



В большое плавание

В столице отметили День Москвы-реки

Виктор Дмитриев

Праздник, который ежегодно отмечают 19 июля, довольно молодой – он появился в 2015 году по результатам голосования на портале «Активный гражданин». Основная его цель, по словам мэра Сергея Собянина, – привлечение внимания к одной из главных достопримечательностей города и необходимость ее сохранения.

Москва-река превращается в парадную улицу города, а ее берега становятся не только местом отдыха горожан, но и частью транспортной системы мегаполиса.

Реконструкция набережных – важный проект, который стартовал в 2011 году. Десятилетиями берега главной водной артерии столицы использовались малоэффективно, представляя собой заброшенные пространства. И это при том, что длина фарватера Москвы-реки в пределах МКАД составляет 83 км, а вся береговая линия с заливами и затонами растянулась почти на 200 километров.

Начиная с 2011 года Правительство Москвы реализует программу комплексного благоустройства набережных, свыше 40 из них были за это время приведены в порядок. Одной из первых благоустроили Крымскую, которая стала одним из главных промена-

дов Москвы. Чуть позднее в центре города создали единый комфортный пешеходный маршрут от «Москва-Сити» до Таганской площади, включающий Краснопресненскую, Новодевичью, Воробьевскую, Кремлевскую, Москворецкую и другие набережные. А также маршрут от Дома музыки до Воробьевых гор по Озерковской, Овчинниковской, Кадашевской, Крымской, Пушкинской и Андреевской набережным. Масштабные проекты благоустройства финансируются как из бюджета города, так и частными застройщиками, благодаря которым появилась совершенно новая набережная – Марка Шагала, впервые открыв горожанам доступ к воде на территории ЗИЛ. Там высажено уже порядка 300 деревьев и около полутора тысяч кустарников, распустились более 110 тысяч цветов. Установлены скамейки, парковые кресла, оборудованы велодорожки и детские площадки. Оборудованы шесть павильонов, кафе с амфитеатром, причал со спусками к воде.

В столице планируют более активно использовать воду, развивая новую систему общественного транспорта – речные электротрамваи. В 2023-м они начали курсировать по Москве-реке. Маршруты пролегают от Киевского вокзала до парка «Фили» и от ЗИЛа до Печатников и работают круглый год. Новые речные суда – «Фильки» и «Синички» – швартуются у современных плавучих причалов с электрозаправками. «Планируется, что к 2030 году их будет 60 и 67 соответственно.

Жители смогут передвигаться быстрее и комфортнее», – написал в соцсетях Сергей Собянин. Модернизируются и старые городские причалы.

Реконструированы два крупнейших речных вокзала столицы – Северный и Южный. Четыре года назад завершилась масштабная реставрация и реконструкция Северного речного вокзала, который за последние десятилетия о находился в заброшенном состоянии. В итоге вокзал, а затем и окружающий его парк получили новую жизнь. Порт снова выполняет свой первоначальный функционал по приему и отправке круизных и прогулочных судов. Привели в порядок все 17 причалов, а Москве вернули звание порта пяти морей.

К началу навигации 2023 года после реконструкции заработал Южный речной вокзал. Привели в порядок часть набережной, разместили там павильон посадки на суда, скамейки и клумбы. Оборудовали удобный пешеходный переход к парку развлечений «Остров мечты». Кроме того, специалисты очистили акваторию Москвы-реки и углубили швартовную зону.

С 2012 года в столице построено и реконструировано более 30 автомобильных и пешеходных мостов через Москву-реку и ее притоки. Среди них мост через Кожуховский затон и новый Крылатский мост, реконструированные Большой Каменный и Большой Москворецкий. В июле Сергей Собянин открыл пешеходный мост через Водоотводный канал Москвы-реки. «Мы соединили Балчуг с Крымской на-

бережной, которая несколько лет тому назад была депрессивной. Сейчас это одна из популярных набережных Москвы-реки», – отметил градоначальник.

Главный водоем столицы стараются поддерживать в чистоте и порядке, что требует немало сил и средств. С апреля по ноябрь сотрудники Мосводостока чистят акваторию реки. Для этих целей создан специализированный технический флот. Он ежедневно собирает мусор, который приносит течение, образует непогода или выбрасывают жители и гости Первопрестольной, а аналитический комплекс «Экопатруль» проверяет качество воды.

«ГБУ «Гормост» круглый год ремонтирует мосты и набережные, проводит гидротехнические работы на причалах. Недавно закончили капитальный ремонт причалов Сетунь на Воробьевской набережной и Кутузовский на набережной Тараса Шевченко», – напомнил горожанам в День Москвы-реки Сергей Собянин и добавил, что за безопасность любителей искупаться отвечают спасатели Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах. В акватории Москвы-реки и Химкинского водохранилища расположено 15 поисково-спасательных станций и одна пожарно-спасательная, пояснил мэр. «В прошлом году обновлены здания трех поисково-спасательных станций – это «Борисовская», «Кузьминки» и «Левобережная». В 2024–2025 годах приведем в порядок еще две – «Кировскую» и «Татарово», – сообщил глава города.

МЕТРО >02 В УМНЫЙ ГОРОД



Дан старт строительству станции «Рублево-Архангельское»

В ОЖИДАНИИ >03 СЕНТЯБРЯ

1200 ребят будут учиться в новом корпусе школы № 338 в Коммунарке

ОГНИ >04 БОЛЬШОГО ГОРОДА

Подсветка вывесок на фасадах зданий столицы станет обязательной

ТЕМА НОМЕРА: >07 МОСКОВСКИЕ УСАДЬБЫ

ПОД НЕБОМ >14 ГОЛУБЫМ

Открытые бассейны и спортплощадки становятся более разнообразными и доступными

ГНЕЗДО >16 ЧЕХОВСКОЙ «ЧАЙКИ»

Легендарному московскому саду «Эрмитаж» – 130 лет

ЦИФРА ДНЯ

314 ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ

возвели в столице по программе реновации

Метро в умный город

Дан старт строительству станции «Рублево-Архангельское»

■ Андрей Мещеряков

Новая станция столичной подземки появится за МКАД в строящемся деловом центре в Рублево-Архангельской пойме. Одноименная линия метро протяженностью 18,7 км улучшит транспортное обслуживание 800 тыс. горожан. Работы развернуты на всех пусковых комплексах внутри Кольцевой автодороги. Сейчас специалисты приступают к строительству станции «Рублево-Архангельское», которая будет играть ключевую роль в транспортном обслуживании динамично развивающейся территории на западе столицы, где создается современный район СберСити.

В проект включена территория, площадь которой превышает 460 гектаров. Вместе с жилыми кварталами, в которые переудет 60 тыс. человек, здесь запланировано создание деловых центров, общественных пространств, социальных объектов, включая «Школу 21» – крупнейший в стране кампус цифровых технологий Сбера, где будут готовит ИТ-специалистов. Планируется создание 70 тыс. рабочих мест. Проект «СберСити» осуществляется за счет внебюджетных средств.

«Строящийся большой офисный центр сочетается с широкими проспектами и бульварами, с беговыми и прогулочными дорожками. Это более 5 км набережных Москвы-реки, прекрасные благоустроенных, с парками и садами. На берегу внутреннего водоема ми-



крорайона разобьют японский сад, а автомобильные паркинги сделают подземными. Все это уже в работе, как и 1,5 млн кв. метров жилых площадей, которые одновременно строятся и находятся в проектировании. Всего нам предстоит создать более 5 млн кв. метров рабочих, жилых и прочих площадей», – рассказал глава Сбербанка Герман Греф.

СберСити – во многом уникальный проект. Например, в нем в полной мере осуществлена «зеленая повестка». Поэтому в СберСити создается сеть распределенных энергоцентров.

Источники энергии разместят на верхних этажах ряда домов, к каждому из которых подключат несколько соседних зданий. Это позволит отказаться от единой котельной и магистральных тепловых сетей, а также высотных дымовых труб. На сегодняшний день в СберСити уже введен в эксплуатацию первый жилой комплекс, в котором предусмотрено 168 квартир, все они оборудованы системой «умный дом».

«Новый деловой центр в Рублево-Архангельском строится как «умный город», – подчеркнул Сергей Собянин во время посещения района

и будущей станции метро. – Здесь внедряют самые современные технологии. Конечно, при этом необходима развитая транспортная инфраструктура. Сегодня мы закладываем третью очередь Рублево-Архангельской ветки метро, которая придет прямо в центр этих территорий».

Рублево-Архангельская линия пройдет от делового центра «Москва-Сити» до одноименной территории за МКАД. Станции строящегося радиуса обеспечат пассажиров пересадками на Московское центральное кольцо, Солнцевскую, Филевскую,

Транспортная доступность

Возведение Южной рокады завершено на 91%, закончить основные работы планируется до конца года

■ Виктор Дмитриев

Одна из крупнейших магистралей столицы протяженностью 40 км пройдет от Рублевского шоссе до улицы Верхние Поля в Капотне, соединив западный и юго-восточный участки МКАД, и пересечет по дороге проспект Вернадского, Кутузовский, Мичуринский, Ленинский, Пролетарский проспекты, Можайское шоссе, улицы Профсоюзную, Липецкую и Верхние Поля, а также Каширское и Варшавское шоссе. Пять из восьми участков магистрали уже построены, еще на трех ведутся работы, сообщил мэр Сергей Собянин в своем телеграм-канале.



Важнейшая составляющая транспортного каркаса столицы – вылетные магистрали, перемещения между которыми обеспечивают Третье транспортное кольцо (ТТК), Московская кольцевая автодорога (МКАД) и перпендикулярные трассы. Нехватка таких дорог долго оставалась серьезной проблемой города, так как из него всегда было проще выехать, чем перемещаться между ближайшими территориями, отрезанными друг от друга железными дорогами, реками и все

теми же вылетными магистралями. Поэтому добираться в соседние районы москвичам нередко приходилось через центр или с большими перепробегам.

Строящаяся Южная рокада не только обеспечит водителям выезд на дороги федерального значения – М9 «Баттия» и М5 «Урал», а вместе с Московским скоростным диаметром (МСД) и Северо-Западной хордой (СЗХ) образует еще одно кольцо, которое должно помочь москвичам кардинально решить транспортные

проблемы. Оно фактически выступит дублером таких важнейших артерий города, как ТТК и МКАД.

Общая протяженность рокады с учетом развязок, заездов и съездов составит 63 километра, здесь разместятся 21 искусственное сооружение – М9 «Баттия» и М5 «Урал», а вместе с Московским скоростным диаметром (МСД) и Северо-Западной хордой (СЗХ) образует еще одно кольцо, которое должно помочь москвичам кардинально решить транспортные

пертов, должна улучшиться для 2,7 млн москвичей. Трасса уменьшит перепробег транспорта примерно на 15–20%, что обернется для автомобилистов огромной экономией времени, поскольку стандартные маршруты для многих сократятся на 20–40 минут», – рассказал мэр Сергей Собянин.

Новая дорога свяжет четыре округа столицы: Западный, Юго-Западный, Южный и Юго-Восточный. Ее строительство началось в 2016 году в самом узком месте – на участке от Пролетарского проспекта до Варшавского шоссе. Небольшой отрезок имел для жителей огромное значение хотя бы потому, что между МКАД и Коломенским проездом не было ни одного железнодорожного переезда. И чтобы преодолеть это расстояние, автомобилистам приходилось увеличивать свой маршрут в три-четыре раза.

Ценность Южной рокады состоит еще и в том, что пять путепроводов свяжут ее с Московским скоростным диаметром. Уже введены в строй пять участков трассы. Среди них новый двадцатикилометровый от МКАД до Варшавского шоссе, а также от Варшавского шоссе до Пролетарского проспекта, протяженностью 5 километров. Построена транспортная развязка МКАД с Бесединским шоссе, длиной

один километр. Завершена реконструкция на участке от Каширского шоссе до развязки на пересечении МКАД с Бесединским шоссе, протяженностью 0,92 километра. Построен трехкилометровый отрезок от улицы Марьинский Парк до МКАД.

«Сегодня мы строим участок Южной рокады от улицы Каспийской до 1-го Котляковского переулка, длина участка составляет 2 километра, а общая протяженность новых и реконструированных дорог – 9,1 км, включая семь путепроводов и три подземных пешеходных перехода», – рассказал столичный градоначальник.

Он также отметил, что ведется реконструкция участка Донецкой улицы от ее пересечения с Подольской до Курьяновской набережной, длиной 1,9 километра. Завершаются работы и на пересечении МКАД с улицами Верхние Поля и Капотней – протяженностью один километр, где также предусмотрено строительство и реконструкция дорог общей протяженностью 15,8 км, в том числе пяти эстакад и трех путепроводов, подземного пешеходного перехода и двух надземных пешеходных переходов – в районе ТК «Садовод» и в месте пересечения улицы Верхние Поля с МКАД, со стороны парка «Кузьминки-Люблино».

В ожидании сентября

1200 ребят будут учиться в новом корпусе школы № 338 в Коммунарке

■ Екатерина Шохина

Новая Москва – один из самых перспективных столичных округов. За последние 11 лет население ТиНАО выросло на полмиллиона человек и сегодня составляет 730 тысяч. По прогнозам, к 2030 году число его жителей достигнет 1 миллиона. Троицкий и Новомосковский округа полюбились молодым семьям с детьми. Поэтому территория становится крупнейшей площадкой для возведения объектов образования.

В ТиНАО за последние годы построено 25% всех столичных школ и детских садов – около 150. В 2024–2026 годах в Новой Москве появится еще 70 новых объектов образования. Все школы и сады возводятся с учетом современных стандартов. Они впитывают в себя как лучшие традиции обучения, так и современный подход к проектированию, строительству и эксплуатации. Предметно-пространственная среда организуется таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого воспитанника с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

В июле в Коммунарке на проспекте Куприна было завершено строительство корпуса школы № 338 имени Героя Советского Союза А.Ф. Авдеева, созданной в 2019 году. В школе обучаются около 11 тыс. детей, в том числе около 8 тыс. школьников и более 3 тыс. дошкольников.



Мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра нового корпуса школы № 338

Обучение в образовательном комплексе многопрофильное – технологическое, гуманитарное, социально-экономическое, естественно-научное и универсальное. Реализуются городские проекты «ИТ-класс в муниципальной школе», «Предпринимательский класс в московской школе», «Медиакласс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе», «Математическая вертикаль», «Естественно-научная вертикаль», «ИТ-вертикаль». За достижение высоких результатов в образовательной деятельности в 2023 году школа № 338 стала лауреатом гранта мэра Москвы III степени.

Новый корпус станет тринадцатым в составе школы. Первых учеников он примет уже в этом учебном году. Здание осмотрел мэр Москвы Сергей Собянин.

«На проспекте Куприна будут учиться дети из ЖК «Бунинские Луга» и прилегающих кварталов. А также часть учеников 1–10-х классов из учебного корпуса на улице Александры Монаховой. Здание большое, рассчитано на 1200 ребят», – сказал столичный градоначальник. Он подчеркнул, что в Коммунарке активно развивается транспортная инфраструктура, строится жилье, создается крупный деловой центр. При этом пока ощущается недостаток социальных объектов. «С вводом школы, я думаю, ситуация будет значительно лучше», – заявил мэр.

В учебном здании площадью 28,5 тыс. кв. метров, состоящим из трех секций разной этажности (два, три и четыре этажа, а также один подземный), создана современная и

безопасная образовательная среда, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для учащихся и педагогов оборудованы универсальные и специализированные учебные кабинеты, современные лабораторно-исследовательские комплексы, робокласс, медиатека, спортивный зал и зал для проведения мероприятий.

Современные образовательные методики уделяют большое внимание совместному досугу детей. Именно поэтому в проекте школы был предусмотрен специальный атриум – место, где можно проводить общешкольные мероприятия, занятия по танцам и актерскому мастерству, педсоветы и встречи с родителями. Атриум также станет площадкой для показа спектаклей и проведения фестивалей.

Сегодняшнюю школу невозможно представить себе без ИТ-полигона. Именно такой оборудован и в новом учебном здании. Здесь ребята смогут реализовать исследовательские проекты в области 3D-моделирования, робототехники, программирования, геоинформатики и проектирования нейронтерфейсов.

В медиатеке, оборудованной современной системой хранения и выдачи книг, предусмотрены места для индивидуальных и групповых занятий.

Спортивный зал оснащен на уровне самого современного ФОКА: гимнастические снаряды, брусья, канаты и баскетбольные щиты. Ноу-хау – разделительные занавесы с электрическим приводом. В помещении можно проводить не только спортивные учебные занятия, но и соревнования по игровым видам спорта – разметка позволяет проводить как тренировки, так и соревнования по игровым видам спорта.

Спортивная площадка обустроена также на прилегающей территории. Здесь имеется футбольное поле и физкультурно-оздоровительный комплекс.

По словам мэра Москвы, новый школьный корпус – один из многих объектов образования, которые появятся в Коммунарке: «В этом году мы введем девять образовательных учреждений, три уже построены. И через два года еще около 20 сразу появятся в этом районе. Так что мы закроем проблему недостатка образовательных учреждений, и дети будут учиться в нормальных условиях максимально близко к дому».

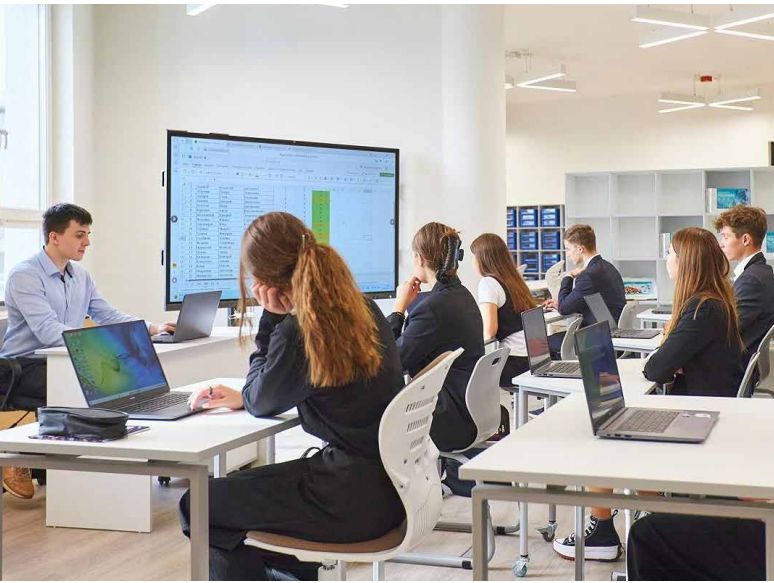
В 2024–2026 годах в ТиНАО построят еще около 70 новых объектов образования.

Путь в профессию

Здания двух ведущих колледжей, расположенных на юге столицы, реконструируют

■ Евгений Николаев

Строительно-монтажные работы планируют провести в двух средних специальных учебных заведениях Москвы на площади более 40 тыс. кв. метров. «В рамках программы модернизации городской системы профессионального образования в течение 2025–2028 годов обновим три корпуса Московского технологического колледжа на Автозаводской улице и два корпуса Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» на улице Генерала Белова», – сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале.



Восстановление и модернизация корпусов школ и колледжей в ТиНАО

Мэр пояснил, что активное развитие промышленности в столице и возникновение новых производств вызывают растущую потребность в квалифицированных рабочих кадрах. В первую очередь это касается таких отраслей, как строительство, машиностроение, фармацевтика, а также различных сервисов. Поэтому в ближайшие годы предстоит модернизация системы среднего специального образования, когда практические занятия в колледжах будут составлять не менее

70% всего времени обучения. Перезагрузка также включает в себя создание новых образовательных площадок для практической подготовки молодежи.

«Во-первых, вполнину увеличим прием на бюджетные места, чтобы москвичи, которые заканчивают девятый класс, могли получить в наших колледжах востребованные рабочие специальности. Во-вторых, мы будем кардинально менять программы обучения и материальную базу таких учреждений», – поделился подроб-

В результате реконструкции появятся современные образовательная среда для 8 тыс. студентов и преподавателей Московского технологического колледжа (МТК) и Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно».

Строители выполнят комплексную реконструкцию корпусов 11, 12 и 14 Московского технологического колледжа на Автозаводской улице площадью свыше 20 тыс. кв. метров. Это одно из старейших средних специальных учебных заведений столицы, основанное в 1928 году, когда бурно развивающаяся промышленность требовала большого количества специалистов технической направленности. За свою почти вековую историю колледж, по мнению работодателей, зарекомендовал себя как ведущий образовательный центр, выпускающий кадры, востребованные в различных отраслях промышленности. Там создадут необходимые условия для подготовки строителей и машиностроителей, экологов и финансистов, специалистов по комплексному обслуживанию автотранспортной техники, автомобильной электроники и в области информационных технологий. В обновленных корпусах появятся лаборатории и мастерские, насыщенные самым современным оборудованием, обустро-

енные по аналогии с действующими производственными предприятиями и ремонтными организациями. При этом технологии функционирования и оснащение таких площадок будут разрабатываться совместно с профильными компаниями столицы.

«Студенты к нам приходят мотивированные. Чувствуется, что люди осознанно выбирают свою профессию, хотя бы многое научиться, по максимуму применить свои знания и в дальнейшем идти работать на ведущие предприятия нашего города», – рассказал Михаил Кутаков, мастер производственного обучения МТК.

Работы по реконструкции зданий и помещений площадью около 20 тыс. кв. метров также пройдут в Московском колледже управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» на улице Генерала Белова. В обновленном колледже создадут комфортные условия для подготовки специалистов в таких областях, как цифровой дизайн и реклама, разработка игр, ИИ-сервисов и приложений. Для студентов организуют групповую и проектную работу, проведение хакатонов, междисциплинарные коллаборации, создание новых продуктов совместно с ведущими московскими компаниями в сфере цифровой креативной индустрии и информационных технологий.

Тренировки рядом с домом

Готовы проекты еще шести спортивно-оздоровительных комплексов

■ Екатерина Шохина

В мегаполисе по программе комплексного развития территорий создаются многофункциональные городские кварталы. На месте бывших промышленных зон и неэффективно используемых участков строится комфортное жилье, развивается транспортная и социальная инфраструктура. Сейчас в Москве на разных стадиях реализации находятся 236 проектов КРТ общей площадью более 3,1 тыс. гектаров.

Важное место в создании развитой социальной инфраструктуры занимают спортивные объекты. В настоящее время в столице активно реализуется 21 проект общей площадью более 134 тыс. кв. метров.

«По программе комплексного развития территорий (КРТ) на участках общей площадью свыше тысячи гектаров планируется построить еще более 60 спортивных объектов. Они появятся в 11 административных округах столицы. В новых кварталах расположатся физкультурно-оздоровительные комплексы, бассейны, скалолазные центры, футбольные поля и универсальные залы для командных видов спорта. Их общая площадь превысит 476 тыс. кв. метров», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Больше всего спортивных учреждений по программе КРТ появится на северо-востоке столицы: там создадут



© ИСТОК/ТАСС/РИА

16 физкультурно-оздоровительных комплексов общей площадью около 90 тыс. кв. метров, в числе которых скалолазный центр площадью 5 тыс. кв. метров. На севере города возведут девять спортивных сооружений общей площадью свыше 51 тыс. кв. метров, а на востоке столицы – семь спорткомплексов общей площадью около 40 тыс. кв. метров.

По словам Владимира Ефимова, с января по июнь были приняты решения о строительстве шести спортивных объектов в рамках пяти проектов КРТ: четырех физкультурно-оздоровительных комплексов, спортивно-развлекательного центра и много-

функционального спортивного комплекса с ледовой площадкой. Общая площадь объектов превысит 38 тыс. кв. метров. Новые места для занятий спортом откроются в районах Даниловский, Нижегородский, Царицыно, Южное Бутово и Ясенево.

«Самый большой ФОК площадью свыше 17 тыс. кв. метров появится в течение семи лет в районе Царицыно. Проект уже реализует назначенный столичей оператор комплексного развития территорий», – отметил руководитель Департамента городского имущества Максим Таман.

В рамках проекта КРТ в Южном Бутово возведут многофункциональный центр с физкультурно-оздоровитель-

С НАЧАЛА ГОДА БЫЛИ ПРИНЯТЫ РЕШЕНИЯ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ШЕСТИ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ КРТ: ЧЕТЫРЕХ ФОКОВ, СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА С ЛЕДОВОЙ ПЛОЩАДКОЙ

ным комплексом. На первом этаже расположится входная зона, на втором – зал для кросс-фита и универсальный спортзал. Зона водных видов спорта планируется на третьем этаже. Здесь будет два бассейна и несколько видов бань. На прилегающей к ФОКу территории оборудуют парковку на 25 мест.

В Ясенево реорганизуемая площадь участков по программе КРТ составляет 10,39 га. На этом месте должны возвести более 267 тыс. кв. метров недвижимости, в том числе запланировано строительство спортивного комплекса с ледовой площадкой.

В районе Нижегородский рядом с одноименным московским городским вокзалом планируется построить спортивно-развлекательный и физкультурно-оздоровительный комплексы с футбольными полями площадью 5,5 тыс. и 4,5 тыс. кв. метров.

«Заведения будут рассчитаны на массовое посещение людей разных возрастов и уровней физподготовки, – заострил внимание хоббинов себя в телеграм-канале. – Это сделает спорт еще более доступным для москвичей!»

Как отмечает декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгений Михайленко, строительство новых ФОКов в Москве – важная задача, так как пока только 57% москвичей имеют фитнес-центры вблизи дома, а бассейны рядом с жильем есть лишь у 39% горожан. «При этом, как показывает наше исследование, у горожан есть запрос на спортцентры в шаговой доступности. Более того, наличие в районе фитнес-центра повышает уникальность местности и создает дополнительные точки притяжения», – отметил Евгений Михайленко.

Огни большого города

Подсветка вывесок на фасадах зданий в Москве станет обязательной

■ Евгений Николаев

Для удобства жителей и достижения единого городского образа столицы все вывески, размещенные на внешних поверхностях любых сооружений, будут подсвечиваться, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Он также уточнил, что ранее подсветка вывесок была необязательна и новое правило позволит улучшить качество городской среды, дополнить уличное освещение, сделать более привлекательным облик здания, а заодно повысить комфорт и безопасность граждан в темное время суток.



© ИСТОК/ТАСС/РИА

Изменения вступили в силу 9 июля 2024 года. Переходный период, рассчитанный на несколько месяцев, позволит столичному бизнесу спокойно привести вывески в соответствие с новыми требованиями. «С 2011 года мы проводим активную работу по улучшению облика столицы. По поручению мэра Сергея Собянина улицы Москвы освободили от избыточной и навязчивой рекламы, а также разработали правила для размещения в городе вывесок. Следую-

щий шаг – их обязательная подсветка с 1 января 2025 года», – рассказал Владимир Ефимов.

Глава Градостроительного комплекса также пояснил, что нововведения не распространяются на вывески в витринах, в окнах объектов, а также на отдельно стоящие информационные конструкции. Кроме того, в Москве устанавливается запрет на размещение вывесок с использованием ненормативной лексики – ругательств, нецензурных выражений и производных от них. Соответствующие поправки вне-

сены в регулируемое требование – постановление Правительства Москвы от 25.12.2013 № 902-ПП «О размещении информационных конструкций в городе Москве», а также в разработанные Москомархитектурой в 2014 году архитектурно-художественные концепции внешнего облика улиц, магистралей и территорий города Москвы.

Суть постановления и концепций состоит в приведении средств наружной рекламы к единому городскому образу. Подсветка вывесок, по мнению экспертов, позволит им органично впи-

саться в архитектуру зданий и вместе с тем выделиться на общем фоне, привлечь внимание прохожих, являясь одновременно маркетинговым ходом.

Пример – яркая иллюминация, используемая при оформлении вывесок ТРЦ, магазинов, банков, ресторанов.

Между тем запрещается использование рекламы и вывесок с мигающей подсветкой, перекрытие подобными конструкциями окон и дверей, декоративно-художественных элементов на фасадах зданий, а также баннеров, растяжек, наклеек, промоздких висящих конструкций и аналогичных элементов, размывающих архитектуру зданий.

В то же время постановление от 2013 года упростило задачу по размещению конструкций вывесок на фасадах зданий, поскольку прежде это требовало обязательного согласования в Москомархитектуре и проведения регистрации. Сейчас достаточно привести свою вывеску в соответствие с действующими нормами и требованиями – и никаких дальнейших действий не требуется, если, конечно, не предполагается осуществлять разработку индивидуальной дизайн-концепции (список согласованных концепций есть на портале открытых данных Правительства Москвы <http://data.mos.ru/>), которая займет гораздо больше времени и сил, чем раньше, да и результат далеко не гарантирован.

За соблюдением действующих требований в столице пристально следят. Контролем и выявлением «неправильной» рекламы и вывесок занимается Объединение административно-технических инспекций города Москвы (ОАТИ). Выдержка из документа гласит, что в случае неприведения вывесок в соответствие с требованиями правил размещения и эксплуатации информационных конструкций или архитектурно-художественных концепций на фасадах зданий, в пунктах 2.1 и 2.2 настоящего постановления, ОАТИ их выявляет и выдает Департаменту средств массовой информации и рекламы города Москвы предписания о демонтаже.

А чтобы этого не случилось, владельцу вывески необходимо всего лишь соблюдать действующие правила и требования.

>1 МЛН ЛАМП
ОСВЕЩАЕТ МОСКВУ В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ

В ритме мегаполиса

В столице появятся еще три платные автотрассы



© ИСТОК/ТАСС/РИА

■ Сергей Чаев

Подобными магистральями москвичей не удивить. По аналогичным дорогам можно отправиться из столицы в разные концы нашей страны – в Казань или в Санкт-Петербург, на юг России. Особой популярностью у горожан пользуются проспект Багратиона и Московский скоростной диаметр. Через несколько лет к ним добавятся еще три платные городских трассы. Как сообщил в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин, новые шоссе снизят загруженность существующих магистралей города и улучшат транспортную доступность девяти районов с населением примерно 1,3 млн человек.

По проектной документации дорога от Ленинградского шоссе до 3-го Магистрального проезда должна быть построена за шесть лет с момента заключения соглашения. От улицы Свободы до Живописной улицы – за четыре года. А от улицы Трофимова до Севастопольского проспекта – за пять лет.

НОВЫЕ ПЛАТНЫЕ ШОССЕ СНИЗЯТ ЗАГРУЖЕННОСТЬ СУЩЕСТВУЮЩИХ МАГИСТРАЛЕЙ ГОРОДА И УЛУЧШАТ ТРАНСПОРТНУЮ ДОСТУПНОСТЬ ДЕВЯТИ РАЙОНОВ С НАСЕЛЕНИЕМ 1,3 МЛН ЧЕЛОВЕК

ПЛАТА ЗА СКОРОСТЬ

Мэр также напомнил, что в Москве уже есть две платные дороги и обе пользуются большой популярностью. Это проспект Багратиона и Московский скоростной диаметр (МСД).

Проект Багратиона длиной 22 км открыли для автомобилистов 9 сентября прошлого года. В черте города он протянулся от делового центра «Москва-Сити» до Молодоговардейской транспортной развязки на МКАД. Магистраль также стала продолжением северного обхода Одищово.

Чтобы минимизировать влияние на окружающую застройку, трассу проложили вдоль МЦД-1.



© ИСТОК/ТАСС/РИА

БЫТЬ В ПОТОКЕ

Еще одна платная трасса – Московский скоростной диаметр. Бессветофорное шоссе длиной 68 км протянулось от Бусиновской развязки на севере города до Косинской эстакады на востоке и Варшавского шоссе на юге столицы между ТТК и МКАД, связав крупнейшие магистрали города и значительно сократив время в пути для автомобилистов. Его продолжением за пределами Московской кольцевой на севере стала федеральная трасса М11 Москва – Санкт-Петербург. На востоке диаметр имеет выход на трассу М12 Москва – Нижний Новгород – Казань, а на юге столицы дотраивается выезд на главную магистраль ТиНАО Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе.

По словам экспертов, МСД помог в создании в столице системы хордовых магистралей – новых дорог в средней части города, которые стали альтернативой МКАД, ТТК и проезду через исторический центр. Более того, скоростная магистраль, соединяющая главные городские трассы, увела из его центральных районов основные транспортные потоки.

Плюс еще и в том, что проезд по МСД, созданный в первую очередь для жителей Москвы и Подмосковья, остается для них бесплатным. Льгота определяется исходя из номеров автотранспорта и прописки водителя: если у авто номера другого региона, но водитель зарегистрирован в Москве или в Подмосковье, проезд для него бесплатный. Всем остальным проезд придется оплачивать.

Протяженность северного участка МСД составляет около 40 километров. С учетом съездов и реконструкции прилегающей улично-дорожной сети построено 120 км дорог.

Северный отрезок диаметра соединил между собой МКАД, шоссе Энтузиастов, Измайловское, Щелковское, Открытое, Ярославское, Алтуфьевское и Дмитровское шоссе. Он также позволяет выехать на 15 крупных улиц: Festivalnaya, Сельскохозяйственную, Амурскую, Щербакowsкую, Перовскую, Юности, Паперника и другие.

Южный участок, протяженностью 28 км, прошел от шоссе Энтузиастов до Варшавского шоссе. Трасса соединила крупные автомобильные магистрали: Рязанский проспект, ТТК, Волгоградский проспект, Шоссеиную улицу, Каширское шоссе, Капшинскую улицу, Южную рощу, улицы Подольских Курсантов, Липецкую и МКАД с выходом в ТиНАО для соединения с магистралью Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе.

Стоит отметить, что 90% МСД прошли «по воздуху». С этой целью строители возвели 136 искусственных сооружений: 100 эстакад, 22 путепровода, девять мостов и пять тоннелей (для сравнения: на ТТК насчитывается всего 60 искусственных сооружений). При этом скоростной диаметр улучшил транспортные связи в 48 районах города с населением около 4,5 млн человек.

Выход на федеральную магистраль

Дорогу Варшавское шоссе – Андреевское – Яковлево продлят до трассы М2 «Крым»

■ Виктор Дмитриев

Специалисты приступили к проектированию нового участка трассы до пересечения с Симферопольским шоссе на юге столицы.

Автодорога Варшавское шоссе – Андреевское – Яковлево, открывшаяся осенью 2023 года, замкнула сплошное поперечное направление между Калужским и Варшавским шоссе, соединив город Троицк и населенный пункт Шербинку. «Она стала самым масштабным проектом, реализованным в ТиНАО после введенных в эксплуатацию участков трассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе. И теперь мы планируем продлить ее дальше на восток до обводной дороги с последующим выходом на еще одну федеральную магистраль – М2 «Крым» (Симферопольское шоссе). Протяженность автодороги составит 3,5 километра», – сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Трасса превратится в полноценный дублер ЦКАД и МКАД на участке от Минского шоссе до автодороги М2 «Крым» длиной около 45 километров. Кроме того, появится дополнительная радиальная связь между Варшавским и Симферопольским шоссе с выездами на магистраль из жилых кварталов восточной части Шербинок и садовых товариществ, а также доступность для местных жителей станции Остафьево МЦД-2. Завершить разработку проекта планируется до середины 2025 года. Ввод объекта в эксплуатацию намечен на 2027 год.

«Автодорога Варшавское шоссе – Андреевское – Яковлево стала продолжением трассы Калужское шоссе – Яковлево. Общая протяженность прямого пути от Троицка до Шербинок составила 17 километров. Проект включал в себя строительство трех искусственных сооружений: путепровода через железнодорожные пути Курского направления, эстакады вдоль хода Варшавского шоссе, а также моста через реку Десну», – заявил руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин.

Всего с 2012 года на территории Новой Москвы построили 390 км автомобильных дорог. Это около 50 объектов дорожно-транспортной инфраструктуры, в составе которых шесть путепроводов через железнодорожные пути и 39 мостов. Общая протяженность автодорог в ТиНАО увеличилась в полтора раза с момента присоединения округов к столице. Сегодня она составляет около тысячи километров, а реализация мероприятий дорожно-мостового строительства позволит снизить плотность движения транспорта на дорогах на 20%. Только до конца этого года в ТиНАО будет построено более 35 км автодорог, сообщил в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.

И самым масштабным объектом станет первая очередь трассы Мамыри – Пенино – Шаповолово. Ее протяженность составит 8,2 километра. Также планируется завершить первые этапы работ по обновлению улично-дорожной сети Троицка – создать дополнительные выезды на Калужское шоссе, которые напрямую свяжут магистраль с Октябрьским проспектом, а в Мосрентгене ввести около 8 км новых и реконструированных дорог. В Коммунарке после реконструкции откроют участок трассы Калужское шоссе – деревня Бачурино – магистраль Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе.

Ранее мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что дорожный каркас ТиНАО активно развивается и до 2026 года в Новой Москве построят почти 100 км дорог.



© ИСТОК/ТАСС/РИА

Кипучая, могучая, инновационная

Для организации производств московским инвесторам предоставлены 46 участков по льготной ставке



■ Наталья Крол

Стимулирование бизнеса для открытия новых производств и развития успешной деятельности в самых разных сферах – важный вектор в политике столичных властей. Многолетние усилия дают свои результаты – 40% действующих отечественных патентов принадлежат московским предприятиям. На сайте столичных производителей «Сделано в Москве» зарегистрировано свыше 25 тыс. товаров московских компаний, 300 тыс. москвичей заняты в сфере разработок и инноваций.

ОТ ТИНАО ДО ОТРАДНОГО

Выделение участков инвесторам для строительства производств по ставке один рубль за квадратный метр в год – новая схема, внедренная в столичную практику в марте 2022 года. Она позволяет инвесторам снизить затраты на создание предприятий и в короткие сроки наладить выпуск важной для города продукции. На дан-

ный момент в рамках масштабных инвестиционных проектов на таких условиях аренды выделено больше 200 га земли, на них будет создано 25 тыс. рабочих мест. Развитие производств с учетом такой меры поддержки актуально для всех районов города. Так, в ТиНАО около деревни Троицкое инвестору выделены участки под пищевые производства площадью больше 518 тыс. кв. метров. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов рассказал, что в рамках масштабного инвестиционного проекта (МаИП) здесь будет возведен современный хлебозавод. Предприятие станет частью нового крупного пищевого кластера, который в настоящее время формируется в поселении Шаповское. «Город выделил инвестору участок в ТиНАО для строительства пищевого производства в рамках реализации масштабного инвестиционного проекта. Договор аренды заключен по ставке один рубль в год на пять лет, в течение которых он должен завершить строительство предприятия площадью 96 тыс. кв. метров. Инвестиции в про-

ект составят 9,9 млрд рублей, будет создано 200 рабочих мест», – прокомментировал Владимир Ефимов. Инвестор планирует построить хлебозавод с тремя автоматическими линиями: артизанской хлебной, для багета, а также для круасанов и слоек – для производства качественного замороженного хлеба. В районе Отрадное появится предприятие по пошиву форменной и гражданской одежды. Для этого власти города выделили участок земли площадью 0,5 га на Алтуфьевском шоссе. «На новом производстве создадут 500 рабочих мест. Объем инвестиций в реализацию проекта составит около 850 млн рублей. Это уже 25-я компания, с которой заключили договор аренды земли по льготной ставке один рубль в год в рамках реализации масштабного инвестиционного проекта», – рассказал Ефимов в момент подписания договора с компанией. Договор с инвестором заключен на пять лет, в течение этого срока будет действовать льготная ставка аренды. На протяжении всего периода там должно появиться новое производственное здание, площадь его составит порядка 10 тыс. кв. метров.

Фабрика была основана в 1992 году. Сегодня здесь уже ведется производство форменного обмундирования и головных уборов, гражданской одежды из овчины, кожи, а также пушнины. Готовая продукция включает 250 наименований. У компании есть свое конструкторское бюро, которое занимается разработкой дизайна продукции. Новые пространства позволяют усовершенствовать технологии производства и увеличить его объемы.

ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ И ПИТАНИЯ

В районе Северный благодаря решению властей о выделении участка площадью 2,2 тыс. кв. метров по льготной ставке инвестор откроет

предприятие по выпуску ортопедических изделий. Это позволит создать 60 новых рабочих мест. Договор заключен с ЗАО «Научно-производственный центр «Огонек».

«Участок площадью 0,25 га на Дмитровском шоссе предоставлен на пять лет для реализации масштабного инвестиционного проекта. Для строительства таких объектов в столице действует особый порядок выделения земли – без проведения торгов. Площадь будущего производства составит 2,2 тыс. кв. метров», – уточнил руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

В Ново-Переделкино (Западный административный округ, расположенный за МКАД) уже строят вторую очередь мясоперерабатывающего комбината. Льготу на земельный участок получила компания «Элитгрупп инвест», которая будет трудиться в мясомолочной отрасли. Новый цех позволит выпускать 6 млн банок мясных консервов в месяц. Планируется, что после завершения всех работ и выхода на полную мощность объем выпуска продукции составит 72 тыс. тонн переработанного мяса в год. Компания планирует вложить в строительство 1,2 млрд рублей.

Первая очередь предприятия работает в Москве с 2021 года. Продукция компании под торговыми марками Mercador, «Хуторское подворье»,

«Мясторт», TopChick представлена в ведущих федеральных и региональных торговых сетях.

ИННОВАЦИИ ДЛЯ ВСЕХ

Уже подсчитано, что около 60% произведенной продукции в Москве используется в столичном мегаполисе, остальная часть – в других регионах России и дружественных странах. Огромную роль в этом процессе играет продукция резидентов ОЭЗ «Технополис Москва»: статус промышленного комплекса или резидента ОЭЗ позволяет им экономить на налогах и направлять средства в научные разработки. Эти компании успешно работают в сфере микроэлектроники, разработки программных продуктов для управления производствами, выпуска товаров и услуг самого разного назначения.

В 2023 году один из ведущих производителей микроэлектроники получил патенты на 16 разработок, из них два – на устройства в области вычислительной техники. Компания-производитель кабельно-проводниковой продукции получила 15 новых патентов, среди них программа, позволяющая создавать планы производства. Предприятие по выпуску огнеупорных материалов запатентовало технологию изготовления керамических фильтрующих элементов для очистки производственных высокотемпературных газов на промпредприятиях.

Целый ряд столичных проектов реализуется сегодня совместно с компаниями «Яндекс». Это касается сферы беспилотного транспорта, цифровых сервисов в образовании, культуре и других областях. Мэр столицы Сергей Собянин поделился в своем телеграм-канале впечатлениями от посещения инженерного центра автономного транспорта компании. Именно здесь создают и тестируют автономные автомобили и роботов-доставщиков, которые ездят по улицам Москвы.

Город помогает бизнесу и в этом, например, участвуя в испытаниях беспилотных автомобилей в реальных условиях мегаполиса. Сегодня такие машины прошли 25 млн км, из них 16 млн км – по дорогам Москвы. Летом 2023 года в Ясенево «Яндекс» запустил роботакси. За три месяца эксперимента автомобили совершили больше 1700 поездок по району. В 2019 году в столице появились роботы-доставщики «Яндекса». Сейчас их услугами пользуются больше 200 магазинов и ресторанов сетей.

Многие цифровые проекты компании находят применение в повседневной жизни миллионов москвичей – от транспорта до образования, отметил Сергей Собянин. Столичные власти и руководство компании наметили планы дальнейшего сотрудничества, чтобы повышать качество услуг в разных сферах.

КСТАТИ

Лидеры рейтингов

Особая экономическая зона «Технополис Москва» – территория с особым юридическим статусом, на которой действует льготный режим предпринимательской деятельности для инвесторов. Размер шести площадок («Печатники», «Алабушево», «Микрон», «МИЭТ», «Ангстрем», «Руднево»), где размещаются высокотехнологичные предприятия ОЭЗ, превышает 280 гектаров. «Технополис Москва» на протяжении нескольких лет является лидером международных и национальных отраслевых рейтингов. За прошлый год резиденты ОЭЗ Москвы произвели продукции на 120 млрд рублей – это в 2,5 раза превышает показатель предыдущего года.

ГДЕ ОТДЫХАЮТ АКАДЕМИКИ

Началась реставрация усадьбы Узкое на юго-западе столицы

ИТАЛЬЯНСКИЕ СТРАСТИ В ЛЮБЛИНО

Загадочный дворец Николая Дурасова хранит множество тайн

ГАРМОНИЯ ИСТОРИИ И ИННОВАЦИЙ

Как Изофабрика стала сердцем нового квартала

ТРИСТА ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

Специалисты приведут в порядок Валуево – живой памятник истории трех веков



Неразрывная связь времен

Более 100 городских усадеб вошли в программу реставрации

■ Екатерина Шохина

Возникновение усадеб относится к временам Руси боярской. Именно тогда на получавших в собственность наделах земли начали строить просторные, красивые дома для богатых семей, разбивали вокруг сады. Если на территории не было водоемов, создавали искусственные. С развитием городов, в XVIII–XIX веках, появляются новый феномен – городская усадьба. Особенно много таких было в Москве. Более 100 из них в том или ином состоянии дожили до нашего времени.

Если в момент своего возникновения усадьба была всего лишь удобным местом для проживания, то в дальнейшем она превратилась в символ определенного стиля жизни. Усадебный быт был разносторонним, богатым смыслами, событиями, встречами. Большое внимание хозяева усадеб уделяли их внешнему облику. Лучшие архитекторы, такие как Баженов, Казаков, Жиларди, Клейн, создавали шедевры того вре-

мени. Владельцы гордились своими домами, как бы соревнуясь друг с другом роскошью. Ни одна усадьба не обходилась без великолепного зала, в котором проходили обязательные зимние балы.

Но если во внутренние помещения могли попасть только приглашенные гости, то территория вокруг дома была общедоступной. Любкой горожанин мог прогуляться по тенистым аллеям, посидеть на расставленных скамейках, полюбоваться пышными цветниками.

Московская городская усадьба, описанная практически во всех произведениях золотого века русской литературы, собирала под своей крышей представителей лучших умов своего времени. В этих домах впервые исполнялись музыкальные произведения великих русских композиторов, читались еще не опубликованные романы и рассказы, обсуждались самые злободневные политические события.

Еще в XVIII веке в одной из известнейших московских усадеб графа Шереметева – Останкино – был построен ставший самым знаменитым крепостной театр, спроектированный по лучшим европейским образцам. Подкова зрительного зала

давала возможность видеть сцену с любого места, была здесь и отменная акустика, чтобы все 250 зрителей не пропустили ни звука. А крепостная актриса Праксовья Жемчугова вошла в историю как одна из лучших драматических актрис русского театра.

Архитектурно-парковый ансамбль усадьбы Остафьево, относящийся к концу XVIII – началу XIX века, тоже богат на исторические имена. В XIX веке Остафьево служило местом встреч литературных звезд. Здесь гостили Василий Жуковский и Николай Гоголь, сюда неоднократно приезжал Александр Пушкин. Именно он, по преданию, назвал это место русским Парнасом. Поэт считал, что здесь, как и на священной горе бога Аполлона, тоже обитают музы.

Сегодня Правительство Москвы реализует масштабную программу реставрации старых усадеб. Главное для специалистов – сохранить атмосферу и дух истории. Но основная тенденция – приблизить то время к сегодняшним посетителям, сделать эти памятники живыми, наполнить их актуальным звучанием. Отреставрированные усадьбы становятся местом, где можно не только подышать воздухом прошлого, но и окунуться

в современную культурную жизнь, послушать всей семьей музыкальные концерты, посмотреть интересные выставки, встретиться с представителями науки, искусства и литературы, да и просто погулять в возрожденных ландшафтных парках.

Реставраторы в течение 16 лет кропотливо воссоздавали фасады дворца и интерьеры главного дома усадьбы Остафьево по архивным документам, старым фотографиям и дошедшей до наших дней акварели, датированной 1817 годом. Сегодня это не просто дом-музей, а площадка для выездной регистрации брака в рамках проекта мэра Москвы «Новые адреса счастья».

Сложнейшая научная реставрация проходит в одной из самых старых московских усадеб – Покровское-Стрешнево. Буквально по кирпичику воссоздается прекрасный образец русского зодчества, разрушенный временем и пожарами.

Сегодня уже удалось восстановить уникальную усадебную церковь, продолжаются работы над внутренним убранством главного дома. В Толубой гостиниой специалисты реставрируют настенную живопись в помпейском стиле. По окончании работ она станет

такой же, какой была при самой знаменитой владелице усадьбы княгине Евгении Шаховской.

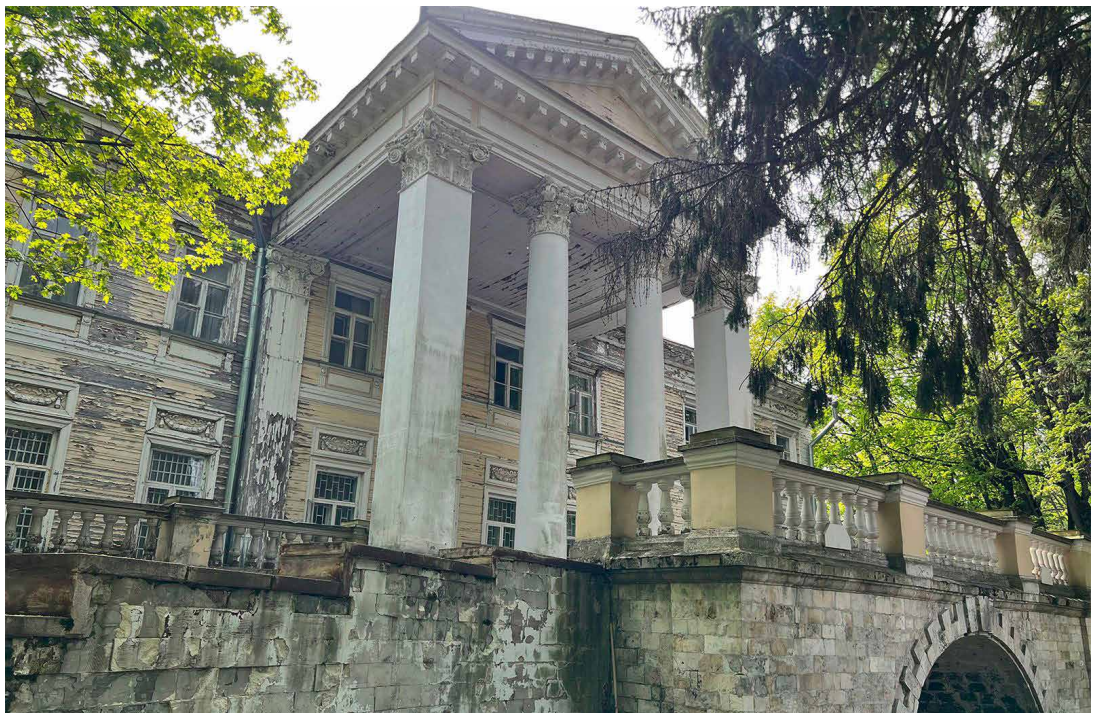
Восстановление также затронуло усадьбу тайного советника обер-прокурора Святейшего синода А.А. Яковлева на Тверском бульваре. Именно этот дом упоминается в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» под именем дома Грибоедова. Команда, которая проводила реставрацию, стала лауреатом конкурса Правительства Москвы за лучший проект в области сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Впереди у реставраторов еще много работы. Несколько десятков исторических памятников усадебного зодчества ждут возрождения. Среди них бывшая дворянская усадьба Виноградово. Специалисты разрабатывают проект по спасению исторического памятника. В разное время имением владели дядежки предки Пушкина, представители рода Бенкендорфа, родственники членов императорской фамилии.

Территория усадеб – более 10 гектаров. Сегодня она входит в состав парка «Яуза» и после восстановления станет одним из его украшений.

Где отдыхают академики

Началась реставрация усадьбы Узкое на юго-западе столицы



□ Екатерина Шохина

Официальный адрес усадьбы – Профсоюзная улица, дом 123а, строение 15. Но чтобы попасть туда от этой известной столичной магистрали, придется потратить не менее часа. Неспешным шагом пройти по красивейшему парку, полюбоваться прудами и величественным храмом Казанской иконы Божией Матери, а уж затем свернуть к главному дому усадьбы. Сейчас он спрятан за строительными лесами, специалисты уже приступили к первому этапу работ.

О ходе реставрации рассказал руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов: «Главный дом усадьбы Узкое расположен в живописном месте – на вершине холма, над прудами. Сейчас он находится в неудовлетворительном состоянии, требуется проведение комплексной реставрации. Работы по возвращению былого величия уже начались, они пройдут в несколько этапов. В настоящее время завершается установка строительных лесов на левой пристройке главного дома, начались работы в интерьерах, а скоро специалисты приступят к реставрации фасадов и ремонту кровли. После этого на втором этапе запланирована реставрация интерьеров главного объема здания, где сохранились исторические печи и лестницы. Все работы пройдут под контролем Мосгорнаследия и в соответствии с согласованной документацией».

После реставрации усадьбе Стрешневых – Голицыных будет возвращен первоначальный облик. Правда, история этого места насчитывает не один век. Не ранее 1616 года пустующая тогда местность была передана в поместное владение князю Афанасию Гагарину и Петру Очину-Плещееву. Они поделили эту территорию примерно пополам. В 1629 году участок, ставший вновь государственной собственностью, купил у Поместного приказа Максим Стрешнев. Тогда эта местность называлась Узкое (Уское). Происхождение этого названия так и не выяснено. Местные жители говорили, что здесь водилось очень много ушей.

Обустройство имения началось в конце XVII века, когда его владельцем стал Тихон Стрешнев, представитель одной из ветвей рода Стрешневых.

Первое, что он сделал на территории усадьбы, – заказал строительство пятиглавой каменной церкви Казанской иконы Божией Матери. Храм в стиле нарышкинского (московского) барокко стал не только украшением территории усадьбы, но и архитектурной доминантой окружающих деревень. Четыре купола, ориентированные по сторонам света, возвышаются над полукружиями кирпичных побеленных стен. Центральный золоченый купол придает стройности силуэту храма.

Господский дом на фоне церкви выглядел достаточно скромно. На протяжении нескольких веков, меняя хозяев, он перестраивался и обустраивался по-новому. Его владельцами за долгие годы были представители многих известных графских и княжеских родов. Последними, кто ходил по дорожкам усадьбы, были князья Петр и Сергей Трубецкие. При Петре Трубецком в Узком была построена специальная «Розановая оранжерея», которая приносила высокую прибыль.

В конце XIX века в Узком был полностью перестроен господский дом, для чего привлекли архитектора Сергея Родионова. Он старательно повторил в формах дома черты родового имения Трубецких в Ахтырке, с которым семейство вынуждено было расстаться. Фронтон увенчался фамильным гербом, в пользу особой пышности изменился характер внутреннего убранства. Парадные помещения были сосредоточены на первом этаже. На втором располагался зал, выходящий на террасу заднего фасада. Стены просторных гостиных украшали работы Ивана Айвазовского, Льва Бакста, Владимира Боровиковского, Бориса Кустодиева, Витольда Бялыницкого-Бирулли, Александра Головина и других известных художников. Регулярный парк стал более модным, пейзажным.

В эти годы Узкое считалось одной из наиболее прогрессивных и образцовых усадеб. Например, летом 1900 года по приглашению Сергея Трубецкого в Узкое приехал философ и поэт Владимир Соловьев.

После революции 1917 года почти все князья Трубецкие эмигрировали. В 1918-м на территории поместья организовали совхоз Черемушкинского группового управления совхозами. В господском доме размещался санаторий для ослабленных детей, который просуществовал два года. В феврале 1922-го было принято решение об организации в основных усадебных постройках (главном доме и флигеле) санатория Центральной комиссии по улучшению быта ученых при Совнарком РСФСР, а в 1937-м – Академии наук СССР. Во время Великой Отечественной войны в Узком был развернут военный госпиталь. В 1943-м санаторий снова открыл свои двери. Сразу же после войны стены главного дома украсили полотна западноевропейских мастеров XVII–XIX веков из известных немецких музеев.

Советский период истории усадьбы связан с именами таких великих ученых, как Вернадский, Виноградов, Благой, Вавилов. По аллеям Узкого гуляли Анастасия Цветаева и Корней Чуковский, увековеченные в стихах Бориса Пастернака, здесь черпали вдохновение Осип Мандельштам, Владимир Маяковский и Сергей Есенин. Бернард Шоу приезжал в Узкое специально для встречи с Константином Станиславским.

В 2016 году в результате реорганизации учреждение включили в состав Федерального научно-клинического центра реаниматологии и реабилитологии в качестве самостоятельного подразделения «Санаторий Узкое». После реставрации он продолжит свою работу.



Итальянские страсти в Люблино

Загадочный дворец Николая Дурасова хранит множество тайн

□ Елена Николаева

Усадьба Люблино входит в состав Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника. Это пышное поместье, доминантой которого является трехъярусный дом, построенный по уникальному для столицы плану, заслуженно включено во многие туристические маршруты. После глобальной реконструкции усадьба стала настоящей архитектурной жемчужиной среди особняков, построенных в начале девятнадцатого века.

Многоярусный дом представляет собой равноконечный крест, наложенный на окружность. Нижний ярус, в свою очередь, складывается из двухрядных колоннад открытых галерей. Эксперты видят в этом отсыл к знаменитой итальянской вилле Ротонда близ Виченцы. У этой усадьбы много тайн и загадок: нет документов, которые бы достоверно указывали на имя архитектора и год постройки. Не сохранилось и воспоминаний о деталях и задачах, которые владелец ставил перед архитекторами. Доподлинно известно лишь, что заказ-

чиком строительства усадьбы был отставной бригадир Николай Дурасов, выкупивший эти земли примерно в 1800 году. И это тоже довольно загадочная фигура в истории Москвы: наследник состоятельной семьи, переехавшей в Москву в конце XVIII века из Симбирска. По заказу богатых провинциалов в 1790-х годах на Покровском бульваре архитектор Матвей Казаков построил особняк, в котором сейчас располагается Высшая школа экономики. Это здание по праву считается одним из лучших образцов зрелого классицизма в Москве. Проходящий недалеко от особняка Дурасовский переулок назван в честь владельцев – на тот момент он проходил по границе имения. От родителей Николай Алексеевич получил в наследство 11 металлургических заводов на Урале и множество земельных владений в разных губерниях. Свою подмосковную усадьбу богатый наследник решил строить на землях в Люблино. Данное поместье, известное с конца XVI века, в разные годы принадлежало династиям Годуновых, Прозоровских, Разумовских, Урусовых. Новый землевладелец решил кардинально преобразить дачные владения, возведя на месте развалин роскошный дворец. Довольно странно, что обладавший внушительным состоянием человек не оставил после себя ни одного парадного портрета – это ставит в тупик экскурсоводов, работающих сейчас в усадьбе.

Нет точных данных и об архитекторе. Историки сошлись во мнении, что, по косвенным источникам, к строительству причастны Иван Егоров и Родион Казаков. Это неоднократно работавшие вместе ученики Василия Баженова и Матвея Казакова, выпускники архитектурной школы при Экспедиции кремлевского строения. Почему их имена официально не вписаны в историю усадьбы в качестве архитекторов – еще одна усадебная загадка. Нет документального объяснения и необычной форме здания – считается, что по геометрии оно напоминает орден Святой Анны, которым, по некоторым данным, был награжден хозяин усадьбы.

Поместье не предназначалось для долгого дачного семейного проживания: будучи холостяком, владелец жил тут большей частью один. «Он хвастал богатством, презирая всякий ум и всякие таланты и ученость, унижал их с каким-то глупым наслаждением... жил в своем Люблине как сатрап, имел в садках всегда готовых стерлядей, в оранжереях огромные ананасы и был до эпохи французов, все изменившей, необходимым лицом общества при тогдашней его жизни и тогдашних потребностях», – так поэт и переводчик Михаил Дмитриев описывал нрав и образ жизни владельца усадьбы Николая Дурасова.

Главное здание строили как храм искусств. Концепция и оформление посвящены покровителю муз богу Аполлону – в честь него в бельведере была установлена статуя, во внутреннем оформлении дворца, который расписывал известный декоратор Доменико Скотти, также присутствуют античные сюжеты.

Дворец состоит из центрального круглого зала с оркестровой нишей, мраморного зала для танцев и розовой гостиной. Вскоре после постройки усадьбы Дурасов основал там крепостной театр, который соперничал с шереветским за звание лучшего в Москве. В труппу Дурасова входило 120 актеров из крепостных крестьян, обучавшихся азам драматического искусства прямо в усадьбе. Труппу возглавлял известный московский артист и педагог Петр Плавильщиков.

Золотой век усадьбы длился чуть более пятнадцати лет и закончился смертью хозяина, скончавшегося в 1818 году и не оставившего после себя наследников. Несколько десятилетий усадьбой владели родственники Николая Алексеевича Дурасова, но потом имение выкупил предприниматель Конан Голофеев, который распорядился усадьбой как истинный бизнесмен – перестроил дворец и усадебную территорию, превратив пространство в дачный поселок, который сдавался в аренду. В 1866 году люблинским дачником стал Федор До-

стоевский – здесь он писал «Преступление и наказание».

После революции в усадьбе было... коммунальное жилье. Еще во дворце разместили школу, отделение милиции и Дом культуры. Позднее здесь обосновался Институт океанологии Академии наук СССР, а во дворе располагались масштабные батископы, которые привлекали внимание публики. Музейный статус усадьба приобрела лишь в 2003 году.

В 2019-м здесь прошла первая масштабная реконструкция и были проведены работы по благоустройству. В прошедшую субботу, 20 июля, мэр города Сергей Собянин сообщил о том, что начинается очередной этап реставрационных работ. На этот раз приведут в порядок фасады.

«По легенде, владелец усадьбы Люблино Николай Дурасов решил увековечить одну из своих наград – крест Ордена Святой Анны 1-й степени, и архитектор положил его в основу плана дворца, – рассказал Сергей Собянин. – Интерьеры дворца сейчас в удовлетворительном состоянии: сохранились подлинные росписи потолков и стен с сюжетами античных мифов. Но фасады требуют реставрации. Специалисты приведут в порядок белокаменный цоколь, основания и стены лестниц, восполнят утраченные архитектурные элементы».

Гармония истории и инноваций

Как Изофабрика стала сердцем нового квартала

□ Кристина Храмова

Девелопер FORMA вернет исторический облик зданию Изофабрики на Часовой улице. При подготовке к реставрации был обнаружен оригинальный лепной декор, считавшийся утраченным. Его фрагменты соберут воедино.

Изофабрика в районе Аэропорт – один из сохранившихся корпусов комплекса художественно-промышленного объединения «Всекохудожник» (Всероссийского кооперативного объединения «Художник»). Возведенная в 1930-е годы, она была задумана как часть московской фабрики искусств, где создавались скульптуры, литье, живописные панно и мозаики для всей страны. Архитектор Георгий Гольц, ученик великого Ивана Жолтовского, вдохновленный итальянским Ренессансом и творчеством Филиппо Брунеллески, создал для Изофабрики неповторимый образ. Изящная открытая аркада, как символ гармонии и красоты, стала главным архитектурным акцентом здания.

До 1950-х годов фабрика служила творческой лабораторией. Затем по воле судьбы территория перешла к режимному предприятию, скрывшись от посторонних глаз. Десятилетия тишины и секретности оставили свой отпечаток – корпуса и мастерские Изофабрики пережили не одну перестройку, меняя свой облик до неузнаваемости.

Сегодня Изофабрика готовится пройти комплексную реставрацию, особое внимание специалисты планируют уделить лепному декору. По словам руководителя по работе с объектами культурного наследия компании FORMA Юлии Гапоненко, будет сохранена объемно-пространственная композиция 1933–1938 годов, в том числе открытое пространство арочной галереи на 26 восьмигранных колоннах. Во время исследований по фасаду были найдены уцелевшие фрагменты, которые скульпторам предстоит собрать в единое целое, воссоздав исторический облик.

Весь процесс реставрации лепнины пройдет в мастерских, которые, кстати говоря, бывают разными. Об этом нам рассказал Геннадий Иваненко, реставратор первой категории, чьими руками были отреставрированы кинотеатр «Художественный», первый корпус Кремля, храм Христа Спасителя и многие другие значимые объекты. «Есть не только обычные, стационарные мастерские, но и «летучие», те, которые создаются на объекте. Это нужно для того, чтобы не отрывать производство от творчества, потому что мы должны «попасть» в то, что есть. Ведь мы не можем добавить что-то от себя. Также нам нужно изготовить нужное количество деталей, постоянно сверять, поэтому предпочтительнее работать уже «на стене». Все-таки мы продлеваем жизнь тому, что есть, и восполняем в той мере, в которой нужно. И для того, чтобы это понять и быстро сориентироваться, мастерская должна находиться рядом с объектом», – поделился Геннадий Эдуардович.

Кроме того, специалисты восстановят архитектурно-художественное оформление фасадов здания, оконные проемы с полукруглыми завершениями в боковых объемах, деревянные фигурные кронштейны, поддерживающие свес кровли боковых объемов, а также приведут в порядок капитальные стены в уровне второго этажа, опоры, перекрытия и лестницы.

Реставрация Изофабрики пройдет под контролем Департамента культурного наследия Москвы и продлится до 2027 года.

Вокруг Изофабрики появится офлайн-квартал бизнес-класса SOUL, разработанный британским архитектурным бюро SimpsonNaugh. Проект, созданный на участке 9,4 га, представляет собой десять современных башен от 17 до 35 этажей, создающих уникальный силуэт, в то время как уютные дворы в среднеэтажных корпусах – от 6 до 9 этажей – обеспечат комфорт и приватность. Такое сочетание разной высотности зданий создаст ощущение естественной городской застройки и органично впишет квартал в окружающую среду.

В обновленной Изофабрике будут реализованы уникальные образовательные проекты, появятся студии искусства, публик-арт резиденции, выставочные пространства и образовательные центры.

По проекту британского бюро Gillespies и российской команды GAFA будет создан благоустроенный двор с центральной площадью, фонтаном и уютными ресторанами, он станет сердцем квартала, где жители смогут отдохнуть и насладиться атмосферой сообщества.

Сдача первой очереди проекта SOUL намечена на 2025 год. Это будет место, где история встречается с будущим, где традиции переплетаются с инновациями.



Триста лет тому назад

Специалисты приведут в порядок усадьбу Валуево – живой памятник истории трех веков



□ Виктор Дмитриев

Среди некогда окружавших Москву старинных дворянских усадеб одной из наиболее сохранившихся считается Валуево. Даже тем, кто ни разу здесь не бывал, ее облик покажется знакомым. Все дело в том, что территория усадьбы со старинным домом и парком, расположенная по берегам небольших речек Сосенки и Ликовы, много раз служила съемочной площадкой художественных фильмов, самые известные из которых «Гусарская баллада» и «Мой ласковый и нежный зверь».

Валуево – объект культурного наследия федерального значения. Это редкий пример усадьбы, которой на протяжении столетий удивительно везло – она не знала ни запустения, ни разрухи. Многочисленные владельцы каким-то чудом смогли сохранить ее. Даже французы, отступая в 1812 году по старой Калужской дороге, не нанесли имению большого ущерба – ни парк, ни особняк с флигелями, отстроенный за год до вторжения Наполеона, не пострадали.

Но все-таки время беспощадно, даже неплохо сохранившийся исторический ансамбль нуждается в реставрации. Такое решение приняли власти столицы. Департамент культурного наследия Москвы выдал задание на разработку проекта по сохранению здания скотного и конного дворов, паркового павильона, главных въездных ворот и двух башен оград. Для начала специалисты проведут исследования, после чего будет разработан и утвержден проект реставрационных работ.

По словам руководителя Мосгорнаследия Алексея Емельянова, усадьба является важным культурным достоянием. «Валуево представляет большую

ценность как развитый и стилистически единый усадебный комплекс. В целом в настоящее время элементы ансамбля находятся в неудовлетворительном экспозиционном состоянии. На фасадах видны трещины, отслаивается штукатурка, шелушится краска, цоколь местами поражен плесенью и грибом, а кровля протекает. Требуется проведение реставраций», – пояснил глава департамента.

У Валуево богатая история. Усадьба неоднократно переходила из рук в руки – ее владельцами были представители извещнейших дворянских родов России.

Еще в XIV веке селения Валуево, Мешково и Акатово входили в состав больших владений дворянского рода Валуевых, родоначальником которого был воевода Дмитрий Донской, великого князя московского, Тимофей Васильевич Окатевич по прозвищу Валуэй (гриб или лентый, бездельник), погибший в битве на Куликовом поле.

Но четыре столетия спустя принаследжавшие Валуевым земли перешли по наследству к их родственникам – князьям Мещерским. В книге Чудова монастыря 1676 года имелся документ, в котором эта вотчина Мещерских впервые названа селом Валуевом.

В 1719 году имение купил начальник Тайной канцелярии Петр Андреевич Толстой и по моде того времени разбил в имении регулярный английский парк. Однако его внука жизнь на природе не интересовала, поэтому в 1742 году он продал имение Дмитрию Шепелеву – генерал-аншефу и обер-гоф-маршалу, строителю Санкт-Петербургского Зимнего дворца. В 70-х годах XVIII века усадьбу унаследовали дальняя родственница Шепелевых – Екатерина Мусина-Пушкина (урожденная Волконская) и ее муж Алексей Мусин-Пушкин, адъютант Григория Орлова и обер-прокурор Синода.

Алексей Иванович уделял большое внимание обустройству усадьбы. При нем был создан основной архитектурный ансамбль поместья. Мы не знаем имени ар-

хитектора, который проектировал усадьбу, но, по мнению искусствоведов, ему удалось построить одно из красивейших зданий в ближнем Подмосковье. Центральный дом был деревянным на кирпичном сводчатом подклете и оштукатурен под камень. Фасад украшен шестиколонным ионическим портиком, внутри которого на уровне второго этажа устроен балкон. Углы здания обозначили пилястрами и соединили галереями с двумя флигелями – в правом размещался театр, а в левом – кухня. Тройные окна первого этажа украсили портиками, а небольшой бельведер, венчающий дом, придал определенную законченность строению.

ВАЛУЕВО – РЕДКИЙ ПРИМЕР УСАДЬБЫ, КОТОРОЙ ВСЕГДА УДИВИТЕЛЬНО ВЕЗЛО: ОНА НЕ ЗНАЛА НИ ЗАПУСТЕНИЯ, НИ РАЗРУХИ

Внутреннюю планировку дома сделали традиционной. Из главного входа через вестибюль жилцы проходили в парадный зал. По сторонам от него шли анфилады помещений, среди которых гостиная, приемная и кабинет. На втором этаже располагались спальня и детские комнаты.

Усадебный комплекс в плане строго симметричен. Парадный въезд на его территорию оформили двумя пилонами и легкой чугунной решетчатой оградой. Среди самых известных зданий усадьбы Валуево – павильон «Охотничий домик» с внутренним залом и двумя небольшими комнатами. Овещалось здание через тройные окна, обращенные на север и юг. По мнению экспертов, оно напоминает музыкальный павильон в Царском Селе, выстроенный по проекту Джакомо Кваренги. В настоящее время «Охотничий домик» основательно перестроен, а реставраторы должны вернуть ему первоначальный вид.

Рядом с ним располагается облицованный грубым ракушечником грот.

В 30-е годы XIX века в усадьбе устроили систему каскадных прудов. Вода с помощью насосов поднималась из реки к специальному резервуару на взгорье, из которого вновь стекала через каскады прудов (верхнего – Красного, среднего – Золотого и нижнего – Темного) к реке. Пруды сохранились до сих пор.

Во второй половине XIX века, когда дворянские гнезда стали приходить в упадок, Валуево приобрел купец I гильдии Дмитрий Лепёшкин – владелец Товарищества Вознесенской мануфактуры и Никольской писчебумажной фабрики. Благодаря огромным доходам он неоднократно делал значительные благотворительные пожертвования. К тому же Дмитрий Лепёшкин был человеком не только богатым, но и весьма образованным. При нем Валуево бережно реконструировали. Затевав в усадьбе грандиозный ремонт, он удивительным образом соединил купеческий размах с аристократическим чувством меры. Главным новшеством стали заново отстроенные парадные ворота, увенчанные двумя скульптурами оленей, которые стали одной из визитных карточек усадьбы.

К дому пристроили дополнительные балконы и небольшие симметричные одноэтажные объемы, расширившие здание в обе стороны. Охранять постройку поручили установленным перед ним чугунным львам. В парке возвели водонапорную башню, перестроили с сохранением ордерных форм оранжерею.

Все изменения не нарушили общего ансамбля усадьбы, а новая дорога соединила ее со станцией Одиночко Московско-Смоленской железной дороги.

Благоустривать усадьбу наследники мецената продолжали вплоть до 1917 года. После революции имение национализировали, затем открыли в нем Дом отдыха и санаторий. Последняя реставрация здесь была в 1962–1964 годах.

Символ Москвы на Земляном Валу

Летом этого года завершились сложные реставрационные работы еще одного памятника культурного наследия – усадьбы Усачевых–Найденовых

□ Екатерина Шохина

Историческое здание XXI века было построено в удивительном по своему ландшафту месте – на вершине спускающегося к Яузе холма. Поэтому усадьба имела еще одно название – «Высокие горы». В разное время она принадлежала боярскому роду Морозовых, князьям Гагариным, семье купцов Хлудовых. Но именно во времена владения частерговцев Усачевых был отстроен известный усадебный комплекс.

Рельеф территории диктовал и архитектуру усадебных строений. Главный дом был отделен от улицы широким пандусом, который поднимался до уровня парадного этажа и имел высокий цокольный полу-этаж. Украшением парадного фасада стал классический восьмиколонный ионический портик. Выходящий на пандус и террасу с лестницей боковой фасад был декорирован ордерной аркадой и лепниной.

По словам заместителя мэра Натальи Сергуниной, этот комплекс XIX века – памятник московского ампира и последняя работа в городе знаменитого архитектора Доменико Жилярди. Не менее интересен усадебный парк, который благодаря первым владельцам сразу стал популярен у москвичей.

Многие аллеи замыкались садовыми павильонами, часть которых сохранилась. «Чайный» (или «Музыкальный») домик отличается свободной ордерной композицией, изящностью пропорций и украшен лепниной. Беседка-ротонда выделяется ребрами покрытия, формирующими импровизированный купол. Домик и ротонда датируются 1836 годом, возможно, в их разработке принимал участие архитектор Афанасий Григорьев. Дошли до настоящего времени чугунные вазы и львы на пандусе, парковые статуи, кованный козырек над парадным крыльцом главного дома. Частично сохранился живописный декор интерьеров дома, в том числе плафон с гирляндами и грифонами в одном из залов и композиция в коридоре с романтическими руинами и путти, которая изображена в духе Гонзага.

В ходе реставрации удалось восполнить все разрушения, которым подвергся дом и парк за долгие годы существования. Наталья Сергунина отметила, что в рамках работ специалисты привели в порядок грот, две беседки-ротонды, ограду с воротами и четыре чугунные скульптуры. При этом работы по восстановлению статуй проводились на месте. На первом этапе была обработана поверхность фигур специальными составами, после специалисты отлили отсутствующие фрагменты, а в конце установили на постаменты из искусственного камня. При работе в гроте была укреплена кирпичная кладка, а на облицовку из известняка нанесли шпатель.

Несмотря на то что сегодняшняя жизнь усадьбы связана не столько с отдыхом, сколько с серьезной медицинской практикой – здесь расположен Центр спортивной медицины, – в уютном историческом парке, как и в прошлые века, можно гулять все желающие. А жители района любят это место – оно удивительно «московское». Наверное, поэтому усадьба всегда привлекала деятелей искусства. Художник Боголюбов написал там свою картину «Вид на Москву из Хлудовского сада». А в XX веке усадьба часто использовалась для натурных киносъемок. Здесь же снимали финальную сцену фильма «Покровские ворота» и эпизоды картин «Мастер и Маргарита» 1994 года, «Звезда пленительного счастья», «Тот самый Мюнхгаузен», «Интердевочка» и другие.



□ ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Приглашение на новоселье

Почти 20 тыс. москвичей оформили договоры на новые квартиры по программе реновации в 2024 году

□ Сергей Чаев

Эти показатели на 20% превышают данные за аналогичный период прошлого года. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов сообщил, что только за первые полгода под заселение в рамках программы реновации передали 30 домов. Новоселье в них отметят около 15 тыс. москвичей, которые ранее проживали в 84 сносимых пятиэтажках.

С января переезд по реновации завершили почти 22,5 тыс. москвичей. «Всего с момента старта программы ключи от квартир в новых домах получили 154,1 тыс. человек. Из них 19,3 тыс. – в первом полугодии 2024-го», – сообщил Владимир Ефимов.

Сейчас лидером по переезду в рамках программы реновации является юго-восток столицы. Активное заселение в новые квартиры проходит в Западном, Восточном и Северном административных округах. Как сообщил руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман, с января по июнь этого года права на полученные по реновации квартиры чаще всего оформляли жители Восточного округа столицы – около 4,3 тыс. человек. На западе таких переселенцев насчитывалось почти 3,4 тыс., на юго-востоке и юго-западе – более 3 тыс. в каждом, а на севере их более 2,1 тысячи.



□ АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Всего с начала реализации программы в современные жилые комплексы переехали свыше 144 тыс. москвичей, более 18 тыс. горожан осматривают квартиры, оформляют необходимую документацию или находятся на этапе переезда.

Всего процесс переселения в новые дома с момента их передачи для заселения жителей ветхих и пятиэтажных домов может занимать до нескольких месяцев. Владимир Ефимов отметил, что общее количество новостроек, пе-

реданных под заселение с начала реализации программы, достигло 307. Они расположены во всех округах столицы. Современные квартиры, которые москвичи получают взамен старого жилья, полностью готовы к заселению, в них выполнена улучшенная отделка. Количество комнат в новостройках такое же, как и в сносимом жилье, но общая площадь на 20–30% больше за счет более просторных кухонь и коридоров.

При этом нежилые первые этажи домов по реновации традиционно отдадут

под магазины, кафе, салоны красоты, спортклубы, кружки и секции для детей, а современные жилые кварталы оборудованы всей необходимой социальной и деловой инфраструктурой. Комплексы также включают благоустроенные дворовые территории, где есть рекреационные пространства, спортивные и детские зоны.

Кроме того, на первых этажах реновационных домов находятся центры информирования жителей, куда переселенцы могут прийти на кон-

сультацию к сотрудникам Департамента городского имущества Москвы. Здесь можно оформить запись на осмотр предложенной квартиры, заключить договор и записаться на прием к нотариусу. Специалисты также объяснят, что на портале mos.ru можно воспользоваться суперсервисом «Помощь при переезде в рамках программы реновации». В нем описаны шесть шагов, следуя которым горожане могут быстро оформить документы, узнать обо всех этапах переезда, заявить о необходимости устранения строительных дефектов, заказать услуги грузчиков, записаться на прием к нотариусу, на осмотр квартиры, на подписание договора и получать регулярные сообщения обо всех этапах переселения. Функционал суперсервиса регулярно расширяется и совершенствуется.

Ранее мэр Москвы Сергей Собянин поручил вдвое увеличить темпы реализации программы. Только в 2023 году под заселение передали 59 новостроек и обеспечили переселение свыше 47 тыс. человек.

Москва сегодня является одним из лидеров среди регионов по темпам и объемам строительства. Всего за последние пять лет в рамках регионального проекта «Жилье» напущено «Жилье и городская среда» объем строительства и ввода в эксплуатацию жилых объектов в столице вырос в два раза: с 3 млн кв. метров до 5–7 млн кв. метров в год.

При этом в программу реновации включено 5176 домов – это более 350 тыс. квартир общей площадью 16,4 млн кв. метров, в которых проживает почти 1 млн москвичей.

Ждет ли столицу бэби-бум

Семейная ипотека продлена до 2030 года

□ Екатерина Шохина

Ипотечное кредитование прочно вошло в жизнь тех, кто хочет улучшить свои жилищные условия. Терпения копить годами на квадратные метры хватает не у всех. Удобно и комфортно жить хочется сегодня, а не в «прекрасном будущем». Осуществить свою мечту многим помогла ипотека.

1 июля закончилось действие необычайно популярной беззастенчивой льготной ипотеки. С ее помощью многие горожане въехали в новые квартиры. Но, как оказалось, не все так однозначно. Массовый характер льготной ипотеки привел и к негативным результатам: выросли цены на квартиры, строительные материалы, появилась угроза кредитного пузыря. Несмотря на это, было принято решение продлить действие еще одной субсидируемой государством программы – семейной ипотеки, которая также должна была завершиться 1 июля 2024 года. Но по поручению, которое дал правительству президент Владимир Путин в ходе оглашения послания Федеральному собранию, ее действие будет продлено до 2030 года. «Наша задача – поддержать граждан, которые нуждаются в улучшении жилищных условий, в первую очередь семьи с маленькими детьми.



□ АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Важно не допустить дальнейших перекосов на рынке ипотеки, поэтому необходимо снижать общее влияние льготных программ на ипотечный рынок. Это можно обеспечить за счет адресной и социальной направленности ипотеки, которая также должна была завершиться 1 июля 2024 года. Но по поручению, которое дал правительству президент Владимир Путин в ходе оглашения послания Федеральному собранию, ее действие будет продлено до 2030 года. «Наша задача – поддержать граждан, которые нуждаются в улучшении жилищных условий, в первую очередь семьи с маленькими детьми.

Сегодня купить квартиру в новостройке или построить дом по этой программе могут семьи с детьми, где есть хотя бы один ребенок в возрасте до шести лет. Максимальный размер займа для Москвы составляет 12 млн рублей, ставка по ипотеке 6%.

В качестве первоначального взноса необходимо внести не менее 20% от общей стоимости недвижимости. При рождении ребенка есть возможность рефинансировать ранее полученную ипотеку. Семейную ипотеку можно оформить только один раз – учитывая ранее выданные льготные жилищные кредиты.

Заемщик может оформить ипотечный кредит и на более крупную сумму: до 30 млн рублей в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Но в таком случае в части кредита выше установленного программой лимита будет действовать рыночная процентная ставка.

По словам генерального директора «Ricci | Жилая недвижимость» Екатерины Ломтевой, новые параметры программы «Семейная ипотека» положительно скажутся на ипотечном спросе. Структура продаж скорее всего будет выглядеть следующим образом: 70% – ипотека, 20% – рассрочка, 10% – собственные средства.

Как подчеркивает руководитель группы по развитию ипотеки федерального девелопера «Неометрия» Ирина Казанцева, решение благоприятно отразится на спросе на квартиры в новостройках. Почти каждая вторая сделка с объектами застройщика была совершена в рамках этой программы. Казанцева считает, что дальше она будет еще более востребованной.

Выводы специалиста поддерживают и другие крупные девелоперы. Например, руководитель управления партнерских продаж ГК ФСК Екатерина Чурюкина отмечает, что в компании доля клиентов, которые попадают под новые условия данной программы, составляет 60% от общей доли семей с детьми.

Влияние семейной ипотеки на спрос подчеркивает руководитель отдела кредитования и партнерских программ компании PIONEER Юрий Никитчук: «Как показывают результаты текущего года, основная доля льготной ипотеки пришла именно на семейную ипотеку. Даже если этот показатель и снизится, то не более чем на 5%».

Юрий Никитчук уверен, что кроме семейной ипотеки на рынке недвижимости будут присутствовать и другие программы ипотечного кредитования. В частности, в проектах PIONEER доступны льготная и субсидированная ипотека, ипотека траншами, правильная ипотека (снижение процентной ставки на короткий период за счет нахождения средств на аккредитиве).

Группа «Родина» также ведет активную разработку новых программ по кредитованию. «Например, действующая программа ипотечного кредитования. В частности, в проектах PIONEER доступны льготная и субсидированная ипотека, ипотека траншами, правильная ипотека (снижение процентной ставки на короткий период за счет нахождения средств на аккредитиве).

Сегодня государственная политика направлена на решение важной задачи – избежать турбулентности на рынке недвижимости, сохранить баланс между потребностями девелоперов и покупателей. «Поэтому будет продолжена точечная поддержка определенных групп: IT-ипотека, военная ипотека, ипотека для врачей, учителей», – считает Шекин.

Частное домостроение: ипотека 6% и эскроу

Минстрой и эксперты отрасли обсудили проблемы и перспективы развития ИЖС

■ Дмитрий Антипченко

11 июля в Подмоскowie состоялось открытие выставки индивидуального жилищного строительства Open Village'24. В этом году она открылась парадом строительных и производственных компаний, в котором приняли участие больше тридцати игроков отрасли. На прошедшем пленарном заседании представители регулятора и девелоперские компании обсудили состояние, актуальные вопросы и перспективы развития рынка ИЖС в России. Корреспондент МП посетил мероприятие и узнал, какие новшества ждут рынок ИЖС в ближайшее время.

НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ

Выступая на мероприятии, заместитель министра строительства и ЖКХ РФ Никита Стасишин сообщил, что правительство в полной мере поддерживает развитие индивидуального жилья в стране и уже разработало пакет мер, которые призваны обеспечить доступность и прозрачность приобретения частного домовладения. Среди этих мер – распространение на ИЖС семейной ипотеки со ставкой 6%, принятие законопроекта об эскроу-счетах для ИЖС, который вступит в силу в марте 2025 года, а также пилотная программа по субсидированию кредитов подырымным организациям со ставкой до 1% годовых. Кстати, в прошлую среду,



© ДМИТРИЙ АНТИПЧЕНКО

17 июля, Совет Федерации на заседании одобрил пакет законов, создающих в России правовые основы для использования эскроу-счетов в сфере частного домостроительства.

«Таким образом созданы все нужные механизмы поддержки для того, чтобы девелоперы приступили к реализации проектов на рынке индивидуального жилищного строительства», – подчеркнул замглавы Минстроя.

В России действие семейной ипотеки со ставкой 6% продлено до 2030 года, при этом приобретение или строительство индивидуального дома по этой ставке доступно для этих же категорий граждан – для семей с ребенком до шести лет, семей с ребенком-инва-

лидом и семей с двумя и более несовершеннолетними детьми, живущих в малых городах или регионах с низким объемом жилищного строительства. Обязательным условием является открытием эскроу-счета – по аналогии с покупкой квартиры в новостройке.

ИЖС – В МАССЫ

Модератором мероприятия выступил председатель Комитета Торгово-промышленной палаты РФ по предпринимательству в сфере строительства Ефим Басин. Открывая дискуссию, он отметил беспрецедентный рост объемов индивидуального жилищного строительства в России. Если в предыдущие два года доля

ИЖС составляла немного более 50% от общего объема введенного в стране жилья, то, по предварительным прогнозам, в 2024 году доля ИЖС может достигнуть и превысить показатель в 70%. В этой ситуации регулятор должен поддержать сегмент ИЖС с помощью взвешенного законодательного и нормативного регулирования. По мнению Басина, развитие ИЖС станет катализатором выравнивания демографической ситуации в России, тем более на фоне продления семейной ипотеки. Одним из проблемных вопросов в сегменте ИЖС модератор назвал вопрос управления общим имуществом загородных поселков – в этом вопросе нет достаточной нормативной и законодательной базы, что вызывает много проблем уже на этапе эксплуатации таких проектов.

Отметим, что, по данным Банка ДОМ.РФ, выдача ипотеки на ИЖС значительно выросла. «В июне Банк ДОМ.РФ выдал ипотечных кредитов на индивидуальное жилищное строительство в объеме около 7 млрд рублей – это больше, чем в июне прошлого года, почти в два раза. Собственные дома начали строить более 1 тыс. семей», – говорится в сообщении финорганизации.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ПРОБЕЛЫ И ПОДМОСКОВНЫЙ ОПЫТ

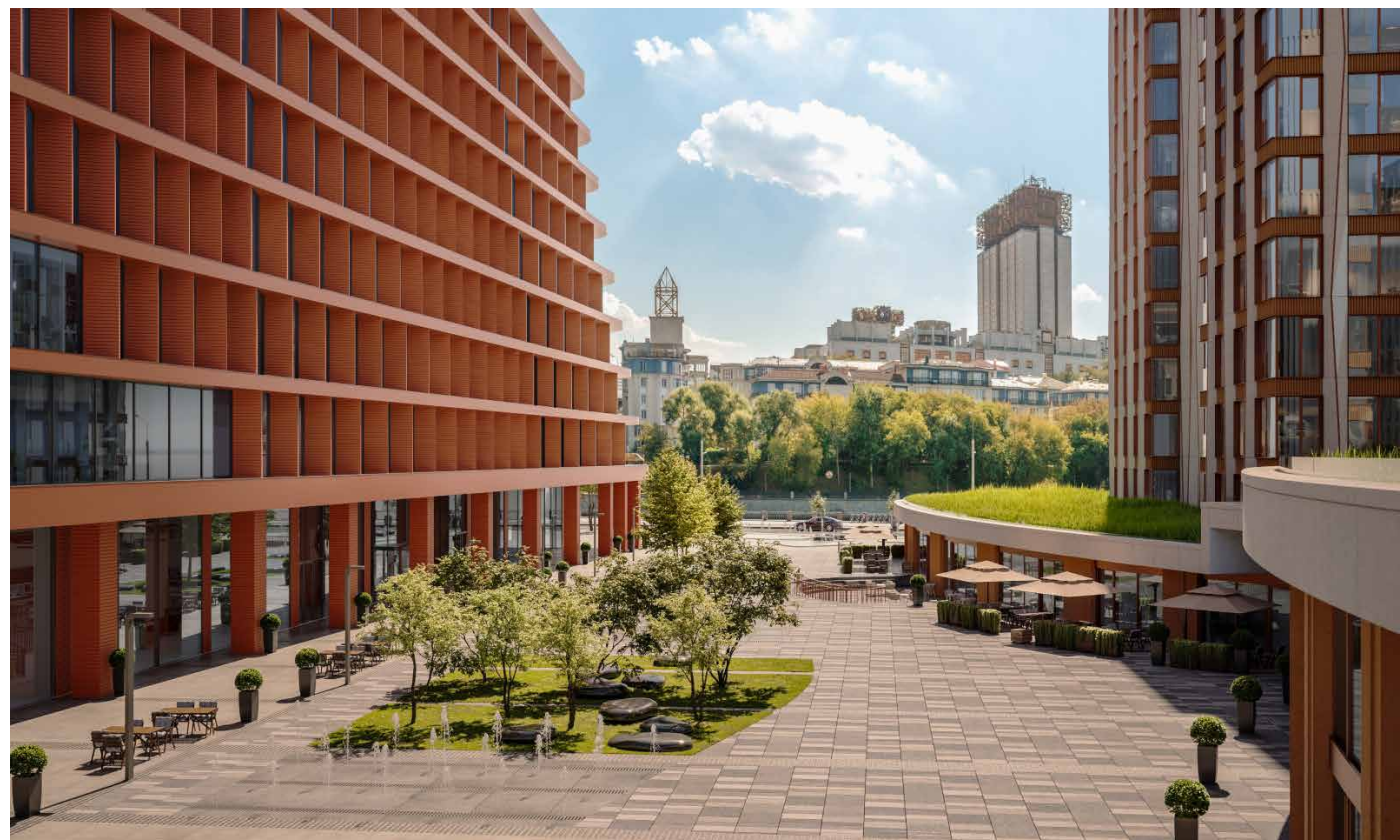
Александр Якубовский, член Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ, куратор секции «Малозатяжное и индивидуальное жилищное строительство», также отметил недостаточ-

ность регулирования действующего законодательства в части управления общим имуществом загородных поселков. Именно это приводит к аварийным ситуациям с системами отопления и водоснабжения в подмосковных населенных пунктах. Решением здесь может стать передача управления непосредственно в руки ресурсоснабжающих организаций, которые должны взять на себя ответственность в этом вопросе.

О работе по созданию нормативной базы присутствующим рассказала главный архитектор Московской области, первый заместитель руководителя Комитета по архитектуре и градостроительству Московской области Александра Кузьмина. Одним из больших достижений она назвала применение в Подмоскowie кластерного строительства, модель которого была разработана и начала реализовываться еще в 2021 году. Кластерная застройка представляет собой комплексное освоение локации площадью около 100 га, которая связана единым транспортным каркасом и мастер-план которой включает весь необходимый объем инфраструктуры.

Фасадом к городу

В оформлении новых зданий авторы важных городских объектов используют идеи динамичной архитектуры



Комплекс Luzhniki Collection

■ Александра Антонова

На московских кварталах лежит печать времени. Не надо обладать глубокими познаниями в архитектуре, чтобы прочитать временной код застройки прошлого века: тридцатые – конструктивизм в Хамовниках и вокруг станции «Пролетарская», сталинский ампи́р Тверской и «Сокола», послевоенные годы – немецкие уютные трехэтажки у «Полеяевской», конец пятидесятых и шестидесятые – массовая застройка пятиэтажками Кузьминки и Новых Черемушек, семидесятые – блочные девятиэтажки юго-запада, а восьмидесятые отметились бело-голубыми типичными «кубиками» школ...

В XXI век Москва шагнула с новым массовым проектом бегового-кирочной серии П-44М. Кварталы с характерными 17-этажными домами есть и в центральных районах, например, на Пресне и рядом с Бауманкой, и такими же домами застроены границы города образца начала нулевых – от Некрасовки до Перedelкино. С десятих годов столица взяла курс на индивидуальные проекты. Домов-блинцев нет даже в программе реновации – самом масштабном градостроительном проекте. Достигается это за счет индивидуальной проработки фасадов. Сегодняшний обзор посвящен новым тенденциям этого направления в городской архитектуре.

Пластичность фасадов обеспечивается за счет увеличения площади светопрозрачных конструкций и гармоничной комбинации с натуральным камнем. Предусмотрены градиция и распределение веса и массивности элементов – от нижних этажей к верхним они будут переходить в более легкие формы из металла и стекла. Схожий принцип реализован в соседних современных объектах, таких как Дворец гимнастики Ирины Винер, Дворец тенниса, универсальный спортивный зал «Дружба».

ДИНАМИКА НОВЫХ «ЛУЖНИКОВ»

Премьерой лета стала презентация концепции фасадов жилого комплекса Luzhniki Collection. В основу проекта, утвержденного

Москомархитектурой, легла идея динамичной архитектуры, созвучная современным направлениям в градостроительстве. Речь о так называемых динамичных фасадах, идея которых предполагает адаптацию новых технологий к существующей застройке и сочетание с имеющимся городским массивом.

«В фасады жилых корпусов на первой линии Лужнецкой набережной авторы проекта заложили идею преобразования, подчеркнув тренд на пластичность архитектуры и переход от статичности к динамике в современном облике города. Архитектурные решения стороны Фрунзенской набережной будут перекликаться со сталинским ампи́ром, характерным для района Хамовники, а также отличаться строгой геометрией форм. По мере визуального перехода к территории спорткомплекса «Лужники» облик корпусов первой линии будет меняться, приобретая черты актуального стиля хай-тек», – сказал главный архитектор города Сергей Кузнецов.

Идея пластичности фасадов реализуется еще в одном современном городском проекте – жилком комплексе HideOUT в Раменках.

«Яркий архитектурный проект включает в себя два небоскреба высотой 140 и 190 метров. Они отличаются выразительными объемами и скульптурностью. Фасады зданий, выполненные из пластичного стекла, станут воплощением динамики и стремления к высотам, символизируя ритм жизни современного мегаполиса», – рассказал об особенностях проекта Сергей Кузнецов.

При отделке здания используются крупные фибробетонные плиты светлого оттенка и алюминиевые панели нежно-зеленого цвета.

Оригинальное фасадное решение заложено в проект семизатяжного общежития для ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства». Объект построят в самом центре столицы, в Малом Кисловском переулке. Эта Центральная музыкальная школа создана в 1935 году на базе Детского отделения Московской консерватории, основанного в 1932 году. В ее стенах получили образование величайшие музыканты, среди которых Денис Мацуев, Владимир Спиваков, Леонид Коган, Владимир Ашкенази и многие другие. Дом для будущих музыкантов соединит переходами с основным учебным корпусом. Благодаря такому приему иногородние студенты смогут добираться до места учебы за пару минут.

«Фасад общежития со стороны внутреннего двора сформируют ступенчатые консоли, благодаря которым по периметру объекта и перед входами появится защищенная от осадков пешеходная зона. Яркая активная форма фасадов дворовой части сочетается со строгой геометрией фасадов лицевой стороны здания. В отделке предполагается использование высококачественных, экологичных и энергосберегающих материалов», – рассказал Сергей Кузнецов.

При отделке здания используются крупные фибробетонные плиты светлого оттенка и алюминиевые панели нежно-зеленого цвета.

«Архитектура проекта – это выразительный силуэт и интересное, удобное в эксплуатации и долговечное фасадное решение. Для облицовки корпусов выбраны современные алюминиевые кассеты. Меняя оттенок в зависимости от разного освещения и погоды, они формируют основу футуристического облика комплекса», – раскрыл детали проекта главный архитектор столицы.

МУЗЫКА СТЕКЛА И МЕТАЛЛА

Оригинальное фасадное решение заложено в проект семизатяжного общежития для ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства». Объект построят в самом центре столицы, в Малом Кисловском переулке. Эта Центральная музыкальная школа создана в 1935 году на базе Детского отделения Московской консерватории, основанного в 1932 году. В ее стенах получили образование величайшие музыканты, среди которых Денис Мацуев, Владимир Спиваков, Леонид Коган, Владимир Ашкенази и многие другие. Дом для будущих музыкантов соединит переходами с основным учебным корпусом. Благодаря такому приему иногородние студенты смогут добираться до места учебы за пару минут.

«Фасад общежития со стороны внутреннего двора сформируют ступенчатые консоли, благодаря которым по периметру объекта и перед входами появится защищенная от осадков пешеходная зона. Яркая активная форма фасадов дворовой части сочетается со строгой геометрией фасадов лицевой стороны здания. В отделке предполагается использование высококачественных, экологичных и энергосберегающих материалов», – рассказал Сергей Кузнецов.

При отделке здания используются крупные фибробетонные плиты светлого оттенка и алюминиевые панели нежно-зеленого цвета.

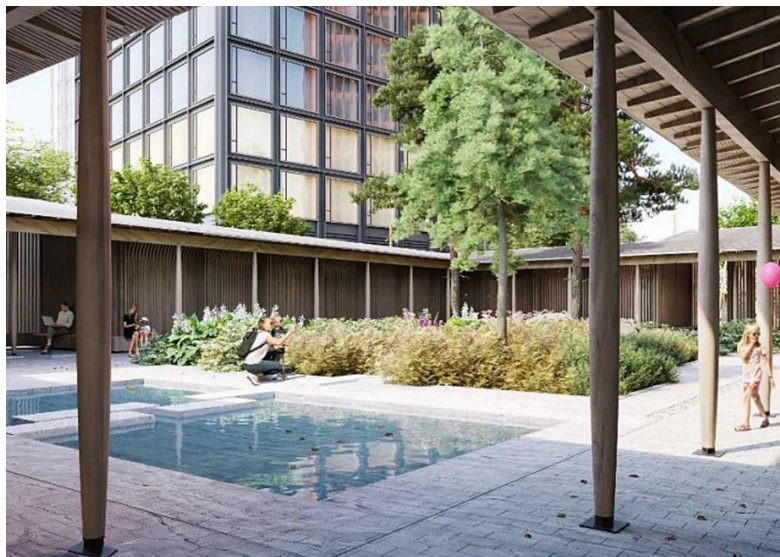
48 КВ. МЕТРОВ – ПЛОЩАДЬ ФАСАДНЫХ МОДУЛЕЙ ЖК «LEVEL МИЧУРИНСКИЙ»

Все в сад, в японский сад!

Восточные мотивы в дизайне и архитектуре на пике популярности

■ Ирина Зайцева

Тяга к экзотическому и необычному – в природе современного человека. В столице уже заявлены и реализуются проекты, где найдут свое отражение национальные мотивы Страны восходящего солнца. Элементы японского дизайна девелоперы внедряют в основном в ландшафтном оформлении, применяя натуральные материалы, используя минималистичные формы и особые сочетания растений.



© MIP GROUP

дополнив район новыми пешеходными маршрутами от станции метро «ИСКА» к крупному торговому центру «Авиапарк» и в сторону квартала STONE Ходынка 1», – рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

В основу концепции благоустройства квартала авторы этого проекта, бюро Parsec, заложили японское понятие «икигай» – ощущение собственного предназначения в жизни. Ориентальные мотивы будут про-

сматриваться во многих элементах благоустройства. Скамейки из натурального камня, клумбы особых форм, специально подобранные кустарники и деревья станут местами отдыха как для жителей района. Для озеленения территории высажат всевозможные растения, в том числе горные сосны и лаванды.

Центральную часть общественного пространства станет амфитеатр,

который будет восприниматься как переходный элемент. Он соединит благоустроенную территорию квартала и офисные башни. Каскадные ступени продолжат архитектурную концепцию проекта и послужат дополнительными местами отдыха для жителей и горожан.

В составе застройки – три офисные башни. Первые этажи отведут под инфраструктуру: здесь появятся кафе и рестораны с выходом в парк, магазины и столовая, а также просторная бизнес-гостиния и фитнес-студия.

В посольском квартале Мосфильмовской улицы (ЗАО) стартовала активная фаза строительства премиального клубного проекта King & Sons, авторами которого стали архитекторы японского бюро Nikken. Пятнадцатизатяжный клубный проект премиум-класса расположен напротив МГУ, поэтому особое внимание при проектировании уделили видовым характеристикам. В многоуровневом благоустройстве применен принцип террасирования, что во многом соответствует традиции японского ландшафтного планирования. Архитекторы учитывали наклонный рельеф участка, поэтому здесь появится ярусный «таинственный сад» с местами для отдыха и фонтаном. В рамках

благоустройства запроектированы двухуровневая детская площадка и спортивный павильон с амфитеатром и террасой на крыше. Самым верхним ярусом станет эксплуатируемая кровля площадью 800 кв. метров, где расположатся кинотеатр, коворкинг и зона отдыха. Адаптацию архитектурного проекта выполняет российское бюро GAFA.

Элементы японского дизайна используются и в проекте ЖК Symphony 34 в Савеловском районе. В составе ЖК четыре корпуса, пространства вокруг зонированы и включают сад, зону с гамаками, детскую площадку, место для пикников и прогулочный бульвар. А сердцем зеленой композиции станет сад в японском стиле – с водоемом, цветниками, арт-зоной, мини-лесом и павильоном. «Помимо цветников в саду запланирована высадка целого кленового леса, а также обустройство зон для отдыха и места для барбекю. Между тремя корпусами расположатся детская площадка», – уточнил Сергей Кузнецов.

Благоустройство будет выполнено с учетом сезонности, поэтому с ранней весны до поздней осени сад будет радовать яркими красками. Всего на территории высажат более 4 тыс. кустарников и 300 деревьев.

Live & work

Как без потерь совместить жилье и работу в одном проекте

У москвичей, которые работают на себя, сегодня есть две базовые проблемы: найти современное жилье и арендовать офис, чтобы не тратить половину жизни на дорогу до работы. О том, почему концепция live & work из опции превратилась в обязательное условие качественного проекта, рассказывает Юрий Коган, коммерческий директор девелоперской компании October Group.

В последние годы жизнь с удвоенной силой подталкивает горожан к поиску идеального баланса между работой и домом. Это заставило девелоперов новыми глазами взглянуть на концепцию live & work и предложить ее в качестве опции в своих проектах. Дефицит свободных помещений и рост ставок на офисном рынке Москвы делает ее безусловным конкурентным преимуществом для жилого комплекса.

По данным аналитиков за первый квартал 2024 года, в Москве свободно всего 7,4% офисных площадей, а в самом востребованном у небольших компаний сегменте В+ осталось только 5,1% (источник – CRE). То есть для предпринимателя речь идет не столько о том, чтобы сэкономить личный ресурс, время и транспортные издержки, сколько о принципиальной невозможности снять подходящий офис в столице. В то же время самым большим спросом пользуются офисные помещения в ЖК. Таким образом, сегодня совмещение жилых и коммерческих площадей – это способ повысить не только экономическую активность района, но и эффективность девелоперского проекта.

Основная проблема для девелопера, который решил реализовать проект в концепции live & work, в том, какого размера офисные пространства закладывать при проектировании, какую делать нарезку, отделку и инфраструктуру. Мы задумались об этом, работая над флагманским проектом Stories на Мосфильмовской совместно с архитекторами Nikken и UNK design. Начиная проект бизнес-класса, мы уже тогда понимали, что он должен объединить коммерческое, творческое и жилое пространство. Поэтому в двух корпусах – Stories Tower и Terrace House – на 440 квартир мы заложили около 6000 кв. метров суммарной поэтажной площади торговых и офисных помещений. Сегодня, когда со старта проекта прошло не более полутора лет, офисы уже распроданы на 65%, ретейл – на 80%, квартиры и машино-места – на 50%.

Примерно 100 рабочих мест будут обеспечены кафе и ресторанами, аптеками, супермаркетом, салоном красоты, банками, цветочными магазинами, детским развивающим клубом. Помещения первого этажа проектируются в соответствии с теми стандартами, которым следуют качественные сетевые бренды. Второй этаж – это бизнес-пространство, рассчитанное на 200 рабочих мест. Поскольку сейчас на рынке одним из наиболее востребованных форматов являются гибкие офисы, решено реализовать в проекте модульную систему, дающую возможность менять планировку в зависимости от запросов резидентов. Площади офисов варьируются от 23 до 100 кв. метров. Пространство можно разделить на небольшие кабинеты, а слияние двух-трех офисов позволяет получить open-space для сотрудников или конференц-зал площадью до 130 кв. метров.

В лобби на первом этаже предусмотрены коворкинг площадью 170 кв. метров и зона отдыха, которую также можно использовать как место для встреч или проведения мероприятий. Для сохранения приватности жилой части в бизнес-пространстве предусмотрена отдельная входная группа.

Дизайн-проект разработали специалисты UNK design. Они основывались на сочетании минимализма, лаконичности, универсальности и отсутствии сильных контрастов с приглушенными природными оттенками. В проекте использованы простые практические формы и натуральные материалы – камень и дерево. Единственный яркий акцент – внутренний сад в лестничном пролете первого этажа.

В проекте на Мосфильмовской получится создать мультифункциональное пространство, которое позволит реализовать разные сценарии live & work. Это и возможность оборудовать в одной локации офис и шоурум, отделение банка и его бэк-офис, доступные комбинации для резидентов по сочетанию деловой активности, быта, отдыха, покупок, семейного и дружеского общения.

Таким образом, в 2026 году у компании появится готовый объект формата live & work – этот кейс уже сейчас интересен не только потребителям, но и профессионалам рынка.

Под небом голубым

Открытые бассейны и спортплощадки, скейт-парки и игровые зоны – активный отдых и развлечения в Москве становятся более разнообразными и доступными



Наталья Кроп

Летние сезоны последних лет с их температурными рекордами сформировали новый курортный тренд в развитии города. Горожане ощутили высокую потребность в объектах рекреационной направленности. Это открытые бассейны, спортивные площадки, игровые зоны, которыми пополняются городские парки и новые жилые комплексы, пространства, где развиваются проекты благоустройства.

ВОДА, ЛЕЖАК И ЗОНТИК

Тренд на организацию открытых бассейнов заявил о себе пару лет назад, когда завершилась работа по реконструкции Северного речного вокзала и авторы проекта благодаря близости канала имени Москвы включили в него несколько таких объектов. До этого о подобных планах заявляли частные компании, намеревавшиеся не только строить у воды, но и создавать курортные зоны с плавучими понтонами на берегу в непосредственной близости от жилых комплексов. Однако по скорости реализации планов город обошел бизнес. Открытые бассейны стали появляться в самых разных частях столицы. Например, в этом году организовали 23 пляжные зоны, восемь летних бассейнов в городских парках и еще 11 на площадках «Московских сезонов».

«Будем и дальше развивать Москву как город-курорт в интересах горожан и туристов», – заверил мэр столицы Сергей Собянин. Начинание оказалось перспективным. Сегодня открытые бассейны есть в городском парке «Ходынский поле» (САО), в ландшафтном парке «Митино» (СЗАО), в парке «Красная Пресня» (ЦАО) и еще на шести городских парковых территориях. Самые ранние посещения могут обойтись в 500 рублей за сеанс продолжительностью 1,5 часа. В дневное время и выходные стоимость возрастет в два-три раза. Помимо чистой теплой воды столичному курортнику за указанную сумму предоставляются лежак и зонтик. А что еще надо человеку, чтобы представить себя в атмосфере морского побережья, не покидая границ мегаполиса?

ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ

Пассивное времяпрепровождение под солнцем, конечно, удовлетворит далеко не каждого. Власти учли и это, работая над обустройством футбольных полей, стадионов и спортивных кластеров под открытым небом. Один из них – стадион «Локомотив» в Люблино. Это место считается легендарным для любителей футбола. Несколько десятилетий назад здесь клуб железнодорожников сражался со «Спартаком» и «Торпедо», на этой же площадке в 1957 году проходил матч в дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Однако со временем от старого футбольного поля ничего не осталось, трибуны сильно обветшали. В 2015-м стадион пришлось законсервировать. Но уже в этом году он получил вторую жизнь. О том, как

будет выглядеть это сооружение, рассказал в своем блоге Сергей Собянин. Первое, что отметил столичный градоначальник, это полная доступность для горожан. Здесь появится большая игровая арена площадью более 7 тыс. кв. метров с искусственным покрытием и подогревом – играть можно будет летом и зимой. Сбоку от основного поля разместятся два малых тренировочных поля размером более 500 кв. метров каждое. Чтобы за ходом игры было удобнее

ТРЕНД НА ОТКРЫТЫЕ БАССЕЙНЫ ЗАЯВИЛ О СЕБЕ ПАРУ ЛЕТ НАЗАД, КОГДА НА СЕВЕРНОМ РЕЧНОМ ВОКЗАЛЕ БЛАГОДАРЯ БЛИЗОСТИ КАНАЛА ИМЕНИ МОСКВЫ ПОЯВИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО ТАКИХ ОБЪЕКТОВ

наблюдать, установят табло. Появится новая трибуна из легковозводимых конструкций, с художественной подсветкой и логотипом стадиона. Под ее центральной частью будет находиться арка для прохода на площадку. Вокруг полей проложат беговую дорожку с амортизирующим покрытием. Также организуют спортивную площадку с силовыми тренажерами и снарядами для воркаута, с нуля создадут дорожно-тропичную сеть. Вдоль дорожек установят скамейки и урны.

Создаются в городе и новые прогулочные маршруты. Один из них пройдет от метро «Беляево» до Битцевского леса. Пешеходные зоны комортны и безопасны, в том числе для людей с ограниченными возможностями.

Еще один тренд последнего времени – организация пространства для отдыха возле новых станций метро. Например, рядом со станцией «Физтех» уже открыт скейт-парк, сейчас там идут работы по формированию пешеходного маршрута вдоль жилого квартала. Новый скейт-парк появится возле станции «Пыхтино». Зона отдыха и детские площадки организуют у «Бачуринской». Около станции метро «Генерала Тюленева» новой Троицкой линии на пересечении улиц Академика Виноградова и Теплый Стан создадут новый сквер с пятью детскими площадками.

КСТАТИ

Электросамокаты: за или против

Если к созданию специальных пространств для отдыха и занятий спортом москвичи относятся всегда положительно, то некоторые активности на улицах города воспринимаются ими весьма неоднозначно. Такое явление, как использование средств индивидуальной мобильности, ставшее весьма распространенным, не устраивает многих горожан. Центр СИТИ Факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ провел опрос, целью которого было узнать у москвичей, как они относятся к электросамокатам на улицах столицы.

«Почти 3/4 москвичей относятся к электросамокатам негативно: из них 48% «безусловно отрицательно» и 25% – «скорее отрицательно». Нынешняя ситуация не устраивает никого. Отсутствие четких правил и контроля за их соблюдением порождает конфликты, от которых страдают и пешеходы, и водители. Как горожанин, я обеспокоен этой ситуацией и понимаю, что самокаты нельзя полностью запретить, но нужно сделать их безопасными», – считает один из авторов исследования, декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ, директор Центра СИТИ Евгений Михайленко.

По результатам опроса видно, что люди в большинстве (58%) готовы мириться с присутствием электросамокатов на улицах, а главное, чтобы такие поездки осуществлялись исключительно на велослужбах/велополосах. 42% жителей столицы призвали снизить их предельную скорость, а 39% предложили выдавать каждому электросамокатчику документ, который бы подтвердил его знание ПДД. Еще 36% выступили за возрастное ограничение: по их мнению, только с 16 лет допустимо управлять электросамокатом.

Опыт появляется в процессе работы

О том, каково быть молодым IT-специалистом в строительной компании

Кристина Храмова

Молодые профессионалы привносят в компании свежие идеи, энергию и энтузиазм. Например, IT-специалисты могут помочь компаниям оптимизировать бизнес-процессы, повысить конкурентоспособность и развить новые технологии. О том, какие перспективы ожидают молодого айтишника в строительной отрасли, «МП» рассказал Арсений Иванов, IT-специалист компании «Техно-Ремонт».

МП Арсений, расскажите, пожалуйста, какие задачи перед специалистами IT-сферы ставит работодатель.

– На самом деле многие люди часто думают, что программист и IT-специалист – одно и то же, но это совсем не так. Каждый программист – айтишник, но не каждый айтишник программист. IT-специальность достаточно обширная: даже человека, который умеет грамотно собирать и структурировать информацию, можно назвать айтишником. Поэтому нельзя сказать, что он занимается какой-то определенной задачей. Он смотрит на процессы, происходящие в компании, находит в них слабые и сильные стороны и, используя современные технологии, пытается либо улучшить и сделать процесс более оптимизированным, либо исключить его для экономии ресурсов.

МП Чем вы занимаетесь в компании, какие у вас проекты?

– У меня в компании было уже много проектов, причем совершенно из разных сфер. Сначала



ФОТО: ИРИНА АРСЕНЬЕВА

мы занимались автопарком и налаживали его работу, внедряли CRM-систему автоматической отчетности и анализировали с помощью нейросетей. Следующим довольно интересным этапом было CRM-система в отделе продаж, где мы настраивали автоматические боты и также системе отчетности и сбора данных. Кроме того, у нас есть нейросеть, которая прослушивает звонки и полностью их расшифровывает. Третьим и самым интересным проектом, которым я сейчас занимаюсь, является внедрение ботов и нейросетей прямо в стройку.

МП Сложно ли стать IT-специалистом?

– Нет. Именно опыт и знания, полученные в ходе решения

различных задач, могут сыграть важную роль. Поэтому начинающим специалистам нужны лишь рвение, умение изучать и получать новую информацию. Нужно читать разные интернет-источники, использовать нейросети и опыт других коллег. Благодаря этим знаниям специалист может прийти и решить такие задачи, как экономия ресурсов, людской силы и денег или внедрение новых технологий, которые помогут компании перейти на более высокий уровень.

Самое важное, что есть в этой профессии, – человек должен находиться в поле ответов. Это его главное конкурентное преимущество перед остальными. Работодатели и заказчики ищут того, кто ответит им на их вопросы, а не будет задавать новые.

МП Какая зарплата ожидает молодого специалиста?

– IT-сектор – один из самых оплачиваемых, потому что в этой теме мало кто разбирается. Люди готовы платить большие деньги за специалиста, который все настроит и объяснит, как и что работает.

Сейчас у начинающего специалиста в основном сдельно-премиальная оплата, то есть сумма складывается из оклада, показателя эффективности и премии.

Мне было 18 лет, когда я пришел работать в строительную компанию «Техно-Ремонт». Началась моя карьера с автопарка, со стройки всех его процессов. Тогда моя окладная часть составляла 30–40 тыс. руб., KPI (показатель эффективности) – 10–20 тыс. руб. и премиальная часть уже от 20 тыс. и выше – в зависимости от того, насколько мощные и интересные задачи я выполнял. Чем выше результат ты покажешь, тем больше тебя будут вознаграждать.

МП Какие плюсы и минусы у профессии?

– Если говорить о положительных сторонах, в первую очередь это удовольствие от того, чем ты занимаешься, потому что каждый день приходят новые интересные задачи. Для тебя это игра – найти, в чем заключается сложность задачи и способ ее решения. Особенно мне нравится применять теорию решения изобретательных задач и перебирать различные варианты – пойти от обратного, разделить задачу на мелкие составляющие или, наоборот, укрупнить ее.

А из минусов – не все понимают сложность IT-технологий.

Семь дней в городе

Чему удивлялись и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

Алена Рыбакова

Закрывшийся культовый клуб «Пропанганда», шуба в ЦУМе по цене пятикомнатной квартиры, нашествие квадранов и борьба РПЦ с зоотерикой – эти и другие новости будоражили жителей столицы на прошлой неделе.

Пожалуй, больше всего в эти дни москвичей занимал квартирный вопрос. С 19 по 21 июля проходила главная акция года – распродажа недвижимости «Черная пятница». Были представлены лоты в 40 новостройках от 20 застройщиков Москвы и области. Скидки доходили до 32% на квартиры, апартаменты, машино-места, кладовые, коммерческие и

офисные помещения. Кто успел забронировать и приобрести лоты на сайте акции – счастливицы. Ведь как прогнозируют в «Лиге Инвесторов», цены на аренду жилья взлетят осенью минимум на 10%. На это повлияют приток студентов и невыгодная ипотека: платежи по ней достигают 520 тыс. рублей в месяц за квартиру, которая в аренду стоит 150 тысяч. Сейчас цена аренды обыкновенной «однушки» в Москве, по данным «Циан», перевалила за 100 тыс. рублей. В прошлом году 40-метровую квартиру в новостройке у метро можно было снять всего за 68 тысяч. Ну, а в ЦУМе в это время продают шубу за 35,65 млн рублей. Это цена пятикомнатной квартиры на Авиамоторной. Но какова бы ни была цена вашей

квартиры и хранящейся в ней шубы, приводить в дом незнакомых людей правоохранительные органы не советуют. Иначе можно оказаться в ситуации московского айтишника, который пригласил к себе двух незнакомых, пьяный закусил, а проснулся уже без 4 млн рублей, похищенных из сейфа. Потерпевший обратился в полицию. Самое любопытное, при этом выяснилось, что в 2020 году он уже проходил по аналогичному уголовному делу о краже. Тогда у него украли 3,5 млн рублей.

Не иначе на программиста навели морок. Именно с такими проявлениями нечистой силы борется православная церковь. На прошлой неделе в РПЦ призывали запретить магические услуги в России на законодательном

уровне, об этом заявил иерей Федор Лукьянов. Он также раскритиковал магистерскую программу по зоотерии в РГГУ. В поле зрения РПЦ пока не попало движение квадранов, но это, похоже, лишь дело времени. Если кто не знает, новый тренд на ношение масок или костюмов животных. Из-за жаркой погоды «собачки» и «кошечки» переместились в реки и пруды, где снимают свои тик-токи без присмотра взрослых. Да, удивительным образом изменилась молодежная субкультура. Родители нынешних подростков в их возрасте, например, всеми силами старались попасть в знаменитую «Пробку». Увы, «Пропанганда», один из старейших клубов Москвы, на прошлой неделе сообщил о закрытии.

ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: dzio@bk.ru, контактный телефон: 8-926-378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 696 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000000:614, расположенного по адресу: Московская область, Ленинский район, Московский с.о., дер. Говорово, уч. 42.

Заказчиком кадастровых работ является: Мартуза Сергей Владимирович, почтовый адрес: Москва, д. Говорово, ул. Солнечная, 42, контактный телефон: +7 (926) 800-69-07.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис х6, «23» августа 2024 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис х6.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «23» июля 2024 г. по «22» августа 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «23» июля 2024 г. по «22» августа 2024 г., по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис х6.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0110502:388, расположенный по адресу: город Москва, поселение Московский, д. Говорово, уч. 36,
- земельный участок, с кадастровым номером 50:21:0110502:370, расположенный по адресу: Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: город Москва, поселение Московский, д. Говорово,
- земельные участки, расположенные в кадастровом квартале: 77:17:0110502.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

✓ Кадастровым инженером Янкиной Натальей Васильевной, почтовый адрес: 142703, Московская область, г. Видное, Советский проезд, д. 5, кв. 72, e-mail: yankinanatali78@mail.ru, тел. 8-926-287-22-25, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 35 843, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:18:0170405:500, расположенного по адресу: г. Москва, г. Кокоскино, д. Санино, д. 36.

Заказчиком кадастровых работ является Ушакова Вера Ивановна, почтовый адрес: 143080, Российская Федерация, Московская область, пансионат «Лесной городок» д. 15, кв. 11, тел.: 8-977-710-14-28.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, 26.08.2024 г. в 11.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, тел. 8-925-716-88-88.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23.07.2024 г. по 26.08.2024 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков на местности принимаются с 23.07.2024 г. по 26.08.2024 г. по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ:

– земельный участок расположенный в кадастровом квартале 77:18:0170405 с местоположением: г. Москва, п. Кокоскино, д. Санино.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: +7 (916) 935-06-81, +7 (977) 459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru.

Гнездо чеховской «Чайки»

Легендарный московский сад «Эрмитаж», где зародился МХАТ и прошел один из первых в России киносеансов, отмечает 130-летие

■ Александра Маянцева

Тринадцать десятилетий прошли ярко и шумно. Часто здесь впервые публике представляли то, что потом повсеместно становилось модным и популярным. Сад стал центральной площадкой, где отмечали столетие победы над Наполеоном. Здесь Станиславский и Немирович-Данченко открыли Художественно-общедоступный театр, позднее ставший Московским Художественным театром, а после переезда в Камергерский переулок переименованный в МХТ. В «Эрмитаже» планировали построить театр, по масштабу и помпезности превосходящий Большой, но планам помешала война и революция – в итоге площадка стала самым продолжительным долгостроем страны.

Это лишь часть истории городского сада, по аллеям которого в разное время на встречу со зрителем спешили Федор Шаляпин, Леонид Собинов, Антонина Нежданова, Сергей Рахманинов, Сара Бернар, Мария Ермолова, Вера Комиссаржевская, Гарри Гудини, Аркадий Райкин, Клавдия Шульженко, Людмила Русланова, Леонид Утесов и Владимир Высоцкий.

ПЕРВЫЙ УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЙ

Если дотошно следовать историческим фактам, то саду с названием «Эрмитаж» не век с хвостиком, а уже 200 лет. В этом году 130 лет отмечает тот сад, что находится в Каретном Ряду. Ранее, в 20-е годы еще XIX века одноименное пространство появилось недалеко от современной улицы Дурова, носившей тогда название Божедомка. И это был именно сад, а не парк. Бывший фаворит Екатерины II Иван Римский-Корсаков приобрел на Божедомке роскошную усадьбу с большим садом. Похоронив в 1815 году свою, отличавшуюся строгостью, гражданскую супругу, генерал-адъютант начал жить на широкую ногу и решил на нетипичный в то время шаг: по воскресеньям сад вокруг его усадьбы был открыт для любого прилично одетого горожанина. Усадьба быстро стала популярным местом отдыха москвичей.

«Приятность вечера, темнота аллей, чистота проспектов, иллюминация, звуки музыки, мелодические тоны песенников и разнообразие лиц и нарядов делают гулянье сие превосходным» – так место было описано в путеводителе тех лет, составленном литератором Иваном Гурьяновым. Место получило название «Корсаков сад». После финансового краха владельца и его смерти имение несколько раз меняло владельцев, которые с успехом монетизировали популяр-



ность, приобретенную во времена Римского-Корсакова. Местность стала первым увеселительным садом Москвы, получив название «Эрмитаж». Перед входом находилась хижина со статуей сидящего старца-отшельника. Это была игра слов: «Эрмитаж» по-французски – жилище отшельника, ermite – отшельник. Название обыгрывало удаленность парка от центра. Несмотря на это, место было очень популярным – об этом говорит тот факт, что с 1848 по 1851 год в саду размещался знаменитый ресторан «Яръ». Золотые времена «Эрмитажа» того времени пришлось на годы, когда площадкой владел антрепренер Лентовский, который приобрел этот сад в 1878 году.

«Семейная публика, простой народ, аристократы, кокетки, кутища молодёжь, деловые люди – все по вечерам бежали в «Эрмитаж»... вся Москва и приезжавшие в нее иностранцы посещали знаменитый сад», – так описывал популярное место отдыха режиссер Константин Станиславский. Однако позже Лентовский разорился, а его детище пришло в запустение. Официально сад на Божедомке был закрыт весной 1894 года.

РЕБРЕНДИНГ И ПЕРЕЕЗД В ЦЕНТР

Но раскрученным именем, проведя, как сказали бы сейчас, ребрендинг, воспользовался другой антрепренер – Яков Щукин. Купец решил открыть новый увеселительный сад с таким же названием, но ближе к центру, внутри Садового кольца. Сейчас сложно представить, что на

месте сегодняшнего «Эрмитажа» был пустырь и промышленная свалка. Выражаясь современным языком, предприниматель занялся КРТ, преобразив промзону. До открытия парка местечко прославилось тем, что в 1883 году с этого «пятка» немец Берг совершил полет на воздушном шаре. Попутчиком в том полете совершенно случайно и неожиданно для себя оказался журналист Владимир Гиляровский, пришедший писать репортаж с запуска. По тем временам это было зрелищное событие, для которого выпустили афишу.

«Сегодня, 3 сентября, в 7 часов вечера воздухоплаватель Вильгельм Берг совершит полет на воздушном шаре с пустопорожнего места Мошнина в Каретном Ряду. Вход – 30 копеек, сидячее место – 1 рубль» – гласил анонс, обернувшийся для журналиста настоящим приключением.

Отличавшийся вниманием к деталям, Гиляровский очень точно описал место, откуда шар запускали в полет. «Публика, собравшаяся массой на дворе пустыря Мошнина, в Каретном Ряду, где теперь сад Щукина, выражала недовольство и требовала полета. Берг, маленький старичок, страшно волновался и вызывал желающих подняться – но охотников не было. Я в это время работал в «Московском листке» и был командирован редакцией описать полет и пришел с опозданием, когда публика уже сердилась: шар был готов к полету, а Берг искал пассажира», – вспоминал о том событии репортер.

МЕСТО ПРЕМЬЕР

16 июля 1894 года участок в Каретном Ряду перешел к купцу первой гильдии Якову Щукину: сперва земля была в аренде, а потом предприниматель выкупил участок. На ландшафтные работы ушел год. На пустыре разбили клумбы, обустроили прогулочные дорожки, высадили деревья, протянули водопровод и электричество. Купец изрядно потратился, вложив в благоустройство все накопления. По легенде, перед открытием карманы некогда состоятельного человека настолько опустели, что афиши были напечатаны на деньги, полученные от сданного в залог мехового зимнего пальто. Официальное открытие сада состоялось 18 июня 1895 года. Через год здесь прошел один из первых в России киносеансов – москвичам показали легендарное «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» братьев Люмьер. В 1898-м здесь же состоялось открытие МХТ – первым спектаклем был «Царь Федор Иоаннович» по пьесе Алексея Толстого, чуть позже в «Эрмитаже» прошли две чеховские премьеры – «Чайка» и «Дядя Ваня». Формально первый показ «Чайки» состоялся в Петербурге в Александринском театре 17 октября 1896 года, но тот спектакль завершился феноменальным провалом. После долгих уговоров совладелец будущего МХТ Владимир Немирович-Данченко получил от писателя разрешение на повторную постановку. И в этот раз пьесе ждал оглушительный успех. Сцена Художественно-общедоступ-

ного театра стала тем самым гнездом, из которого чеховская «Чайка» выпорхнула в театральный мир и с тех пор идет с успехом на сотнях театральных подмостков. В честь этого события Чехов подарил режиссеру медальон с надписью «Ты дал моей «Чайке» жизнь. Спасибо!».

Окрыленный успехами театральных проектов, в 1909 году Щукин построил летний зеркальный театр. Он планировал возвести и уникальный зимний на четыре тысячи мест – если бы идея реализовалась, то по размерам и помпезности новый театр превзошел бы Большой. Но планам помешала Первая мировая война. От идеи осталась только Щукинская сцена, простоявшая больше 100 лет, потом ее демонтировали. По факту проект превратился в самый продолжительный столичный долгострой – в начале XXI века в этих стенах размещался модный клуб «Дягилев».

Парк быстро приобрел популярность у московской публики. В первый же сезон сад посетило более семидесяти тысяч человек. В 1901 году Художественно-общедоступный театр сменил название на МХТ. Через год труппа переехала в подаренное меценатом Саввой Морозовым здание в Камергерском переулке. Но театральная летопись «Эрмитажа» не прерывалась. В 1924-м в саду обосновался театр МГСПС (Московский городской совет профсоюзов), который потом переименовали в Театр имени Моссовета. Сейчас этот театр находится на Большой Садовой улице.

Абсолютный рекорд по посещаемости сад поставил уже после войны. В 1957 году во время VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов здесь побывали полтора миллиона посетителей. Традиция устраивать в парке премьеры продолжилась и после революции, когда сад был национализирован. На площадке «Эрмитажа» Эйзенштейн поставил свой первый самостоятельный спектакль «Мудрец» по пьесе А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Здесь же дебютировал Московский великорусский оркестр, который позже превратился в Национальный академический оркестр народных инструментов имени Николая Осипова. 20 ноября 1980 года местный кинотеатр передали Театру миниатюр, руководителем которого стал Аркадий Райкин. Через 11 лет там открылся другой театр – «Новая опера», он работает и сейчас. В 1985-м построили здание для театра «Сфера». А еще в парке состоялась первая игра «Что? Где? Когда?».

Сейчас в парке прошли очередные работы по озеленению и благоустройству. Это по-прежнему популярное место для прогулок и театральная площадка. В память о меценате Щукине в саду сохранилось несколько исторических фонарей, на столбах которых при желании можно разглядеть вензеля «ЯЩ».



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ
перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 439 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

И.о. главного редактора:
Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты:
Калинин Е.А., Кроп Н.В.,
Маянцева А.А.

Компьютерная верстка:
Родзевич К.А., Цымбал А.С.,
Явно Р.Д.

Корректур:
Завьялова Л.Г.,
Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 1886 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.