

## Пора осенних открытий

В конце августа – начале сентября в городе завершается сразу несколько важнейших строек



К началу учебного года власти отремонтировали в общей сложности более тысячи школ. (На фото: школа № 446, построенная по экостандартам)

■ **АЛЕКСАНДР ШИБАНОВ**  
Грядущий День города в столице будет отмечаться ярко, со всеми присущими празднику атрибутами – концертами, народными гуляниями, перформансами и салютами. Столичные строители не остались в стороне: в конце августа – начале сентября завершаются сразу несколько важнейших строек. При этом, по словам и.о. главы столичного стройкомплекса Марата Хуснуллина, власти города всячески хотят уйти от практики сдавать объекты «к празднику». Он считает, что стройка должна завершаться в срок и объект должен сразу вводиться. В этом году специально к Дню города никакие «открытия» не приурочивали, однако получили их немало.

По традиции к началу учебного года строители стараются закончить работы на объектах образования. На прошлой неделе было открыто 16 новых детских садов – и все в один день: шесть на присоединенных территориях, 10 в исторической части Москвы. Еще три детсада откроются в начале сентября. Для детей, что постарше, открыты семь новых школ. Одна из них построена по стандартам «зеленой архитектуры». При строительстве была применена фасадная система «теплый

дом»: в здании проведена теплоизоляция фасадов, окон, кровли, установлена система кондиционирования. Сооружение имеет особую нестандартную геометрическую форму, благодаря которой удалось избежать вырубки липовой аллеи, находящейся на территории. Как говорит врио мэра Москвы Сергей Собянин, посетивший недавно эту школу, подобный проект в столице реализуется впервые.

Стройкомплекс Москвы начал дарить подарки к Дню города за несколько недель до самого праздника. Так, на улице Лобачевского появилась новая эстакада, позволившая серьезно разгрузить сложный перекресток с Мичуринским проспектом. Построили ее в рекордные сроки – чуть более года вместо двух по нормативам. Еще пять дорожных объектов открываются на этой неделе. Сегодня, 3 сентября, врио мэра Москвы запустит участок дороги в продлении улицы Подольских Кусантов до МКАД и развязку с Кольцевой, а также эстакаду на Ярославке. На этой неделе планируется запустить тоннель на пересечении Дмитровки и 3-го Нижнелихоборского проезда. На начало сентября также намечен частичный запуск движения по Алабяно-

Балтийскому тоннелю и эстакаде на Дмитровке в районе поселка Северный (подробнее об этом читайте на стр. 2).

Заканчиваются работы сразу на трех вылетных магистралях: Ярославском, Варшавском и Каширском шоссе. На всех трассах появились новые эстакады или тоннели, пешеходные переходы, боковые проезды. Власти города сумели развязать наиболее сложные узлы и создать необходимые условия для того, чтобы общественный транспорт мог свободно двигаться по своей, отделенной от основного потока полосе и не зависеть от других участников движения. На всех дорогах появятся автобусные экспресс-маршруты, которые будут курсировать на всем протяжении трасс.

Долгожданные станции метро в продлении Таганско-Краснопресненской линии на юго-востоке столицы откроются немного позже. Хотя строители и городские чиновники очень хотели запустить их к новому учебному году. Как отметил Марат Хуснуллин, по госконтракту необходимо запустить движение поездов к декабрю, но Сергей Собянин поставил перед строителями непростую задачу – ввести объекты раньше. С началом сентября пассажиро-

поток серьезно увеличивается, а с открытием станций «Жулебино» и «Лермонтовский проспект» ученикам и студентам больше не нужно будет добираться по пробкам до перегруженного транспортного узла в Выхине. Однако в связи со сложными инженерно-геологическими условиями к началу сентября достроить их не успели. Впрочем и.о. главы столичного стройкомплекса выразил уверенность, что к началу октября работы завершатся: тоннели уже построены, а на станциях идет отделка. Обе станции станут одними из самых ярких в столичной подземке. В основу архитектурного облика заложена цветовая гамма, изменяющаяся по пути от одного вестибюля к другому, от зеленого к красно-оранжевому. Переход от одних цветов к другим, которые распространены среди растений в природе, превращает подземное пространство в позитивную среду, которая будет сохраняться в нем круглый год.

В преддверии Дня города в столице также открываются несколько объектов культуры. В минувшие выходные Сергей Собянин посетил Центр культуры Райкина. Комплекс включает в себя театр, парк и школу-студию, оснащенную всем необходимым для мультимедийного обучения. Строительство вблизи театра «Сатирикон» велось более 10 лет.

Окончание на стр. 6

## Тысяча мероприятий за два дня

7 и 8 сентября москвичей ждет много фестивалей, шоу и концертов

■ **ЖАННА АВЯЗОВА**

День города в Москве традиционно празднуют в первые сентябрьские выходные. 866-летие российской столицы будут отмечать в субботу и воскресенье, 7 и 8 сентября. Откроется праздник на Красной площади. А всего за два выходных запланировано провести более тысячи массовых мероприятий. Площадки оборудуют на каждом бульваре в центре, а в каждой префектуре горожанам представят уникальную программу. Кроме того, москвичей и гостей города порадуют фейерверками и водными шоу.

На Цветном бульваре 7 и 8 сентября состоятся цирковые представления. На Тверской улице запланировано парадное шествие участников международного фестиваля духовых оркестров «Спасская башня» – концерты всю неделю будут идти на Красной площади, а 8-го – в парках города. Также будут задействованы иностранные военнослужащие – участники различных музыкальных коллективов. Одной из главных площадок Дня города станет Музей Москвы – в здании Провиантских складов на Зубовском бульваре. Прямо во дворе музея будет проходить фестиваль уличных музыкантов – непризнанных гениев, которые играют в разных концах города. При этом жанр значения не имеет. Здесь также откроется винтажная ярмарка, на которой представят театральные постановки, фотовыставку из архивов музея. Всего в Центральном округе состоится 66 окружных и районных праздничных мероприятий. Помимо традиционного концерта на Тверской, который расцветят световым шоу, всех желающих приглашают принять участие в забеге на Таганке, а также попробовать свои силы в создании инсталляции в виде корабля в парке Горького. Даже библиотеки будут задействованы – они превратятся в уютные гостиные, где вечером можно потанцевать.

Окончание на стр. 6

### ПРАЗДНИК В ЦИФРАХ

66	праздничных мероприятий состоится в Центральном административном округе	
258	зданий Садового кольца обзаведутся новой подсветкой	
25	мостов через Москву-реку оборудуют декоративной подсветкой	
2200	пар заключат браки в столице в День города – в ЗАГСы подано рекордное количество заявлений за последние 5 лет	
83	городских фонтана будут почищены и приведены в порядок	
300	детей распишут паруса «Корабля толерантности» в парке Горького	
12	московских компаний и 10 заведений столичного общепита примут участие в фестивале «Московский гастроном»	
4	музыкальные сцены установят на территории спорткомплекса «Лужники» – «Радио-шоу», «Фестиваль джаза», «Звезды шансона», «Большой Рэп-концерт».	
6000	полицейских и 5000 военнослужащих внутренних войск МВД РФ будут обеспечивать безопасность на улицах города	
1000	работников частных охранных предприятий и 200 народных дружинников помогут полицейским в поддержании порядка	
150	новых рисунков появится на зданиях и заборах в рамках фестиваля граффити	
800	ресторанов и кафе дадут возможность своим посетителям ознакомиться с тейбл-стандами, в которых будет написано, что и где можно поесть	
0	рублей – во столько обойдется поездка в субботу, 7 сентября, в метро. Возможность бесплатного проезда сейчас обсуждается руководством подземки.	
12	самолетов готовы разгонять облака в случае ненастной погоды	

Окончание на стр. 6

## Тысяча мероприятий за два дня

Начало на стр. 5

Культурные мероприятия организуют во всех парках и на спортивных аренах. Например, Гребной канал в Крылатском превратится в площадку, на которой покажут шоу с видеодекорациями, лазерными, медиапроекциями и пиротехническими спецэффектами. В «Лужниках» пройдет фестиваль, на котором выступят популярные российские артисты, пройдут соревнования, конкурсы и творческие мастерские. На территории спорткомплекса установят четыре музыкальные сцены: «Радиошоу», «Фестиваль джаза», «Звезды шансона» и «Большой Рэп-концерт». Джазовые фестивали устроят в парке «Сокольники» и в музее-усадьбе «Кусково». В саду «Эрмитаж» гостей ожидает вкусная национальная еда за большим столом – два дня там будут работать повара из Киева, Одессы, Риги, Тбилиси. Кстати, Москва привлекает к празднованию и столичных рестораторов: в 800 городских кафе и ресторанах появятся тейл-стенды с праздничным меню.

Много внимания организаторы праздника уделяют безопасности. По сообщению столичного полицейского главка, в обеспечении общественного порядка будут задействованы более 6,1 тысячи сотрудников полиции и 5,2 тысячи военнослужащих внутренних войск МВД РФ. Им в помощь будут приданы 1 тысяча работников ЧОП и 200 народных дружинников. Уже с 5 часов 7 сентября и до утра 9 сентября московская полиция переводится на усиленный вариант несения службы. Перед началом празднования все свя-



**ВСЕГО ЗА ДВА ВЫХОДНЫХ ЗАПЛАНИРОВАНО ПРОВЕСТИ БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ПЛОЩАДКИ ОБОРУДУЮТ НА КАЖДОМ БУЛЬВАРЕ В ЦЕНТРЕ, А В КАЖДОЙ ПРЕФЕКТУРЕ ГОРОЖАНАМ ПРЕДСТАВЯТ УНИКАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. КРОМЕ ТОГО, МОСКВИЧЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА ПОРАДУЮТ ФЕЙЕРВЕРКАМИ И ВОДНЫМИ ШОУ**

занные с проведением массовых мероприятий объекты будут обследованы кинологами со служебными собаками, а затем взяты под круглосуточную охрану. В местах прохода на открытые площадки, в парки и зоны отдыха организуют КПП, на которых полицейские будут досматривать граждан с применением металлодетекторов. Кроме того, полицейские проконтро-

лируют развернутые в местах массовых гуляний торговые точки, чтобы в них не было алкоголя, а также любых напитков в стеклянной таре.

Движение автомобильного транспорта в центре города будет ограничено. Пригородные электрички из любой точки Подмосквья в столицу 6 сентября станут бесплатными. Всю ближайшую неделю в столице будут активно наводить порядок: мыть дороги, красить мосты и т.д. И, конечно, город будут украшать. В частности, на улицах появятся огромные видеоскрены, на которых будут крутить ролики о городах-побратимах столицы, в парках появятся сложные декоративные конструкции, деревья заиграют светодиодами. Преобразится к празднику Триумфальная арка – в воротах вывесят гигантский герб столицы. В рамках фестиваля граффити появится 150 рисунков. По-новому будут освещены 258 зданий Садового кольца – верхние этажи домов засветятся одинаковым золотистым светом. Кроме того, декоративная подсветка появится на 25 мостах через Москву-реку, на набережных. Будут подсвечены культовые сооружения, засияют сталинские высотки. Оригинальное архитектурное и ландшафтное освещение появится в Александровском саду – его подсветят в едином стиле, по аналогии с Зимним дворцом в Санкт-Петербурге.

По данным синоптиков, в День города в Москве будет тепло. Дожди и легкое похолодание ожидаются только с 9 сентября. Но на всякий случай разгонять тучи над Москвой готовы от 10 до 12 самолетов.

## НПО «Космос»: Дню города – пуск движения новых тоннелей!

Правительством Москвы поставлена задача по увеличению темпов и объемов дорожного строительства для решения проблем транспортной доступности, повышения пропускной способности основных магистралей



*Хочу пожелать удачи и помощи Божьей москвичам и всему большому сообществу строителей в труде на благо столицы! В нелегких задачах строительства и реконструкции городских объектов – всегда находить неожиданные и верные решения, хотя бы на полшага опережать те задачи, которые ставит перед нами стремительно развивающаяся Москва!*

*С праздником, с Днем города, дорогие коллеги, москвичи!*

**Андрей Черняков,  
руководитель НПО «Космос»**

Единение усилий высокопрофессиональных строителей, талантливых проектировщиков и ученых позволяет преодолеть все вызовы действительности, которые ставит перед нами Правительство Москвы. Работы НПО «Космос» по реконструкции Ленинградского проспекта – яркий тому пример.

В реконструкции Ленинградского проспекта, одного из значимых объектов транспортного строительства в Москве, сложнейшей является многоуровневая транспортная развязка у метро «Сокол» в составе Ленинградского, Волоколамского и Балтийского автодорожных тоннелей.

Возведение Балтийского тоннеля – это единственное на сегодняшний день строительство автодорожного тоннеля под действующим метрополитеном, по уникальности и сложности не имеющее аналогов в мире.

Алабяно-Балтийский автодорожный тоннель позволит связать Ленинградский проспект с Большой Академической улицей и Дмитровским шоссе с одной стороны, а с другой – появится выход с Ленинградского проспекта к Рублевскому и Можайскому шоссе через Звенигородский проспект. В итоге получится Северо-западная хорда, которая соединит районы четырех административных округов столицы – Западного, Северо-Западного, Северного и Северо-Восточного.

Важную роль при строительстве Балтийского тоннеля осуществляет впервые созданный в стране специалистами НПО «Космос» Центр управления проходкой (ЦУП). При осуществлении проходки в ЦУП на экраны мониторов в режиме реального времени поступает информация об изменении состояния грунтов при проходоческих работах. Данные о разрезании грунта или его избыточном

давлении фиксируются специальными датчиками. Все решения по характеру проходоческих работ принимаются на основе точных расчетов с применением методов числового моделирования.

Открываемое в сентябре движение по Балтийскому тоннелю позволит в том числе перенаправить до 1500 единиц транспорта в час с Ленинградского шоссе в сторону улицы Космонавта Волкова, что равносильно увеличению пропускной способности Ленинградского шоссе на 25%, а также повлияет на снижение загруженности Кутузовского проспекта и Третьего транспортного кольца, западного участка МКАД.

Транспортный поток по Балтийскому тоннелю приходит на Большую Академическую улицу. Работы, выполняемые НПО «Космос» по реконструкции Большой Академической и последующее открытие движения, это создание второго участка Северо-западной хорды, что является подтверждением неукоснительного выполнения планов правительства Москвы – «Мероприятий по решению транспортных проблем города Москвы».

Сейчас ул. Большая Академическая имеет две полосы движения в каждом направлении, в последующем она будет расширена. Специалистами НПО «Космос» ведутся работы по реконструкции транспортного полотна протяженностью 5,2 км, а также строительство автодорожного тоннеля (на пересечении с Михалковской улицей) длиной 410 метров и пешеходных переходов.

В сентябре подходит время запуска еще одного крупного объекта: «Реконструкция Дмитровского шоссе: транспортная развязка на пересечении с 3-м Нижнелихоборским проездом». Тоннель для транзитного движения

по Дмитровскому шоссе (по три полосы в каждом направлении); боковые проезды для организации местного движения транспорта и обеспечения разворотов по Дмитровскому шоссе.

Вклад в развитие автодорожной инфраструктуры, магистральной улично-дорожной сети – не единственная сфера, в которой ведет активные работы НПО «Космос». Концерн принимает участие в реконструкции и строительстве социально значимых объектов.

В настоящее время специалистами НПО «Космос» завершено строительство многофункционального физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК) в ЮАО, предназначенного для учебно-тренировочных и оздоровительных занятий как учащихся школы, так и посетителей прилегающего района. Сдача в эксплуатацию спортивного комплекса жителям района Царицыно запланирована на сентябрь этого года.

Продолжаются строительные работы по реставрации и реконструкции здания музыкального театра «Геликон-опера» на Большой Никитской улице. Проектом предусмотрено в том числе строительство новой сцены театра с залом на 500 мест в виде амфитеатра с трансформируемой сценой и оркестровой ямой.

Для коллектива НПО «Космос» работы, выполняемые на благо родного города, – честь и огромная ответственность. Мы горды сопричастностью к преобразению и процветанию любимой столицы.

Концерн имеет большой опыт ведения работ в качестве генерального подрядчика и генерального проектировщика. НПО «Космос» в значительной степени сжаты сроки и с высоким качеством и надежностью выполняет поставленные задачи за счет целого комплекса факторов: четкой организации труда, концентрации на объекте человеческих, интеллектуальных и технических ресурсов, привлечения к сотрудничеству десятков научных, проектных и строительных организаций, применения новейших наукоёмких технологий.



Граффити преобразуют город

## Пора осенних открытий

Начало на стр. 5

2 сентября вуз принял первых студентов. Руководитель центра Константин Райкин признался врио мэра, что до сих пор не может поверить в то, что центр достроен: «Я отношусь к этому как ко сну. Я не мечтатель, но еще недавно не мог поверить в то, что эта стройка закончится». Сергей Собянин при этом отметил, что работы на объекте шли очень долго, неоднократно останавливались. Недавно здесь сменился инвестор, который наконец сумел за короткие сроки закончить все работы. Комплекс оборудован по последнему слову техники. Здесь есть не только учебные классы, но и два зала со сценой. А на крыше – сцена под открытым небом. Конкурс на поступление в вуз, по словам Константина Райкина, составил 300 абитуриентов на место, что оказалось большой и приятной нежиз-

данностью, учитывая, что этот набор первый.

К началу учебного года готов и второй корпус Московской консерватории. Историческое здание отреставрировали впервые за 80 лет: восстановили фасад, оконные рамы и лепнину, а также укрепили фундамент. Как говорит и.о. руководителя департамента культурного наследия Александр Кибовский, при реставрации применяли компьютерное моделирование акустического пространства. «В учебных классах сделаны наклонные стены и «плавающие» полы, которые улучшили акустику», – рассказал ректор консерватории Александр Соколов. Во втором корпусе разместятся оснащенные по последнему слову техники студия звукозаписи, аппаратная технологического телевидения, а также Центр народной музыки. Реконструкция комплекса зданий Московской консерва-

тории началась весной 2010 года. В 2011 году открылся после реконструкции Большой зал на Большой Никитской, а в прошлом году – учебный корпус в Среднем Кисловском переулке. В будущем к Белому залу пристроят небольшое здание, в котором разместятся архив и помещение восстановления архивных носителей. Все работы по реконструкции консерватории, по словам и.о. руководителя департамента градостроительной политики Москвы Сергея Лёвкина, завершатся в 2018 году.

Впрочем, это далеко не полный перечень объектов, которые вводятся в эти дни. К началу учебного года власти отреставрировали в общей сложности более тысячи школ. Также были благоустроены скверы, парки, отреставрированы десятки фасадов зданий по всему городу, появились новые пешеходные улицы.





*Любите ли вы Москву? На этот вопрос каждый москвич искренне ответит: «Да!»*

*Да, мы любим Москву.*

*Мы гордимся ее державным прошлым, являемся активными участниками событий новейшей истории, надеемся на ее успех в будущем.*

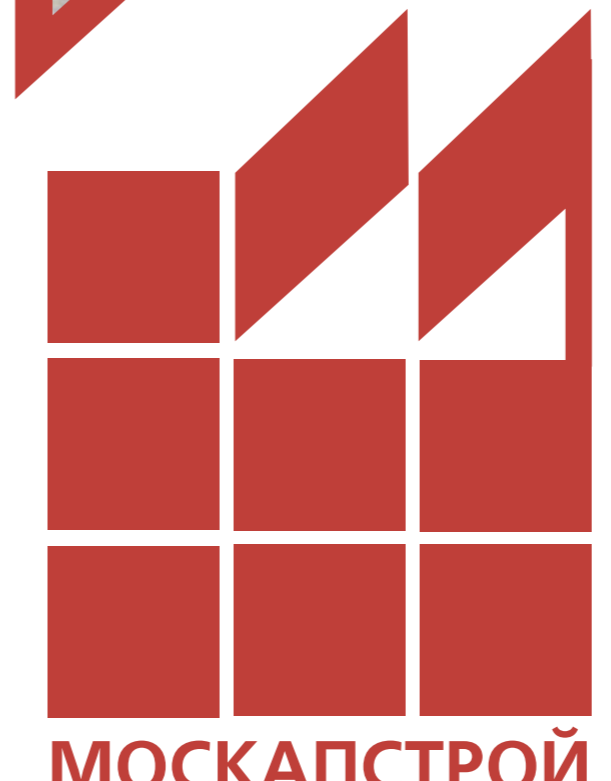
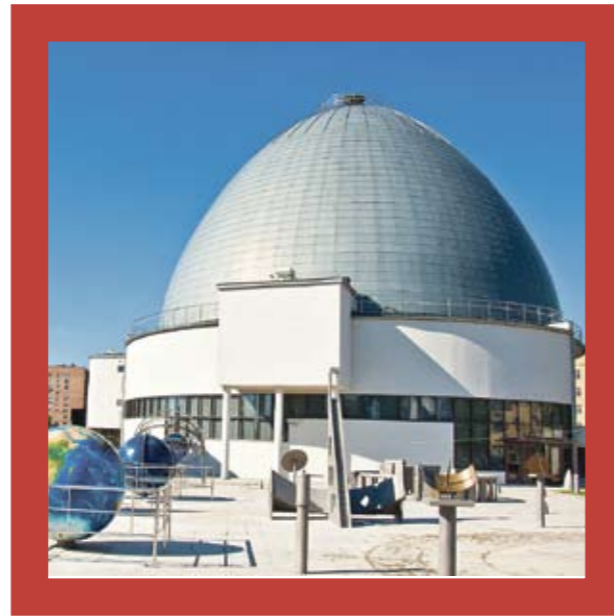
*Так сложилось, что в центре внимания в эти предпраздничные дни всегда были строители: ведь именно наши профессиональные подарки городу радуют всех москвичей от мала до велика.*

*Казалось бы, интенсивное строительство последних десятилетий уже решило основные градостроительные задачи, но сегодня мы видим, что новая программа развития столицы не менее масштабна и актуальна. «Москва – город, удобный для жизни» – так озаглавил ее Сергей Собянин. Новый вектор не придуман властью, а продиктован самими москвичами. Современная жизнь дает людям возможность знакомства с городами и странами не по глобусу, а в реальных путешествиях.*

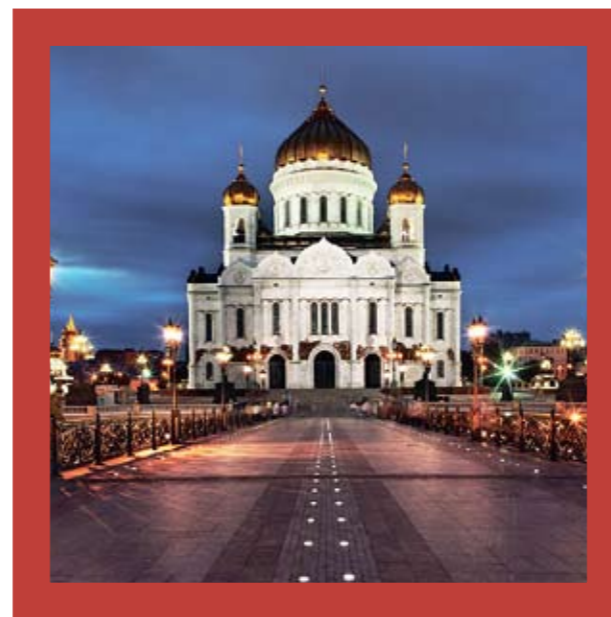
*Не удивительно, что москвичи хотят, чтобы лучший европейский опыт обустройства городской жизни был применен в нашем любимом городе. Этого же хотят и строители, готовые предложить для реализации новой программы свой опыт и профессионализм.*

*С праздником, Москва! С Днем города, москвичи!*

**Марина Мамонтова,  
президент  
ОАО «Москапстрой»**



**МОСКАПСТРОЙ**



*С праздником, Москва!*

# Ребрендинга не планируем!

Дмитрий Зацепин, генеральный директор ЗАО «УКС объектов торговли и агропрома», – об участии в городских строительных программах



**«Лучший реализованный проект в области инвестиций и строительства» по итогам 2012 года, вы, очевидно, и не сомневались в победе? Ведь соперников такого же уровня в номинации «Объекты спорта», скажем прямо, было немного...**

– Соперник был всего один, но вполне сопоставимого уровня – масштабная реконструкция Гребного канала и спортивного комплекса в Крылатском. Однако при голосовании абсолютное большинство голосов набрал наш объект.

Посмотрите на дворец! Внешне выдержанный в стилистике древнеримских форумов, он имеет величественный и в то же время суперсовременный вид. Внутри – полное соответствие высоким международным стандартам. Плавательный бассейн в цокольном этаже и универсальный спортивный зал, вмещающий до 1600 зрителей и позволяющий проводить спортивные и концертно-зрелищные городские мероприятия. Зал полностью оснащен для проведения турниров по дзюдо, сумо, самбо, а его трансформация дает возможность для тренировок по баскетболу, волейболу, мини-футболу и большому теннису.

Зал оснащен современным акустическим, свето- и видеопроекционным оборудованием: акустическая обработка стен, система звукоусиления, синхронного перевода, постановочное освещение, бегущая строка, медиафасад, телецентр, откуда можно вести прямые теле-трансляции с соревнований...

Хочу отдельно обратить внимание на то, что архитектурное решение позволило обеспечить дневной свет в спортзале. Большинство крупных спортивных залов не обходится без электричества. А здесь купол здания устроен таким образом, что спортсмены могут тренироваться и выступать при естественном освещении, что является важной психологической «поддержкой».

Объект уникален по функциональному назначению и, следовательно, по архитектурным и инженерным решениям. Статус экспериментального проекта при реализации всегда требует дополнительных усилий и ответственности.

**■ Дмитрий Николаевич, не так много в городе объектов, на которые обращено личное внимание властей предрешающих. Два из них – объекты УКСа объектов торговли и агропрома (хотя ни к торговле, ни к агропрому они отношения не имеют). Скажите честно, когда президент страны приезжает на церемонию открытия, это ведь дорогого стоит?**

– Конечно, для нашей компании важно, приятно и значимо то, что на открытии Дворца спорта «Самбо-70» присутствовал президент РФ Владимир Владимирович Путин. Думаю, это предмет гордости и для коллег, работавших вместе с нами – генпроектировщика – Архитектурной мастерской Мальцева и генпроектировщика – Сатори. Президент высоко оценил проделанную строительными работами, и мы без ложной скромности согласны с такой оценкой.

Объект уникален по функциональному назначению и, следовательно, по архитектурным и инженерным решениям. Статус экспериментального проекта при реализации всегда требует дополнительных усилий и ответственности.

**■ Представляя как технический заказчик Дворец спорта на конкурс**

**■ Действительно, для спортивной Москвы Дворец на ул. Академика Виноградова – настоящий рекорд,**

**демонстрирующий настрой города на здоровый образ жизни москвичей, увлечение спортом.**

– На поддержку здоровья ориентирована и программа строительства объектов здравоохранения, в реализации которой также участвует наша компания.

**■ Знаковым объектом здесь для вас является, очевидно, поликлиника в поселке Северный, которую не так давно посетил Сергей Собянин (известно, что он высоко оценил оснащенность поликлиники современным оборудованием и качеством выполненных работ). Расскажите подробнее об этом городском заказе.**

– На строительстве поликлиники по адресу Дмитровское шоссе, дом 165, корпус 7, мы выступили в роли генпроектировщика. Объекту грозила судьба долго-строителя, до нас он года два простоял в запустении. Сегодня это современная

поликлиника для взрослых и детей, рассчитанная на 750 посещений в день. Думаю, что оценка жителей микрорайона созвучна оценке руководства города, ведь раньше у них не было медицинского учреждения, им приходилось обращаться за помощью в другие районы.

**■ Это городской заказ и тем не менее индивидуальный проект?**

– Да, индивидуальный проект. На едином цоколе размещены два обособленных корпуса. С одной стороны – 4-этажная детская поликлиника, с другой – здание с переменной этажностью от 6 до 8 этажей – для взрослых. Согласно планировочному решению, все рабочие кабинеты размещаются с одной, внешней, стороны здания, что обеспечивает их максимальную освещенность: солнце как бы совершает обход здания по периметру.

Для информирования посетителей предусмотрены электронные табло.

**1600**  
зрителей вмещает спортивный зал Дворца спорта «Самбо 70»



Поликлиника в поселке Северный

Люди с ограниченными возможностями могут воспользоваться пандусами, лифтами с расширенными проемами, специальными санузлами.

**■ За три года в Москве планируется построить 40 объектов здравоохранения. Поликлиника в поселке Северный – убедительная заявка на дальнейшее участие УКС ОТИА в реализации данной программы, не так ли?**

– Опыт и квалификация наших специалистов позволяют рассчитывать на участие в этой масштабной и очень важной для москвичей работе. Тем более что объекты здравоохранения для нас – не новая тема. Так, в рамках госзаказа за полтора года, с августа 2011 г. по ноябрь 2012 г., мы отремонтировали 30 поликлиник, находящихся на территории СВАО, САО и ЮАО, и 4 ЛПУ на территории Москвы и области...

**■ Дмитрий Николаевич, сегодня в активе компании Дворец спорта, объекты здравоохранения. Года три назад, помнится, вы лидировали в строительстве школ. А вот объекты**

**торговли и агропрома остались лишь в названии компании. Не пришла ли пора для ребрендинга?**

– Действительно, в нашей компетенции строительство школ (в 2010 г. из 11 школ, сданных к 1 сентября, 7 были построены нами), детских садов, физкультурно-оздоровительных комплексов. Строим жилье дома, например, в Конькове и Северном Измайлове...

Что касается ребрендинга – не планируем! В названии – наша история, традиция. И город нашу марку хорошо знает и ассоциирует с профессионализмом, качеством и ответственностью. Сегодня мы позиционируем себя как технический заказчик, генеральный подрядчик и как компания, управляющая строительством объектов. Мы готовы строить объекты, необходимые для улучшения качества жизни москвичей. И пусть в их числе вновь появятся и объекты торговли и агропрома – почему бы и нет?

■ БЕСЕДОВАЛА ЛИДИЯ КАЛИНИНА

*С праздником, Москва и москвичи!*



Спортивный комплекс школы ГБОУ Центр образования «Самбо 70»

## Каждый день – как экзамен

Когда начало учебного года совпадает с выборами мэра Москвы



Валерий Лаптев

**■ ГЕОРГИЙ ТРОФИМОВ**  
Вчера, 2 сентября, работники Профсоюза строителей Москвы были на торжественных линейках, посвященных началу нового учебного года, в подшефных отраслевых колледжах. Завтра председатель его первичных организаций соберется на семинаре в Учебно-исследовательском центре Московской федерации профсоюзов. Встреча станет первой в системе профсоюзной учебы строителей в 2013–2014 году. На занятиях будут рассматриваться актуальные проблемы социальной защиты и социального партнерства в городе и отрасли. «Официально учебный профсоюзный год начнется 4 сентября, но если взглянуть на это более глубоко, то учеба профсоюзного актива никогда не прерывается. Ведь она неотделима от реальной жизни, которая часто ставит перед нами острые вопросы, требует их оптимального решения», – заметил Заслуженный строитель РФ, председатель Московского городского комитета профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов Валерий Лаптев.

**■ Валерий Лаврентьевич, какой из сегодняшних вопросов, стоящих перед строительным комплексом города, вы считаете наиболее трудным?**

– Обеспечение отрасли молодыми кадрами. Немногие из выпускников городских школ и колледжей сегодня идут работать на стройку. Причин для этого, конечно, немало, а значит, решать такую сложную проблему нам совместно с руководством строительной отрасли Москвы приходится комплексно, то есть одновременно с нескольких сторон.

**■ На что прежде всего приходится обращать внимание?**

– На повышение привлекательности профессии строителя. Это необходимость увеличения зарплаты для молодых специалистов, улучшение условий их работы (в том числе и охраны труда), обеспечение профессионального роста, юридической защищенности. Это и отношение к ним в коллективе, и психологический климат на производстве. Одним словом, в центре внимания должен быть уровень социальной защищенности молодых строителей.

**■ Московская федерация профсоюзов призывает добиваться внедрения «Стандартов достойного труда» в столичных организациях.**

– Высокие стандарты должны быть внедрены в каждом строительном коллективе, они помогут обеспечить отрасли молодыми кадрами. В текущем году руководство стройкомплекса Москвы рекомендовало принять за образец стандарт обустройства бытовых помещений, осуществляемый на ДСК-1. Пропаганда этого опыта послужил и наш конкурс «Бытовой городок-2013». И.о. заместителя мэра Москвы Марат Шакирзянович Хуснуллин посетил городок-победитель конкурса (объект МУ-4 ОАО «ДСК-1») и потребовал, чтобы в других организациях порядок на стройплощадках поддерживался таким же образом.

**■ После завтра в здании мэрии пройдет торжественное награждение победителей общегородского конкурса «Московские мастера-2013». Среди призеров в его шести строительных номинациях немало тех, кому меньше 28 лет. На спортивном празднике в «Лужниках» в субботу, в честь Дня города, примут массовое участие молодые строители.**

– Радует достойное участие молодой смены в торжествах, посвященных Дню города. Кроме того, в мэрии будут чествовать победителей трех конкурсов, проведенных среди учащихся строительных колледжей. От наших физкультурников ждем новых убедительных побед на общегородском празднике 7 сентября. В этом

году состоится очередной туристический слет молодых специалистов стройкомплекса Москвы, там тоже будут спортивные соревнования. Ближе к концу года пройдут еще три конкурса профессионального мастерства среди нашей молодежи – в том числе среди архитекторов и дорожных строителей.

**■ Будет ли какая-нибудь корректировка в сотрудничестве строительных организаций с отраслевыми колледжами?**

– В последнее время в нескольких профессиональных училищах прошла реорганизация. Будет небольшое уточнение в закреплении за колледжами строительных компаний.

**«НУЖНО ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИИ СТРОИТЕЛЯ. А ЭТО НЕОБХОДИМО УВЕЛИЧИТЬ ЗАРПЛАТЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, УЛУЧШЕНИЕ УСЛОВИЙ ИХ РАБОТЫ (В ТОМ ЧИСЛЕ ОХРАНЫ ТРУДА), ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА И ЮРИДИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЕННОСТИ»**



Валерий Лаптев на встрече с молодыми специалистами

# На страже культурных ценностей

Главзарубежстрой ведет работы на многих знаковых объектах Москвы

■ ЕВГЕНИЯ МОРОЗОВА

В копилке Главзарубежстройа не один десяток проектов в России и за рубежом – в том числе и памятники архитектуры, и элитные жилые комплексы, и воссозданные дворцово-усадьбные комплексы, и здания посольств РФ на территории иностранных государств. Сейчас на карте компании отмечено более 30 стран и городов, где трудятся специалисты холдинга. Среди них московские объекты занимают особое место. Накануне Дня города «Московская перспектива» расскажет о некоторых из них.

## Большие секреты Малого театра

От строителей секретов быть не может, даже если речь идет о таком объекте, как Государственный академический Малый театр России (ГАМТ). К реконструкции этого уникального памятника архитектуры XIX века компания ООО «Главзарубежстрой» приступила в 2011 году. Однако окончательный проект, выполненный ООО «Зарубежпроект» (входит в Группу компаний «Главзарубежстрой») и согласованный с Главгосэкспертизой, был выпущен только в 2012 году. Но учитывая «возраст» здания, без корректировки проекта прямо на месте специалисты не обошлись. Например, в процессе работы был обнаружен существовавший ранее подземный ход, связывающий Большой и Малый театры, что неудивительно, ведь достаточно долгое время Малый считался второй сценой Большого.

Изменение документации было связано с тем, что проект 2008 года устарел и потребовалась его корректировка в соответствии с новыми противопожарными нормами, да и театральные технологии тоже не стоят на месте. Принципиальным было решение не останавливать полностью театральную деятельность и не закрывать здание театра.

В настоящее время Главзарубежстрой выполняет самую тяжелую и «грязную» работу – по частичной замене перекрытий, усилению фундаментов и кирпичной кладки стен, гидроизоляции и устройству фундаментной плиты. Сейчас через значительную часть подвала театра проходит старый коллектор реки Неглинки, который предлагается демонтировать и усилить конструкции. В результате здание не только встанет на новый фундамент, но и получит полноценный подвал, который предполагается использовать для технических и технологических целей. Работы по усилению конструкций планируется завершить в январе 2014 года, после чего начнутся работы внутри здания: замена всех инженерных систем, монтаж современного технологического оборудования, реставрация интерьеров.

Второе условие, которое поставил перед строителями театр, – максимально сохранить здание в неизменном виде. Поэтому планировочные решения не предусматривают кардинальных перемен. Изменения коснутся внутреннего двора и Шепкинского фойе, которое будет расширено, при этом все исторические элементы интерьеров будут сохранены. Такие технологические решения позволят создать еще одно дополнительное



Борис Портнов, президент компании ЗАО «Главзарубежстрой»

пространство, где будут проходить торжественные мероприятия, проводиться камерные спектакли, репетиции, а также устраиваться выставки уникальных коллекций театральных костюмов, которыми по праву гордится ГАМТ. В компании не сомневаются, что после реконструкции Малый театр получит дополнительные возможности для дальнейшего развития и будет продолжать радовать нас своими работами.

## Новый образ Третьяковки

Один из важнейших объектов – Государственная Третьяковская галерея. На пересечении Кадашевской набережной и Лаврушинского переулка Главзарубежстрой планирует возвести новый музейный корпус Третьяковской галереи. В минувшем году компания заключила госконтракт на проведение работ нулевого цикла, и сейчас уже завершены работы по устройству «стены в грунте», полным ходом идет разработка котлована. Как и во всех проектах Главзарубежстройа, большое внимание уделяется техническому оснащению здания, при этом вся инженерия должна быть скрыта от глаз посетителей. Так, для современного оборудования, которому предстоит обеспе-

чить жизнедеятельность здания, нашлось место только... в подвале. Под него разрабатывается котлован глубиной 9 метров, где и разместится инженерный корпус.

Пока подземные работы в самом разгаре, проектировщики Зарубежпроекта и Моспроекта-4 заняты корректировкой проекта наземной части здания. В июне в Москве завершился конкурс на лучшую концепцию архитектурно-художественного решения фасадов здания, который проводился под патронатом главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. Конкурс выиграла компания «Спич», которая в соответствии с условиями конкурса выполнит работы по проектированию фасадов здания и войдет в профессиональную команду проектировщиков, работающих над этим проектом, который завершится уже в этом году.

Кроме нового строительства компания занимается и текущим ремонтом помещений административного здания.

## Строительные баталии

В 2012 году любителям исторических реконструкций был преподнесен большой подарок – завершился первый этап восстановительных работ на территории военно-исторического



**СТРОИТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ НАШЕЙ КОМПАНИИ НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ТЕРРИТОРИЕЙ РОССИИ, А ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ МЫ ВЕДЕМ В МОСКВЕ, ВООБЩЕ МОЖНО ПОСЧИТАТЬ ПО ПАЛЬЦАМ ОДНОЙ РУКИ. ОДНАКО ЭТО НЕ ПРОХОДНЫЕ ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ЗАТЕРЯТЬСЯ И ЗАБЫТЬСЯ, А ТАКИЕ ЗНАКОВЫЕ ДЛЯ КАЖДОГО МОСКВИЧА, КАК МАЛЫЙ ТЕАТР, ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ, ОТЕЛЬ «НАЦИОНАЛЬ».**  
**УДЕЛЯЯ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, МЫ РАБОТАЕМ И НАД СОЗДАНИЕМ НОВЫХ УЗНАВАЕМЫХ СИМВОЛОВ И НАДЕЕМСЯ, ЧТО СПУСТЯ МНОГИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ У НАШИХ ПОТОМКОВ НЕ ПОДНИМЕТСЯ РУКА ИХ СНЕСТИ «ЗА ВЕТОХИСТИЮ ЛЕТ», НО ВОЗНИКНЕТ ЖЕЛАНИЕ РЕКОНСТРУИРОВАТЬ, ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК, СОХРАНИТЬ И ПЕРЕДАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ**

ны были спроектировать ландшафт таким образом, чтобы сохранить вековые деревья и скорректировать уровень отметки грунта, провести гидроизоляцию, чтобы избежать подтопления подвалов зданий.

В июле начались работы по строительству музейного комплекса «Поле Куликовской битвы» в Тульской области. Панорама под открытым небом – так еще можно назвать этот музей, который раскинется на 30 га в исторических границах Куликова поля 1380 года, когда там произошло одно из самых драматичных событий русской истории.

Сейчас вся экспозиция ютится в небольшом музее, а зрители, ежегодно приезжающие на Куликово поле, чтобы стать участниками и зрителями реконструкции сражений, страдают от непогоды. После завершения строительных работ общая площадь музейно-выставочного комплекса составит более 5 тыс. кв. метров. Кроме экспозиционных залов он будет включать в себя конференц-зал, оснащенный современным оборудованием, площадки для проведения массовых мероприятий, зону для посетителей с кафе и сувенирными магазинчиками. Центральное место займет смотровая площадка, которая сможет вместить тысячи посетителей. Драматизм истории тех дней будет воплощен в архитектурном облике зданий, частично скрывааемых рельефом. При разработке проекта специалисты Главзарубежстройа учли его причудливые особенности, которые будут сохранены и восстановлены: перепады высот до 7 метров, исторические пруды, сохранившиеся с XVIII века фундаменты деревни Моховое.

## «Виртуозы Москвы»

В 2012 году ТОП-Инжиниринг – компания, входящая в структуру Главзарубежстройа, – начала работу

над созданием внешнего облика элитного жилого комплекса «Итальянский квартал». Перед специалистами была поставлена непростая задача – стилизовать фасады жилого комплекса в центре бурно развивающегося мегаполиса под тихий городок где-то в сердце Италии. Работа эта очень кропотливая и трудоемкая, потому что все фасадные элементы строителям приходится делать, как в старые времена, из штукатурки. Всего предстоит «задекорировать» около 20 тыс. кв. метров площадей.

ОТЕЛЬ «НАЦИОНАЛЬ» – давний и постоянный клиент компании. Еще недавно специалисты холдинга завершили ремонт номерного фонда, представительских помещений, а в настоящее время заключен контракт на восстановление перил ограждений, кованых элементов над главным входом, на ремонт кровли. Если в «Итальянском квартале» специалистам приходилось заниматься «состариванием» фасадов, проще говоря, применять старинные технологии на современных поверхностях, то в «Национале» ситуация обратная – на исторических поверхностях приходилось работать современными материалами, максимально сохраняя первоначальный исторический облик. А то, что эти самые фасады выходят прямо на Кремль, лишь добавляет ответственности и гордости мастерам!



ГЛАВЗАРУБЕЖСТРОЙ  
ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



Реконструкция Малого театра



Жилой дом на Селезневской улице



Воссоздание дворцово-паркового ансамбля в с. Бородино



Проект музейного комплекса «Поле Куликовской битвы»



Эскиз фасадов жилого комплекса «Итальянский квартал»





