место.

Позже было принято решение оставить работниц метро со стажем 10 лет. С тех пор среди машинистов Московского метрополитена была лишь одна женщина – Наталья Корниенко. Более 30 лет она водила составы по Сокольнической линии и уволилась в 2014 году. Именно в ее честь и назван щит.

Кстати, этот тоннелепроходческий комплекс можно считать легендарным: машина строила тоннели Калининско-Солнцевской линии, и именно ее ротор стал частью памятника у выхода со станции метро «Расказовка».

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Андрей Бочкарёв,
руководитель департамента
строительства города Москвы:

Дорогие женщины!
Примите сердечные поздравления с Днем 8 Марта – праздником весны, красоты, очарования! Особые слова признательности – женщинам-строителям. Строительная отрасль – очень тяжелая и напряженная сфера деятельности. Поэтому мы, мужчины, очень ценим ваш профессионализм, ваше умение нас поддержать, вашу готовность всегда оказать посильную помощь, да и просто ваше присутствие в большой семье строителей. Крепкого вам здоровья, море цветов и улыбок, радости и тепла на долгие-долгие годы. Будьте счастливы!



Сергей Лёвкин,
руководитель департамента
градостроительной политики города Москвы:

Милые дамы!
От всей души поздравляю вас с ярким весенним праздником – Международным женским днем 8 Марта! Сегодня уже никто не удивляется тому, что в традиционно мужской сфере строительства работает такое количество женщин. Высокий профессионализм, крайне щепетильное отношение к делу присущи представительницам прекрасного пола, занятым в строительной отрасли. Пусть цветы, искренние комплименты, улыбки и замечательное настроение сопровождают вас в этот день и всегда! Пусть будут счастливы ваши семьи, а в ваших домах царят благополучие и радость!



Владимир Жидкин,
руководитель департамента развития новых
территорий города Москвы:

Дорогие наши женщины, милые и прекрасные!
В канун такого любимого и светлого весеннего праздника примите поздравления и самые добрые, теплые слова благодарности! Каждый из нас с самого рождения окружен вашей материнской заботой и лаской. Вы воодушевляете нас на великие и полезные дела, на трудовые и ратные свершения, укрепляете и множите наши духовные и физические силы. Поклон вам земной, дорогие женщины, от всех нас. Желаю вам крепкого здоровья, сил и вдохновения, счастья и благополучия вашим семьям! Пусть наша любовь и тепло всегда согревают вас!



Наш женский батальон

В отрасли более половины специалистов составляет прекрасный пол

□ Антон Мастренков

Сегодня на строительстве различных объектов в Москве занято 422 тысячи инженеров, проектировщиков, строителей и других специалистов. Их квалифицированный труд позволяет поддерживать те высокие темпы развития столицы, которые заданы руководством города. Еще более миллиона человек трудятся в смежных отраслях не только в Москве и Подмосковье, но и в соседних регионах. Большая часть всех специалистов – женщины.

Далеко не последнюю роль в строительной отрасли играют представительницы прекрасного пола. Эти специалисты заняты не

только непосредственно на объектах, но и занимают высокие посты в структуре столичного строительного комплекса. Нередко они курируют важные и ответственные направления градостроительной политики.

Так, Юлиана Владимировна Княжевская возглавляет Москомархитектуру, важнейшей задачей которой является подготовка всех необходимых для строительства документов. Именно ее ведомство проводит все публичные слушания и согласовывает ожидания жителей с интересами города.

Институт Генерального плана Москвы под руководством Татьяны Николаевны Гук осуществляет разработку стратегических планов развития столицы на десятилетия вперед.

Заместитель руководителя департамента градостроительной по-

литики Москвы Надежда Петровна Караванова отвечает за такой важный участок работы, как снижение административных барьеров в строительной отрасли.

Трудно переоценить роль Москомстройинвеста – комитета, координирующего интересы города и инвесторов, который возглавляет Анастасия Николаевна Пятова.

В структуре строительного комплекса представительниц прекрасного пола можно встретить не только в кабинетах департаментов и комитетов, но и непосредственно на строительных площадках. Это геологи, маркшейдеры, отделочники, сварщики, крановщики и так далее. Их вклад в строительство и развитие нашего города высоко ценят жители столицы и руководство стройкомплекса Москвы.

Москва эпохи перемен

Юлиана Княжевская о том, как формируется архитектурный облик столицы

□ Виктор Дмитриев

Руководитель Москомархитектуры Юлиана Княжевская подчеркивает, что за последние несколько лет в архитектурно-градостроительной сфере Москвы произошли значительные изменения. «Принципиально изменился сам подход к архитектуре. Сегодня это не просто элемент строительной индустрии, а имиджевая и инвестиционно привлекательная составляющая», – говорит глава комитета.



Юлиана Княжевская, руководитель Москомархитектуры

Юлиана Владимировна отмечает, что Москва, к сожалению, не смогла избежать в своем развитии негативного опыта, который был у большинства крупных городов мира: «Мы получили те же самые проблемы, что и другие мегаполисы: не всегда востребованные миллионы квадратных метров недвижимости, транспортный коллапс и нарастание определенного дискомфорта в этой сфере. Очевидны проблемы однообразия в архитектуре, поскольку в Москве значительную часть нового строительства составляет панельная застройка. Безусловно, существует вопрос неэффективного использования земельных ресурсов. Поэтому те стандарты, которые разработала Москомархитектура совместно с другими столичными структурами, отвечают новым требованиям политики города. Это повышение качества жилой среды, ее безопасность и комфорт».

Глава комитета подчеркивает, что благодаря курсу правительства Москвы последних лет принципиально изменился подход к архитектуре. Сегодня Москомархи-

тектура осуществляет развитие города путем подготовки проектов планировок территорий, активно поддерживает проведение архитектурных конкурсов, разрабатывает стандарты благоустройства городской среды и проводит активную модернизацию в жилищной сфере. «Ряд крупных комплексных градостроительных проектов, подготовкой которых занималась Москомархитектура, я бы назвала приоритетными. Это территории парка «Зарядье», бывшего завода «ЗИЛ», спортивного комплекса «Лужники». Особо можно выделить масштабный, безусловно повлиявший на восприятие города в городе в целом проект развития территорий, прилегающих к Москве-реке.

Кроме того, мы продолжаем разработку проектов в сферах транспортной инфраструктуры – метро, дорог, наземного транспорта, гражданского строительства, объектов социального назначения, инженерного хозяйства и прочих, которые мы традиционно выполняем. Набирает обороты грандиозная программа реновации. Все эти проекты

являются важными. Каждый для своей отрасли – будь то образование, здравоохранение, транспорт или что-то еще», – говорит Юлиана Княжевская.

В отдельном направлении, по словам главы комитета, стоит выделить реформирование законодательства в области градостроительства. Принципиально усовершенствована система предоставления Москомархитектурой государственных услуг, появилась возможность принимать обращения заявителей в электронном виде.

«Москва – это город, в котором я родилась, училась, выросла и работаю. Все те колоссальные изменения в столице, которые мы наблюдаем, ее стремительное развитие стали подтверждением тому, что наш город – динамично развивающийся мегаполис. Сама логика подтверждает необходимость использования резервов промзон, прибрежных территорий, решения проблемы спальных районов.

Много над чем нам нужно работать, но я думаю, что наша Москва будет меняться только в лучшую сторону. Я наблюдаю это и как профессионал, и как ее житель».

Несмотря на то что кризисные явления в экономике затронули многие области жизни, строительная отрасль столицы держится достойно, ее основные показатели только увеличиваются. Так, реновация промзон стабильно привлекает инвесторов, потому что это огромный градостроительный потенциал для развития города в старых границах. Еще один пример – возведение транспортно-пересадочных узлов. И таких проектов сегодня много», – считает Юлиана Княжевская.

АРХСЛОВАРЬ ОТ ЮЛИАНЫ КНЯЖЕВСКОЙ АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Безопасно, комфортно и без потери времени

Москва стремится стать самым комфортным городом для жизни людей. Чтобы достичь этой цели, москвичи и специалисты, которые отвечают за успешное развитие столицы, должны говорить на одном языке. Искусство управления мегаполисом с каждым годом превращается во все более сложную науку с множеством понятий, которые не всегда знакомы людям других профессий. Без понимания смысла терминов серьезный разговор о будущем Москвы сегодня просто невозможен. «МП» продолжает публикацию цикла материалов о популярных терминах от председателя Москомархитектуры Юлианы Княжевской. Сегодня речь пойдет о транспортно-пересадочных узлах (ТПУ).

Чтобы шов не разошелся, завязывают узел, чтобы объединить транспортную систему в единое целое, строят ТПУ. Это место, где можно сменить один транспорт на другой, например, электричку на трамвай. В нем сходятся маршруты метро, МЦК, железной дороги, автобусов и троллейбусов. Пассажиры делают пересадку безопасно, комфортно и не теряя времени.

«В Москве до 2020 года предполагается построить 250 ТПУ. Среди них будут плоскостные – в виде перехватывающих парковок. Ими пользуются автомобилисты, которые едут до метро на своей машине, а потом «ныряют» в подземку», – пояснила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. – Кроме того, ТПУ могут быть капитальными – они имеют название «сухие ноги».

В таком случае пассажиры делают переход в закрытом пространстве. В подобных ТПУ пассажирам не страшен ни дождь, ни снегопад. Транспортно-пересадочные узлы, или хабы, распространены в Европе, Америке и Азии.

В гонконгский ТПУ входят даже паромные переправы, в хельсинкском работают 150 магазинов, закусочные и офисы. На Центральном вокзале Берлина (Hauptbahnhof) пересаживаются на поезда, электрички, метро, наземный общественный транспорт или велосипед – рядом велопарковки. Здесь тоже ходят по магазинам, обедают, а еще слушают экскурсовода, потому что Hauptbahnhof – достопримечательность Берлина.

В Москве ТПУ тоже превращаются в многофункциональные центры. В дальнейшем в них можно будет решить на ходу множество вопросов – подстричься, сделать маникюр, позавтракать, купить «кофе с собой», потренироваться в фитнес-клубе, заплатить налоги в банке и многое другое. Словом, ТПУ станет помощником для жителей столицы не только в передвижении, но и в повседневных делах.



Сергей Кузнецов, главный архитектор Москвы:

Мои очаровательные коллеги, от всей души поздравляю вас с 8 Марта! Желаю вам всегда оставаться такими потрясающими и творческими, сохраняя в своих домах тепло и уют, а в сердцах – настоящую любовь. Пусть работа идет складно и приносит удовольствие. Вы каждый день вдохновляете нас, мужчин, на новые подвиги и свершения, всегда поддерживаете в трудную минуту. Спасибо за ваш нелегкий труд, за теплоту и заботу. Будьте счастливы!



Валерий Леонов, председатель Москомэкспертизы:

Милые женщины! От имени коллектива Москомэкспертизы, Мосгосэкспертизы, ГАУ «НИАЦ» и от себя лично поздравляю вас с Международным женским днем! Этот жизнеутверждающий праздник знаменует начало самого прекрасного времени года, когда всё оживает после долгой зимы. И мы желаем вам, чтобы и в вашей жизни была вечная весна – солнечная, цветущая, вдохновенная. И пусть все дни будут светлыми и безоблачными, любая беда обходит стороной, а в душе всегда царит гармония! Удачи, успехов, большого счастья! С праздником!



Олег Антосенко, председатель Комитета государственного строительного надзора города Москвы:

Дорогие женщины! Сердечно поздравляю вас с весенним праздником – Международным женским днем 8 Марта! Наш современный мир предъявляет к женщине высокие требования – на ваши хрупкие плечи ложатся нелегкие заботы, с которыми вы не только прекрасно справляетесь, но при этом всегда умеете оставаться чуткими и внимательными. Спасибо вам за неиссякаемую доброту, щедрость сердца, умение делать нашу жизнь уютной, радостной и светлой! От всей души желаю вам крепкого здоровья и душевного тепла, мира, наполненного любовью и нежностью!

08 | подробности праздник

Правила без иллюзий

На работу по-старому сможет рассчитывать лишь половина столичных застройщиков

□ Екатерина Шмелёва

Минстрой, выполняя поручение президента РФ Владимира Путина, определил критерии для продажи квартир в новостройках по старым правилам, без эскроу-счетов. Основные требования – 30%-ная готовность объекта и количество ДДУ, подтверждающее продажу не менее 10% его общей площади. По данным Москомстройинвеста, этим условиям соответствует только половина строящихся в столице многоэтажек, однако у городских властей скорее всего будет возможность смягчить правила.

Как писала «Московская перспектива», отказ от долевого строительства и переход на проектное финансирование стали одной из основных тем заседания президиума Госсовета, состоявшегося в середине февраля. Участвовавшие в нем губернаторы и представители строительной отрасли выражали обеспокоенность форсированным характером реформы: согласно поправкам, принятым Госдумой, с 1 июля 2019 года эскроу-счета и проектное финансирование являются обязательными как для новых, так и для старых проектов. Главы регионов просили Владимира Путина сохранить прежнюю схему финансирования хотя бы для тех объектов, которые находятся в активной стройке. И глава государства пошел им навстречу. «Правительство должно принять решение по поводу того, как поступить с такими проектами, какие дополнительные условия предоставить тем компаниям, которые начали проекты на прежних условиях», – заявил Путин и отметил, что возможные исключения, которые будут сделаны для ряда застройщиков, не должны создавать иллюзию, что это будет длиться вечно. «Мы все равно должны будем в конечном итоге перейти на новые правила. Это все должны



С 1 июля 2019 года эскроу-счета и проектное финансирование являются обязательными как для новых, так и для старых проектов

понимать», – подчеркнул президент. Минстрою понадобилось две недели, чтобы провести консультации с регионами и экспертами и определить с критериями: 27 февраля соответствующий проект постановления правительства РФ появился на портале нормативных актов. В документе указывается, что застройщики смогут продавать жилье по старым правилам в проектах, строительная готовность которых составляет не менее 30%, а количество уже заклю-

ченных ДДУ подтверждает продажу не менее 10% общей площади жилых и нежилых помещений. Кроме того, привлекать средства дольщиков без эскроу-счетов получают право компании, которые участвуют в строительстве жилья по программе реновации с привлечением средств Московского фонда реновации, и достраивающие по соглашению с местными властями проблемные дома для так называемых обманутых дольщиков. При учете степени готовности Минстрой пред-



ИСКЛЮЧЕНИЯ НЕ ДОЛЖНЫ СОЗДАВАТЬ ИЛЛЮЗИЮ, ЧТО ЭТО БУДЕТ ДЛИТЬСЯ ВЕЧНО

лагает ввести понижающие коэффициенты для проектов комплексного освоения территорий (КОТ) – 0,5, а для проектов застройщиков, включенных в перечень системообразующих предприятий, – 0,2. Все остальные российские застройщики, проекты которых не удовлетворяют указанным требованиям, должны будут с 1 июля использовать эскроу-счета.

По данным Москомстройинвеста, если критерии Минстроя будут приняты, в столице на сохранение старого

механизма финансирования сможет рассчитывать только половина из 18 млн кв. метров строящихся жилых корпусов. Поэтому городские власти выступают за меньший, чем 30%-ный, уровень строительной готовности. «Уровень в 10–15% был бы мягче и понятнее для застройщиков», – считает заместитель председателя Москомстройинвеста Александр Гончаров. По его словам, нет уверенности, что оставшиеся компании смогут получить проектное финансирование. Кроме того, как показывает практика, любое изменение в рамках проекта, который уже находится на стадии реализации, обычно имеет негативные последствия.

Минстрой учел пожелания города: согласно проекту постановления региональные власти своими нормативными актами смогут дополнительно смягчить требования к застройщикам, которые получают возможность работать по старым правилам. «Степень строительной готовности может быть изменена по соглашению между властями региона и правительством РФ или уполномоченными органами федеральной власти при условии, что власти региона возьмут на себя обязательства по достройке таких объектов», – говорится в документе. При этом строительную готовность сначала должен будет определить сам застройщик. Для этого Минстрой разработает специальную формулу. В дальнейшем его расчеты и право на льготу должны будут подтвердить власти региона. «Москва просит предоставить регионам право самим решать, кому можно работать на жилищном рынке, а кому нет, в том числе по старым условиям», – говорит Гончаров. – Сегодня в долево строительство вложено более 4 трлн рублей, при этом 1,4 трлн рублей – это деньги, привлеченные московскими застройщиками». Он подчеркивает, что на сегодняшний день столица решает проблемы обманутых граждан самостоятельно, не прибегая к использованию средств из федерального бюджета.

Абсолютная гармония

Многие ключевые должности в АО «УЭЗ» доверены женщинам



«В ногу со временем»

Резеда Ласунина, заместитель генерального директора по общим вопросам АО «УЭЗ»:

– Основатели наиболее эффективных мировых компаний понимают, что главный ускоритель их роста не рынок, не технологии и даже не конкуренция, а способность найти и удержать у себя высокоэффективных специалистов. Это основы международного бизнеса. Управление экспериментальной застройки декларирует именно такой принцип развития. Мне близки внутренние ценности и традиции нашей компании. АО «УЭЗ» активно развивается, у нее масштабные, интересные проекты. Среди знаковых – программы по реновации и развитию транспортно-пересадочных узлов.

На основании своего опыта я понимаю, что, борясь с проблемами, можно достичь хороших результатов, но добиться выдающихся сумеешь, лишь реализовав все свои возможности. Имея привычку ко всему подходить основательно, к техническому образованию в Станкине и к экономическому – в Финансовой академии при Правительстве РФ, к магистратуре в ВШГА МГУ и Executive MBA в ВШБ МГУ, к стажировкам в США, Японии и Италии, я все же закончила программу MBA в строительстве в МГСУ, чтобы внести самые лучшие практики в глобальные проекты, в которых участвует наша компания.

Считаю, что Москва самый красивый город, и очень приятно видеть, что с каждым годом она становится лучше, комфортнее. А наша компания в течение 25 лет выступает надежным партнером города, реализуя масштабные проекты, значимые для Москвы и москвичей. И это правда здорово. Я поздравляю всех наших самых красивых в мире женщин – это уже признанный факт – с праздником весны! Желаю всем бесконечной любви, красоты и чтобы рядом с вами всегда были настоящие мужчины!



«Нас распирает от гордости!»

Елена Буханова, заместитель генерального директора по финансово-экономическим вопросам АО «УЭЗ», о проекте, открывшем новейшую историю компании:

– Несколько лет назад новой команде УЭЗа удалось сдвинуть с «мертвой точки» проект «Раменки» – застройку 5-го и 6-го кварталов по Мичуринскому проспекту. В свое время в него были вложены немалые деньги, но в связи с расформированием департамента инвестиционной политики он так и не был реализован. Мы смогли полностью его «расшить», найдя с учетом интересов города оптимальные решения для всех инвесторов – участников строительства. Работа была проделана колоссальная, и когда объект ввели в строй, нас распирает от гордости! «Раменки» оказались судьбоносным проектом, который убедительно доказал, что нам по плечу задачи любой сложности. С тех пор УЭЗ – надежный партнер города.

Непосредственно в моем подразделении трудится более ста человек, но основной костяк – пятнадцать сотрудников: финансисты, экономисты, бухгалтеры.

При всей напряженности наших будней стараюсь обходиться без стрессов. Все потенциальные стрессы я «отрабатываю» в тренажерном зале. Есть у меня и очень высокое звание, которым очень горжусь, – многодетная мама! У меня четыре дочки, есть уже внук и внучка, а младшей дочурке – пять лет.

Праздники всегда встречаем всем нашим большим семейством. Ближайшая встреча состоится 8 Марта. Домашние обязанности поинтересуются, как у нас в УЭЗе мужчины поздравляли женщин. В семье с большим пиететом относятся к моей работе, ведь я – главный кормилец.



«Кадры решают все!»

Татьяна Москалёва, начальник отдела кадров АО «УЭЗ», убеждена, что в этой крылатой фразе нет преувеличений:

– Да, конечно, кадры решают все. Считаю, что моя должность – одна из ключевых. Я принимаю непосредственное участие в реализации кадровой политики компании, и если «театр начинается с вешалки», то предприятие начинается с отдела кадров. Первая знакомлюсь с кандидатами, которые приходят устраиваться на работу. Компании нужны и опытные профессионалы, и перспективная молодежь. В то же время это должны быть люди интересные и доброжелательные, которые легко войдут в наш коллектив. На своем этапе оценки того или иного кандидата стараюсь не ошибаться: помогает жизненный и профессиональный опыт. Работу свою люблю.

Хороший климат на работе, мне кажется, дает силы и для интересного досуга. Особенно в выходные дни, в кругу семьи хочется выполнить какую-то творческую программу. Нравится в свободное время вышивать, читать. Стараюсь не пропускать новинки кинематографа. А главное, я дачница с большим стажем! Люблю природу – среднюю полосу России и наш классический юг. Курорты Египта и Турции – не про меня.

В марте сразу чувствуется весна, даже если на улице еще холодно. И яркий, с цветами и подарками день 8 Марта как бы подтверждает наши ощущения: да, весна! Если бы этого праздника не было, его стоило бы придумать. Я – в предвкушении Женского дня. У нас в УЭЗе и женщин, и мужчин примерно поровну – абсолютная гармония. Мужчины нас обязательно поздравят. А потом еще отметим праздник в кругу семьи.



«Удача – награда за смелость!»

Илона Павловская, заместитель генерального директора по внутреннему контролю АО «УЭЗ», о начале новой жизни:

– В стройкомплексе столицы я работаю с 2011 года, а непосредственно в АО «УЭЗ» с января 2014-го. Тогда же было принято решение о диверсификации деятельности общества. Городская организация, исторически выполняющая преимущественно производственные задачи, была наделена функциями единого исполнительного органа и объединила под своим управлением несколько крупных городских компаний.

Серьезная смена вида и масштаба деятельности вызвала необходимость создания системы внутреннего контроля как одного из инструментов корпоративного управления.

Из названия нашей организации уже следует, что эксперименты нам не чужды. Между прочим, мы были одними из пионеров в части внедрения такой системы. И данный проект оказался удачным. А удача, как говорится, награда за смелость. Мы полноценно осознаем всю меру ответственности, поэтому у нас работают настоящие профессионалы своего дела, нацеленные на минимизацию рисков и повышение эффективности деятельности.

Одним словом, держим руку на пульсе. Но это не означает, что мы живем в непрерывном тонусе. Городские мероприятия без нашего участия не обходятся, у нас сотни кубков и грамот. Я считаю, чтобы человек был счастлив, его жизнь должна быть гармоничной и сбалансированной. Стараюсь в выходные максимально отдаваться семье, а на неделе – максимально работе. Иногда думаю: моя жизнь – праздник. Но все-таки календарные праздники всегда жду. Особенно 8 Марта, поэтому весна – мое любимое время года.

Пусть миром правят мужчины!

Елена Дворецкая,
главный архитектор
Единого проектного
центра:



– Вот уже 35 лет я работаю архитектором и безумно люблю эту замечательную профессию. В ДСК-1 работаю всего полгода. Основная часть проектов проходит через наш Единый проектный центр. Конечно, надо признать, что, занимаясь проектированием панельных зданий, приходится не часто испытывать творческий полет архитектурной мысли. В основном это техническая работа. Но рутину ее не назовешь. Каждый дом теперь индивидуален, серийные решения мы применяем, но объекты типовыми уже не являются. И поэтому я бы оценила творческую и «нетворческую» составляющую в своей работе поровну – 50 на 50.

Большая часть жизни, конечно, уходит на профессиональную деятельность. Но семья для меня главное. У меня есть замечательный муж и две взрослые дочери, которые живут самостоятельно в разных городах. Но мы всегда на связи, всегда в курсе дел друг друга.

Свободное время мы с мужем очень любим проводить в путешествиях на машине. Обездили уже почти все города Золотого кольца России, ездим отдыхать на море. Новые впечатления от путешествий по русским городам, от их старинной архитектуры дают возможность отключиться от проблем, появляются новые силы, идеи. Также очень люблю заниматься декоративно-прикладным искусством, в частности, составляю композиции из сухоцветов, иногда дарю их друзьям.

С мужчинами мне всегда было работать легко и комфортно как с руководителями, так и с подчиненными. Уверена, что с ними проще решать профессиональные вопросы. Особенно уважаю мужчин-архитекторов. Именно им многое удается в нашей профессии. Женщины все-таки больше заинтересованы семьей. И поэтому лидерство мужчин я поддерживаю, а своих коллег очень ценю.

Валентина Колесникова,
главный технолог
Ростокинского завода
ЖБК:



– Я пришла на завод после МГСУ, окончив факультет ПГС, и работаю уже 20 лет. Начинала с должности контролера ОТК, впоследствии была контрольным мастером, инженером-конструктором, инженером-технологом первой категории, ведущим инженером-технологом, начальником технико-технологического отдела и вот сейчас работаю главным технологом. Профессия технолога обязывает быть на пульсе, ведь новые технологии, оборудование, продукция, современные виды сырья, материалов, комплектующих проходят через наши руки. Мы подбираем, опробуем и внедряем в производство, и на выходе должны получить качественный продукт по оптимальной цене. Постановка продукции на производство, испытания, сертификация, контроль качества, разработка технической и технологической документации – всего не перечислить. В общем и целом для полета творческой мысли безграничные возможности. Наряду с плановыми, регламентными обязанностями каждый рабочий день несет что-то новое, может появиться нестандартный вопрос, на который надо найти технологическое решение. А для души – люблю дачу, где хочется все попробовать самой: что-то построить, что-то вырастить. Нравится путешествовать, посмотреть на историю и мир своими глазами, попробовать новую кухню.

Что я считаю самым главным в жизни? У каждого свой критерий главного. Для меня – дорожить обществом тех, кто рядом; здоровьем близких; ценить то, что имеешь, – семью, дом и то, что делаешь, чем занимаешься, иными словами – работу.

Светлана Абарина,
заместитель главного
инженера по качеству:



– Я всю жизнь работаю в сфере строительства, 34 года. А на ДСК-1 всего полгода, хотя до этого работала на «ДСК-Прогресс», входившего в структуру холдинга. В мои обязанности входит контроль качества заводского и строительного производства – от поступаемых материалов до передачи готового жилья собственникам, включая гарантийный срок его обслуживания. Это достаточно длительный производственный цикл. И, по моим наблюдениям, в строительстве этим всегда успешно занимались женщины.

Работа по контролю качества, конечно, регламентирована. Но творчество в виде новых идей, технологий, предложений – все это неотъемлемая часть нашей деятельности. И самое главное для меня – вовлечь в этот процесс персонал. Чтобы люди были заинтересованы, чтобы относились к выполнению задачи по повышению качества неформально. Главные стимулы – это доброе слово, благодарность. Хотя, конечно, есть и другие «инструменты» – штрафы, премии. Но до штрафов стараемся не доводить.

На работе нахожусь 8–9 часов, хотя и в свободное время все время на телефоне. Сочетается ли это с личной жизнью? Конечно, если правильно все организовать. А вот хобби – это, пожалуй, и есть моя работа. Люблю ездить за город, ходить в театр. Мне кажется, хорошо, когда в жизни присутствует все. Тогда она гармонична и интересна.

Восемь женщин
ДСК-1 любят свою
работу и вполне
одобряют мужское
лидерство

Психологи утверждают, что любой профессиональный коллектив наиболее продуктивен тогда, когда в нем трудятся и мужчины, и женщины. Гендерное разнообразие делает его более живым и сплоченным. Крупное строительное предприятие, каким является комбинат ДСК-1, в этом смысле может служить образцом: кадровый состав комбината разделен на мужскую и женскую части если и не поровну, то в пропорции 40 к 60 с преимуществом мужчин!

Жские портреты сотрудниц предприятия оказались очень разноплановыми. И только в двух аспектах их взгляды сошлись полностью – в том, что профессиональная деятельность – это не обуза, а процесс, не лишенный творческого начала. Единогласны дамы и в отношении к мужскому доминированию в отечественной экономике, политике и науке. Одна из наших героинь сформулировала это так: «Мир так сложен! Пусть сильная половина занимается его усовершенствованием!»

Зинаида Кубасова,
инженер технического
отдела МУ-1:



– На ДСК-1 я работаю 25 лет. В мои должностные обязанности входит подготовка документов для ввода готовых объектов в эксплуатацию. Вся эта работа формализована, регламентирована. И каких-то творческих моментов не предполагает. Почвы для фантазий здесь быть не может. Хотя раньше и довольно долго я работала в профсоюзном комитете, и мне очень нравилось этим заниматься. Нравилось помогать людям. Так сложилось, что я всегда увлекалась занятиями в творческих коллективах, в спортивных секциях. Я мастер спорта международного класса по армреслингу, люблю плавание, пою в хоре. Раньше занималась легкой атлетикой. У меня есть два сына, внук и две внучки. Очень горжусь, что они, как и я, многим увлекаются, занимаются спортом, танцами и уже достигли успехов. Стараюсь помогать им. Все вместе – и семья, и работа на комбинате, и участие в самодеятельности, и увлечение спортом – это то, что и является моей жизнью. Творчество и общение считаю для себя очень важным. Ценю мнение мужчин и доверяю им как профессионалам больше, чем женщинам.

Светлана Козелкова,
заместитель начальника
производственного отдела:



– С комбинатом связана не только я, с ним связаны и предыдущие поколения моей семьи. А я начала свою деятельность в 1997 году после окончания МГТА им. Орджоникидзе. Потом без отрыва производства окончила МГСУ им. Куйбышева. Моя работа в производственном отделе связана с подготовкой корпусов к вводу в эксплуатацию, сбором, обработкой и анализом оперативной информации по строящимся и вводимым корпусам, планированием ввода. Наш отдел курирует обширный спектр направлений. Большая часть работы связана с общением с людьми, включая представителей заказчика, подрядчика, контролирующих органов. Я надеюсь, что мои дети вольются в дружную семью ДСК. Мы активно принимаем участие в спортивной и культурной жизни комбината: участвуем в спартакиадах, посещаем спектакли в ДК «Созидатель», отдыхаем в пансионатах. Там в непринужденной обстановке общаемся с коллегами по работе, их семьями. Это делает коллектив сплоченным. Мы счастливы, что являемся его частью. Каждый сам определяет, что для него является самым важным в жизни. Мне кажется, любовь! К семье, детям, профессии, Родине! Она находится в основе всего нашего действия. А кому руководить – мужчинам или женщинам – это зависит от деловых качеств, от коммуникабельности, профессионализма.

Наталья Рыжова,
начальник производства
Хорошевского завода
ЖБИ:



– Я пришла на завод, где работали мои родители и две мои тети, в 1982 году в транспортно-сырьевой цех работать кладовщиком, а потом стала оператором по отгрузке готовой продукции. Через 12 лет перешла в производственный отдел, стала инженером, занималась формированием планов для производственных цехов. Параллельно с работой окончила с красным дипломом Московский институт коммунального хозяйства и строительства. После этого стала начальником производственного отдела, а с ноября прошлого года стала начальником производства. Задача, которая ставится передо мной и моими коллегами, это проверка качества всей технической документации, всех чертежей, которые приходят от заказчика, своевременное обеспечение необходимой продукцией завода строительных объектов. И здесь без творческого подхода не обойтись. Все заказы теперь индивидуальные, технологии усложняются, модификации продукции тоже. Работаю я в основном с мужчинами. И мы находим общий язык. Это, я уверена, тоже творчество – правильно ставить задачу, обсуждать решение, находить лучшее и не спориться. Я даже считаю, что мужчины-руководители – это лучше, чем женщины. Женщины не всегда бывают адекватны, они эмоциональнее.

У меня две взрослые дочери, двое внуков. Времени на них остается маловато, но я очень их люблю. Ездим вместе на дачу отдохнуть, ходим за ягодами и грибами, а в последнее время с дочками стала путешествовать по Европе. Прошлым году ездили в Венгрию, Испанию. Мне нравится познавать новое – культуру, уклад жизни других народов.

Валентина Пяткова,
руководитель профкома
Краснопресненского
завода ЖБК:



– Так получилось, что на работу в ДСК-1 устраивалась дважды: в 1984 году, окончив профессиональное училище, а затем, после небольшого перерыва, – в 2001 году. В общей сложности я на комбинате 27 лет. За это время освоила несколько специальностей. В профсоюз пришла работать, уже имея опыт организационной работы. Последние 10 лет занимаю должность председателя профсоюзного комитета Краснопресненского завода железобетонных конструкций. Для профсоюза на первом месте – забота о рабочем человеке, условиях его труда и отдыха. Стараюсь каждого работника, пришедшего в профком, выслушать и помочь в решении его вопроса. В составе завода работают 10 цехов, в них трудится 962 человека. В каждом цехе есть профсоюзный актив, это те люди, которые помогают мне организовывать самые разные мероприятия и благоустраивать быт на рабочих местах. Например, конкурсы профессионального мастерства, в которых участвуют сварщики, формовщики ЖБИ, маляры – люди самых разных специальностей. Заводская самодеятельность – одна из лучших на комбинате. Люди с большим удовольствием после работы спешат в клуб, готовы различные концертные программы, остальные же приходят на эти выступления в качестве зрителей. Спортивная жизнь тоже бурлит. Есть бассейн с тренажерными залами, где проводятся тренировки и соревнования. Направлений для досуговой деятельности много, поэтому и возрастной состав у нас очень разный. Недавно в честь 65-летия нашего предприятия мы организовали для сотрудников экскурсию на фабрику мороженого «Чистая линия», получили много позитива и подарки. Темп постоянной занятости и общения с людьми – это моя работа, она мне нравится, хотя и требует огромной самоотдачи. Помогают мой характер и упорство! Муж немного ревнует меня к ней, видя мою увлеченность. Он говорит: «У нас везде присутствует профсоюз!» Но я стараюсь одинаково уделять внимание и работе, и дому. Очень люблю дачу, езжу туда даже зимой. Летом стараюсь отдыхать в санатории, обожаю театр. У меня хорошая семья – муж, сын, мама, они всегда поддержат в трудную минуту.

Елена Артюшенко,
художественный
руководитель
творческого
коллектива ДСК-1:



– На комбинат я пришла студенткой третьего курса Университета культуры и искусства. Сначала я была аниматором, потом меня пригласили на один из заводов организовать мероприятие, а теперь я занимаюсь коллективом, в который приходят люди из разных структур ДСК. По первому образованию среди них много людей творческих профессий. Поэтому я считаю, что наш коллектив не самостоятельный, а полупрофессиональный. У нас работают студии танцев, вокала, эстрадных миниатюр, есть хор. В скором времени планируем открыть студию восточных танцев. Руководят ими профессиональные педагоги. Понятно, что никакой рутины в этом быть не может. Вся работа – это постоянное генерирование идей. У нас очень плотный концертный график, проводим по несколько концертов в месяц по самым разным поводам – выступаем перед работниками-ветеранами, открываем спортивные праздники, устраиваем конкурсы красоты. Скоро на всех заводах комбината будем проводить концерты к 8 Марта. 70 человек нашего основного состава – это люди разных возрастов. Есть дети, приходившие сюда еще с родителем, есть пенсионеры, которые уже не работают на заводе.

Муж к моей постоянной занятости уже привык. Видимся с ним в основном по выходным. Я же тем не менее считаю, что семья – это самое важное в жизни. Если бы работа мешала этому, я бы бросила ее! Самый лучший отдых для меня – на тихом безлюдном пляже. Чтобы не было музыки. У меня и дома ее не бывает, телевизор не включаю никогда. Когда сажусь в такси, прошу сделать радио потише. Женщины созданы для красоты, а мужчины для всего более серьезного и ответственного. Мир так сложен. Пусть они им руководят!

10 | ценности программы

Верная примета счастья

Секрет успешного руководителя – помнить, что таковым тебя делает твоя команда, говорит Елена Буренко

Изменить судьбу можно в один миг, поменяв работу или место жительства. Но невозможно в одночасье изменить семейные традиции и ценности. Нельзя жертвовать ради радужных перспектив любовью родных и близких тебе людей, считает финансовый директор компании «МонАрх-Плаза» Елена Буренко. В канун Международного женского дня Елена рассказала газете «Московская перспектива» о своих успехах и победах, о любви счастливой мамы и работе успешного финансиста.

О карьере

Я окончила Томский государственный университет. Финансовую сферу выбрала потому, что мама работала бухгалтером.

Сначала трудилась экономистом в небольшой строительной фирме, потом в медицинской компании, где досрочно до заместителя главного врача по экономике. Однако в творческом плане хотелось чего-то большего, да и жилищных условий получше. Наши двое детей на тот момент подростки, и мы с мужем приняли решение о переезде в другой город. Я удаленно нашла в Москве вакансии и съездила на собеседования. Меня приняли на работу, и мы поменяли место жительства. Супруг также быстро устроился по специальности.

В столице я поработала в клининговой компании, в управлении недвижимости, меняла сферы деятельности, но не специальность. В Группу компаний «МонАрх» на позицию финансового директора управляющей компании пришла в 2014 году.

О команде

Науке строить отношения я учусь у своих детей. Они обучили меня главному – гибкости в общении. Ты постоянно должен быть готов, что все твои планы, все твои, казалось бы, незыблемые желания могут разрушиться легко и быстро. В зависимости от изменившейся ситуации приходится быстро перестраиваться. При этом я



с удовольствием отдаю мужчине право заниматься тем, в чем он абсолютно точно больше меня понимает.

О детях

В детстве бабушка напорочила мне большую семью и рождение детей – шаг для нас с мужем осознанный. У нас четыре дочери и сын. Младшим, двойняшкам, сейчас 2,5 года. Мои старшие дети уже взрослые и живут отдельно. Свободного времени у меня немного, особенно в будни, а общение с малышами требует дополнительной энергии, но они и есть тот источник питания, из которого я черпаю силы. Да и старшие дочери помогают нам с младшими, несмотря на то что у них своя личная жизнь.

Впрочем, у меня никогда не было страха, что мы с мужем с чем-то не справимся. Я всегда считала, что если судьба посылает детей, то обязательно появится возможность их прокормить и вырастить. Жизнь будет давать силы, здоровье, работу, деньги. Так оно и есть. Работа у меня замечательная. Стоит также отметить, что в нашей компании очень развита социальная помощь сотрудникам. Так, за второго ребенка, по решению генерального директора ГК «МонАрх» Сергея Амбарцумяна, выплачивается денежное пособие. И тот факт, что нашу небольшую квартиру компания с рождением младших детей поменяла на жилье гораздо большего размера в ЖК «Хорошевский», – яркая этому иллюстрация.

Семейные ценности

У нас в семье есть традиции, которые остаются неизменными всегда и при любых обстоятельствах. В числе таковых – семейный обед с блинами или пиццей по выходным, которые я сама готовлю, и Новый год, когда вся-вся наша семья обязательно собирается за одним столом.

Уверена, что эти дни навсегда останутся в памяти наших детей.

О целях

Я всегда ставлю мини-цели – и в жизни, и в семье, и на работе. Как

только одна из них достигнута, у меня на очереди новая. И я уже начинаю осмысливать будущие задачи и формирую пути их решения. Да, это непростое, но именно это не дает возможности и мне, и моим близким расслабляться. Например, у нас был период, когда мы с мужем решили улучшить свою физическую форму и купили абонемент в спортзал. Вставали в четыре утра и в полпятого уже начинали тренировку. Выдержали восемь месяцев, но за это время привели себя в привычную форму.

О Москве

Москва – это мой город, я чувствую себя здесь комфортно. Он удивляет меня своей разнообразной архитектурой, культурной жизнью. Но прежде всего я люблю тихие зеленые парки. Замечу такой парк во время езды по городу, и в ближайšie выходные мы всей семьей едем туда отдохнуть.

О любимых объектах

Среди проектов, которые ГК «МонАрх» реализует на территории Москвы, много любимых. Это и МФК «МонАрх-Центр», где под одной крышей гостиница, бизнес-центр, торговый комплекс – очень интересное решение.

Замечательная архитектура, комбинированная отделка фасадов армянским туфом и великолепное цветочное решение у ЖК «Мосфильмовский».

Ценно и то, что жилые комплексы ГК «МонАрх» построены по принципу «город в городе». Внутри них есть все: торговая и социальная инфраструктура, салоны красоты, спорт, весь спектр бытовых услуг. Решен острый для всех больших городов вопрос безопасности детей.

О празднике

С удовольствием пожелаю накануне Международного женского дня всем женщинам много-много любви! Потому что лучшего стимула к действию, желанию радоваться жизни, раскрыть свои таланты еще никто на свете не придумал.

не обидчива, легко забываю обиды. Да и мне прощают, если я вспылю. В жизни это очень помогает.

Мой непосредственный начальник – руководитель компании «МонАрх-Плаза» Антон Таборко – также придерживается принципа никогда не кричать на своих сотрудников, а прежде всего разобраться в ситуации.

Не могу простить ложь. Готова отвечать и за победы, и неуспехи своего коллектива, но не за обман. С обманщиками я научилась расставаться. Считаю это своим большим достижением, поскольку прежде искала таким людям оправдание.

Соглашусь с мнением, что финансовый директор – это не только финансист. Это в какой-то степени и экономист, и менеджер, и финансист, и управленец. При этом я всегда понимаю степень сложности задания, которые даю своим сотрудникам.

Ценю, как и мой непосредственный руководитель, их личное время и личное пространство, поэтому у меня нет «ночных» заданий.

Рада, что в ГК «МонАрх» мы все – одна команда. Мы комфортно друг с другом взаимодействуем.

О секретах успеха

В людях я ценю целеустремленность во всем, начиная с карьеры и заканчивая уборкой квартиры. В этом плане к себе я столь же строга, как и к другим. Мама, рано овдовев, растила нас с сестрой одна и с детства нам внушала, что в жизни нужно много работать. Для меня это стало неизменным жизненным правилом. Своим убеждениям я не изменила, и выйдя замуж, и с рождением детей.

После переезда в Москву родилась наша третья дочь. А затем младшие – двойняшки. Но уже через полгода я

вышла из декрета. Начальство отнеслось к этому с пониманием, поскольку люди, с которыми я работаю, – это устоявшаяся команда профессионалов, которую необходимо сохранить. Главный секрет успешного руководителя – всегда помнить, что таковым тебя делает твоя команда, и не забывать говорить ей «спасибо».

О мужчинах

Стереотип, что женщине быть руководителем трудно, в нашей компании не работает. Мужчины-коллеги относятся к женщинам с уважением. У нас специалист оценивается по профессиональному, а не по половому признаку. Компания занимается производственной деятельностью, которой я не касаюсь, и финансовой, в которой, как мне кажется, женщина более на своем месте. Да, случается, мы спорим, но я никогда не буду советовать строителям, как строить, и

«Самое важное для руководителя – расти и развиваться вместе с коллективом»

Анна Яковлева о реновации, рейтинговании застройщиков, о женщинах-руководителях и о Международном женском дне



Мосгосэкспертиза – организация с многолетней историей, выполняющая огромный объем работ в части обеспечения качества и надежности реализуемых в Москве строительных проектов. Ее руководитель Анна Яковлева более 15 лет работает в структуре Мосгосэкспертизы и подведомственных организаций и в настоящий момент продолжает масштабную работу по совершенствованию услуг и компетенций ведомства. В преддверии Международного женского дня корреспондент «Московской перспективы» встретилась с Анной Игоревной и побеседовал с ней не только о работе, но и об отдыхе, о приближающемся празднике 8 Марта и о любимых местах в столице.

■ Анна Игоревна, для начала поговорим о деятельности Мосгосэкспертизы. С чем организация начала этот год и что в планах на ближайшее время?

– Прошедший год для нас был очень результативным – это касается как воз-

росшего количества согласованных проектов, так и общего снижения сметной стоимости объектов, которое нам удалось обеспечить в ходе экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий. Сегодня на постоянной основе на рассмотрении у наших экспертов находятся тысячи проектов – в среднем каждый месяц мы выпускаем 500–700 заключений.

В планах на ближайшее время, да и на весь этот год, не снижать, а, наоборот, наращивать обороты – как в части экспертной работы, так и в целом по всем направлениям деятельности нашей организации. Например, в прошлом году мы запустили услугу по рейтингованию застройщиков – это комплексная работа по независимой оценке ключевых компаний московского и российского строительных комплексов для дальнейшего формирования динамического рейтинга, оценивающего надежность, конкурентоспособность и качество предоставляемых услуг. Сегодня процедуру прошли уже пять строительных компаний, в процессе – еще десять.

■ Получается, что рейтингование выгодно не только для застройщика,

но и для потенциальных покупателей жилья?

– Абсолютно верно. Рейтинг – это прежде всего оценка деятельности инвестора, благодаря которой компания может улучшить свои показатели, устранить выявленные недочеты и в целом оптимизировать свою работу. У особенно важно, что этим инструментом могут пользоваться и потенциальные покупатели, которые только определяются с застройщиком и сомневаются в надежности и добросовестности той или иной компании. Рейтинг – это действенный механизм для защиты дольщиков. И, безусловно, наличие у той или иной компании высокого рейтинга надежности будет являться весомым аргументом в пользу того, что у застройщика нет проблем ни с финансированием своей деятельности, ни со строительством объектов.

■ Продолжая тему жилья. Программа реновации ветхого жилого фонда столицы вступила в свою активную стадию. Как строится работа Мосгосэкспертизы в части реализации данной программы?

– К нам на рассмотрение регулярно поступает проектная документация по объектам, участвующим в программе. При этом при работе с любой без исключения проектной документацией эксперт в первую очередь руководствуется требованиями, обеспечивающими безопасность и надежность эксплуатации здания, что достигается соответствием проектных решений регламентам, требованиям задания на проектирование и техническим условиям. Так, в части конструктивных и объемно-планировочных решений отслеживается соблюдение требований надежности и безопасности конструкций, в том числе при возможной аварийной ситуации в здании. Параллельно оценивается экономичность применяемых решений, связанных с расходом материалов и скоростью проведения строительно-монтажных работ. Кроме того, объекты точечной застройки, которыми являются проекты реновации, требуют грамотных реше-

ний по перекладке наружных сетей с учетом уже существующей инфраструктуры: это нужно сделать быстро и качественно, с учетом возрастающих нагрузок, не навредив окружающей застройке. Большое внимание уделяется также благоустройству территории вокруг проектируемых жилых кварталов: перед городом стоит задача радикально повысить качество жизни для переселяемых москвичей, обновив не только их «жилые метры», но и всю сопутствующую инфраструктуру, в некоторых случаях вплоть до строительства новых учреждений соцкультбыта, как это сделано, например, в Северном районе СВАО и многих других.

■ То есть программа реновации улучшит облик столицы. Согласны ли вы с этим утверждением?

– Безусловно. Программа реновации – это принципиально новый подход к формированию городского пространства. Ведь важно не только построить комфортное и качественное жилье для москвичей, в котором было бы приятно жить, но и куда было бы приятно возвращаться – по благоустроенным улицам, через уютные дворы, пешеходные зоны, хорошо продуманные детские и спортивные площадки, места отдыха. Любой спальный район – это немаловажная составляющая целого города, и он должен быть хорошо спланирован как с архитектурной, так и с функциональной точки зрения.

■ Вы сказали, что на рассмотрении в Мосгосэкспертизе на постоянной основе находятся тысячи объектов. Какие объекты согласовывают эксперты?

– Мы рассматриваем абсолютно все объекты, которые планируется построить на территории столицы с привлечением бюджетных средств города. Это объекты транспортной, жилой, социальной, культурной, спортивной инфраструктуры. Мы также проводим экспертизу проектов по капитальному

ремонту жилых домов, инженерных коммуникаций, объектов культурного наследия. И разумеется, прохожде-ние экспертизы в Мосгосэкспертизе доступно и для инвесторов, многие, оценив удобство работы, выбирают именно этот путь. Среди проектов – жилые дома, административные и деловые центры, спортивные комплексы и учреждения культуры.

■ Совсем недавно на Коллегии стройкомплекса Сергей Собянин вручил вам благодарность коллективу Мосгосэкспертизы за большой вклад в развитие строительной отрасли столицы. А в прошлом году Мосгосэкспертиза отпраздновала 30-летие – серьезный срок для любой организации. Расскажите о том, каково это – быть во главе Мосгосэкспертизы?

– Это огромная ответственность и честь. Я работаю в структуре Мосгосэкспертизы и подведомственных организаций более 15 лет – это полтора десятилетия становления большой, значимой структуры. И особенно важно, что за это время Мосгосэкспертиза менялась только в лучшую сторону, и мне приятно быть причастной к этому процессу. Для руководителя самое ценное – расти и развиваться с коллективом, постоянно достигая новых профессиональных вершин, и в моей работе есть все возможности для такой самореализации.

■ Так уж сложилось, что у нас в стране женщина-руководитель – это, скорее, редкость. Как вы считаете, быть женщиной-руководителем сложнее? Ощущается ли давление со стороны руководителей-мужчин?

– Действительно, руководителей-женщин у нас не так много. Но в последние годы ситуация меняется, и это, как мне кажется, позитивное изменение. Не могу сказать, что есть какая-то исключительная сложность для женщины в том, чтобы быть ру-

ководителем, ведь и мужчинам иногда приходится нелегко. Я думаю, все зависит только от целеполагания и воли к победе. Что же касается давления со стороны руководителей-мужчин – однозначно нет. Скорее, наоборот, я всегда чувствовала с их стороны поддержку и желание в любой момент прийти на помощь, помочь советом.

■ Сегодня к 8 Марта неоднозначное отношение. Как вы относитесь к этому празднику?

– Мне нравится этот праздник. Я воспринимаю его как начало весны, всего нового, яркого и многообещающего. Безусловно, женщины заслуживают внимания, заботы не только один день в году. Но 8 Марта – это лишний повод сделать приятное, поэтому почему бы не поздравить, не сказать теплые слова и не подарить цветы?

■ Какие ваши любимые места в Москве? Удастся ли просто погулять по городу?

– Мои любимые места – это ВДНХ, парк Горького, парк «Зарядье», обновленные набережные в центре города. Сейчас очень многие места, хорошо знакомые москвичам, радикально преобразились: гулять по любому уголку столицы интересно и приятно. Хотя в рабочем графике пройтись получается не так часто, но неизменно – с огромным удовольствием. Город стал комфортнее и чище, это сразу заметно. Кроме того, уделяется большое внимание и ландшафтному дизайну, малым архитектурным формам, содержанию существующих построек.

■ Что бы вы пожелали читателям нашей газеты в преддверии праздника?

– Я хочу пожелать всем женщинам радости и приятных моментов в каждом дне, крепкого здоровья и отличного настроения! Пусть рядом всегда будут близкие и родные, которые будут окружать их вниманием и заботой вне зависимости от даты в календаре!

Храни меня, моя Москва!

Рустам Ибрагимбеков о премьерах, любимых местах в столице и секрете молодости

□ Наталия Журавлёва

Рустам Ибрагимбеков – писатель, кинодраматург и режиссер, лауреат Государственных премий, заслуженный деятель искусств Российской Федерации – известен зрителю в первую очередь как автор сценариев, вошедших в мировую историю кинематографа: «Белое солнце пустыни», «Сибирский цирюльник», «Восток-Запад», «Утомленные солнцем», «Храни меня, мой талисман». Рустам Ибрагимбеков рассказал «Московской перспективе» о своей работе, любимых местах в столице и подарке женщинам к 8 Марта.

В Москве мощнейшая энергетика

«М» Рустам Ибрагимович, недавно у вас был большой юбилей, при этом вы каким-то чудесным образом успеете между празднованиями работать. Только что после реконструкции театр «Et Cetera» открылся премьерой вашей новой пьесы.

– Действительно, 5 февраля мне исполнилось 80 лет, друзья до сих пор поздравляют. Но это мне не мешает, даже поддерживает. Вот недавно в театре «Et Cetera» я поставил спектакль «Утро туманное» и параллельно пишу книгу. Это не воспоминания, а художественное произведение, построенное на фактах моей жизни, попытка ее осмыслить – об азербайджанце в Москве, о моих сердечных взаимоотношениях. Как я говорю, мое сердце разделено на две части: половина отдана Азербайджану, половина – России. Я азербайджанец, но сформирован русской культурой и живу в Москве.

«М» Уютно ли вам в нынешней Москве?

– Москва продолжает оставаться одним из самых мощных центров мировой культуры. Я часто бываю в Нью-Йорке, Лондоне, Париже. Они все чуть погасшие города и в плане энергии существования, и в плане культуры. А здесь – мощнейшая энергетика, концертная, театральная жизнь кипит. Ведь слово «культура» вообще широкое. Есть культура ресторанной жизни – она в Москве сейчас одна из самых высоких в мире. Если еще 15–20 лет назад надо было ехать куда-то за границу, чтобы вкусно поесть, то сейчас такое извращенное разнообразие, что я, как большой ценитель и любитель хорошо поесть, страдаю из-за того, что даже одну тысячную часть не могу охватить, а так хочется. Я живу на Патриарших прудах и осваиваю хотя бы то, что вокруг и в округе. Вот несколько месяцев назад, когда я был в Нью-Йорке, пригласил своего приятеля в один из лучших ресторанов недалеко от Центрального парка. В 10 часов вечера, когда мы туда пришли, ресторан был уже закрыт. Там есть какие-то специальные ночные рестораны, но, в общем, пойти некуда. А вот Москва в это время бурлит!

«М» Вы помните свое первое знакомство со столицей?

– Мой отец был профессором искусства и через Москву возил своих студентов на практику: то на Урал, то по Волге. В 1953 году, когда мне было 14 лет, он и меня привез в столицу. Сам он когда-то получил образование в Москве и очень полюбил этот город.

До революции семья наша была достаточно состоятельная, но тетки мне рассказывали, что значительную часть того, что осталось от деда, папа в молодые годы, когда учился в Москве, попросту промотал, захаживая в московские рестораны, а потом всю жизнь прожил на зарплату старшего преподавателя. Учитывая то, что у меня была лишь футболка и несуразные спортивные тапочки, а у папы – парусниковый костюм и туфли, которые он чистил зубным порошком по утрам, то это было такое безумное мотовство, за которое мама потом выдала ему по полной программе. Но помимо ресторанов тогда же я впервые попал в



1. Патриаршие пруды – одно из любимых мест сценариста в Москве

2. Вид на Красную площадь и гостиницу «Россия»

3. Театр «Et Cetera» под руководством Александра Калаягина



4

«**ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» УЖЕ МОРАЛЬНО «АМОРТИЗИРОВАЛАСЬ». Я ДУМАЮ, ПОСТРОЕННЫЙ НА ЕЕ МЕСТЕ ПАРК «ЗАРЯДЬЕ» ЛУЧШЕ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО СЕЙЧАС ТАМ ОТКРЫЛИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**»



4. К осени 1951 года основной объем работ на строительстве МГУ был закончен

5. Новая пьеса «Утро туманное» – настоящий подарок женщинам к 8 Марта

красивой девушкой, в руке – пиво дефицитное... Самое смешное, что у меня не было открывалки, поэтому я выходил все время на балкон и бил по бутылке. А в соседнем номере жил огромный человек, он лежал на кровати с открытым пузом, и когда я бил по этой бутылке, он вскакивал, бежал к двери и открывал ее, возвращался и сразу же засыпал. Я открыл пять или шесть бутылок за вечер, он столько же раз вскакивал... А окна моего номера выходили на вывеску напротив: «Коммунизм – это советская власть плюс электрификация всей страны».

«М» Это ведь была самая большая гостиница в Европе?

– Гостиница уже морально «амортизировалась». Я думаю, построенный на ее месте парк «Зарядье» лучше. Тем более что сейчас там открыли замечательный Концертный зал.

Забыл рассказать вам еще об одном моем любимом месте – это Воробьевы горы. В четвертом классе я смотрел пьесу, где Герцен встречался с Огаревым на Воробьевых горах. И я 11-летним бакинским мальчиком запомнил это название – Воробьевы горы. Когда я первый раз приехал с папиными студентами, папа нас повел туда, и я увидел заканчивающуюся стройку МГУ – там был какой-то праздник, много народу. Мне там очень понравилось.

«М» Ваш любимый фильм о Москве?

– Сразу напрашивается «Москва слезам не верит» – там очень хорошо показана Москва. Еще «Я шагаю по Москве». Вообще, Москва не обделена вниманием кинематографистов. Позже уже был очень неплохой фильм у Дениса Евстигнеева «Лимита», у Александра Зельдовича «Москва». Но это уже 2000 год, а до этого их было огромное количество, начиная с «Цирка» Александра.

Сам себе строитель

«М» Вы любите что-то делать своими руками дома или на даче?

– Я строитель более крупного масштаба! Вот это все построил я (обводит рукой помещение возле служебного входа киноцентра на Красной Пресне, где мы беседуем). Я сделал эту пристройку к киноцентру. Если вы спуститесь вниз, где сейчас перуанский ресторан, а раньше там был мой театр «Ибрус», который просуществовал много лет. Потом арендная плата начала повышаться, хотя я это построил, я же еще и арендовал то, что сам построил, – таковы наши законы. А сейчас, говорят, вообще это здание разрушают.

«М» То есть вы как прораб выступали?

– И как организатор, и как финансист, я участвовал в разработке проекта, сам его проектировал, а дальше наблюдал за строительством, то есть на всех этапах принимал участие. В 2002 году я построил театр в Баку, для этого взял в аренду кусок мусорной свалки на 18 лет. Построил там кооператив, а на деньги, заработанные кооперативом, воздвиг театр. Сейчас он перешел в руки государства. Я как раз склонен к созиданию.

Пьеса, не похожая на другие

«М» Ваша новая пьеса «Утро туманное» – настоящий подарок женщинам к 8 Марта.

– Я написал эту пьесу для своего друга Александра Калаягина, который хотел поставить комедию. Но так случилось, что он не смог этого сделать. Тогда я решил осуществить эту постановку сам. Мои пьесы ставились более чем в ста театрах мира, но эта не похожа на то, что я делал раньше. Эта пьеса о любви, только о любви. Главная героиня – 70-летняя актриса, красивая женщина. Через много лет к ней приходят мужчины, которых она когда-то любила. И, к своему изумлению, они сталкиваются с молодой женщиной, тогда как сами уже глубокие старики. А секрет ее молодости прост. Она не утратила способность любить. Любовь и молодость неразлучны. Кто не любит, тот стареет, кто не любил, тот никогда не был молод. Любите и будьте счастливыми и молодыми!

Третьяковскую галерею. Пушкинского музея еще не было, и папа повел меня в Третьяковку. Я тогда запомнил художника-постимпрессиониста Марке и его картину «Мост через Сену». Дело в том, что я очень склонен к такому сдержанному стилю во всем: и в литературе, и в живописи. И вот она мне понравилась именно тем, что богатство изображений создавалось не обилием красок, а наличием огромного количества полутонов.

«М» Ваши любимые места в Москве?

– На следующий год я приехал с теми же студентами. Нас поселили в Марьиной Роще, в школе, откуда я пешком проходил мимо Театра Советской армии, доходил до Трубной площади, по дороге был кондитерский магазин, где я съедал два пирожных «картошка», которых в Баку тогда не было. Все эти места мне полюбили, естественно. А потом, когда мне было уже 20 лет, я приехал с другом зимой в Москву и очень полюбил Патриаршие пруды. Там первый раз я попытался встать на коньки, потом часто приходил туда гулять. И так получилось, что теперь я живу недалеко – с видом на Патриаршие пруды. Это мое самое любимое место в Москве. Кроме того, на Малой Бронной я жил в общежитии, поступая в аспирантуру, то есть как-то все время попадал в этот район и привязался к нему.

Парк «Зарядье» – лучше

«М» Вы как-то рассказывали историю, как в один из своих приездов в Москву жили в гостинице «Россия». И тогда, стоя на балконе, вдруг почувствовали себя самым счастливым человеком на свете.

– Да, мне запомнился этот замечательный вечер. Я – молодой, с



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
119019, Москва, Новый Арбат, д. 11, стр. 1.
Телефоны: (495) 691-09-34, 691-28-32
mperspektiva@mail.ru
www.mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Авязова Ж.С.
Главный редактор сайта: Пастушин А.В.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Шеф-дизайнер: Дмитриева Н.Ю.
Компьютерная верстка:
Ладыгин А.Е., Прищелова М.Н., Цымбал А.С.
Корректоры: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г., Калинина Л.Г.
+7 (495) 695-43-63

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету
«Московская перспектива» обязательна. Мнение
редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике
«Ситуация» и под знаком © публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО в ООО «Типография «Миттель Пресс».
Адрес: 127254, г. Москва, ул. Руставели, д. 14, стр. 6.
Тел./факс +7 (495) 619-08-30, 647-01-89.
E-mail: mittelpress@mail.ru

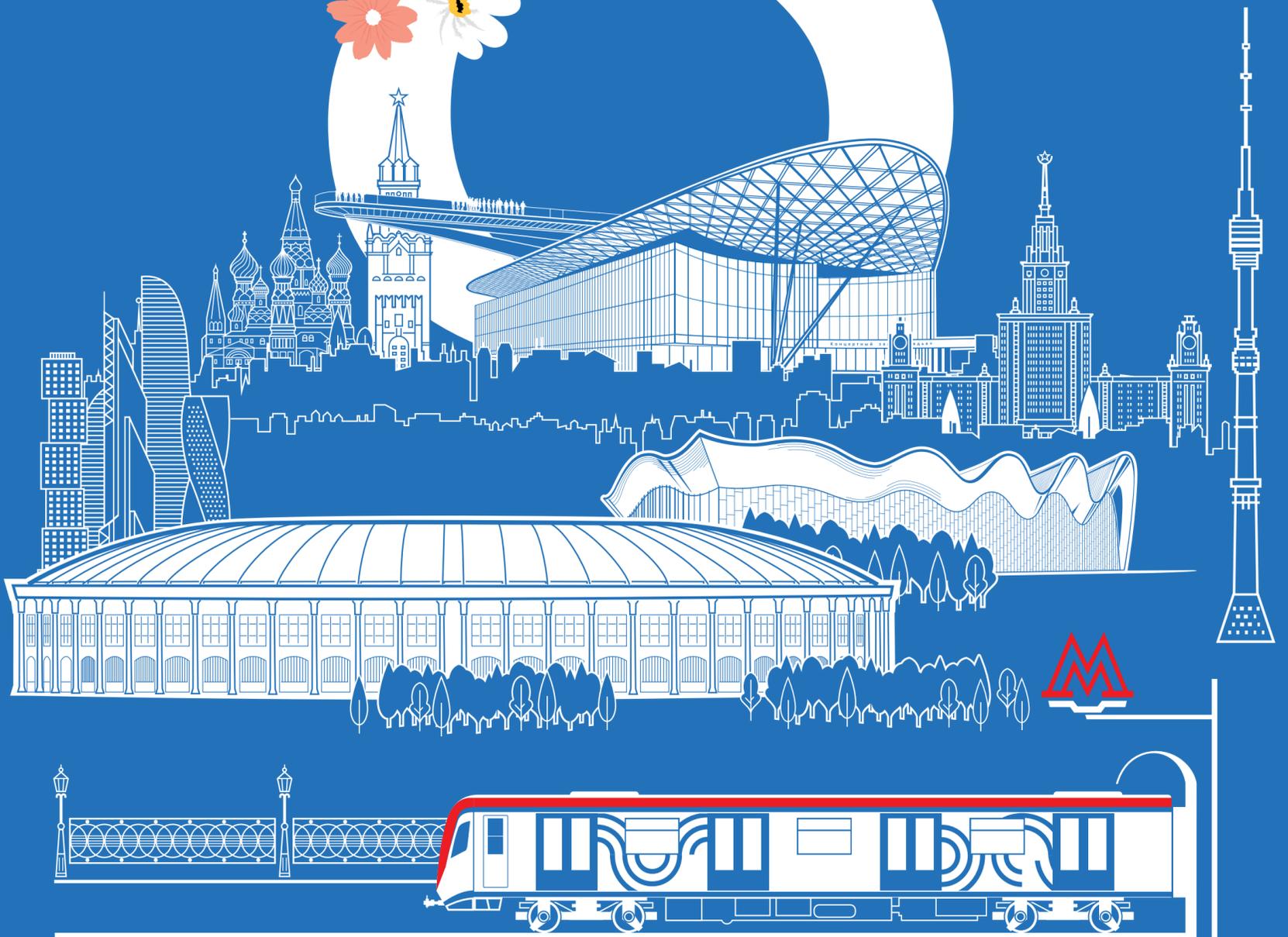
Заказ № 146. Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках
в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной
политики и строительства города Москвы, префектурах,
Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других
комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах
и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале
бизнес-авиации а/л «Внуково», в сети кофеен «Экспресс», в
выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ,
«Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории
новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

С праздником!

Марта



 **МОСИНЖПРОЕКТ**