



ЭКСКЛЮЗИВ

Елена Николаева, депутат Мосгордумы, председатель Комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию, о масштабной программе реновации жилищного фонда в Москве.

С. 4

МОСКОВСКАЯ перспектива

20 – 26 июля 2021 года
№ 17 (1317)
Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU



Особенность проектов в Хорошёво-Мнёвниках – парки на разной высоте

Все выше, и выше, и выше

В Хорошёво-Мнёвниках появится современный ЖК, спроектированный архитектурным бюро Zaha Hadid Architects (ZHA)

Алена Рыбакова

Проект будет реализован в рамках ЖК Union Park и создан в стиле параметризм, характерном для британского архбюро. Его концепция – футуризм, воплощение принципов естественного биогенеза и связь человека с окружающим пространством. Многофункциональный жилой кластер в квартале 82 в районе Хорошёво-Мнёвники создадут совместно Концерн «КРОСТ» и ZHA.

Жилой комплекс состоит из трех элементов: подиума (стилобат), пояса и пяти башен, которые тесно связаны между собой. Общая площадь квартир в кластере составит 184

тыс. кв. метров, а нежилых помещений – 86 тыс. кв. метров. Стилобат станет центральным инфраструктурным ядром, где расположатся офисные и торговые помещения, поликлиники, спортивные и развлекательные центры, образовательные учреждения, кафе и рестораны – всего в рамках программы появится 2 тыс. рабочих мест. На втором уровне расположатся таунхаусы и частное пространство для жителей. Основной жилой объем представлен разноуровневыми башнями высотой до 200 метров.

«В Москве довольно большой прирост населения, естественный и миграционный. Приходится думать, как размещать новых жителей, как реализовывать социальные и экономические функции. Только плотно застроенный город может динамично развиваться и при этом обеспечивать комфортное проживание. Стоит

отметить, что исторически высотное строительство в Москве было всегда, сегодня есть такие точки, как «Москва-Сити». Появятся и новые высотные центры: Южный порт, который станет новым центром развития на юго-востоке города, «Большой Сити», а также площадки, которые застроят в ходе программы реновации. Многие точки притяжения возникают в результате международных архитектурных конкурсов, зарубежные архитекторы давно работают в Москве. Бюро Zaha Hadid Architects успешно реализует ряд проектов, в будущем в Хорошёво-Мнёвниках появится еще один уникальный объект», – отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Одной из особенностей проекта станет создание парковых зон на разной высоте – от общественных пространств

на земле до каскадов садов на кровле стилобата. Будет сформирована благоустроенная территория площадью 2,6 га с прогулочными зонами протяженностью 2,5 км. Центральным общественным пространством станет площадь с малыми архитектурными формами и арт-объектами.

«Сегодня мы готовы применить все наши знания и промышленные мощности для реализации многофункционального кластера в Москве по концепции ZHA, который создаст принципиально новую среду для жизни, используя модель 15-минутного города и современные технологические разработки, где каждый квадратный метр будет нести пользу. Мы оттачиваемся от потребностей жителей и смотрим в будущее, которое требует новых решений и новых откры-

тий», – прокомментировал генеральный директор Концерна «КРОСТ» Алексей Добашин.

Во время презентации проекта на сессии «Движение вверх. Небоскребы и бизнес-дистрикты как фактор конкуренции городов» в рамках Московского урбанистического форума директор бюро Zaha Hadid Architects Кристоф Пассас сказал: «Мы работаем на российском рынке последние 15–20 лет. Культура вашей страны нам очень близка интеллектуально и эмоционально. Мы гордимся, что участвуем в московском строительном процессе. Наш новый проект – это действительно инновационный подход, трехмерная организация пространства. Нам кажется, что это то, что нужно Москве».

Проект планируется реализовать в несколько этапов до 2028 года.



ТАКИЕ ПРОЕКТЫ, КАК СОЗДАНИЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ, БУДУТ НЕ ТОЛЬКО СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ, НО И МОГУТ ПРИОСТАНОВИТЬ УТЕЧКУ МОЗГОВ ИЗ НАШЕЙ СТРАНЫ

Андрей Бочкарёв, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства



С. 3

ДО «ФИЗТЕХА» НА МЕТРО

02

Сергей Собянин ознакомился с ходом строительства станции «Лианозово»

МАЯК ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

04

Станцию метро «Новомосковская» украсит колонна скульптора с мировым именем Даши Намдакова

УДВОЕНИЕ КОМФОРТА

09

После переселения по программе реновации собственники пользуются возможностью приобрести еще одну квартиру

«МЫ НЕ КАРАТЕЛЬНЫЙ, А КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ОРГАН»

11

Интервью «Московской перспективе» дал председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко

Тема номера: Архитектурная премия Москвы



В конкурсе Архпремии Москвы-2021 победу одержали пять творческих коллективов. «Московская перспектива» представляет «великолепную пятерку».

Сергей Кузнецов, главный архитектор города Москвы:



С. 6 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

В этом году нам пришлось проделать большую работу, чтобы отобрать 38 номинантов в пяти номинациях, и еще большую – чтобы выбрать пять победителей. Мы увидели среди финалистов много ярких и очень разных по размеру, назначению и формату проектов. Среди них есть локальные, есть масштабные, небоскребы и районные дома культуры, станции метро и мосты. Наравне с двумя новыми проектами в ММДЦ «Москва-Сити» представлены и проекты реконструкции, такие как, например, МДМ. Очень достойная архитектура представлена и в сфере школ и дошкольных учреждений, и в камерных апартаментах, и в больших жилых кварталах. Еще 10–15 лет назад сложно было представить, что Москва сможет продемонстрировать такое количество проектов высочайшего качества, способных конкурировать на серьезном международном уровне. Это свидетельствует о том, что работа по выстраиванию профессиональных ориентиров, в том числе в рамках Архитектурной премии Москвы, ведется не напрасно, что в Москве сформировался профессиональный круг архитекторов и заказчиков, готовых работать над созданием концептуальных, интересных, продуманных объектов. Второй год подряд в номинациях, посвященных социальной сфере, побеждают проекты школ. Очень радует, что типовые решения сменялись индивидуальными, и к тому же такого высокого уровня.

Маяк для пассажиров

Станцию метро «Новомосковская» украсит колонна скульптора с мировым именем Даши Намдакова



Проект. Скульптура, выполненная в духе минимализма, будет отлита из фибробетона с последующей ручной обработкой

□ Елена Мерзеничкова

Всемирно известный скульптор, чьи работы выставлены в Эрмитаже, Музее искусств народов Востока, музее «Тибет-Хаус» в Нью-Йорке, Музее искусства в Гуанчжоу, создал скульптуру-колонну в духе минимализма, которая будет символизировать движение и динамичное развитие Москвы.

«За основу архитектурно-художественной концепции были приняты название станции «Новомосковская» и идея вектора развития новой динамичной Москвы. Кроме того, сам объект расположен в месте сложной транспортной развязки. Наружные конструкции и сама платформа имеют пластичные формы. Фасадная обложка будет выполнена из перфорированных листов, с большим количеством остекления, которое обеспечит максимальную освещенность интерьера, и в темное время суток станция будет служить «маяком» для пассажиров», – рассказал

главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Пассажиры зону обогреть линейной подсветкой, которая подчеркнет скульптурность формы. Внутри будет использовано естественное и искусственное освещение, благодаря чему атмосфера внутри здания станет постоянно меняться: тени по-разному заиграют на колоннах, а встроенные светильники подчеркнут наружную перфорированную обложку. В отделе здания будут использованы натуральные камень, стекло, фибробетон и алюминиевые панели.

КСТАТИ

Архитектурное решение станции «Новомосковская» продолжает традицию декора московского метрополитена. В скульптурных группах, расположенных на его разных станциях, можно проследить историю искусства от социализма до модернизма. И самый яркий пример – станция «Площадь Революции», где в улах пилонов установлено 76 бронзовых статуй, с которыми уже связано множество московских легенд.

В наши дни стали появляться более «камерные» скульптуры – например, на «Менделеевской» есть памятник бродячему псу Мальчику, надписи на постаменте гласит: «Сочувствие. Посвящается гуманному отношению к бездомным животным». А на станции «Римская», открытой в 1995 году, появились композиции «Мадона с младенцем» и скульптура Ромул и Рем.

Станция «ЦСКА» украсит четыре бронзовые скульптуры спортсменов. Их профилями стали легенды клуба. Футболист – Всеволод Борбор, хоккеист – Денис Денисов, баскетболист – Виктор Хрипа, лыжник – Николай Панкратов.

Главным объектом станции станет скульптура-колонна автора известного российского художника Даши Намдакова. «Она будет выполнена в духе минимализма, кроме того, мы наблюдаем интересный прием, когда симметрия самой скульптуры контрастирует с асимметрией общего объема здания. Скульптура выполнит из фибробетона, выполненная в технике минимализма, будет отлита из фибробетона с последующей ручной обработкой», – пояснил Сергей Кузнецов.

Общая площадь сооружения составит порядка 15 тысяч кв. метров. Станция «Новомосковская» расположится вдоль трассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе, на пересечении с улицей Александры Монаховой. Продление красной ветки метро до станции «Новомосковская» заметно улучшит транспортное обслуживание жителей Новомосковского округа и района Южное Бутово. Кроме того, станцией будут пользоваться жители новых кварталов Коммунарки. Запустит движение поездов по новому участку Сокольнической линии планируется до конца 2023 года.

СПРАВКА

Даши Намдаков – российский скульптор, художник-график, ювелир и дизайнер, заслуженный художник Российской Федерации. Работает в технике художественного литья, ковки и смешанной техники. Его скульптуры, эвентуальные изделия, графика и гобелены имеют ярко выделенный авторский стиль, в основе которого лежат элементы национальной культуры, традиции Центральной Азии, буддийские мотивы. Работы скульптора хранятся в фондах Государственного Эрмитажа, Российской этнографического музея в Санкт-Петербурге, Музее искусств народов Востока, Музее современного искусства в Москве, музее «Тибет-Хаус» (Нью-Йорк) и Музее искусства (Гуанчжоу, Китай). Монументальная скульптура «Чингисхана» была установлена в Лондоне в 2012 году.



ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Елена Николаева, депутат Мосгордумы, председатель Комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию

Проблема старения жилищного фонда, предотвращение его аварийности как в Российской Федерации, так и в Москве в частности, стоит на повестке дня органов власти и решается тем или иным способом на протяжении многих десятилетий.

Многочисленные попытки, что невозможно улучшить состояние домов только в рамках программ капитального ремонта. Необходимо внедрять и иные механизмы, позволяющие кардинально улучшить ситуацию.

Настоящим прорывом в этой сфере стал запуск в 2017 году самой масштабной программы ренокации жилищного фонда в России и в Москве. В программу включили более 5 тысяч домов, расселяется более 350 тысяч квартир.

Предстояло решить сложнейшую задачу – обеспечить разработку градостроительной и проектной документации, пересмотреть законодательную базу, чтобы убрать устаревшие и избыточные нормы, ставшие преградой для реализации масштабного проекта.

Город в плотно застроенном пространстве нашел необходимый стартовый резерв и определил более 500 площадок под строительство. Уже сейчас свыше 30 тысяч человек получили новые жилища. В данный момент в Москве проходит первая волна ренокации. Во всех округах на стартовых площадках строятся отдельные дома. После переселения в них жителейносимых домов проведут перепланировку и квадроконтеры для мониторинга хода реализации строительства, правильности выполнения работ и своевременного выявления возможных отклонений с целью обеспечения непрерывности строительного процесса. Инженерный состав использует цифровые рации, на стройплощадке оборудованы стены и классы для обучения и проведения ежедневного инструктажа по охране труда и безопасности персонала. Остались в прошлом времена, когда кричали «майна» и «вира», проверяя, насколько у крановщика хороший слух, а у мастера громкий голос. Использование сертифицированного оборудования, средств индивидуальной защиты, повышение культуры производства – все это направлено на обеспечение безопасности труда и увеличение эффективности работы.

Поскольку москвичей всегда волновал архитектурный облик кварталов ренокации, мы обещали, что дадим им представление о том, как будут выглядеть не только планировочные структуры, но и сами дома. Городом был организован открытый международный конкурс на разработку концепций архитектурных решений новостроек по программе ренокации жилищного фонда «Облик ренокации».

Участвуя в составе жюри конкурса, я поняла, какая большая работа была проделана, увидела искреннюю заинтересованность структур правительства Москвы в привлечении российских и международных специалистов и творческих объединений с целью выработки разнообразных, интересных архитектурно-строительных и планировочных решений.

В июне подведены итоги: мы получили необходимый результат – территории ренокации смогут обрести архитектурную индивидуальность и целостность. Теперь результаты трудов профессионалов из 17 стран воплотятся при проектировании и строительстве на 52 площадках. В настоящее время стоит задача сочетания градостроительных вопросов и эффективного экономического развития.

Что бы хотелось отметить и на что обратить внимание в настоящее время? Это дальнейшее повышение информационной открытости программы. В этой связи я бы еще раз предложила рассмотреть вопрос о расширении системы взаимодействия с жителями, создания (в дополнение к существующим каналам) стационарных центров информирования и внедрения в рамках указанных центров практик народного контроля и проактивного информирования.

Также возможно предложить рассмотреть вопрос о разработке программ лояльности для жителей домов, не вошедших в программу, но соседствующих с площадками, на которых будет производиться возведение домов по реновационным проектам.

Необходимо продолжить планировочную работу, проводимую департаментом строительства Москвы. Фондом ренокации, Мосгостройнадзором, по контролю за качеством жилья, строящегося в рамках программы, на постоянной основе обращать внимание подрядчиков на соблюдение нормативов по уровню шума, на удобство планировок квартир, мест общего пользования, на улучшенное благоустройство территории.

Особо важно обеспечить энергоэффективность строящихся домов, принять за основу необходимость установки современных систем экономии энергоресурсов, применение контрактов жизненного цикла.

Я отмечу, что в 88 проектах планировок заложены 425 объектов социальной инфраструктуры (школы, детские, поликлиники, спортивные, культурные объекты), 160 км новых дорог, 144 км велодорожек. Это не только новое качество жилой среды, но и обновление среды социальной и транспортной.

Важно при освоении территорий обратить внимание на одномоментное создание при этом необходимой и достаточной социальной инфраструктуры, а благоустройство территории, строительство детских и спортивных площадок проводить по утвержденным стандартам.

Я бы предложила ввести новые термины: «реновация качества обслуживания». Мы имеем возможность предоставлять одному миллиону жителей инструменты управления новыми домами, обучить их грамотной эксплуатации.

Помимо градостроительных, планировочных решений можно скорректировать и действия по комплексному озеленению территории ренокации: необходимо высаживать большее количество деревьев, сформировать единый стиль кварталов, подчеркивая индивидуальные особенности территорий, ландшафта и т.д. Интересный, требующий осмысления вопрос, прозвучавший на международном архитектурном конкурсе ренокации, – единый дизайн-код при капитальном ремонте сохраняемых домов в кварталах ренокации. Это вполне реализуемая вещь.

Как по нотам

Генеральный директор «МИП-Строй № 1» Константин Маслаков рассказал «Московской перспективе» о вкладе компании в развитие столицы

□ Александра Антонова

Компания «МИП-Строй № 1» входит в инженеринговый холдинг «Мосинжпроект» и в качестве подрядчика выполняет значительную часть строительно-монтажных работ на объектах из портфеля проектов своего акционера. Константин Маслаков возглавляет компанию чуть больше года назад – в разгар пандемии. Как коллектив пережил этот непростой год и как в этих условиях выполняются задачи по строительству основных объектов, читателям «Московской перспективы» рассказал руководитель компании.



«Уютная стройплощадка»

Насколько современные стройплощадки отличаются от образа, нарисованного в комедии Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»? Ведь именно так в глазах обывателя выглядят строительные буди.

– Настолько же, насколько автомобили из нашего детства отличались от электромобиля Илона Маска. Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов поставил задачу внедрить принципы «уютной стройплощадки» на всех объектах группы компаний. На флагманском объекте холдинга «Мосинжпроект» – Национальном космическом центре (НКЦ) – мы используем «умные» камеры дистанционного видеонаблюдения и квадрокоптеры для мониторинга хода реализации строительства, правильности выполнения работ и своевременного выявления возможных отклонений с целью обеспечения непрерывности строительного процесса. Инженерный состав использует цифровые рации, на стройплощадке оборудованы стены и классы для обучения и проведения ежедневного инструктажа по охране труда и безопасности персонала. Остались в прошлом времена, когда кричали «майна» и «вира», проверяя, насколько у крановщика хороший слух, а у мастера громкий голос. Использование сертифицированного оборудования, средств индивидуальной защиты, повышение культуры производства – все это направлено на обеспечение безопасности труда и увеличение эффективности работы.

– На 90% закончены монолитные работы на малозэтажном составе комплекса, уложено порядка 105 тысяч кубов бетона. Мы приступили к монтажу системы специальной механизированной самоподъемной опалубки для возведения высотной части НКЦ – доминанты всего комплекса высотой 288 метров. При помощи гидравлического пульта управления можно переставлять секции опалубки, а на ее подмостках перемещать грузы и строителей. Каркас опалубки защищает специальные штиты – это позволяет производить работы на любой высоте при любой погоде.

«Космические масштабы»

Чем еще примечательно строительство Национального космического центра? – Для нас это прежде всего образцовый объект, демонстрирующий, как надо вести строительство в городе – качественно, безопасно, не создавая неудобств жителям. Национальный космический центр реализуется совместно ГК «Роскосмос» и правительством Москвы по поручению президента России Владимира Путина.

«Кардовая политика»

Для «МИП-Строй № 1» НКЦ – первый значимый объект в городе. Расскажите подробнее об истории образования компании. – Компания образована в 2014 году и входит в Группу компаний «Мосинжпроект» для выполнения собственными силами холдинга строительно-монтажных работ. Мы начинали с небольших объектов, постепенно наращивая свои компетенции.

Все лучшее – городу

Объекты холдинга «Мосинжпроект» претендуют на звание «Лучший реализованный проект-2021»

□ Андрей Макаровский

Четыре объекта компании «Мосинжпроект» представлены на конкурс «Лучший реализованный проект в области строительства». Они участвуют в двух номинациях – «Лучший реализованный проект строительства объектов метрополитена и железнодорожного транспорта» и «Лучший реализованный проект строительства многофункциональных торговых центров и комплексов». Победителю выберет как конкурсное жюри, так и сами москвичи, онлайн-голосование продлится до 24 июля.



Снаряд ТПУ «Нижегородская» – это сплетение двух московских колес: БКЛ метро и МЦК

Голосуют все

Конкурс «Лучший реализованный проект в области строительства» проводится в Москве уже более 20 лет. «Это ответственное событие не только для его участников и организаторов, но и для нашего города в целом, поскольку является подведением итогов работы лучших из лучших – заказчиков, инвесторов, проектировщиков и генеральных подрядчиков, стремящихся сделать наш город прекраснее, уютнее и привлекательнее не только для тех, кто в

нем живет и работает, но и для всех его гостей», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин. Второе участие в конкурсе в этом году принимаю 108 объектов, введенных в эксплуатацию в 2020-м, они распределены по 11 номинациям. Это не только жилые или нежилые здания, но и спортивные, учебно-образовательные заведения, а также сооружения метрополитена, железнодорожного транспорта, прошедшие реставрацию объекты культурного наследия и т.д.

Основных критериев, по которым оценивается объект, около десяти, но в зависимости от номинации они могут различаться. Для объектов транспорта это экологичность и повышение транспортной доступности для горожан. Также в числе ключевых критериев входят эксплуатационные характеристики, организация внутреннего пространства, благоустройство прилегающих территорий и доступность для маломобильных групп граждан. Победители будут определять не только члены конкурсной комиссии,

работы на четырех станциях: «Текстильщик», «Печатники», «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар».

«Какие проекты реализуются в сфере дорожного строительства?»

Сейчас одним из приоритетных объектов дорожной сети столицы является создание системы скоростных хордовых магистралей. Одна из них – Юго-Восточная хорда (ЮВХ) – разбита на участки, которые постепенно вводятся в эксплуатацию. Мы работаем на ЮВХ-9, это Павелецкое направление, развязка МЖД и МКАД. Наш этап – сложная работа по сооружению тоннеля под железной дорогой, его будем строить в специально отведенные временные технологические окна. Уже начаты работы по переносу сетей и участка действующего газопровода.

«Большой штат предполагает серьезную систему управления»

Руководство «Мосинжпроекта», начав трансформацию всей группы компаний, поставило перед своими дочерними обществами следующую задачу: привести существующую штатную структуру в соответствие с масштабами выполняемых проектов, ввести принципы проектного управления путем формирования интегрированных проектных команд на всех объектах. Наша компания в настоящее время проходит аудит и международную сертификацию по стандарту ISO 9000, интегрированной системе менеджмента. Ключевые сотрудники компании участвуют по программе MBA. Мы используем самое современное программное обеспечение, в частности, Primavera для календарно-сетевой планирования работ и ресурсов на строящихся объектах.

«Какие еще объекты есть в портфеле компании?»

Меня очень нравится Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой. К сожалению, я не успел лично принять участие в строительстве данного объекта, но сейчас ведем работы в рамках гарантийного срока обслуживания, передаем исполнительную документацию. Это уникальное здание! Арена вмещает четыре тысячи зрителей, имеет красивый фасад с витражным остеклением и подсветкой, крики в виде гимнастической ленты. При ее возведении использовались листы промышленного фальца. В здании идеальные системы акустики и вентиляции. Последняя особенно важна: есть судебские критерии оценки работы спортсмена с лентами, а воздушные потоки не должны этому мешать. При этом надо обеспечивать равномерную температуру и приток свежего воздуха. Наделос, когда отменяют ограничения в связи с эпидемиологической ситуацией, безусловно, повлияла и на нашу компанию, но благодаря своевременному привлечению персонала из российских регионов кадровый дефицит удалось спланировать.

«Как эпидемиологическая ситуация сказалась на работе компании? Возникли ли проблемы с привлечением необходимого количества рабочего персонала?»

Как я уже говорил ранее, наш основной заказчик – Москва, мы не можем ее подвести. Работы ведем по утвержденному графику. Эпидемиологическая ситуация, безусловно, повлияла и на нашу компанию, но благодаря своевременному привлечению персонала из российских регионов кадровый дефицит удалось спланировать.

«Вклад в развитие транспортной инфраструктуры»

Расскажите об участии компании «МИП-Строй № 1» в строительстве Большой кольцевой линии метро. – Наша компания активно принимает участие в строительстве метро в Москве, в том числе и Большой кольцевой линии. Наш тоннелероходческий штит «Лилия» – первый 10-метровый ТПМК в Москве, с помощью которого построен двухлуный тоннель на Некрасовской ветке метро, – сейчас работает на строительстве тоннелей БКЛ, уже пройдя перегоны на западном участке Большой колъи. В этом году заканчиваем перегонный тоннель между станциями «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар» на востоке БКЛ. Кроме того, в качестве субподрядчика строительства ведем



Финиш 10-метрового ТПМК «Лилия» на станции «Куснецкая» Большой кольцевой линии метро

«Каждому руководителю свой стиль и почерк управления. Каких принципов придерживаетесь вы?»

Мне импонирует подход, описанный в книге Саймона Снека, «Лидеры едят последними». «Если вам доведется сидеть с морскими пехотинцами за одним столом, обратите внимание, что сперва едят младшие, а потом старшие, а не наоборот». В этом нет иерархического смысла – а смысл в том, что старший по законам природы оберегает младшего. Моя задача – обеспечить сотрудников всем необходимым: специнформацией, инструментами, средствами индивидуальной защиты, создать комфортные рабочие места, обучить, организовать питание, а уже после требовать соблюдение графика, производительность и качество работы.

«По функционалу вы управляете «белый воротничок». Но стройкой невозможно руководить из кабинета. Какую часть рабочего времени проводите на объектах?»

Наверное и неправильный «белый воротничок». Мой подход часто висит в шкафу в рабочем кабинете. В машине я вожу с собой несколько комплектов строительной спецодежды. «В сапогах обхожу все объекты – от метро до НКЦ, получаю колоссальное удовольствие, когда вижу, как наши проекты материализуются и появляются новые дома, дороги, линии и станции метро. Однажды меня спросили, почему я ушел в строительство, а не в проектирование или в ритейл. У строителей есть любимая поговорка: Бог создал Землю, а все остальное на ней построили строители. Отвечая, что на своей работе испытываю эмоции, наверное, схожие с эмоциями Создателя при создании Мира: вижу результаты работы, материальное воплощение того, что мы делаем. Это и вдохновляет, и дает повод для гордости за нашу компанию.

Строителей есть любимая поговорка: Бог создал Землю, а все остальное на ней построили строители. Отвечая, что на своей работе испытываю эмоции, наверное, схожие с эмоциями Создателя при создании Мира: вижу результаты работы, материальное воплощение того, что мы делаем. Это и вдохновляет, и дает повод для гордости за нашу компанию.

Вот новый разворот

На Северо-Восточной хорде открылась еще одна развязка

□ Анна Вальман

В столице продолжается активное транспортное строительство – в течение лета один за другим открываются новые дорожные объекты. В частности, несколько дней назад было запущено автономное движение по многоуровневой транспортной развязке на пересечении Северо-Восточной хорды (СВХ) с 5-м проездом Подбельского.



Открытие съезда с СВХ на 5-й проезд Подбельского

Почти три года назад было открыто движение по участку Северо-Восточной хорды от Щелковского до Открытого шоссе. Здесь было построено почти 3 км дорог, в том числе эстакада основного хода от Щелковского до Открытого шоссе и эстакада съезд с Щелковки на эстакаду основного хода внешней стороны Северо-Восточной хорды. Тогда же было принято решение о возведении еще одной развязки, которая позволила бы интегрировать хордовую магистраль с дорожной сетью близлежащих районов.

Однако из-за возведения остановочного пункта МЦК Бульвар Росковского строительства эстакады съезда с внутренней стороны Северо-Восточной хорды на Открытое шоссе в сторону центра стало невозможно. В связи с этим было решено проработать вопрос строительства двухстороннего съезда с хорды на 5-й проезд Подбельского, а впоследствии на все примыкающие улицы, в том числе и на Открытое шоссе.

На прошедшей неделе состоялось торжественное открытие этой развязки, в котором приняли участие глава департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов и представители компании-подрядчика. «Хочу поблагодарить строителей за качественную работу, которая была выполнена в сжатые сроки и в условиях плотного застроенного города. Всего в рамках проекта построено и реконструировано 1,4 км дорог, а также эстакада протяженностью 226 метров и две подпорные стены протяженностью 83 и 12 метров», – заявил Загрутдинов.

Запуск движения по этой развязке обеспечит транспортную связь между Северо-Восточной хордой и местной улично-дорожной сетью районов Богородицкой, Метрогородок, Гольяново и Преображенское, где проживают порядка 200 тыс. человек. Более того, благодаря новой развязке также увеличится пропускная способность прилегающих улиц: Большой Черкюзской, Краснобогатой, Ивантевской, Бойковой и бульвара Маршала Рокоссовского.

Специалисты прогнозируют, что в ближайшие годы особые значение приобретут проекты строительства крупных вылетных магистралей, а также межрайонных связующих линий, трасс и локальных проездов. Их появление разгрузит и магистраль, и центр города, кроме того, даст возможность увеличить сеть наземного общественного транспорта, а жителям столицы предоста-

вить больше вариантов для передвижения. Помимо прочего это скажется и на экологии – чем ниже беспробочный транспортный поток, тем меньше вредных выбросов в атмосферу. Ранее заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев отмечал, что Северо-Восточная хорда, связав три округа столицы – Север, восток и юго-восток, – снизит транспортную нагрузку на вылетные магистрали, центр города, МКАД и Третье транспортное кольцо. «Более того, сократится обгоняющей пробок автомобилей, улучшится экологическая ситуация в районах Богородицкой, Сокольники и Басманный», – отметил Бочкарев.

Стоит отметить, что Северо-Восточная хорда станет частью так называемого хордового кольца, состоящего из Северо-Западной, Северо-Восточной и Юго-Восточной хорд, а также Южной хорды. Предполагается, что система скоростных городских трасс улучшит транспортную доступность 73 районов Москвы. Они свяжут между собой вылетные магистрали и снизят загруженность межрайонных дорог. Третьего транспортного кольца (ТТК) и МКАД. Закончить строительство хордовых магистралей в столице планируется в 2023 году.

Таланты на миллион

В Москве наградили победителей премии в области архитектуры и градостроительства



Мэр столицы Сергей Собянин вручил премию города за достижения в области архитектуры и градостроительства

Сергей Чаев

В минувший вторник мэр столицы Сергей Собянин вручил премии города Москвы в области архитектуры и градостроительства. Церемония награждения состоялась в Белом зале столичной мэрии на Тверской, 13. Сергей Собянин поблагодарил архитекторов и строителей за их талант и мастерство, которые они вкладывают в свою работу.

«Мы любим Москву за неповторимый архитектурный облик – старинные улицы, площади, уникаль-

ные объекты. Все это создает особую среду. И на нас сегодняшних лежит ответственность за то, что мы подарим своим потомкам, какой облик города создадим», – сказал мэр.

Ежегодную премию в области архитектуры и градостроительства присуждают за разработку наиболее выразительных, оригинальных и качественных архитектурно-градостроительных решений объектов капитального строительства. «Я рад тому, что, несмотря на все сложности пандемии, сохраняющаяся на экономике, строительный комплекс столицы разворачивает свою работу и не просто выполняет намеченные планы, а перевыпол-

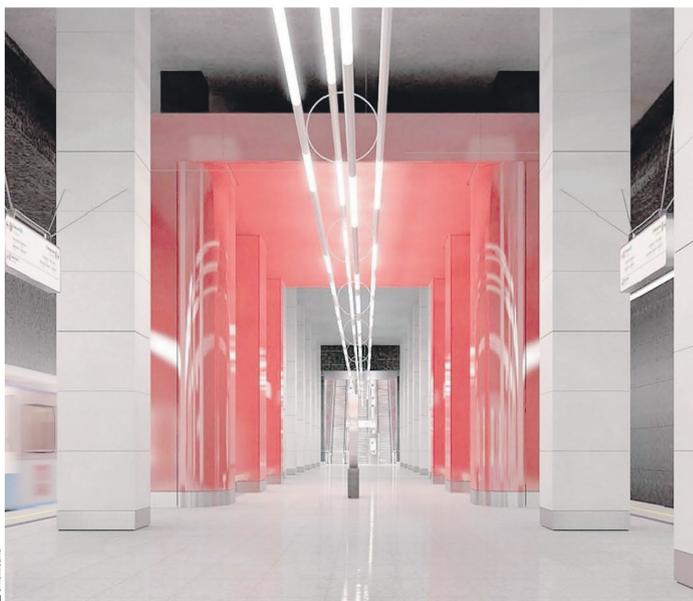
няет их. За полгода объем ввода недвижимости составил 77% от годового плана. Учитывая, что планов у нас громада, это очень хорошие показатели. Подобной динамики не было за все предыдущие годы. Это говорит о том, что потенциал, который накопила строительная отрасль, очень мощный, устойчивый и динамичный», – отметил Сергей Собянин.

Мэр также напомнил, что в последние годы в Москве ввели в эксплуатацию 90 млн кв. метров недвижимости, в том числе жилые дома, детские сады, школы, транспортные и коммерческие объекты, промышленные предприятия. «Приним правительство города всегда следит за балансом того, чтобы жилье и объекты приложения труда соотносились между собой, а в местах комплексной застройки обязательно появлялись объекты социальности», – заметил мэр.

Он пояснил, что город полностью перешел на использование современных материалов и новые панельные дома теперь мало чем отличаются от монолитного жилья по архитектурным и прочим возможностям. И это особенно важно, поскольку возводимые сегодня здания вместе с социальными, транспортными и спортивными объектами будут служить москвичам десятилетия, если не столетия, заключил Сергей Собянин.

Добавим, за лучшие архитектурно-градостроительные решения города ежегодно присуждается до 5 премий в размере 1 млн рублей каждая. Это может быть автор или авторский коллектив не более чем из трех человек. Во втором случае денежный приз делится между лауреатами поровну.

Пятерка лучших



В конкурсе Архпремии Москвы-2021 победу одержали пять творческих коллективов. «Московская перспектива» представляет «великолепную пятерку».

Станция метро

В номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта транспортной инфраструктуры» которая появилась только в прошлом году, победил проект метро – станция «Мневники». Этот проект уже реализован, открытие состоялось весной этого года, поэтому любой желающий может оценить работу архитектора не только на визуализации, но и в реальности. Современные станции метро – это наша общая большая профессиональная победа», – прокомментировал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Награждены Татьяна Арсенева, творческий директор ООО «Иллюмика», Тимур Башкаев, руководитель мастерской ООО «Архитектурное бюро Т. Башкаева», Вера Иорданова, главный архитектор мастерской ООО «Архитектурное бюро Т. Башкаева». Этот проект уже реализован, открытие станции состоялось весной 2021 года.

Станция выполнена в серой цветовой гамме с красными акцентами. Таким образом, в ее облик отражена театральная, драматическая тема. Это подчеркивают специальные светильники. Уникальной стала и конструкция: пути расположены в середине, а платформы – по краям. Построенная по так называемому испанскому методу, платформа отличается и по расположению эскалаторов: продвигаясь вниз, пассажиры оказываются не в торах, а в середине зала. Кроме обычной навигации используется прием супернавигации – непосредственно на плоскости стен.



Национальный космический центр

Победу в номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта административно-делового и торгового назначения» одержал многофункциональный комплекс зданий Национального космического центра в районе на Филевском бульваре. Проектировщик – ООО «ЮНК-проект», заказчик – АО «Мосинжпроект». Премией отмечены руководитель авторского коллектива Юлий Борисов, главный архитектор Дмитрий Иконников и ведущий архитектор Алексей Якушев из ООО «ЮНК-проект». Крупнейший инвестиционный проект в одной из передовых отраслей России уже начали реализовывать. Здание будет вмещать современный космический центр, фунда-

мент которого уже заложен. Он объединит предприятия ракетно-космической промышленности, основные профильные организации, конструкторские бюро и опытные производства, которые сейчас расположены на разных площадках. В НКЦ сосредоточится российский научный и образовательный потенциал помимо производственных помещений ракетно-космической отрасли планируется организовать размещение отраслевых кафедр ведущих технических вузов Москвы.

Доминантой комплекса станет треугольная башня со шпилем. Внешне она напоминает ракету, установленную на стартовой площадке. В ней планируется разместить Центр управления полетами «Роскосмоса». Высота башни составит 288 метров, к ней примыкает длинный корпус, состоящий из нескольких блоков-«клавий». Через все здание протянется центральная галерея, которая символизирует «ленту времени» и рассказывает историю освоения космоса.

СПРАВКА

Архитектурная премия Москвы была учреждена в 2017 году. Ее присуждают за разработку наиболее выразительных, оригинальных, качественных архитектурно-градостроительных решений объектов капитального строительства, уже прошедших стадию утверждения в архитектурных органах. Ранее лучшие проекты отмечали премией города Москвы в области литературы и искусства в номинации «Архитектура и дизайн». Учреждение отдельной премии стало еще одним знаком признания роли и значимости архитекторов.

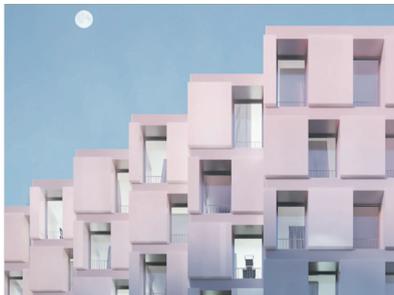
Материалы на соискание награды представляют организации, общественные объединения, творческие союзы, авторы или коллективы. Их рассматривает экспертный совет. В него входят члены Архитектурного совета Москвы, руководители крупных архитектурных бюро и градпланировочных организаций столицы, представители СМИ. Возглавляет экспертный совет главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. В 2021 году экспертный совет отобрал 38 номинантов из 140 заявок.



Общеобразовательная школа

В номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта социальной инфраструктуры» лауреатами премии стали главный архитектор мастерской Антон Надточий и главный архитектор проектов Дмитрий Худенных из ООО «АМ Атриум».

Их проект «Общеобразовательная школа на 1225 учащихся» привлёк необычным решением. Школа расположена в Лефортово, на улице Золоторожский Вал, она станет одной из самых крутых в Москве. Общая площадь четырехэтажного здания с одним подземным этажом – 16,7 тыс. кв. метров. Там разместятся два спортивных зала с душевыми и саунами, зал аэробики, а также гимнастический зал. Также в школе будут работать библиотека, медиатека, конференц-зал, IT-полигон, инженерно-технологическая лаборатория, шахматный клуб и мастерские по обработке дерева и металла. Для отделки фасадов используют сразу несколько материалов – бетон, металл, штукатурку и витражное остекление. Основные цвета – белый и коричневый – разбавят оранжевые вставки на торцах и оконных проемах. Декор появится даже на крыше, он повторит узор мощения возле здания. Все учебные блоки сосредоточены вокруг центрального ядра, где расположится рекреационный центр. Здание строится.



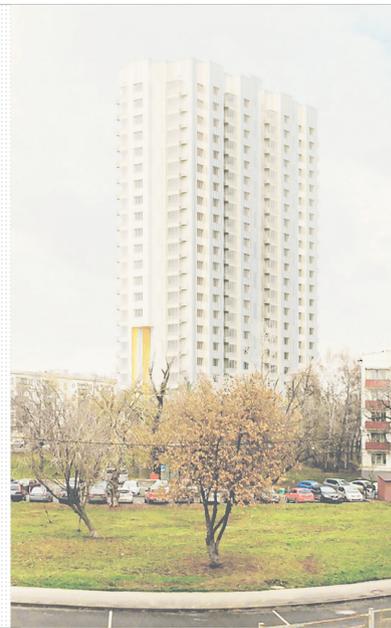
Апартаменты с подземной стоянкой

В номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта временного и постоянного проживания» победили Николай Ляшенко и Александр Цимайло, основатели бюро «Цимайло, Ляшенко и партнеры», с проектом «Апартаменты с подземной автостоянкой» на Славянской площади. Другое название проекта – Lumin House расширяет основную архитектурную идею проектировщиков, основанную на сочетании элементов из матового и прозрачного стекла, оригинальным решением для акцента на естественном освещении внутренних пространств. Фасады объекта, спроектированного в современной стилистике, будут постоянно менять оттенок, реагируя на свет и время суток. В отделке использованы бетон, матовое бело-ледяное стекло, пропускающее свет, и полированный металл. Арт-объект будет транслировать настроение, отражая на окружающих поверхности и меняя их. В комплексе 50 апартаментов и четыре пентхауса. Ведется подготовка к строительству.

Жилой дом по реновации

В номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение многоквартирного жилого дома по программе реновации» награждены главный архитектор АО «Научно-исследовательский и проектный институт гражданского строительства, благоустройства и городского дизайна» «Моспроект-3» Дмитрий Сухов и начальник архитектурно-проектной мастерской № 3 АО «Капстройпроект» Лилия Ткаченко за проект «Жилой дом с инженерными сетями и благоустройством территории» на улице Малой Тульской.

Для облицовки фасада жилого дома в ходе строительства будут использовать металлические панели цвета шампань. «Эти индивидуальные кассеты с орнаментикой. Довольно сложное в исполнении и очень интересное по визуальному ряду сооружение станет в чем-то доминантой в этом микрорайоне», – рассказал Дмитрий Сухов. Дом одноподъездный, с одной входной группой для всех жильцов. Архитектурный образ формируется за счет чередования наружных стен в разных плоскостях и активного остекления. Металлические панели, выбранные как материал отделки, придают всему зданию современный вид и адресность, дом будет сразу узнаваем для своих будущих жильцов.



ЧЕМ ХАРАКТЕРНЫ ПОБЕДИВШИЕ ПРОЕКТЫ?

Юлий Борисов, руководитель группы компаний UNK project:
В концепцию проекта «Национальный космический центр» заложен принцип орбитальной станции, где каждый модуль становится вершиной творческой и научной мысли, а вместе они объединяются в «единый организм», который призван решать «проблемные» задачи. В свою очередь, высотная башня, полностью выполненная из стекла, символизирует стремление человека вверх. Заложив принцип модульности, мы исходили из того, что срок эксплуатации здания составляет примерно 75 лет. Даже за это время может многое измениться. И чтобы объект не устаревал физически, мы предложили концепцию космических станций, которые, как модули, можно изменять, наращивать, переоснащать. Премия – это маленький кирпичик того, чтобы здание получило уникальный менталь по насыщенности, но и по архитектурным качествам объекта. Я надеюсь, что это здание будет радовать москвичей на протяжении долгих лет. И вовлечение авторов проекта в весь процесс повысит финальный результат.

Наталья Черенкова, генеральный директор АО «Капстройпроект»:
Архитектурная концепция жилого комплекса на Малой Тульской, вл. 55/1, родилась в АО «Капстройпроект» благодаря команде молодых специалистов под руководством главного архитектора Дмитрия Сухова и начальника архитектурно-планировочной мастерской № 3 Лилии Ткаченко. Здания, придуманные и разработанные творческим коллективом, отличаются выразительностью, яркой индивидуальностью, улучшают и дополняют городской контекст, характерны применением новых эффективных материалов и систем. В создании проекта принимали участие молодые архитекторы мастерской: Анастасия Евсеева, Екатерина Филимонова, Мария Житкова. Архитектуре здания присущ идеальный баланс простого и сложного. И силуэт здания, и его детализация прекрасно сочетаются со всех окружающих магистралей и ведут «архитектурный диалог» с новыми жилыми комплексами ЮАО города Москвы.

Александр Цимайло, Николай Ляшенко, архитекторы и основатели архитектурного бюро «Цимайло Ляшенко и партнеры»:
Свет, как источник жизни и энергии, необходим каждому. Именно он стал предметом вдохновения для дома LUMIN. Участок расположен в тесной городской застройке, что является причиной нехватки количества естественного освещения. Поэтому свет стал отправной точкой в создании концепции. Главная особенность проекта заключается в ступенчатой структуре фасада, которая способствует дополнительному освещению за счет добавления фасадных плоскостей. Основными материалами стали прозрачное и матовое стекло. Их сочетание позволяет закрывать от соседних зданий, достичь уединенности и приватности и одновременно получить максимальное количество света. В течение дня здание меняется как снаружи, так и внутри. Вечером дом превращается в арт-объект благодаря жизни и освещению в каждой квартире.

Марта Торн, декан школы архитектуры и дизайна Instituto de Empresa в Мадриде и Сегиоии:
В Москве я видела примеры работ некоторых и несколько примеров самых стандартных идей. Так что я надеюсь на будущее Москвы. Но мне кажется, что в этом направлении нужно больше работать, чтобы порвать с прошлым, выйти за рамки формальных аспектов строительства и больше обращать внимание на экологичность, новые материалы, новый образ жизни. Дома для жизни людей должны быть функциональными и красивыми, чтобы вы могли сказать: «О, я горжусь своим домом!». Еще мы должны помнить, что это не просто дом, а сообщество. Людям необходимо чувствовать себя его частью, ощущать связь друг с другом. Мы должны мыслить по-новому, а Москва – это город, который развивается и растет. Иногда трудно думать о таких вещах, когда сосредоточены на настоящем. Но опять же, я полагаю, что таланты определены есть, и я надеюсь, что люди начнут иначе смотреть на архитектуру в будущем.

Тимур Башкаев, руководитель «АБТЬ»:
«Мневники» несколько отличается от других станций. В 2016 году наш проект победил во втором международном конкурсе на облик станций метрополитена. Мы хотели представить на нем наше видение современного метро, отличающегося от устоявшегося образа, где доминируют натуральный камень и нержавеющей сталь. Мы не хотели ни дворцового стиля, ни хай-тека и решили при минимальном количестве средств добиться максимально яркого визуального образа. Это во многом театральные приемы, который подразумевает множество ассоциаций и новую метафоричность. Мы хотели нарушить традиционную метрику и ритм станций метро установленной в центре платформы мощной формы, которая станет образным и смысловым центром композиции. Мы придумали и реализовали уникальную световую конструкцию, проливающую всю станцию в виде динамичного пучка лучей, летящего в пустоте. А самое главное – мы попробовали сделать весь проект в духе метафизического модернизма. По-моему, удалось!

Антон Надточий, Вера Бутко, основатели архитектурной мастерской Atrium:
Школа, рассчитанная на 1225 учащихся, находится в районе Лефортово на территории ЖК «Символ» и примыкает к парку «Зеленая река», в проектировании которых наша мастерская также принимала участие. Нам удалось сделать школу частью городской среды и в будущем использовать ее как общественный центр. В нашем портфолио уже больше 25 уникальных проектов образовательной среды, а в 2016 году наш проект частной школы «Лето» уже получил премию в области архитектуры. Мы продолжаем совершенствовать свой подход для того, чтобы делать качественную образовательную среду доступной большому количеству детей. И на этот раз нам удалось реализовать его в проекте государственной школы. Мы надеемся, что наш опыт будет использоваться и государством, и застройщиками и в будущем будет появляться все больше проектов такого уровня.

Узлы роста и развития

Транспортно-пересадочные узлы станут локальными центрами притяжения и активности



Проект ТПУ «Нижегородская». Здесь пересекаются линии подземки, Московского центрального кольца и железной дороги. Крутой шаг в Европе транспортно-пересадочный узел сможет обслуживать в сутки более 100 тысяч человек



Проект ТПУ «Некрасовка»

дефицит таких сооружений. Там же в рамках ТПУ строится парк, который, несомненно, станет центром всего района.

Таким образом, ТПУ становятся драйверами для развития тех районов, где они возводятся, – туда придут новые инвестиции, которые дадут старт развитию всей окружающей инфраструктуры. Попутно стоит заметить, что с увеличением привлекательности района, как правило, растет и капитализация жилья. То есть наличие ТПУ сказывается не только на комфорте жителей прилегающих территорий, но и на их благосостоянии. Кроме того, программа строительства транспортно-пересадочных узлов отразится и уже отражается на экономике всего города: реализация этих проектов приносит значительный доход в городской бюджет за счет объектов, которые застройщики передают Москве в пользование или собственность, за счет налоговых отчислений, арендных платежей за пользование земельными участками на время строительства.

В настоящее время программа строительства ТПУ активно реализуется и в ближайшие годы будет только набирать обороты. «В Москве уже построены 41 транспортно-пересадочный узел и еще 57 проектов находится в стадии реализации. ТПУ являются комфортными хабами для связи различных видов транспорта», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и добавил, что некоторые из них становятся знакомыми и уникальными строениями.

Ярким примером такого ТПУ стал комплекс «Нижегородская», расположенный на пересечении Рязанского проспекта с Нижегородской улицей и МЦК. Его основой станут станции «Нижегородская» Некрасовской и Большой кольцевой линии метро, а также одноименная станция Московского центрального кольца. Кроме того, этот узел объединит платформу Карачарово Горьковского направления железной дороги и наземный общественный транспорт. По оценкам экспертов, он станет крупнейшим в столице в Москве, но и в Европе, – им будут пользоваться более 100 тыс. пассажиров в сутки.

Коммерческая часть этого транспортно-пересадочного узла будет включать в себя торговый центр, комплекс апартментов с офисами и паркингом в центре госуслуг «Мои документы». По периметру это своеобразное судно опоясывает огромный стеклянный витраж площадью около 5 тыс. кв. метров с «рубкой» в виде купола атриума. Внутри непосредственно сам атриум с естественным освещением. Еще одной интересной особенностью здания станет эксплуатация кровли, где располагается оборудование систем жизнеобеспечения, имитирующие элементы корабля. «Современные технологии строительства позволили реализовать в проекте ТПУ технические сложные архитектурные решения, при том что работы велись в условиях плотной городской застройки. В итоге создан не только красивый, но и функциональный пересадочный узел», – пояснил генеральный директор АО «Мосинжпроект» (генеральный подрядчик и генеральный проектировщик ТПУ) Юрий Крапов.

Другим знаковым проектом ТПУ станет хаб «Финишеское шоссе». «Транспортный узел, который объединит пассажиропотоки Большой кольцевой линии (БКЛ) метро и четвертого маршрута Московских центральных диаметров (МЦД), фактически станет западными воротами города», – заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и добавил, что некоторые из них становятся знакомыми и уникальными строениями.

«В Москве уже построен 41 транспортно-пересадочный узел и еще 57 проектов находится в стадии реализации. ТПУ являются комфортными хабами для связи различных видов транспорта», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и добавил, что некоторые из них становятся знакомыми и уникальными строениями.

«В Москве уже построен 41 транспортно-пересадочный узел и еще 57 проектов находится в стадии реализации. ТПУ являются комфортными хабами для связи различных видов транспорта», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и добавил, что некоторые из них становятся знакомыми и уникальными строениями.

«В Москве уже построен 41 транспортно-пересадочный узел и еще 57 проектов находится в стадии реализации. ТПУ являются комфортными хабами для связи различных видов транспорта», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и добавил, что некоторые из них становятся знакомыми и уникальными строениями.

Анна Вальман

За последнее десятилетие объемы и темпы строительства метро, автомобильных и железных дорог, а также различных транспортных сооружений в Москве достигли небывалых масштабов. Однако для улучшения транспортной ситуации в городе важно не просто построить новые объекты, но и интегрировать их в единую систему. Связующими звеньями одного из самых крупных в Европе транспортного каркаса должны стать пересадочные узлы, которых в городе появится более сотни. Однако у новых объектов есть и другая функция – урбанистическая.

Основная и очевидная задача возводимых транспортно-пересадочных узлов – обеспечение беспрепятственной

удобной передачи пассажиров с одного вида транспорта на другой. С этой целью между станциями метро и платформами железных дорог строятся крытые и подземные переходы, сооружаются общие пассажирские терминалы с залами ожидания и кассами – словом, создаются максимально комфортные условия для пользования общественным транспортом. По оценкам экспертов, создание системы транспортных узлов с удобными переходами с одного вида транспорта на другой, сопутствующей инфраструктурой и перекрывающимися парковками позволит снизить загруженность дорожной сети в среднем на 7%. Более того, как отметил глава департамента строительства Москвы Рафик Загурдинов, возведение таких хабов позволяет

более эффективно использовать различные транспортные системы. «Это очень важно – учитывать роль ТПУ в перспективе роста пассажирского потока. Так, с появлением комфортных условий пересадки интересна метрополитена и МЦК усилилась, и сегодня этот процесс практически завершён», – пояснил Загурдинов.

Вместе с тем в рамках программы строительства ТПУ городские власти ставят и сверхзадачу – создание новых точек деловой и общественной активности за пределами центра Москвы, чтобы у горожан была возможность жить и работать в шаговой доступности от основной транспортной инфраструктуры мегаполиса. Предполагается, что в перспективе ТПУ должны стать своеобразными локальными центрами притяжения, которые не только позволят людям совершать покупки и получать мелкие бытовые услуги по пути от метро до дома, но и смогут обеспечить работу в непосредственной близости от дома – это станет прорывом.

Необходимо отметить, что проектировщики с особым вниманием подходят к наполнению ТПУ различными функциями. «Мы проводим маркетинговые исследования, опрашиваем население и анализируем потребности жителей, проводим публичные слушания. В результате строятся те объекты, которых не хватало в каждом конкретном районе», – добавил Суинев. Наглядной иллюстрацией такого подхода к запросам жителей стал проект ТПУ «Некрасовка». После многочисленных консультаций с горожанами в составе этого узла появился спортивный кластер, так как здесь наблюдался



Транспортно-пересадочный узел (ТПУ) «Валевская» на юге столицы планируется ввести в эксплуатацию в 2023 году

дефицит таких сооружений. Там же в рамках ТПУ строится парк, который, несомненно, станет центром всего района.

Таким образом, ТПУ становятся драйверами для развития тех районов, где они возводятся, – туда придут новые инвестиции, которые дадут старт развитию всей окружающей инфраструктуры. Попутно стоит заметить, что с увеличением привлекательности района, как правило, растет и капитализация жилья. То есть наличие ТПУ сказывается не только на комфорте жителей прилегающих территорий, но и на их благосостоянии. Кроме того, программа строительства транспортно-пересадочных узлов отразится и уже отражается на экономике всего города: реализация этих проектов приносит значительный доход в городской бюджет за счет объектов, которые застройщики передают Москве в пользование или собственность, за счет налоговых отчислений, арендных платежей за пользование земельными участками на время строительства.

В настоящее время программа строительства ТПУ активно реализуется и в ближайшие годы будет только набирать обороты. «В Москве уже построены 41 транспортно-пересадочный узел и еще 57 проектов находится в стадии реализации. ТПУ являются комфортными хабами для связи различных видов транспорта», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и добавил, что некоторые из них становятся знакомыми и уникальными строениями.

«В Москве уже построен 41 транспортно-пересадочный узел и еще 57 проектов находится в стадии реализации. ТПУ являются комфортными хабами для связи различных видов транспорта», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и добавил, что некоторые из них становятся знакомыми и уникальными строениями.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР ВЫПУСКА
акционерное общество управление экспериментальной застройки микрорайонов, компания «УЗЗ»
www.uez.ru

Удвоение комфорта

После переселения по программе реновации собственники пользуются возможностью приобрести еще одну квартиру

Андрей Мещеряков

Участники программы реновации знают, что могут улучшить свои жилищные условия не только в момент переселения в равнозначные квартиры, но и в течение двух лет с даты оформления ее в собственность. В Московский фонд реновации жилой застройки поступил 331 подобный запрос, но 253 сделкам уже оформили договоры. Число семей, желающих воспользоваться своим правом, ежегодно увеличивается. «Если в 2019-м стремление приобрести дополнительную квартиру выразили лишь 14 семей, то в прошлом году к ним прибавились еще 139, а с начала 2021-го их количество уже достигло 178», – отметил глава департамента градполитики Сергей Лёвкин.



В новые дома по программе реновации в первом полугодии начали переселение свыше 9 тыс. москвичей

Сергей Лёвкин объясняет популярность опции, связанной с приобретением дополнительных квадратных метров, ее удобством и вариативностью выбора новостроек. «Такая возможность распространяется на все дома, построенные по программе. Это очень удобно, поскольку предполагает выбор района и учета личных предпочтений с финансовыми сложностями участников программы», – подчеркнул он.

В свою очередь, заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев напомнил, что за прошлые месяцы этого года по программе реновации уже введены в эксплуатацию 36 новостроек общей площадью 0,6 млн кв. метров и процесс переселения начался свыше 9 тыс. человек, проживающих в 67 носимых домах.

Между тем эксперты утверждают, что большую часть квартир в домах по реновации покупают в первую очередь жители носимых пятиэтажек или соседних с ними кварталов. Причина

в том, что в районах реновации с 2000 года почти не велось жилищное строительство. Таким образом, люди, намеревавшиеся приобрести квартиры в своих районах, прежде не могли этого сделать. Теперь же такая возможность у них появляется.

Однако площадь дополнительной приобретаемой квартиры для переселения по реновации в рамках подобной сделки не должна превышать 100 кв. метров. Москвичи, участвующие в реновации, могут воспользоваться правом на покупку только один раз и поэтому подходят к вопросу осознанно. Подать заявление на приобретение квартиры можно или до подписания договора на равнозначное жилье по цене, либо в течение двух лет со дня регистрации права собственности на равнозначную квартиру, поясняет руководитель департамента строительства Рафик Загурдинов.

В первом случае доплата производится за разницу между общей площадью приобретаемой квартиры и средней площадью жилого в доме. Во втором есть возможность дополнительно к имеющейся равнозначной квартире купить еще одну квартиру по ее рыночной стоимости со скидкой 10%.

Существует немало вариантов воспользоваться выгодной опцией. Как подчеркивают в департаменте строительства, москвичи могут оплатить дополнительную площадь за счет собственных средств, использовать в рамках государственные жилищные субсидии, сертификаты и материнский капитал. Напоминаем, что каждый участник программы может бесплатно получить все необходимые консультации, связанные с переездом и документацией на приобретение квартиры в любом районе Москвы, опубликованные на сайте Фонда реновации в разделе «Получить консультацию». Специалисты также отмечают, что при проектировании новых домов уже учитывается интерес москвичей к покупке большей жилплощади, а значит, интересные предложения будут все больше с каждым годом реализации программы.

«Во все время мы довольно много рассказывали о том, что участники программы получат

БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ КВАРТИР В ДОМАХ ПО РЕНОВАЦИИ ВЫКУПАЮТ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЖИТЕЛИ НОСИМЫХ ПЯТИЭТАЖЕК ИЛИ СОСЕДНИХ С НИМИ КВАРТАЛОВ

Сергей Лёвкин, глава департамента градполитики

каждой равнозначной квартиры купить еще одну квартиру по ее рыночной стоимости со скидкой 10%.

Существует немало вариантов воспользоваться выгодной опцией. Как подчеркивают в департаменте строительства, москвичи могут оплатить дополнительную площадь за счет собственных средств, использовать в рамках государственные жилищные субсидии, сертификаты и материнский капитал. Напоминаем, что каждый участник программы может бесплатно получить все необходимые консультации, связанные с переездом и документацией на приобретение квартиры в любом районе Москвы, опубликованные на сайте Фонда реновации в разделе «Получить консультацию».

Специалисты также отмечают, что при проектировании новых домов уже учитывается интерес москвичей к покупке большей жилплощади, а значит, интересные предложения будут все больше с каждым годом реализации программы.

«Во все время мы довольно много рассказывали о том, что участники программы получат

Квартира начинается с ипотеки

20% москвичей предполагают в ближайшее время улучшить свои жилищные условия

Сергей Чаев

Каждый пятый москвич планирует улучшить свои жилищные условия в течение ближайших пяти лет, показал результат опроса жителей столицы Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), выполненный по заказу Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. Важным подспорьем в решении квартирного вопроса остается программа льготной ипотеки, которая действует уже больше года, а в период пандемии стала одной из основных мер поддержки строительной отрасли столицы.



Для 35% жителей столицы самым популярным способом улучшения жилищных условий является покупка квартиры

Москва лидирует по уровню ипотеки среди российских регионов. Горожане смогли приобрести новое жилье на выгодных условиях, а застройщики не сбавили темпов ввода квартир благодаря поддержанному спросу и преодолели все негативные последствия пандемии. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, это привело к тому, что, несмотря на временную заморозку ряда строек в прошлом году, все планы 2020-го и первого полугодия нынешнего года по вводу недвижимости реализованы и даже перевыполнены.

Согласно данным ВЦИОМа, улучшить свои жилищные условия в течение ближайших пяти лет планируют 20% москвичей и 6% откладывают это счастливое мероприятие на более поздний срок. Впрочем, 22% отказываются от подобных планов, поскольку у них нет возможности, а 50% и вовсе не предполагают каких-либо изменений.

ВЦИОМ выяснил, что самым популярным способом улучшения жилищных условий является покупка квартиры (35%), объем жилья в лучшем и больше (14%), переезд по программе реновации (8%), покупка индивидуального дома (6%), ремонт или возведение пристройки (4%). Чтобы реализовать свою мечту, взять ипотечный кредит в течение 1–2 лет планируют 16% москвичей, 24% имеют подобные планы на перспективу 3–5 лет и 57% таких планов не имеют. При этом половина потенциальных благополучателей – жители Москвы старше 18 лет, которые взяли за последние три года ипотечный кредит или планируют взять его с целью улучшения жилищных условий в ближайшие пять лет, 51% собираются взять ипотечный кредит в течение 1–2 лет (60% этих людей в возрасте 35–44 лет), а 49% планируют сделать это в ближайшие 3–5 лет.

Среди аудитории потенциальных благополучателей, которые за последние три года брали ипотечный кредит или заем для покупки или строительства жилья, более двух третей (71%) получали его на рыночных условиях, а 23% воспользовались льготным кредитом.

С учетом уже имеющегося опыта приобретения жилья в кредит 98% опрошенных рассматривают ипотеку как реальную возможность улучшить жилищные условия. И 52% считают ее основным, а 46% – дополнительным вариантом приобретения недвижимости.

Только в июне 2021 года в Москве было выдано около 7 тыс. льготных ипотечных кредитов на покупку жилья на общую сумму 46,9 млрд рублей. Это рекордный месяц за все время действия госпрограммы, которая стартовала в апреле 2020 года, отмечают эксперты.

Всего с начала реализации программы льготной ипотеки ისонд прошлого года на покупку жилья в Москве было предоставлено ипотечных кредитов на 480,4 млрд рублей. Ежедневно на эти цели выдается в среднем более 180 ипотечных кредитов по ставке 6,5% годовых.

По словам Андрея Бочкарева, продление госпрограммы до 1 июля 2022 года по ставке 7% и максимальной суммой кредита до 3 млн руб. поддержит спрос на рынке недвижимости за счет заемщиков с высоким объемом собственных средств, а также улучшит условия в ряде регионов, где ипотека не так популярна. В мае показатели столичной жилой недвижимости за счет роста предложения.

98%
ОПРОШЕННЫХ МОСКВИЧЕЙ
РАССМАТРИВАЮТ ИПОТЕКУ КАК РЕАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕОБРЕСТИ КВАРТИРУ

КСТАТИ

С самого начала реализации госпрограммы льготной ипотечного кредитования Москва является лидером спроса в России. Если на конец 2020 года доля столичной в общем объеме выданных займов составляла 26,9%, то на 1 июля 2021-го на покупку жилья в Москве пришлось почти треть от всего объема выданных в России льготных кредитов – 27,6%.

Квадраты справедливости

За 10 лет в столице восстановлены права более 28 тысяч обманутых дольщиков

Ирина Зайцева

Столичные власти повели итоги работы с объектами обманутых дольщиков. По данным председателя Москомстринвеста Анастасии Пятаковой, с 2011 года в Москве восстановлены права более 20 тысяч обманутых дольщиков. За 10 лет в столице ввели 1,8 млн кв. метров жилья в достройку. Пик сдачи проблемных объектов пришелся на 2020 год: достигнут рекорд по вводу жилых корпусов в достройку – 386 тысяч кв. метров в зданиях, которые в 2,5 раза выше показателей 2019-го.



Строительство ЖК «Марьино Град» в Новой Москве

Рекордный 2020-й ознаменовался вводом 34 домов в восьми достройках города. Это корпусы первой очереди «Царицыно», оставшихся в «Спортивном квартале», а также объекты в жилых комплексах «Марьино Град», «Спорт Таун», «Борисоглебское», Sky House, дом на Нагорной улице, 7, и комплекс в Новых Черемушках, который начинала строить еще компания «СУ-155». В нем квартирами обеспечены почти 3 тысячи дольщиков.

С начала текущего года ввели в эксплуатацию 170 тысяч кв. метров в проблемных объектах, тем самым восстановили права 1490 дольщиков. «Сейчас число обманутых дольщиков составляет менее 11 тысяч», – уточнила Пятакова.

Благодаря деятельности Москомстринвеста защита прав дольщиков удалось сэкономить существенные средства бюджета. По словам генерального директора фонда Александра Гончарова, в 2020 году на достройку фонду были переданы семь проблемных объектов. «Есть объекты, по которым конкурсные управляющие фактически завышали стоимость передаваемого фонду имущества, надеясь, что бюджет покроет их расходы. Благодаря работе, которую мы провели, нам удалось сэкономить примерно 4,5 млрд рублей – это именно та сумма, которая, как мы считали, была завышена в требованиях конкурсных управляющих и кредиторов», –

пояснил Гончаров. Этим денег хватило, чтобы достроить ЖК «Воскресенское» или два других объекта в поселке Кокошино и на улице Малигина.

Продолжается строительство ЖК «Марьино Град» в Новой Москве. Сейчас завершили вторую очередь и два корпуса третьей очереди проблемной стройки. Заключения о соответствии технических регламентов и проектной документации выданы на дома с номерами 12, 13, 15, 16 второй очереди и на дома под номерами 3 и 8 третьей очереди. В них квартиры получили 877 дольщиков. Следующим этапом станет получение разрешения на ввод в эксплуатацию. Таким образом, в жилом комплексе уже достроено более 60 тысяч кв. метров жилья. Свои ключи получили дольщики корпусов с 17 по 22.

В достройку карту включены жилой комплекс «Квартал Триумфальный» в районе Фили-Давыдовское, кварталы 1 и 2, «Некучный Home and SPA» в 5-м Донском проезде. Они будут достроены за счет средств столичных органов управления жилищными фондами Москвы. Сейчас осуществляется ряд юридических процедур по оценке стоимости завершения строительства, стоимости самих объектов, уточняется реестр требований участников строительства. После этого объекты передадут фонду. Напомним, ЖК «Некучный Home & SPA», рассчитанный на 382 квартиры, расположен в 5-м Донском проезде (ЮАО). Строительные работы на объекте были остановлены в мае 2018 года в связи с финансовыми проблемами ООО «Строй-Комплекс». Строительство дома компания прекратила на уровне второго этажа, причем консервация объекта не осуществлялась. В данный момент в жилом комплексе квартиры проданы 70 дольщикам. У ЖК «Квартал Триумфальный» похожая судьба: компания-застройщик «Аванта» в 2017 году была признана банкротом, в ее отношении открыто конкурсное производство. К работе на объекте был привлечен другой застройщик, но и его постигло банкротство.

Благородный и гармоничный

КВАРТАЛ КОМФОРТ-КЛАССА РЯДОМ С М.ЮГО-ЗАПАДНАЯ



1.9 га
БЛАГОУСТРОЙСТВА

6.6 га
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ

487 га
ПАРКОВ ВОКРУГ

www.dom-na-nikulinskoy.ru

«Мы не карательный, а консультационный орган»

Мосгосстройнадзор выходит на новый уровень проверок качества строительства в городе

□ Андрей Мещеряков

Контроль качества и безопасности на возводимых объектах дорожно-транспортной инфраструктуры, жилья, медицины, спорта, инженерных сооружений Москвы сегодня как никогда актуален. О том, как осуществляются проверки и каковы результаты работы Мосгосстройнадзора за первое полугодие, «Московской перспективе» рассказал председатель комитета Игорь Войстра-тенко.

Игорь Михайлович, возведение каких объектов в столице контролирует Мосгосстройнадзор и каковы результаты работы вашего ведомства за шесть месяцев нынешнего года?

— Мы контролируем строительство всех объектов в городе. В настоящее время под надзором комитета находится более двух тысяч возводимых и реконструируемых зданий и сооружений. Всего за полгода мы осуществили почти 4,5 тыс. проверок и выявили свыше 19 тыс. нарушений.

Какие нарушения встречаются чаще всего?

— Почти половина, точнее, 47% нарушений, связаны с несоблюдением качества строительных-монтажных работ, 14% — с содержанием исполнительной документации, отступление от проектных решений, нарушение требований пожарной безопасности, экологических и санитарно-эпидемиологических требований.

Ито, на ваш взгляд, является их причиной?

— Во-первых, слабый отбор подрядчиков, в том числе и по бюджетным объектам, с низкой квалификацией рабочих и инженерно-технического персонала. Во-вторых, неудовлетворительный строительный контроль со стороны лиц, осу-



ществляющих работы, — тех же подрядчиков и заказчиков.

От строителей можно добиться, чтобы качество работ хотя бы на ряде объектов было идеальным?

— Проверьте, идеальных строков не существует нигде в мире. Другое дело, какого рода возникают нарушения, как часто они повторяются и каков вывод после наших замечаний делают строители.

Какие санкции применяются к нарушителям?

— По результатам проверок за полгода нами выдано 2,6 тыс. предписаний об устранении выявленных нарушений, большая их часть уже устранена. При этом в бюджет города поступило 345 млн руб. административных штрафов. А в СРО (саморегулируемые организации) направлено 2,4 тыс. обращений для принятия дисциплинарных мер к организациям-нарушителям.

Если взять, например, строительство жилья, то на каком уровне сегодня находится качество возводимых домов?

— Могу с уверенностью сказать, что качество строительства за последнее время улучшилось. Стало меньше брака, который мог бы привести к снижению прочности и устойчивости конструкций или зданий в целом. Значительно повысился уровень строительной готовности представляемых к вводу в эксплуатацию объектов, поэтому уменьшилось число обращений граждан с жалобами на горячую линию Мосгосстройнадзора. В этом году поступило 209 обращений за первое полугодие, в 2020-м — 236.

Какие еще положительные моменты вы можете отметить?

— Многие застройщики меняют свое отношение к вопросам организации строительства. Ведь как строили раньше? Стройка шумит себе и шумит. Это было в порядке вещей. А сейчас, если объект возводит в плотной городской застройке, строители выставляют шумозащитные экраны. В проект закладывают ограждения стройплощадки в виде сэндвичей со звукоизоляционной мин-

ералом, что в разы снижает шум от стройки. Ну а в случае поступления от москвичей жалоб на шум или вибрацию к проверкам привлекают специалистов из подведомственного Мосгосстройнадзора ГБУ «Центр экспертизы» (ЦЭИИС). Они проводят измерения уровня шума на границах жилых застроек. В случае превышения предельно допустимых значений в дневное время подрядчику и должностному лицу назначаются административные наказания в виде штрафов.

Каким образом формируются программы проверок?

— Все программы проверок формируются исключительно с применением риск-ориентированного подхода. Исполняя поручения президента в части снижения административного давления на бизнес, интенсивность проведения мероприятий по контролю мы определяем теперь в зависимости от того, к какой категории риска либо классу опасности можно отнести выполняемую работу.

К тому же с 1 июля 2021 года вступило в силу изменение в законе о контрольно-надзорной деятельности № 248-ФЗ, где говорится, что главными задачами проводимой в стране реформы являются повышение уровня безопасности и устранение избыточных административных нагрузок на субъекты предпринимательской деятельности. Это значит, что упор мы будем делать на профилактику правонарушений.

В таком случае, как меняются методы контроля на объектах?

— При усилении профилактической составляющей мы становимся не карательным, а в большей части консультационным органом и все выездные проверки осуществляем с учетом риск-ориентированного подхода — программам проверок присвоены категории риска. Поэтому, например, в случае внеплановой проверки из-за жалоб населения мы прежде выведем индикатор риска нарушения. Еще хочу отметить, что у нас изменился срок проведения проверки. Если прежде срок подобного рода проверок составлял 20 рабочих дней, то в дальнейшем — не более 10. Ситуация складывается таким образом: КоАП (Кодекс административных правонарушений) предполагает возможность привлечения к ответственности в случае, если грубые нарушения происходят и повторяются. Тогда штрафные санкции многократно увеличиваются с 300 тыс. до 600 тыс. руб., вплоть до приостановления деятельности строителей. В общем, меры административного характера достаточно суровые и должны стимулировать добросовестность участников строительства.

Лабораторная работа

Центр экспертиз, исследований и испытаний в строительстве (ЦЭИИС) отчитался о работе за полугодие

□ Виктор Дмитриев

На площадке Информцентра правительства Москвы прошла пресс-конференция директора ГБУ «ЦЭИИС» Виктора Егорова. Главными темами встречи стали итоги работы за шесть месяцев года и инструментальный контроль безопасности и качества строительства. За это время специалисты Центра экспертиз выполнили исследования на 750 строящихся объектах.



Руководитель Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве Виктор Егоров

Подведомственный Мосгосстройнадзору ЦЭИИС осуществляет на сегодняшний день 145 видов различных работ и 371 вид измерений и испытаний строительных конструкций и материалов. Основные производственные подразделения ЦЭИИС — инспекция и испытательно-лабораторный центр. «Специалисты инспекции выезжают на объекты, проводят прямые измерения, выполняют отбор проб строительных материалов, которые привозят к нам в Центр экспертиз, где их испытывают и обследуют.

В нашей структуре семь отделов инспекции и четыре лаборатории, которые определяют соответствие объектов требованиям механической, пожарной и санитарно-экологической безопасности», — пояснил Виктор Егоров.

Он также рассказал, что на вооружении ЦЭИИС находится свыше 1,2 тыс. единиц новейшего оборудования, включая самые точные приборы. Это ультразвуковые томографы, спектрометры, газоанализаторы, георадары, испытательные машины и прессы, которые позволяют специалистам лаборатории производить уникальные и высокоплотные измерения.

По заданию Мосгосстройнадзора только в первом полугодии Центр экспертиз выполнил свыше 10 тыс. исследований и испытаний на 743 объектах строительства, среди которых жилые дома по программе реновации, школы в поселке Коммунарка и деревне Рассказовка, физкультурно-оздоровительный комплекс Центра физкультуры и спорта на Тушинской улице, объекты Большой кольцевой линии метро, эстакады «Валдыкино» и «Нижегородское», эстакады и развязки на Северо-Восточной и Юго-Восточной хордах и многие другие.

Всего за январь — июль по результатам обследований выявлено более 3 тыс. несоответствий, что составляет 29% от общего количества выполненных работ. «Чаще всего наши специалисты выявляют отклонения от проектных требований при исследовании монолитных и железобетонных конструкций, среди которых нарушения толщины защитного слоя, шага армирования, качества поверхности бетона и геометрических параметров монолитных конструкций. Все материалы проверок направляются в Мосгосстройнадзор для принятия мер воздействия к нарушителям», — заключил Виктор Егоров.

«В будущем музейном комплексе планируется разместить арт-центр с выставочными и концертными залами, библиотеку, книжный магазин, кафе и аудиторию на 350 мест с возможностью трансформирования в концертный зал», — поделился планами исполнительный мэр Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

В историческом здании бывшей электростанции планируется создать музейно-образовательный комплекс «Дом культуры «ГЭС-2». Площадь частью внутреннего пространства позволяет развернуть на его территории активную деятельность: у помещений четыре наземных и два подземных этажа, общая площадь — 38,8 тысячи кв. метров.

Будущий музейный комплекс расположен рядом с храмом Христа Спасителя и Домом на набережной. Здание было построено в 1904–1908 годах по проекту архитектора Василия Башкирова. А в 2009-м комплекс электростанции вошел в список объектов культурного наследия регионального значения. Позднее было принято решение о реконструкции. Были проведены работы по замене кровли, преобразованию внутреннего пространства и оборудованию подземного паркинга. Центральной частью внутреннего пространства является зал-трансформер для концертов и спектаклей. Накануне Мосгосстройнадзор выдал заключение о соответствии здания на реконструкцию здания бывшей ГЭС-2.

Фабрика искусств

На берегу Водотводного канала появилось обновленное арт-пространство — «Дом культуры «ГЭС-2»



□ Александра Маянцева

Архитектурные критики уже пророчат, что у нового места притяжения есть все шансы стать таким же популярным, как «Поня Голяндия» в Петербурге. У этих объектов много схожего: они находятся в центре и с выходящим к воде. Оба долгое время являлись «индустриальными заброшками», но радикально преобразились в ходе реконструкции.

«Я рад появлению еще одного знакового объекта в столице. Он олицетворяет сразу несколько ценностей, которые город стремится активно внедрять в городскую среду, — отметил главный архитектор Москвы Сергей Куз-

нецов. — Это старое промышленное здание, которое долгое время стояло заброшенным и стремительно ветшало, а теперь наполняется жизнью, выходит на новый уровень качества. Нельзя не отметить, что вместе с самым зеленым в этом районе появится новое общественное пространство, благоустроенная набережная, эта территория станет новой зоной притяжения в центре».

Концепцию реставрации здания бывшей ГЭС-2 разработала международная архитектурная мастерская Renzo Piano Building Workshop под руководством итальянского архитектора Ренцо Пиано. По замыслу создателей, это будет не музей, а фабрика искусств — пространство, где «кипит жизнь и произойдет современная культура».



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ,
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ
перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
perspektiva@mail.ru
perspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор:
Александр Ж.С.

Компьютерная верстка:
Цыбаль А.С.

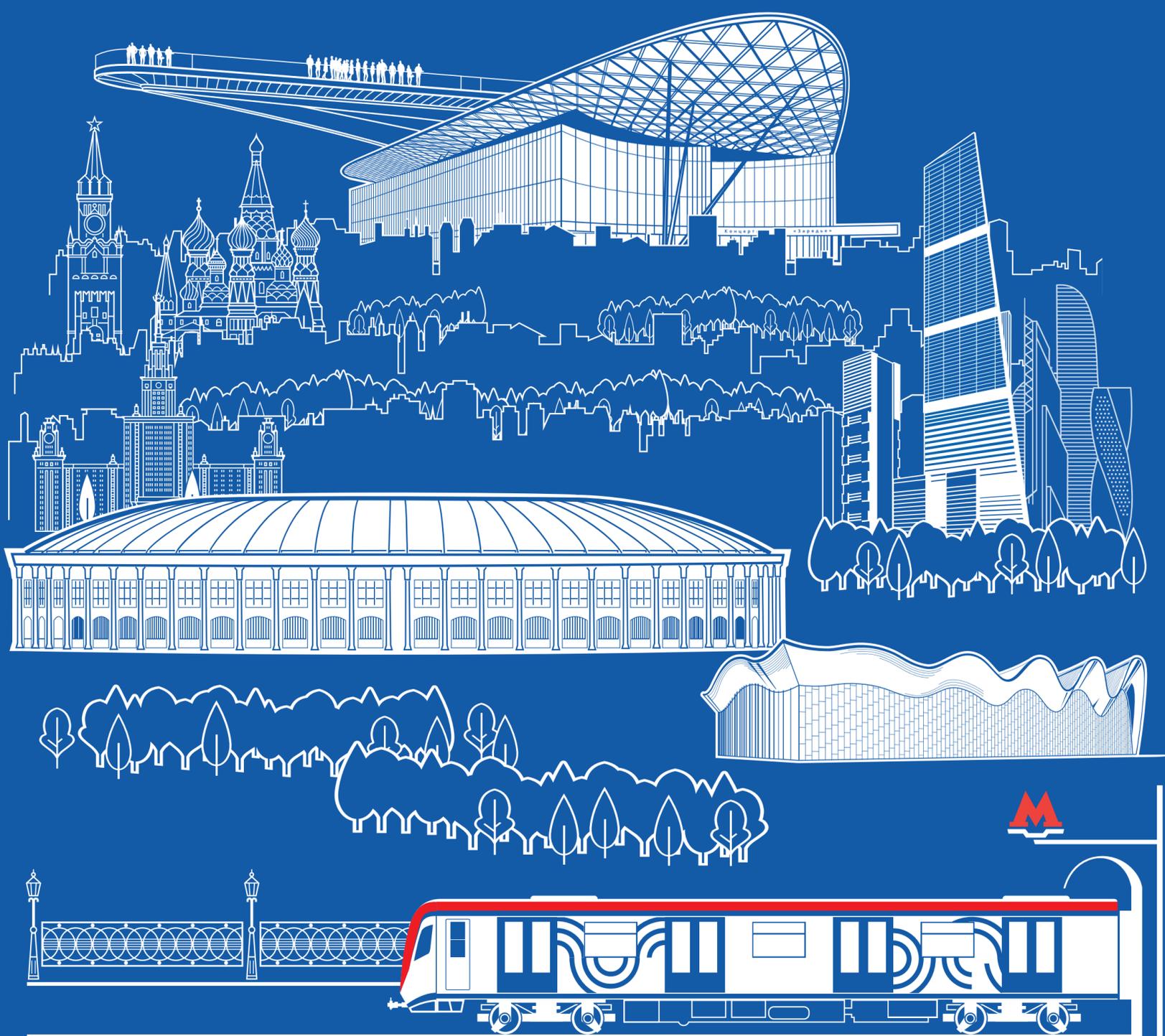
Корректоры:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету
«Московская перспектива» обязательна.
Мнение редакции и авторов не всегда совпадают.
Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком «Публикуются
на правах рекламы».

ОТМЕЧАЮТ ОАО «Московская газетная типография»,
123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тел./факс: 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025).
E-mail: kabanova@mosgi.ru
Заказ № 1498 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:
Газета распространяется бесплатно на собственных стойках
в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной
политики и строительства города Москвы, префектурах,
Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других
комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах
и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале
бизнес-авиации air «Фирмово», в сети кофеен «Кофемания»,
в выставочных комплексах «Гостиний Двор», «Экспоцентр», ВВЦ
«Дом на Бrestской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории
новой Москвы, во всех центрах «ослугу города Москвы».



**ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ,
СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ!**