



## ЭКСКЛЮЗИВ

Президент Российской академии художеств, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Премии Пикассо, Посол доброй воли ЮНЕСКО – Зураб Церетели о развитии Москвы и о новом памятнике Петру Первому

С. 10

# МОСКОВСКАЯ перспектива

8 – 14 сентября 2020

№ 22 (1293)

Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU

## Новые идеи и прорывные решения преобразуют Москву



Владимир Путин и Сергей Собянин выступили на торжествах по случаю Дня города

□ Анна Семенова

В прошедшую субботу, 5 сентября, в Концертном зале «Зарядье» собрались представители медицинского сообщества и волонтерского движения столицы на торжественное мероприятие, посвященное празднованию 873-й годовщины основания Москвы. Мероприятие посетили президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин.

«Сердечно поздравляю вас с праздником – Днем города! В этом году, к сожалению, он отмечается без грандиозных и традиционных массовых мероприятий. Уверен, что москвичи и гости нашей столицы относятся к этому с пониманием и вынужденные ограничения, которые нам пока необходимо соблюдать, несколько не умаляют огромного значения этого праздника не только для Москвы и ее жителей, но и для всей нашей страны. Ведь многовековая история страны нашей, сама российская госу-

дарственность неразрывно связаны с Москвой. И мы, граждане России, остро чувствуем это единство, ценим и любим нашу родную столицу», – сказал президент России. «Москва – один из крупнейших мегаполисов мира, причем поражающий своей величавой и одновременно теплой красотой. Он притягателен как современный, динамичный город, наполненный энергетикой новых идей и интересных, прорывных решений. Они воплощаются в конкретные дела и достижения и – я хочу это подчеркнуть – с каждым годом преобразуют Москву», – отметил Владимир Путин. Глава государства заметил, что после испытаний пандемией столица уверенно возвращает свой привычный «мощный ритм жизни и ритм развития». Владимир Путин подчеркнул, что строительство метро не прекращалось ни на один день. «Возводятся дома и дороги. Все более масштабно развивается программа реновации», – сказал президент и выразил уверенность, что по-

давляющее большинство тех, кто принимает в этом участие, довольны результатом, новоселы въезжают в современные квартиры. «Москвичи своим трудом, знаниями, талантом, напористостью, я бы сказал, уже не раз доказали, что способны решать самые сложные задачи. Так было и в сложный период эпидемии. Наша столица первой в стране – мы все это хорошо знаем – столкнулась с этой опасной и тогда еще абсолютно неизвестной угрозой. И здесь вместе с федеральными органами власти за крайне короткий срок было организовано все необходимое для профилактики и лечения больных, для обеспечения жизнеспособности города и, что самое главное, безопасности людей, москвичей», – добавил Владимир Путин. Глава государства отметил, что, достойно справившись с вызовами времени, столица затем оказала поддержку и другим регионам страны. Московские врачи провели в онлайн-режиме множество обучающих семинаров, неод-

нократно лично выезжали в регионы. Столица передавала медицинское оборудование и лекарства. «Сергей Семенович, спасибо вам большое. Это очевидно, я видел, как вы плотно работали и с регионами, и с правительством, вписались в работу правительства Российской Федерации, что было очень важно и нужно для обмена знаниями о вирусе и практикой борьбы с ним», – подчеркнул президент. Сергей Собянин поблагодарил Владимира Путина за столь высокую оценку деятельности всех городских комплексов. «Первые дни, когда стало очевидно, что пандемия находится на нашем пороге и этой беды нам не миновать, мы начали перестраивать весь городской механизм, все городское хозяйство на рельсы борьбы с этой чудовищной проблемой. И первые, к кому мы пришли, – это были врачи, медсестры, работники здравоохранения», – сказал мэр столицы. По его словам, ряд служб и отраслей города, которые на-

прямую не были задействованы в борьбе с COVID-19, но чья деятельность оказалась не менее важна, работали так же слаженно. Речь о предприятиях торговли, промышленности, банковского сектора. «Вообще, мало профессий в Москве осталось незадействованными. Мы работали как единая команда», – убежден Сергей Собянин. Как подчеркнул градоначальник, пандемия не остановит дальнейшего развития города и те программы, которые нарабатывались годами. Столица, по его словам, уже практически вышла на докризисный уровень. «Все программы, которые мы с вами реализуем: создание города для людей, комфортного, удобного для жизни и работы, создание мощного экономического региона, от которого во многом зависит благополучие не только москвичей, но и всей страны, – будут продолжаться. Мы будем работать вместе с вами на благо Москвы, на благо страны», – подытожил Сергей Собянин.



С. 2



МЫ ГОДИМСЯ НАШЕЙ СТОЛИЦЕЙ, РАДУЕМСЯ ВВОДУ В СТРОЙ НОВЫХ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ОБЪЕКТОВ, АВТОМОБИЛЬНЫХ РАЗВЯЗОК, СТАНЦИЙ МЕТРО. МОСКВА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЫГОДНО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ БОЛЬШИНСТВА ДРУГИХ МЕГАПОЛИСОВ МИРА В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ

Владимир Путин, президент России

### МОСКОВСКАЯ ГАВАНЬ ВНОВЬ ВСТРЕЧАЕТ КОРАБЛИ

02

Ко Дню города в столице открылся реконструированный Северный речной вокзал

### КЛЕНОВЫЙ БУЛЬВАР ОТ ЛЕГЕНДЫ

03

Бюро Захи Хадид победило в конкурсе на проектирование станции московской подземки

### ВОЗРОЖДЕНИЕ СЛЕДУЕТ!

05

Строительная компания «Велес-Строй» восстанавливает здание федерального государственного бюджетного учреждения науки – Института научной информации по общественным наукам (ФГБНУ ИНИОН РАН)

### РЕСТАВРАЦИОННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

11

1,5 тысячи памятников архитектуры отреставрировали в столице за последние девять лет

### ТЕМА НОМЕРА:

## Строители – городу



### НЕСМОТЯ НА КРИЗИС И ПАНДЕМИЮ КОРОНАВИРУСА, СТРОЙКОМПЛЕКС СТОЛИЦЫ ВЫПОЛНИЛ ВСЕ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ

«Московская перспектива» представляет ТОП-10 – наиболее значимых завершённых строек города с начала года.

### С. 11 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Наталья Карташова, почетный реставратор города, главный архитектор проекта воссоздания дома Тургенева на Остоженке:



В соответствии с письмами современников был восстановлен цвет деревянного фасада особняка – серый. Известно, что во второй половине XIX века по заказу одного из владельцев главный фасад дома был оштукатурен. Реставраторы вернули «ампирный вид» особняку, в котором жила семья Тургеневых, для этого потребовалось заново обшить здание деревом.

## 02 | город власть

# Московская гавань ВНОВЬ ВСТРЕЧАЕТ КОРАБЛИ

Ко Дню города в столице открылся реконструированный Северный речной вокзал

□ Анна Левченко

Порт пяти морей, вокзал-дворец, посол советского ар-деко – как только не называют уникальное здание, расположенное на берегу Химкинского водохранилища. Закрытый более 10 лет Северный речной вокзал восстанавливали буквально по крупицам. К жизни вернулись старинные люстры, фонтаны, мраморные статуи и драгоценная звезда 25-метрового шпиля, с которой связана интересная легенда. Реконструировали и привокзальный парк с набережной. «Я уверен, что этот интереснейший исторический ансамбль станет любимым местом отдыха горожан», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин.



5 и 6 сентября обновленный вокзал посетили 19 тысяч человек

Главным событием сентября и дорогим подарком к 873-му дню рождения столицы стало открытие центрального сооружения канала имени Москвы. «Мы возвращаем Москве ее жемчужину – Северный речной вокзал. Восстановлен уникальный памятник архитектуры – здание-корабль. Мы сохранили большинство оригинальных элементов, исторический интерьер. Эти витражи, панно, часы, позолоченные люстры. На здание вернулась большая звезда, которая венчала его 80 лет. Здесь, как и раньше, можно отдыхать в ресторане, снимать фильмы, проводить грандиозные праздники. Капитально отремонтированы все 17 причалов, вокзал может принимать до 24 судов в день», – сказал Сергей Собянин на церемонии открытия.

Северный речной вокзал был построен в 1937 году, возво-

дили его одновременно с каналом имени Москвы. Вокзал стал первым речным объектом в СССР, при строительстве которого внимание было уделено не только функциональности, но и эстетике. Главный архитектор Алексей Рухлядев стремился создать не просто причал, а элегантное и презентабельное место отдыха для пассажиров. Главное здание получилось парадным, но одновременно легким – такого эффекта удалось добиться за счет большого количества арок. Венчает его тонкая башня с часами и 25-метровым шпилем с большой пятиконечной звездой. Здание оказалось настолько фотогеничным, что кинорежиссеры снимали его во многих советских фильмах, таких как «Волга-Волга», «Гонки по вертикали», «По семейным обстоятельствам».

В реставрации вокзала принимали участие 400 архитекто-



**СЕВЕРНЫЙ РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ БУДЕТ РАБОТАТЬ КРУГЛЫЙ ГОД. НА СТАРОМ МЕСТЕ ОТКРЫТ РЕСТОРАН «ВОЛГА-ВОЛГА», А НА КРЫШЕ РАСПОЛОЖИЛАСЬ СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА. С НЕЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ПАНОРМАННЫЙ ВИД НА ХИМКИНСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ**

ров со всей России, на строительстве трудились 800 рабочих. Процесс постоянно контролировали специалисты департамента культурного наследия города Москвы, восстановление велось по архивным материалам. Доступ к ним был открыт только в 2019 году, до этого архив был засекречен, поскольку канал Москва – Волга строили закрытые, а курировал проект НКВД. Из-за недостатка информации здание обросло легендами, самая известная из которых связана со шпильевой звездой. Среди жителей столицы ходит слух о том, что ее сняли со Спасской башни Кремля, но это не так. Золоченые звезды действительно похожи – они инкрустированы драгоценными камнями и украшены серпами и молотами. Но есть расхождение в деталях – это сечения и контуры. На восстановление позолоты и инкрустаций вокзальной

звезды ушел целый год. Также реставраторы восстановили старинные башенные часы, более пятисот светильников, майоликовые медальоны, фонтаны и уникальные росписи. Особое внимание уделили роскошной парадной лестнице, одной из визиток вокзала – в 1939 году на ней прошли испытания автомобиля ГАЗ-61-40. Машина въехала по лестнице и спустилась вниз на глазах у первых лиц государства.

Обновленный вокзал будет работать круглый год. На старом месте открыт ресторан «Волга-Волга», а на крыше расположилась смотровая площадка. С нее открывается панорамный вид на Химкинское водохранилище. В зале ожидания можно познакомиться с поп-ап-экспозицией Музея транспорта Москвы. Она посвящена романтической роли Северного речного вокзала в освоении советской Арктики.

Помимо самого здания власти столицы благоустроили и прилегающий к нему парк. Благоустройство провели на площади 49 гектаров. Главной темой концепции стала река, а изюминкой проекта – мини-копия канала имени Москвы. Это 400-метровый ручей со шлюзами и уменьшенной копией Северного речного вокзала. Над созданием латунных шлюзов мастера трудились несколько месяцев. И им в полной мере удалось передать красоту и величественность этих сооружений. В следующем году здесь появится зона отдыха с тремя обогреваемыми бассейнами, а через несколько лет от вокзала до метро «Сходненская» протянется канатная дорога. Она соединит соседние районы Левобережной, Северное и Южное Тушино, разделенные Химкинским водохранилищем.

## Строительная индустрия достигла докризисного уровня

Президент России и мэр столицы обсудили положение дел в экономике Москвы

□ Сергей Чаев

В пятницу, 4 сентября, президент России Владимир Путин в режиме видеоконференции провел рабочую встречу с мэром Москвы Сергеем Собяниным. Обсуждались социально-экономическая ситуация и положение дел в строительной отрасли столицы. Градоначальник также рассказал о планах по развитию транспортной инфраструктуры Москвы и об участии в пострегистративном этапе работы над вакциной против коронавируса.

«Учитывая состояние и динамику развития экономики города, его социальной сферы, управления финансами, надо признать, что социально-экономическая ситуация в Москве является весьма благоприятной. Хочу это отметить и поблагодарить вас и всю вашу команду за результаты работы», – сказал Владимир Путин.

Постковидная Москва, по словам Сергея Собянина, успешно восстанавливается. «Промышленность, торговля и услуги уже вышли на докризисный уровень. Строительная индустрия и вложения в нее тоже достигли уровня, сопоставимого с докризисным. Ввод жилья пока этой отметки не достиг. Поэтому в целом должен сказать, что восстановление идет быстрее, чем мы ожидали», – с удовлетворением отметил столичный градоначальник.

Он рассказал, что город продолжает развивать свои стратегические проекты. «В строительстве жилья возрастает роль программы реновации, которую воплощаем в жизнь последовательно – определены и запущены в работу имеющиеся стартовые площадки, создана мощная градостроительная основа, проведены обсуждения с москвичами. Мы готовы реализовывать в рамках программы большие строительные проекты. В городе ударными темпами развивается дорожно-транспортная инфраструктура. Только в этом году построено 15 км линий метро и открыто шесть новых станций», – сказал Сергей Собянин.

«Мы гордимся нашей столицей, радуемся вводу в строй новых дорожно-транспортных объектов, автомобильных развязок, станций метро. Москва действительно выгодно отличается от большинства других мегаполисов мира в лучшую сторону», – подчеркнул президент.

«Мы не приостанавливали ни одного из стратегически важных для Москвы и москвичей направлений развития мегаполиса. Первое из которых – это создание города, комфортного для людей. Второе – обеспечение ему высокого столичного статуса. И третье – Москва – одна из крупнейших в мире экономических агломераций, которая тесно взаимодействует со своими многочисленными партнерами.

Большое внимание уделяется Московскому инновационному кластеру, где уже зарегистрировано 11,5 тыс. предприятий и компаний. Это и институты Академии наук, и научно-исследовательские предприятия, и крупнейшие корпорации, которые занимаются инновационным развитием. Это и малые инновационные предприятия, которые расположены в технопарках города.

Мы приняли решение об увеличении в два раза московского метро, чтобы передвижения людей внутри города были комфортными и быстрыми. На сегодняшний день 70% процентов программы уже утверждено», – пояснил столичный мэр.

Он также рассказал, что медицинская система города достойно прошла все испытания коронавирусом и получила запас прочности. К тому же взяла на себя серьезную нагрузку по пострегистративным испытаниям вакцины.

Сергей Собянин сообщил, «чтобы сделать прививку от коронавируса, «чтобы самому быть уверенным в ее эффективности, и практически не почувствовал никаких последствий».

«От того, как себя чувствует столица, во многом зависит и самочувствие всей страны», – заметил Владимир Путин.

## Поехали с ветерком

Накануне Дня города Сергей Собянин открыл автомобильное движение по двум новым дорогам

□ Виктор Дмитриев

Москва получила сразу две современные магистрали в Троицком и Новомосковском административных округах: трассу Марьино – Саларьево и выезд из Коммунарки на МКАД.

«Это важные объекты. Я поздравляю с ними всех жителей новой Москвы, а строителям, которые много сделали для города, его процветания, говорю спасибо», – сказал мэр столицы Сергей Собянин, открывая в четверг, 3 сентября, движение по автотрассам. Автомобилисты получили в свое распоряжение четырехполосную автодорогу Марьино – Саларьево протяженностью 13,6 км, которая прошла параллельно Киевскому и Калужскому шоссе от улицы Адмирала Корнилова до автодороги М3 – Середнево – Марьино – Десна и фактически взяла на себя роль их дублера. В ходе работ был возведен мост через реку Ликову длиной 140 метров, а также организовано кольцевое пересечение с автодорогой М3 – Сосенки – Ямтовое. Новый выезд из Коммунарки до МКАД – Проектируемый проезд № 7051 – протянулся параллельно Калужскому шоссе. В рамках этого проекта было проложено 7,4 км дорог. Возведены эстакада-съезд с Калужского шоссе в сторону улицы Александры Монаховой в районе «Фуд-Сити» и выезд на Проектируемый проезд № 7033 рядом с ТЦ «Декатлон». Съезд с внутренней стороны МКАД по направлению к Коммунарке обеспечивает новый тоннель, а для исключения пересечения потоков автотранспорта построены дублеры с внешней и внутренней стороны МКАД. Специалисты отмечают, что новые автотрассы улучшат транспортное обслуживание города Московский, населенных пунктов Газопровод, Мамыри, Саларьево, Николо-Хованское, Пушкино, Марьино и ряда других. Также удобнее стали подъезды к Хованскому кладбищу и прямой выезд на МКАД из поселка Коммунарка.

# Праздник в эксклюзивном формате

День рождения Москвы отметили более полутора миллионов человек



День города был не слишком людным, но увлекательным

□ Виктория Шаховская

День города-2020 стал одним из самых необычных столичных праздников. Это своеобразный «экватор» пандемии, пробный шар после отмены самоизоляции и первое крупное мероприятие в новом формате. Столица привыкла гулять с размахом, и камерный день рождения для горожан в новинку. Но, несмотря на трудности, 873-летие мегаполиса отметили светло и весело. Главной темой праздника стала «Музейная Москва». Два дня музейная мегаполиса работали бесплатно, а на городских

площадках проходили исторические реконструкции, выставки и концерты.

В нынешнем году День города столица праздновала в особом режиме. Из-за пандемии коронавируса пришлось отказаться от массовых гуляний, но праздник от этого получился не менее интересным. К 873-летию Москвы столичные власти подготовили три подарка. Это открывшийся после двухлетней реставрации Северный речной вокзал, ландшафтный парк на ВДНХ и, конечно же, само торжество. Большинство тематических площадок расположились на свежем воздухе – в городских

парках, а посвящены они были музеям столицы и истории города, страны. 5 и 6 сентября 90 городских галерей работали бесплатно. Посмотреть представления пришли почти полтора миллиона горожан – это в 6–7 раз меньше, чем обычно. Москвичей порадовали театрализованными представлениями, историческими реконструкциями и «живыми» арт-объектами. Такая картина появилась на Пушкинской площади – гости оказывались внутри произведения Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу». Самые стойкие москвичи отпраздновали день рождения столицы ночной велогонкой, которая стартовала в «Лужни-

ках» и прошла по центру столицы, в ней приняли участие 2,5 тысячи байкеров. «Тепло отметили день рождения столицы. Два дня гостей принимали 59 площадок по всей Москве. Были исторические реконструкции, концерты, интеллектуальные и спортивные игры и, конечно, традиционные угощения», – подытожил празднование мэр Москвы Сергей Собянин.

А если говорить об итогах года, которые принято подводить перед днем рождения, то удивить можно даже завзятых скептиков. Ведь несмотря на пережитые трудности, два месяца самоизоляции и физическую остановку городской жизни,

столица выполнила все свои строительные планы. В марте в городе открыли шесть станций метро, еще три запустят до конца года. За месяц в поселении Вороновское построили стационарную инфекционную клинику для лечения пациентов с COVID-19. Открылись парк развлечений «Остров мечты», Центр современного пятиборья в поселке Северный, центр водных видов спорта «Акватория ЗИЛ», 14 школ, 5 детских садов и другие объекты. «Все плохое пройдет и забудется. А новые станции, больницы, школы, спортивные центры и парки будут служить многим поколениям москвичей», – сказал столичный градоначальник.

# Кленовый бульвар от легенды

Бюро Захи Хадид победило в конкурсе на проектирование станции московской подземки

□ Наталья Крол

Практика проводить конкурсы на особо значимые архитектурные проекты столицы возобновилась в 2014 году благодаря инициативе мэра Москвы Сергея Собянина. Метро не стало исключением. В результате конкурсного отбора пять станций подземки уже получили уникальные дизайнерские решения. За лучший проект еще двух платформ подземки, строящихся на Рублево-Архангельской линии, поборолась команда из 12 стран. В итоге дизайн станции «Кленовый бульвар 2» обещает стать мировой достопримечательностью.



@MOSSOBYANIN

**В НОМИНАЦИИ «ПРОСПЕКТ МАРШАЛА ЖУКОВА» ПОБЕДИЛ ПРОЕКТ АРХБИЮРО ASADOV. В ОСНОВЕ ОБРАЗА – ОРДЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ОДНА ИЗ САМЫХ ПОЧИТАЕМЫХ НАГРАД СТРАНЫ. ЭТО БУДЕТ ЯРКАЯ СТАНЦИЯ С БЕЛЫМ ОБРАМЛЕНИЕМ И ЗОЛОТЫМИ ЛУЧАМИ. ВТОРОЙ ПОБЕДИТЕЛЬ – В НОМИНАЦИИ «КЛЕНОВЫЙ БУЛЬВАР 2» – ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОЕ БЮРО ЗАХИ ХАДИД. СТАНЦИЯ БУДЕТ ЛЕГКОЙ И ЭЛЕГАНТНОЙ. ВАЖНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ СТАНЕТ СВЕТ, КОТОРОГО ТАК НЕ ХВАТАЕТ В НАШЕМ КЛИМАТЕ**

МЭР МОСКВЫ  
СЕРГЕЙ СОБЯНИН



Проект станции метро «Кленовый бульвар 2» Рублево-Архангельской линии

В этом году яркими, новаторскими, они доказывают, что город движется в правильном направлении. Сергей Кузнецов считает, что со временем новые платформы подземки попадут в туристические маршруты города. Концепция станции «Кленовый бульвар 2» разработана консорциумом под руководством Zaha Hadid Architects Ltd (Лондон, Великобритания), куда также вошли A-project, Krost (Москва), Agur Lighting (Великобритания, Лондон), Systematica s.l.g (Италия, Милан).

Интерьер станции будет необычным. Наземный вестибюль задуман как полностью прозрачная конструкция. Платформенную часть украсят колонны, спроектированные в виде «стрелок», чтобы подчеркнуть направленность движения в пространстве. Такие «стрелки» являются частью колонн и световых линий, украшающих потолок и пол, обеспечивая как функциональное освещение по мере необходимости, так и визуальное обозначение краев платформы и направленности движения по ней. Каждая колонна будет слегка

отличаться по форме и представлять собой легкую стальную конструкцию, на которой закрепят предварительно изготовленные облицовочные панели из серого или бежевого известняка. Особую роль в дизайне выполнит свет, призванный нести главную идею – олицетворять будущее.

Пространства будут освещены без видимых источников света. Архитекторы продумали и эргономику. Пассажиры будут чувствовать себя комфортно и в безопасности, а достаточное естественное освещение позволит экономить электроэнергию.

Станция «Проспект Маршала Жукова», за которую также боролись команды архитекторов, расположена на той же линии. Победители в конкурсе – бюро ASADOV – подчеркнули в ее оформлении тему победы в Великой Отечественной войне, отобразив орден Великой Отечественной войны, красную звезду в обрамлении белых и золотых лучей, сплетенных воедино. Изображение воинов-победителей, военные карты, рубиновый свет стеклянных участков колонн – эти и другие элементы декора

несут в себе символическую составляющую, понятную каждому жителю и гостю столицы.

Комментируя итоги конкурса, генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов подчеркнул, что развитие метро является драйвером экономического роста города. «Важнейшая задача АО «Мосинжпроект» как управляющей компании по строительству новых линий и станций столичной подземки – держать заданный темп реализации программы в любых обстоятельствах. Этот конкурс мы объявили во время пандемии и смогли привлечь большое количество участников со всех уголков мира. В предложениях победителей – новые для архитектурного облика столичной подземки формы, реализация которых потребует и нестандартных подходов в строительстве. А значит, развитие московского метро не останавливается во всех смыслах, в том числе и в техническом. АО «Мосинжпроект» планирует продолжать практику проведения открытых международных конкурсов в будущем», – заявил Юрий Кравцов.

## Цветники в духе Кандинского

Выставка достижений народного хозяйства стала точкой притяжения москвичей и туристов из России

□ Андрей Мещеряков

На ВДНХ продолжается капитальный ремонт и реставрация. Исторические павильоны, которые не так давно находились в запустении и разрушались, поднимаются буквально из руин – им возвращается первоначальный облик. На территории выставки также идет замена всех инженерных систем.



Работы по благоустройству ВДНХ завершены

Москвы видны здесь очень хорошо. Они те же, что и в столице, только сконцентрированы на этой исторической площадке. Нынешняя ВДНХ, по сути, не просто воссоздана, а получила вторую жизнь, новый толчок к развитию. Мы осуществили целую революцию в этом «городе», когда убрали с его территории все эти шанхай, палатки, рекламы, провода, отремонтировали фасады большинства исторических зданий и павильонов, переложили коммуникации, благоустроили территорию.

История, конечно, непростая. Но самой сложной работой стало восстановление инженерных се-

тей, благоустройство территории, посадка деревьев, кустарников, цветов, восстановление ландшафтного парка.

Работы были долгосрочные, большие, объемные. Они велись с 2017 года и теперь закончены во всех уголках выставки, где теперь можно гулять, наслаждаясь природой и красотами, которые здесь открылись», – сказал Сергей Собянин.

Мэр осмотрел ландшафтный парк и восстанавливаемые павильоны «Цветоводство и озеленение», «Коноводство», «Микробиологическая промышленность», а также будущий Музей Гаража.

Одно из украшений ландшафтного парка – «Большая картина полей», разработанная одним из самых известных ландшафтных архитекторов нашего времени Мишелем Пена. Она расположена в зоне «Природа культивируемая».

«Большая картина полей» – это система цветников общей площадью 3,6 тыс. кв. метров, формирующая абстрактную разноцветную картину в духе полотна «Малые миры I» советского авангардиста Василия Кандинского.

В павильоне «Микробиологическая промышленность» по окончании реставрационных работ планируется создать музейно-выставочное и образовательное пространство, посвященное биотехнологии.

На базе исторических павильонов «Коноводство» начнет работу Центр национальных конных традиций, общая площадь которого составит 25,4 тыс. кв. метров. Реализация проекта пройдет в два этапа. Первый этап реконструкции планируется завершить уже этой осенью, а второй – в 2021 году.

В павильоне «Цветоводство и озеленение» ведется подготовка к открытию выставки современной ландшафтной архитектуры «Современное

цветоводство», которая будет включать сад бабочек, сады «Четыре сезона», голографический кинотеатр и «Дом муравья».

Музей Гаража особого назначения ФСО России разместят в павильоне №52-53, построенном в 1953 году. Комплекс будет состоять из выставочной площадки автомобилей и интерактивного центра. Его открытие планируется в январе 2021 года, к 100-летию юбилею Гаража особого назначения.

Уже в этом году на ВДНХ появится ландшафтный аттракцион в виде ленты Мебиуса. Это будет непрерывный пешеходный маршрут длиной 300 метров, который протянется на восьмиметровой высоте в зоне «Природа культивируемая».

Сергей Собянин также подчеркнул, что продолжают работы по восстановлению на ВДНХ памятников архитектуры. «Сегодня активно восстанавливается павильон «Узбекистан», ведется строительство павильона «Росатом».

Продолжаются работы по восстановлению павильонов «Коноводство», «Цветоводство» и еще целого ряда объектов. Все идет в плановом порядке», – уточнил московский мэр.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Андрей Бочкарев,**  
заместитель мэра  
Москвы по вопросам  
градостроительной  
политики и строитель-  
ства

В минувшие выходные Москва отметила традиционный День города. С каждым годом наш город хорошеет, преобразуется: открываются новые станции метро, строятся дороги, вырастают современные жилые кварталы, возводятся детские сады, школы, поликлиники, спортивные сооружения и объекты культуры, благоустраиваются улицы, формируются пешеходные зоны, общественные пространства и парки. Огромный вклад в развитие Москвы вносит столичный стройкомплекс.

В этом году, несмотря на вызовы, с которыми пришлось столкнуться в связи с пандемией коронавируса, усилиями столичных застройщиков за 8 месяцев введено свыше 6 млн кв. метров недвижимости, включая около 3 млн «квадратов» жилья. При этом отмечается высокая активность инвесторов: на их долю приходится порядка 90% построенных объектов. Продолжается реализация масштабной программы реновации, в результате которой около миллиона москвичей смогут улучшить жилищные условия, повысится качество и комфорт городской среды в целом. С момента старта программы уже построено 60 домов, 57 из которых заселены. В процессе переселения сейчас находятся 26,2 тысячи горожан. Строится еще 176 домов и 83 проектируется.

В пешеходной доступности от мест проживания москвичей возводится и социальная инфраструктура. Так, с начала года сдано в эксплуатацию 14 детских садов и пять школ. Среди них и те, что были введены в канун Дня знаний: это и новый детский сад на улице Ангарской в Западном Дегуине, и школа в районе Северный на 900 учеников. Получено разрешение на ввод двух зданий-трансформеров для размещения в них, в зависимости от потребностей, начальных школ и детских садов: на Ворытинской улице в Куркине и на улице Бориса Жигуленкова в районе Соколиная Гора. Примечательно, что образовательные учреждения строятся как по городским программам, так и на средства инвесторов. В оставшиеся месяцы года в Москве планируется завершить строительство еще двух детских садов и 19 школьных зданий.

Реализуется программа строительства объектов здравоохранения, чтобы жители города могли получать качественные медицинские услуги как рядом с домом, так и в крупных медучреждениях, не уступающих по своему оснащению лучшим мировым клиникам. Возведение таких объектов мы не останавливали даже во время пандемии, более того, вне годового плана в рекордно короткий срок – за месяц – построили и открыли в новой Москве современный инфекционный центр. Всего с начала года в столице введено пять объектов медицинского назначения, а до конца года достроим и сдадим в эксплуатацию еще 12.

В центре внимания стройкомплекса по-прежнему остается и развитие спортивной инфраструктуры. С начала года город украсили семь новых спортивных сооружений, включая крупнейший в Европе Центр современного пятиборья и крытый каток спорткомплекса «Олимпийская деревня-80», где ранее уже были созданы академии футбола и тенниса, а теперь будет и академия хоккея. Такие центры позволяют обеспечить возможность занятий спортом не только для профессиональных спортсменов и детских физкультурных школ, но и для всех горожан. А принципы комплексного развития территорий способствуют формированию здоровой и максимально комфортной среды для жизни и досуга москвичей.

Приоритетным направлением деятельности стройкомплекса по-прежнему остается транспортное строительство, в первую очередь метро. В этом году для пассажиров уже открылись шесть новых станций Некрасовской и Большой кольцевой линий, а до конца года планируем ввести на БКЛ еще три: «Электрозаводскую», «Улицу Народного Ополчения» и «Карамышевскую». После запуска Большого метрокольца по полному циклу, планируемого на 2022 год, метро в шаговой доступности получат 3 миллиона москвичей из 34 районов. Подземку в столице строят круглосуточно, строители и рабочие трудятся в несколько смен. В настоящее время на прокладке тоннелей задействованы 17 щитов, с помощью которых с начала года уже пройдено 21,1 км, а до конца года будут прорыты еще 20,7 км тоннелей. Если же говорить об итогах неполных 10 лет, то за это время программу удвоения метро мы выполнили на 65%, построив и открыв с 2011 года и по сегодняшний день 116 км линий, 56 станций и 10 электродепо для обслуживания подвижного состава. Не забываем и об эстетической стороне дела: серый и безликих станций не строим – каждая имеет свое лицо. Благодаря инициативе мэра Москвы Сергея Собянина помогает в этом возобновленная практика архитектурных конкурсов на лучший дизайн станций метро. Недавно мы подвели итоги, определив победителей уже пятого по счету международного конкурса на дизайн будущих станций «Проспект Маршала Жукова» и «Кленовый бульвар 2», которые станут пересадочными для БКЛ и новых радиальных линий – Рублево-Архангельской и Биурлевской. «Проспект Маршала Жукова» оформят по концепции московского бюро ASADOV, а «Кленовый бульвар 2» – по задумке всемирно известного архитектурного бюро Zaha Hadid Architects Ltd. Свое воплощение получат яркие и новаторские проекты, а станции станут не только удобными и комфортными для пассажиров, но и визуально привлекательными.

Продолжается работа по интеграции метро и железных дорог, включая мегапроект по развитию Московских центральных диаметров, не сбавляя темпы дорожного строительства. Каждый проект, реализуемый силами стройкомплекса, способствует превращению Москвы в открытый, комфортный и удобный город, где у людей в шаговой доступности есть все необходимое для полноценной жизни, работы и отдыха.

## 04 | экспертиза преобразования

# Наши планы – добросовестно выполнять свою работу

Благодаря экспертизе общее снижение сметной стоимости строительства объектов, финансируемых из бюджета столицы, составило за 8 месяцев года 133,1 млрд рублей

□ Сергей Чаев

**В последнее время в Москве строится большое количество новых объектов. Столица без проблем справляется с потоком возводимых зданий и сооружений, не теряя в их качестве и рационально расходуя бюджетные средства. Несмотря на многочисленные ограничения, связанные с COVID-19, высокие темпы работ сохраняются и в текущем году. Важная роль в их поддержании и рациональном использовании бюджетных средств принадлежит Москомэкспертизе – Комитету города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов.**

В 2020 году Москва вместе со всем миром столкнулась с новым глобальным вызовом – пандемия коронавируса заставила многих изменить давно подготовленные сценарии и механизмы работы, пересмотреть сам подход к ней. Однако даже с учетом таких необычных рабочих условий удалось добиться многого.

Согласование проектов строительства ни разу не приостанавливалось, и его объемы оказались не менее внушительными, чем в предыдущий, рекордный 2019 год. Так, Мосгосэкспертизой, уполномоченной на проведение процедуры государственной экспертизы для всех проектов, финансируемых из бюджета города, за 8 месяцев текущего года было выдано 7035 заключений на самые разнообразные объекты – жилые дома, школы, спортивные комплексы, дороги и станции метрополитена, проекты благоустройства и многое другое.

Глава комитета по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов Валерий Леонов отмечает, что подобных успехов удалось добиться благодаря общей установке правительства Москвы на цифровизацию. «За минувшие девять лет не было ни одного года, когда бы наше ведомство не показывало положительную динамику работы. Еще семь лет назад мы перевели в электронную форму государственную экспертизу, а чуть позже и согласование специальных технических условий госуслугу Москомэкспертизы.

Наши подразделения располагают всем необходимым для дистанционной работы – оборудованием и программным обеспечением, а сотрудники – соответствующими компетенциями. Потребовалось лишь немного усилить внутреннюю коммуникационную инфраструктуру с учетом возросших нагрузок. Работники наших ведомств оперативно освоили взаимодействие в дистанционном режиме», – говорит председатель Москомэкспертизы.

За 2020 год уже 4588 проектов, финансируемых за счет средств городского бюджета и за счет средств юридических лиц с уставным фондом более 50%, получили положительные заключения. Среди них 106 проектов по программе реновации и 161 – по строительству и реконструкции линий и станций столичного метрополитена. Еще 26 положительных экспертных заключений выдано по транспортно-пересадочным узлам.

Ну а по проектам, согласованным для программы реновации в 2020 году, будут построены новые жилые дома в разных районах столицы: Даниловском, Люблине, Перове, Нагатинском Затоне и других. Современное жилье



в рамках программы реновации появиться и в новой Москве, и в Зеленоградском административном округе.

При этом жители устаревших пятиэтажек переезжают в комфортабельные квартиры с готовой отделкой высокого качества, отвечающие всем требованиям сегодняшнего дня с точки зрения надежности и безопасности.

Придомовые территории новых жилых комплексов благоустраиваются – на них найдется место и для прогулок с детьми, и для занятий спортом, и для спокойного отдыха людей разного возраста. Немаловажно и то, что Мосгосэкспертиза оценивает не только безопасность и надежность проектов, но и – в случае с бюджетным строительством – оптимальность сметных расчетов. Ежегодно благодаря опыту экспертов снижение сметной стоимости возводимых городских объектов составляет десятки миллиардов рублей. И все это без снижения качества работ проектировщиков, а исключительно за счет проверки расчетов – оценки их соответствия проектным решениям, замены дорогостоящих иностранных материалов на отечественные аналоги.

За 2020 год сметная стоимость строительства объектов, финансируемых из бюджета города, уже снижена на 133,1 млрд рублей, что составляет 16,6% от их заявленной сметной стоимости. Эти деньги могут быть перераспределены на новое строительство важных и нужных для москвичей объектов по всему городу.

При этом до конца года еще четыре месяца и работа не окончена, а это значит, что не одна сотня проектов пройдет рассмотрение у экспертов и получит их заключение, чтобы быть реализованными на благо столицы и ее жителей.

## Курс на красивый технологичный город

Социальная ответственность приобретает особую ценность, если важные для города объекты отличаются яркими эстетическими чертами



ЖК FORIVER

□ Ирина Зайцева

**Группа компаний «Инград», входящая в число крупнейших социально ориентированных застройщиков столичного региона, не только успешно возводит миллионы новых квадратных метров жилья, но и активно участвует во всех крупных преобразованиях города: вносит свой вклад в архитектуру, развитие инфраструктуры, в том числе и спортивной, заботится о будущем комфортном проживании жителей домов от INGRAD в крупнейшем мегаполисе мира.**

Деятельность команды девелопера находится под пристальным вниманием как широкой общественности, так и экспертного сообщества и власти города. В августе ГК «Инград» получила награду за жилой комплекс «Михайлова, 31» в ежегодном московском конкурсе «Лучший реализованный

проект в области строительства». Его учредитель – департамент градостроительной политики города Москвы. Всего в конкурсе приняли участие 111 компаний столицы.

На церемонии вручения награды Сергей Собянин поздравил победителей и подчеркнул, что они создают не просто проекты. «Это то, чем пользуются сотни тысяч москвичей. И ваша победа обусловлена не только особым отношением к архитектуре, но и популярностью и востребованностью ваших объектов. Нужно создавать новый облик города, новую городскую среду. И важно то, что вы вкладываете в эти объекты все свои знания, талант, душу. Это позволяет городу с каждым годом молодеть, развиваться и быть все более любимым москвичами. Спасибо вам за работу, спасибо за труд», – отметил мэр Москвы.

В ответном слове президент «Инграда» Павел Поселёнов поблагодарил мэра и поделился планами компании: «Такая престижная оценка нашего



На церемонии награждения за лучший жилой комплекс «Михайлова, 31»

проекта – это большая честь и одновременно большая ответственность. В 2018–2019 годах наша компания только начинала ввод в строй своих первых проектов. На сегодняшний день мы уже входим в тройку ведущих девелоперов столицы по объему ввода жилья в эксплуатацию и с уверенностью смотрим в будущее. Только этим летом компания объявила о старте строительства двух новых кварталов, и до конца года мы не намерены останавливаться в этом направлении. Нам важно знать, как оценивают нашу работу и после запуска проекта в эксплуатацию. Этот опыт ляжет в основу наших новых объектов».

В основе стратегии развития INGRAD – особое отношение к архитектурным решениям проектов и созданию современной удобной и «умной» инфраструктуры для москвичей. В этом же «перечне» и такие неотъемлемые атрибуты жизни москвичей, как социальные объекты, благоустроенные продуманные дворы, двухуровневые парковки, современные лифтовые си-

стемы, технологически продвинутое оборудование для хранения отходов.

Даниловский район, без сомнения, можно считать одним из ярчайших плацдармов деятельности компании «Инград», так как он является масштабным проектом редевелопмента бывшей промзоны в районе Симоновской набережной. Здесь развиваются не только проекты RIVER-класса, но и начата работа над обновлением главной «районной» спортивной площадки этой части Москвы – стадиона «Торпедо» имени Э. Стрельцова. Архитектурная концепция нового стадиона разработана французским архитектурным бюро MICHEL REMON & ASSOCIES. Новую арену планируется возвести в 2024 году. Кроме этого жители получат и новый ФОК в расчете на самые разные спортивные увлечения жителей Даниловского.

В этом районе также обновится и улично-дорожная сеть. Старая уже не отвечает новым потребностям, главные магистрали – Третье транспортное

кольцо и Велозаводская улица – ограничены в своих возможностях. В третьем квартале 2021 года компания завершит разработку проекта планировки территории линейного объекта (ППТ ЛО) участка улично-дорожной сети Симоновской набережной от Крутицкой набережной до улицы Ленинская Слобода. Согласно планам компании, будут модернизированы также участки УДС на пересечении набережной с местным проездом – перемещены остановочные пункты, сходы внеуличных пешеходных переходов. Многие работы будут проводиться при партнерстве с городом, так же как и переустройство набережной – берегоукрепление и благоустройство. Общая площадь участка реконструкции составит более 13,32 га.

Под стать проводимым преобразованиям и архитектура прилегающих к «Торпедо» кварталов, которые здесь же строит INGRAD. Высокая архитектурная планка была задана сразу, и она реализуется одновременно в двух проектах RIVER-класса (так их классифицирует сам застройщик) – ЖК FORIVER и RiverSky. На первой береговой линии Москвы-реки формируется новая жилая среда – ЖК представляют собой уникальный архитектурный ансамбль. Сами кварталы вдохновлены движением воды. Уникальный дизайн фасадов проекта FORIVER, по задумке архитекторов шведской компании Semgen & Mansson и российского бюро APEX project, является отсылкой к различным состояниям водной глади. Здесь и водная рябь, и кильватер, и брызги, и волнорезы, и энергия ветра – все это будет отражено в фасадах новых корпусов. При этом участки набережных рек столицы вдоль этих двух проектов меняют свое лицо – становятся креативными пространствами, дружелюбными прогулочными зонами отдыха москвичей. Бывшая территория городской промзоны превратится в настоящую прибрежную оазис. И жители квартала эксклюзивного RIVER-класса будут иметь всю необходимую инфраструктуру, а также собственную набережную с пешеходным бульваром и велосипед-

ными дорожками, благоустроенные закрытые дворы, детские площадки, спортивные и релакс-зоны.

В работе над современными проектами жилой застройки социально ответственный девелопер не может обходить стороной интересы маленьких жителей. Практически в каждом своем новом жилом квартале «Инград» прорабатывает возможность строительства собственной школы и детского сада.

За относительно недолгий период работы в столичном регионе компания реализовала несколько проектов школ и детских садов. В этом году в подмосковных школах, построенных «Инградом» в ЖК VESNA, «Новое Медведково» и «Новое Пушкино», будут учиться более 4 тыс. школьников. Начата подготовка к возведению еще восьми школ для 11 тыс. детей. Одной из самых крупных – на 1735 мест – станет школа в микрорайоне «Новое Медведково».

Два детских сада – в ЖК «Михайлова, 31» и в квартале бизнес-класса «Новочеремушкинская, 17» – откроют свои двери осенью текущего года. Первый ДОУ имеет общую площадь 1838,8 кв. метра и рассчитан на 120 малышей, а второй – площадью 334,4 кв. метра – на 60 детей. Всего компания построила в Москве и ближайшем Подмосковье пять детских садов. В планах – строительство еще 20 учреждений в расчете на посещение их 4 тыс. маленьких жителей новых кварталов INGRAD.

Текущий год сложился непросто. Однако его итогом можно считать признание высокого качества проектов ГК «Инград» и получение статуса системообразующей компании страны. Перечень системообразующих организаций России был разработан правительственной комиссией по экономическому развитию. В списке 600 крупнейших участников российского рынка, оказывающих существенное влияние на формирование ВВП, занятость населения и социальную стабильность, теперь и «Инград». А это значит, что впереди – большие перспективы и большие проекты.®

# Возрождение следует!

Строительная компания «Велес-Строй» восстанавливает здание федерального государственного бюджетного учреждения науки – Института научной информации по общественным наукам (ФГБУН ИНИОН РАН)

□ Лидия Калинина

## Предыстория

Москва и Россия помнят этот пожар – страшный символ 2015 года, объявленного у нас в стране Годом литературы. Горела фундаментальная библиотека ИНИОНа. Библиотека, созданная в 1918 году, на основе которой в 1969 году был образован сам институт. Свыше 60 пожарных расчетов вели борьбу с огнем, площадь возгорания составила 2000 кв. метров, обрушение кровли произошло на площади 1000 кв. метров. Уцелевшие от огня книги пострадали от воды: здание «проливали» около трех суток, пока ликвидировали очаги тления. Уничтожены порядка 20 процентов библиотечных фондов и часть здания института.

Ученые были ошеломлены несчастьем: пожар стал не только утратой ценных книг, но утратой важнейшего культурного центра, гуманитарной катастрофой национального значения. Ущерб был нанесен не только научному потенциалу, но престижу науки в целом.

## Сегодня, в сентябре

Еще не премьера, не сдача, до ввода объекта в эксплуатацию – год. Но наглядная динамика работ на этой стройплощадке радует глаз и сердце москвичей. Причем не только тех, кто принадлежит к научной общественности и профессионально заинтересован в скорейшем восстановлении ИНИОНа, но также всех, кто живет в радиусе перекрестка Нахимовского проспекта с улицей Профсоюзной и отдает предпочтение присутствию в окружающей городской среде не только торговых и развлекательных центров, но в первую очередь символов интеллектуальной жизни столицы.

Всего лишь год назад, в сентябре 2019-го, когда после разбора сгоревшего здания началось скоростное освоение площадки и в мгновение ока появилась живописная геометрия огромного котлована, жители ближайшей округи заволновались: неужели вместо возрожденного, согласно обещаниям правительства, знакового объекта им придется видеть из своих окон очередной ТРЦ? Люди не могли поверить, что так быстро и четко может идти работа не только на сооружении торговых объектов. Однако сомнения оказались напрасными.

Шла молва, что после пожара территория со столь удачной локацией будоражила умы некоторых предприимчивых людей, готовых оперативно переселить науку на окраины. Но правительство РФ во главе с тогдашним премьером Дмитрием Медведевым приняло решение о восстановлении ИНИОНа на прежнем месте. И сегодня мы видим, как это решение выполняется. Если смотреть с пригорка, от входа в метро, или с «тыла», где объект граничит с панорамой жилых домов и храм святой равноапостольной Нины, можно даже предположить, что он находится уже в завершающей стадии и едва ли не завтра, после некоторых работ по благоустройству, откроет двери для посетителей.

## Работы ведет «Велес-Строй»

Кажется удивительным, что компания «Велес-Строй» была единственным претендентом на этот контракт. Готовились к борьбе, но оказались на конкурсе без конкурентов. (Очевидно, в федеральном объекте, интентно по статусу, не всегда просма-

1. Объект сегодня. Сентябрь, 2020 год
2. Пожар. Январь, 2015 год
3. Последствия пожара. Февраль, 2015 год
4. Начало строительства. Сентябрь, 2019 год
5. Заливка фундамента. Сентябрь, 2019 год
6. Объект сегодня



**ВЕЛЕС-СТРОЙ**  
www.veles-stroy.ru



**КАЖЕТСЯ УДИВИТЕЛЬНЫМ, ЧТО КОМПАНИЯ «ВЕЛЕС-СТРОЙ» БЫЛА ЕДИНСТВЕННЫМ ПРЕТЕНДЕТОМ НА ЭТОТ КОНТРАКТ**

триваются желаемые для соискателей горизонты прибыли.) Компания работает на строительном рынке с 2007 года, среди других объектов выполнила в 2015 году комплекс работ по модернизации зданий НИИЦ нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко (ул. Тверская-Ямская), в 2018 году – комплекс работ по реконструкции и строительству НИИЦ эндокринологии Минздрава России (ул. Дмитрия Ульянова).

И теперь «Велес-Строй» обогатил свою производственную биографию еще одним объектом международного значения. Сегодня компания участвует также в программе реновации.

## Новые возможности

Прежнее здание ИНИОНа, которое теперь возможно видеть только в иллюстративном формате, было по-

строено в 1974 году по проекту Якова Белопольского. В архитектуре здания присутствовало влияние зарубежных архитекторов, в частности Ле Корбюзье. По воспоминаниям сотрудников, то есть по легенде, в строящемся здании снимались кадры «Соляриса» Андрея Тарковского.

В профессиональной среде о нем говорили как об одном из ярчайших объектов советского модернизма и включали его в предварительный список (как теперь сказали бы, в шорт-лист) наиболее значимых объектов архитектуры Москвы XX века.

Удивительно, но здание в эстетике брутализма, представляющее соединение бетонных и стеклянных конструкций, вызвало высокие чувства. «Торжественная лестница продолжает путь от моста и ведет из глухих коридоров нижних этажей, где расположено книгохранилище, в «горный мир» читальных залов. Верхний этаж, очень высокий, освещен ярким светом через круглые зенитные фонари, которые подчеркивают «космичность» интерьера. Это храм знаний, демократический ученый рай... Здесь царствует горизонталь, студент и академик равны в своем стремлении к научной истине: каждому фонарь, стул со столом, книга и чай в буфете». Подобные цитаты современников дают нам ощущение значительной дистанции между «знаковым объектом» из шорт-листа XX века и знаковым объектом, восстанавливаемым сегодня.

Вполне объяснимо и похвально желание авторов нынешнего проекта сохранить преемственность по отношению к первоначальному проекту Белопольского. По-прежнему простое, но эффективное решение фасадов нового здания сразу включает «связь с прошлым». В обогащение облика и функциональности здания предложены новые возможности: значительное увеличение площадей, современные материалы и инженерные системы.

Хранение книг, порядка десяти миллионов томов, будет поддерживаться системами оцифровки книг, реставрации, дезинфекции, электронного каталога, контроля перемещения книг, онлайн-резервирования, электронного абонемента. Фондохранилище оборудуют монорельсовой транспортной системой. Читальные залы, конгресс-центр, музей редкой книги, мультимедийные залы, помещения для работы сотрудников – все будет работать на самом высоком уровне, и все – достойный залог возрождения.

Строители прекрасно справятся с восстановлением здания. Возродить же библиотеку, начинать здесь новую эпоху интеллектуальной жизни ИНИОНа – задача научного сообщества.



# Строительные победы Москвы в 2020 году

Несмотря на кризис и пандемию коронавируса, стройкомплекс столицы выполнил все поставленные задачи

Строительная отрасль Москвы даже в условиях локдауна продемонстрировала не только стабильность, но и уверенный рост. Многие удачные проекты были достроены и сданы именно в этот период. «Московская перспектива» представляет – ТОП-10 наиболее интересных и значимых завершённых строек с начала года.

2

## 4400 МЕСТ В НОВЫХ ШКОЛАХ И ДЕТСКИХ САДАХ – ДЕФИЦИТА БОЛЬШЕ НЕТ

В 2020 году мы не отстаем от плановых объемов строительства объектов образования: в работу введены 14 садиков и пять школ, которые дали городу в общей сложности более 5 тыс. новых мест для обучения и воспитания юных жителей Москвы. До конца года планируется построить еще девять детских садов и 19 школьных зданий.

Всего с 2011 года в Москве построили 382 здания образовательных учреждений, в том числе 284 детских сада и 98 школ. Причем 246 объектов построили за счет городского бюджета, а 136 – за счет инвесторов.



1

## ИНФЕКЦИОННАЯ БОЛЬНИЦА «ВОРОНОВСКОЕ»

В условиях распространения коронавируса перед столицей встала задача в максимально сжатые сроки ввести в эксплуатацию новую специализированную клинику. Несмотря на применение новых технологий быстрого возведения объектов, к тому же построенный в рекордно короткие сроки, всего за месяц, объект будет служить на протяжении многих лет. «Эта клиника не временная, а капитальная, она будет служить еще десятилетия после того, как мы закончим борьбу с коронавирусом, что чрезвычайно важно. Это важнейший для города и страны объект, его возведение в такие сроки является настоящим подвигом», – заявил мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии открытия клиники.

В рамках проекта возведено около 50 одноэтажных строений и 14 секций общежитий высотой 2–3 этажа. Для больницы закуплено около 100 тыс. единиц оборудования, в том числе более 26,7 тыс. единиц медицинского оборудования и мебели, а также защитные костюмы для персонала. Как отмечалось, объем затрат на возведение инфекционного центра составляет примерно 7 млрд рублей.



3

## МОСКОВСКОЕ МЕТРОСТРОЕНИЕ ВОШЛО В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Компания Guinness World Records зафиксировала мировой рекорд по самому большому количеству тоннелепроходческих механизированных комплексов (ТПМК), работающих одновременно на одном проекте – в рамках программы развития Московского метрополитена. «В Москве судья Guinness World Records зафиксировал мировой рекорд по числу одновременно работающих на строительстве метро тоннелепроходческих щитов. Сейчас у нас задействованы 23 ТПМК на различных площадках строительства. Ни в одном мегаполисе мира не работало одновременно столько машин», – рассказал заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

По словам генерального директора инжинирингового холдинга «Мосинжпроект» Юрия Кравцова, приоритетом работы компании является своевременный ввод в эксплуатацию Большой кольцевой линии метро. «Компания реализует целый ряд масштабных и важных программ для столицы, для миллионов москвичей и жителей ближнего Подмосковья. В первую очередь это строительство главного проекта подземки – Большой кольцевой линии метро», – заявил он.

Напомним, начиная с 2011 года под руководством АО «Мосинжпроект» (единый оператор проектирования и строительства метро в Москве) в российской столице построено 83 км линий метро, 42 станции и 10 депо.



4

## ПОСТРОЕН СПОРТКОМПЛЕКС В ПОСЕЛКЕ СЕВЕРНЫЙ – ОБЪЕКТ МИРОВОГО УРОВНЯ

Центр современного пятиборья в поселке Северный – одна из лучших европейских школ по многоборью, единственный в мире стадион, где можно провести четыре из пяти видов соревнований под крышей одного комплекса. На площади 20 тыс. кв. метров созданы все условия для занятий спортом как на профессиональном, так и на любительском уровне. «Поселок Северный теперь будет знаменит самой лучшей европейской школой по многоборью. База есть – прекрасные спортсмены достойны того, чтобы получить такой комплекс. Надеюсь, что и мастерство будет расти, и будет больше желающих заниматься этим непростым видом спорта», – заявил мэр Москвы Сергей Собянин на открытии комплекса.

Всего в 2020–2022 годах в Москве будет построено 73 объекта спорта; 45 из них реализуются за счет городской Адресной инвестиционной программы, а другие 28 объектов возводятся силами частных инвесторов.



5

## ОТКРЫТ ПЕРВЫЙ В СТРАНЕ КРЫТЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ «ОСТРОВ МЕЧТЫ»

«Остров мечты» – крупнейший крытый парк в Европе и первый в России. Его строительство началось в 2017 году, а открытие состоялось в феврале 2020 года. Восемь тематических зон, аттракционы, променады, 18 кафе – все это собрано под одной крышей на территории Нагатинской поймы. Рядом обустроен ландшафтный парк с детскими площадками и удобным подходом к набережной. Это первый в России и крупнейший в Европе крытый тематический парк развлечений в Нагатинской пойме Москвы, построенный инвестором. Инвестиции в проект составляют 1,5 млрд долларов.



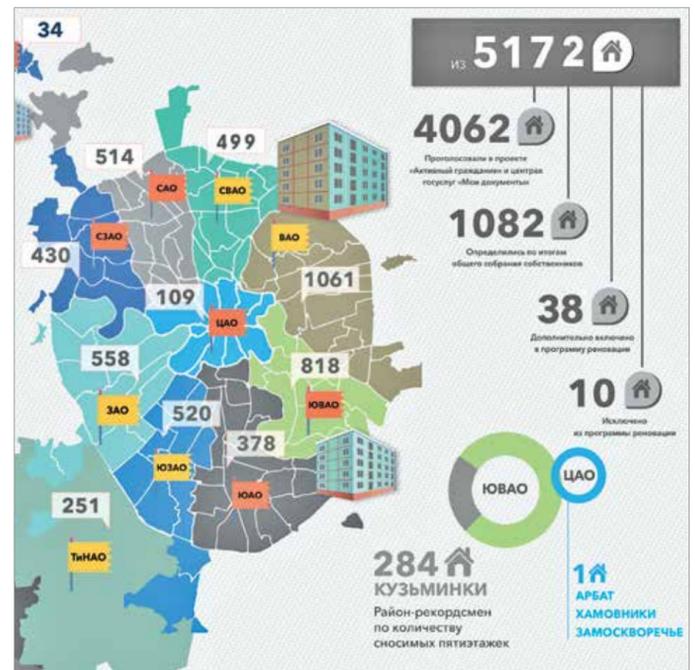
## 6 КЛАВИШНО-ДУХОВОЙ ОРГАН В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «ЗАРЯДЬЕ»

Новый орган в Московском концертном зале (МКЗ) «Зарядье» стал самым большим музыкальным инструментом столицы и одним из крупнейших органов в Европе. Он был спроектирован специально для этого концертного зала с учетом его архитектурных особенностей и акустики. Всего в органе установлено 5872 трубы. Клавишно-духовой инструмент создавали более двух лет во французской компании Muhleisen. Команда из 17 человек потратила на проектирование и производство деталей около 40 тыс. часов.

В момент открытия орган опробовали музыканты из Швеции, Франции, Германии, Кореи, Великобритании, США. Кроме того, в событии приняли участие титулованные органисты из России, солисты крупных филармоний, концертирующие по всему миру: Лада Лабзина (главный органист МКЗ «Зарядье»), Любовь Шишханова, Владимир Хомяков, Даниэль Зарецкий, Хироко Иноуз, Тимур Халиуллин, Мансур Юсупов, Алексей Шмитов, Сергей Черепанов, Александр Князев, Рубин Абдуллин, Тарас Багинец, Мария Мохова.



ТОП  
10



## 7

### ОПУБЛИКОВАН ГРАФИК ПЕРЕСЕЛЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ

Разработан долгожданный масштабный график переселения жителей по программе реновации. Сроки её реализации строго выдержаны в рамках обещаний мэра – все участники переедут в новое комфортное жилье до конца 2032 года.

За три года работы по осуществлению программы реновации новые квартиры получили уже более 18 тыс. москвичей, еще 6 тыс. находятся в процессе переезда – одни пакуют вещи, другие осматривают будущее жилье. В процессе расселения находится 155 домов, из которых 27 уже полностью расселены и снесены. Сданы в эксплуатацию 60 домов, еще 172 находятся в разной степени строительной готовности, 88 объектов – на стадии проектирования.

Как рассказал глава департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин, каждый дом индивидуален. «На новостройку уходит около трех лет: год на проектирование и два на строительство. Далее следует заселение. Статистика показывает, что в среднем на переселение уходит около года», – отметил чиновник.



## 8

### ОТКРЫТЫ ШЕСТЬ НОВЫХ СТАНЦИЙ МЕТРО

Несмотря на пандемию и непростую экономическую ситуацию, строительство метро в городе не останавливалось. С начала 2020 года в Москве построили почти 15 км линий метро, новый участок Некрасовской ветки с пятью станциями: «Юго-Восточная», «Окская», «Стахановская», «Нижегородская» и «Авиамоторная», а также «Лефортова» на Большой кольцевой линии. Полностью завершено строительство и открыт в полном объеме один из крупнейших радиусов метро – Некрасовская линия длиной 22 км с 10 станциями. Поезда из Некрасовки пойдут до Лефортова, что сделает город ближе почти для миллиона москвичей и жителей Подмосковья.

### МОДЕРНИЗИРОВАНО 10 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПУНКТОВ

Работа по созданию транспортного каркаса Москвы включает в себя также модернизацию железной дороги. За этот год в Москве построили и реконструировали 10 станций, часть из которых входят в состав Московских центральных диаметров. При этом два из этих диаметров уже запущены в эксплуатацию.

«В этом году завершено строительство станций Санино на Киевском направлении, которое со временем будет включено в 4-й маршрут МЦД, Остафьево и Курьяново на МЦД-2, а также остановочного пункта Славянский бульвар на МЦД-1», – рассказал Андрей Бочкарёв. Он добавил, что с начала года была проведена также реконструкция станций Победа на Киевском направлении железных дорог, Новодачная и Сетунь на МЦД-1, а также Нахабино и Опалиха на МЦД-2.



## 10



## 9

### ВВЕДЕНО 44 КМ НОВЫХ ДОРОГ

Еще одним из приоритетов осталось развитие автодорожной сети. За этот год построили около 44 км дорог и 14 дорожных сооружений, в том числе открыт участок новой вылетной магистрали – проспекта Генерала Дорохова. Москва остается лидером среди регионов России по темпам и объемам дорожного строительства.

## 08 | интервью проекты

## Город для человека

Тимур Башкаев: «Архитектура – это моделирование идеального мира в реальных условиях»

□ Виктор Дмитриев

Тимур Башкаев один из ведущих архитекторов Москвы. Более 20 лет он руководит собственным архитектурным бюро «АБТБ», которое за годы работы выполнило свыше 300 проектов зданий и сооружений различного назначения. Среди его основных заказчиков РЖД и «Роснано», «Мосинжпроект» и НИИПИ Генплана города Москвы. По его проектам построены торговые центры и железнодорожные станции, мосты и паркинги, Московское центральное кольцо (МЦК) и транспортно-пересадочные узлы (ТПУ). В канун Дня города мы побеседовали с зодчим о его работе и планах на будущее.

**■ В этом году вы были удостоены Архитектурной премии Москвы в номинации «Лучшее градостроительно-архитектурное решение объекта транспортного назначения» за проект ТПУ «Рязанская». В чем его особенность?**

– Это крупнейший в Москве да и, пожалуй, в Европе транспортно-пересадочный узел, где сходятся четыре внеуличные скоростные магистрали: две ветки метрополитена и две линии железных дорог.

После ввода в строй всех объектов ТПУ через него пойдет огромный поток людей – порядка 400 тыс. пассажиров в сутки, которые будут перемещаться в различных направлениях и пересаживаться на разные виды транспорта.

Отличие от подобного рода транспортно-пересадочных узлов, сформировавшихся эволюционно – на месте пересечения линий метро и железных веток, ТПУ «Рязанская» создано искусственно.

Различные транспортные потоки проектным решением свели в единую точку. Под общей крышей объединили



**■ Мы вкладываем душу в любой проект, независимо от его престижности**

станции «Нижегородская» Некрасовской и Большой кольцевой линий метро (БКЛ), а также одноименную станцию Московского центрального кольца. Вплотную к формирующемуся узлу передвинули платформу Карачарово Горьковской железной дороги, которая была расположена на расстоянии порядка 500 метров от будущего транспортного узла. В состав ТПУ вошли также перехватывающий паркинг для легкового транспорта и отстойно-разворотные площадки для наземного пассажирского транспорта.

Чтобы спроектировать и реализовать столь многослойную систему, понадобилось около восьми лет, а также команда хороших специали-

стов. При этом мы занимались не только архитектурой, конструктивными решениями, но и организацией потоков, одновременно формируя всю структуру транспортно-пересадочного узла.

**■ В чем сложность конкурсной борьбы среди претендентов на премию?**

– Отбор кандидатов в данном случае происходит весьма интересно. Он опирается на АГР, одобренные Москомархитектурой.

АГР – это комплект документации и графических материалов, подтверждающих концепцию будущей постройки. В том числе альбомы с ее внешним видом, генплан.

Любой проект, получивший положительную оценку, может участвовать в данном конкурсе. Далее все участники разделяются по номинациям: жилые объекты, спортивно-зрелищные, социальные, транспортного назначения. Номинаций всего пять.

Затем в два этапа проходит конкурс. Сначала формируется шорт-лист, когда из общего количества объектов-участников в каждой номинации эксперты отбирают несколько финалистов.

**■ Кто эти эксперты?**

– Члены Архивета города – заслуженные архитекторы. Это не чиновники, а признанные профессионалы. Они и подготавливают шорт-лист. А уже на втором этапе голосования определяют победителя в каждой из номинаций. Таким образом и наш объект попал в число лучших.

**■ Какие проекты у вас сегодня в работе? Какие из них вы делаете для души, а какие для подтверждения своего статуса или, может быть, с целью заработка?**

– Работа есть работа, и подобное деление чаще всего условное. Однако

возникают и престижные заказы, каковым, например, был культурно-просветительский центр «Зарядье». Архитектурное бюро «АБТБ» стало победителем конкурса на концепцию интерьерных решений Медиа-центра, «Ледяной пещеры» и «Заповедного посольства» парка. В этих павильонах планировалось проведение культурно-зрелищных, выставочных и познавательных мероприятий. Поэтому мы представили серию образов их интерьеров, объединенных темой интерпретации природы в виде сложной метафоры и мощного wow-эффекта.

Впрочем, мы вкладываем душу в любой проект, независимо от его престижности. И если беремся за реализацию идеи, значит, она нас чем-то зацепила, поскольку не хочется бесцельно растративать себя на проекты, которые не приносят ни архитектурного, ни художественного удовлетворения.

Сейчас, например, мы делаем большой транспортно-пересадочный узел «Петровско-Разумовская», который появится в северо-западной части города.

Он очень важен для столицы, по масштабу может быть сопоставим с ТПУ «Рязанская» и при этом весьма интересен и сложен в исполнении. Мы с удовольствием работаем над проектом и надеемся, что у города хватит ресурсов реализовать идею в полном объеме.

**■ Какая архитектура, в вашем понимании, может считаться качественной?**

– Для меня главным является образ, в основе которого, как правило, лежит форма. И когда ты видишь форму правильных пропорций, правильно ориентированную в пространстве, имеющую сложную семантику – это сразу производит сильное впечатление. И если форма мне нравится, значит, для меня это качественная архитектура.

**■ Каковы ваши принципы работы над проектом?**

– Вопрос очень сложный. Я, например, считаю, что необходимо сформировать некий образ, идею, которая одновременно будет включать в себя и технологически правильный процесс, и конструктивное, и градостроительное решения. При этом я никогда не разбиваю проблему на отдельные составляющие, а рассматриваю ее полностью. В таком случае правильно найденный образ позволяет эффективно решать все поставленные передо мной задачи.

**■ В этом году вы отмечаете свое 55-летие. Для творческой личности это много или мало?**

– Мне кажется, что это идеальный возраст – имеются знания, накоплен приличный опыт, есть понимание вещей и право иметь свой взгляд на них. При этом у меня еще много творческих и физических сил, большое количество идей, и, главное, я полон желания работать и создавать что-то новое.

**■ Какую идею вы бы хотели реализовать исключительно для души?**

– Построить небоскреб. Для меня подобные здания – символ современных развитых городов.

**■ Такая возможность существует?**

– Комплекс ТПУ «Рязанская» предполагает возведение высотки. Башня нами уже придумана и спроектирована, но к строительной части работ пока не приступали, идет поиск инвестора.

Данный объект необходим современному транспортному узлу как некий деловой центр, место приложения труда, символ того, что вокруг ТПУ ведется активная застройка, формируется современная городская среда.

## Сталь приходит на помощь

Использование технологий стального строительства поможет выполнить задачи национальных строительных проектов

□ Анна Вальман

**В российской столице на прошлой неделе прошел пресс-завтрак с участием представителей крупнейших производителей металлопроката и застройщиков, использующих металлоконструкции при возведении объектов. По мнению экспертов, именно применение стальных технологий в строительстве объектов различного назначения поможет в сжатые сроки решить проблемы расселения людей из ветхого жилья, а также обеспечения регионов социальной инфраструктурой.**

Строительная отрасль России в последние годы показывает высокие результаты. Ежегодно отмечаются новые достижения и рекорды, однако кроме возведения нового жилья для качественного улучшения жилищных условий нуждающихся требуется расселение огромного объема ветхого и аварийного жилья. В ближайшие шесть лет предстоит расселить дома общей площадью около 10 млн кв. метров, в которых проживает около 530 тыс. россиян. Напомним, с прошлого года переселение осуществляется в рамках приоритетного национального проекта «Жилье и городская среда». Уже в этом году правительство РФ дало ведомствам ряд поручений для переселения граждан из непригодного жилищного фонда опережающими темпами. Кроме того, президент России Владимир Путин поручил также проработать механизм ускоренного расселения ветхого и аварийного жилья.

По мнению генерального директора Ассоциации развития стального строительства (АРСС) Александра Данилова, именно применение быстровозводимых технологий строительства и использо-

вание металлоконструкций при возведении жилья помогут в сжатые сроки решить вопросы расселения ветхого жилого фонда: «Сейчас вопрос расселения ветхого и аварийного жилья стоит особенно остро. Однако в ряде регионов бетонное строительство для решения этих проблем экономически неэффективно и нецелесообразно. Именно быстрые стальные технологии здесь приходят на выручку», – заметил он. В настоящее время ряд крупных застройщиков, возводящих жилье на основе металлоконструкций, ведут переговоры с руководителями регионов Урала и Сибири. Директор по маркетингу и общим вопросам «Новинского ЭМК» Юрий Суздальцев отметил, что есть уже и реализованные проекты. «Например, недавно был завершен проект 4-этажного жилого дома в Анадыре. По своим качествам и планировке он не уступает аналогам из бетона, а по скорости и простоте монтажа – превосходит», – пояснил он. Стоит также отметить, что удачный опыт строительства таких объектов есть в Вологодской области, а в Магадане были построены объекты социальной инфраструктуры.

Участники пресс-завтрака подчеркнули, что жилье, возводимое на основе металлоконструкций, полностью соответствует всем обязательным требованиям и стандартам качественного жилья, причем по ряду параметров такие дома даже эффективнее зданий из бетона – они более энергоэффективны и экологичны. При этом гибкая конфигурация и возможность переустройства внутренней планировки позволяют приспосабливать строения к заявленным программой расселения нуждам.

достаточно строить малоэтажные дома, а в этом сегменте «стальные решения» имеют огромные преимущества, поэтому более предпочтительны. Но наряду с этим на основе металлоконструкций возможно и многоэтажное строительство. Так, директор по продажам проектных решений ООО «ТК «ЕвразХолдинг» Наталья Береза отметила, что уже разработаны типовые решения по возведению таких домов. «Это проекты стальных каркасов с простыми узловыми или болтовыми соединениями, сборными плитами перекрытий и легкими навесными стенами. Другое решение предусматривает использование модульного каркаса, поэлементной сборки или готовых панелей», – пояснила она.

Стоит отметить, что эксперты в целом высоко оценили потенциал технологий стального строительства в жилом сегменте. Это подтверждается опытом их применения в международной практике: например, объемы многоэтажного строительства с применением металла в Великобритании составляют 68%, в США и Швеции – 65%, в Норвегии – 48%. В России же этот показатель составляет сегодня пока 13%.

**13%**

**ОБЪЕМ МНОГОЭТАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТАЛЛА В РОССИИ**

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ



**Детский сад в японском стиле**

Детский сад на 350 мест, открывшийся в октябре прошлого года в Новых Ватулинках, победил в номинации «Строительство объектов учебно-образовательного и учебно-воспитательного назначения» городского конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства». Его организатором выступил департамент градостроительной политики города Москвы. Уникальный фасад детского сада в японском стиле уже принес застройщику, компании «Инвестраст», яркие победы в целом ряде конкурсов. При строительстве детского сада использовались новейшие материалы и инженерное оборудование, класс энергоэффективности здания соответствует уровню А+.

Планировка ДОУ рассчитана на то, что каждая группа располагает просторной спальней, игровой и гардеробом. Оборудованы музыкально-художественный блок, зал для спортивных занятий, комнаты для мастер-классов и утренников, медицинские кабинеты, помещения для хранения колясок, самокатов и санок. На прилегающей территории созданы игровые площадки и спортивные зоны для активного отдыха, физкультуры и уличных детских праздников, рассчитанные на разные возрастные группы и маломобильных детей.

**«Волшебная долина» в Коммунарке**

В Коммунарке открылся детский сад «Волшебная долина» на 220 мест, он возведен ГК «А101» на территории ЖК «Скандинавия». Это седьмой детский сад компании.

Объем инвестиций в проект составил 280 млн рублей. Проект здания площадью 3,3 тыс. кв. метров разрабатывался с учетом рекомендаций детских психологов. Дружелюбные пространства, тактильные поверхности, позитивная цветовая гамма – это то, что отличает каждый проект ДОУ компании «А101». Новые возможности сообщает объекту и то, что помещения могут трансформироваться под любые нужды. Этот прием позволяет освободить пространства для коллективных и подвижных игр.

Благоустройство территории детского сада выполнено по проекту специалистов ГК «А101» и архбюро MAParchitects. В ближайшее время рядом с детским садом «Волшебная долина» начнется строительство школы-лаборатории «Энергия» на 1325 учеников. Объем инвестиций ГК составит более 1,5 млрд руб. Проект разработан компанией при партнерстве с финской Martela. Специализацией школы станут естественные науки.

**Надежное партнерство – залог успеха**

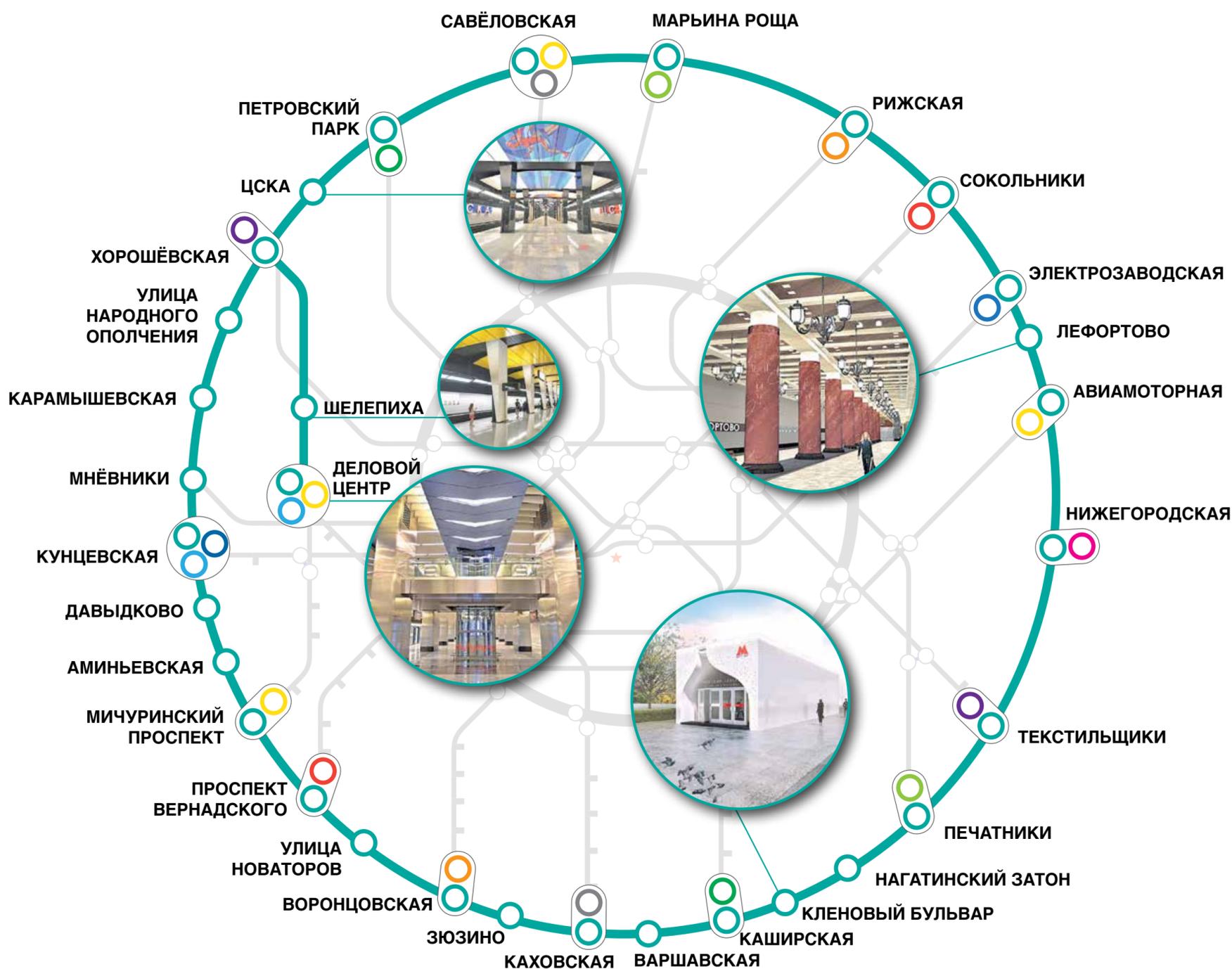
Компания «Галс Технический заказчик» (структура ГК «Галс-Девелопмент») подписала договор с «УК «Динамо» на осуществление всех функций технического заказчика, полное сопровождение проекта и разработку проектной документации по объекту Академия спорта «Динамо».

«У нас появился новый значимый проект – Академия спорта «Динамо». Это второй объект в портфеле компании, который мы развиваем в рамках fee-development. И мы рады, что в качестве партнера в этом проекте выступает УК «Динамо». Надежные партнеры – это залог успеха и отличного результата. Спорткомплекс станет местом притяжения москвичей и гостей столицы, настоящим украшением города», – отмечает Виктор Адамов, президент «Галс-Девелопмент», член инвестиционного комитета ЗПИФ «Девелоперские активы».

В Академии спорта «Динамо» разместятся секции для командных видов спорта с трибунами, рассчитанными на 1000 человек, залы для проведения профессиональных соревнований, гимнастический зал и зал хореографии, зона ледовых видов спорта, зона единоборств с ковром для борьбы, татами и рингом. Академия – это второй проект в рамках fee-development компании «Галс-Девелопмент». Ранее «Галс» ввел в эксплуатацию МФК «Матч Поинт» на Кутузовском проспекте.



# Большая кольцевая линия МОСКОВСКОГО МЕТРО



**6** ПЕРЕСАДОК НА МОСКОВСКИЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ДИАМЕТРЫ (МЦД)

**11** ПЕРЕСАДОК НА ЛИНИИ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

**19** ПЕРЕСАДОК НА ДРУГИЕ ЛИНИИ МЕТРО

**4** ПЕРЕСАДКИ НА МЦК

## Факты о БКЛ

Большая кольцевая линия метро – крупнейший проект московского метростроения. Новое кольцо столичной подземки объединит периферийные районы города и сократит время в пути в два раза.

Новое кольцо метро сэкономит вам 30 минут на каждой поездке.

Первые идеи строительства БКЛ относятся к 1985 году. Однако вследствие недостатка ресурсов и по другим причинам к реализации проекта не приступали в течение 25 лет. Решение начать строительство БКЛ принял мэр Москвы Сергей Собянин в 2011 году. Работы были начаты в ноябре того же года.

Длина БКЛ составит 70 км с 31 станцией и тремя электродепо, и может стать самой протяженной кольцевой линией метро в мире, обогнав нынешнего «чемпиона» среди подземных колец – Вторую кольцевую линию пекинского метро (57 км).

Сейчас путь от «Калужской» до «Севастопольской» занимает 39 минут, а будет всего 10 минут.

На поездку от «Рижской» до «Авиамоторной» вместо 33 минут потребуются 12 минут с открытием пересадочной станции «Ржевская».

Время в пути от «Сокольников» до «Электрозаводской» занимает 25 минут, а с открытием «Рубцовской» оно составит всего 10 минут!

**Сергей Собянин,**  
мэр Москвы



Метро строится практически круглосуточно. Все основные стройки продолжают работать. Поэтому все, что мы обещали и говорили о создании большого метрокольца, о линиях радиальных направлений на Коммунарку, Бирюлево, Рублево-Архангельское, – все это проектируется и строится. Однако Большая кольцевая линия (БКЛ) является важнейшей стройкой Москвы. Это крупнейший в мире проект в области метростроения. Длина БКЛ составит 70 км с 31 станцией и тремя электродепо. БКЛ соединит существующие и перспективные радиальные линии на расстоянии до 10 км от действующей Кольцевой линии, что позволит разгрузить имеющиеся пересадочные контуры – станции внутри Кольца и собственно Кольцевую линию.

**Андрей Бочкарёв,**  
заместитель мэра  
Москвы по вопро-  
сам градострои-  
тельной политики и  
строительства



Развитие метрополитена предполагает строительство новых участков уже существующих линий, а также формирование совершенно новых радиусов. Вместе с тем приоритетным проектом на ближайшие годы является строительство Большой кольцевой линии метро. До конца года планируется завершить строительство на двух участках Большого кольца – от станции «Хорошёвская» до «Карамышевской» и от станции «Лефортово» до «Электрозаводской» – это еще три станции и 6,5 км линий. Запуск Большой кольцевой линии позволит обеспечить метро в шаговой доступности от районов проживания для абсолютного большинства москвичей.

**Юрий Кравцов,**  
генеральный  
директор  
АО «Мосинжпроект»



Инжиниринговая компания «Мосинжпроект» реализует целый ряд масштабных и жизненно важных программ для столицы, для миллионов москвичей и жителей ближнего Подмосковья. Безусловный приоритет – своевременное и качественное выполнение возложенных руководством города задач. Реализация самого грандиозного проекта столичного метростроения – строительство Большой кольцевой линии метро – в настоящий момент для нас задача номер один, и для ее воплощения «Мосинжпроект» мобилизует лучшие мировые практики и технологии.

## 10 | реформа мнение

# Стройку избавят от квазиучастников

Власти отказываются от избыточных административных барьеров



Упрощение административных процедур ускоряет строительство

□ Елена Егоршина

**Чтобы ускорить и удешевить строительство, российские власти проводят масштабную реформу нормативно-технического регулирования. На первом этапе количество обязательных требований к строителям уже сократилось с 10 тыс. до 7 тыс., в перспективе планируется перевести в разряд рекомендательных еще 4 тыс. предписаний. Региональные власти, со своей стороны, должны отказаться от избыточных административных барьеров и активнее переводить взаимодействие с застройщиками в цифровой формат. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина в столице этим занимаются с 2012 года.**

На одном из совещаний президент РФ Владимир Путин заявил, что необходимо избавиться от избыточных «СНиПов-хрипов» и «примазавшихся к этому виду деятельности квазиучастников процесса». «Их нужно зачистить в конце концов, навести порядок», – потребовал президент. По его поручению правительство провело анализ всех строительных требований и процедур и буквально за два месяца сумело провести первый этап реформы. Количество документов с обязательными требованиями к проектировщикам и строителям сократилось на 30% – с 10 тыс. до 7 тыс. позиций. Причем оставшиеся требования, по словам курирующего стройку вице-преьера Марата Хуснуллина, были на 90% пере-

работаны, упрощены и приближены к современным реалиям. Руководитель Всероссийского центра национальной строительной политики Александр Моор отмечает, что принятые решения позволят на 20% сократить сроки строительства и на 15% снизить затраты.

Во втором этапе реформы власти рассчитывают отказаться еще от 4 тыс. требований. При этом планируется сформировать единый перечень национальных стандартов и сводов правил, при применении которых на добровольной основе требования техрегламента о безопасности зданий и сооружений будут соблюдены. Однако чтобы полностью расчистить «авгиевы конюшни» избыточной документации, необходимо упростить администрирование.



**ОПТИМИЗАЦИЯ СРОКОВ ПРОХОЖДЕНИЯ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРОЦЕДУР НА ФЕДЕРАЛЬНОМ И РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЯХ ПОЗВОЛИЛА СОКРАТИТЬ СРОК СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМОВ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ В 1,7 РАЗА**

Вместо семи федеральных министерств и ведомств, которые в настоящее время могут устанавливать отдельные требования для строителей, нужно создать один компетентный орган, который будет отвечать за разработку и выпуск нормативов. Кроме того, в ходе реформы планируется уменьшить число дополнительных документов, прежде всего спецтехусловий (СТУ) – застройщиков обязывают разрабатывать их под конкретный проект. «Поскольку СТУ стоит от 500 тыс. до 3 млн руб. и отнимает 1–2 месяца, этот квазиучастник начинает весьма негативно влиять на строительный процесс», – отмечают в Минстрое.

Регионам для ускорения строительства федеральный центр рекомендует упрощать административные процедуры и ускорять цифровизацию строительной отрасли. «В Москве эта работа по поручению Сергея Собянина ведется с 2012 года и является одним из приоритетных направлений деятельности городского стройкомплекса», – отмечает глава департамента градостроительной политики Сергей Лёвкин. По его словам, на сегодняшний день в электронном виде застройщикам предоставляются 22 услуги, 18 из которых можно оформить только онлайн на портале mos.ru. Бенефициарами изменений в системе администрирования стали как коммерческие застройщики, так и сам город. Оптимизация сроков прохождения административных процедур на федеральном и региональном уровнях позволила сократить срок строительства домов по программе реновации в 1,7 раза. На весь процесс от проектирования до ввода в эксплуатацию теперь потребуются 3,5 года вместо 5,9, и не в ущерб безопасности и качеству строительства.

ЭКСКЛЮЗИВ



**Президент Российской академии художеств, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Премии Пикассо, Посол доброй воли ЮНЕСКО – Зураб Церетели о развитии Москвы и о новом памятнике Петру Первому:**

– Мне очень нравится, как развивается столица. Город шагает вперед, обновляется, стремительно меняет свою дорожную систему, на месте старых производственных комплексов возводятся новые современные жилые кварталы. Преобразуются центр столицы и ее окраины.

В этом несомненная заслуга мэра города Сергея Собянина. При этом надо отдать должное и горожанам. Все-таки москвичи талантливые и образованные люди. Они достойны тех преобразований, которые происходят в столице. Собственно, они сами и творят их.

Мне очень приятно, что компания «РГ-Девелопмент» пригласила меня поучаствовать в своем проекте. Особенно нравится, что эта работа связана с образом Петра Первого, который олицетворял собой идею развития науки и искусства, который отлично понимал, как это важно для человека, для российского общества в целом. Одним из деяний императора явилось создание Академии наук и художеств. Идея учреждения общества художников высказывалась Петром Великим и его приближенными еще в 1690-х годах. После посещения государем Парижа и французских академий эта мысль приобрела конкретную форму, но за множеством дел необходимый указ Петр Великий подписал лишь незадолго до смерти – 22 декабря 1724 года. Он провозглашал создание единой Академии наук и художеств – факт и сегодня очень важный, поскольку говорит о том, что Российской академия художеств и Российская академия наук родились одновременно и сотрудничают уже почти три столетия.

Говорят, что Петр I не любил Москву. Но можно ли с этим согласиться? Будущий император родился в Москве, здесь он создавал потешные войска, учился взаимодействовать со своим окружением, чтобы потом одерживать триумфальные победы... Мне особенно дорого то, что проект компании «РГ-Девелопмент» становится началом подготовки к празднованию 350-летия со дня рождения Петра I, которое Россия отметит в 2022 году. Кардинально изменивший облик государства, самозабвенно преданный России, Петр Великий до сих пор остается для потомков ярким примером служения Отечеству. Можно сказать, что те инновации, которые применяет в своей деятельности компания на благо городу, вполне соответствуют духу преобразований великого императора.

Для меня вообще большая честь и творческая радость снова обратиться к образу Петра I. Его яркая и сложная личность вдохновляет каждого художника, указывает путь поиска и экспериментов. Я верю, что этот памятник станет еще одной главой в истории увековечивания памяти императора Петра Великого и его славных дел.

Чего, на мой взгляд, не хватает сегодня столице? Может быть, я слишком зациклен на царской теме, но уверен, что эта тема очень мало отражена в Москве. Правители России были яркими и незаурядными людьми. Каждый из них достоин того, чтобы мы, нынешние жители России, больше знали о тех, кто создавал для нас страну. Мы должны знать свою историю, а рассказать о ней можно через историю правителей. Российское военно-историческое общество уже открыло в Китай-городе Аллею правителей России, которую составил созданный мною цикл портретных бюстов от Юрия до первого президента России Б.Н. Ельцина. Там проводят экскурсии, лекции, тематические вечера. При этом меня особенно интересует история Дома Романовых, которые правили Россией на протяжении 300 лет. В моей Галерее искусство на Пречистенке представлено серией скульптур на эту тему. К 400-летию юбилею династии в 2013 году я создал 19 фигур представителей Дома Романовых, и мне кажется, было бы вполне уместно создать парк их памяти на территории города. Я готов подарить эту скульптуру городу, если, конечно, москвичам понравится моя идея.

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### Петр Первый на улице Юннатов

Компания «РГ-Девелопмент» при участии классика советской живописи и скульптуры Зураба Церетели провела церемонию открытия скульптурной композиции «Петр Великий», которая украсила собой ЖК «Петровский парк» на улице Юннатов. Новый квартал достраивается в сложившемся районе города, на северо-западе, в окружении знаковых объектов – стадиона «ВТБ-Арена», Останкинской телебашни, двух парков – Тимирязевского и Петровского, Петровского путеводного дворца. «Нам хотелось, чтобы эта скульптурная композиция стала своего рода содержательным ядром всего комплекса и прилегающей застройки, точкой притяжения и достопримечательностью этого исторического района города. Он станет нашим первым жильцом, символом и хранителем, который будет оберегать дом и проживающие здесь семьи», – рассказала Татьяна Тихонова, генеральный директор «РГ-Девелопмент».

Сотрудничество с известным и маститым автором Зурабом Церетели у компании состоялось впервые. И генеральный директор «РГ-Девелопмент» Татьяна Тихонова не исключает, что оно может быть продолжено. Событие также напомнило и о грядущем 350-летнем юбилее царя и подчеркнуло особую роль столицы в становлении монарха, являвшегося ее уроженцем.

# Эскроу по осени считают

Доля договоров строительства, оформленных по новым правилам, увеличилась на треть

□ Екатерина Шмелева

**Доля жилья, строящегося по новым правилам, к сентябрю составила 43,6%, увеличившись с начала года больше, чем на треть. В настоящее время, по данным Москомстройинвеста, в Москве с использованием счетов эскроу возводится 12,6 млн кв. метров новостроек, а по старым схемам с привлечением средств дольщиков – 16,3 млн кв. метров. Власти отмечают, что реформа долевого строительства не привела к увеличению цен: стоимость квадратного метра в объектах, строящихся по разным правилам, примерно одинаковая.**



Участники рынка видят плюсы реформы

В начале 2020 года в Москве с использованием проектного финансирования строилось 9,5 млн кв. метров жилья, что составляло 34% всего объема. Потом началась пандемия коронавируса и возникли связанные с ней ограничения, но новые проекты, для которых эскроу-счета являются обязательными, продолжали открываться. Как утверждают в ДОМ.РФ, в преддверии введения жестких ограничений мер многие застройщики поспешили опубликовать новые проектные декларации – аналогичный скачок наблюдался также перед реформой долевого строительства. А за всплеском, как и в июне 2019 года, последовали

снижение объемов запускаемых проектов и их стабилизация. «В целом запуски новых проектов находятся в пределах обычных колебаний», – отмечает заместитель руководителя Аналитического центра ДОМ.РФ Никита Белоусов. В Москве по итогам первого квартала с использованием проектного финансирования возводилось уже 11,6 млн кв. метров жилья. К сентябрю его доля выросла до 12,6 млн кв. метров.

В Москомстройинвесте полагали, что с начала года площадь объектов, реализуемых с привлечением денежных средств граждан на эскроу-счета, увеличилась на 33%, тогда как пло-

щадь новостроек, продающихся по старой схеме, за тот же период снизилась на 12%.

«Для Москвы разработана специальная схема проверок и контроля застройщиков, которые завершают реализацию проектов по старой схеме», – подчеркивает глава ведомства Анастасия Пятова. В настоящее время столичные власти не отмечают существенных переносов сроков и задержек строительства домов, возводящихся на средства дольщиков.

Управление Росреестра по Москве также констатирует постепенное увеличение количества договоров долевого участия, оформляемых с привлечением эс-

кроу-счетов. По словам начальника управления Игоря Майданова, если в начале года их доля не превышала 26%, то в летние месяцы доходила до 38%. По итогам первого полугодия Москва оказалась лидером среди регионов Центрального федерального округа: в столице зарегистрировали более 60% от общего объема ДДУ, оформленных по новым правилам. Как показывают опросы, переход на проектное финансирование в настоящее время положительно оценивают 80% россиян.

«Реформа не привела к существенному росту цен на квартиры в новостройках. Это понижало тревожные настроения на рынке, что подтверждается результа-

тами опроса. С сентября прошлого года доля граждан, ожидающих роста цен из-за реформы, снизилась с 68 до 53%», – отмечают аналитики ВЦИОМ. В Москве квадратный метр жилья в проектах, реализующихся по старой и новой схемам, в среднем стоит примерно одинаково – 228 тыс. и 232 тыс. рублей.

Хотя доля проектов, реализуемых по эскроу, еще не достигла даже 50%, участники рынка уже сейчас готовы назвать плюсы и минусы реформы. К первым прежде всего относятся снижение рисков: финансирование строительства осуществляется и контролируется банком. Поэтому защищены не только дольщики, но и подрядчики, которые раньше могли остаться без оплаты за уже выполненные работы. Однако увеличился объем документации, а кредиты, несмотря на снижение ключевой ставки ЦБ, банки до открытия госпрограммы субсидирования предлагали открыть под 10–15% годовых. Помимо снижения стоимости заемных средств застройщики ожидают разрешения перейти на поэтапное раскрытие эскроу-счетов – этот механизм давно и успешно работает в Европе.

По прогнозам Минстроя, полный переход жилищного строительства на проектное финансирование состоится в 2022–2023 годах. Это связано со сроками окончания проектов, возводящихся по старым правилам, – они варьируются от полутора до трех лет.

# Реставрационная революция

1,5 тысячи памятников архитектуры отреставрировали в столице за последние девять лет

□ Наталья Крол

Одни любят Москву за ее разнообразность и размах, другие – за умение приспособить под себя самые разные направления архитектуры, третьи – за новаторские идеи, подарившие миру новые эстетические направления. При этом город сохраняет свои исторические объекты, реставрирует старые особняки, возвращает к жизни целые архитектурные ансамбли, делеет свои «руины», приспособивая их к новому использованию.

Здание Северного речного вокзала, дом Наркомфина, столичные станции метро, комплекс объектов ВДНХ, Политехнический музей, памятники архитектуры Лужников, дома и усадьбы знаменитых горожан, известные храмы и монастыри – вот далеко не полный перечень объектов города, возвращенных реставраторами к жизни, поражает своим разнообразием.

«Продолжаем борьбу за московскую старину, за исторические здания, за здания, которые находятся под охраной, – подчеркивает мэр столицы Сергей Собянин. – В Москве отреставрировано около полутора тысяч зданий, это целая реставрационная революция, которая произошла за последние годы в столице. На фоне огромных и значимых объектов, таких как ВДНХ, Северный речной вокзал и так далее, есть площадью буквально несколько сотен квадратных метров. Но они тоже имеют громадную ценность. И, как правило, такие объекты находятся в аварийном состоянии. Их были десятки, если не сотни, но они приведены в порядок. По некоторым работам проводятся, – отмечает градоначальник.

Город восстанавливает исторические здания как за счет прямого финансирования восстановительных работ, так и привлекая к процессу инвесторов. В 2012 году удалось запустить про-



Тверская, 13. Структуры правительства города занимают площади в объекте исторического наследия XIX века

грамму «1 рубль за 1 кв. метр». Главным условием программы стало проведение открытых аукционов за право аренды на 49 лет аварийных памятников архитектуры с обязательством их последующего восстановления за счет арендатора – победителя торгов. Важно, что все работы проводятся под контролем Мосгорнаследия, а их максимальная продолжительность составляет пять лет. После выполнения арендатором условий по восстановлению памятника на весь оставшийся срок аренды плата снижается до одного рубля за квадратный метр в год. Мэр считает, что ценность программы помимо вовлечения частных бюджетов в процесс восстановления объектов заключается в возможности воссоздать самые запущенные и не очень известные сооружения. В числе полностью отреставрированных работ, так и привлекая к процессу инвесторов. В 2012 году удалось запустить про-



**ГОРОД ВОССТАНАВЛИВАЕТ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗДАНИЯ КАК ЗА СЧЕТ ПРЯМОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ТАК И ПРИВЛЕКАЯ К ПРОЦЕССУ ИНВЕСТОРОВ**

главный дом городской усадьбы Матвеевых в Волховском переулке. Объект находился в аварийном состоянии. Побывав на нем после завершения реставрационных работ, Сергей Собянин отметил: «Замечательный объект, а самое интересное, что не только сам дом, но и сводчатые палаты, обнаруженные под ним, это даже уже не XIX, а середина XVIII века. Очень интересное сооружение, историческое, это действительно московская старина. Спасибо огромному инвесторам, что направили свои ресурсы, силу, энергию, чтобы восстановить этот объект, приспособили для современного использования». После проведения работ усадьба в Волховском переулке стала мини-отелем.

По данным департамента культурного наследия города, в результате реставрационных работ число памятников, которые находятся в неудовлетворительном состоянии, с 2010 года сократилось в 5,3 раза. Доля па-

мятников в хорошем и удовлетворительном состоянии выросла с 66 до 94%. В 2011–2019 годах привели в порядок 111 произведений монументального искусства, 426 архитектурно-художественных надгробий и объектов исторического и воинского некрополя, являющихся объектами культурного наследия. Наиболее значимыми проектами нынешнего года стали проекты восстановления Северного речного вокзала, кинотеатра «Художественный» на Арбатской площади и жилого дома Наркомфина на Новинском бульваре.

Помимо программы город разработал дополнительные меры стимулирования специалистов этой отрасли. По инициативе мэра Москвы постоянными стали конкурсы и награждения лучших реставраторов, вручение наградных знаков «Почетный реставратор города Москвы». Такими наградами в столице недавно были отмечены 34 специалиста.

## На контрасте эпох

Старый Английский двор стал частью паркового комплекса «Зарядье»

□ Сергей Чаев

Здание Старого Английского двора стало частью ландшафтно-архитектурного комплекса «Зарядье». В День города в знаменитых палатах прошли бесплатные экскурсии. Посетители смогли увидеть обновленную коллекцию ценных находок, обнаруженных во время археологических раскопок и строительства уникального природного парка на территории древних районов – Зарядье и Китай-город.



Палаты Старого Английского двора

Побывать в палатах Старого Английского двора теперь можно и в ходе экскурсионного маршрута по историческому Зарядью. Со вторника по пятницу здесь пройдут занятия детской навигационной и арифметической школ и уже нынешней осенью состоится олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы».

Палаты на Варварке являются уникальным памятником. Это один из старейших образцов гражданской архитектуры Москвы XV – начала XVI века. История здания неразрывно связана с зарождением русско-английских отношений в годы

правления царя Ивана Грозного и королевы Елизаветы I.

В это время происходило активное каменное строительство в Кремле и благоустройство у его стен Великого Посада нынешнего района Китай-город. На улице Варварке были возведены каменные палаты бояр Бобришевых, позже сменившие название на Старый Английский двор, который стал первым официальным представительство иностранной державы в Московии.

В 1555 году Иван Грозный передал бывшие боярские палаты в пользование английским купцам для организации тор-

гового представительства. Их местонахождение было очень удачным: в Китай-городе размещались речные порты, гостинные дворы и дома крупных московских купцов. Со стороны реки был и Великий торг. Поэтому

в XVI веке главный вход располагался с южной стороны и был ориентирован на Москву-реку, основную водную артерию средневекового города. Позже в здании размещались посольский приказ, подворье Нижегородского монастыря,

арифметическая школа. До начала XIX века палаты многократно перестраивались, а после 1812 года было произведено полное изменение внутренней планировки, к зданию пристроили ампириный фасад.

XX век также принес немало испытаний бывшим палатам Английского двора. В них располагались конторы, склады и даже квартиры, а до 1966 года здесь размещалась Библиотека иностранной литературы.

Нынешним обликом палаты обязаны реставратору Петру Барановскому, который определил их ценность и уникальность, под его руководством им вернули исторический внешний вид, а само здание освободили от поздних пристроек.

В 1994 году при участии королевы Великобритании Елизаветы II здесь открылся музей. «С 1994 по 2020 год Старый Английский двор являлся филиалом объединения «Музей Москвы». За это время здание отреставрировали и разместили в нем современную экспозицию, посвященную жизни английского купеческого дома на Варварке в XVI–XVII веках, а также зарождению торговых отношений между Англией и Московией. Передача Старого Английского

двора ландшафтно-архитектурному комплексу парка «Зарядье» – это, по сути, возвращение одному из старейших зданий нашего города исторического статуса, связанного с его местоположением», – считает директор объединения «Музей Москвы» Анна Трапкова.

В музее можно посмотреть на уникальные находки, обнаруженные во время археологических раскопок и строительства парка на территории древнейших районов Москвы – Зарядья и Китай-города. Коллекция включает в себя предметы быта москвичей, монеты, фрагменты вооружения и другие артефакты. Прежде она демонстрировалась в подземном музее «Зарядья», а теперь в обновленном виде размещена в нескольких залах палат от древнего подклета до отреставрированных помещений XVII века.

«В камерных пространствах Старого Английского двора мы сможем воплощать идеи на контрасте эпох, активно используя мультимедийные технологии. А многовековая история здания, связанная с районом Зарядье, позволит легко вписать музей в экскурсионные маршруты и использовать программу парка», – отмечает директор парка «Зарядье» Иван Демидов.



МНЕНИЕ

**Наталья Карташова,**  
почетный реставратор  
города, главный архитектор  
проекта воссоздания  
дома Тургенева  
на Остоженке:



– В работе над этим проектом очень помогло то, что в архивах сохранились подрядные документы на строительство дома, причем они оказались довольно подробными. Благодаря этой находке были воссозданы хоры центрального зала с четырехколонным портиком. В документах содержались даже чертежи и рисунки паркета. В результате в трех главных залах полы полностью воссозданы и соответствуют оригинальным. Кроме того, в своей работе мы опирались на письменные свидетельства, оставленные современниками.

Потолки помещений в историческом особняке были расписаны, это было характерно для моды того времени. Причем роспись применялась не только в главных залах, но и в технических помещениях, что, конечно, свидетельствует о высоком уровне эстетического оформления домов. Расписаны были карнизы в комнатах, люстры обрамляли живописные розетки. Одно из найденных нами изображений розетки было воспроизведено и повторено в залах.

Но самая интересная история восстановления была связана с декором стен. На момент прихода в дом реставраторов стены были окрашены, что не соответствовало первоначальному внешнему виду. В позапрошлом веке стены особняков покрывали обоями. В ходе исследования объекта за окном был случайно найден фрагмент бумажных обоев, по этому фрагменту был восстановлен рисунок и цвет бумаги, применявшейся тогда для покрытия стен. Для остальных помещений обои были произведены по образцу того периода. Таким образом, сейчас отделка интерьеров максимально приближена к отделке помещений тургеневской эпохи.

В соответствии с письмами современников был восстановлен цвет деревянного фасада особняка – серый. Известно, что во второй половине XIX века по заказу одного из владельцев главный фасад дома был оштукатурен. Реставраторы вернули «ампириный вид» особняку, в котором жила семья Тургеневых, для этого потребовалось заново обшить здание деревом.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.  
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА  
ГОРОДА МОСКВЫ

**МОСКОВСКАЯ**  
**перспектива**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
125009, Москва, Романов переулок, д. 5  
Телефоны: +7 (495) 419 93 88  
mperspektiva@mail.ru  
mperspektiva.ru

**Генеральный директор:**  
Мельников С.О.

**РЕДАКЦИЯ:**  
Главный редактор:  
Авязова Ж.С.

**Компьютерная верстка:**  
Цымбал А.С.

**Корректур:**  
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

**Отдел рекламы и маркетинга:**  
Мылтник О.Г.

**ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА**

в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г.  
При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и под знаком © публикуются на правах рекламы.

**ОТПЕЧАТАНО**

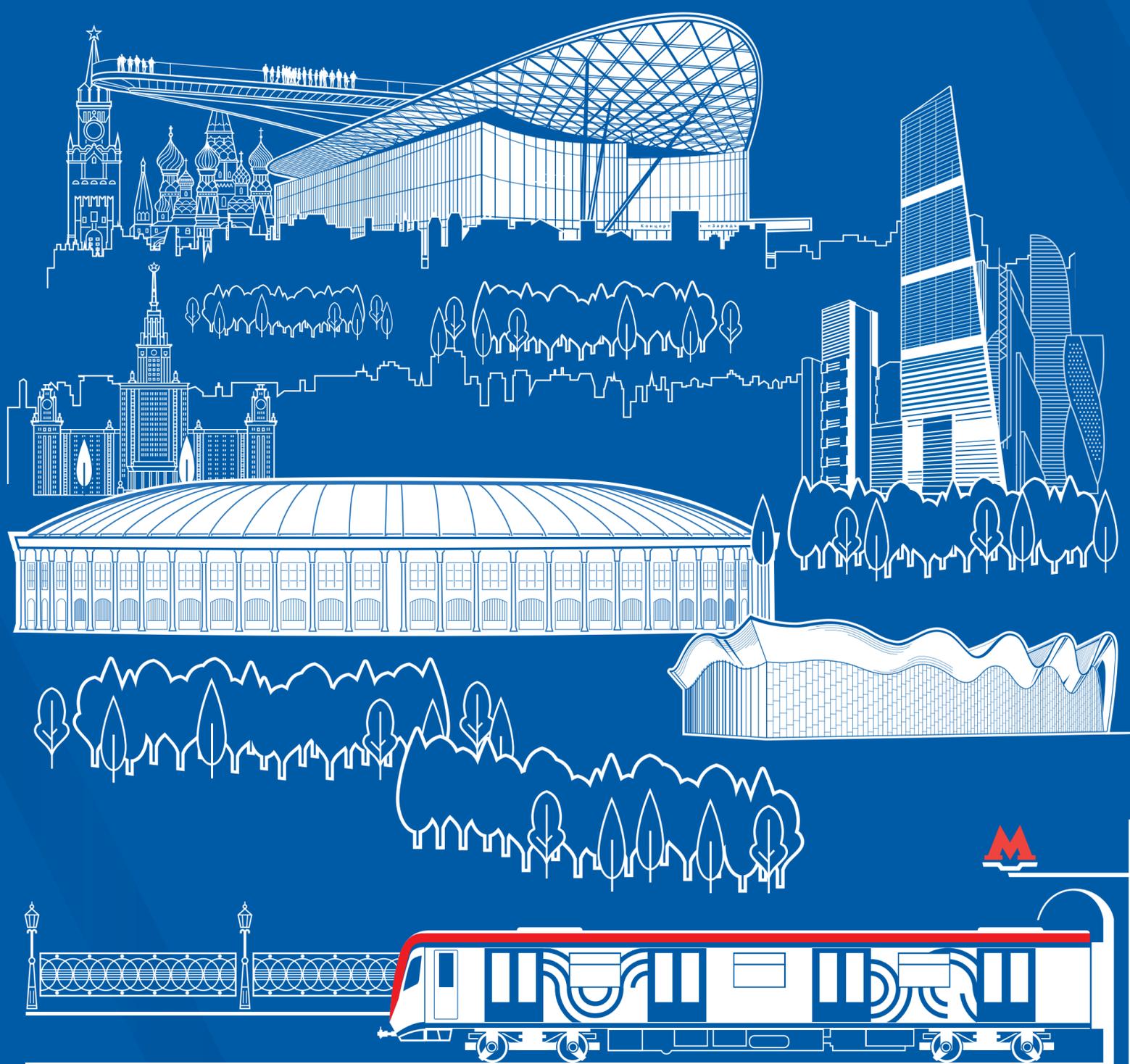
ОАО «Московская газетная типография».  
123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.  
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025).  
E-mail: kabanova@mosgt.ru  
Заказ № 1372 Общий тираж 102 000 экз.

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ:**

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспонент», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.



# МОСИНЖПРОЕКТ



## С ДНЕМ ГОРОДА!