



## Классика победы

Семь архитектурных проектов столицы стали лауреатами премии «Золотой Трезини»

□ Виктор Дмитриев

Победителей VI Международной премии в области дизайна и архитектуры «Золотой Трезини» наградили в Санкт-Петербурге. Церемония прошла в Эрмитажном театре. Лучшими московскими проектами признаны станция метро «Пыхтино», павильон № 1 «Центральный» на ВДНХ, Южный речной вокзал, выставка «Вы находитесь здесь. Всегда. Сегодня. Послезавтра» и «Михаил Врубель», Центр изучения конструктивизма «Зотов», декорации к спектаклю «Любовь по Маркесу».

Ежегодная премия «Золотой Трезини» объединяет архитекторов и дизайнеров со всего мира. Конкурс, основанный в 2018 году, назвали в честь первого архитектора Санкт-Петербурга Доменико Трезини. В международный совет мероприятия и в жюри входят специалисты с мировыми именами, среди которых генеральный директор Государственного Эрмитажа, а также председатель жюри Михаил Пиотровский. Всего победителей выбирают более 200 экспертов из 32 стран.

Девиз премии – «Архитектура как искусство». В этом году в 22 номинациях конкурса, определявших побе-

дителей в сфере архитектурного проектирования, интерьерных решений, выставочного дизайна, сценографии, городской скульптуры, фасадной и интерьерной керамики, участвовали 1229 проектов архитекторов и дизайнеров из 72 стран. Среди них две номинации были посвящены работам студентов профильных вузов.

Победителями стали проекты из 10 стран: России, Бельгии, Италии, Бразилии, Индии, США, Китая, Тайваня, Танзании и Финляндии. «Мы в очередной раз высоко оценили уровень творческого вдохновения участников», – подчеркнул на торжественном вручении наград Михаил Пиотровский.

Первенство среди семи московских проектов – победителей конкурса – принадлежит станции «Пыхтино», которую открыли в сентябре 2023 года на Солнцевской линии метро. Она признана победителем в номинации «Лучший реализованный проект интерьера общественного пространства». «При создании дизайна проектировщики вдохновлялись авиационной тематикой. Платформенные светильники сделаны в виде турбин самолета, а над эскалатором размещена модель сверхзвукового пассажирского самолета Ту-144 в масштабе 1:10, которая изготовлена из традиционно применяемых в авиации материалов – алюминиевых сплавов и нержавеющей стали. Это сохранит ее в течение десятков лет», – рассказал заместитель мэра

Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Лауреатами «Золотого Трезини» также стали павильон № 1 «Центральный» на ВДНХ, проект реконструкции Южного речного вокзала, выставки «Вы находитесь здесь. Всегда. Сегодня. Послезавтра» и «Михаил Врубель», Центр изучения конструктивизма «Зотов» и декорации к спектаклю «Любовь по Маркесу».

Так, павильон № 1 «Центральный» – обладатель премии в номинации «Лучший реализованный проект реставрации объекта культурного наследия XX века». Он главное украшение ВДНХ и один из самых узнаваемых павильонов выставки. Здание построили в 1954 году по проекту архитекторов Георгия Щуко и Евгения Столярова в стиле сталинского ампира – величественной, помпезной и вместе с тем строгой архитектуры. Его высота достигает 97 метров, а площадь превышает 9,3 тыс. кв. метров. «Ценно, что эту награду мы получили в канун 10-летия программы мэра Москвы по возрождению ВДНХ. Приведены в порядок десятки исторических объектов выставки, и эта работа продолжается», – пояснил генеральный директор ВДНХ Сергей Шогуров.

Южный речной вокзал стал одним из победителей в номинации «Лучшие реализованные проекты реконструкции». Здание в стиле позднего

советского модернизма возвели в 1985 году по проекту Юрия Когана. Согласно задумке автора, оно напоминает многопалубный теплоход. Однако по прямому назначению речной вокзал проработал недолго. В 2000-е годы на его территории открылись ярмарка детских товаров и авторынок. Здание уже не соответствовало современным нормативам и быстро пришло в аварийное состояние. А в 2021 году мэр Москвы Сергей Собянин принял решение о его реконструкции и модернизации. Обновленное здание вокзала открылось в апреле 2023-го.

Выставка Музея транспорта Москвы «Вы находитесь здесь. Всегда. Сегодня. Послезавтра», развернутая до конца 2023 года в павильоне № 26 «Транспорт СССР» на ВДНХ, рассказывает об истории развития транспорта Москвы в период со второй половины XX века до 2035 года. Экспозиция стала лауреатом в номинации «Лучший реализованный проект временной или постоянной музейной экспозиции». Другая выставка – «Михаил Врубель» – победила в номинации «Лучший реализованный проект временной или постоянной музейной экспозиции». Центр изучения конструктивизма «Зотов» стал главным в номинации «Лучший реализованный проект реконструкции», а спектакль «Любовь по Маркесу» – в номинации «Лучший реализованный проект театральной декорации».

### МЕДИЦИНА >02 ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



Новый комплекс онкобольницы № 62 примет первых пациентов в 2025 году

### БОЛЬШОЕ >05 ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

51 новостройка введена в Москве по программе реновации с начала года

### ТЕМА НОМЕРА: >07 ДЕНЬ ПРОЕКТИРОВЩИКА

### ОПРАВДАНЫЙ >11 РИСК

Высокодоходные облигации как инструмент для агрессивного инвестора

### СЕМЬ ДНЕЙ >15 В ГОРОДЕ



Чему удивлялись, радовались и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

ЦИФРА ДНЯ

180

ДОМОВ,

включенных в программу реновации, снесли в столице с начала года

# Медицина высоких технологий

## Новый комплекс онкобольницы № 62 примет первых пациентов в 2025 году

■ Сергей Чаев

В «Сколково» строят лечебно-диагностический центр Московской городской онкологической больницы № 62. Здесь смогут оказывать помощь по всему профилю спектру. Откроют два инновационных здания, которые оснастят современным оборудованием, необходимым для диагностики, лечения и реабилитации пациентов.

Проконтролировать ход работ на объекте приехал мэр Сергей Собянин. «Мы образовали в Москве пять онкологических центров, и везде, где это требуется, ведется строительство новых зданий либо реконструкция действующих корпусов. Встречаясь с коллективом 62-й больницы, мы пообещали построить современный, с нуля, центр в «Сколково», поскольку ее действующие здания морально, да и физически, старели. На сегодняшний день основной корпус возведен на 60%, начато строительство вспомогательного корпуса. В 2025 году они одновременно будут запущены», — заверил мэр.

Сегодня московская больница № 62 — один из ведущих онкологических центров столицы, специалисты которого имеют уникальный опыт в лечении злокачественных новообразований. Клиникой могут пользоваться жители трех столичных округов: Северного, Северо-Западного и Зеленограда. Сейчас стационар и амбулаторный комплекс расположены



Строющийся лечебно-диагностический центр МГОБ № 62 в «Сколково»

по разным адресам. В «Сколково» же врачи больницы и поликлиники будут находиться на одной территории. Благодаря этому посещение медучреждения станет более удобным для большинства пациентов.

У нового медицинского центра необычная архитектура. Проект не типовой. Фасады с изогнутыми формами и высокими окнами никак не напоминают больницу. Скорее — «модерновый» гостинично-офисный комплекс с шестью этажами, не считая подземного.

Построенный и оборудованный по последнему слову техники медицинский комплекс будет состоять из двух

блоков общей площадью свыше 60 тыс. «квадратов» — амбулаторно-стационарного на 525 коек и операционно-реанимационного на 26 коек. Здесь врачи смогут принимать пациентов, которым необходима лечебно-консультационная помощь, и тех, кто должен пройти лечение в стационаре.

По словам строителей, объект готов более чем наполовину: идет монтаж внутренних перегородок и инженерных систем, ведутся штукатурные работы, скоро строители приступят к чистовой отделке помещений.

Комплекс уникальный, в нем много инженерных систем — свыше 800 только вентиляционных и энер-

госнабжения. «В будущем он будет эксплуатироваться с помощью умных технологий, чтобы было удобно и комфортно не только пациентам этого центра, но и в первую очередь лечащим и оперирующим врачам», — пояснил и.о. генерального директора Фонда Международного медицинского кластера Тимур Андрбаев.

В центре будет сосредоточен весь набор необходимых отделений — от лучевой диагностики до радиотерапии, включая дневной стационар с манипуляционными по разным профилям.

Главврач клиники Дмитрий Каннер рассказал, что новые корпуса — это его давняя и прежде несбыточная

мечта. «Основная концепция строящегося комплекса заключена в том, что амбулаторное и стационарное звенья становятся одним целым. Современная клиника открывает перед врачами и пациентами качественно новый уровень лечения. Для больных это комфорт и высококачественная медицинская помощь, для врачей и прочих специалистов — внедрение и активное применение перспективных методов лечения, а развиваемое нами направление роботхирургии лишь одно из них», — пояснил специалист.

На первых двух этажах зданий, которые соединят между собой переходами, будут располагаться диагностические отделения, необходимые для работы как амбулаторного звена, так и стационара. Непосредственно в амбулаторно-стационарном корпусе разместятся центр онкологической помощи, уникальный центр опухолей костей и мягких тканей, где в ходе лечения больных специалисты будут проектировать и моделировать биопротезы и импланты с помощью МРТ, КТ-визуализации и 3D-печати, а также центр лазерной терапии.

Второй корпус — операционно-реанимационный — будет с 18 операционными, отделением реанимации и интенсивной терапии, стационаром кратковременного пребывания и лабораторией.

В центре установят самую современную медицинскую технику, включая два магнитно-резонансных и пять компьютерных томографов, два рентген-комплекса, ангиограф, маммографы. За одну смену его специалисты смогут принять 1,2 тыс. пациентов.

# Поэзии глубокое звучанье

## Станция «Тютчевская» Троицкой линии метро готова более чем на 75%

■ Андрей Мещеряков

Столичное метро давно пересекло границы МКАД и успешно осваивает Новую Москву. Активно строящаяся Троицкая линия пройдет от станции Московского центрального кольца ЗИЛ до города Троицка. Ее первой станцией за пределами МКАД станет «Тютчевская», названная в честь русского поэта и дипломата Федора Тютчева. Его отцу в XIX веке принадлежала находившаяся поблизости усадьба Троицкая.

Станция «Тютчевская» площадью 12,7 тыс. кв. метров будет колонная, трехпролетная, мелкого заложения, с одной островной платформой. Из ее наземного павильона предусмотрены выходы на внешнюю сторону МКАД, к поселку Мосрентген, остановкам городского и пригородного транспорта. «Почти закончены монолитные работы, сооружены все служебные помещения, смонтированы четыре эскалатора. Сейчас идет архитектурная отделка платформы в стиле экспрессионизма», — написал в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.

«Тютчевскую» украсят элементы из металла, стекла и природного камня. Для создания яркого и запоминающегося образа станции выбрали современную эстетику с использованием динамичных форм, наклонных линий и плоскостей. Сейчас идет отделка



Проектное решение станции метро «Тютчевская»

пассажирской зоны — общая площадь архитектурно-отделочных работ превысила 60 тыс. кв. метров.

«Строители приступили к облицовке стен и потолка платформенного участка. Им предстоит установить на предварительно смонтированные подсистемы алюминиевые панели, на которых нанесены строки из произведений русского поэта Федора Тютчева», — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Чтобы приглушить эффект цветового воздействия, цокольная часть колонн и пол платформы облицуют

светло-серым гранитом — по полу пройдут косые линии из черного габбро. Потолок украсят декоративными ламелями, между которыми спрячут светильники. В аналогичном стиле выполнят и вестибюль.

«В оформлении пассажирской зоны строители используют предусмотренное проектом сочетание светлых шлифованных алюминиевых панелей с темными, анодированными под цинк», — пояснил генеральный директор АО «Мосинжпроект» (генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства новых линий и станций московского метро) Юрий Кравцов.

Работы ведутся и на поверхности. Завершена отделка вентиляционного kiosка рядом с уличным эвакуационным выходом, павильон которого также облицован гранитом и остеклен.

За станцией «Тютчевская» размещаются оборотные тупики с пунктом технического обслуживания поездов, где ведутся архитектурно-отделочные работы и монтаж инженерных систем. В тупиках уже смонтированы воздуховоды и практически закончено устройство оборудования водотливной установки и общеобменной вентиляции в служебных помещениях для ремонтного персонала. Началась установка сложной системы локального пожаротушения.

В перспективе Троицкая линия длиной более 40 км станет важным этапом в формировании современной транспортной системы Москвы. Она соединит платформы Московского центрального кольца с городским округом Троицком, обеспечив скоростное сообщение районов центрального, западного и юго-западного секторов города с активно развивающимися территориями Новой Москвы, а также позволит организовать пересадки на другие виды транспорта, создав таким образом новые маршруты передвижения по городу.

Около новых станций будут проживать примерно 1,5 млн человек и еще несколько сотен тысяч — работать или учиться. Поэтому, по подсчетам экспертов, ежедневно новым радиусом станут пользоваться около 100 тыс. пассажиров.

# Москва златоглавая

## Более 50 храмов построено в столице за пять лет

■ Андрей Мещеряков

Москва вновь становится городом сорока сороков — с 2010 года в столице активно строятся, восстанавливаются и реставрируются многочисленные храмы. Итоги проделанной работы и планы на будущее обсудили в храме Христа Спасителя на IX заседании Попечительского совета Фонда поддержки строительства храмов города Москвы под председательством святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и мэра столицы Сергея Собянина.



Мэр столицы Сергей Собянин и Патриарх всея Руси Кирилл на заседании Попечительского совета Фонда поддержки строительства храмов города Москвы

Во все времена культовые сооружения были самыми прекрасными произведениями зодчества. Именно они становились законодателями архитектурных стилей и развития творческой мысли, организовывали жизненную среду человека. «Строя новые храмы, мы укрепляем духовные основы нашего народа, а реставрируя древние святыни, возрождаем национальную историческую память», — подчеркнул Патриарх.

И если в 1990–2000-х годах возведение церквей не носило системный характер, то 2010-й можно назвать годом настоящего прорыва. Именно с этого момента начал реализовываться проект по возведению новых, рестав-

рации и возрождению разрушенных православных святынь. «Сегодня ни в одной стране мира не возводятся такое количество храмов, как в нашем Отечестве. Ни в одной европейской столице не наблюдается такого мощного, масштабного духовного подъема, как в нашем обществе и в нашем государстве. Новые храмы становятся культурными, просветительскими и даже социальными центрами. Здесь открывается целый спектр возможностей для образования и самореализации человека. В рамках программы мы строим храмовые комплексы с воскресными школами, православными гимназиями, духовно-просветительскими центрами», — сказал Патриарх.

«Только за последние пять лет в Москве возвели свыше 50 новых храмов», — отметил Сергей Собянин. — Они являются украшением нашего города. Построены, что называется, от всей души и со всем уважением. Возле каждого из них благоустроены территории: детские и спортивные площадки, пешеходные дорожки, скверы, парки. Само появление храма олицетворяет изменение и развитие городского ландшафта».

Дополняя сказанное, депутат Госдумы РФ, советник Патриарха и мэра Москвы, куратор программы по возведению в столице православных храмов от столичного правительства Владимир Ресин пояснил: «Вопреки

откровенным фейкам, утверждающим, что нами штамуются типовые здания церквей, отмечаю, что у каждого нового храма своя индивидуальность, свой яркий, неповторимый образ. Еще на стадии обсуждения эскизов будущих храмов именно жители районов, где их планируется построить, выбирают лучшие проекты, считая, что их церковь должна быть особенной. В целом за 13 лет мы построили и ввели 120 капитальных церковных комплексов, еще семь возвели и сейчас благоустроиваем, а три фактически достроили. Те же, кто берет нас критиковать, эти храмы не видели, вместе с нами на объектах не бывали, не следили за ходом строительства, не разговаривали с жителями районов. Хотя, казалось бы, это первое, что им нужно было сделать».

**120**  
ХРАМОВЫХ КОМПЛЕКСОВ  
ВОЗВЕДЕНЫ В МОСКВЕ  
ЗА 13 ЛЕТ

Помимо нового строительства за предыдущие годы была проведена большая работа по возрождению и реставрации действующих церквей, многие из которых прежде были просто закрыты. «Всего отреставрировано 78 святынь», — сообщил Сергей Собянин.

Глава города также отметил, что наряду со строительством новых храмов ведется активная работа по реставрации исторических памятников церковной архитектуры.

С 2011 по 2023 год приведено в порядок 180 объектов культурного наследия религиозного назначения. На 130 из них выполнена реставрация за счет средств бюджета Москвы. В том числе завершены работы в храме иконы Божией Матери «Животный Источник» в Царицыно, храме Казанской иконы Божией Матери в Коломенском, храме Живоначальной Троицы в Останкино, храме Воскресения Словущего на Успенском вражке в Брюсовом переулке и во многих других известных храмах и монастырях.

В этом году, по словам мэра, в стадии проектирования и реставрации находится еще 63 объекта, среди которых Новоспасский и Симонов монастыри, комплекс Алексеевского монастыря, храмы Успения пресвятой Богородицы в Вешняках и Ильи Пророка на Ильинке, а также святых апостолов Петра и Павла на Новой Басманной.

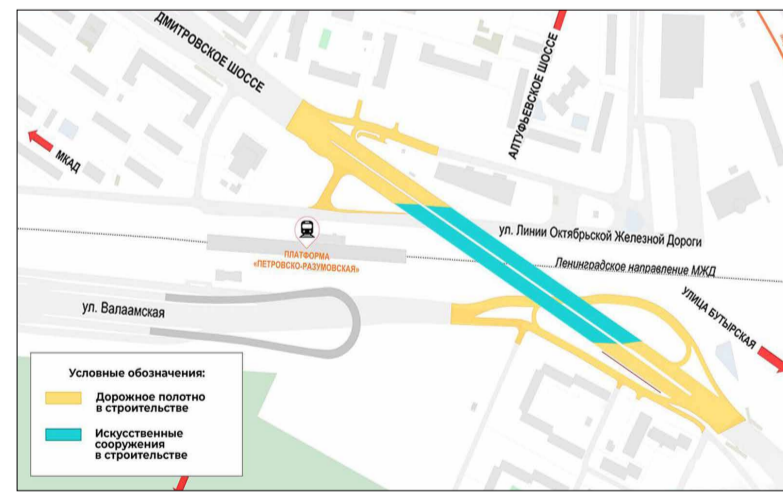
# Включаем скорость

## Реконструкция Дмитровского путепровода выполнена на три четверти

■ Евгений Николаев

Дмитровский путепровод — ключевое сооружение на одной из главных магистралей севера столицы. Объект полностью перестраивается, и работы уже близятся к завершению. Строители меняют опоры и пролетные строения будущей конструкции, перекладывают инженерные коммуникации и обустраивают проезжую часть. После реконструкции исчезнет «бутылочное горлышко» на Дмитровском шоссе, заторов на этом направлении станет меньше.

Строительство Дмитровского путепровода ведется через пути Октябрьской железной дороги и третьего Московского центрального диаметра (МЦД-3) в районе станции метро «Петровско-Разумовская». Работы на объекте идут в непрерывном режиме. «Дмитровский путепровод, построенный в 1965 году, исчерпал свои физические возможности, и мы приняли решение о его реконструкции. Это очень сложный в работе объект, поскольку движение транспорта по Дмитровскому шоссе нельзя останавливать. Из-за чего сначала было возведено временный путепровод, который по окончании строительства



Проект путепровода через ж/д пути

капитального моста демонтируют», — пояснил мэр Москвы Сергей Собянин. В ходе реконструкции специалисты полностью заменят опоры и пролетные строения прежнего сооружения и переложат 19,3 км инженерных коммуникаций. Длина будущей конструкции с четырьмя полосами движения в каждую сторону составит 312 метров. В ходе работ строителям также предстоит построить и реконструировать два километра дорог. Это в том числе прилегающая Дмитровскому шоссе нелинейная проезжая часть и съезды с Локомотивного проезда на Дмитровское шоссе и с Валаамской улицы на Дмитровское шоссе в сторону центра

города и на Верхнюю аллею, а также с Дмитровского шоссе по направлению к Локомотивному проезду и с Валаамской улицы на Дмитровское шоссе в сторону области. Для снижения уровня шума вблизи Дмитровского путепровода установят защитные экраны. Их протяженность составит 102 метра. В ходе благоустройства прилегающей территории разобьют 2,4 га газонов, высадят 36 деревьев — липу, клен, ель, лиственницу и 167 кустарников — спирею, смородину, барбарис, боярышник и сирень.

«После реконструкции «бутылочное горлышко» на Дмитровском шоссе исчезнет, заторов на этом

направлении станет меньше, и проехать магистраль можно будет быстрее», — написал в соцсетях Сергей Собянин.

Реконструкция Дмитровского путепровода улучшит транспортную доступность жителей районов Марфино, Тимирязевский, Бутырский, Коптево, Отрадное, Бескудниковский, Западное Дегунино, а также обеспечит возможность развития новой железнодорожной инфраструктуры — МЦД-3 и высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург.

Согласно данным экспертов, время проезда по Дмитровскому шоссе уменьшится на шесть минут, а автомобильная нагрузка на реконструируемый участок дороги снизится на 17%. Кроме того, на шесть процентов уменьшится нагрузка на Ботаническую улицу. Сергей Собянин также неоднократно напоминал, что «разрезанность» территории города железнодорожными путями — одна из серьезных проблем, которая заметно осложняет возможность передвижения по городу на автотранспорте. Поэтому начиная с 2011 года столичные власти активно взялись за решение проблемы, реконструировав за это время на средства бюджета 24 автомобильных путепровода, включая семь путепроводов через Московское центральное кольцо (МЦК), Можайский путепровод, строительные работы на

котором проводились в рамках реконструкции Можайского шоссе и Кутузовского проспекта, Звенигородский путепровод, связавший раздельные железнодорожными путями МЦК 1-ю Магистральную улицу с 1-м Силикатным проездом и Звенигородским шоссе, Крестовский путепровод на проспекте Мира, перекинутый через пути Рижского направления МЖД и Октябрьской железной дороги, путепровод на 7-м километре Павелецкого направления МЖД и другие.

Развитие улично-дорожной сети в Москве продолжается. Только с 2011 по 2022 год введено в эксплуатацию свыше 1,24 тыс. км новых автодорог, в том числе 96,6 км дорог. А в планах города на 2024–2025 годы — построить еще 145,6 км магистралей, а также реконструировать и возвести 18 путепроводов.

**312**  
МЕТРОВ —  
ДЛИНА ДМИТРОВСКОГО  
ПУТЕПРОВОДА

# Маяк Нагатинского Затона

Атрибуты приморского города появились в жилом квартале «района-полуострова»



назад, – так оценил победу проекта Сергей Кузнецов. – Очень выросла культура строительства в целом, полностью изменились подходы и задачи, много внимания уделяется концепции и архитектуре, чему я несказанно рад».

Вручение этой премии стало первым попаданием квартала в медийное пространство. А в марте 2023 года район, десятилетиями живший в ритме классического «спальника», неожиданно стал едва ли не хедлайнером на городских информационных порталах и почти месяц держался в топе столичных новостей, обсуждаемых в соцсетях Москвы. Произошло это после открытия Большой кольцевой линии метро. И обе станции района, входящие в состав нового кольца («Кленовый бульвар» и «Нагатинский Затон»), произвели вау-эффект. Сперва москвичи просто обсуждали диких гигантских рыб из мозаики на станции «Нагатинский Затон». Этот архитектурный прием оказался очень удачным и откликнулся пассажирам – соцсети пестрели фотографиями с этой станции. Потом люди стали находить в стеклянной чешуе рыб оставленные мозаичистами «секретники» – жемчужины, значки, ключики. И началось соревнование – кто найдет больше. В завершение этого ажиотажа в сети завирусился ролик с «ожившей» рыбой – с помощью нейросетей создали короткое видео, как одно из панно оживает и гигантская рыба выплывает на железнодорожные пути.

□ Александра Антонова

**Набережная с пляжем, шезлонгами, рыбацкими мостиками и арт-объектами украсила район на юге Москвы. К набережной территории примыкает причал для электрических речных трамвайчиков. Для пассажиров, прибывающих со стороны Печачинов и ЗИЛа, открывается прекрасный вид с воды.**

Набережная «обнимает» полуостров, на котором раскинулись современные жилые кварталы комплекса «Ривер Парк». Новый современный район возник в результате комплексного развития территории (КРТ) и преобразования «ржавого пояса». Еще не так давно этот «язык суши», омываемый водами затона, окружал бетонный забор, скрывающий индустриальные останки Московского судостроительного и судоремонтного завода. Его производственные мощности перенесли на «Верфь братьев Нобель» в Рыбинске. А на бывших заводских пространствах площадью около 33 гектаров появился жилой квартал с видовыми квартирами на Москву-реку.

## ПЕРВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

От станции «Нагатинский Затон» Большой кольцевой линии метро вдоль затона до нового квартала протянулась пешеходная набережная. Открыта детская площадка с гамаками, многоярусными городками и батутами. Пешеходную экопругу выполнили из деревянного настила. Благодаря этому вдоль берега можно гулять и после дождя. Там, где раньше полночными хозяевами были стаи бездомных бродячих псов, «охранявших» гаражи-ракушки и «кладбище» проржавевших, не подлежащих ремонту кораблей, теперь оборудована современная площадка для выгула собак.

## ВТОРАЯ ПРИБРЕЖНАЯ ЛИНИЯ

Эта пешеходная зона, благоустройство которой завершилось в конце октября, органично вливается в новую набережную жилого квартала. «Работы велись поэтапно с 2018 года. Здесь появились лаунж-зоны, собственный пляж с шезлонгами и рыбацкими мостиками, велодорожка, альпийские горки, арт-объекты, например, скульптура маяка и пешеходный мост в виде пяти соединенных между собой крутов. Недавно был введен в эксплуатацию последний участок, и теперь набережная открыта для всех жителей столицы», – рассказал о концепции проекта заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

## ДЕЛЬФИНЫ-БЕГЕМОТЫ

Набережная представляет собой полноценный пешеходный маршрут протяженностью 1550 метров. Она разбита на сегменты. Часть пространства примыкает к новому причалу для речных трамвайчиков. Здесь много скамеек, кустарников, газонов и клумб, есть дорожки для катания на роликах и коньках.

Далее начинается самое интересное. Сперва из гранита, словно из водной глади, «выныривают» три бронзовых бегемота. Следом за ними – стайка дельфинов. Как этот дивный мир связан с водами Москвы-реки, не совсем понятно, но детвора полюбила эти инсталляции с первых дней открытия. Фигурки уже отполированы до блеска – это излюбленное место для фотосессий. Впрочем, детям просто нравится «покататься на бегемотах».

В этой же технике выполнены и фигурки собак. Около них традиционно на вечернюю прогулку собираются хозяева «охранявших» гаражи-ракушки и «кладбище» проржавевших, не подлежащих ремонту кораблей, теперь оборудована современная площадка для выгула собак.

## ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ

Оборудована релакс-зона с шезлонгами, на которых комфортно и очень приятно в закатные часы смотреть на гладь воды. Пространство с качелями отдаленно напоминает аналогичные малые архитектурные формы на площади у метро «Маяковская». Как и в центре города, эти качели здесь тоже редко пустуют. И неизвестно еще, у кого они пользуются большей популярностью – у взрослых или детей.

Воркаут-зона по наполнению тренажерами может соперничать с хорошим спортивным клубом. И она пользуется постоянным спросом, даже в осенний и зимний сезоны.

Все эти пространства органично сменяют друг друга. Центром притяжения для жителей квартала служит самый яркий во всех смыслах объект и окружающее его пространство – сильный маяк, на котором с наступлением сумерек загорается подсветка.

«При проектировании набережной во главу угла поставлен уют жителей и гостей квартала. Здесь одинаково удобно гулять, любоваться природой и архитектурой, заниматься спортом, играть с детьми», – отметил главный

архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Концепция квартала и набережной похожа на несколько коммерческих проектов – обустроенные комфортные пешеходные прибрежные пространства, выход к воде, малые архитектурные формы и функционирующий маяк. Но есть одно принципиальное отличие: в коммерческих ЖК вся эта инфраструктура доступна только жителям дорогих кварталов и спрятана за шлагбаумом КПП, у остальных горожан прямого доступа к этому нет. В Нагатинском Затоне обе набережные – и та, что идет от метро, и та, что протянулась вокруг нового квартала – доступны абсолютно всем. А частные лаунж-зоны для жителей «Ривер Парка» оборудованы на отдельном стилобате, который так интегрирован во внутреннее дворовое пространство, что совершенно незаметен с набережной.

## ПРЕСТИЖНАЯ ПРЕМИЯ

Один из корпусов квартала «Ривер Парк» одержал победу в международном конкурсе лучших архитектурных решений Global Future Design Awards 2021. «Такие награды – еще одно напоминание о том, что мы живем в совершенно другом мире, чем 10 лет

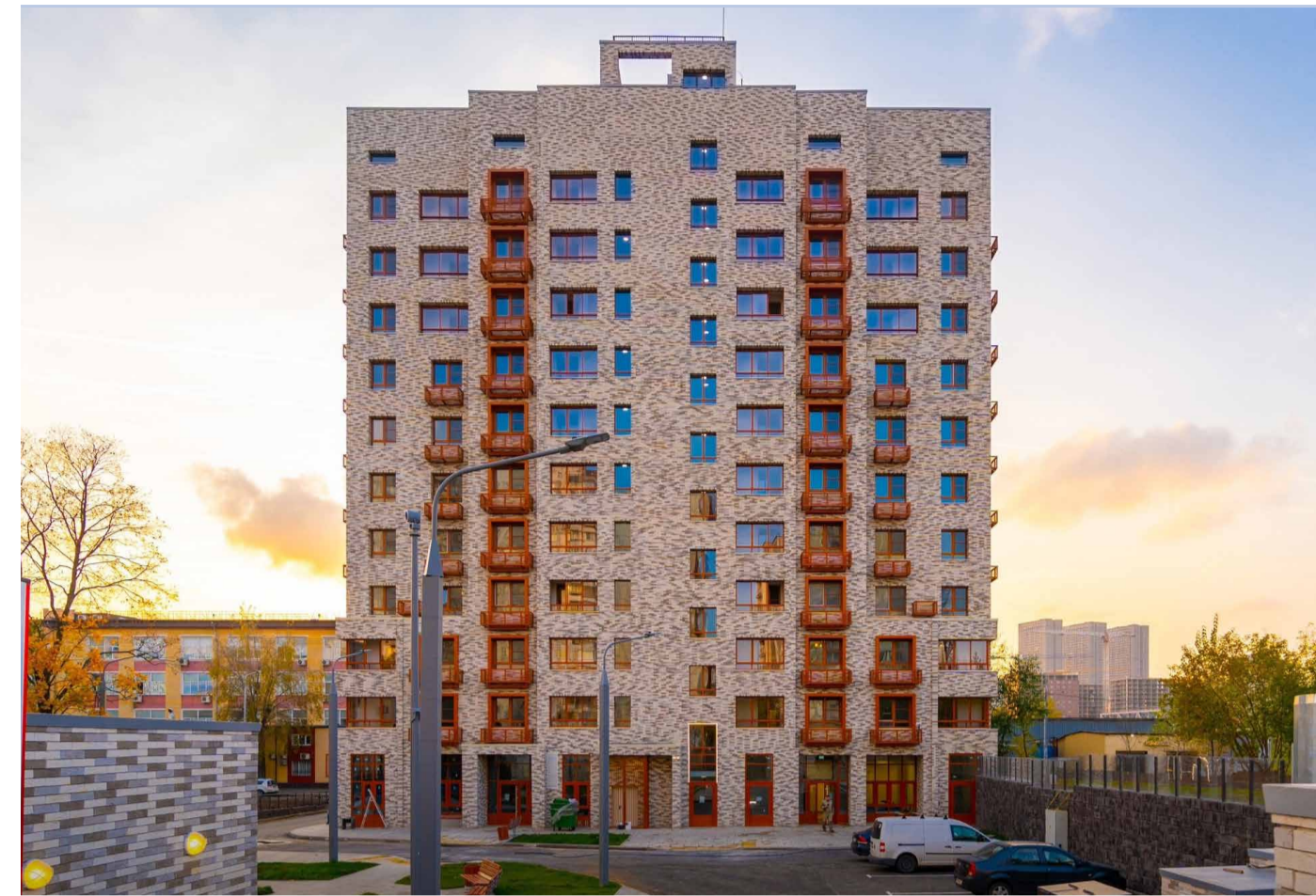
## МОСТ-ПОЛУМЕСЯЦ

Новые станции Большого кольца находятся в радиусе 15–20 минут пешеходной прогулки от жилого квартала. Если объективно, то это не очень близко. Но сейчас строится пешеходный мост длиной 220 метров, который свяжет Корабельную и Коломенскую улицы. Он спроектирован в форме полумесяца по принципу фермы инженера Финка. После открытия моста путь до метро «Нагатинский Затон» сократится до 5–7 минут, заметно улучшив транспортную доступность. И после этого можно будет смело утверждать, что еще один сегмент бывшего «ржавого пояса» превратился в один из самых комфортных и красивых кварталов лучшего города Земли.

**1,5 КМ**  
ПРОТЯЖЕННОСТЬ ПЕШЕХОДНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ НАГАТИНСКОГО ЗАТОНА



Строительство пешеходного моста через Нагатинский затон



Дом по программе реновации, 1-й Стрелецкий проезд, 18

# Большое переселение

51 новостройка введена в Москве по программе реновации с начала года

□ Сергей Чаев

**Программа реновации жилья в столице набирает обороты – только в 2023 году введена в эксплуатацию 51 новостройка. Новоселье в этих домах смогут отпраздновать свыше 30 тыс. человек. Власти заверяют, что переселение участников программы в новые квартиры идет запланированными темпами.**

С начала года началось строительство 114 домов, в которые смогут переехать около 80 тыс. человек. Жилая площадь квартир составит 2,4 млн кв. метров, такие данные привел заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Все дома по программе реновации возводят по индивидуальному проекту с учетом их расположения и особенностей застройки конкретных территорий, а также потребностей жителей. Срок передачи введенных в строй зданий под заселение занимает в среднем три месяца. За это время инспекторы Мосгосстройнадзора проводят комплексную проверку квартир и инженерных коммуникаций.

## ВПЕРЕВЫ И ВНОВЬ

План 2023 года по реновации выполнен уже на 85%. Введенные в эксплуатацию новостройки расположены в 10 административных округах, 32 дома уже заселяются. В современные квартиры переезжают свыше 32 тыс. жителей сносимых пятиэтажек, заявил руководитель департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. Больше всего домов под переселение построено

в ЮЗАО и САО – по семь объектов. В 11 районах столицы в этом году возведены первые дома по реновации. В ЦАО это Красносельский и Таганский. Две новостройки расположены в ТиНАО – в поселениях Десёновское и Рязановское. Стартовое жилье также получили районы Выхино-Жулебино, Новопеределкино, Коптево, Восточный, Отрадное, Лефортово и Ломоносовский.

«Площадь квартир в новостройках, сданных с января по октябрь по программе реновации, составила 836 тыс. кв. метров. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года этот показатель вырос на 17%. Тогда в эксплуатацию ввели 714 тыс. кв. метров жилья», – отметил председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.

## ПРОЦЕСС УСКОРЕНИЯ

В проектировании и в строительстве находятся еще 7,2 млн кв. метров жилья. «Возводятся 165 зданий. Активнее всего продвигаются работы на востоке столицы, где строят более 30 объектов по реновации жилой площадью около 600 тыс. кв. метров», – пояснил руководитель департамента строительства Рафик Загрутдинов.

В районах, где трудно найти стартовые площадки, город может выкупать квартиры у девелоперов в уже строящихся жилых комплексах. Например, так сделали в районе Филевский Парк, где для участников программы реновации было приобретено более 300 квартир в ЖК «Береговой».

«С увеличением масштабов реализации программы до 2–3 млн «квадратов» в год управлять строительством будет все сложнее, поэтому такой подход, как договор с застройщиками на получение уже готового жилья, в том числе и с теми, которые уже сейчас строят для москвичей, мы будем применять все чаще. Но при этом наше требование к качеству отделки комфорт-класса останется неизменным, мы будем строго его контролировать», – отметил Рафик Загрутдинов.

Большие надежды департамент связывает и с использованием в ходе реновации крупноблочных домов, завод по производству которых строится в Новой Москве. С его конвейера станут сходиться готовые блоки площадью до 100 кв. метров. Причем квартиры в таких домах будут уже с полной отделкой, сантехникой, отоплением и электрикой. Для сборки 22-этажного дома из подобных модулей, как уверяют производители, потребуется меньше 20 рабочих дней.

## ЖИЛЬЕ ПО НОВЫМ АДРЕСАМ

Мэр Москвы Сергей Собянин утвердил девять новых стартовых площадок, на которых планируется построить дома для переселенцев по программе реновации. Общая площадь этих территорий – 271,9 тыс. кв. метров. Участки расположены в шести районах пяти столичных округов.

«Когда новостройки будут готовы, мы сможем расселить 54 старых дома и предоставить комфортное жилье для 9,9 тыс. человек», – написал градоначальник в своем телеграм-канале.

Таким образом, правительство Москвы продолжает формирование перечня домов, строящихся в рамках второй волны реновации.

Всего для возведения домов по программе реновации подбрана 601 площадка с потенциалом строительства 9,8 млн кв. метров. Продолжается либо уже закончен переезд 142,7 тыс. жителей из 886 сносимых домов, для переселения передали 258 новостроек. Введено 279 жилых домов общей площадью 3,9 млн кв. метров.

## НОВОСТРОЙКИ В ЦИФРЕ

Продолжается проектирование и строительство еще 432 домов общей площадью 8,2 млн кв. метров, 53 из них с использованием технологий информационного моделирования (ТИМ).

«Мы применяем ТИМ на разных типах социально важных объектов. Программа реновации – не исключение. 37 объектов находятся в проектировании, 16 – в активной фазе строительства», – рассказал Рафик Загрутдинов.

Благодаря использованию ТИМ уже построены и введены дома по реновации на Судостроительной улице, 1-й Владимирской, 5-й улице Соколиной Горы, на проспекте Мира, на Мартеновской улице, а также на Открытом шоссе.

«Новые технологии позволяют нам сократить административные процедуры, уйти в цифру, усовершенствовать бизнес-процессы подрядных организаций, использовать информационную модель объекта вместо бумажных чертежей. Все это уменьшает сроки реализации объектов и снижает их итоговую стоимость», – пояснил Рафик Загрутдинов.

Расселенные дома, по его словам, разбирают с помощью технологии «умного сноса», которая отличается безопасностью и экологичностью. Такой подход предполагает максимальную переработку и повторное использование отходов.

# URBAN.

УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ

UAWARDS.RU



МФК Luzhniki Collection

ИГ АБСОЛЮТ



Город-парк «Переделкино Ближнее»

ИГ АБСОЛЮТ



PRIDE PIONEER



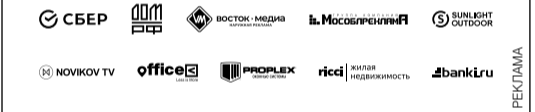
OPUS PIONEER



HIGH LIFE PIONEER



Независимый консультант  
Технологии Доверия  
Официальный партнер  
Ростелеком Ключ



## КОРОТКО

► В ноябре на Чистопрудном бульваре прошла выставка «Строительные проекты, меняющие Москву»

За последние годы столица сделала настоящий рывок в градостроительном развитии. Но, как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв, оно было бы невозможно без транспортной инфраструктуры. «Программа строительства метро, реализуемая в Москве, не имеет аналогов ни по своим масштабам, ни по темпам строительства», – подчеркнул он. Главным достижением руководителя стройкомплекса назвал запуск самого протяженного в мире подземного кольца метро – БКЛ и создание новых радиальных линий.

На стендах выставки москвичи могли видеть изображения новых станций – это «Аэропорт Внуково», «Бутырская», «Давыдовское», «Лефортово», «Маршина Роща», «Миурицкий проспект», «Мневники», «Нагатинский Затон», а также Большой спортивной арены «Лужники», парка «Зарядье», Дворца гимнастики Ирины Винер-Усмановой, выполненные в технике акварельных картин. По словам генерального директора «Мосинжпроект» (генерального проектировщика и генерального подрядчика строительства новых линий и станций Московского метрополитена) Юрия Кравцова, такой прием помог усилить эстетическое восприятие экспозиции.



Выставка на Чистопрудном бульваре

# Перспективный округ столицы

Реновация жилья, развитие промзон, строительство дорог и метро – актуальные темы развития ЮАО

□ Андрей Мещеряков

Южный – один из самых промышленно развитых округов столицы и при этом с большим количеством «спальных» территорий. Число его жителей – больше полутора миллионов человек. Здесь насчитывается свыше сотни наукоёмких предприятий, функционируют около 20 тыс. различных производственных объектов, работу которых обеспечивают около 300 тыс. сотрудников. На территории ЮАО реализуется большое количество инфраструктурных проектов. В ближайшие годы юг столицы полностью изменит свой облик и имеет все шансы стать одним из престижных районов для жизни в Москве. О том, как решаются в округе градостроительные задачи, «МП» побеседовала с заместителем префекта ЮАО по вопросам строительства, реконструкции, землепользования и реновации жилищного фонда Василием Гиляровым.

**МП** Василий Витальевич, расскажите о реализации госпрограммы «Градостроительная политика» в округе – какими результатами может похвастаться ЮАО?

– Наш округ самый большой в Москве и по числу жителей, и по плотности населения. Здесь сосредоточено немало различных предприятий, большая часть из которых реформирована с учетом современных реалий, а остальные либо прекратили свое существование, либо выведены за границы города. Поскольку градостроительная политика столичного руководства направлена на рациональное использование бывших производственных площадей, на этих территориях реализуются масштабные и комфортные проекты, связанные со строительством современного жилья, с появлением новых рабочих мест, с созданием необходимой инфраструктуры. Изменения также учитывают предпочтения жителей округа в части досуга и развлечений. Если раньше достаточно было иметь в шаговой доступности торговый центр с минимальным набором возможностей – продукты, одежда, кино, – то сегодня актуальны более разнообразные способы времяпрепровождения с упором на спорт, культуру, пополнение «багажа» знаний и эмоций, включая выставки, концерты, фестивали. Плюс наш округ занимает первое место в городе по числу школ, детских садов и поликлиник.

**МП** Сколько на юге столицы пятиэтажек, которые пойдут под снос в рамках программы реновации? Как реализуется ее первый этап и какие районы в числе лидеров?

– В ЮАО в программу реновации жилищного фонда включены 378 домов с населением свыше 81 тыс. человек и общей площадью квартир около 1,3 млн кв метров. Все, за исключением 24 зданий, представляющих историческую и архитектурную ценность, после расселения пойдут под снос.

Что же касается темпов программы, то с начала ее реализации расселены

50 домов, 30 из которых уже снесены и пять попали в число реконструируемых-реставрируемых. Ну а в лидерах районы Царицыно, Даниловский, Чертаново Южное, Бирюлево Западное и Москворечье-Сабурово, где первый этап переселения уже завершается.

**МП** Сколько в округе стартовых площадок под новое строительство?

– На сегодняшний день утверждены 62 площадки. Понятно, что этот перечень не является окончательным и число территорий для стартового строительства будет увеличиваться. В округе уже введены в эксплуатацию 25 домов-новостроек, рассчитанных в общей сложности на 5,1 тыс. квартир. В строительстве находятся еще 16 стартовых домов на 3,4 тыс. квартир. Для ускорения реализации программы реновации мы ведем подбор дополнительных участков, в том числе в зонах КРТ (комплексного развития территорий).

**МП** Что представляет собой расселяемое жилье?

– Это дома с количеством этажей не более девяти, построенные по типовым проектам в период с 1957 по 1968 год. Они расположены в 10 из 16 районов нашего округа. Больше всего их в Царицыно – 141 здание.

В настоящее время в ЮАО расселяется 21 дом. Их жильцам предоставляются новые квартиры, жилая площадь которых не меньше, чем в отселяемых, а общая на 25–30% больше. Это квартиры с улучшенной отделкой, полностью отвечающие стандартам программы реновации.

**БЛАГОДАРИ ВВЕДЕНИЮ МЕХАНИЗМА КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ДЕПРЕССИВНЫХ ТЕРРИТОРИЙ КАК ВИДА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОКРУГА ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПО ИХ ОБНОВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ. ТАК, НА БЫВШЕЙ ТЕРРИТОРИИ ЗИЛА РЕАЛИЗУЕТСЯ САМЫЙ МАСШТАБНЫЙ НЕ ТОЛЬКО В МОСКВЕ, НО И В РОССИИ ПРОЕКТ РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЗОН. ЗДЕСЬ СТРОИТСЯ ГОРОД В ГОРОДЕ**

**МП** Как в ЮАО обстоят дела с возведением объектов социальной инфраструктуры, спорта, образования, медицины, появление которых особенно волнует москвичей?

– В связи с массовой жилой застройкой округа в последние годы высокими темпами возводятся объекты социальной инфраструктуры. Только за последние три года введены в эксплуатацию 28 зданий. Среди них 19 объектов – образования, четыре – здравоохранения, включая корпус Научно-исследовательского института пульмонологии с поликлиникой для оказания медицинской помощи соматическим больным, подвергшимся радиационному воздействию на радиационно-опасных производствах, и пять объектов физкультуры и спорта.



**МП** Как в округе развивается дорожно-транспортная инфраструктура? Каков эффект от пуска построенных участков Южной рокады?

– Основной упор сейчас делается на возведение МСД (Московского скоростного диаметра), строительство которого планируется завершить к лету 2024 года. В настоящее время введены в эксплуатацию участки от Каширского шоссе до Ступинского проезда протяженностью около 20 км и участок от Курьяновского бульвара до улицы Кантемировской, включая мостовой переход через Москву-реку и многоуровневую транспортную развязку с Каширским шоссе.

Открыта реконструированная развязка на пересечении Липецкой улицы и МКАД. Завершается строительство участка Южной рокады от улицы Каспийской до 1-го Котляковского переулка длиной 9,5 километра. Приступили к строительству 7-го участка ЮВХ (Юго-Восточной хорды) вдоль улицы Каспийской – от Кантемировской улицы до Павелецкого направления МЖД (Московской железной дороги).

Результат столь активного строительства объектов улично-дорожной сети – разгрузка основных магистралей за счет увеличения их пропускной способности, улучшение транспортной доступности районов округа и обеспечение связи МСД с ТТК и МКАД. В частности, если раньше маршрут от пересечения Варшавского шоссе с Балаклавским проспектом до пересечения Кантемировской улицы с Пролетарским проспектом через МКАД составлял 20 км, а через Коломенский проезд – 7 км, то введенный участок Южной рокады сократил этот путь до двух километров.

**МП** Какова ситуация со строительством Бирюлевской линии метро – что делается и каковы ближайшие планы?

– О том, что Бирюлевскую линию метро наконец-то построят, москвичи с надеждой ожидают больше полувека. Будущая ветка соединит центральные районы Москвы с Бирюлево Восточным и Бирюлево Западным, что значительно изменит в лучшую сторону их транспортную доступность. С нее также будут возможны пересадки на Триокую, Замоскворецкую и Большую кольцевую линии. Она включает в себя 10 станций. По всем объектам ведутся подготовительные работы, а на станции «Кленовый бульвар» приступили к выносу инженерных сетей.

**МП** Насколько активно развивается территория ЗИЛА?

– Реорганизация территории АМО «ЗИЛ» предполагает комплексную реконструкцию и возведение почти 8 млн кв. метров объектов недвижимости. В результате появится современная зона, комфортная для проживания, работы и отдыха москвичей, к тому же обеспеченная социальной и транспортной инфраструктурой, с благоустроенной территорией и с красивой набережной вдоль Москвы-реки. Будет организована еще одна транспортная связь – между ТТК (Третьим транспортным кольцом), Нагатинской набережной и проспектом Андропова. Завершится формирование набережных Москвы-реки вдоль территории ЗИЛА – от Таганского района до района Печатников, – что позволит значительно снизить транспортную нагрузку на ТТК, Варшавское шоссе и проспект Андропова, а также создать комфортную прогулочную территорию.

**8** МЛН КВ. МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ ПОСТРОЯТ В ХОДЕ КОМПЛЕКСНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ТЕРРИТОРИИ АМО «ЗИЛ»

**СИНЕРГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

Интервью с директором Института Генплана Москвы Татьяной Гук

**УХОДИМ В ЦИФРУ**

Технологии информационного моделирования применяются при реализации социально важных объектов

**ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ**

Время реализации сложных дорожно-транспортных проектов значительно сократилось

**300 МЕТРОВ НАД МОСКВОЙ**

Небоскребы меняют горизонт российской столицы

## Создавая геометрию мегаполиса



16 ноября проектное сообщество страны отметило свой профессиональный праздник

□ Ирина Зайцева

**Глобальное городское переустройство – современная потребность мегаполиса. Этот непрекращающийся процесс набирает скорость вместе с внедрением новых технологий строительства. В наши дни даже самый смелый проект может быть воплощен в жизнь.**

Важное изменение заключается в пространственном решении: город создает полицентричные самодостаточные районы развития. Не ставя под сомнение роль исторического центра, градостроители формируют деловые районы по типу «Москва-Сити». Сейчас столица входит в пору создания альтернатив уже существующему ММДЦ. Нечто аналогичное ему, но более сбалансированное по набору функций появится в Мневниках. Южном порту и в районе Коммунарки Новой Москвы. Каждая зона формируется по принципу 15-минутного города, когда все необходимое для жизни и работы существует в шаговой доступности.

Логичным и экологичным для современного города является намерение столичных властей сформировать новые городские кварталы на месте промышленных зон. Часть их заброшена, а другая уже давно не используется по назначению, где-то появились хаотичные склады и даже свалки. И такие территории занимают 17% «старой» Москвы. Сейчас благодаря проектному бюро и строителям они превращаются в

новые комфортные городские пространства с жильем, рабочими местами, дорогами и социальными объектами.

Появляется новая типология городских вокзалов – универсальных сооружений, позволяющих объединить разные функции – транспортную, торговую и развлекательную. Обновляются и традиционные для жителей школы, детские сады, поликлиники и больницы: меняются фасады, облагораживаются прогулочные зоны. И в этом еще есть и эстетическая функция: интерьеры приобретают новые минималистичные и выразительные краски.

Город избавляется от ветхого и аварийного жилья. Программа реновации предусматривает расселение более 350 тыс. квартир, а график сноса и ввода таких домов не только выполняется, но даже опережает темпы. На месте старых пятиэтажек вырастают современные здания, построенные по стандарту, утвержденному городом. Планировка квартир и общественных зон соответствует требованиям класса комфорт +. В итоге в новые дома переедут более 1 млн москвичей. Существенно и то, что районы, которые за многие десятилетия формировались довольно стихийно и разнотипно, благодаря более продуманным планировочным решениям приобретут максимально привлекательный визуальный облик.

Важно и то, что положительные изменения происходят, несмотря на санкционные ограничения, которые могли бы снизить архитектурные амбиции, интерес к смелым проектным решениям, а то и поставить отразь на паузу. Но этого не происходит. Проектное сообщество наряду со строите-

лями решает вопросы адаптации к новым условиям, в частности, смены поставщиков оборудования и материалов, изучает их характеристики. Нередко в связи с этим возникает потребность в переработке проектов. Но процесс продолжается, более того – в жестких условиях в столице появляются необычные по своей пластике фасадные решения зданий (например, кластер «Ломоносов» в научной долине МГУ или бизнес-центр «Академик» на проспекте Вернадского), объекты с «зелеными» фасадами и террасами. Уже проанонсировано строительство нескольких небоскребов – ярких представителей так называемой скульптурной архитектуры на территории «Большого Сити», например, 85-этажный «Дом Дау» или бизнес-центр «Галс Тауэр». Наряду с этим вследствие новых требований к качеству среды появился целый класс архитекторов, работающих на ландшафтной сфере.

По словам главного архитектора столицы Сергея Кузнецова, за последние годы в архитектурной сфере столицы сформировался целый класс – примерно 150 профессиональных бюро, способных работать на высоком уровне. По его мнению, это произошло благодаря возможности взаимодействовать и конкурировать с мировыми архитектурными компаниями, а также участвовать в международных конкурсах. Скорректировали свою деятельность и проектные институты, доставшиеся городу от советского прошлого. Проектные структуры входят в состав девелоперских компаний и в силу стоящих перед городом огромных задач всем находится место для реализации своих талантов.

МНЕНИЕ



**ФИЛИПП СЕРГЕЕВ**, заместитель генерального директора MARKS GROUP:

В этом году завершили работу по созданию цифрового двойника инновационного квартала «СберСити» – масштабного девелоперского проекта АО «Рублево-Архангельское» на западе Москвы. Проект организован с применением технологии 4D/5D ПОС ППР и отражает реальную картину стройки на ближайшие 10 лет.

В процессе генерального проектирования объектов жилой и офисной застройки, а также улично-дорожной сети проектировщики MARKS GROUP собрали сотни информационных моделей по объектам в единый план развития территорий. Это дало возможность согласовать перспективное развитие проекта с графиками строительства и финансирования, которые утверждает заказчик.

Совместные планы реализации строительства, увязанные с действующими графиками, передаются непосредственно на стройку и используются в работе генпродирядчиком. Это не только контроль бюджетов и сроков. Благодаря такой детализации масштабной информационной модели анализ эффективности строительства ведется с использованием цифровых методик, которые позволяют получить наилучший вариант развития проекта и дальнейшей его реализации.

# Синергия творческой мысли

Изменения в строительной сфере, новый вектор развития города опираются на прогрессивные проектные решения



□ Елена Котова

Государственное автономное учреждение «Институт Генплана Москвы» является ведущим проектно-исследовательским учреждением столицы. Его коллективу принадлежит авторство целого ряда крупных городских транспортных сооружений, исследований в области дорожной сферы, разработка мастер-планов ряда городов России. О том, как оценивает процесс трансформации проектной сферы руководителю института, рассказала его директор Татьяна Гук.

**МП** Татьяна Николаевна, Москва стремительно развивается и меняется. Как бы вы охарактеризовали в связи с этим изменения в проектной сфере? Какими профессиональными возможностями и навыками должны обладать проектные организации города, чтобы соответствовать актуальным задачам?

— Все меняется, мы тоже меняемся. Время словно спрессовывается, и поэтому нужны инструменты и технологии, которые позволят осуществлять проектирование достаточно быстро. Это можно сделать, если иметь обширные сведения о том, как развивается город сейчас, и о том, какие решения из ранее принятых находятся на стадии реализации. Вот тогда можно заниматься прогнозированием и получать достоверные аргументированные проектные решения.

**МП** Есть такое определение – «сложный проект». Что, по вашему мнению, входит в это понятие сейчас?

— Проект сложный, если есть конфликт интересов. Речь идет не о межорганизационном конфликте, а, скорее, о пространственном. Например, возьмем процесс создания капитального сооружения дорог. Часто возникает вопрос – куда деть инженерные сети, то есть сложность в поиске оптимального и сбалансированного решения.

А еще проект можно считать сложным, когда есть определенные ограничения,

дефицит территорий, когда нужно придумать нестандартные технологические решения. Ранее к таким проектам относились Ледортовского тоннеля. Нужно было сохранить памятники культуры, историческую и природную среду. Специалисты нашего института выполняли тогда работу по поиску трасс, и было принято решение строить тоннель, а для его строительства предложили использовать немецкий проходческий щит «Херренкнехт», и это было нестандартным решением.

**МП** Что, на ваш взгляд, способствует развитию творчества и технологий в проектировании? При повышении технологичности процессов, высокой их динамике остается ли у специалистов какой-то простор для фантазии, воображения? И нужно ли это сегодня?

— Творчеству способствуют абсолютно точно конкурсная практика, образовательные программы, проектные семинары, когда вместе собираются совершенно разные специалисты и происходит синергия творческой мысли. Одному человеку придумать что-либо в проектировании вообще невозможно. Это коллективный «вид спорта».

С другой стороны, к развитию всегда подталкивают технологии. То, что невозможно было предположить вчера, сегодня стало реальностью. И мы не представляем, какие еще изменения ждут нас в будущем.

**МП** Что, по вашему мнению, наиболее зримо демонстрирует обновление Москвы в последнее время?

— Транспорт. Во всех его проявлениях – железнодорожный, метро, в целом вся улично-дорожная сеть. Все, что касается развития такой инфраструктуры, – это вопрос времени. А еще Москва сейчас – один из самых ЗОЖ-ориентированных городов. Сейчас мы не только наблюдаем тренд на ценность здорового образа жизни, но и вместе с коллегами из Москомархитектуры участвуем в проектировании такой городской среды, где каждый человек мог бы реализовать свои потребности в этом.



# Уходим в цифру

Технологии информационного моделирования применяются при реализации социально важных объектов

□ Елена Николаева

Новые технологии позволяют оптимизировать административные процедуры, усовершенствовать бизнес-процессы подрядных организаций, использовать информационную модель здания вместо бумажных чертежей. Все это уменьшает сроки реализации проектов и снижает итоговую стоимость.

**П**ередовые технологии стали важной частью процесса создания новых объектов городской подстанции. «С помощью трехмерных моделей – практически «цифровых двойников» станций, пристанционных сооружений и перегонов – проводится план-фактный анализ хода строительно-монтажных работ. Информационное моделирование позволяет проводить так называемое «виртуальное строительство», чтобы избежать коллизий, которые могут возникнуть при реальном возведении объекта», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики строительства Андрей Бочкарёв.

По его словам, 3D-модели с атрибутивной информацией по элементам объекта применялись при создании станций на восточном участке БКЛ, а сейчас используются при строительстве новых

радиальных линий. Впрочем, сегодня созданием информационной 3D-модели здания или сооружения внедрение цифры не ограничивается. ТИМ – это фактически новый подход к организации процесса создания объекта.

«Проектировщики и строители работают в среде общих данных, которую можно назвать ядром ТИМ. Так, прямо в информационной модели готовятся и выпускается проектная и рабочая документация по станциям будущей Рублёво-Архангельской линии», – подчеркивает генеральный директор «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.

При этом специалисты используют среду общих данных, созданную на программном обеспечении российского производства.

«Сейчас специалисты инженерного холдинга, применяя российские программные комплексы, разрабатывают базу компонентов информационных моделей. Наличие доступных готовых компонентов позволит в будущем упростить процесс создания модели, например, будущего участка ветки или целой линии метро, а также подготовки проектной документации по объекту», – сообщил заместитель генерального директора «Мосинжпроект» по инженерингу Михаил Надот.

Например, крупный инфраструктурный транспортный объект метро – электростанция «Бирюлёвское» – целиком проектируется

с помощью российского ПО. Область применения ТИМ достаточно разнообразна, современные технологии интегрируются и в такую консервативную отрасль строительства, как, например, храмовое зодчество. С использованием этой методики возведен новый храм Сретенского монастыря – церковь Воскресения Христова и Новоучеников и исповедников Церкви Русской. Сретенскому монастырю более 600 лет. На богослужения сюда съезжаются тысячи прихожан. Старая церковь, особенно во время православных праздников, была переполнена, люди вынуждены были стоять службу под открытым небом и в снег, и в дождь. Поэтому рядом, на ул. Большая Лубянка, вл. 17, было решено построить просторный храм. Работы велись более трех лет. В храме установлена «умная» система управления, подогрев пола, точки Wi-Fi, «колонки-невидимки».

Применяются технологии информационного моделирования и при проектировании и строительстве домов по программе реновации. Таких объектов в столице насчитывается свыше пятидесяти.

«Мы уже применяем ТИМ на разных типах реализуемых объектов: это школы и детские сады, больницы и другие социально важные объекты. Программа реновации – не исключение. В стадии реализации с применением этих технологий 37 объектов

находятся в проектировании и 16 – в активной фазе строительства», – рассказал руководитель департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

Будущие реновационные объекты, которые сейчас проектируются в цифре, расположатся в разных округах города: на Никитинской, 3-й Прядильной, Шепелинской, Анненской улицах и в 3-м Павелецком проезде.

С использованием ТИМ уже построены и введены в эксплуатацию семь домов по программе переселения москвичей из ветхого жилья. И их возвели быстрее, чем дома, построенные традиционным способом.

Пионером в реновационном строительстве с использованием ТИМ стал дом в районе Нагатинский Затон по адресу улица Судостроительная, 15. Это четырехсекционное здание на 110 квартир с одноуровневой подземной парковкой. Разработку этого проекта начали в 2019 году – спустя два года после старта самой программы реновации.

«Информационная модель объекта в части архитектурно-планировочных решений, конструктивных разделов и внутренних инженерных систем жилого здания была разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми Мосгосэкспертизой», – рассказал о подробностях запуска этого проекта руководитель департамента градостроительной

политики Москвы Сергей Левкин. Нарботанным опытом департамент строительства в ежедневном режиме делится с коллегами через свои площадки. «Одной из таких является «MosTIM», где в этом году прошел межрегиональный форум. Применение отечественного программного обеспечения с ТИМ для нас в приоритете. Проектные и строительные организации активно осваивают технологии российских разработчиков», – заключил Рафик Загрутдинов.

В целом же цифровизация отрасли строительства сокращает сроки работ почти на треть. «Применение ТИМ позволяет освободить персонал от рутинных, направить на выполнение стратегических задач и вопросов, требующих специализированного опыта и навыков, сократить сроки строительства на 20–30%», – отметил Андрей Бочкарёв.

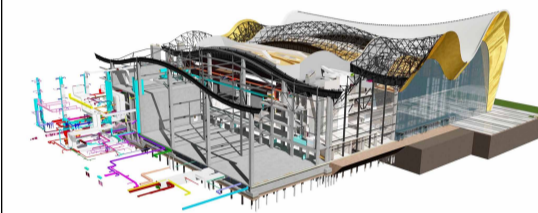
Цифровые решения применяются не только на стадии проектирования или строительства, но и на других этапах жизненного цикла объекта, вплоть до эксплуатации. «За счет внедрения цифровых технологий на этапе эксплуатации объектов мы добиваемся увеличения производительности инженерного состава на 20%, срок службы инженерного оборудования возрастает более чем на 15%, при этом сокращаются затраты на его внеплановое обслуживание до 50%», – уточнил Андрей Бочкарёв.

## ТОП-5 ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ МОСКВЫ



### ЗИЛ

ГОРОДСКОЙ КВАРТАЛ С ПРОДУМАННОЙ АРХИТЕКТУРОЙ – ПРИМЕР ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОМЗОН В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНУЮ ТЕРРИТОРИЮ



### СПОРТКОМПЛЕКС «ЛУЖНИКИ»

РЕКОНСТРУИРОВАННЫЙ СТАДИОН «ЛУЖНИКИ», МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР САМБО И ЦЕНТР БОКСА, ДВОРЕЦ ВОДНЫХ ВИДОВ СПОРТА, ДВОРЕЦ ГИМНАСТИКИ ИРНЫ ВИНЕР-УСМАНОВОЙ, БЛАГОУСТРОЕННАЯ ЛУЖИЦКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ СТАЛИ НАСТОЯЩИМ КАТАЛИТИКОМ ИЗМЕНЕНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ

### ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

ПРОЕКТ – ОБРАЗЕЦ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ РАЗВИТИЯ МЕГАПОЛИСА КАК ГОРОДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ

### КЛАСТЕР «ЛОМОНОСОВ»

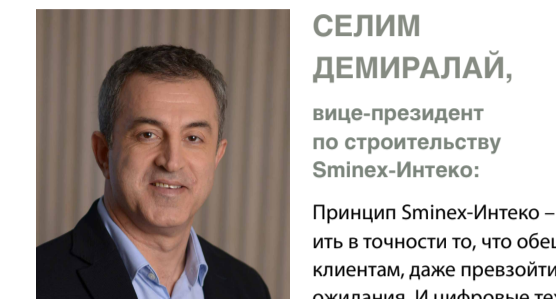
ПОСТРОЕННЫЙ ЗА ДВА ГОДА КЛАСТЕР ЯВЛЯЕТСЯ ФЛАГМАНОМ МАСШТАБНОГО ПРОЕКТА ПО ВОЗВЕДЕНИЮ ИННОВАЦИОННОГО НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ИГУ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»

### ГЭС-2

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ – ЗНАЧИМОЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ МОСКВЫ



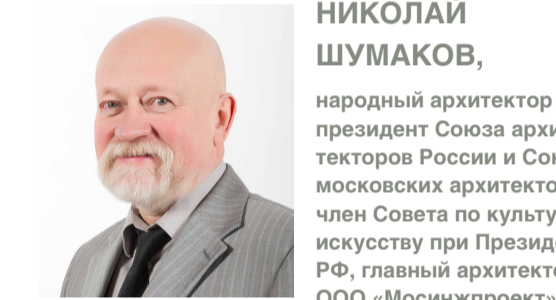
КАК НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ПОМОГАЮТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ИДЕИ АРХИТЕКТОРОВ



СЕЛИМ ДЕМИРАЛАЙ,

вице-президент по строительству Sminex-Интеко:

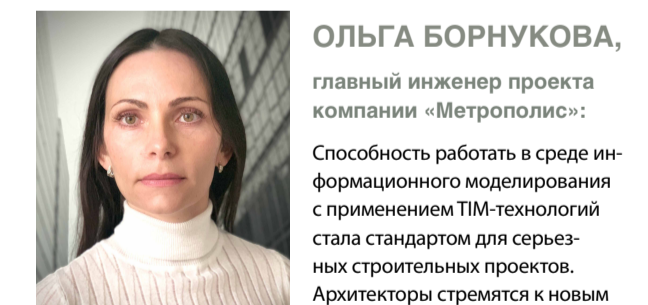
Принцип Sminex-Интеко – строить в точности то, что обещали клиентам, даже превзойти их ожидания. И цифровые технологии помогают нам улучшать продукт на разных этапах проекта, делать среду для жизни наших клиентов еще комфортнее. Они помогают нам контролировать все процессы: от проектирования и цен на материалы до графика строительно-монтажных работ и устранения найденных замечаний. В качестве конкретного примера я приведу визуализацию и корректировку сложных строительных узлов, где соединяются несколько конструктивных элементов. Цифровой подход к проектированию и строительству мы применяем во всех домах – «Достижение» в Останкино, «Лаврушинский» в километре от Кремля, «Объединенный № 1» на Остоженке, квартале LIFE TIME на Пресне, «Ильинке 3/8» в 160 метрах от Красной площади, деловом центре TWIST у метро «Савеловская» и других.



НИКОЛАЙ ШУМАКОВ,

народный архитектор РФ, президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов, член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, главный архитектор ООО «Мосинжпроект»:

Современная архитектура стремительно входит в эру цифрового проектирования. Понятно, что компьютерные технологии не решают творческих вопросов, да это от них и не требуется – для этого нужны способности и талант зодчего, а технологии лишь позволяют ему сфокусироваться на творческой составляющей, не отвлекаясь на технические нюансы. А вот ускорить процесс реализации идеи на бумаге они помогают. И внедрение в работу проектировщиков компьютерных разработок, конечно, идет на пользу. Это несравнимо более быстрое проектирование. Лет пятьдесят назад мы могли трудиться над одним объектом года три. Теперь делаем это гораздо быстрее. Да и качество проектирования несомненно лучше, поскольку роль человеческого фактора уменьшается – меньше всяких огрехов. Особую популярность среди дизайнеров и архитекторов получило 3D-CAD проектирование, развиваются ТИМ. Впрочем, информационная модель объекта – это не только его графическое трехмерное изображение. Фактически это масштабная база данных, где в числовой, графической, текстовой форме отражены различные свойства элементов проекта. При этом технологии не только помогают проектировщику в решении практических задач и позволяют избежать от рутинных процессов, но и открывают новые возможности, способствуют в поиске наиболее эффективных решений и инновационных форм.



ОЛЬГА БОРУКОВА,

главный инженер проекта компании «Метрополис»:

Способность работать в среде информационного моделирования с применением ТИМ-технологий стала стандартом для серьезных строительных проектов. Архитекторы стремятся к новым интересным формам, а современные программные комплексы позволяют реализовать их идеи с высокой точностью, искать совершенство в динамике, создавая уникальные поверхности и объемы с помощью специальных алгоритмов. Благодаря системам автоматизированного проектирования, в которых работают авторские коллективы нашей компании (Revit, EASE, CFD), можно создавать несколько разделов одновременно, что позволяет оценить правильность принятых решений, избежать ошибок, оптимизировать затраты, сократить время проектирования и наладки инженерных систем, а также детально продемонстрировать объект заказчику для оценки предложенных решений. В итоге объекты радуют красотой и являются удобными, функциональными и безопасными, например, Дворец гимнастики в «Лужниках» или небоскребы «Москва-Сити» и даже новые районы Москвы с комплексным подходом к застройке.

# Объекты, которые изменили реальность

Время реализации сложных дорожно-транспортных проектов значительно сократилось



□ Елена Котова

**Опережение сроков и объемов стало традицией как для капитального, так и дорожного строительства столицы. В телеграм-канале мэра был опубликован отдельный пост на эту тему. Сергей Собянин сообщил, что с начала 2023 года в Москве построено 110 км дорог, и это превышает запланированный объем сдачи на год (106,2 км). Также в этом году построено 65 искусственных сооружений — тоннелей, путепроводов, эстакад, мостов — и пять пешеходных переходов.**

Стремительное развитие города сделало дорожную отрасль приоритетной для городского строительства в целом. По словам мэра, сегодня в Москве происходит формирование транспортной системы, отвечающей требованиям современного трафика. И 2023 год может войти в историю дорожного строительства как рекордный. В числе крупнейших проектов этого года — завершение возведения Московского скоростного диаметра (МСД), открытие движения по проспекту Багратиона и автодороге, связывающей Варшавское и Калужское шоссе. После реконструкции открыта обновленная развязка МКАД с Липецкой улицей.

Стройкомплекс столицы привносит такие данные: в период с 2011 по 2023 год в Москве построено 1351 км дорог. Этот объем составил 24% от существующей улично-дорожной сети. Новых мостов, тоннелей и эстакад — 424. Эти искусственные сооружения, как их называют специалисты, занимают 60% от всех существующих в городе объектов подобного рода. Для пешеходов создано 296 безопасных пешеходных переходов. Реконструируются и крупные артерии мегаполиса: за 12 лет обновлено 16 вылетных магистралей общей протяженностью 400,8 км, 20 развязок МКАД. Протяженность выделенных полос для движения общественного транспорта увеличилась до 200 километров.

## С ЮВЕЛИРНОЙ ТОЧНОСТЬЮ

Дорожно-транспортное строительство в Москве ведется в условиях плотной застройки, и прокладка магистралей практически всегда сопряжена с их внедрением в сложившуюся ткань города. Именно поэтому проектные решения тщательно выверяются, требуют ювелирной точности как на этапе разработки, так и на этапе реализации проекта.

Например, возведение нового моста через затон Новинки, который связал набережную Марка Шагала с районом Южнопортовый, стало ключевым элементом формирующегося участка протяженностью почти 11 километров. К строительству мостового сооружения были применены специальные подходы, которые позволили интегрировать этот отрезок новой магистрали во внутриквартальную дорожную сеть.

«При возведении моста через затон Новинки перед нами стояла задача обеспечить непрерывную навигацию на Москве-реке на весь период строительства. Для этого установка главного пролета мостового сооружения осуществлялась методом продольной навигации — элементы пролетного строения собирались на набережной, а затем поэтапно надвигались в проектное положение по специальным накаточным устройствам. Это позволило нам выполнить монтаж пролетного строения без возведения промежуточных опор и без влияния на движение речных судов», — рассказал генеральный директор «МИПСТРОЙ 1» Константин Маслаков.

## ПОЕДЕМ ИЛИ ПОМЧИМСЯ?

Реализация масштабных планов строительства касается и рельсового транспорта. В этом году запусшены два диаметра — МЦД-3 «Ленинградско-Казанский» (Зеленоград — Раменское) и МЦД-4 «Киевско-Горьковский» (Аптеlevка — Железнодорожный).

Процесс строительства и реконструкции формируется так, что со временем доступность введенных линий и станций

повышается, а сами объекты обрастают новой инфраструктурой, благоустраиваются. Появляются удобные подъездные пути к магистральям. Пример этому — завершение проектирования автомобильной дороги, которая обеспечит доступность станции Саннио Калужского направления МЖД и МЦД-4.

По словам заместителя мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, длина дороги составит около 3,5 километра. Со стороны Зайцевского шоссе она дотянется до поселка Кокوشкино Новомосковского округа.

На других участках скоростных диаметров также появляются новые остановки, подъездные пути, формируются новые маршруты движения наземного общественного транспорта. Иллюстрирует этот процесс открытий в этом году вокзал «Станция Крыково». Сегодня он является конечной станцией трассы Д3, а в будущем станет транзитным пунктом новой скоростной магистрали от Москвы до Санкт-Петербурга.

## О «СЕКРЕТАХ» МЕТРО

Огромный градостроительный прорыв в развитии системы метро сделан в этом году и с вводом Большой кольцевой линии, открытием северного участка Люблинско-Дмитровской ветки и продлением Солнцевской линии до аэропорта Внуково на юго-западе столицы.

Вся работа по сооружению БКЛ и продлению существующих линий потребовала от проектировщиков инновационных решений. Из-за непростых гидрогеологических условий и плотной городской застройки возникла необходимость существования

заглубления отрезка БКЛ. Ярким примером является станция «Марьяна Роща», построенная на глубине порядка 70 метров, где установлены самые длинные в столичном метро 130-метровые эскалаторы.

Между станциями «Сокольники» и «Рижская» сооружены круглые котлованы, так называемая демонтажная щитовая камера, в которой стартуют и финансируются ТИМК, строившие тоннели БКЛ. Сооружение такой конфигурации потребовалось из-за стесненных условий — с трех сторон площадку ограничивали железнодорожные пути и Третье транспортное кольцо. Именно поэтому отказались от строительства стандартного котлована. Кроме этого в цилиндрическом сооружении высотой с многоэтажный дом разместили тягово-подъемную подстанцию для питания станции.

«Пыхтино» Солнцевской линии вошла в историю Московского метрополитена как вторая после «Мичуринского проспекта» полуподземная станция. Сложный рельеф местности потребовал от строителей воплотить довольно необычную идею: с одной стороны расположена привычная «глухая» путевая стена, а с другой — витражное остекление почти во всю длину платформы.

При разработке проектов станций «Кленовый бульвар», «Нагатинский Затон», «Печатники» и «Текстильщики» и трех притоннельных сооружений восточного участка БКЛ применялось 3D-моделирование: для каждой станции создавалась цифровая модель, а для быстрого получения всех ее характеристик в помещениях, где располагались наиболее важные инженерные системы станций, были размещены QR-коды.

## 300 метров над Москвой

Небоскребы меняют горизонт российской столицы

□ Виктор Дмитриев

Человек всегда хотел строить выше. Силуэт столицы исторически украшали знаменитые храмы, соборы, колокольни и башни, задававшие традицию возводить вертикали. И все же настоящие небоскребы в Москве появились 70 лет назад. Им стали знаменитые сталинские высотки. В конце 1990-х началось активное возведение башен делового центра «Москва-Сити». Но настоящий пик высотного строительства пришелся на последние годы.

Маховик высотного строительства в Москве запущен. В мегаполисе сегодня около сотни зданий от 100 метров и выше, причем количество жилых небоскребов неуклонно увеличивается. Возведение любого из них планируется за несколько лет до начала работ. По этой причине архитекторы заинтересованы использовать самые современные технологии и разработки, которые не успеют устареть на момент ввода здания.

Начиная с 2013 года каждый из проектов нового высотного объекта обсуждается на Архсовете. Московские небоскребы зачастую отличаются необычностью и даже изысканностью создаваемых образов.

Строительство высотных зданий обходится инвестору на 30–40% дороже, чем реализация обычного проекта многоэтажного здания аналогичного класса. Однако за несколько десятилетий технологии настолько шагнули вперед, что здание высотой выше 100 метров сегодня можно построить на любом грунте. При этом сами небоскребы могут иметь железобетонный, металлический и композитный каркасы, а в системе остекления башни используются новейшие технологии, позволяющие отражать солнечные лучи и сохранять комфортную температуру в помещениях.

Интересно, что на жилые комплексы с небоскребами в Москве приходится свыше 20% квартир в новостройках. Это говорит о том, что жильцы с видом на город действительно становятся все популярнее. По подсчетам аналитиков агентства недвижимости «Метриум», в 2022 году 10 лидеров московского высотного строительства возводили небоскребы общей площадью 4,8 млн кв. метров, что на 14% больше, чем в 2021 году (4,2 млн кв. метров), и в два с лишним раза, чем в 2017-м (2,2 млн кв. метров). А суммарная площадь всех строящихся небоскребов столицы в 2022 году составила 5,9 млн кв. метров — против 5 млн кв. метров годом ранее, — увеличив этот показатель на 18%.

Сегодня в Москве возводятся 60 жилых комплексов с небоскребами, высота которых составляет от 30 до 85 этажей. По округам они распределены следующим образом: в ЗАО — 13, в СВАО — 11, в САО, ЮАО и СЗАО — по 7, в ЮВАО — 6, в ЮЗАО — 4, в ВАО — 3 и в ЦАО — 2. Строящиеся здания, относящиеся к бизнес-классу, — 28, к массовому сегменту — 22 комплекса, к премиум-классу — 9 и к элитному сегменту — 1. В тройке самых высоких — 85-этажный жилой небоскреб премиум-класса «Дом Дау», строящийся в «Москва-Сити». Его высота составит 340 метров. Впрочем, и до этого в «Сити» возводили апартаменты. Но формально это не жилье, а вот «Дом Дау» станет первой высоткой с квартирами. Вся необходимая инфраструктура разместится в стилобате здания. В частности, здесь откроются детский досуговый центр, магазины, рестораны, салоны красоты и офисы. На эксплуатируемой кровле разобьют собственный парк, появятся также спортивная и детская площадки. Срок ввода объекта — 2027 год.

На втором месте — 58-этажная башня «Эверест» в Бутырском районе, рядом с Останкинской башней. Здание строится в составе комплекса жилых небоскребов. Высота башни составит 265 метров. В ней помимо жилья разместится семейный центр, торговая-развлекательная галерея и сенсорный сад. Первую очередь с пятью небоскребами планируют достроить в третьем квартале 2026 года. Почетное третье место закрепилось за высотным проектом в Печатниках, включающим четыре 69-этажных корпуса высотой 225 метров. Здания введут в эксплуатацию в четвертом квартале 2025 года.

«Комплексный характер высотных ЖК делает их более конкурентоспособными по сравнению с точечной застройкой. Наконец, высотки долгое время оставались эксклюзивным продуктом, и многие потенциальные покупатели действительно хотят жить в таких домах с красивыми видами из окон», — комментирует ситуацию Надежда Коркка, управляющий партнер компании «Метриум».

# Оправданный риск

Высокодоходные облигации как инструмент для агрессивного инвестора



□ Владимир Трегубов

Многие знают, что облигации — защитный актив с фиксированной доходностью, и это отличает их от обыкновенных акций, дивиденды по которым могут не выплачиваться. Но и облигации обладают некоторыми рисками — валютными, процентными и даже политическими. Однако самый важный — это кредитный риск. Он связан с тем, что инвестор может не получить вовремя купонный доход или не получить его совсем. Грустно? Конечно, но гораздо хуже будет, если эмитент не сможет погасить вообще свои долговые обязательства. По закону наступает банкротство и продажа имущества должника с молотка, если, конечно, будет что продавать.

Принимать на себя кредитный риск или нет, а если и принимать, то в каком объеме, решает каждый инвестор для себя сам. Однако даже если вы — сторонник агрессивного стиля инвестирования, в любом случае долю высокорисковых инструментов стоит ограничить.

На жаргоне инвесторов их часто называют «мусорными» облигациями — от английского junk — хлам, мусор. Иными словами, многие считают, что они не стоят даже бумаги, на которой напечатаны, — настолько велики кредитные риски. По расчетам рейтингового агентства «Эксперт РА», бумаги с рейтингом ССС имеют частоту дефолтов на горизонте 1 года 21,21%, а на горизонте 5 лет — 35%. Проще говоря, каждая третья облигация с таким рейтингом не будет погашена эмитентом. В целом считается, что облигации с кредитным рейтингом ниже BBB уже относятся к «мусорным», или, если хотите, к высокодоходным (ВДО), ведь риск — обратная сторона доходности. Иначе это можно проил-

люстрировать следующим образом — если доходность облигации на 3–5% превышает уровень ключевой ставки, то ее относят к высокодоходным.

## ИНВЕСТИРОВАТЬ В «МУСОР»?

Я лично инвестировать очень консервативно и всем советую. Но есть немало инфоцыган, предлагающих инвестировать в «мусорные» облигации с доходностью 18–20% годовых. Заманчиво, не правда ли? Ведь согласно правилу «72», которое все учили в школе (но многие забыли),  $72/20 = 3,6$  года, а это время удвоения наших инвестиций! Представьте, всего за три с половиной года мы можем удвоить наш капитал! ВДО — это не риск, конечно, признают подобные советники, но все надо проверять. Так, за последние 15 лет в истории банкротств дефолтов «мусорных» бумаг было всего 1–3 в год, а на российском рынке представлено более 2000 облигаций. Да, при разумной диверсификации дефолт одного эмитента может быть перекрыт доходом других, оставшихся в живых, компаний.

Конечно, можно досконально изучить бизнес такого эмитента, финансовую отчетность за несколько лет и т.д. Но не стоит забывать, что любые показатели справедливо лишь на отчетную дату, т.е. за прошедший квартал или год. Что с ними случится завтра, не знает никто. Конечно, можно сыграть в «русскую рулетку», но вот прилетит «черный лебедь» — и окажется, что патронов у вас полный барабан. Кроме того, помним также о риске ликвидности — рисковые активы в моменты угрозы стабильности рынка просто некому продать, даже с огромными дисконтами.

Примеры? Сколько угодно. В кризис 2008 года в дефолт ушли почти все «мусорные» облигации — бизнес встал, кредиты не давали (а кто даст кредит таким компаниям в кризис?), прибыли иссякли, и платить долги было нечем. Но пострадали не только «мусорные»

эмитенты. Стоит также вспомнить, что даже высокорейтинговый «РУСАЛ», увлекшийся поглощениями сырьевых компаний в процессе формирования международного вертикально интегрированного холдинга, перед кризисом заложил свои акции банкам под кредиты на покупку контрольных пакетов и чуть не потерял свой бизнес — спрос на продукцию резко упал, а кредиторы хотели конвертировать долг в акции. А ведь «РУСАЛ» — это производитель 11% мирового алюминия. Такая же история постигла и вполне устойчивого производителя черных металлов и угля — компанию «Мечел», также оказавшуюся на грани банкротства. Ее акции на Московской бирже упали с 1000 руб. до 16 руб., а уж про облигации и говорить нечего — долги компании превышали ее активы.

**МНОГИЕ ЗАРАБАТЫВАЮТ НА ВЫСОКОДОХОДНЫХ ОБЛИГАЦИЯХ, ОСОБЕННО ЕСЛИ ОНИ ДЕЛАЮТ ЭТО В НАЧАЛЕ ЦИКЛА, КОГДА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ БАНКИ НАКАЧИВАЮТ ЭКОНОМИКУ ДЕНЬГАМИ, КАК ЭТО БЫЛО В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КОВИДА**

## В ЧЕМ ВЫГОДА

Многие зарабатывают на высокодоходных облигациях, особенно если они делают это в начале цикла т.н. «количественного смягчения», когда центральные банки накачивают экономику деньгами, как это было в период пандемии ковида, чтобы не допустить глубокого экономического кризиса.

Однако оборотной стороной такой мягкой денежно-кредитной политики являются инфляция и мыльный пузырь на финансовых рынках вследствие дешевизны денег и низких процентных ставок. Как известно, инфляция в странах Евросоюза и США достигла рекордного уровня за последние сроки лет. ЕЦБ и Федеральная

резервная система были вынуждены перейти к сверхжесткой денежно-кредитной политике, повышать процентные ставки, увеличивать стоимость кредитования и обслуживания старых кредитов. В США ставка по федеральным фондам была поднята 12 раз до уровня 5,25–5,75%. Естественно, эти меры обесценили ранее выпущенные облигации. Так что кроме риска дефолта инвесторам в ВДО стоит помнить также и о процентном риске. Ну и валютный риск никто не отменял — с начала года рубль девальвировался к доллару США на 30%. Конечно, финансовым властям РФ удалось добиться стабилизации валютного курса благодаря своевременно принятым мерам — постановлению правительства о продаже экспортной выручки экспортерами и росту ключевой ставки.

Тем не менее Банк России сохраняет «стребиновую» риторику, и многие аналитики не исключают дальнейшего подъема ключевой ставки и стоимости кредитования. Для многих эмитентов ВДО это может оказаться непосильным долговым бременем и угрозой дефолта.

## ПОКУПАТЬ ЛИ ВДО?

Данное решение каждый инвестор принимает для себя сам, здесь не может быть никаких рекомендаций. Все зависит от профиля инвестора и уровня риска, который он может себе позволить. Образно говоря, пенсионер вообще стоит держаться от них подальше, молодым инвесторам с постоянным высоким доходом можно

взять на себя такой риск. В самом агрессивном портфеле объем ВДО не должен превышать 10–20%. В любом случае его стоит компенсировать облигациями с высоким и средним уровнем риска.

Так, можно рекомендовать следующую структуру облигационного портфеля. Облигации федерального займа с доходностью 12–13% и на данный момент с наивысшим кредитным качеством. Также в портфеле могут присутствовать корпоративные бумаги с высоким рейтингом, лучше всего флоатеры (с плавающим купоном). Вполне надежны бумаги с привязкой к индексу кредитного рынка RUONIA с доходностью 15–16%. В их числе облигации Россельхозбанка, РЖД, ДОМ.РФ, «Норникеля» (16%) — эмитентов с такой доходностью достаточно много.

Кроме того, можно включить облигации со средним уровнем риска — например, «Магнита», занимающего второе место на рынке продуктового ритейла. Его биржевые облигации БО-004Р-04 имеют доходность 12,83%. А облигации «ОКЕИ» имеют доходность уже 14,5%. Такую же доходность имеет прошедший недавно процедуру IPO российский производитель мужской одежды Henderon. Также в этом эшелоне можно рекомендовать таких эмитентов, как «Хадхантер», «Мэйл.ру Финанс», «Автотор» (государственная компания, занятая проектированием, строительством, ремонтом и содержанием автомобильных дорог в России) — кредитный рейтинг от АКРА — AA+ (RU). Достаточно надежны облигации АФК «Система», которая представляет собой институциональный холдинг с уникальной структурой активов в различных секторах экономики страны, включая микроэлектронику. Ее кредитный рейтинг составляет ruAA- (Эксперт РА), а доходности — порядка 17,5%. Однако к «мусорным» бумагам ее облигации отнести нельзя.

Ну, и для любителей экстрима можно подумать о включении в свой портфель бумаг такого эмитента, как «Селигдар». Несмотря на высокий уровень риска, бизнес компании сконцентрирован на добыче золота, серебра, олова, меди и вольфрама на территории РФ. Исходя из этих особенностей, инвесторы охотно покупают ее облигации с доходностью на уровне 13,5%. Также котируются облигации «Сэтл Групп» — компании в сфере девелопмента и строительства жилой и коммерческой недвижимости с доходностью около 15% годовых, а также бумаги ГК «Самолет» — российской компании в сфере девелопмента и строительства с самой быстрорастущей долей рынка с сопоставимой доходностью. К обособленным бумагам с точки зрения структуры бизнеса, на мой взгляд, относятся бумаги компании Whoosh, занятой круглосуточной арендой электросамокатов, доходность которых превышает 15% годовых. А вот облигации «Мани Мэн 03» с доходностью 20% я бы обошел стороной — микрофинансовый бизнес уж слишком специфичен.

Структуру портфеля и доли облигаций инвестор определяет сам, исходя из собственного понимания макроэкономических рисков и рисков бизнеса каждого эмитента, соблюдая принцип отраслевой диверсификации.

Не является инвестиционной рекомендацией.

**110** КМ ДОРОГ ПОСТРОЕНО В МОСКВЕ С НАЧАЛА ГОДА

# Климатическое убежище

Зимой советские микрорайоны особенно симпатичны

■ Антон Размахнин

Каждый тип городской среды безупречно соответствует какому-то определенному сезону. Так, московские проспекты, застроенные сталинскими домами, особенно хороши ранним летним солнечным утром – лучше, конечно, в воскресенье, когда на улицах совсем мало машин. А купеческие двухэтажки Замоскворечья идеальны в марте – начале апреля, когда с крыш лавинами скатывается снег, а сосульки под уже жарким солнцем сменяются бесконечной каплей. Ноябрь и декабрь – сезон темноты и холода, когда Москву медленно и в несколько приемов все-таки укрывает снежное одеяло. Это время, когда самым уютным местом на свете становятся советские микрорайоны.



Мало кому в истории архитектуры удавалось одухотворить, сделать пригодными для жизни именно эти самые темные недели в году. Даже традиционные архитектурные формы, которые чаще всего удачно «обтырывают» климатические особенности, оказались перед ними бессильны. Конечно, у раскаленной печи в деревенском доме хорошо и в ноябрьское ненастье, и под первым снегом, но даже там холод, влажность и темнота немедленно берут свое. Лишь архитекторам и инженерам, проектировавшим микрорайоны массовой застройки от Москвы до Норильска, удалось сделать эти месяцы пригодными для жизни. Попробуем разобраться, как им это удалось. На всякий яд в классической медицине

древних существует противоядие, а лекарство от темноты придумать проще простого – дать больше света. Советские архитекторы, в отличие от своих предшественников, имели возможность работать с ярким электрическим освещением и подсветкой и, в отличие от последователей, не были стеснены необходимостью это электричество экономить. Поэтому из окон пяти-, девяти-, двенадцатизатраг, проектировавшим микрорайоны массовой застройки от Москвы до Норильска, удалось сделать эти месяцы пригодными для жизни. Попробуем разобраться, как им это удалось. На всякий яд в классической медицине

Второй фактор, делающий советские микрорайоны уютными в самое темное время года, – жилье и при этом достаточно низкие первые этажи. Да, по сумме факторов это оказалось неудобно (в микрорайонах советских лет вечно не хватает коммерческих площадей, отчего и появилось название «спальные»). Но визуально рассеянный свет, пробивающийся на улицу через жалюзи окна, намного комфортнее, чем яркие витрины коммерческих помещений на улицах квартальной застройки.

Более того, эта особенность советских микрорайонов породила забав-

ную игру, позволяющую взрослым и детям весело коротать время в пути от метро или из школы. Можно идти и заглядывать в окна, пересчитывать светильники одного цвета: если увидишь пять зеленых ламп, то вечер будет хорошим.

Третий момент, делающий именно советские микрорайоны особенно уютными поздней осенью и зимой, – топология. До того, как советская градостроительная мысль пришла от квартальной структуры застройки к микрорайонной, в городах существовали улицы, переулки, бульвары и проспекты, но не тропинки (порой извилистые), пересекающие дворы

по диагонали, позволяющие пройти между любыми двумя точками микрорайона по кратчайшему расстоянию.

А именно эти тропинки и узкие дорожки, подсвеченные фонарями, особенно романтично и уютно выглядят зимой под падающим снегом. Освещенная тропа рифмуется с мягко светящимися окнами домов слева и справа и контрастирует с темным вечерним небом. Недаром именно такие дорожки по диагонали микрорайонов не раз становились «героями» живописных полотен и художественных фотографий.

Наконец, именно снег и темнота отлично скрывают архитектурные и эксплуатационные недостатки советских панельных домов. При ярком солнце неопрятные швы между панелями, грязноватые от времени и однообразные по конструкции фасады никак не красят микрорайоны – зато в сумерках однообразие становится ритмичностью, а грязь и швы попросту пропадают, уступая место мягко светящимся окнам.

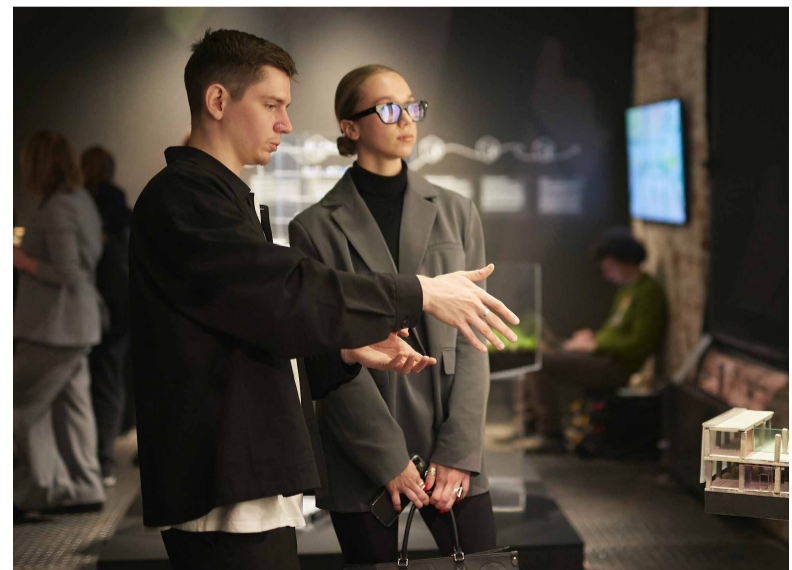
Сейчас советские микрорайоны в их изначальном виде – вымирающий вид: новые дома и огораживание детских учреждений перекрыли многие тропы, за постсоветские годы исчезло остекление подъездов, а прямо сейчас пятиэтажные районы и вовсе переустраиваются в рамках программы реновации. Однако опыт советских проектировщиков, сумевших создать уникальную, дружественную уютными поздней осенью и зимой, – топология. До того, как советская градостроительная мысль пришла от квартальной структуры застройки к микрорайонной, в городах существовали улицы, переулки, бульвары и проспекты, но не тропинки (порой извилистые), пересекающие дворы

# Реформация сознания

В Музее архитектуры имени Щусева прошел фестиваль «Открытый город»

■ Елена Николаева

Под кураторством опытных архитектурных бюро 16 студенческих команд формировали и презентовали старшим коллегам проекты, способные изменить жизнь горожан. Свежий взгляд молодых зачастую был направлен на темы, которые не всегда открыто обсуждаются в обществе. Например, это проблемы социализации бездомных, создание адаптивных пространств для подростков или даже организация площадок для собак, которые могут стать центром социальной жизни района. Всего в выставке приняли участие 150 студентов из 16 городов России и 30 вузов.



Пытливый ум и свежий взгляд начинающих архитекторов вычленил из городской ткани интересные и еще не рассматриваемые аспекты, затрагивающие жизнь разных слоев населения. «Открытый город» сегодня уже не просто мероприятие, а непрерывный процесс генерации идей на актуальные темы, мощный катализатор проек-

тов, которые меняют город к лучшему. Тема года – «Реформация социальных институтов», и работа в этой области стала возможной только благодаря объединению сил профессионалов разных сфер и студентов различных вузов, не только архитектурных, – отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Участники фестиваля попытались заново сформулировать актуальные потребности горожан, посмотреть на мегаполис глазами его жителей, в том числе наиболее уязвимых слоев общества, и представить его комфортным для всех. Например, в проекте «Световая инклюзия: on/off» ребята оценили, как городское освещение влияет

на коммуникацию глухонемых. Для людей с проблемным слухом важно, чтобы освещение было определенной интенсивности и контрастности. Им нужно видеть собеседника, так как они читают по губам и пользуются языком жестов.

Студенты, выбравшие тему «Тихие соседи», представили абсолютно рабочий проект преобразования городских кладбищ. Сейчас это «белые пятна» в канве города, облик которых стихийно формировался десятилетиями. Этот проект вызвал самую оживленную дискуссию среди жюри. Главный архитектор города Сергей Кузнецов признал, что проблема очень актуальная, и высказал надежду, что успеет ею заняться до того, как у его команды закончатся трудовые договоры и контракты с городом.

Тему ухода в вечность и снятие с нее табуированности затронули студенты, представившие проект «Собаки-горожане». Конкурсанты предложили концепцию кладбища домашних животных. Впрочем, их разработка была комплексной и посвящена комфортному существованию в городе людей и четвероногих. Представители девелоперских компаний, входящих

в жюри, сразу взяли контакты студентов, чтобы реализовать их наработки в своих проектах. Не меньший интерес у представителя бизнеса вызвала и работа, посвященная преобразованию территорий вокруг школ.

Холдинг «Мосинжпроект» второй год выступает официальным партнером фестиваля, поддерживая начинающих коллег. Руководитель архитектурного отдела Алексей Науменко, оценивая работы конкурсантов, отметил их актуальность и высокий уровень исполнения.

«Мосинжпроект» реализовал много знаковых городских объектов социальной инфраструктуры – спортивные и культурных. Мы второй год поддерживаем фестиваль. Для нас это прежде всего поиск идей и ярких молодых профессионалов. Также через работы студентов мы понимаем уровень современного профессионального образования. Видим и оцениваем уровень выпускников архитектурных вузов. Темы, предлагаемые конкурсантами, очень необычные. Они показывают, что идет переосмысление социальной жизни, и то, как на эти переобразования реагирует архитектура», – отметил Алексей Науменко.



■ Александра Исабекова

По данным аналитиков компании «Метриум», с начала года предложение квартир с чистовой отделкой в массовом сегменте рынка новостроек «старой» Москвы сократилось на 29%. Вариантов жилья с предчистовой отделкой стало меньше на 18% – с 3,8 тыс. до 3,1 тыс. Но спрос на такие квартиры не только не уменьшился, с каждым годом он только растет. «МП» разбирается в ситуации.

# Спрос разошелся с предложением

В Москве стало меньше новостроек с чистовой отделкой, хотя покупатели готовы доплачивать за ремонт от застройщика

Комментируя расчеты «Метриума», директор компании Руслан Сырцов предположил, что на рынке новостроек установится относительный баланс между жильем с отделкой и без нее. В условиях роста цен на новостройки и повышения ипотечных ставок значительную часть предложения будут формировать новостройки без отделки, считает специалист. Благодаря этому можно будет сдерживать рост цен.

Парадокс в том, что спрос на такие квартиры не снизился. В недавнем исследовании агентства недвижимости «Азбука жилья» говорится, что востребованность квартир с отделкой во всех классах новостроек в Москве за год выросла с 33 до 37%. В массовом сегменте этот показатель за год увеличился с 41 до 47%, в бизнес-классе – с 15 до 23%, в элитном – с 39 до 50%.

## ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

Экономия на отделке от застройщика составляет как минимум 20–30% по сравнению с самостоятельным ремонтом, считают в пресс-службе ГК «Инград». По оценкам юристов экспертов, которые приводит информационно-аналитический портал IRN.RU, разница может достигать и 40%. Дело в том, что застройщики закупают материалы по оптовым ценам, им предоставляют скидки при больших объемах.

«Стоимость отделки от застройщика в среднем составляет 30 тыс. рублей за кв. метр, при этом цена самостоятельного ремонта – примерно 50 тыс. рублей. Если взять в расчет небольшую квартиру площадью 30 кв. метров, ремонт своими силами обойдется в 1,5 млн рублей, а отделка от застройщика – 900 тыс. Экономия – 600 тыс. рублей. Ремонт трехкомнатной квартиры обойдется примерно в 1,6 млн рублей», – комментирует Илья Колунов, заместитель генерального директора по коммерческим вопросам и связям с общественностью ГК «Садовое кольцо».

## МНЕНИЕ ДЕВЕЛОПЕРОВ

Московские застройщики сообщают, что в будущем продолжат предлагать клиентам готовые квартиры – хотя цены на отделочные материалы и работы за последние пару лет увеличились. «Что касается нашей компании, в период с января по октябрь 2023 года продано 35% квартир с отделкой, с предчистовой отделкой – около 55%, а без отделки мы оставляем только самые нетиповые или уникальные форматы, их порядка 10%, – пояснила Ксения Цаплина, директор департамента аналитики и планирования продаж ГК ФСК. – В сравнении с аналогичным периодом прошлого года спрос на квартиры в Москве с чистовой отделкой вырос с 28 до 30%, на white box (предчистовая отделка, обычно включает в себя стяжку пола, воз-

ведение и штукатурку межкомнатных перегородок, разводение электрики. – «МП») вырос с 52 до 56%. Мы видим тренд на приобретение помещений с отделкой, поэтому квартиры в наших новых проектах сдаются с white box или с готовой дизайнерской отделкой в соотношении 60/40 соответственно. Кроме того, следуя тренду времени, в некоторых проектах мы начали реализацию с полностью представленными к моменту заселения кухонными гарнитурами».

Примерно той же позиции придерживается и ГК «Самолет». Представитель застройщика, директор по развитию и улучшению жилищных условий Виктор Ведехин сообщил, что компания продолжает строить дома с готовыми квартирами и не собираются отказываться от этой опции: «Мы обязательно включаем не только отделку, но и меблировку кухни, так как понимаем, что недвижимость – это важный продукт, который необходимо сделать максимально комфортным при приобретении. Мы также предлагаем клиентам мебельные сети, которые можно за дополнительную плату сразу включить в ипотеку». Квартиры с отделкой, по словам Ведехина, экономят время и нервы покупателям, снимают массу проблем, связанных с выбором подрядчиков, которые часто бывают ненадежными, приобретением товаров для ремонта и т.д. «Запрос на готовые квартиры не уменьшился,

Почему застройщики от этого уходят – не могу прокомментировать», – подытожил эксперт.

## НАЙТИ ПОДРЯДЧИКА

Одна из причин, по которым девелопер может отказаться от квартир с отделкой, – отсутствие проверенного подрядчика. «Мы не предлагаем квартиры с чистовой отделкой, поскольку ни в одном городе присутствия не смогли найти подрядчика, способного выполнять работы в промышленном масштабе с устойчиво высоким качеством», – сообщили в пресс-службе компании «Брусника». Однако даже те застройщики, которые сейчас не готовы предлагать готовые квартиры, осознают, что готовый продукт сегодня становится одним из ключевых конкурентных преимуществ. «Мы понимаем, что девелопер должен иметь в портфеле жилье с отделкой (и возможно) меблировкой, – прокомментировали в пресс-службе. – Дизайнеры «Брусники» уже разработали несколько вариантов внешнего облика квартир».

Александр Зубец, коммерческий директор проекта «Новые Ватулино», считает, что причиной несоответствия может быть и методология расчета. «Возможен вариант: смешали статистику массового сегмента и бизнес-класса, который, как правило, предлагается без отделки или с черновой. Последнюю некоторые относят к понятию «отделка», другие – нет», – комментирует эксперт.

## ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Литвиновичем С.И. (ООО «Геокад»), № квалификационного аттестата кадастрового инженера: 77-11-522, почтовый адрес: 125635, г. Москва, ул. Ангарская, д. 22, коорп. 2, кв. 94, email: litvin\_s79@mail.ru, тел. +7 9150612951, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 6267, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0120116:305, расположенного по адресу: 108802, Российская Федерация, Москва, Сосенское поселение, СНТ Филатов луг территория, внутригородская территория (внутригородское муниципальное образование) города федерального значения поселение Московский, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Абрашкин М.П., почтовый адрес: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, квартал 41, з/у 116.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, квартал 41, з/у 116, 26 декабря 2023 года в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, квартал 41, з/у 116. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15 декабря 2023 года по 25 декабря 2023 года. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 15 декабря 2023 года по 25 декабря 2023 года по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, квартал 41, з/у 116. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: 50:21:0120116:12, 108803, Российская Федерация, г. Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, квартал 41, з/у 116. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

✓ Кадастровым инженером Янкиной Натальей Васильевной, почтовый адрес: 142703, Московская область, г. Видное, Советский проезд, д. 5, кв. 72, e-mail: yankinatali78@mail.ru, тел. 8-926-287-22-25, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 35 843, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:18:0170403:57, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Марушкинское, д. Шарاپово, ул. Карьерная, з/у 11.

Заказчиком кадастровых работ является Давыдов Виктор Дмитриевич, почтовый адрес: Российская Федерация, г. Москва, Солнцевский проспект, дом 25, корп./2, кв. 181, тел.: 8-916-882-42-12.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, 21.12.2023 г. в 11.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, тел. 8-925-716-88-88.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21.11.2023 г. по 20.12.2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков на местности принимаются с 21.11.2023 г. по 20.12.2023 г. по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ:

– земельный участок, расположенный в кадастровом квартале 77:18:0170403 с местоположением: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Марушкинское, д. Шарاپово, ул. Карьерная.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или посылать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru

# Луга и скалы большого города

Яркие архитектурные приемы сообщают проектам образность и запоминаемость

■ Ирина Зайцева

**Технологические возможности строительства становятся поистине безграничными. Это, а также высокая конкуренция строительных компаний стимулируют их создавать проекты яркие, запоминающиеся, визуально привлекательные. Такой подход – несомненное благо для жителей города: чем богаче и разнообразнее среда мегаполиса, тем больше впечатлений он способен подарить людям.**

Новым трендом столичной архитектуры можно считать необычные приемы планировок, декорирования, ландшафтного обустройства территорий, которые отлично дополняют достоинства архитектурных решений.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв сообщил, что застройщик, осваивающий бывшие промзоны Бутырского района, нацелен создать ландшафтный парк с деревьями-крупномерами, площадкой, трансформируемой в зависимости от времени года, и авторскими геопластическими решениями. «В районе Огородного проезда на северо-востоке Москвы появится всепогодный парк, который станет новой точкой притяжения для всего района. По задумке архитекторов и дизайнеров, на территории 2,5 га парк будет реализован в концепции «естественной природы», интегрированной в урбанистическую среду», – рассказал глава стройкомплеса.

Как пояснил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, разработанная тематическая концепция, ландшафтного облика и дизайна парка занимает архитектурное бюро GAFA. По словам Кузнецова, ярким ландшафтно-архитектурным акцентом территории станет бесконечный луг-трансформер. Он будет менять функцию в зависимости от времени года. Летом станет местом для пикников, концертов, фестивалей и тематических встреч на открытом воздухе. Зимой сможет трансформироваться в ледовый каток, а весь парк – в место различных зимних активностей. «Парк представляет собой цельное непрерывное пространство с зонированными отдельными маршрутами для пешеходов, бега, езды на велосипедах и самокатах. Его главным естественным украшением станут зеленые территории, состоящие из взрослых деревьев и сенсорных садов, которые запланированы как камерные живописные площадки с обилием цветущих декоративных растений-многолетников», – прокомментировали в Москомархитектуре.

Умение работать с экоферой столичных широт позволяет ландшафтными архитекторам более широко и эффективно применять такое яркое пла-



Проект нового жилого здания в Жуковом переулке

нировочное решение, как террасы. Они могут быть как общедоступными, так и частными, располагаясь внутри каждой квартиры или в пространствах этажей и лобби. Этот прием используется при проектировании премиальной жилой недвижимости и общественно-административных зданий. Так, в деревне Пыхтино Новомосковского административного округа столицы вскоре начнется строительство многофункционального офисного центра класса «А» из четырех корпусов с пешеходным променадом и открытыми эксплуатируемыми террасами. Глава департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин сообщил, что в соответствии с авторским проектом между офисными зданиями нового бизнес-центра появится пешеходный променад, который будет дополнен зонами отдыха и верандами, где разместится фуд-корт.

Террасы появятся и на уровне 2-го и 36-го этажей нового жилого здания в Жуковом переулке, спроектированного бюро АРЕХ. Однако они останутся лишь периферийным элементом оформления фасада. Главным будет являться драматический образ здания в целом. В его основе – идея скалы, омываемая волнами. «Площадь нового жилого комплекса в Даниловском районе составит порядка 35 тыс. кв. метров. Основной объем будет «скрываться» за волнообразными ламелями, которые полностью окутывают здание и создают декоративное завершение кровли», – рассказал Сергей Кузнецов. Чтобы добиться нужного эффекта, внешний слой фасада выполняется из закаленного

стекла, внутренний – из окрашенного стекла. Декоративные элементы серебряного цвета будут изготовлены из полых алюминиевых анодированных труб овального сечения и закреплены на расстоянии 60 см от основной плоскости с помощью кронштейнов.

Широко используются в архитектурной практике и арт-объекты. Например, в строящемся комплексе в Дорогомиллово на Кутузовском проспекте появятся арт-объекты в эстетике эколо-футуризма. Выбор стиля неслучаен. «Концепция парка в стиле эколо-футуризма подразумевает сочетание сверхсовременной архитектуры, технологичных материалов и природы. Сверхкажущиеся металлические композиции будут приходить в движение за счет воды и ветра», – рассказал Андрей Бочкарёв. Концепция парка разработали эксперты известного ландшафтного бюро WESTB. Реализовывать проект будет архбюро Megabudka. В рамках этого проекта будет высажено 541 крупномерное дерево, 70% из которых – хвойные. А инсталляция станет частью благоустройства.

В медитативной зоне с искусственно созданным прудом будет установлен зеркальный шар. «Необходимо было создать ощущение, будто шар только что коснулся воды и от него начали расходиться ровные круги, нарушающие зеркальную гладь пруда. Для этого мы разместили шар на платформе, которая находится практически на одном уровне с поверхностью воды, но все же скрыта под ней и практически незаметна

для зрителя – сохраняется некая загадка», – рассказала архитектор бюро Megabudka Мария Ратникова. Кинетическую скульптуру из глянцевой нержавеющей стали установят на главной площади у въезда в жилой комплекс. Композиция будет состоять из полукруглых ребер с пластинами на концах, складывающихся по спирали в рисунок, напоминающий футуристичную морскую раковину. Арт-объект поднимут на 3,5 метра над землей с помощью тонкого трубчатого поста-мента. На высоте под давлением ветра элементы, составляющие скульптуру, будут синхронно приходить в движение, привлекая внимание гуляющих рядом детей и взрослых и создавая неограниченный простор для фантазии.

Интересные визуальные приемы предложило бюро Sreesh при разработке проекта небоскреба Дом Дау в «Москва-Сити». Здание станет самым высоким жилым объектом делового центра. Его высота составит 341 метр. Проектируя башню, архитекторы ставили задачу не просто создать очередную вертикальную доминанту города, а наделить ее ярким фасадным решением, способным выделить объект на фоне других. В итоге традиционные материалы – стекло и металл – с помощью придания им определенных форм создадут эффект движения. Многочисленные вертикальные металлические тяги передадут иллюзию устремленности вверх, а декоративные треугольные консоли, расположенные со смещением по диагонали, сформируют своего рода спираль, словно оплетающую высоту. Динамичную структуру получило и завершение башни: компактные объемы наверху обретут прозрачные ограждения террас. Интересным будет и стилобат Дома Дау. Кроме того что в этой части на кровле стилобата появятся крупное рекреационное пространство, застройщик намерен разместить здесь мобильный уличный кинотеатр. Это расширит досуговые возможности комплекса. Не покидая небоскроб, посетители и жители дома смогут медитировать в саду на крыше, любоваться редкими растениями и кинетическими скульптурами, заниматься фитнесом, ужинать в изысканных ресторанах и смотреть любимые фильмы.

**УМЕНИЕ РАБОТАТЬ С ЭКОСФЕРОЙ СТОЛИЧНЫХ ШИРОТ ПЗВОЛЯЕТ ЛАНДШАФТНЫМ АРХИТЕКТОРАМ БОЛЕЕ ШИРОКО И ЭФФЕКТИВНО ПРИМЕНЯТЬ ТАКОЕ ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ, КАК ТЕРРАСЫ. ЭТОТ ПРИЕМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРЕМИАЛЬНОЙ ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ И ОБЩЕСТВЕННО- АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЗДАНИЙ**



Проект всепогодного парка в районе Огородного проезда

**МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА**  
УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.  
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
125009, Москва, Романов переулок, д. 5  
Телефоны: +7 (495) 419 93 88  
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

**РЕДАКЦИЯ:**  
**Корреспонденты:**  
Калинина Е.А., Кроп Н.В., Маяцкая А.А.

**Компьютерная верстка:**  
Роздырева К.А., Цымбал А.С., Яяно Р.Д.

**Корректура:**  
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

**Отдел рекламы и маркетинга:**  
Мытник О.Г.

**ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА** в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со знаком © публикуются на правах рекламы.

**ОТПЕЧАТАНО** ОАО «Московская газетная типография», 124195, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр.1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 3041. Общий тираж 102 000 экз.

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ:**  
Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплекс градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгостройнадзоре, Москоминвладии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/л «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиний Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.



# Женская сила

Главный пол под ударами с двух сторон



Плакат «Отстроим на славу», авторы В. Иванов, О. Бурова

■ Дмитрий Ольшеванский

**Только откроешь новости или очередные скандальные дискуссии в социальных сетях – и непременно наткнешься на активистов двух типов, которых лезлом не корми, дай поговорить о семье, гендере и детях. Сложно сказать, какие хуже.**

С одной стороны, мы видим все больше и больше деятелей (впрочем, конечно же, деятельниц, ну или даже деятелек или деятельнесс,

строго поправили бы они) с разнообразными волосами, развивающих модные американские теории насчет тысячи разновидностей феминизма. Еще, может быть, лет десять назад эти идеи казались карнавальной экзотикой – они существовали, их иногда где-нибудь упоминали в юмористическом контексте, но прямо уж всерьез к ним никто не относился, и даже можно было подумать, что феминизм – это просто устное и социальное действие, придуманное для того, чтобы женщины хорошо жили, в достатке и равенстве, и чтобы никто их не обижал. Не тут-то было. Теперь уже ясно, что

на наших глазах, буквально за последние годы, большую власть (политическую – в западном мире, а у нас, к счастью, пока еще субкультурную) взяла агрессивная секта, буквально из оруэлловских антигутипов, занятая вовсе не улучшением женской жизни, но – травлей, стукачеством, коверканием языка и попытками перестроить общество на тоталитарный манер. И эта секта, конечно, пытается организовать пропаганду среди женщин – совсем как большевики в свое время среди рабочих и солдат, – рассказывая им о том, что мужчины, дескать, их страшные угнетатели и враги, что надо скорее победить проклятый «патриархат», взвысившись за руки с «сестрами», – и тогда заживем.

С другой стороны, в эфире постоянно возникает какие-то депутаты и прочие «нервнодушные» личности, обеспокоенные упадком нравственности и духовности. В отличие от тех, с разнообразными волосами, эти ориентируются скорее на образ «управдома – друга человека» из «Бриллиантовой руки», то есть на типаж советской общественности из всевозможных парткомов, и настаивают на том, что женщины, вместо борьбы с так называемым патриархатом, должны ему, патриархату, подчиняться на арабский манер. Должны бросить ненужное образование, бросить ненужную работу, оставить мысли о грешной карьере и зарплатке – и, вооружившись метлой и плитой, длинной юбкой и платком, отправиться рожать, рожать шесть или восемь детей, и желательнее сразу после шлюбы, чем раньше, тем лучше. А то придумали себе, понимаешь, профессию, какие-то жизненные цели, интересы. Одна зарплата. Так, во всяком случае, думают эти самозначащие управдома. И, кстати, как и в случае с феминистками, их появление на общественной сцене тоже произошло очень быстро – еще недавно их вспоминали в сугубо исто-

рическом контексте, и мало кто мог представить, что совсем скоро они будут звучать так громко.

Слушая тех и других, хочется некое время помолчать, а потом, когда пропадет чувство отвращения и вернется обычное ироническое настроение, процитировать известное: «когда вы говорите, такое ощущение, что вы bredите». Причем эта фраза в равной степени относится и к модному разностороннему учению, и к псевдосоветским динозаврам, они же бластители духовности.

Дело в том, что реальное положение русской женщины – не любви, разумеется, жизнь разнообразна, но, назовем это так, наиболее типичное положение, – бесконечно далеко от феминистских, и от консервативных агитационных картинок.

Никакого «патриархата» уже сто лет как не существует. В России – за исключением, вероятно, некоторых национальных регионов, но там особый ориентир скорее на образ «управдома – друга человека» из «Бриллиантовой руки», то есть на типаж советской общественности из всевозможных парткомов, и настаивают на том, что женщины, вместо борьбы с так называемым патриархатом, должны ему, патриархату, подчиняться на арабский манер. Должны бросить ненужное образование, бросить ненужную работу, оставить мысли о грешной карьере и зарплатке – и, вооружившись метлой и плитой, длинной юбкой и платком, отправиться рожать, рожать шесть или восемь детей, и желательнее сразу после шлюбы, чем раньше, тем лучше. А то придумали себе, понимаешь, профессию, какие-то жизненные цели, интересы. Одна зарплата. Так, во всяком случае, думают эти самозначащие управдома. И, кстати, как и в случае с феминистками, их появление на общественной сцене тоже произошло очень быстро – еще недавно их вспоминали в сугубо исто-

рическом контексте, и мало кто мог представить, что совсем скоро они будут звучать так громко. Слушая тех и других, хочется некое время помолчать, а потом, когда пропадет чувство отвращения и вернется обычное ироническое настроение, процитировать известное: «когда вы говорите, такое ощущение, что вы bredите». Причем эта фраза в равной степени относится и к модному разностороннему учению, и к псевдосоветским динозаврам, они же бластители духовности. Дело в том, что реальное положение русской женщины – не любви, разумеется, жизнь разнообразна, но, назовем это так, наиболее типичное положение, – бесконечно далеко от феминистских, и от консервативных агитационных картинок. Никакого «патриархата» уже сто лет как не существует. В России – за исключением, вероятно, некоторых национальных регионов, но там особый ориентир скорее на образ «управдома – друга человека» из «Бриллиантовой руки», то есть на типаж советской общественности из всевозможных парткомов, и настаивают на том, что женщины, вместо борьбы с так называемым патриархатом, должны ему, патриархату, подчиняться на арабский манер. Должны бросить ненужное образование, бросить ненужную работу, оставить мысли о грешной карьере и зарплатке – и, вооружившись метлой и плитой, длинной юбкой и платком, отправиться рожать, рожать шесть или восемь детей, и желательнее сразу после шлюбы, чем раньше, тем лучше. А то придумали себе, понимаешь, профессию, какие-то жизненные цели, интересы. Одна зарплата. Так, во всяком случае, думают эти самозначащие управдома. И, кстати, как и в случае с феминистками, их появление на общественной сцене тоже произошло очень быстро – еще недавно их вспоминали в сугубо исто-

рическом контексте, и мало кто мог представить, что совсем скоро они будут звучать так громко. Слушая тех и других, хочется некое время помолчать, а потом, когда пропадет чувство отвращения и вернется обычное ироническое настроение, процитировать известное: «когда вы говорите, такое ощущение, что вы bredите». Причем эта фраза в равной степени относится и к модному разностороннему учению, и к псевдосоветским динозаврам, они же бластители духовности. Дело в том, что реальное положение русской женщины – не любви, разумеется, жизнь разнообразна, но, назовем это так, наиболее типичное положение, – бесконечно далеко от феминистских, и от консервативных агитационных картинок. Никакого «патриархата» уже сто лет как не существует. В России – за исключением, вероятно, некоторых национальных регионов, но там особый ориентир скорее на образ «управдома – друга человека» из «Бриллиантовой руки», то есть на типаж советской общественности из всевозможных парткомов, и настаивают на том, что женщины, вместо борьбы с так называемым патриархатом, должны ему, патриархату, подчиняться на арабский манер. Должны бросить ненужное образование, бросить ненужную работу, оставить мысли о грешной карьере и зарплатке – и, вооружившись метлой и плитой, длинной юбкой и платком, отправиться рожать, рожать шесть или восемь детей, и желательнее сразу после шлюбы, чем раньше, тем лучше. А то придумали себе, понимаешь, профессию, какие-то жизненные цели, интересы. Одна зарплата. Так, во всяком случае, думают эти самозначащие управдома. И, кстати, как и в случае с феминистками, их появление на общественной сцене тоже произошло очень быстро – еще недавно их вспоминали в сугубо исто-

# Семь дней в городе

Чему удивлялись, радовались и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

■ Алена Рыбакова

**Приход климатической зимы, доллар ниже 89 рублей на бирже впервые с 4 июля, введение предмета «семьеведение» в школе, метеорный поток Леониды, который достиг своего пика в ночь на 18 ноября, чипсы со вкусом оливье, продолжающийся ажиотаж с билетами на «Шелкунчик» – эти и многие другие события были в центре внимания столичных жителей.**

Есть в Москве традиция – каждый год 31 декабря интеллигентные горожане с друзьями ходят на балет «Шелкунчик» в Большой театр. А подготовка к этому мероприятию начинается задолго до известного события. В этом году билеты на спектакль появились в продаже в кассах театра и на сайте 4 и 5 ноября соответственно, что вызвало небообразный ажиотаж. Сайт мгновенно «упал» – число запросов превысило 75 тыс. в минуту. Ночью к

кассам выстроилась грандиозная очередь за браслетами. Такая мера принята администрацией в борьбе с перекучниками. Для приобретения билета нужен специальный браслет: их выдают первым 400 пришедшим после полуночи. Затем наутро следует вернуться в кассы с паспортом и купить там не более одного билета на руки. За браслетами стояли и 16 ноября. Театралы вспоминали известную очередь на «выставку Серова» – но она не идет ни в какое сравнение со «Шелкунчиком». Страждущим предлагают переклочить внимание на аналогичные постановки в «Стасике» или Кремлевском дворце. В последнем билеты еще доступны. Ну, а чтобы новогоднее желание исполнилось наверняка, можно отправить письмо Деду Морозу – ящики для волшебной корреспонденции 18 ноября появились в парках, торговых центрах и учреждениях культуры.

И вообще – к главному празднику года в столице готовятся с размахом. На ВДНХ уже разместили 89 елок. Каждая из них посвящена определенному субъекту Федерации – региону или республике – и украшена в тематике того, чем славится территория. На елках кавказских республик можно увидеть папахи. Елки Башкортостана, Кемеровской области, Забайкальского края имеют юрты, а Томской области – красивые оконные наличники. Не отстают и коммерсанты – например, «Московский картофель» выпустил к празднику чипсы со вкусом оливье и селедки под шубой, а агентства недвижимости предлагают аренду домов в Подмосковье – цена на них начинается от 20 тысяч рублей за сутки, что на 15–20% больше, чем годом ранее. Не остаются внакладе и туристические агентства. Если, согласно статистике, 67% москвичей собираются встретить Новый год дома, то остальные планируют отдохнуть за рубежом. Первое место в рейтинге популярности стран занимают ОАЭ, далее идут Таиланд, Турция и Египет. Среди премиальных направлений Мальдивы, Сейшель и Куба.

Грядущий високосный год оказался на руку тарологам и астрологам. Их консультации подорожали примерно на 50%. Если раньше расклад карты стоил около 4 тысяч рублей, то сейчас цены начинаются уже от 6 тысяч.

В ночь на 18 ноября на склонах спортивно-туристического комплекса «Воробьевы горы» начались работы по оснежению. Комплекс готовится к старту горнолыжного сезона и запуску объектов зимних видов спорта. Благодаря низким температурам были запущены специальные снегогенераторы, производящие искусственный снег.

Много говорили на прошлой неделе и о семье, материнстве и детстве. Например, было озвучено оптимальное число детей для «гармонии» в семье: от пяти и больше. Со следующего года в российских школах планируют ввести обязательный предмет «семьеведение», а маткапитал может вырасти до 1 млн рублей к 2026 году. Из курьезных новостей. Пиджак Жиринского выставлен на аукцион за 200 000 рублей. На торгах вещь

мужчин просто нет, кто-то умер, а кто-то развелся и пропал. И если в юности, в детской или студенческой толпе, паритет полов сохраняется и кажется естественным, то чем старше становятся русские люди, тем более неумолимым становится это женское доминирование. Или женское одиночество, если угодно.

И ровно поэтому вся феминистическая или ультраконсервативная пропаганда – это абсурд. Как можно бороться с мужской властью, когда само присутствие и выживание мужчины в России, их активность, здоровье и экономическая состоятельность, их семейная верность и готовность к действию – это большая женская удача. Истреблять и побеждать то, что и так почти истреблено и побеждено? – смешно и грустно.

Но и в противоположном случае имеется та же картина. Какие вопросы детей, какая духовность без диплома и карьеры, когда первейшая женская задача – хоть как-нибудь одолеть жизненные трудности, чтобы все хорошо было хоть у одного ребенка (не говоря о себе самой). И если не нашлось идеального мужа – кто оформит ипотеку и купит квартиру? Кто подготовит этих воображаемых шестерых к школе, кто их оденет? Может быть, болтуны, рассуждающие о нравственности? Или уже сразу – благотворительность с сиротскими приютами?

Так что долой эти мусорные спекуляции. Если в нынешней России – в том, что касается современных же наших людей, – есть что-то исключительно ценное, то это женское упорство, женская находчивость, женская забота и женская сила.

И не нужно мешать нашему когда-то слабому, но давно уже главному полу – жить так, как хочется и получать, постоянно находясь в борьбе с бедностью и бытовыми трудностями. Матери и бабушки – главы семей, где

Тем более что, как мы прекрасно знаем, жить так, как хочется, получается, мягко говоря, не всегда.

описали так: «есть следы бытования, в хорошем состоянии». Ранее был выставлен знаменитый красный пиджак лидера ЛДПР.

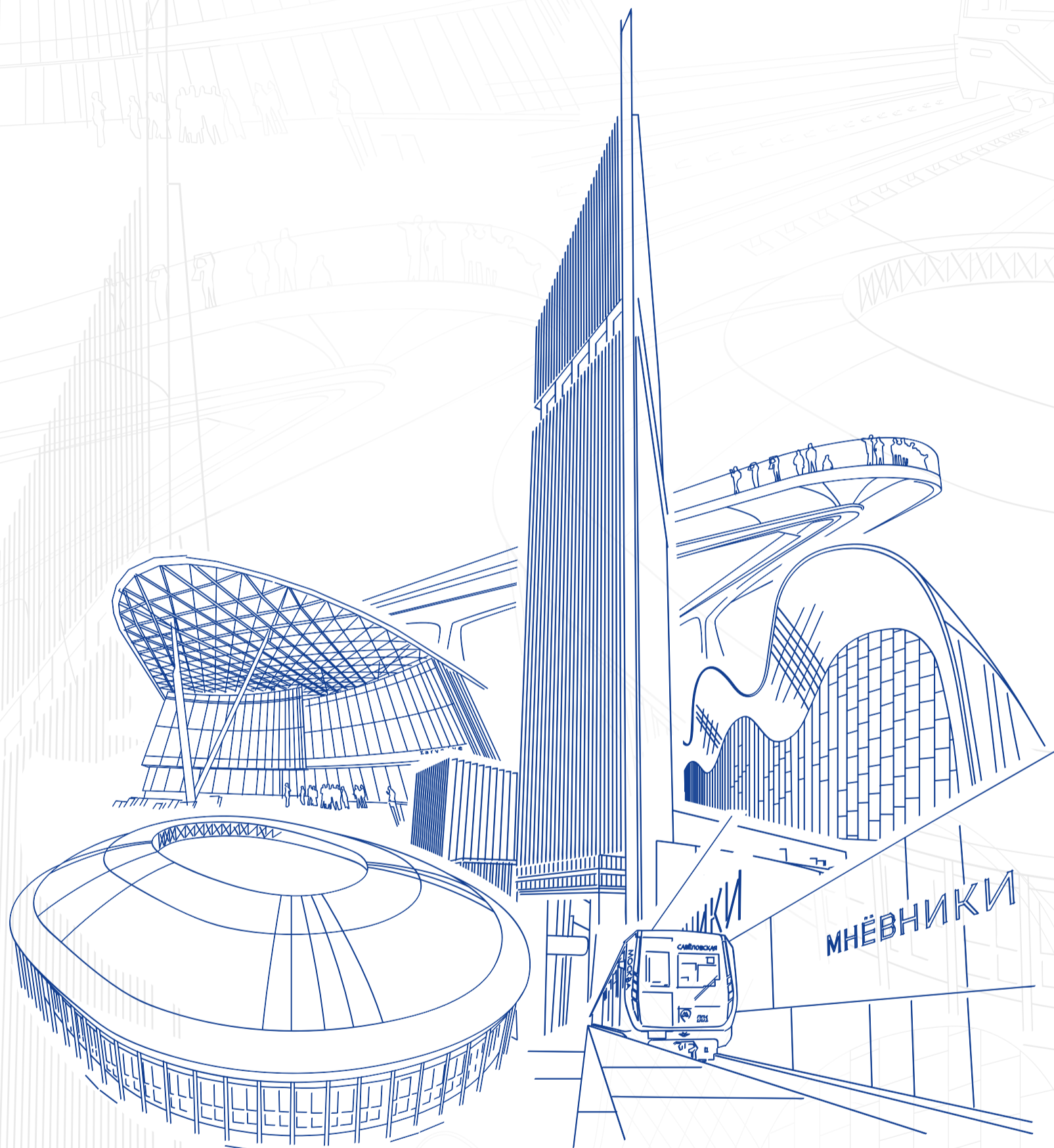
Москвичей призывают не приминивать диких кабанов. Сейчас животные «доедают забродившие яблоки по канавам». После такой трапезы настроение кабанов непредсказуемо.

На юге Москвы во время сорсы хозяев в квартире обезьянка набросилась на человека и покусала его. Поймать ее удалось только спасателям.

Москвич положил в банкнот 1 млн рублей, чтобы погасить ипотеку, и ушел, не проверив зачисление. Аппарат не принял купюры, и их забрал следующий клиент. Теперь счастливичика ищет полиция.

В ночь на 18 ноября метеорный поток Леониды достиг пика. В небе можно было наблюдать около 15 метеоров в час. Ученые предупреждают о магнитной буре, которая будет на этой неделе. Буря уровня G1 ожидается 22, 24 и 25 ноября.





**СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ,  
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!**