Издается с 1957 года, www.mperspektiva.ru

30 апреля – 13 мая 2019

МОСКОВСКАЯ
перспектива

№ 16 (1241) ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ. КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

СОЛНЕЧНЫЙ ЖЕЛТЫЙ – ЦВЕТ СЕЗОНА

В этом году в столице построят 24 детских сада

2

ТЕМА НОМЕРА: СТРОИТЕЛИ ПОБЕДЫ

В годы войны в Москве продолжалось строительство знаковых сооружений

6–7

В СОКОЛЬНИКИ НА ВАНЬКЕ С САМОВАРОМ

Праздновать Первомай в подмосковных рощах москвичей приохотили жители Немецкой слободы

12

МАЙ 1945 ГОДА ВЕРНУЛ ЛЮДЯМ МИР, НАДЕЖДУ И ПРОСТЫЕ РАДОСТИ ЖИЗНИ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ВСЕГДА БУДЕТ ЛЮБИМЫМ ПРАЗДНИКОМ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС – ПОТОМКОВ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Сергей Собянин, мэр Москвы

С. 5–9

«Дружба народов» стала крепче

Около 600 объектов запустят к сезону фонтанов в Москве

Андрей Макарский

В Москве на этой неделе открывается сезон фонтанов, которых в столице насчитывается около 600. Порядка 200 из них появилось в течение последних трех лет. Главные премьеры этого года – восстановленные объекты на ВДНХ – «Каменный цветок» и «Дружба народов». Их планируют запустить на майские праздники.

В российской столице стартует традиционный сезон работы фонтанов. Большую часть из них эксплуатируют городские организации, остальные находятся в ведении торговых центров, ресторанов и других коммерческих структур. Полсотни объектов оборудованы архитектурно-художественной подсветкой. Кроме того, в Москве есть четыре светодинамических сооружения. Они находятся в музее-заповеднике «Царицыно», парке Горького, на Манежной площади и у Киевского вокзала.

Необычные объекты находятся в Водоотводном канале, расположенном между Садовнической и Овчинниковской набережными. Этот комплекс состоит из нескольких насосов, расположенных прямо под водой, – так называемые плавающие фонтаны. Недавно на Водоотводном завершились работы по монтажу 16 таких объектов. Для установки использовали специальный плавающий понтон.

Исторические фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок», украсившие территорию еще в 1954 году, после реставрации также откроются для посетителей выставки.

«Дружбу народов» олицетворяют скульптуры 16 девушек, символизирующие советские республики. Прекрасно узнаваем и «Каменный цветок» с чугунными фонтанами в форме гусей и осетров. В постсоветские годы инженерные системы морально и физически устарели. Поэтому городские власти в прошлом году приступили к реставрации сооружений.

«Девушки-республики» были демонтированы и переехали в мастерскую. Там их поверхность очистили до бронзы, потом слой за слоем нанесли 5 кг сусального золота. А для «Каменного цветка» новую смальту мастера делали в Москве и Санкт-Петербурге. Две недели назад конструкции вернули на территорию выставки.

«Летом прошлого года отремонтировали фонтаны на Главной аллее ВДНХ, – рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. – Специалисты не только обновили внешний вид композиций, но и полностью реконструировали инженерные системы, которые теперь прослужат долгие годы».

На прошлой неделе специалисты завершили подготовку к сезону одного из главных фонтанов города – «Гейзер» на Манежной площади.

В общей сложности комплекс включает 12 фонтанов, среди которых расположены архитектурные сооружения. В центре находится скульптура «Времена года» – четверка бронзовых коней, символизирующих разные сезоны. За ней установлено гидроустройство «Завеса», которое бьет через пешеходную дорожку, создавая своеобразную арку. Посетители могут пройти под ней, не рискуя промокнуть.

Кроме того, завершился ремонт фонтанного комплекса «Годы войны» на Поклонной горе. Комплекс вдоль Кутузовского проспекта состоит из пяти гидрокаскадов. Каждый из них символизирует один год войны. В ходе работ отремонтированы чаши, восстановлена гранитная облицовка.

Продлится сезон фонтанов до конца сентября, а если позволит погода, то будет продлен.

Квартал начнется с театра

Мэр Москвы Сергей Собянин поддержал идею Минкульта по созданию музейно-театрального квартала. По словам главы города, район Замоскворечье, на территории которого он расположится, тоже преобразится.

С. 2

«Татьяна» стартовала к «Ржевской»

Строительство сразу двух тоннелей началось на Большой кольцевой линии в минувшие выходные – от станции «Стромынка» в сторону «Ржевской» и от «Воронцовской» до «Улицы Новаторов». Об этом на своей странице в Twitter сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. По его словам, работы по сооружению БКЛ идут хорошими темпами. В ближайшее время завершится проходка одного из перегонов на юге Москвы.

С. 3

Базовые принципы

Москвичи принимают активное участие в публичных слушаниях по проектам планировки кварталов реновации, которые стартовали в столице. По данным Москомархитектуры, большинство пожеланий жителей касаются вопросов благоустройства: людям хочется видеть новые кварталы ухоженными и удобными для жизни, где будут и объекты социальной инфраструктуры, и удобные транспортные связи, и площадки для отдыха и спорта.

С. 4

Сын полка

«Детство я провел в Полтаве – старинном зеленом городе, где сохранился провинциальный уклад малороссийской глубинки. Семья у нас была небольшая, кроме мамы с папой и меня еще младшая сестренка. Я рос своенравным подростком. Лишь увлечение рисованием смягчало мою неуправляемость. Летом 1941-го (после восьмого класса) до отъезда в пионерлагерь я решил месяц поработать. Благо отец, начальник ремонтно-механического цеха завода РЕМЗ, был не против», – вспоминает Даниил Семенович.

С. 8

9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Москва готовится к празднику Победы. 9 Мая на площадях, улицах, в скверах и парках столицы пройдет более 300 массовых мероприятий: акции памяти, концерты, выставки, спортивные программы. Центральными событиями станут Парад Победы на Красной площади, шествие «Бессмертный полк», тематические программы в пешеходных зонах, на бульварах, в парках культуры и отдыха. Кульминацией праздника по традиции станет грандиозный салют.

Квартал начнется с театра

Район искусств появится в Замоскворечье на базе Музея имени А.А. Бахрушина

© GCTM.RU

Сергей Собянин и Владимир Мединский в ГЦТМ им. Бахрушина

◂ С. 1 ▸

Андрей Макарский

В минувшую пятницу Сергей Собянин и министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский посетили Государственный центральный театральный музей имени Алексея Бахрушина. На его основе планируется создать большой квартал искусств. Работы пройдут параллельно с благоустройством всего района Замоскворечье.

Старинная усадьба с флигелем, каретным сараем и даже сохранившейся оградой – объекты культурного наследия. К ансамблю четыре года назад город добавил бывшую медсанчасть № 32, построенную в 1935 году. Считается, что благодаря такому решению усадьба вернулась в свои исторические границы. Здания отреставрировали, вернув исторический облик XVIII–XIX веков.

Сегодня в фондах музея хранятся полтора миллиона экспонатов. Здесь собраны уникальные образцы живописи, эскизов костюмов и декораций выдающихся мастеров сценографии, фотографии и портреты, костюмы и личные вещи великих актеров, программы и афиши спектаклей, редкие издания о театре, предметы декоративно-прикладного искусства, скульптуры и многое другое. В этом году музей отмечает свое 125-летие. «Место историческое, важное, интересное. Хорошо было бы, чтобы оно развивалось именно как музейно-театральный квартал», – отметил Сергей Собянин.

По информации мэрии Москвы, проект предполагает продолжение реставрации исторической усадьбы с приспособлением отдельных зданий для современного использования. Во флигеле планируется разместить детский центр с игровыми и обучающими зонами, а в бывшем здании медсанчасти после реконструкции предполагается открыть музейно-театральный центр.

> **В ФОНДАХ МУЗЕЯ СОБРАНЫ УНИКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ ЖИВОПИСИ, ЭСКИЗОВ КОСТЮМОВ И ДЕКОРАЦИЙ ВЫДАЮЩИХСЯ МАСТЕРОВ СЦЕНОГРАФИИ, ФОТОГРАФИИ И ПОРТРЕТЫ, КОСТЮМЫ И ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ВЕЛИКИХ АКТЕРОВ, ПРОГРАММЫ И АФИШИ СПЕКТАКЛЕЙ**

Здание каретного сарая планируется использовать для создания визит-центра. На первом этаже разместятся кассы, стойка информации с экскурсионным бюро и зона отдыха посетителей, на втором – книжный магазин.

Кроме того, планируется возвести новый комплекс. Это будет трехэтажное здание с залами для различных выставок, а также рестораном. В подвалах организуют помещения для хранения фондов. На эксплуатируемой кровле планируется создать озелененные террасы для прогулок и отдыха посетителей.

«Все здания, находящиеся на этой территории, вслед за главной усадьбой и соседними зданиями, которые нами уже отремонтированы, будут приведены в единый, комплексный вид, им придадут единые фасадные стилистические решения. Мы постараемся по максимуму, чтобы здесь были свободные выставочные образовательные пространства. На территории будет как можно больше свободного пространства, озеленения, чтобы это было любимым местом отдыха москвичей внутри Садового кольца. Мы постараемся сделать так, чтобы здесь был чистый, хороший воздух, детские площадки, чтобы люди приходили сюда не только в музей, но и просто отдохнуть», – сказал Владимир Мединский.

Как сказал Сергей Собянин, сейчас в Замоскворечье идет масштабное благоустройство. Уже привели в порядок почти все главные улицы и множество переулков района. В этом году работы развернутся на Овчинниковской и Озерковской набережных.

«Я хотел поблагодарить Минкультуры России за активное участие в развитии музейного, культурного пространства Москвы. Очень важно привести в порядок уже существующую музейную инфраструктуру и создать новую, – подчеркнул Сергей Собянин. – Особая благодарность за совместную работу на ВДНХ – это очень важные и интересные проекты».

Солнечный желтый – цвет сезона

В этом году в столице построят 24 детских сада

Анна Ширяева

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин открыл в ТиНАО новый детский сад, рассчитанный на триста малышей. Ярко-желтое здание построено по современным стандартам, здесь реализованы все принципы доступной среды. Строительство социальной инфраструктуры – один из приоритетов работы властей города. Только за первый квартал 2019 года в городе построили шесть детских садов и четыре школы.

© MOS.RU

Новый детский сад в пос. Кокошкино новой Москвы

Жители Москвы уже давно не испытывают проблем с поступлением детей в дошкольные учреждения. Столичные мамы спокойны – в три года их дети гарантированно получают места в группах. Немного сложнее дела обстоят на территории ТиНАО. Там вставать на очередь приходится сразу после рождения малыша. Но в скором времени и эта проблема будет решена. На прошлой неделе был сделан еще один шаг к отсутствию очередей в ДОУ. В поселении Кокошкино начал работу долгожданный детский сад, который сможет принять 300 воспитанников. «Население новой Москвы растет, а значит, детишкам нужны новые учебных заведения. Мы стараемся строить их максимально быстро. Начиная с 2012 года удалось открыть уже 15 новых школ и 40 детских садов. Раньше многих детей из Кокошкина приходилось возить в детские сады в другие поселения. Теперь для них распахнул свои двери современный садик, в котором детям будет комфортно и интересно», – сказал мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии открытия.

Строить здание начали в 2016 году за счет бюджета города в рамках Адресной инвестиционной программы. Площадь трехэтажного детского сада с техническим подвалом составляет 4,6 тыс. кв. метров. Детский сад рассчитан на 12 групп. Каждая из них представляет собой отдельный блок со спальней, игровой, раздевалкой, туалетом и буфетом. Стены-трансформеры позволяют быстро превратить спальню в свободное пространство для игр. Просторные и светлые группы оснащены современным оборудованием – здесь есть интерактивные столы, проекторы, мультимедийное оборудование, а также сухой бассейн и фитбол-мячи для занятий гимнастикой.

Кроме того, в детском саду имеются залы для музыкальных занятий и спортивных тренировок. Особое внимание уделено созданию доступной среды – созданы все условия для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках работ была благоустроена и прилегающая территория. Там появились прогулочные веранды и спортивный комплекс, обустроили игровые зоны и специальную площадку, где малыши смогут изучать правила дорожного движения. Также на улице разбили газоны, высадили деревья и цветы.

За восемь лет на территории новой Москвы построили 15 школ на 14 тыс. учеников и 40 детских садов, которые могут принять 8,5 тыс. воспитанников. До 2021 года в ТиНАО появятся еще 27 школ и 38 детских садов на 31 тыс. человек.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, строительство объектов образования и развитие социальной инфраструктуры в целом являются одними из приоритетов градостроительной политики города. «Активное возведение жилья сегодня сопровождается созданием сети объектов, необходимых для обеспечения новых кварталов», – отметил заммэра. С начала этого года за счет средств бюджета и инвесторов в городе было сдано шесть детских садов и четыре школы. «При этом значительная часть этих объектов была возведена за частные деньги. За счет Адресной инвестиционной программы были построены школа на 400 мест в Строгине и детские сады на 300 и 350 мест в районах Некрасовка и Кокошкино», – пояснил глава стройкомлекса.

Всего в этом году в Москве планируется построить 24 детских сада и 13 школ.

КОРОТКО

Сергей Собянин дал старт велосезону

На прошлой неделе, 25 апреля, мэр Москвы Сергей Собянин открыл пункт городского велопроката, расположенного в районе Западное Дегунино. «В 2013 году на выборах мэра тема развития велопроката вообще не поднималась. Но уже на следующих выборах 2018 года москвичи забросали меня просьбами открыть в их районе велопрокат. Теперь этот сервис – не модная игрушка, а удобное средство передвижения», – отметил Сергей Собянин.

По словам столичного градоначальника, в нынешнем году тарифы городского велопроката меняться не будут. «Сервис останется таким же доступным, как и в прошлом году», – пояснил мэр. В этом году велопрокат пришел еще в 12 районов, за сезон добавят еще 100 станций и 1000 велосипедов.

Количество мест в детсадах новой Москвы утроится

Через три года количество мест в детских садах новой Москвы станет втрое больше, чем было в 2012 году когда новые территории только вошли в состав столицы. Такое заявление сделал мэр Москвы Сергей Собянин. «По сравнению с 2012-м, когда она (новая Москва) перешла в Москву, удвоили количество мест в дошкольных учреждениях, через три года утроим по сравнению с тем, что было в 2012 году. И это только на грани того, что необходимо для жителей. Но, по большому счету мы делаем все возможное, чтобы удовлетворить этот спрос», – сказал глава города.

Фестивали – главный драйвер развития туризма

В этом году на фестиваль «Московская весна a cappella» приедут 195 исполнителей и коллективов из 26 стран мира. Среди них – Германия, Испания, Италия, Великобритания, США, Турция, Сингапур, Китай и другие. Россию будут представлять 40 регионов. Гостям покажут 10 мюзиклов и 15 музыкальных спектаклей. В общей сложности участники будут петь 1800 часов. Музыканты выступят более чем на 50 площадках, которые откроются на улицах и площадях столицы, в парках и скверах, возле станций метро. «Я думаю, что за счет развития сезонных крупных мероприятий мы будем поддерживать такой же уровень интереса туристов, какой был во время чемпионата мира по футболу», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

Около 600 тыс. кв. метров жилья построят по программе реновации в этом году

К концу 2019 года для переселенцев по программе реновации в столице планируется построить около 600 тыс. кв. метров жилья. Об этом заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

«Всего в этом году за счет бюджета города будет построено более 1 млн кв. метров недвижимости различного назначения. Это жилье, поликлиники, больницы, детские сады, школы. Для нужд переселенцев планируется ввести в эксплуатацию около 600 тыс. кв. метров жилья», – отметил он и напомнил, что по итогам этого года всего за счет средств бюджета и инвесторов в Москве планируется сдать около 3,5 млн кв. метров жилых площадей.

Первый участок южного дублера Кутузовского запустят в 2019-м

Строительство первого участка южного дублера Кутузовского проспекта от Аминьевского шоссе до Минской улицы планируется завершить в этом году, рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Еще один отрезок, от Минской улицы до Третьего транспортного кольца, – в следующем.

По словам главы строительного комплекса, на строительстве трассы сегодня задействовано около 500 рабочих и 85 строительных машин. Общая протяженность дублера составит более 12 км.

«Этот дублер позволит обеспечить транспортную доступность жителей района Раменки к железнодорожной станции Матвеевская, а также к станциям метро и к центру города», – сказал Марат Хуснуллин.

Москва простилась с генерал-лейтенантом авиации Вячеславом Михайловым

Мэр столицы Сергей Собянин выразил соболезнования родным и близким председателя совета Московского дома ветеранов, генерал-лейтенанта авиации Вячеслава Михайлова, ушедшего из жизни на 91-м году.

Вячеслав Михайлов руководил политотделом авиационного полка, дивизии, корпуса. Будучи членом военного совета, он возглавлял политический отдел армии. Затем занимал должность первого заместителя начальника политуправления Войск противовоздушной обороны. После увольнения в запас он посвятил себя общественной деятельности в Комитете по делам воинов-интернационалистов.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Фонд ветеранов строителей Москвы сердечно благодарит строительный комплекс столицы, его департаменты, комитеты и подразделения, строительные организации и другие учреждения столицы за оказанную ими помощь в организации и проведении торжеств по случаю 25-летия фонда. Благодарим также газету «Московская перспектива» и другие столичные СМИ за яркое освещение события.

«Татьяна» стартовала к «Ржевской»

Началась проходка двух перегонов на Большом кольце

© МИХАИЛ КОЛОБАЕВ

Старт проходки щита «Татьяна» из кабины машиниста

◂ С. 1 ▸

Лев Новожилов

Большую кольцевую линию возводит одновременно 21 тоннелепроходческий комплекс. Два из них стартовали на прошлой неделе. «Началась проходка второго тоннеля от «Воронцовской» до «Улицы Новаторов» на южном участке БКЛ. Одновременно начали строить тоннель от «Стромынки» до «Ржевской» на северо-восточном. На этом участке метро уже пройдены все шесть перегонов от «Авиамоторной» до «Стромынки», – написал мэр.

Как сообщил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин, проходка левого перегона от станции «Стромынка» в сторону «Ржевской» будет вестись при помощи 6-метрового ТПМК Herrenknecht S-755 «Татьяна» на глубине от 25 до 40 метров в районе Сокольники. «По трассе тоннеля протяженностью порядка 2,5 км залегают глины, мергель и известняки твердой и средней прочности», – уточнил он.

Финиш проходки состоится в уникальной круглой монтажно-щитовой камере, расположенной перед станцией «Ржевская». К проходке правого перегонного тоннеля от «Стромынки» до «Ржевской» планируется приступить через месяц.

Ранее этот ТПМК задействовали на проходке тоннелей Сокольнической линии метро от станции «Тропарево» до «Саларьево», на Калининско-Солнцевской – от «Боровского шоссе» до «Солнцево» и от «Озерной» до «Мичуринского проспекта», а также ТПМК прошел перегон от «Рубцовской» до «Стромынки» на БКЛ.

Напомним, в конце прошлого года из круглой монтажно-щитовой камеры началась проходка правого перегона в сторону станции «Савеловская». Строительство второго начнется летом. На данный момент на северо-восточном участке БКЛ полностью пройдены тоннели от «Авиамоторной» до «Стромынки», а также от «Нижегородской» до камеры съездов, расположенной на территории Перовской нефтебазы.

> **ФИНИШ ПРОХОДКИ СОСТОИТСЯ В УНИКАЛЬНОЙ КРУГЛОЙ МОНТАЖНО-ЩИТОВОЙ КАМЕРЕ, РАСПОЛОЖЕННОЙ ПЕРЕД СТАНЦИЕЙ «РЖЕВСКАЯ»**

На южном участке БКЛ стартовала проходка левого перегона от станции «Воронцовская» до «Улицы Новаторов». «Тоннель протяженностью 1245 метров пройдет под улично-дорожной сетью улиц Архитектора Власова, Воронцовские Пруды и Новаторов. На участке, где трасса тоннеля пересекает открытый котлован притоннельных сооружений, 6-метровый ТПМК Herrenknecht S-219 «Роза» будет перемещен без разбора по специально устроенному лотку», – рассказал Марс Газизуллин.

Это третий из шести строящихся тоннелей в составе южного участка БКЛ. Уже построен правый перегон от «Каховской» до «Зюзино». Продолжается проходка между станциями «Воронцовская» и «Улица Новаторов».

Южный участок Большой кольцевой линии Московского метрополитена, включающий станции: «Улица Новаторов», «Воронцовская» и «Зюзино», будет соединен с действующей Каховской веткой. Ее проект реконструкции с последующей интеграцией в БКЛ утвержден мэром Москвы. В настоящее время уже начались работы по модернизации станции «Каховская».

В ближайшие дни с помощью ТПМК «Галина» китайской компании CRCC должна завершиться проходка левого перегонного тоннеля от «Проспекта Вернадского» до «Мичуринского проспекта».

Большое кольцо объявило строительную готовность

Возведение БКЛ завершено наполовину

Антон Мастренков

Строительство Большой кольцевой линии московского метро, которая станет самой длинной в мире, к настоящему времени завершено наполовину. Об этом в ходе традиционного субботнего объезда сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. По его словам, в проходке тоннелей занято рекордное количество щитов – 21. Глава стройкомплекса также заявил, что полностью завершить возведение БКЛ реально до конца 2022 года.

© МИХАИЛ КОЛОБАЕВ

Площадка строительства станции «Воронцовская» БКЛ

Еще в конце прошлого года запустили движение поездов на участке Большого кольца между станциями «Деловой центр» и «Савеловская». Таким образом, из 31 станции новой кольцевой шесть уже открыты. Сейчас основное внимание строителей приковано к северо-восточному участку, на котором располагаются еще шесть станций: «Шереметьевская», «Ржевская», «Стромынка», «Рубцовская», «Лефортово» и «Авиамоторная». Как заверил Хуснуллин, окончание строительства двух последних объектов запланировано на конец 2019 года. В данный момент на станции «Лефортово» начались архитектурно-отделочные работы, выполняется облицовка гранитными плитами платформы и лестницы. Также ведется монтаж кронштейнов под отделку путевых стен. На всем пусковом участке от станции «Лефортово» до «Авиамоторной» производится устройство верхнего строения пути, общая длина которого составляет 12,2 км. Первое время, пока полностью не запустят северо-восточный участок БКЛ, эти две станции будут работать как продолжение Некрасовской линии, поэтому их открытие увяжут с вводом розовой ветки.

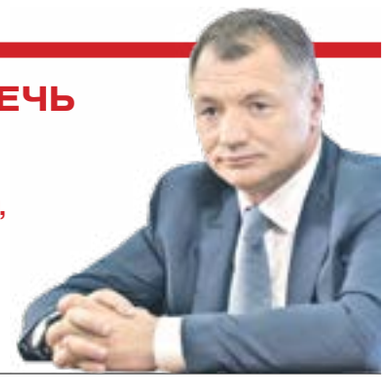
Марат Хуснуллин также рассказал, что работы ведутся на всем протяжении кольца: некоторые станции почти готовы, на других приступили к разработке котлованов, где-то завершается проходка тоннелей, а на участке «Проспект Вернадского» – «Мичуринский проспект» она уже полностью завершена. «Сегодня строительные работы развернулись по всему кольцу, проходка тоннелей ведется силами 21 специализированного проходческого комплекса. В целом готовность БКЛ можно оценить на 50%, но объемы техники и рабочих здесь будут увеличиваться», – рассказал Марат Хуснуллин журналистам после традиционного субботнего совещания по строительству метро.

После завершения работ на Некрасовской линии уже летом этого года на Большое кольцо будут переброшены два 10-метровых щита-гиганта. Напомним, что всего на БКЛ возведут два участка с двупутными тоннелями от станции «Текстильщики» до «Нижегородской» и от «Давыдково» до «Аминьевского шоссе».

Заммэра проинспектировал на Большом кольце также ход строительства южного участка, включающего в себя три станции: «Улицу Новаторов», «Воронцовскую» и «Зюзино». По оценкам специалистов, его общая готовность в данный момент составляет порядка 15%, но работы здесь ведутся в соответствии с графиком, ожидается, что участок будет готов в 2022 году.

Глава стройкомплекса рассказал журналистам и о планах по запуску Некрасовской линии метро. «Работы на этой ветке развернуты полным ходом. Первый участок от «Некрасовки» до «Косино» мы планируем сдать уже через несколько недель – в первой половине июня, а до конца года сдадим и второй отрезок – до станции «Нижегородская», – пояснил Марат Хуснуллин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

Главной задачей нашей градостроительной политики является превращение Москвы в комфортный и удобный для жизни город. А ключом, открывающим дверь в такой город, является развитие транспортной инфраструктуры. Именно она дает зеленый свет развитию столичной экономики.

Роль стартера в этой ситуации играет транспорт: туда, где появляются метро, скоростная железная дорога, развязки, приходят и инвесторы, они строят жилье, формируя социальную инфраструктуру, и, что очень важно, возводят недвижимость, обеспечивающую рабочие места. Привлекательность таких территорий значительно повышается, поэтому девелоперские проекты быстро себя окупают. Есть точные данные: на один бюджетный рубль, вложенный в транспортную инфраструктуру, поступает три рубля инвестиций. Более 85% всей строящейся в столице недвижимости возводят инвесторы – это лучшее доказательство того, что город выбрал единственно правильный вектор развития, поставив транспорт во главу угла.

Все инфраструктурные проекты столицы неразрывно связаны со строительством недвижимости: жилье, объекты социального и коммерческого назначения возводятся максимально близко к транспортным узлам, чтобы увеличить коэффициент пешеходной доступности. Именно в этом залог успеха развития мегаполиса. Чем быстрее люди смогут передвигаться по городу, тем больше у них будет свободного времени для самообразования, досуга, здорового образа жизни. Более того, каждая сэкономленная человеком минута в пути в пересчете на количество населения Москвы дает колоссальный экономический эффект.

Бурное развитие транспортной инфраструктуры позволило нам запустить грандиозные проекты: не имеющую аналогов в мире программу реновации жилого фонда, комплексной реорганизации промышленных зон, освоения территорий новой Москвы, благоустройства набережных, а также формирования крупных спортивных кластеров, развлекательных и рекреационных зон и парков.

Сегодня Москва реализует беспрецедентную по мировым масштабам программу метростроения – по темпам и объемам строительства подземки мы являемся лидерами в Европе. Только в течение ближайших пяти лет планируется возвести еще 134 км линий метро, 55 станций и 6 депо.

Важным элементом формирования современной транспортной инфраструктуры столицы является развитие радиальных железных дорог, а главное – их интеграция с метро и МЦК. Именно эта единая сеть, созданная таким образом, сможет обеспечить скорость и удобство доставки пассажиров, возможность совершать комфортные пересадки с одного вида транспорта на другой, экономию времени в пути и денег.

Активно развивая скоростной рельсовый транспорт, мы не оставляем без внимания и дорожное строительство. Так, до 2023 года будет построено и открыто для движения еще 568 км дорог, 152 искусственных сооружения и 61 пешеходный переход.

При этом мы понимаем, что создать эффективный транспортный каркас мегаполиса невозможно без строительства транспортно-пересадочных узлов на станциях метро и железнодорожных платформах. Такие удобные хабы есть в любом крупном городе мира. Не станет исключением и Москва.

КОРОТКО

Стадион «Торпедо» реконструируют по проекту французских архитекторов

В Москве прошла презентация проекта реконструкции стадиона «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова. Старый стадион, построенный в советские годы для завода ЗИЛ, морально и физически устарел. Ему на смену придет современный спопрткомплекс, концепцию которого разработало французское архитектурное бюро Michel Remon & Associes. В течение 35 лет бюро специализируется на проектировании общественных зданий, в его портфолио – арены в Дижоне и Реймсе.

Как подчеркнули на презентации проекта главный акционер футбольного клуба, председатель совета директоров ГК «Инград» Роман Авдеев и президент ГК «Инград» Павел Поселенов, сохранение идентичности старого объекта, его гармоничная вписанность в окружающую территорию, отражение в его облике символики «Торпедо» были главными пунктами технического задания французам. Бюро предложило довольно изящный вариант. Фасад, выполненный с элементами перфорированного металла, будет сконструирован в виде шестеренки – одного из символов клуба. На панелях фасада в пиксельной стилистике могут быть изображены другие значимые знаки. Вместимость объекта составит 15 тыс. человек. Расположенный на некотором возвышении, в ходе реконструкции он будет приподнят над уровнем земли, за счет чего появится новый полуподземный этаж с тренировочными полями и парковкой. На верхних этажах расположатся музеи клуба и завода ЗИЛ. Район будет развиваться за счет строительства жилья. Его доступность повысится за счет новых маршрутов и остановок общественного транспорта. Есть планы и по переименованию «Авиамоторной», станции метро и МЦК хотят назвать «Тропедо». Строительство планируется начать в первой половине 2020 года, оно продлится 2,5 – 3 года. Объем инвестиций составит примерно 6–8 млрд руб.

Базовые принципы

На публичных слушаниях жителей в первую очередь беспокоит благоустройство

Познакомиться с проектами планировки кварталов реновации можно на специальных выставках

◂ С. 1 ▸

Елена Егоршина

Сейчас переселение жителей ведется в дома, которые не были построены в рамках программы реновации, а только адаптированы под нее. Как будут выглядеть новые кварталы на месте сносимых пятиэтажек, горожане обсуждают на публичных слушаниях, которые продолжаются уже в течение месяца. Всего в разработке у Москомархитектуры находятся 89 проектов планировки новых микрорайонов. По мере готовности все они будут представлены жителям до конца года. По некоторым проектам, например, в районах Солнцево, Очаково-Матвеевское, Ивановское и Митино, публичные слушания уже закончились. Больше всего проектов разработаны в районах Зюзино, Кузьминки, Северное Измайлово и Метрогородке. «Проведение слушаний необходимо для получения обратной связи от жителей. Мы обсудим перспективную застройку и ее параметры, социальную и транспортную инфраструктуру», – поясняет глава Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Особое внимание при подготовке проектов планировки архитекторы уделили вопросам благоустройства. Оно затронет не только кварталы реновации, но и граничащие с ними территории. В них могут быть созданы дополнительные прогулочные зоны и удобные пешеходные связи с транспортными объектами – парковками, остановками наземного транспорта и метро. Кроме того, во время строительства новых домов обновят энерго- и теплосети, а также водопроводные трубы, ведущие к соседним домам.

Хотя все кварталы разные по своим градостроительным особенностям и по площади, но есть базовые принципы, которыми руководствовались проектировщики. «Новые кварталы реновации качественно продуманы для жизни с учетом социально-культурной сферы, детских садов, школ, поликлиник, транспортной инфраструктуры», – подчеркивает Княжевская. Социальные объекты предусмотрены во всех проектах планировки, причем их перечень не исчерпывается базовым набором: где территория позволяет, будут строить спортивные и культурно-досуговые центры, а также бассейны. На первых этажах зданий планируется размещать магазины, аптеки, салоны красоты, фитнес-клубы, отделения банков, пользоваться которыми смогут жители всего района. Будет также проведена реконструкция улично-дорожной сети: машины по максимуму уберут в подземное парковочное пространство, оборудуют новые внутриквартальные проезды и дополнительные тротуары для пешеходов.

> **ВСЕ КВАРТАЛЫ РАЗНЫЕ ПО СВОИМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ И ПО ПЛОЩАДИ, НО ЕСТЬ БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ, КОТОРЫМИ РУКОВОДСТВОВАЛИСЬ ПРОЕКТИРОВЩИКИ**

Например, на месте пятиэтажек в районе Северное Тушино предполагается возвести 28 современных жилых домов высотой от семи до 16 этажей, а также многофункциональные центры высотой 24 этажа в качестве высотных акцентов. В центральной части территории разместятся детский сад и школа. Такая организация застройки, по мнению проектировщиков, позволяет четко дифференцировать общественные и приватные пространства. Проект реализуется по принципу «двор без машин».

Проект планировки мкрн 24 района Свиблово также предусматривает строительство паркингов, объектов социальной и спортивной инфраструктуры, детской поликлиники и благоустройство 9,8 га территории. В мкрн 3 «Загорье» помимо современного комфортного жилья будут построены учебный корпус на 200 мест, физкультурно-оздоровительный комплекс, оборудуют дополнительные детские и спортивные площадки. Планируется также благоустройство парка с прудами, Видновского лесопарка и фруктового сада рядом с МКАД.

По словам организаторов, москвичи проявляют большой интерес к публичным слушаниям по кварталам реновации. Например, экспозицию, размещенную на западе Москвы, в управе района Солнцево, в день посещали десятки человек. Жители Очаково-Матвеевского в книге предложений почти не оставили пустых страниц. Больше всего участников программы интересуют вопросы, связанные со сроками расселения, благоустройством территории, обеспеченностью социальными и другими объектами. В частности, жители поселка Новобратцевский в Митине попросили проектировщиков предусмотреть площадку для выгула собак. «Мы это учтем, естественно. Никаких проблем с размещением такой площадки не возникнет, территория позволяет», – говорит замначальника территориальной проектно-планировочной мастерской СЗАО ГБУ Анна Гордюшева. Кроме того, жители попросили рассмотреть возможность увеличения числа парковочных мест сверх заложенных в проекте нормативов.

Очень много вопросов касается озеленения. Горожане беспокоятся, что вместе со старыми домами будут уничтожены зеленые зоны, которые их окружают. Но, по мнению чиновников, подобные опасения беспочвенные: деревьев и кустарников в новых кварталах будет точно не меньше, а в подавляющем большинстве проектов существенно больше, чем сегодня. Например, в Солнцеве предусмотрено озеленение 35% территории. «Скверы появятся за счет того, что парковки в основном уходят под землю, поэтому будет больше площади для озеленения», – поясняет главный специалист НПО «Экология» Людмила Романенко. Там, где деревья попадают под снос вместе с домами, баланс будет восстановлен за счет новых посадок. По словам Романенко, в новых кварталах планируется преимущественно высаживать клены, липы и ивы, а также декоративные кустарники.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Шаранова, руководитель архитектурно-планировочного объединения № 1 Института Генплана Москвы:

Район реновации в Восточном Измайлове расположен в непосредственной близости от царской усадьбы и Серебряно-Виноградного пруда. Здесь будет создана жилая застройка, ориентированная на уникальность места с визуально проницаемым периметром кварталов на парковую зону. Такое решение позволит открыть вид на парк и пруд. Проект предполагает террасную застройку с понижением этажности к парку до семи этажей.

Елена Скрипкина, начальник архитектурно-планировочного управления ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»:

В проекте микрорайона № 24 района Свиблово мы предусмотрели развитие социальной инфраструктуры района, строительство физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном и детской поликлиники на 320 посещений в смену, а также благоустройство прилегающих территорий.

Наталья Аленина, начальник архитектурно-планировочной мастерской № 1 ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»:

Главным преимуществом проекта планировки территории микрорайона реновации в районе Люблино является то, что жильцы домов получат современное комфортное жилье в границах своего квартала. По просьбам жителей в районе появятся новые детский сад на 200 мест и детская школа искусств на 150 посещений в день. За счет четкого планирования пространства будет повышена доступность социальной инфраструктуры и заметно улучшится городская среда. Проектом запланировано переселение жителей 15 домов, вошедших в программу реновации.

Алексей Игнатов, начальник территориальной проектно-планировочной мастерской ЮАО ГБУ «ГлавАПУ»:

Прилегающие к кварталу реновации территории также будут благоустроены, появятся новые рекреационные зоны, где можно будет гулять и заниматься любыми видами активного отдыха. Проектом предусмотрена квартальная застройка с организацией внутридворовых пространств. Основное внимание было уделено главной идее программы реновации – улучшению жилищных условий для людей и размещению объектов социального обслуживания.

Галина Миц, заместитель директора ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы» по производственной работе:

Проект планировки территории микрорайона 23а района Свиблово разработан с учетом сложившегося в квартале пространства. Предусмотрено сохранение 22 многоквартирных домов, здания школы и специальной общеобразовательной школы-интерната. Также сохраняются существующие библиотека, почтовое отделение и объекты инженерных сооружений. Мы предлагаем создать удобное и современное пространство с благоустроенными дворами, детскими и спортивными площадками и зонами отдыха. Наши архитекторы разработали элементы визуальной информации и навигации, что поможет быстро ориентироваться внутри района.Первое место в рейтинге несколько лет занимает День города.

Новый дом и все в нем

Мосгосстройнадзор проверил качество строительства по программе реновации

Андрей Мещеряков

Город приступил к возведению домов для переселения москвичей из ветхого и пятиэтажного жилья, полностью соответствующих стандартам программы реновации. Одну из таких строек на улице Базовской, вл. 15, к. 16, на прошлой неделе проверяли контролирующие органы. Вместе с сотрудниками Мосгосстройнадзора на объекте побывал и корреспондент «Московской перспективы».

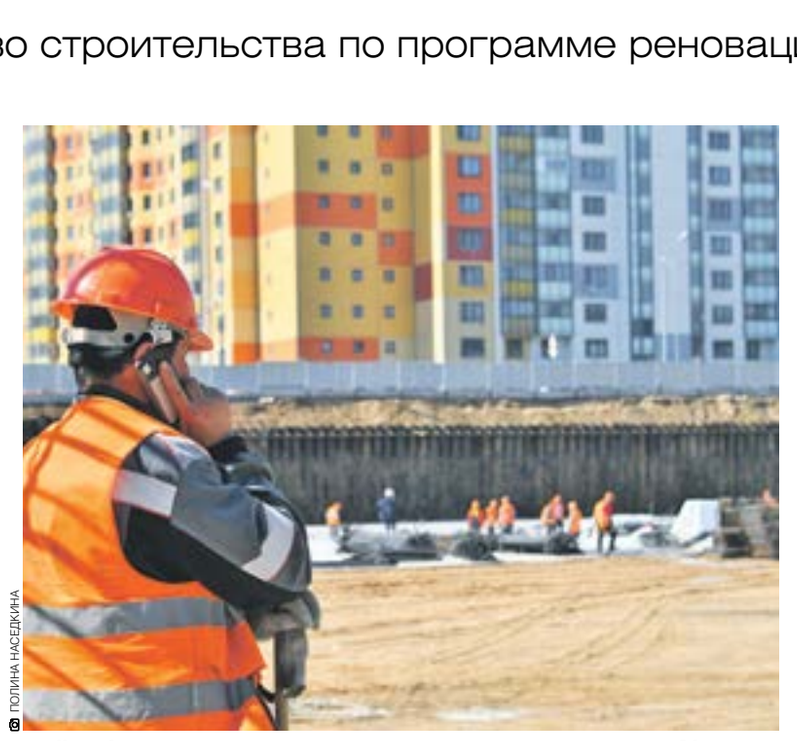
Специалисты подведомственного Мосгосстройнадзору Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве (ГБУ «ЦЭИИС») ждали журналистов на объекте, вооруженные многочисленным оборудованием, чтобы оценить качество выполненных работ и геометрию строящегося объекта. Задача сотрудников лабораторий ЦЭИИС – зафиксировать его состояние. В случае выявления нарушений инспектор Мосгосстройнадзора выдаст подрядчику предписание об их устранении.

На строительную площадку подрядчик (компания «КРОСТ-Д») вышел в четвертом квартале минувшего года. В данный момент завершены работы по устройству фундаментной плиты, возводятся стены и вертикальные конструкции подземной части здания.

Построенный для программы реновации дом будет 8-секционным, высотой 15–16 этажей. Конструктивное решение здания – монолит с системой вентилируемых фасадов. Во всех секциях проектом предусмотрены вестибюль, лифтовой холл и технические помещения. Отделка и технологическое оснащение квартир будут выполнены согласно постановлению правительства Москвы «Об утверждении требований к улучшенной отделке равнозначных жилых помещений, предоставляемых взамен жилых помещений в многоквартирных домах, включенных в программу реновации жилищного фонда в городе Москве».

«На любых жилых домах, включая объекты реновации, за весь период строительства выполняется порядка 14 проверок – в среднем раз в два месяца. Отдельно проводятся проверки исполнения предписаний, выданных Мосгосстройнадзором.

Прежде всего контролируется конструктив зданий, поскольку это связано с их дальнейшей эксплуатацией и безопасностью. Что касается объектов реновации, то здесь выделяются отделочные работы, так как все новостройки программы сдаются с отделкой повышенного качества. По каждому испытанию составляются протокол и акт отбора проб. Дальше вся документация отправляется в Центр экспертиз, где происходит обработка результатов, после этого выдается заключение о несоответствии или соответствии выполненных работ проектным материалам и требованиям технической документации», – пояснил первый заместитель председателя Мосгосстройнадзора Сергей Музыченко.



На любых жилых домах за весь период строительства выполняется порядка 14 проверок

Инженеры лаборатории санитарно-эпидемиологического и радиационного контроля произвели отбор проб воздуха на наличие химических загрязнителей, которые выделяет работающая на стройплощадке техника. Исследования, по словам инженера ЦЭИИС Евгения Костенкова, проводят как вблизи жилых домов, расположенных на расстоянии не дальше 100 метров от стройки, так и на строительной площадке. Изучалось расположение, геометрические параметры и вертикальность конструкций, а также их соответствие проекту. Определялась прочность бетона.

С помощью ультразвукового томографа ведущий инженер-эксперт отдела обследований и экспертиз несущих и ограждающих конструкций Петр Щербаков сканировал конструктивные элементы. Прибор позволял определить их толщину и ширину, количество рядов, шаг и диаметр горизонтальной и вертикальной арматуры. «Если в конструкции обнаруживаются неуплотненные участки бетона или внутренние трещины, она заменяется или выполняется ее ремонт или усиление», – пояснил специалист.

По предварительной оценке, все параметры измерений оказались в норме. Чтобы вынести окончательный вердикт, специалистам Центра экспертиз осталось лишь получить заключения лабораторных испытаний, на которые уйдет несколько дней.

«В последние годы контроль Мосгосстройнадзором строительных работ стал гораздо серьезнее. Это произошло благодаря созданию в 2012 году ЦЭИИС, который оказывает незаменимую помощь инспекторам комитета», – отмечает глава стройкомплекса столицы Марат Хуснуллин.

Дело в том, что ни у одного из надзорных строительных органов в России нет сегодня аналогичных возможностей, поскольку Центр экспертиз укомплектован новейшим измерительным и испытательным оборудованием и выполняет более 370 видов испытаний и свыше 180 видов работ – от обследований, связанных с разработкой котлована, до внутренней отделки зданий.

«Подрядчик, даже скрыв неправильно выполненную работу, будет обязательно уличен в нарушениях и понесет двойные, а то и тройные материальные издержки», – заключил Сергей Музыченко.

КСТАТИ

В 2017 году по поручению мэра Москвы Сергея Собянина в структуре ЦЭИИС создано подразделение, которое занимается экспертизой качества жилищного строительства по реновации. По словам Олега Антосенко, председателя Мосгосстройнадзора, в первом квартале 2019 года специалисты Центра экспертиз по заданию комитета проверили качество работ в 52 жилых домах, застройщиком которых выступает Московский фонд реновации. Выполнено 59 проверок, по результатам которых оформлено 350 заключений. Большая часть из них – положительные. Эксперты тщательно изучили качество работ на всех этапах строительства, начиная с земляных и устройства оснований зданий. Особое внимание уделяется состоянию монолитных железобетонных и металлоконструкций, от которых зависит конструктивная безопасность зданий, производству сварочных, фасадных работ, устройству ограждающих элементов. На всех этапах проводятся испытания используемых стройматериалов и конструктивных элементов. Всего в этом году в домах, строящихся по программе реновации, ЦЭИИС планирует выполнить 4 тыс. различных испытаний и исследований.

Разведка – дело тонкое

Александр Хоменко о боевых буднях, везении на войне и тонкостях работы в ГРУ

Евгений Калинин

Вчера, 29 апреля, фронтовику, военному атташе в четырех европейских державах, резиденту Главного разведуправления, московскому строителю, помощнику депутата Государственной Думы Владимира Ресина по внешнеэкономическим вопросам Александру Хоменко исполнилось 96 лет. Речь идет о человеке, судьба которого вместила столько событий, что хватило бы на несколько жизней. Александр Андреевич прошел с боями Великую Отечественную. В его арсенале пять боевых орденов и несколько трудовых. В награду за заслуги генерал-майора разведки, о которых даже спустя десятилетия рассказывать не положено, – памятный знак ГРУ с надписью: «Величие Родины – в наших делах». Об Александре Андреевиче Хоменко автор телепередачи «Специальный корреспондент» и мастер острых сюжетов Аркадий Мамонтов готовит документальный фильм.

1. Военный атташе и резидент в четырех странах – Швейцарии, Италии, Алжире и Польше. «ГРУ – феноменальная госструктура, для нее нет мирного времени», – говорит генерал-майор

2. Курсант Харьковского авиационного училища, 1941 год

© ФОТО АВТОРА

В жизни Александра Хоменко удача играла далеко не последнюю роль. «Меня она не покидала», – убежден мой собеседник. И это правда: он воевал на передовой, прошел путь от Сталинграда до Берлина и остался жив. Даже ни разу не был серьезно ранен! А ведь из каждых ста бойцов, родившихся, как и он, в 1923-м, с войны вернулись только один-два.

Родом из Одессы

Александр Андреевич коренной одессит. Одесский характер и любовь к родному городу сохранил на всю жизнь. «Одессит – это особая нация, веселые, неунывающие люди», – говорит Хоменко.

В старших классах Александр решил связать свою судьбу с небом и после школы поступил в Кременчугское авиационное училище.

Ночью в воскресенье 22 июня 1941 года Александр вместе с другими курсантами Харьковского авиационного училища отдыхал в свой законный выходной.

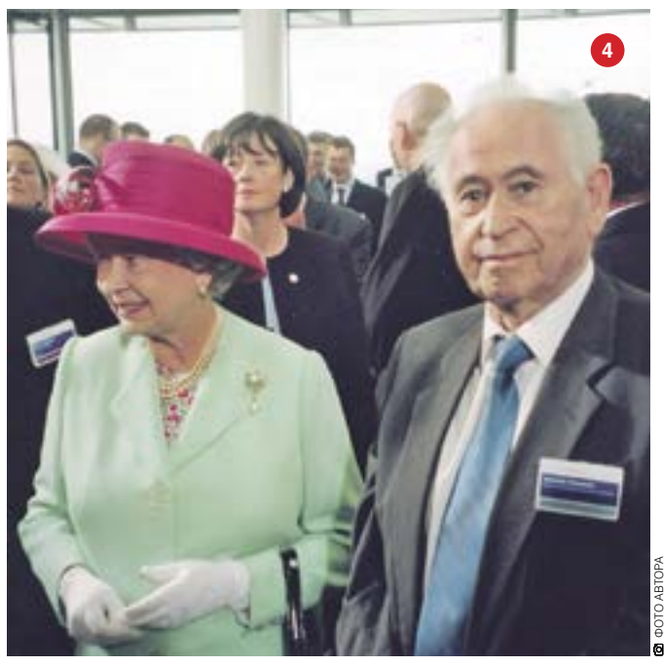
«Беды ничего не предвещало. Однако в 4 часа утра нас разбудили какие-то взрывы. Мы выбежали на плац и увидели в небе множество самолетов с крестами. Со стороны аэродрома по ним стреляли зенитки, а немцы бомбили стоявшие на земле самолеты нашего училища.

В эту же ночь состоялся мой первый вылет в качестве помощника штурмана на тяжелом бомбардировщике ТБ-3. Мы были без прикрытия, фашисты старались нас сбить, но не смогли. На простреленном немцами самолете мы с трудом дотянули до аэродрома».

На этом летная карьера Александра закончилась. Подлечившись в госпитале, он был направлен в Ташкентское пехотное училище. В августе 1942-го новоиспеченного 19-летнего лейтенанта отправляют в Астрахань в состав комплектующейся 248-й стрелковой дивизии численностью 12 тыс. бойцов. С начала войны эта дивизия формировалась уже третий раз после участия в крупных сражениях.

3. С друзьями-ветеранами

© ФОТО АВТОРА



4. С королевой Англии Елизаветой II во время посещения лондонской мэрии

© ФОТО АВТОРА

Воевал я нагло

Опасные моменты в ходе войны с Хоменко случались многократно. «Воевал я нагло, этого не отнять, но что ничего не боялся – это неправда, – признается ветеран. – Вот вижу, что прямо на нас летит бомба! Совершаю нечеловеческий рывок, отбегаю метров на 200 – и она взрывается именно там, где я только что стоял. Ощущение не передать словами – эйфория от того, что выжил!

Помню прорыв «железного» пояса фашистской обороны на реке Миусе, о котором Гитлер сказал: «Это наш главный и последний рубеж». Здесь немецкие войска остановили наступление наших войск. Затем была наступательная операция в феврале 1943 года по освобождению Ростова-на-Дону. Мы трое суток не спали и не ели, пробивая брешь во вражеских позициях. Уже будучи начальником штаба 899-го стрелкового полка 298-й стрелковой дивизии, я почти каждый час докладывал начальству: «Продвинулись на 100 метров». А мне начальник штаба дивизии говорит: «Если посчитать, сколько раз вы по 100 метров прошли, уже могли бы до Берлина дойти!» Ну а мы фактически на месте топчемся – то фашисты нас отобьют, то мы их назад отбросим. И так три дня и три ночи, пока не совершили рывок и прорвались вглубь их позиций километра на полтора. И только тогда фашисты стали отступать.

Александр Андреевич рассказал о том, как продвигались с боями к Днепру. «Я был впереди основных сил во главе группы всадников-разведчиков. Въехали в деревню, спешились, – рассказывает ветеран. – За околицей – землянка. Я распахиваю дверь, а посреди землянки немец: маленький, рыжий такой, как подсолнух, а глазки поросячьи. Едва успел его рассмотреть, как он вскочил и выстрелил в упор – только пуля возле уха просвистела. Затем бросил парабеллум и поднял дрожащие от страха руки. Влетевшие за мной ребята закричали, что немца надо расстрелять, потому как он их командира чуть не убил. Разумеется, расстрела я не допустил. Чуть не считается, а чтобы убивать сдавшихся солдат, надо быть негодяем.

Моя мама, которая была в оккупации в Крыму, после войны сказала мне: «Ты жив остался потому, что я каждый день ставила свечку Николаю Угоднику, он тебя сберег».

Подвела фашиста каша

«А сколько было анекдотический ситуаций! – вспоминает Хоменко. – Так, в новогоднюю ночь 1944 года под Никополем перед нами стояла отборная дивизия «Викинг», а мы две недели не можем добыть языка. Но помог случай. Штабного немца-очкарика отправили в окоп боевого охранения, где он и сидел, пока в полной темноте к нашим траншеям не подтащили горячую пищу. Вот немец и учуял запах каши, но то ли перепутал наши позиции с немецкими, то ли от голода обнаглел, но оставил винтовку и с котелком пошел на запах. Преодолел минные поля и колючую проволоку, по которым без саперов пройти невозможно в принципе. Дошел до нас и встал в очередь к солдатской кухне. Темно, все уставшие, в грязи перепачканные. Повар уже зачерпнул черпаком горячую пшенную кашу в котле, поднял глаза – и видит перед собой немецкий котелок и немца, который его протягивает. Ну он и вывалил из половника горячую кашу ему на голову. А утром позвонили из дивизии и сообщили, что наш язык чрезвычайно ценный, много полезного рассказал, а повару за находчивость десять суток отпуска дали».

Не расписался на Рейхстаге

Бои за Николаев и Одессу, Ясско-Кишиневская операция, освобождение Белоруссии и сражение за Сандомирский плацдарм, битва за Польшу – за годы войны Александр Хоменко побывал на пяти фронтах: Сталинградском, Южном, 4-м и 3-м Украинских и 1-м Белорусском.

За плечами у молодого офицера было уже четыре года войны, во время которой, как он говорит, «не шел по должностным ступеням от звания к званию, а прыгал с какой-то неприличной скоростью».

«Закончил я войну в апреле 1945-го майором, командиром родного 899-го стрелкового полка 298-й Одесской и Берлинской стрелковой дивизии. На груди пять боевых орденов и медаль «За отвагу», а также легендарный орден Александра Невского. «В одном только мне не подфартило, – сетует фронтовик, – в штурме Берлина участвовать не довелось, не расписался на Рейхстаге, что было очень обидно, поскольку мой полк получил наименование «Берлинский».

Герой «молчаливого подвига»

Дело в том, что еще до Дня Победы перспективного майора направили по сталинскому набору в Военную академию им. М.В. Фрунзе, где он обучался вместе с лучшими офицерами-фронтовиками – Героями Советского Союза, в том числе с трижды Героем Александром Покрышкиным.

Затем молодого начальника распределили в Академию Советской армии (ныне Военно-дипломатическая академия), как он говорит: «На уроки французского и итальянского». Александр Андреевич не стал объяснять, чему и как его учили на самом деле, сказал только, что учили четыре года на совесть.

После выпуска в его подчинении в одном из отделов Генштаба служили Конев, Булганин, Василевский. Конечно, не сами, а их сыновья, вместе с которыми он переводил закрытые книги немецкого генерала Гудериана, их работу начальство оценило высоко. Тогда начался для Хоменко новый этап службы – зарубежный. Его назначили военным атташе – официальным представителем Главного разведывательного управления, где он должен «по совместительству» негласно трудиться в качестве резидента ГРУ. Почти 40 лет прослужил Александр Андреевич в одном из самых засекреченных ведомств СССР. Был военным атташе и резидентом в четырех странах – Швейцарии, Италии, Алжире и Польше.

«ГРУ – феноменальная госструктура, для нее нет мирного времени, – говорит генерал-майор. – Разведка, особенно стратегическая, – дело тихое и тонкое. В противовес большинству фильмов и остросюжетных романов ничего внешне красивого, а тем более романтичного в работе разведчика нет. Поэтому нас и называют «люди молчаливого подвига».

«Отбор кандидатов в военную разведку, – рассказывает Хоменко, – велся загодя, тщательно и взвешенно, а однажды принятые в ряды гэрэушников остаются таковыми навсегда». Правда, по иронии судьбы будущий разведчик попал в категорию «невыездных» – его молодая жена, скромная студентка Тамара, оказалась носителем государственных секретов, так как занималась ядерными разработками, которые курировал сам Лаврентий Берия. «Пришлось схитрить», – признается Александр Андреевич. Его начальство предоставило в НИИ супруги приказ о назначении мужа якобы на Дальний Восток – и супругу к нему отпустили. «Мне очень повезло еще и в том, что попалась такая прекрасная жена. Мы с моей Тамарой Илларионовной живем душа в душу более 70 лет. 17 апреля этого года ей исполнилось 100 лет – гордится Хоменко. – Симпатичная, добрая, родила двоих сыновей, которые выросли достойными людьми, у нас уже пять внуков и правнуки».

Мы любили свою страну

В период холодной войны резидент ГРУ Хоменко был среди тех, кто старался преградить путь к безумному ядерному конфликту. «Новая война могла запросто возникнуть! – вспоминает он. – Но не начиналась в силу сложных и скрытых от глаз причин. В том числе, вероятно, благодаря усилиям таких «незаметных винтиков», как мы».

На мой вопрос Александру Андреевичу не пытались ли его самого завлечь этими самыми соблазнами, он честно ответил: «Были разные намеки. Пытались пообещать мне будущую счастливую жизнь, но у меня не было даже мысли засомневаться. Просто мы любили свою страну, свою Родину и делали все, что могли, чтобы она была мощной и независимой».

«Живу так долго, потому что работаю»

Через некоторое время после ухода из Вооруженных сил (почти 30 лет назад) Александра Андреевича пригласил на должность своего советника тогдашний глава стройкомплекса столицы Владимир Ресин, который, будучи первым заммэра, предложил ему новое направление деятельности – «международное сотрудничество в строительстве».

«Москве необходимы были инвестиции. Иностранным специалистам, которые пытались начать свою деятельность в нашей столице, надо было помогать освоиться на столичном рынке. В тех непростых условиях начала рыночных отношений и заключалась идея с моим привлечением», – вспоминает он.

Судьба предоставила ему возможность в Венесуэле обсудить нашу помощь в строительстве жилья лично с президентом Уго Чавесом. Дело в том, что после посещения этого государства председатель правительства РФ Владимир Путин попросил тогдашнего мэра Москвы Юрия Лужкова помочь со строительством в этой стране недорогого жилья. «В качестве первого заместителя мэра Владимир Ресин распорядился, чтобы я этим вопросом занимался. Собрав команду, мы полетели в город Каракас. Когда я зашел к президенту, он, узнав, что я воевал под Сталинградом, докладывал мне: «Господин генерал, президент Республики Венесуэла подполковник Чавес!» Потом представил помощников – министров. В Венесуэле было построено 100 тыс. кв. метров жилья.

Я вообще по характеру человек энергичный, у меня до сих пор непростой ритм жизни, несмотря на возраст. Нормальный человек обязательно должен трудиться и еще – быть кому-то нужным», – говорит Александр Андреевич.

Редакция газеты «Московская перспектива» поздравляет Александра Хоменко с праздником Великой Победы. Желаем крепкого здоровья,

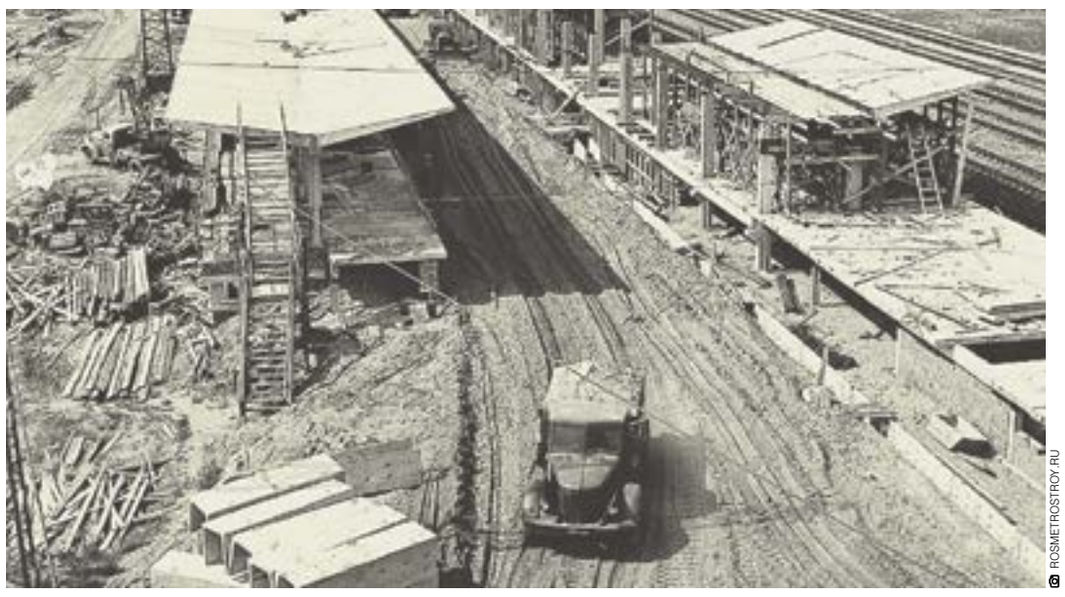
ВОЕВАЛ Я НАГЛО, ЭТОГО НЕ ОТНЯТЬ, НО ЧТО НИЧЕГО НЕ БОЯЛСЯ – ЭТО НЕПРАВДА

5. На командном пункте полка перед прорывом «Стального пояса» на реке Миусе

© ФОТО АВТОРА

«Сооружена в дни войны»

Строительство метрополитена продолжалось в самые тяжелые для страны годы



© ROSMETROSTROY.RU

Андрей Макарский

На мемориальных досках, установленных в некоторых вестибюлях Московского метрополитена, высечено: «Сооружена в дни Великой Отечественной войны». После 22 июня 1941-го метро закрывалось всего на день, а его строительство, несмотря ни на что, продолжалось. Большинство мужчин ушли на фронт, поэтому все тяжелые профессии, необходимые при возведении подземки, осваивать пришлось женщинам. В эти суровые годы было запущено 13,5 км перегонных тоннелей и семь станций.

Фашистские войска были уже на подступах к столице. Несмотря на это, было принято решение продолжать строительство линий Московского метрополитена, что, несомненно, укрепило уверенность народа в неизбежной победе над врагом.

Конечно, темпы не были такими высокими, как в довоенные годы, поскольку крупные отряды метростроевцев были направлены на возведение оборонных сооружений в Москве, Ленинграде, Сталинграде, Горьком, на Валдае. Велись работы на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке, сооружались железнодорожные тоннели на Кавказе и на востоке страны. Кроме того, тысячи специалистов ушли на фронт. Поредевшие ряды пополнили женщины, их количество доходило до 70% штатного состава. Они работали в забоях, на уборке породы, осваивали профессии взрывников, бурильщиков, нагнетальщиков, машинистов подъемов и электровозов, изолировщиков, крепильщиков, чеканщиков.

Как только началось наступление наших войск под Москвой, сразу необходимо было восстановить разрушенные железнодорожные линии. 236 метростроителей, в основном путейцев, в сорокаградусный мороз выполнили боевое задание – восстановили под Волоколамском разрушенный фашистами 26-километровый участок пути.

Более 250 заводов страны поставляли оборудование, механизмы, кабельную продукцию. В связи с временной оккупацией части территории СССР, особенно ее юга, возникли чрезвычайные трудности в материально-техническом снабжении. Поэтому некоторые столичные заводы переориентировали на выпуск продукции для подземки. Тюбинги делали в специально организованном цехе ЗИСа, а также на заводе в Черкизове. Метрострой начал изготовление железобетонных блоков для тоннельных обделок, сборных конструкций из железобетона. Для чеканных работ организовали изготовление расширяющегося цемента, используемого вместо свинцового шнура.

В суровые для Москвы и всей нашей страны дни открылись станции «Новокузнецкая», «Павелецкая», «Завод имени Сталина» (ныне «Автозаводская»), «Сталинская» («Семеновская»), «Бауманская», «Электрозаводская», «Измайловский парк культуры и отдыха им. Сталина» (так она называлась до 1947 года, сейчас «Партизанская»). На мемориальных досках, установленных в их вестибюлях, высечено: «Сооружена в дни Великой Отечественной войны». Всего было запущено 13,5 км перегонных тоннелей и семь станций.

13,5

КМ ПЕРЕГОННЫХ ТОННЕЛЕЙ И СЕМЬ СТАНЦИЙ МЕТРО БЫЛО ПОСТРОЕНО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1 января 1943 года открылась третья очередь Московского метрополитена – был принят в эксплуатацию участок длиной 6,5 км от станции «Площадь Свердлова» до станции «Завод имени Сталина». В 1944 году запущен отрезок от Курского вокзала до «Измайловского парка» длиной 7 км с четырьмя станциями: «Бауманская», «Электрозаводская», «Сталинская», «Измайловский парк культуры и отдыха им. Сталина».

© MOS.RU

Строительство Покровского радиуса (сегодня Арбатско-Покровская линия) решало важную задачу – соединить с центром города новые рабочие кварталы Измайлова, в те годы активно развивающейся окраины, где возводили жилые дома, заводы и фабрики. Кроме того, именно в Измайлове должны были построить стадион им. Сталина, призванный стать главным спортивным объектом столицы. Этот проект не был реализован из-за начала советско-финской войны в 1939 году (в проекте станция «Партизанская» так и называлась – «Стадион имени Сталина»).

Именно со строительством этого стадиона связана двухплатформенная планировка «Партизанской». Существует множество теорий о том, для чего она предназначена. В том числе некоторые полагают, что именно по этим путям Сталина должны были доставлять на стадион. Но в действительности со второй платформы специальные поезда увозили бы толпу болельщиков с очередного массового спортивного мероприятия, чтобы они не мешали общему пассажиропотоку.

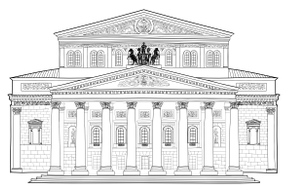
Открытие новых линий заметно увеличило нагрузку на центральный пересадочный узел метрополитена. Поток пассажиров в одном направлении между станциями «Охотный Ряд», «Площадь Свердлова» и «Площадь Революции» достигал 12–13 тысяч человек в час. В связи с этим назрела необходимость возвести подземный переход между станциями «Охотный Ряд» и «Площадь Свердлова». Эта работа проводилась без помех движению поездов и была закончена в январе 1945 года. А 18 марта 1945 года вновь открылась для пассажиров станция «Кировская».

Несмотря на военное положение, строители по-прежнему уделяли большое внимание архитектурно-художественному оформлению станций. Однако при строительстве «Новокузнецкой» был сначала применен упрощенный подход: поверхность тюбингов обработали пескоструйными аппаратами, а затем нанесли краску. К счастью, такой «дизайн» был отвергнут. Ленинградский живописец Владимир Фролов, погибший во время блокады, изготовил мозаичные панно из смальты по эскизам художника Александра Дейнеки. Доставили эти элементы из осажденного города по Ладожскому озеру.

В 1944 году продолжалось строительство четвертой очереди – Большого кольца (сейчас Кольцевая линия) длиной 19,4 км. В марте 1945-го закончилась проходка одной из самых сложных шахт на Кольцевой линии у Краснохолмского моста – приток воды там составлял 2200–2500 куб. м/ч. За образцовую работу в условиях военного времени коллектив Московского метрополитена награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В СУРОВЫЕ ДЛЯ МОСКВЫ И ВСЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ ДНИ ОТКРЫЛИСЬ СТАНЦИИ «НОВОКУЗНЕЦКАЯ», «ПАВЕЛЕЦКАЯ», «ЗАВОД ИМЕНИ СТАЛИНА» (НЫНЕ «АВТОЗАВОДСКАЯ»), «СТАЛИНСКАЯ» («СЕМЕНОВСКАЯ»), «БАУМАНСКАЯ», «ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ», «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. СТАЛИНА» (ТАК ОНА НАЗЫВАЛАСЬ ДО 1947 ГОДА, СЕЙЧАС «ПАРТИЗАНСКАЯ»)

Фасады истории



Как восстанавливали разрушенные войной знаковые объекты Москвы

Максим Клинский

На московских строителей в годы войны и сразу после нее легла особая нагрузка. Им предстояло восстанавливать столицу после многочисленных бомбардировок. Конечно, в первую очередь работы шли на знаковых объектах – в Кремле, Большом театре, Музее изобразительных искусств им. Пушкина и др., но при этом не забывали и о строительстве заводов, жилых районов и метро.

В годы войны в Москве почти не возводили капитальных объектов, их количество можно было пересчитать по пальцам. Тем не менее работы у строителей и архитекторов хватало. Они занимались маскировкой города от авианалетов, восстанавливали здания и транспортную инфраструктуру после бомбардировок, проектировали будущие знаковые сооружения. Например, уже в 1943 году московские зодчие и скульпторы начали создавать будущий памятник Победы.

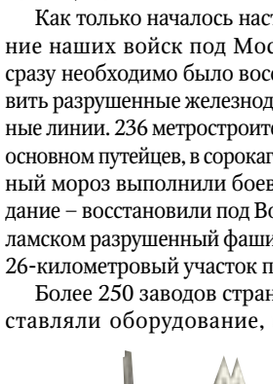
Бомбили в годы войны Москву не так часто по сравнению с другими крупными городами страны. Все-таки столица обладала современными системами противовоздушной обороны. Но иногда враг долетал до города, нанося урон застройке. Доставалось жилым домам, общественным зданиям, памятникам архитектуры. Незначительные повреждения от осколков бомб и снарядов устраняли сразу, дома с более серьезными разрушениями порой ждали своего часа несколько месяцев и даже лет. В некоторых московских дворах еще в 50-е годы можно было увидеть сооружения, иссеченные осколками.

Несколько зданий, увы, не удалось восстановить – они были позже разобраны. Например, созданный в 1817 году Осипом Бове особняк Гагариных на улице Чайковского. Немецкие бомбардировщики нанесли ущерб даже Кремлю: пострадали два исторических здания. 12 августа 1941 года фугасная бомба весом полтонны попала в юго-западное крыло здания Арсенала и разрушила одну из стен. Еще через несколько дней снаряд попал в Большой Кремлевский дворец, пробил крышу, балку на чердаке и упал на пол Георгиевского зала, но, к счастью, он не взорвался. Бомбили Кремль восемь раз, но сами солдаты поговаривали, что какая-то неведомая сила словно защищала это место. Часть бомб (а всего их было сброшено больше полутора сотен) не взорвалась, часть же взорвавшихся либо причинила минимальный ущерб, либо не причинила никакого.

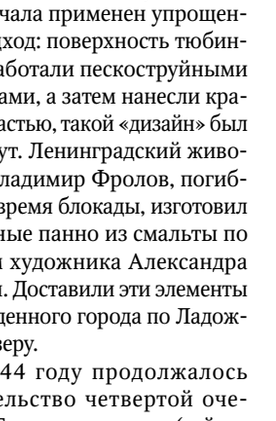
Основные работы по восстановлению кремлевских сооружений выполнили еще до окончания войны. Остальные – в январе 1946 года после выхода постановления Совнаркома СССР «О ремонте башен и стен Московского Кремля». В том же году было проведено благоустройство могил у Кремлевской стены: там появились гранитные бюсты и бронзовые ограды.

28 октября 1941 года 500-килограммовая бомба попала в здание Большого театра. Пройдя между колоннами под фронтоном портика, она пробила фасадную стену и разорвалась в вестибюле. Полностью разрушенными оказались перекрытие портика главного входа, скульптуры в нишах, лепнина, двери, окна, торшеры. Частично была пробита стена главного фасада, повреждены балюстрада и ступени парадных лестниц. Уникальная люстра, сохранившаяся до наших дней, не пострадала. Ее заранее спустили на пол и закрыли щитами. Специалисты говорят, что бомба могла уничтожить здание те-

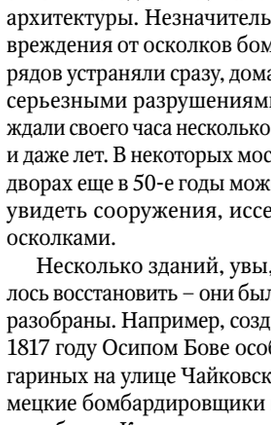
ФАКТЫ



Осенью 1941 года по инициативе Георгия Жукова было принято решение о срочном строительстве кольцевого обхода Москвы. Чтобы ускорить работы, соединяли участки уже существовавших автомобильных дорог, возводили путепроводы на пересечении с шоссейными и ж/д путями, а через водные появились мосты. Эта трасса стала одним из основных поясов обороны столицы и способствовала успешному проведению контрнаступательной операции и разгрому фашистов под Москвой. Теперь на этом месте МКАД.



Сразу после Битвы под Москвой на юго-востоке столицы по решению правительства начали строить Московский шинный завод. Разместить новое предприятие решили поближе к уже действующим автомобильным производствам. Там же в 1943 году открылась станция метро «Завод имени Сталина» (ныне «Автозаводская»). В канун очередной годовщины Октябрьской революции, 5 ноября 1945 года, Московский шинный завод вступил в строй. В 1947 году, когда Москва отмечала свое 800-летие, здесь была выпущена полумиллионная автопокрышка, а год спустя – миллионная.



Несмотря на военное время, в столице возводились, оборудовались различные научные институты. В этой работе принимали участие и московские строители. Например, в июне 1944 года в Москве была основана Академия медицинских наук СССР. Также за время войны в Москве появились Академия педагогических наук РСФСР, Институт кристаллографии АН СССР, Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова.

© SOVIETHISTORY.MSU

Спасительные катакомбы

В годы войны метро ежедневно сохраняло жизни

© GOOGLE.COM

Дмитрий Щипанов

Московский метрополитен – грандиозная транспортная система, он спроектирован с таким расчетом, чтобы стать убежищем для тысяч людей в случае чрезвычайной ситуации. Подземка стала военным бункером задолго до появления ядерного оружия. Даже до того, как на СССР упали первые бомбы фашистской Германии. В апреле 1941-го вышел приказ Совнаркома, который предписывал Московскому метрополитену готовиться выполнять функции массового бомбоубежища. История распорядилась так, что приказ был исполнен на сто процентов. Тысячи москвичей скрывались от немецких бомб в свете аварийных ламп.

Комфортная городская среда

На момент начала войны Московский метрополитен представлял собой систему из 21 станции на трех линиях: «Сокольники» – «Парк культуры», «Киевская» – «Курская», «Сокол» – «Площадь Свердлова» (сейчас «Театральная»).

Стоит отметить, что уже тогда станции метро были приспособлены для жизни, насколько это вообще возможно. Метро превратилось в настоящий подземный город. На его платформах оборудовали фонтанчики с питьевой водой, здесь продавали молоко и белый хлеб для детей. На станциях работали магазины и парикмахерские. Со стен откидывали настилы, образуя спальные места, оборудовали туалеты. В метро даже кино можно было посмотреть или сходить на концерт, посетить выставки, а на станции «Курская» работала библиотека.

На станциях подземки оказывали медицинскую помощь. В комнатах, где обычно грелась вода для нужд метрополитена, располагались фельдшерские пункты – там принимали роды. Всего в метро в годы войны родилось более 200 человек. Для детей под сводами метро проводили уроки и трудовые занятия: их учили шить, рисовать, собирать модели.

Первых посетителей московское метро приняло во время налетов немецкой авиации уже 22 июля 1941 года. Тогда укрыться смогли около полумиллиона москвичей. Атака выявила слабые места подземки: был разрушен тоннель на перегоне между «Смоленской» и «Арбатской», а на станцию «Белорусская» хлынула вода из взорванного водопровода на привокзальной площади. В первом происшествии погибли 14 человек, во втором жертв удалось избежать.

При этом работникам метрополитена пришлось проявить недюжинные организаторские способности. Дело в том, что никаких инструкций и регламентов по использованию станций как бомбоубежища не было. Они появились только в сентябре 1941-го и носили довольно размытый характер. Однако сотрудники подземки справились: людей размещали на платформах и в тоннелях – как запущенных в эксплуатацию, так и строящихся. Для спуска подготовили специальные съемные лестницы, между рельсами установили деревянные настилы. На станциях поставили тысячи лежаков и детских кроватей, а постельные принадлежности люди обычно приносили с собой. В вагонах ночевали в основном женщины с маленькими детьми, старики и инвалиды.

Кабинет Сталина

В первые дни войны для Сталина и партийной верхушки оборудовали отдельный бункер на станции метро «Кировская» (сегодня «Чистые пруды»). Готовить убежище приходилось сверхбыстрыми темпами. Замначальника 1-го отдела НКВД Дмитрия Шадрина уже в 9 часов утра 22 июня вызвали к Сталину, чтобы подобрать такое место, где можно было бы укрыться от бомбежки и работать. Шадрин справился за четверо суток.

Поезда на станции не останавливались. Перрон был отгорожен высокой стеной, за которой оборудовали рабочий кабинет для Верховного главнокомандующего и узел связи. Здесь же проводили заседания Государственного комитета обороны.

В состав объекта вошел особняк на улице Кирова (Мясницкая), 37, и соседнее здание с поземными залами командного пункта Штаба ПВО Москвы. Это было самое защищенное место столицы.

Второе сталинское убежище было готово в Кремле лишь через три с половиной месяца.

Второй дом

Для многих горожан метро стало по-настоящему вторым домом. Местом, где можно укрыться от того ада, который творился в небе над Москвой. В течение 15 минут после сигнала воздушной тревоги станции столичной подземки превращались в бомбоубежища. Пути обесточивали, накрывали деревянными настилами. В тоннелях были места для тех, кто поздно пришел. В вестибюлях стояли топчаны. А вдоль перронов – вагоны, где на диванчиках обычно укладывали спать маленьких детей. Один из москвичей описал ночевку на станции «Сокол» так: «Внизу в четыре ряда на полу лежат люди, больше женщины и дети. Лежат они в определенном порядке. Каждая семья имеет свой участок. Сначала они стелют газеты, потом одеяла и подушки. Дети спят, а взрослые пьют чай, иногда даже с вареньем, ходят друг к другу в гости. Тихо беседуют. Играют в домино... Многие читают книги, вяжут...»

Проводить время на станциях во время войны можно было до сигнала воздушной тревоги: желающих скоротать ночь в безопасном месте было немало. Женщины с маленькими детьми могли спуститься в безопасное подземелье даже до окончания движения поездов, где для них были приготовлены комнаты отдыха.

К лету 1942 года авианалеты на Москву стали редкими. В июне 1943-го на город обрушился последний снаряд. После этого над столицей пролетали лишь самолеты-разведчики, но официально метрополитен сохранял статус бомбоубежища почти до конца войны. Более того, сегодня метро остается важнейшим объектом гражданской обороны.

атра полностью, упади она в центр сооружения. ГАБТ осенью 1941-го был заминирован, в его подвалах находилось три тонны взрывчатки.

Реставрационные работы начались спустя пару месяцев – в феврале 1942 года. Специалисты восстанавливали живописный плафон зрительного зала осторожно, стараясь не повредить авторский слой росписи, а также уникальную акустическую деку. Бригадой мастеров по лепнине руководил скульптор Георгий Мотовилов, после войны оформлявший павильоны ВДНХ и станции метрополитена. 26 сентября 1943 года Большой театр открыл театральный сезон. Снаружи фасады обновили уже после Парада Победы 1945 года.

Пострадал в годы войны и Театр им. Вахтангова, но куда значительнее, чем Большой. Здание на Арбате было полностью разрушено после попадания бомбы, несколько сотрудников, дежуривших на крыше, погибли. Осколками зацепило соседние дома, по близлежащим дворам разбросало куски декораций и реквизит. Газеты тех лет писали, что идет реконструкция, но на самом деле восстанавливать там было практически нечего. В 1947 году для Театра им. Вахтангова было построено новое здание в стиле неоклассицизма.

Марат Хуснуллин

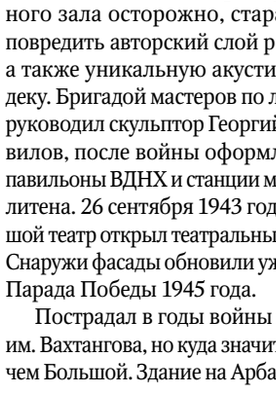
заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства города

АРХИТЕКТОРЫ, ПРОЕКТИРОВЩИКИ, СПЕЦИАЛИСТЫ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ – ТЕ, ЧЬЕ ПРИЗВАНИЕ СОЗИДАТЬ – С ОРУЖИЕМ В РУКАХ ЗАЩИТИЛИ СВОЮ РОДИНУ. ИМ ПРИШЛОСЬ НЕ ТОЛЬКО ПРОЙТИ ПУТЬ ДО БЕРЛИНА, НО И ВОССТАНАВЛИВАТЬ РАЗРУШЕННЫЕ ГОРОДА И СЕЛА В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

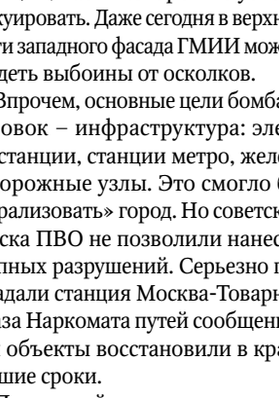
Осенью 1941 года было повреждено и здание Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – бомба пробила ажурный прозрачный купол, спроектированный в начале XX века Владимиром Шуховым. Взрыв нанес ущерб экспозиции, часть которой не успели эвакуировать. Даже сегодня в верхней части западного фасада ГМИИ можно увидеть выбоины от осколков.

Впрочем, основные цели бомбардировок – инфраструктура: электростанции, станции метро, железнодорожные узлы. Это смогло бы «парализовать» город. Но советские войска ПВО не позволили нанести крупных разрушений. Серьезно пострадали станция Москва-Товарная и база Наркомата путей сообщений. Эти объекты восстановили в кратчайшие сроки.

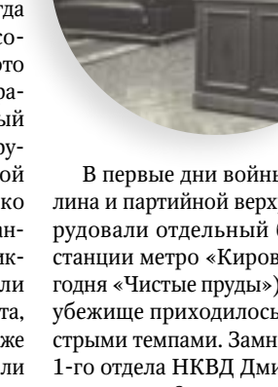
После войны в истории московского строительства начиналась послевоенная глава. В 1947 году было принято постановление о строительстве многоэтажных зданий, которые сегодня называются сталинскими высотками. Город продолжал восстанавливать пострадавшие сооружения, начал возводить новые заводы и жилые массивы. Работы приняли невиданный ранее масштаб.



В конце 1944 года в Москве началось строительство основной газовой сети, протяженность которой составила 115 км. Предполагалось, что газ в столицу будет поступать по трубопроводу Саратов – Москва, который в то время уже проектировался. А в марте 1945-го на столичном заводе «Серп и Молот» начался серийный выпуск газовых кухонных плит для москвичей.



Во время войны нужно было защитить Москву от вражеских бомбардировок, поэтому решили замаскировать основные стратегические и культурные объекты. Пик работ пришелся на лето и осень 1941 года, в них участвовали столичные строители и архитекторы. Например, Красную площадь застраивали разборными домами, а на ряд домов в Кремле нанесли камуфляж. Это было сделано для того, чтобы характерные особенности Кремля слились с окружающими его кварталами. На стадионе «Динамо», например, высадили ели, чтобы враг принял его за парк.



Есть лишь один день в истории Московского метрополитена, когда он не открыл свои двери утром. 16 октября 1941 года сдача Москвы была, казалось, неминуема. Передовые отряды немцев прорывались на Кутузовский и Ленинградский проспекты. По приказу Кагановича метрополитен стали готовить к подрыву и затоплению, чтобы не оставлять его врагу. Трансформаторы разбирали, эскалаторы демонтировали. Решение вызвало в городе такую панику, что вскоре поезда метро снова поехали.

Сын полка

Даниил Галкин о службе в зенитных частях и работе архитектором

Даниил Семенович участвовал в проектировании главного учебного корпуса МГТУ им. Н.Э. Баумана

◂ С. 1 ▸

Евгений Калинин

Нужны были молодые мозги

Мечты рухнули в одночасье – началась война. На улицах прежде спокойного города жители начали собираться стихийными группами и обсуждать страшную новость. Из магазинов быстро исчезли папиросы, соль и спички. А вскоре над городом стали летать самолеты со зловещей свастикой.

С каждым днем сводки становились все тревожнее. В один из дней отец оповестил семью, что Даниил, сестренка и мама должны быть готовы к отъезду, поскольку ему поручено было возглавить вместе с директором операцию по эвакуации завода на Урал. По счастливой случайности их состав проскочил под немецкими бомбежками без последствий. Однако рок войны забросил Даниила с мамой и сестрой в станицу Петровское село, недалеко от Ростова.

Лето заканчивалось. Гражданское население в массовом порядке мобилизовали на возведение оборонительных рубежей. Молодой человек оказался в составе одного из таких отрядов, трудившихся по 12–15 часов в сутки. «Там я подружился с двумя допризывниками – Кириллом и Миколой. В один из дней к нам подошел мужчина средних лет и представился Богданом. Он предложил работать с ним, сказав, что ему нужны молодые умные мозги. Мы согласились, – рассказывает ветеран. – Богдан привез нас на территорию, где, приглядевшись, можно было различить замаскированные зенитные установки и прочую военную технику. Наш уровень образования проверили. А затем инструктор в течение нескольких дней разъяснял нам принцип работы загадочных приборов ПУАЗО, с помощью которых управляли артиллерийским зенитным огнем. Это были новейшие устройства для автоматического наведения зенитных установок на движущиеся в небе и на земле цели.

Тем временем мы все больше втягивались в суровую армейскую жизнь. Нас считали сыновьями полка 56-й отдельной армии Южного фронта. Замаскированные зенитные орудия день и ночь били по врагам. Спать нам удавалось по несколько часов в сутки. В промежутках между дежурствами мы подвозили снаряды, чистили и смазывали не успевающую остыть после стрельбы военную технику».

Бои за Ростов шли с переменным успехом. Окончательно город освободили 29 ноября 1941 года – это была первая настоящая победа Красной Армии. А вечером в отместку за поражение произошел массированный налет люфтваффе на ее позиции. Даниил с друзьями в то время отдыхали. Волна от взрыва бомбы выбила в доме окна и двери, обрушила большую часть перекрытий. «Когда меня вытащили из-под завала, помню ощущение адской боли в правом глазу и правом колене. Из-за контузии сильно болели затылок, позвоночник, грудная клетка. Глаз был залеплен размокшей землей, перемешанной с мелкими камнями. Вместе с другими ранеными меня отвезли в госпиталь. Операция прошла неудачно, зрение было сильно испорчено. В госпитале я узнал, что во время налета погиб мой друг Василий и еще четверо других ребят из нашего подразделения», – рассказывает Даниил Семенович.

Архитектор по призванию

Когда лечение закончилось, молодого человека признали негодным к боевой службе и отправили домой. С мамой и сестрой они стали готовиться к поездке к отцу.

В уральском селе Красные Орлы, куда они перебрались, им выделили временно освободившуюся крепкую крестьянскую избу. По сравнению с тем, что пришлось увидеть во время эвакуации, здесь был рай. На следующий день после приезда Даниил отправился с отцом к месту его работы. Оборудование, вывезенное из Полтавы, стояло под открытым небом. По распоряжению наркома обороны его необходимо было задействовать в кратчайшие сроки, а над ним возвести здание завода. При этом не было ни чертежей предполагаемой постройки, ни того, кто бы мог их разработать. Отец испытующе посмотрел на сына, который мечтал стать архитектором, но не имел ни малейших знаний в области проектирования. Общаясь с сельскими строителями-практиками, параллельно изучая различную литературу, молодой человек сутками напролет работал над проектом. Ему всячески помогали инженеры строительного управления «Артемовскуголь». Благодаря усилиям большого количества специалистов через шесть месяцев цех был запущен. Даниилу вынесли персональную благодарность.

«Зиму я с сезонной артелью работал на лесозаготовках. Тяжелая, без выходных работа продолжалась от восхода до заката. Вырубки мы вели недалеко от города Тавды. Тогда же я собрался поступать в Уральский индустриальный институт на архитектурный факультет.

Вступительные экзамены в вуз сдал достойно. Параллельно начал посещать школу рабочей молодежи, чтобы получить аттестат о среднем образовании. Однако учеба продолжалась недолго. Я получил письмо от отца, что пришел его черед как офицера запаса уходить на фронт. Мое решение было однозначно: маму и сестру одних я оставить не мог. Учебу в институте пришлось отложить и вернуться на завод. Я устроился на самую вредную и высокооплачиваемую работу на предприятии – вагранку (загрузку шихты). Здесь требовалась не только физическая сила, но и большая ловкость», – вспоминает ветеран.

> **ЗАМАСКИРОВАННЫЕ ЗЕНИТНЫЕ ОРУДИЯ ДЕНЬ И НОЧЬ БИЛИ ПО ВРАГАМ. СПАТЬ НАМ УДАВАЛОСЬ ПО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ В СУТКИ. В ПРОМЕЖУТКАХ МЕЖДУ ДЕЖУРСТВАМИ МЫ ПОДВОЗИЛИ СНАРЯДЫ, ЧИСТИЛИ И СМАЗЫВАЛИ НЕ УСПЕВАЮЩУЮ ОСТЫТЬ ПОСЛЕ СТРЕЛЬБЫ ВОЕННУЮ ТЕХНИКУ**

Адъютант в домашних тапочках

После освобождения Полтавы в конце сентября 1943 года Даниил с мамой и сестрой возвратились домой. А в феврале он познакомился с подполковником Александром Никульшиным, который командовал воинской частью, охранявшей аэродром. Тот предложил молодому человеку стать его адъютантом. Он должен был выполнять различные поручения, включая художественное оформление боевых листков и другой наглядной агитации.

«Как-то мы отправились с ним в командировку в Кременчуг. Никульшин, который о своей внешности заботился больше, чем иная женщина, постоянно чистил мундир и до зеркального блеска натирал хромовые сапоги. Он улегся спать на нижней полке, аккуратно развесив галифе на вешалке, а сапоги положил под подушку и накрылся шинелью. С нами в вагоне ехали словоохотливый мужчина из госпиталя, гимнастерку которого украшали медали, и его жена. Среди ночи меня разбудил крепкий мат. Семейная пара исчезла, умыкнув галифе Никульшина и каким-то образом вытащив из-под подушки его сапоги. Никульшин надел мои солдатские брюки, которые едва не лопались на нем, и сапоги на несколько размеров меньше, чем у него. На перроне наш вид несколько удивил встречавших военных. Особенно мой. Из-под солдатской шинели проглядывали белые кальсоны, а на ногах были домашние тапочки подполковника», – вспоминает Даниил Галкин.

Вскоре на их аэродром должна была прилететь целая эскадрилья американских самолетов В-17 – «летающих крепостей», чтобы бомбить немцев. Вместе с ними прибывали и американские военные. К их приезду готовились тщательно. Даже специально занялись реконструкцией казарм, поскольку американцы предпочитают больший комфорт. В проектных работах принял самое активное участие и Даниил.

Затем в жизни молодого человека произошел новый поворот – пришла открытка с приглашением на собеседование в горком комсомола. Здесь ему сказали, что по поручению правительства производится срочная вербовка граждан для заселения освобожденных районов Западной Украины и Белоруссии. Отбор кандидатов был чрезвычайно строгим. Даниила направили в Черновцы, где нужно было ездить в глубинку и агитировать местное население объединять частные хозяйства в коллективные. А в районе вовсю хозяйничали бандеровцы, окопавшиеся в горных районах и лесных массивах. Они совершали налеты на поселения и жестоко убивали местных активистов и всех, кто поддерживал новую власть.

Счастливая дата

«День Победы стал для всех самой счастливой датой, – говорит ветеран. – На этом радостном фоне я отпраздновал и свое 20-летие. Потом мне довелось поработать и на кондитерской фабрике, и снабженцем, пока я не поступил во Львовский политехнический институт на архитектурный факультет. Здесь отбор был очень жестким, но я все экзамены выдержал, а через два года при содействии декана факультета мне удалось перевестись в Москву, в МАрхИ, после окончания которого я занялся проектированием предприятий промышленности. Работал в ряде крупнейших отраслевых институтов страны. Уже через пять лет в должности главного архитектора НИИ электротехнической и электрокабельной промышленности. Затем – в Гипроцветмете, а с 1969 по 1998 год – в объединении «СоюзстромстройНИИпроект» и головном проектном институте № 2 Госстроя СССР. Получил премию Совмина СССР. Защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Параллельно преподавал в МАрхИ и Политехническом институте.

Несмотря на возраст, до сих пор не расстаюсь с архитектурно-проектной работой. Правда, проектирую сегодня больше загородное жилье для друзей и знакомых. Не столь масштабное, но тоже весьма интересное занятие».

Инструктор разъяснял нам принцип работы загадочных приборов ПУАЗО, с помощью которых управляли артиллерийским зенитным огнем

АРХ МОСКВА NEXT!
АРХ МОСКВА NEXT!
АРХ МОСКВА NEXT!
АРХ МОСКВА NEXT!
АРХ МОСКВА NEXT!
АРХ МОСКВА NEXT!
АРХ МОСКВА NEXT!
АРХ МОСКВА NEXT!

XXIV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА АРХ МОСКВА NEXT!

15-19 МАЯ 2019, ЦВЗ МАНЕЖ

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

АРХИТЕКТУРА
ДЕВЕЛОПМЕНТ
ДИЗАЙН БЮРО
ЭКСТЕРЬЕРНЫЕ И ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ
СВЕТ В АРХИТЕКТУРЕ
ДЕТАЛИ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: FOLLOW DESIGN

АРХ ПАРОХОД

WWW.ARCHMOSCOW.RU 0+ ®

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Хорват Юлией Олеговной, квалификационный аттестат кадастрового инженера № 03-12-183, почтовый адрес: 142700, Российская Федерация, Московская область, Ленинский район, г. Видное, бульвар Зеленые аллеи, д. 1, кв.14, тел. 8-915-192-36-86, e-mail: yuliya.khorvat@mail.ru, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 18864, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:27:0030149:67, расположенного по адресу: город Москва, поселение Михайлово-Ярцевское, сдт «Музыкант».

Заказчиком кадастровых работ является Светланова Светлана Трофимовна, почтовый адрес – г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д. 24, корп. 4, кв. 54, контактный телефон- 8-916-651-65-08.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: город Москва, поселение Михайлово-Ярцевское, сдт «Музыкант», участок 59, «01» июня 2019 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108852, г. Москва, г. Щербинка, ул. Высотная, д. 8, помещение ООО «КАДАСТР.РУ». Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «16» мая 2019 г. по «31» мая 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «16» мая 2019 г. по «31» мая 2019 г. по адресу: 108852, г. Москва, г. Щербинка, ул. Высотная, дом 8, помещение ООО «КАДАСТР.РУ».

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ:

– земельный участок общего пользования в кадастровом квартале 77:22:0030149, расположенный по адресу: город Москва, поселение Михайлово-Ярцевское, СНТ «Музыкант».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru

«От усталости роняли болванки»

Почетный строитель Москвы Татьяна Федотова всю войну выпускала снаряды

Сергей Чаев

За два дня до начала войны Татьяна окончила плановые курсы. Ребятам ее выпуска 1923 года рождения всячески препятствовали поступать в высшие заведения, призывая в армию. Было ясно – страна готовится к войне.

«Практически все мои одноклассники погибли, – рассказывает Татьяна Ивановна. – Мы жили в Войковском районе. Наша семья занимала половину одноэтажного дома, который стоял на улице, носящей теперь имя Зои и Александра Космодемьянских. Семья была большая – я, мама, старшая сестра, младший брат и бабушка с дедушкой. Жили бедно, отец был репрессирован. Лишь в 1937-м он смог вернуться домой и устроиться на работу в Тушинский колхоз. Помню, у нас над дверью висел большой громкоговоритель. Поэтому начало войны у меня ассоциируется с голосом народного комиссара иностранных дел СССР Вячеслава Молотова и сразу же начавшейся в городе суетой. Хорошо помню, как мы клеили бумажные кресты на окна, чтобы стекла не лопались от взрывной волны во время бомбежек».

Татьяна Ивановна вспомнила, как недалеко от дома, за комплексом студенческих общежитий у метро «Сокол», был небольшой завод.

«В начале войны мы с подругой пошли туда устраиваться на работу. В цехе трудились в основном старшеклассники или недоучившиеся студенты – сидели за столами и собирали, не разгибая спины, зарядные устройства. Моя смена выпала на новогоднюю ночь 1942-го. Приехал директор завода – улыбался, поздравлял всех с праздником, желал скорейшего разгрома фашистов. А мы слушали его и продолжали выпускать продукцию. Хорошо врезалась в память вереница противотанковых ежей, стоявших плотно вдоль всего Ленинградского шоссе, из-за чего даже трамваи проезжали с трудом. Вообще Москва той поры была темной, суровой», – рассказывает Федотова.

В 1942-м Татьяну с подругой перевели работать в только что открывшийся 9-й цех дробилитейного завода на Ярославском шоссе, который позже переименовали в завод боеприпасов имени К.Е. Ворошилова. На новом месте был конвейер. Темп работ здесь оказался еще выше, работала военная приемка. В цехе трудились одни девчонки. Из мужчин – лишь начальник цеха и военный приемщик. Работали по 12 часов без выходных. А когда дневная смена переходила в ночную, то и по 16. Пару раз случались моменты, когда кончались заготовки. Но и тогда легкой жизни не было. Работниц цеха отправляли на Шлюзовую набережную разгружать баржи с овощами.

«Мы женской бригадой вставали цепочкой и быстро-быстро передавали друг другу капусту или сетки с морковкой. Ребят, которых и было-то всего полтора человека, посылали на Рижский вокзал грузить картошку. Как ни странно, на заводе не хватало грузовиков для перевозки продукции. Из-за этого по ночам нас снимали с работы. Мы дежурили с милиционерами на Крестовском мосту. Они проверяли все проходящие мимо машины. Пустые останавливали и заставляли делать ходки с грузом, а мы сопровождали их на завод», – вспоминает Федотова.

> **В ЦЕХЕ ТРУДИЛИСЬ В ОСНОВНОМ СТАРШЕКЛАССНИКИ ИЛИ НЕДОУЧИВШИЕСЯ СТУДЕНТЫ – СИДЕЛИ ЗА СТОЛАМИ И СОБИРАЛИ, НЕ РАЗГИБАЯ СПИНЫ, ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА**

В 1943 году вышло постановление, что бывших студентов разрешено отпускать на учебу. Приятельница стала уговаривать Татьяну пойти учиться. На Ульяновской улице (теперь Николоямская) в помещении бывшей церкви располагался тогда вечерний строительный институт им. Моссовета. Девушек, как бывших студенток, приняли туда без экзаменов. Однако учиться и работать было очень тяжело. Что делать? Татьяна пошла в отдел кадров просить, чтобы ее отпустили с работы. Но ей ответили, что об этом не может быть и речи, однако предложили перейти на вредное производство с восьмичасовым рабочим графиком. Пришлось согласиться. Стояла на операции по шлифованию заготовок, а там смрад, пар, от усталости под конец смены руки уже не держали болванки. Секретность на заводе была высокой. Что за снаряды делали – работники не знали. Перерыва на обед ждали с нетерпением – сразу же забирались спать на сушильные печки, где было тепло. За смену становились такими промасленными и грязными, что отмыться было сложно.

«Особенно запомнился момент, когда пленных фашистов гнали по Ярославскому шоссе. Они были такие жалкие, убогие. Мы стоим на Крестовском мосту. Улица запружена народом, а по ней немцы движутся и движутся, как река. Иногда в их сторону кто-нибудь что-то выкрикивал. Но в основном все молчали, настолько удручающее впечатление производили пленные.

Помню День Победы. Я с братом, который недавно вернулся с фронта из-за ранения, муж сестры и сестра выходим из метро. Вокруг народ радуется, кто-то на гармони играет, все пляшут, а вокруг шары, флаги.

На заводе я отработала до начала 1946-го. Последний год – в отделе кадров, куда меня перевели с вредного производства. К нам приходили с фронта солдаты, многие из них были ранены или покалечены. Они не годились для строевой службы, но оставались военнообязанными. Их направляли к нам «дослуживать».

После войны я вышла замуж. Супруг был кадровым военным – прошел войну от начала до конца. Однако наша спокойная жизнь в Москве продолжалась недолго. Его послали в Калининградскую область поднимать разрушенное хозяйство. Он организовывал колхозы на земле, которая перешла к нам после аннексии ее у Германии. В январе 1949-го я поступила на работу в трест передвижки и разборки зданий, позднее переименованный в Мосстройтрест и Мосстройтрест-2. Была сначала инженером-механиком, потом главным механиком треста. Затем меня перевели в Главмосстрой, где я работала старшим инженером и начальником технического управления главного механика вплоть до выхода на пенсию».

«Дрались мы ожесточенно»

Войну Заслуженный строитель РСФСР Виктор Платов прошел в качестве командира зенитно-пулеметного взвода танкового корпуса

Андрей Мещеряков

В первые дни войны десятки москвичей ринулись в военкоматы, чтобы записаться добровольцами на фронт. «Отправились и мы с моим товарищем по 635-й школе Москвы (она тогда располагалась на Большой Дмитровке) в райвоенкомат Свердловского района с просьбой призвать нас в армию», – рассказывает Виктор Платов.

Шестнадцатилетних мальчишек на фронт не взяли, однако они не успокоились. Желание хоть чем-то помочь стране в трудный час привело ребят в комсомольско-молодежный полк при управлении пожарной охраны столицы, созданный для борьбы с пожарами от зажигательных бомб, которые в первые месяцы войны немецко-фашистская авиация активно сбрасывала на город.

«В армию меня призвали в июле 1942 года и сразу же направили во Владимирское пехотное училище, по окончании которого я попал в формировавшуюся 4-ю танковую армию. Войну я прошел в качестве командира зенитно-пулеметного взвода 62-й гвардейской танковой бригады 10-го гвардейского танкового Львовско-Уральского Краснознаменного добровольческого корпуса», – говорит ветеран.

Воевать в составе 10-го танкового корпуса считалось почетно. Конкурс на право служить в нашем подразделении был 12 человек на место. Отбирались лучшие.

«Хорошо помню первый бой, в котором участвовал 31 июля 1943 года. Это было одно из сражений на Орловско-Курском направлении. Немецко-фашистская армия на тот момент еще имела превосходство в бронетехнике, располагала преимуществом в воздухе. Гитлеровцы непрерывно атаковали боевые позиции нашей бригады. Наши зенитно-пулеметные расчеты раз за разом отбивали атаки немецких летчиков. Потом были бои за освобождение Львова и на Сандомирском плацдарме. «В период подготовки к Берлинской наступательной операции каждый из бойцов в душе тайно радовался: наконец-то осталось сделать последний рывок в победе над фашистами. 23 апреля наша танковая бригада в составе передового отряда корпуса ворвалась в пригород Берлина. Немцы упорно сопротивлялись. Обрушивая на фашистов удар за ударом, мы вышли в район Шарлоттенбург. До Рейхстага остались считанные километры. Но вечером 26 апреля получили приказ развернуться на 180 градусов и наступать в направлении Потсдама, чтобы блокировать на этом участке все дорожные магистрали, которые противник мог использовать, чтобы выбраться из окруженного города.

Ночью 5 мая 1945 года бригада в составе главных сил корпуса вышла на марш. Стараясь ускорить продвижение, наши передовые отряды, не вступая в сражения, обходили крупные опорные пункты противника.

9 мая около 4 часов утра подразделения нашей бригады подошли к северо-восточной окраине Праги. Комбриг приказал не дать противнику возможность взорвать мосты через реку Влтаву и особенно ценнейший памятник зодчества – Карлов мост. Этот приказ был выполнен.

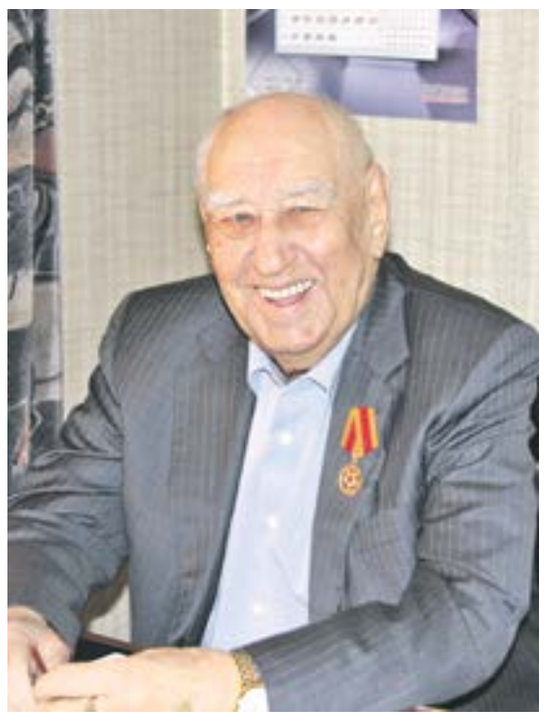
«Встреча с населением Праги была незабываемой. Толпы горожан со слезами радости на глазах обнимали нас. Женщины засыпали солдат, танки, и автомашины цветами, просили взять с собой корзины с едой, угощали пивом и вином», – вспоминает ветеран.

За боевые действия в ходе войны Платов был награжден орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны и медалями.

«Демобилизовался из армии в январе 1947 года, – продолжает он рассказ. – Вопрос о том, кем быть в мирной жизни, для меня не стоял – строителем, поскольку эта наша семейная профессия. После окончания Московского инженерно-строительного института я работал заместителем главного инженера и начальником строительного управления, первым заместителем начальника Главмосмонтажспецстроя. За успехи в работе удостоен званий Заслуженный строитель РСФСР, почетный строитель Москвы, награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденами Почета и Дружбы народов».

«Танки собирали под открытым небом»

Андрей Шрейбер строил самый крупный танковый завод страны



Сергей Чаев

Еще в школе Андрей Шрейбер мечтал стать литератором – печатался в «Пионерской правде» и журнале «Пионер». На Всесоюзном конкурсе детской прозы занял второе место. Ему вручили грамоту, подписанную самыми любимыми детскими писателями тех лет – Самуилом Маршаком и Корнеем Чуковским, подарили заграничное чудо – ручку «Паркер» с золотым пером и поездку на поезде из Ленинграда в Москву по маршруту путешествия Николая Радищева. В старших классах молодой человек мечтал о ВГИКе и по окончании школы, выдержав огромный конкурс, поступил на сценарный факультет. Но проучился в институте лишь один курс – началась война.

После сдачи весенней сессии мальчишек Института кинематографии вместе с ребятами из «Щуки» и ВГИТИСа отправили в эшелоне под Смоленск рыть окопы. «Здесь мы трудились месяца полтора. Жили в больших сараях, прежде служивших сеновалами. Когда же немцы подошли к Смоленску совсем близко и начали по соседству с нами высаживать десанты, поступил приказ: вернуть студентов в Москву, поскольку, кроме лопат, обороняться было нечем. ВГИК к тому времени закрыли, а мне в военкомате дали предписание отправляться в Нижний Тагил.

Военные годы серьезно изменили мои взгляды на жизнь. На Урале была заложена основа моей производственной, а в дальнейшем и научной деятельности», – рассказывает Андрей Константинович.

Дело в том, что на Уральский вагоностроительный завод (Уралвагонзавод), расположенный в Нижнем Тагиле, был эвакуирован Харьковский танковый завод № 183. «Мы начали возводить новые цеха по выпуску легендарного танка Т-34. Жили впроголодь. За работу нас один раз в сутки кормили в столовой и выдавали сухой паек. Трудились без выходных и праздников по 12–15 часов в день, пока не выполним суточное задание. Отставание могло обернуться серьезными последствиями», – вспоминает ветеран.

«Серьезные проблемы возникали с бытом: не хватало жилья, света и тепла.

Сначала я попал в бригаду каменщиков и первые полгода трудился подсобником. Потом сам стал класть кирпичи. Без отрыва от производства изучал основные принципы технологии и организации строительного дела. Стал мастером, а позже – исполняющим обязанности прораба», – рассказывает Шрейбер.

Людей, которых не посылали на фронт, так называемых ограниченно годных, распределяли служить в особых строительно-монтажных частях. Многие из них прежде никакого отношения к строительству не имели. «Мы обучали их выполнять земляные, бетонные, каменные работы. Курьезного здесь, поверьте, было мало, больше трагического.

В 1943 году по решению Государственного комитета обороны лиц, имеющих незаконченное высшее образование, стали направлять на учебу в вузы. Из нескольких тысяч строителей Уралвагонзавода я оказался единственным. Вот так я стал студентом Московского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева».

Среди студентов были в основном демобилизованные с фронта, после госпиталей – с палками, на протезах... К учебе учащиеся относились ответственно. Зимой сидели в шубах в неотапливаемых аудиториях. «Незаметно строительство увлекло меня сильнее, чем литература, о чем я никогда впоследствии не жалел. В 1949 году я стал дипломированным инженером-строителем. Работал на возведении Череповецкого металлургического комбината, где за три года прошел путь от прораба до главного инженера и начальника строительного управления. В 1952 году меня перевели в Тулу. Здесь я в должности начальника управления строительством руководил реконструкцией Косогорского и Новотульского металлургических заводов, строил первый в Советском Союзе завод фитингов.

Начал задумываться об использовании своего практического опыта в научных исследованиях и в 1959-м защитил кандидатскую, а 1969 году – докторскую диссертацию. Работал заведующим кафедрой «Экономика и организация строительства» и первым деканом вновь организованного инженерно-экономического факультета МИСИ. Но я, как производственник, не мог оставаться только ученым. С 1975 года в течение 11 лет трудился замруководителя Главмосстроя, возглавлял строительство уникальных и экспериментальных объектов, в том числе объектов Олимпиады-80. Руководил строительством в Ташкенте, Нижневартовске, Тынде, Улан-Баторе.

Продолжателями строительной традиции в моей семье стали сыновья, тоже выпускники МИСИ. Старший – профессор, доктор технических наук. Младший – заместитель начальника Объединения монолитного домостроения».

Построить дом и посадить дерево

Группа компаний «ФСК» организовала субботник с венгерской сиренью и девичьим виноградом

© ПОЛИНА НАСЕДКИНА

Полина Наседкина

Так приятно проснуться от дуновения теплого ветерка, который принес с собой в комнату легкий аромат сирени. Группа компаний ФСК решила порадовать своих клиентов и в минувшие выходные провела акцию, в рамках которой жители сами высадили несколько десятков кустов сирени, а также девичий виноград.

© ПОЛИНА НАСЕДКИНА

© ПОЛИНА НАСЕДКИНА

1. Сажать растения приходили семьями
2. Малыши помогали изо всех сил
3. #Соседивместе – хештег, ставший символом мероприятий ФСК
4. Организаторы предоставили жителям саженцы и необходимый инвентарь

Акцию, прошедшую в ЖК «Поколение» в районе Отрадное, поддержали многие. Жильцы дома пришли с хорошим настроением и полны энтузиазма. Несмотря на то что двор дома очень комфортный и современный, ему явно не хватало зелени. ГК ФСК предоставила саженцы и инвентарь. На помощь привлекли управляющую компанию. И работа закипела.

Для посадки на аллее выбрали венгерскую сирень, которую еще можно увидеть у Концертного зала им. П.И. Чайковского. Она вырастает высотой до 4 метров и очень обильно цветет. Крона всегда меньше высоты растения, поэтому куст выглядит стройным. Этот вид сирени легко приживается и хорошо переносит суровые зимы. Куст живет до ста лет, а значит, будет радовать не одно поколение. А главным отличительным признаком венгерской сирени является изменчивость цветовой палитры. Оттенки сиреневого у цветков меняются в зависимости от возраста дерева, состава почвы и даже погодных условий.

Вдоль длинного забора решено было посадить девичий виноград. Благодаря быстрому приросту – около 3–4 метров в год – изгородь очень скоро покроется пышной листвой. При правильном уходе девичий виноград будет плодоносить. Эти ягоды несъедобные, но их очень любят птицы. В конце сезона листва эффектно краснеет. Девичий виноград активно используется в городском озеленении. Это растение неприхотливое и агрессивное, может оплести даже то, что не планируется, поэтому жители высадили его вдали от других растений.

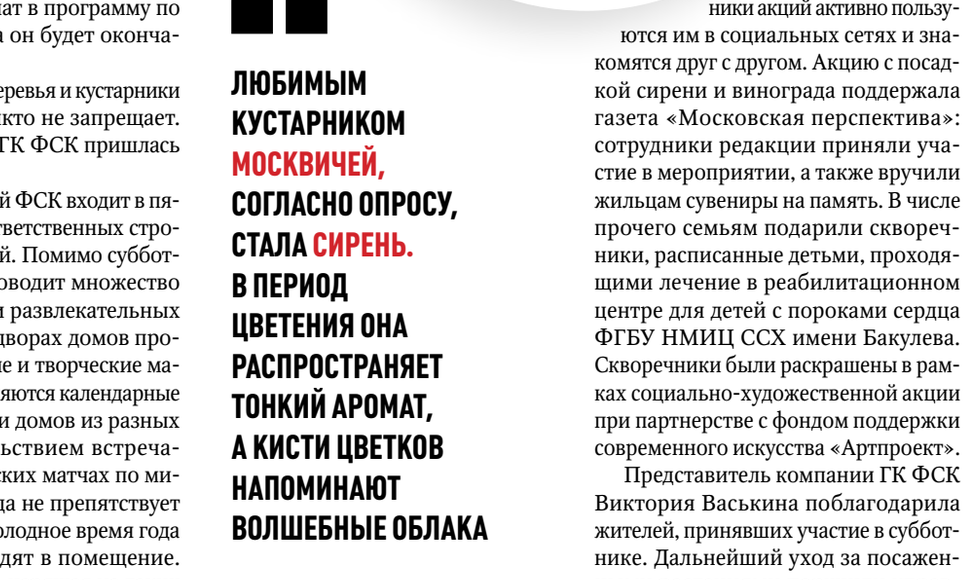
Жильцы дома в Нововладыкинском проезде с большим энтузиазмом относятся к вопросу экологии города. Многие приняли участие в недавно прошедших общегородских субботниках, а также акции «Миллион деревьев». Однако высаживать растения пришлось в других районах. Так уж сложилось, что из-за многочисленных масштабных строек вокруг ЖК «Поколение» озеленением заниматься пока не имеет смысла. Одна из первостепенных задач, например, открытие второго выхода из метро «Окружная». Поэтому жителям остается одно – ходить гулять в Ботанический сад. Люди неоднократно писали письма в управу района, в префектуру, в различные департаменты. Ответ был один: район включат в программу по озеленению, когда он будет окончательно достроен.

Однако сажать деревья и кустарники в самих дворах никто не запрещает. Поэтому акция от ГК ФСК пришлась очень кстати.

Группа компаний ФСК входит в пятерку социально ответственных строительных компаний. Помимо субботников ГК ФСК проводит множество других полезных и развлекательных мероприятий. Во дворах домов проводятся кулинарные и творческие мастер-классы, справляются календарные праздники. Жители домов из разных районов с удовольствием встречаются на товарищеских матчах по мини-футболу. Погода не препятствует этим встречам: в холодное время года участники переходят в помещение. Добрая атмосфера, царящая на таких мероприятиях, помогает соседям лучше узнать друг друга и формирует крепкий и дружный коллектив. Одним из символов мероприятий, проводимых ГК ФСК, стал хештег #соседивместе. Участники акций активно пользуются им в социальных сетях и знакомятся друг с другом. Акцию с посадкой сирени и винограда поддержала газета «Московская перспектива»: сотрудники редакции приняли участие в мероприятии, а также вручили жильцам сувениры на память. В числе прочего семьям подарили скворечники, расписанные детьми, проходящими лечение в реабилитационном центре для детей с пороками сердца ФГБУ НМИЦ ССХ имени Бакулева. Скворечники были раскрашены в рамках социально-художественной акции при партнерстве с фондом поддержки современного искусства «Артпроект».

Представитель компании ГК ФСК Виктория Васькина поблагодарила жителей, принявших участие в субботнике. Дальнейший уход за посаженными растениями поручили управляющей компании, а также инициативной группе жильцов. сещаемых театров столицы.

ЛЮБИМЫМ КУСТАРНИКОМ МОСКВИЧЕЙ, СОГЛАСНО ОПРОСУ, СТАЛА СИРЕНЬ. В ПЕРИОД ЦВЕТЕНИЯ ОНА РАСПРОСТРАНЯЕТ ТОНКИЙ АРОМАТ, А КИСТИ ЦВЕТКОВ НАПОМИНАЮТ ВОЛШЕБНЫЕ ОБЛАКА



© ПОЛИНА НАСЕДКИНА

5. Дружный коллектив жильцов – вот главная цель мероприятий ФСК

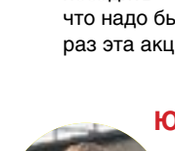
КСТАТИ

Департамент природопользования отмечает, что в столичных дворах лучше сажать деревья, характерные для средней полосы, такие как ясень, вяз, каштан, разновидности клена и дуба. Хвойные деревья не очень хорошо приживаются в подобных условиях, поэтому сажать туи, сосны и ели рекомендуется на открытых местах.

ОПРОС ЖИТЕЛЕЙ ЖК «ПОКОЛЕНИЕ»

Антон Шаталов:

– Я вхожу в состав инициативой группы нашего корпуса. Сегодня будем активно сажать. Район с точки зрения транспортной доступности замечательный. Рядом МЦК, метро. А еще здесь очень тихо, уютно. Один минус – мало зелени. Поэтому я очень поддерживаю сегодняшнюю акцию. Я вообще люблю садоводство, если над что-то посадить – я всегда готов. Недавно как раз подумал, что надо бы что-нибудь посадить под окнами. А тут как раз эта акция. Участвую однозначно!

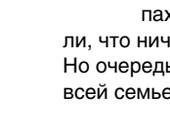


Юлия Мантулина:

– В этот дом мы заселились сравнительно недавно, и это первая акция, проводимая ГК ФСК, на которую мы попали. До этого мы читали о различных мероприятиях в группах ФСК в социальных сетях и очень переживали, что ничего подобного не проводится в нашем доме. Но очередь наконец дошла и до нас. Так здорово выйти всей семьей на субботник и познакомиться с соседями!

Дмитрий Петров:

– Мы, жильцы, очень озабочены вопросом озеленения. Мы обращались в управу района с просьбой включить нас в программу «Миллион деревьев», но нам отказывали, ссылаясь на то, что район до конца не застроен и сажать тут пока что не имеет смысла. И вдруг мы видим объявление, что в нашем дворе будет проводиться эта акция, в которую привлекут и управляющую компанию. Конечно, мы с сыном решили поучаствовать!



Даша Молочкова:

– Мне очень понравилось сегодняшнее мероприятие! Я и копала, и сажала, и поливала! Так здорово украшать зеленью родной двор! А еще будет очень интересно наблюдать, как наш виноград и сирень подрастают. Интересно, какими они будут в следующем году? Вот у нас есть клумба с тюльпанами. Я всегда, когда хожу в школу, любуюсь ими и наблюдаю за их ростом. Теперь буду смотреть на сирень и гордиться, что участвовала в посадке.

Под липами и кленами

Городские власти запускают новую семейно-экологическую программу

Андрей Мещеряков

В ходе весеннего этапа акции «Миллион деревьев», который проходит с 22 апреля по 24 мая, в столичных дворах планируется высадить 7 тыс. деревьев и 235 тыс. кустарников, сообщил глава департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. Всего с 2013 года, когда мероприятие только стартовало, в 19 тыс. московских дворов было высажено 2,3 млн деревьев и кустарников.

© ПОЛИНА НАСЕДКИНА

Глава Москомприроды Антон Кульбачевский каждую весну высаживает в столице кусты и деревья

Старт программе нынешнего года дал Антон Кульбачевский – он начал посадку деревьев и кустов вокруг детской площадки жилого дома по адресу Новоясеневский проспект, д. 32, корп. 1.

В округе массовая высадка деревьев проводилась двадцать с лишним лет назад, и часть зеленых насаждений за это время погибла. «Всего на придомовой территории было посажено девять деревьев (береза, дуб, ель, два клена, липа, сосна, рябина и яблоня) и 155 кустарников – барбарис, жимолость, лапчатка, лох серебристый, роза и спирея», – сказал глава департамента.

Он уточнил, что по итогам голосования на портале «Активный гражданин» этой весной высадка зеленых насаждений будет проводиться на 1,7 тыс. дворовых территорий, а также на территориях 252 объектов социальной сферы. Основными среди высаживаемых пород деревьев и кустарников станут дуб, рябина, ива, черемуха, клен, сирень, чубушник, кизильник, спирея, шиповник.

В Москомприроде пояснили, что цель акции «Миллион деревьев» – дополнительное озеленение московских дворов по упрощенной схеме. Кроме того, с весны 2015 года акция распространилась на территории социальных объектов – детских садов, школ, больниц, поликлиник. Тогда же стартовало мероприятие «Лунка в лунку» по высаживанию деревьев и кустарников на улицах, бульварах, скверах, в парках взамен утраченных – аварийных и сухостойных.

«Значительная часть новых деревьев и кустарников в рамках акции «Миллион деревьев» высаживается по заявкам москвичей, которые можно подавать через управу или размещать на портале «Активный гражданин». Породный состав деревьев и кустарников выбирают жители. Схемы озеленения также согласуются в управах. Самостоятельная высадка саженцев не приветствуется, поскольку деревья могут попасть на теплотрассу или в перспективе загородить свет уже произведенным посадкам и их придется вырубать. Жильцам домов разрешается принимать участие в посадке кустов и деревьев под руководством районных специалистов по озеленению.

> **ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ НОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ В РАМКАХ АКЦИИ «МИЛЛИОН ДЕРЕВЬЕВ» ВЫСАЖИВАЕТСЯ ПО ЗАЯВКАМ МОСКВИЧЕЙ**

Они предоставляют качественный посадочный материал. И если где-то саженец гибнет в течение года, его заменят другим, поскольку уход за деревьями осуществляет ГБУ «Жилищник», – рассказал «Московской перспективе» руководитель Москомприроды. Он пояснил, что около трех процентов посадок (в подавляющем большинстве – кусты) ежегодно становятся жертвами вандалов: их ломают или выкапывают. Еще около пяти процентов кустов и деревьев не приживаются или гибнут от болезней.

«В 2018 году в рамках акции «Миллион деревьев» в городе высажено более 350 тыс. деревьев и кустарников, а взамен утраченных посадок – еще 3,3 тыс. единиц зеленых насаждений.

Показатель уровня озелененности территории города определен строительными нормами и правилами и должен составлять не менее 40 процентов. Более половины старой Москвы занято зелеными насаждениями. Для сравнения, это в два раза превышает показатели Лондона, в 2,5 раза – Парижа и в 14 раз – Пекина. Хотя в целом Москва – один из самых зеленых мегаполисов мира. Зелень делает наш город более комфортным и дружелюбным. Возможно, серьезной экологической роли в некоторых случаях она не играет, но зато радует глаз», – сказал Антон Кульбачевский.

Глава департамента анонсировал запуск в этом году новой семейно-экологической программы. «В 2019 году стартует новая акция «Наше дерево», в рамках которой родители новорожденных москвичей смогут высадить в честь этого события именные деревья в городских парках. Планируем, что ежегодно в акции будут участвовать около 30 тыс. семей», – предположил Антон Кульбачевский. Первые высадки, по его словам, начнутся скорее всего осенью.

КСТАТИ

В честь новорожденных москвичей на природных территориях этой осенью высадят около 30 тысяч деревьев.

«Начинаем замечательную акцию «Наше дерево». С этого года московские семьи могут высадить дерево в честь рождения ребенка. Заявки принимаются в течение трех лет с момента появления малыша. Зайдите на портал mos.ru, выберите парк, участок и породу дерева. Вас пригласят», – написал мэр Москвы Сергей Собянин в своем аккаунте в Twitter.

Подать заявление может один из родителей ребенка, родившегося в 2019 году, и имеющий постоянную регистрацию в Москве. «На интерактивной карте на портале mos.ru пользователи могут выбрать лесопарк, участок и породу дерева для высадки. Информация о доступности участков и саженцев отображается в режиме онлайн», – сообщил руководитель департамента информационных технологий Эдуард Лысенко. В рамках акции будут высаживаться крупномеры. Это 10–15–летние саженцы с комом земли.

На выбор предлагается девять пород: рябина обыкновенная, липа мелколистная, клен остролистный, сосна обыкновенная, ива белая, дуб черешчатый, яблоня домашняя, ель обыкновенная и груша плодовая. Родители при желании могут принять участие в посадке деревьев. Их будут высаживать в Битцевском лесу, Серебряном Бору, парках «Москворецкий» и «Кузьминки–Люблино», а также на других природных территориях.

Contemporary art для скворцов и детей

Апрельский субботник «Московской перспективы» проходил в необычной обстановке

Наталья Крол

На этот раз редакция включилась в социально-художественную акцию «Другая атмосфера». Ее организатором выступил фонд поддержки современного искусства «Артпроект». Она проходила в реабилитационном центре для детей с пороками сердца ФГБУ НМИЦ ССХ имени А.Н. Бакулева.

© ФОТО АВТОРА

Фонд «Артпроект» стремится развивать вкус детей к современным художественным направлениям

– Цвет, ребята, очень влияет на настроение и состояние людей. В одном мексиканском городе провели эксперимент: разукрасили все дома в яркие, веселые цвета. После этого было замечено, что число преступлений сократилось, люди стали чаще улыбаться. Вот и мы сейчас разукрасим в разные цвета вот эти кормушки и скворечники для птиц, а потом развесим их на территории центра, – объясняет маленьким пациентам Мария Москвичёва, куратор акции.

Дети галдят и мало прислушиваются к короткому спичу Марии. Когда на каждом столе игровой комнаты появляется белая краска, которую начинают разводить разными цветами, становится еще оживленнее. Тем не менее дети улавливают задачу, и у них получаются чудесные цвета – бирюзовый и персиковый, канареечно-желтый и зеленый. Одним цветом надо покрасить одну из сторон заранее подготовленных и загрунтованных домиков. Чтобы их стенки были разными, надо периодически обмениваться красками или домиками.

В процесс включаются взрослые. Мамы сначала помогают малышам, а потом начинают фотографировать – такое необычное занятие стоит запечатлеть! Фотограф Владимир Куприянов сокрушается, что нет фиолетового цвета, и призывает создать его своими руками путем смешения красного и синего. Но происходит «технический сбой» и в результате получается серый.

Малыши рисуют за круглым маленьким столиком, там тишина и полная сосредоточенность. Дети повзрослее тоже работают с азартом. Но по-разному. Мальчики лет десяти из Переславля и Сергиева Посада точно соблюдают правило: каждая сторона дома должна иметь свой цвет. Вова из Пскова и Кирилл из Подольска настаивают на том, чтобы одна сторона непременно оставалась белой. А маленький Виктор из Белоруссии решил изобразить на голубом фоне зеленые горизонтальные штрихи, получается травка и синее небо. Творческий дух побеждает! Девочки задумываются: а какого цвета должен быть леток? Сходятся на том, что он будет персикового цвета. Некоторые дети не могут удержаться и раскрашивают крыши в горошек. Мама маленькой Самиры из Грозного удивляется: «Надо же, скоро мы уедем в Грозный, а здесь останется наш домик!»

Когда сеанс почти заканчивается, в дверях появляется маленький Ален. Он в недоумении: неужели для него совсем не осталось работы? Но на подоконнике обнаруживается белый полуфабрикат – Ален счастлив! Он начинает деловито раскрашивать его по правилам акции. После этого к дверям игровой тихо и осторожно подходит бледный мальчик лет пяти. Это Ярослав из Иванова. На его груди видны следы от зеленки, которой замазан операционный шов. Ярославу находят уже готовый домик – почему-то весь оранжевый. Мария предлагает ребенку «доработать» изделие – одну или пару сторон выполнить в другом цвете. Мальчик наотрез отказывается от бирюзовой краски, настаивает на ярко-зеленой и просто сияет, когда ему приносят баночку с краской травянистого цвета. Папа фотографирует сына, чтобы отправить фото маме и сестре в Иваново. География хорошего настроения расширяется!

После завершения акции все улыбаются. Даже уставшие взрослые. Дмитрий Гражевич, организатор и руководитель фонда «Артпроект», который поддерживает талантливых художников различных направлений и жанров, в том числе contemporary art, удовлетворенно осматривает работы и делится с мамами дальнейшими планами: впереди еще много интересного, а на июнь намечен настоящий праздник в парке. На нем к маленьким художникам присоединятся профессионалы. Это уже традиция.

Дети реабилитационного центра проходят восстановление и лечение после перенесенных операций в течение двух недель. Некоторые приезжают сюда несколько раз. Для фонда «Артпроект» художественные акции такого рода – явление обычное. Наряду со своей основной деятельностью фонд занимается этим уже девятый год. Идея понятна: после длительного лечения и операций настроение у детей неважное. А художественные занятия, арт-события, общение, появление новых людей – все это создает другую атмосферу, поднимает тонус. Значит, и выздоровление наступает быстрее. Сначала акции фонда проводились на площадке детской больницы в Северном Тушине. Если вокруг больницы есть парк, как в Бакулевском центре или в Тушине, то летом там проходят мастер-классы и даже фестивали, в которых участвуют профессиональные художники.

В Бакулевском центре арт-события «Артпроекта» очень поддерживает персонал, хотя организаторы ставят перед собой задачу развивать у детей вкус к разным современным художественным направлениям – тому же авангарду. Дети участвуют в создании инсталляций, учатся фантазировать на абстрактные темы, отвечать на идеи, которые требуют воображения. Родители иногда понимают это не сразу, а дети гораздо более восприимчивы, их образное мышление гибче. А возможностей для развития множество – рисунки на самые разные темы, лепка, изготовление масок, домиков для птиц и многого другого. Занятие творчеством противопоказаний не имеет. Хорошее настроение – только на пользу. Наверное, даже птицам, если о них так заботятся.

© ФОТО АВТОРА

Крыша кормушки – картина мира

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
119019, Москва, Новый Арбат, д. 11, стр. 1.
Телефоны: (495) 691-09-34, 691-28-32
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Авязова Ж.С.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Компьютерная верстка:
Ладыгин А.Е., Прищепова М.Н., Цымбал А.С.
Корректура: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г., Калинина Л.Г.
+7 (495) 695-43-63

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 0I 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и под значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 1105. Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

Сокольничья роща была частью Лосиного погонного острова – так охотники называли отдельно стоявший большой лес

GOOGLE.RU

В Сокольники на ваньке с самоваром

Праздновать Первомай в подмосковных рощах москвичей приохотили жители Немецкой слободы

Владислав Бирюков

Московские топонимы «Сокольники», «Сокольничья роща» и «Сокольничье поле» (так некогда называлась просторная местность севернее улицы Гаврикова) известны с давних пор. Когда-то в этих местах жили ловчие-сокольники, выпускавшие на поле для специальной охоты соколов. Со времен Петра I московские немцы отмечали свой праздник Первомай в Сокольничей роще, которая была частью Лосиного острова, где и получили прописку «немецкие станы». Сегодня их можно обнаружить лишь на старых картах Москвы.

1 мая, получая радость от первых теплых дней, в Сокольники стекалась большая масса народа

Откуда взялся остров?

Сокольничья роща была частью Лосиного погонного острова. Еще в дореволюционные годы весь огромный массив росших деревьев отнесли к заповедным. Но почему с ним связано слово «остров»?

Оказывается, по специфическому выражению охотников, отдельно стоявший большой лес назывался «островом».

Лосиный остров начинался от московского Камер-Коллежского Вала, шел по левой стороне реки Яузы, на 17 верст в длину и от одной до пяти верст в ширину. В нем по большей части росли «игольчатые» деревья: сосны и ели. Весь остров высоко ценился по своему строевому лесу.

Царям, проживавшим в Москве и обремененным непростой работой на ниве государственного правления, без сомнения, требовался интересный досуг. Недалеко от города, в Сокольничьей роще, государи всячески развлекались на звериной и соколиной охоте.

Особенно в этом преуспел царь Алексей Михайлович, а вот его сын Петр такое времяпрепровождение не любил и даже, забыв о том, что принижает авторитет батюшки, говаривал, что убивать дичь – занятие для холопов, а вовсе не царское. Петр всегда стремился свободные минуты использовать для знаний и развития ума, чтобы применить их на практике для блага Отечества. На излишнее баловство времени не хватало.

Палаточный круг с рогатками

Вблизи местности, где позднее образовалась Сокольничья застава, находился дом с башней главного ловчего, а вокруг дома ритуально расставляли палатки для царской (допетровской) охоты.

Когда царь с семейством выезжал в Лосиный остров на охотничью потеху, для него ставили специальную палатку из золотой парчи, подбитой соболями. Для царицы уже другую – из серебряной парчи с горностаями, для царевичей и царевен – глазетовые. Вместе их нарядные палатки составляли большой круг. По этой причине в более поздние годы центральное место отдыха горожан в Сокольниках стали называть «кругом».

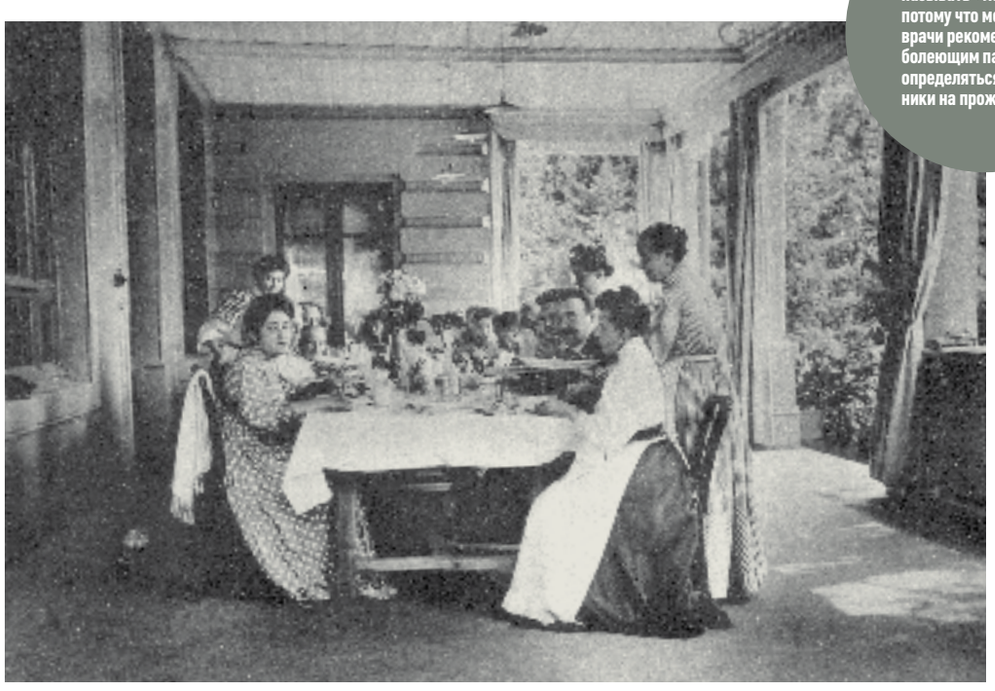
Когда охота царей и вельмож была продолжительной, посреди палаток водружалась небольшая походная церковь. На ружейный выстрел от палаток ставились заграждения – «рогатки». При них непременно дежурила бдительная царская стража.

Издавна в Сокольничьей слободе в небольших домиках жили лесничие, охотники, воспитатели и хранители соколов. На Сокольничьей улице находился только один слободской каменный дом, в котором помещалось отделение Тайной канцелярии, а вблизи него – Казенный фуражный двор.

В Москве русское сильнее!

Во времена правления Петра в Сокольниках ежегодно стали устраивать праздничный сбор жителей немецкой слободы, а других праздников здесь долгое время вовсе не было. Это сокольничье первомайское гулянье городских иноземцев понравилось коренному московскому люду. И 1 мая, получая радость от первых теплых дней, в Сокольники стекалась большая масса народа.

Мне кажется интересной такая деталь: праздничный день 1 мая в чужеземной стороне наступал после предшествующей ему Вальпургиевой ночи и отсчитывался по григорианскому стилю. В Москве же жили по датам старого (юлианского) календаря, действовавшего тогда во всей России. То есть наш Первомай не совпадал с европейским.



Сокольничий лес стали называть «лазаретным», потому что московские врачи рекомендовали болеющим пациентам определяться в Сокольники на проживание

Москвичи не ломали русские даты. Да и московским немцам это было на руку. Им в Петровское время неслыханно везло, так как они могли с разницей около двух недель дважды отмечать свой праздник.

Аренда казенной земли

В начале XIX века Сокольничий лес стали называть «лазаретным», потому что московские врачи рекомендовали болеющим пациентам каким-то посильным образом определяться в Сокольники на проживание.

Вследствие этого в сухой и здоровой местности в 1820-х годах начали сооружать дачи. Обыватели арендовали их на земле, принадлежавшей Кремлевской экспедиции.

Несколько дач около Камер-Коллежского Вала одним из первых выстроил камергер господин Берхман. Окончание широкого строительства Берхман отмечал на открытом воздухе со своими друзьями, знакомыми и родственниками.

Собралось немалое общество из московской знати. На этом празднике дамы, одетые в костюмы амазонок, вместе с кавалерами на лошадях исполняли под музыку фигуры модной французской кадрили. Конечно, показывалась и верховая карусель.

Бывало, что более простое московское семейство изъявляло доброе намерение устроить в Сокольниках чаепитие на свежем воздухе. Тогда эти горожане с немалыми хлопотами, на ваньке (грузовом извозе), привозили с собой столы, стулья, самовары, посуду и прочую утварь.

> БЫВАЛО, ЧТО БОЛЕЕ ПРОСТОЕ МОСКОВСКОЕ СЕМЕЙСТВО ИЗЪЯВЛЯЛО ДОБРОЕ НАМЕРЕНИЕ УСТРОИТЬ В СОКОЛЬНИКАХ ЧАЕПИТИЕ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ. ТОГДА ЭТИ ГОРОЖАНЕ С НЕМАЛЫМИ ХЛОПОТАМИ, НА ВАНЬКЕ (ГРУЗОВОМ ИЗВОЗЕ), ПРИВОЗИЛИ С СОБОЙ СТОЛЫ, СТУЛЬЯ, САМОВАРЫ

Все они располагались или около тихой Яузы, или у колодца рядом с Ширяевом полем. В обиходе этот источник чистейшей воды в Сокольниках назывался «котелок».

Непохожие рощи

В Сокольниках на первом месте были природные радости: свежий воздух, сосны, очаровывавшая абсолютно всех тишина. И «сильные московского мира» горожане стали хлопотать о более фундаментальном вторжении в пределы казенного заповедного пригорода. Всеми правдами, неправдами и уловками происходил переход из арендного пользования землями к частному их владению.

Вскоре москвичи-толстосумы начали возводить и обустраивать в Сокольниках свои вычурные дачи, многие из которых походили на дворцы.

Предполагая получение доходов, не остались в стороне и шустрые простолюдины. Ведь там, где кучкуются зажиточные люди, возникает широкая сеть их обслуживания. Лавки разных продаж, разнос товаров, мастерские, врачи, няньки для детей, кухарки, какие-то едальни заняли свои позиции в этом крае.

Помимо разносной торговли немалым успехом в Сокольничьей роще пользовалась самоварная торговля. Но не стоит предполагать, что это широкое дело лишь так безобидно называлось, а на самом деле оно прикрывало пьяниц. Подобная слава была закреплена за мелкими предпринимателями во многих других местностях. Здесь же такого никак не бывало. В Сокольниках сложился культ именно добрых семейных чаепитий. А для своих пьяных посиделок и разборок оборванцы и босяки с самого московского дна облюбовали Марьину Рощу с ее «райками». Там они с особой радостью веселились в начале лета, на семицкой неделе, шумно пели, азартно играли и заламывали березки.

Две соседние рощи Лосиного острова – Сокольничья и Марьина – были такие разные!

Не зря между ними твердой границей прошла линия Николаевской железной дороги. Правда, уже забылось, что на прокладке «чугунки» по московской земле было загублено большое количество деревьев. Исчезла и широкая роща, хранившая легенды о песнях Семика и о частых нападениях на путников разбойников и разбойниц.

Дотошный историк, вглядывающийся в картинное изображение стародавнего московского гулянья, по составу и одежде посетителей, по наличию (или отсутствию) людей в котелках и военных в форме безошибочно может назвать местность развлечения: Сокольники или Марьина Роща.