Издается с 1957 года, www.mperspektiva.ru

26 марта–1 апреля 2019

МОСКОВСКАЯ
перспектива

№ 11 (1236) ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ. КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ

Сергей Собянин принял участие в IV Московском культурном форуме

2

ТЕМА НОМЕРА: МІРІМ РУКОПЛЕЩЕТ «ЗАРЯДЬЮ»

Парк и Концертный зал получают признание ведущих мировых экспертов и агентств

6–7

ТЕАТР ДЛЯ ПОТЕХИ, НРАВСТВЕННОСТИ И ДОХОДА

Путеводитель

12

© ПОЛИНА НАСЕДКИНА

Путешествовать по будущим маршрутам МЦД можно уже сегодня в демонстрационном павильоне на площади Киевского вокзала

Третий крутой маршрут

Движение по МЦД-3 планируется открыть в конце 2021 года

Екатерина Шмелёва

Столичные власти определились со сроками запуска третьего железнодорожного диаметра из Зеленограда в Раменское. Движение по МЦД-3 планируется открыть в конце 2021 года, когда завершится строительство дополнительных железнодорожных путей, новых платформ и ТПУ на Ленинградском и Казанском направлениях. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, строительство МЦД является ключевым проектом развития транспортной системы Московского региона на ближайшую перспективу.

Об организации транзита электропоездов через Москву проектировщики начали задумываться еще при разработке Генплана 1971 года, но на тот момент идея оказалась технически сложной. Спустя 45 лет сквозное движение удалось организовать только по трем направлениям, да и то с огромными интервалами. Обновленную концепцию строительства железнодорожных маршрутов, объединяющих в общую сеть ныне разрозненные железнодорожные ветки, Сергей Собянин представил Владимиру Путину чуть больше года назад. По сути, столичные власти и руководство РЖД замахнулись на создание нового наземного метро, которое свяжет между собой основные точки роста Московского региона. «Это проект, в результате реализации которого протяженность линий метро и железной дороги в Москве и ближнем Подмосковье составит около тысячи километров. То есть она увеличится практически в три раза по сравнению с системой метрополитена, которая была в 2010 году», – объяснил столичный градоначальник.

На первом этапе речь идет об организации пяти маршрутов, получивших название Московские центральные диаметры (МЦД). Два первых МЦД – Лобня – Одинцово и Нахабино – Подольск – планируется запустить меньше чем через год. Строительство инфраструктуры, необходимой для организации тактового движения поездов на этих направлениях, уже находится в завершающей стадии, что позволило столичным властям обнародовать дальнейшие перспективы развития масштабного железнодорожного проекта.

Третий маршрут Московских центральных диаметров (МЦД-3), по данным горадминистрации, свяжет Зеленоград и Раменское. Сейчас между Ленинградским и Казанским направлениями ж/д нет прямого сообщения, но соединение возможно через Митьковскую соединительную ветвь. Как и два пилотных проекта, МЦД-3 будет проходить через города и районы, обеспечивающие большой пассажиропоток в столицу. В частности, на этом маршруте находятся такие активно развивающиеся центры ближнего Подмосковья, как Химки и Люберцы, не говоря уже о конечных станциях диаметра. По данным горадминистрации, общая протяженность диаметра составит 88 км, на нем расположатся 43 станции – больше, чем на первых двух направлениях. Для сравнения: на МЦД-1 Лобня – Одинцово будет 28 остановок, а на МЦД-2 Нахабино –Подольск – 38.

Порядка 20 станций МЦД-3 находятся непосредственно в черте города. Это улучшит транспортное обеспечение москвичей, проживающих на севере и юго-востоке столицы: ими смогут пользоваться жители таких густонаселенных районов, как Вешняки, Выхино и Новокосино, которые сейчас вынуждены штурмовать Таганско-Краснопресенскую ветку подземки. Кроме того, диаметры, по словам главы стройкомплекса Марата Хуснуллина, дадут импульс градостроительному развитию прилегающих территорий.

Более десяти станций МЦД-3 сделают пересадочными на метро, Московское центральное кольцо и наземный транспорт. В центре города маршрут пройдет через три вокзала – Рижский, Ленинградский и Казанский, а на периферии обслуживать пассажиров будут крупнейшие ТПУ, например, «Ховрино» и «Выхино».

С. 2

Ипотечные каникулы – выход из тупика

Госдума приняла в первом чтении законопроект об «ипотечных каникулах» для заемщиков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: по предложению президента РФ Владимира Путина норма в виде исключения будет распространяться как на новые, так и на ранее выданные кредиты. Об отсрочке платежей граждане смогут попросить банки только один раз за время действия договора, максимальный срок каникул – полгода. Этих шести месяцев гражданам должно хватить для того, чтобы покупка квартиры с помощью ипотеки не стала для них неразрешимой проблемой.

С. 2

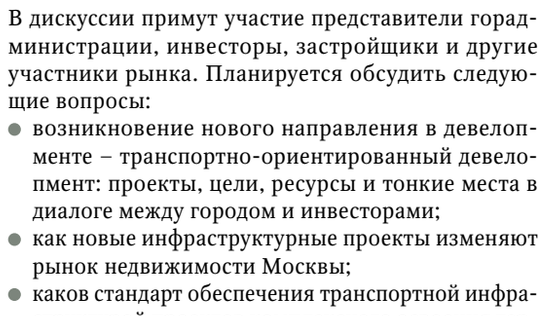
Редакция газеты «Московская перспектива» проводит круглый стол на тему «Как пересадочные узлы меняют жизнь Москвы». Мероприятие состоится 28 марта в 13.00 по адресу Новый Арбат, дом 11, стр. 1, 12-й этаж, Зал коллегий.

В дискуссии примут участие представители горадминистрации, инвесторы, застройщики и другие участники рынка. Планируется обсудить следующие вопросы:

- возникновение нового направления в девелопменте – транспортно-ориентированный девелопмент: проекты, цели, ресурсы и тонкие места в диалоге между городом и инвесторами;
- как новые инфраструктурные проекты изменяют рынок недвижимости Москвы;
- каков стандарт обеспечения транспортной инфраструктурой проектов комплексного освоения территорий в Москве и в других ведущих мегаполисах мира;
- социальный и экономический эффект от реализации проектов ТПУ, градостроительное развитие прилегающих территорий, участие инвесторов в масштабной программе создания ТПУ.

Аккредитация:
8-495-695-43-63
mperspektiva@mail.ru

ОПРОС «МОСКОВСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ»



С. 6–7

Эксперты и деятели культуры о МКЗ «Зарядье»:

Ирина Апексимова,
директор Московского государственного театра драмы и комедии на Таганке:

Я надеюсь, что в Концертном зале «Зарядье» смогут давать свои концерты множество хороших классических музыкантов, что эта площадка не превратится в арену для попсы. Здесь уникальная акустика и потрясающая сцена, созданы широкие возможности для режиссеров, которые смогут воплотить в жизнь свои идеи.

Художественный прием

Сергей Собянин принял участие в IV Московском культурном форуме

Максим Клинский

Вчера, 25 марта, в Центральном выставочном зале «Манеж» завершился IV Московский культурный форум (МКФ): театральные постановки, лекции, встречи с актерами. На одной площадке были представлены театры, музеи, парки, школы искусств и библиотеки. В мероприятии принял участие мэр Москвы Сергей Собянин, который рассказал о культурных достижениях столицы.

© MOS.RU

Сергей Собянин на IV Московском культурном форуме

Лекции, семинары, мастер-классы, спектакли – за четыре года своего существования Культурный форум не перестает удивлять. В Год театра – а это главная тема форума – прошли многочисленные премьеры. «Хочу выразить благодарность московским театрам. Сказать им спасибо за замечательную, талантливую работу. Сказать о том, что правительство Москвы и я лично будем всегда поддерживать их в сложной, но очень нужной и важной работе», – отметил Сергей Собянин.

Культурная жизнь города становится все насыщеннее. Сегодня театры переполнены, они радуют зрителей огромным количеством новых постановок. Большой популярностью у горожан пользуются и музеи. Они подстраиваются под вызовы времени, обновляют экспозиции, организуют мероприятия в новых форматах. Все это оказалось бы невозможным без целенаправленной «культурной» политики городских властей. «Когда мы спрашиваем, что такое Москва, конечно, представляем магистрали, метро, но в первую очередь это наши уникальные театры, музеи, культурное пространство. Наш город весь состоит из нитей культуры, пронизан ими, и без этого контекста, наверное, сложно представить наш любимый город», – сказал Сергей Собянин.

Каждый день на форуме проходили сотни мероприятий: лекции, дискуссии и мастер-классы. К примеру, школы искусств учили рисовать, а в зоне «библиотеки» любой желающий мог получить единый читательский билет, действительный по всей Москве.

По мнению Сергея Собянина, у многих были сомнения относительно библиотек в их классическом понимании, так как сейчас все можно найти в интернете. Но практика показала, что опасения были беспочвенными. «Москвичи с большим удовольствием приходят в наши библиотеки, общаются, получают книги в традиционном виде», – отметил мэр Москвы. Более того, эти учреждения превращаются в районные культурные центры, куда приходят не только почитать, но и пообщаться или послушать лекцию.

> **В ГОРОДЕ ЕЖЕДНЕВНО ПРОХОДИТ 270 КРУПНЫХ СОБЫТИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА. ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД СОСТОЯЛОСЬ 80 ТЫС. СПЕКТАКЛЕЙ, 30 ТЫС. КОНЦЕРТОВ**

То же касается и дворцов культуры, сохранившихся с советского периода. Оказалось, что и в них можно вдохнуть новую жизнь, и они заиграют новыми красками, станут интересными для жителей.

Сегодня на территории столицы проводится огромное количество фестивалей. Они становятся массовым явлением. Четверть посетителей цикла «Московские сезоны» – туристы. «Это говорит о том, что не только москвичи, но и, по большому счету, вся Россия, и многие туристические компании мира признали, что это действительно события мирового уровня», – отметил Сергей Собянин.

Горожане хотят, чтобы ярмарочные площадки располагались не только в центре, но и рядом с домом. Потому их стали открывать в округах. Теперь некоторые из них пользуются даже большей популярностью, чем центральные.

«Москва имеет больше 10 тыс. культурных адресов. У нас в городе ежедневно проходит 270 крупных событий в области культуры и искусства. За прошлый год состоялось 80 тыс. спектаклей, 30 тыс. концертов. У всех разные предпочтения и получить какой-то навигатор можно как раз на площадке МКФ», – сказал Александр Кибовский, руководитель департамента культуры города Москвы.

Особое внимание Сергей Собянин уделил проекту «Музеи – детям», который позволил московским школьникам и студентам колледжей бесплатно посещать городские музеи, галереи и выставочные залы. «С начала проекта такой возможностью воспользовалось уже полмиллиона человек. Это дополнительный стимул для работы музеев и, конечно, колоссальный воспитательный эффект для нашего подрастающего поколения», – подчеркнул он.

Закон и порядок на московских стройках

ГЗК приняла несколько важных для столицы решений

Андрей Макарский

Строительство участка от станции «Улица Новаторов» до станции «Столбово» Коммунарской линии метро пройдет в два этапа. Соответствующие изменения в проект внесли на заседании Градостроительно-земельной комиссии под руководством мэра Москвы Сергея Собянина. Также ГЗК приняла решение об отмене реализации проекта создания транспортно-пересадочного узла «Братиславская» и отказе инвестору в строительстве дома вблизи объекта культурного наследия.

Как рассказала председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова, на первом этапе возведения Коммунарской линии построят участок «Улица Новаторов»– «Славянский мир» протяженностью 8,7 км. В него войдут четыре станции: «Улица Новаторов», «Улица Академика Опарина», «Улица Генерала Тюленева» и «Славянский мир».

Второй этап – от станции «Славянский мир» до «Столбова» протяженностью 7,2 км. На нем появятся три станции: «Мамыри», «Коммунарка» и «Столбово».

Градостроительно-земельная комиссия города Москвы также согласилась с целесообразностью завершения работ по проекту планировки территории транспортно-пересадочного узла «Братиславская» (ЮВАО).

По словам Анастасии Пятовой, всего в рамках проекта планировки ТПУ «Братиславская» планировалось строительство новых объектов недвижимости площадью 35,5 тыс. кв. метров. В частности, предполагалось возвести многофункциональный центр, гостиницу на 120 номеров, подземный паркинг на 285 машино-мест и другие объекты.

Дальнейшая разработка проекта планировки признана нецелесообразной в связи с отсутствием градостроительного потенциала.

Напомним, ранее власти столицы также отменили строительство транспортно-пересадочного узла «Шипиловская». «На встрече с мэром Москвы Сергеем Собяниным жители района попросили обустроить сквер Победы вместо планируемого строительства. Глава города поддержал инициативу москвичей», – сообщила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Также Градостроительно-земельная комиссия города приняла решение о нецелесообразности внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Москвы (ПЗЗ) в отношении территории по адресу: Большой Трехсвятительский пер., вл. 1 (ЦАО). По словам Анастасии Пятовой, инвестор хотел выделить из существующей территориальной зоны земельный участок и установить на него вид разрешенного использования – жилье.

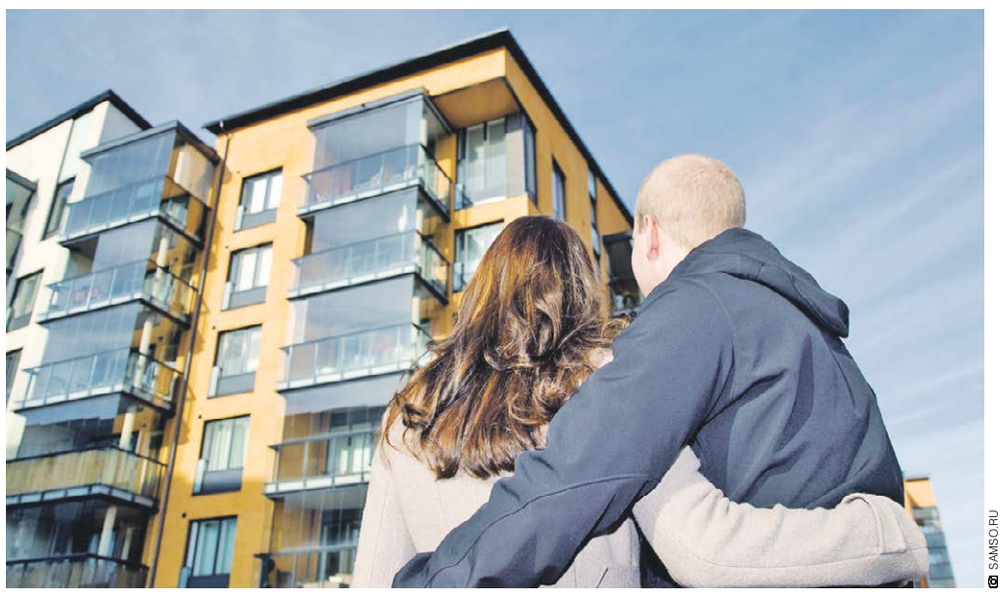
«Однако этот участок входит в территорию объекта культурного наследия Особняк Морозовых, где находился штаб левых эсеров, и который после разгрома мятежа 7 июля 1918 года посетил Владимир Ильич Ленин», – пояснила Анастасия Пятова. В этой связи ГЗК приняла решение отказать во внесении изменений в ПЗЗ.

Ипотечные каникулы – выход из тупика

Взять отсрочку платежа за квартиру заемщики смогут уже в этом году

С. 1

Елена Егоршина



© SAMSO.RU

По решению президента РФ Владимира Путина россияне получат возможность взять ипотечные каникулы

О необходимости предоставить гражданам право на ипотечные каникулы Владимир Путин заявил 20 февраля в послании Федеральному собранию. «В жизни может случиться все: и потеря работы, и тяжелая болезнь. В этой ситуации загонять человека в тупик – последнее дело, – сказал президент. – Надо дать возможность людям сохранить единственное жилье, а кредит передвинуть, погасить позднее». Поручение главы государства законодатели выполнили в кратчайшие сроки. Однако в первоначальном варианте законопроекта право на отсрочку платежей предусматривалось только для новых заемщиков, и это ограничение вызвало озабоченность депутатов. Дебаты, на какие кредиты должны распространяться ипотечные каникулы – только на новые или также на взятые ранее, – велись до последнего. Госдуме даже пришлось перенести первое чтение документа – первоначально оно было намечено на 19 марта.

Точку в разгоревшейся дискуссии снова поставил президент. По словам Владимира Путина, поскольку условия применения льготы с самого начала не были конкретизированы, ее необходимо распространить на всех ипотечных заемщиков. «По общему правилу новые правоотношения должны возникать только после принятия соответствующего закона, – напомнил он на совещании с членами правительства. – Но я не сделал такой оговорки (в послании Федеральному собранию. – «МП»), и люди, конечно, восприняли это так, что каникулы будут распространяться на все, в том числе выданные ранее ипотечные кредиты. Теперь, как в народе говорят, слово не воробей, вылетит – не поймаешь». После разъяснения главы государства кабмин рекомендовал Госдуме разрешить всем ипотечным заемщикам – как новым, так и старым – в трудной жизненной ситуации просить о беспроцентной отсрочке платежей.

Что же считается «трудной жизненной ситуацией»? Пока критериев в законопроекте пять. Это потеря работы (в этом случае нужно официально зарегистрироваться в службе занятости), временная нетрудоспособность больше двух месяцев подряд, оформление инвалидности I или II группы, смерть близкого родственника заемщика, у которого на иждивении были нетрудоспособные члены семьи, а также снижение зарплаты или дохода заемщика либо его супруга более чем на 30% за предыдущий месяц. «Единая Россия» ко второму чтению предложила включить в этот перечень семьи, ждущие второго или последующего ребенка. По словам депутата Госдумы Татьяны Цыбизовой, сейчас обладатели ипотеки крайне редко планируют новую беременность только потому, что хотят как можно быстрее погасить этот кредит.

Подавать заявку на предоставление каникул нужно будет в том банке, где оформлена ипотека. При этом помимо форс-мажорных обстоятельств необходимо соблюдение еще двух важных условий. Во-первых, это должно быть единственное жилье заемщика. И во-вторых, он ранее не должен был обращаться за реструктуризацией долга – в своем или стороннем банке. Кредитным организациям предписывается ответить на обращение не позже чем через пять рабочих дней после подачи. При этом они вправе попросить у заявителя дополнительные документы, подтверждающие, что он действительно находится в сложной финансовой ситуации и не является обладателем второго жилья. По законопроекту максимальный срок каникул составляет полгода: в этот период заемщик может либо вообще не платить ипотеку, либо уменьшить размер платежей. Депутаты считают, что за шесть месяцев любой человек сможет найти новую работу. А специалистам высокого класса, проживающим в экономически активных городах, для этого потребуется еще меньше времени. Отказаться от каникул можно в любой момент, но необходимо понимать, что другого шанса обратиться за беспроцентной отсрочкой не будет ни при каких условиях – согласно документу, она представляется только один раз за весь срок действия ипотечного договора.

Сразу после окончания льготного периода заемщик начнет платить согласно первоначальным условиям договора. А все платежи, которые он отложил, переносятся на самый конец выплат. Соответственно общий срок кредита будет продлен на время действия ипотечных каникул, т.е. максимум на полгода. Банки при этом получат всю сумму, предусмотренную договором. Ставка также не изменится. По словам главы комитета ГД по финансовому рынку Анатолия Аксакова, по экспертным оценкам, об отсрочке платежей могут попросить около 2% заемщиков – т.е. около 120 тыс. человек. «Это вполне весомая помощь для людей, которые взяли кредит, оказались в трудной ситуации и нуждаются в передышке, чтобы без нервотрепки урегулировать свои проблемы», – отмечает парламентарий.

Планируется, что все три чтения в Госдуме законопроект об ипотечных каникулах пройдет до конца апреля. Однако для вступления его в силу может потребоваться переходный период.

Третий крутой маршрут

Движение по МЦД-3 планируется открыть в конце 2021 года

С. 1

Екатерина Шмелёва

Кстати, со стороны Зеленограда «Ховрино» станет первой пересадочной станцией: по данным проектировщиков, расстояние от строящейся в рамках проекта МЦД платформы Ховрино-2 до станции метрополитена составит 590 метров. Платформу (и другую инфраструктуру, необходимую для запуска тактового движения) РЖД планирует достроить в 2020 году.

С открытием МЦД-3, которое состоится в конце 2021 – начале 2022 года, жители Химок смогут добираться до столицы в два раза быстрее. Например, путь до платформы Ховрино-2 у них займет всего 5 минут. Помимо метро в ТПУ «Ховрино» пассажиры скоростной электрички смогут пересесть на маршруты наземного пассажирского транспорта: недавно Сергей Собянин открыл автовокзал «Северные ворота», входящий в состав этого узла. Он обслуживает автобусы, следующие в города Подмосковья (Химки, Долгопрудный) и в близлежащие районы Москвы: Ховрино, Западное Дегунино, Левобережный.

По МЦД-3, как и по первым двум диаметрам, будут курсировать новые современные поезда типа «Иволга» с системой климат-контроля, бесплатным Wi-Fi и розетками для гаджетов. Интервалы движения в часы пик составят не больше 6 минут, маршрут будет работать в том же режиме, как и метро, – с 05.30 утра до 01.00 ночи. «Жители Москвы и Подмосковья получат удобный, быстрый, комфортный вид транспорта, сравнимый с метро и МЦК по уровню пассажирских сервисов», – подчеркивают в горадминистрации.

88

КМ СОСТАВИТ ПРОТЯЖЕННОСТЬ МЦД-3 ЗЕЛЕНОГРАД – РАМЕНСКОЕ

Пятерка по реновации

Городские власти утвердили новые стартовые площадки для строительства домов для переселенцев

ПАРАМЕТРЫ ПЛОЩАДОК:

59,0 тыс. кв. метров общая площадь

4 административных округа Москвы

5 районов Москвы

СТРОИТЕЛЬСТВО ПОЗВОЛИТ ПЕРЕСЕЛИТЬ:

9 домов

38 тыс. кв. метров

844 квартиры

2,2 тыс. человек

ИТОГО НА 19.03.2019

323

площадки подобраны для строительства стартовых домов

4667 тыс. кв. метров общая площадь

Андрей Мещеряков

Президиум правительства Москвы принял решение о включении в программу реновации еще пяти стартовых площадок. Они расположены в разных районах города. На новых участках будет построено 59 тыс. кв. метров современного жилья комфорт-класса для переселения москвичей из сносимых пятиэтажек.

Отвечая по окончании президиума правительства на вопросы журналистов, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин рассказал, что на заседании было принято решение о включении в программу реновации пяти новых территорий, расположенных в районах Лосиноостровский, Кузьминки, Текстильщики, Бирюлево Восточное и Академический.

Два дома на новых землях начнут возводить в конце нынешнего года, еще три – в начале 2020-го. Одна из новых площадок (на Новочеремушкинской улице) находится на месте уже расселенных хрущевок. По словам главы стройкомплекса, часть квартир в новостройках будет отдана под переселение по программе реновации, а около 20% необходимы для того, чтобы у переселяемых граждан была возможность выбрать для себя более удобное жилье. Те квартиры, что останутся свободными, будут предложены жителям других сносимых домов либо город использует их для своих нужд.

«Раз в две недели мы докладываем на штабе у мэра о новых площадках для переселенческих домов и включаем их в адресный список, который объединил уже 323 стартовые территории со строительным потенциалом свыше 4,6 млн кв. метров. Формируем задачу, чтобы в этом году получить граддокументацию на 5 млн кв. метров новых площадей.

Другая наша цель – до конца 2019 года приступить к возведению 3 млн кв. метров жилья. Задача непростая, поскольку прежде нужно провести публичные слушания, подготовить необходимые технические условия, освободить площадки под застройку», – подчеркнул глава стройкомплекса.

Он напомнил, что дома, которые возводятся по программе реновации, проектировались по иным техническим условиям, нежели те, которые имеются в запасе у города и адаптируются под программу. «И все-таки очень хорошо, что подобное жилье существует, поскольку от идеи строительства дома до его ввода проходит пять лет. В таком случае, утвердив программу реновации в 2017 году, мы только в 2022-м смогли бы приступить к переселению. Однако мы создали задел и почти миллион квадратных метров жилья уже передали новоселам», – сказал заместитель мэра.

Вместе с тем строящиеся по реновации дома будут более высокого качества, чем приспособленные под нее, несмотря на то что имеют отделку комфорт-класса и соответствуют всем требованиям и стандартам, утвержденным московским правительством. В новостройках, по словам Марата Хуснуллина, будут по-иному организованны общественные пространства, парковочные зоны и по-новому выполнено благоустройство территории.

Глава стройкомплекса рассказал, что между Москвой и французской компанией SUEZ на выставке MIPIM подписано соглашение о создании совместного предприятия с АО «Мосинжпроект» по переработке строительного мусора.

«Для нас это весьма актуально, поскольку уже в ближайшей перспективе появится большое количество отходов стройматериалов, связанных со сносом в городе ветхого и пятиэтажного жилья», – заметил Марат Хуснуллин.

КСТАТИ

Промзоны не будут задействованы для строительства домов по программе реновации. «У города нет ни одной стартовой площадки, которая находилась бы на таком участке. Но при планировании парковок для районов реновации мы будем искать свободные площади под гаражные комплексы и на соседних с ними промышленных территориях», – сказал Марат Хуснуллин. При этом реновация промзон составляет сегодня треть всего строительства в Москве. «Я думаю, что уже через несколько лет мы сможем заявиться на MIPIM в номинации, связанной с редевелопментом территорий. Для этого у нас имеются очень хорошие наработки. Например, в этом году англичане представили на выставке реконструированные промышленные доки. А у нас, я считаю, проект более высокого уровня – огромный район бывшего завода ЗИЛ с великолепной набережной. Здесь строится спортивно-развлекательный квартал «Парк легенд», на территории которого открыт Центр водных видов спорта, на современной арене проводился чемпионат мира по хоккею. Рядом – новые станции метро и МЦК, которыми ежедневно пользуются почти 26 тыс. человек. По сути, возводится небольшой город на 80 тыс. жителей. Для комфортного передвижения людей предстоит сформировать новую сеть местных и магистральных дорог протяженностью более 30 километров», – подчеркнул Марат Хуснуллин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат Хуснуллин, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

Москва сегодня может не только перенимать иностранный опыт, но и научить чему-то коллег из других столиц. Мы сформировали целостную и долгосрочную программу развития города, которая позволит создать иной образ жизни и существенно повысить ее качество.

Для этого вначале были определены приоритеты в градостроительном развитии, причем во главу угла ставились их комплексность и взаимоувязка. Очевидно, что основными приоритетами на ближайшие годы останутся транспортная инфраструктура – метро, транспортно-пересадочные узлы и железные дороги, а также программы комплексного развития территорий – реновация жилого фонда и редевелопмент промышленных зон.

Кстати, из консультаций с экспертами на прошедшей недавно крупнейшей выставке недвижимости MIPIM в Каннах стало очевидно, что эти направления развития являются основными для всех мировых мегаполисов. В настоящее время в каждом крупном городе стоит проблема транспорта, доступности, а также эффективного использования земли и ветхости жилья. Над решением этих задач в настоящее время бьются лучшие архитекторы, экономисты, урбанисты.

Напомню, что сегодня по темпам и масштабам транспортного строительства Москва уже конкурирует с китайскими гигантами: из года в год мы ставим рекорды по вводу в эксплуатацию дорог, тоннелей, эстакад, мостов и, конечно же, объектов метрополитена. Набирает обороты программа строительства транспортно-пересадочных узлов. Фактически город получит не только комфортную пересадку, но и около сотни новых точек притяжения.

Я уверен, что Москва внесет свой вклад в мировую практику градостроения и сможет предложить эффективные и интересные решения. Например, именно российская столица реализует сегодня самую амбициозную и масштабную программу – реновацию устаревшего жилого фонда. Ни в одном другом городе мира никто никогда так комплексно за эту проблему не брался. Перед нами стоит задача создать новое комфортное городское пространство с удобной социальной инфраструктурой, привлекательными парками, продуманными транспортными связями и, конечно же, современными «умными домами».

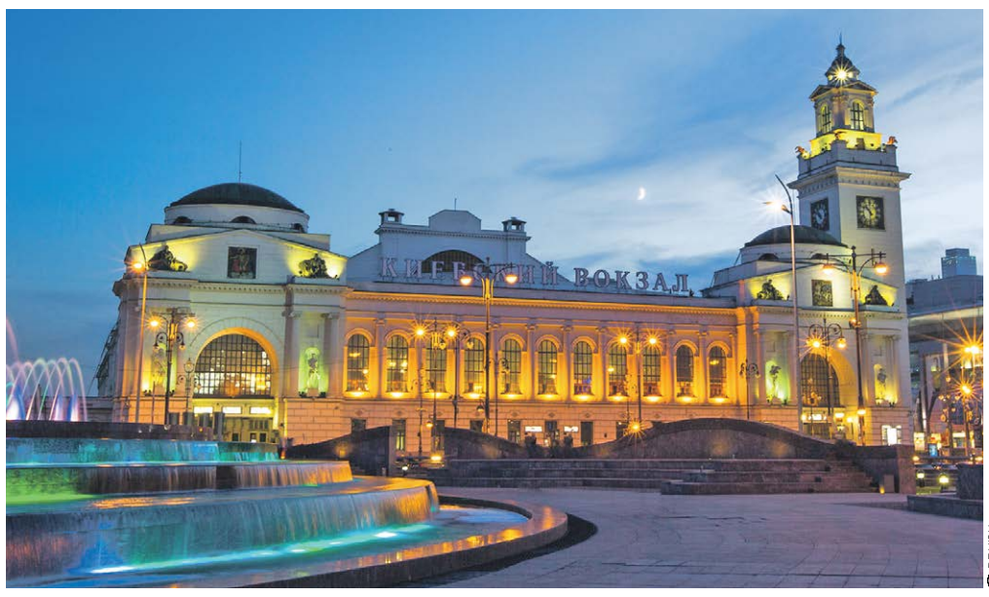
В ближайшие годы качество жилья, специально спроектированного и построенного для этой программы, значительно возрастет. Я думаю, что уже через несколько лет мы сможем представить проекты таких домов на соискание премии MIPIM Awards.

Электричкой из Москвы

Киевское и Смоленское направления получат новые станции и пересадки

Дмитрий Щипанов

Киевское и Смоленское направления Московской железной дороги – одни из самых важных на карте Москвы. Первое ведет на новые территории, которые стали стратегическим резервом для развития Москвы, а со стороны Одинцова пойдет один из первых Московских центральных диаметров. Власти столицы обозначили вектор на интеграцию транспортных систем. В этой ситуации единственно верное решение – направления объединить и развивать вместе.



© DE VISU

Проект создания МЦД предполагает интеграцию Киевского и Смоленского направлений МЖД

Дорога до Киева доведет

Киевское направление Московской железной дороги – одно из самых загруженных в столице, линия соединяет новую Москву с центром, однако полностью лишено связей с другим внеуличным транспортом, не считая Киевского вокзала. Еще одна проблема – направление тупиковое, из-за чего сотни тысяч людей могут покинуть его только на конечной станции.

Чтобы повысить эффективность линии, предстоит «подтянуть» платформы к станциям метро. Проще всего это сделать со станцией «Минская» Калининско-Солнцевской линии. Она уже сейчас примыкает к железной дороге, на этом месте предстоит возвести новые железнодорожные платформы и обеспечить комфортную пересадку. Подобное решение уже реализовано на Рижском направлении, новая платформа Ленинградская стала ближе к станции МЦК Стрешнево. В работе аналогичный узел Северянин – Ростокино МЦК.

Далее в направлении МКАД появится платформа Аминьевская на пересечении с Аминьевским шоссе. Сюда же подведут и станцию Большой кольцевой линии. На месте пересечения транспортных артерий построят крупный ТПУ, рассчитанный на 117 тыс. пассажиров в сутки. Будет обеспечена пересадка на наземный городской транспорт и междугородние автобусы. Территорию вокруг ТПУ благоустроят, разобьют новый городской сквер.

Еще одна платформа на Киевском направлении появится между Кокошкино и Крекшино и будет называться Санино – по имени близлежащей деревни. Это позволит разделить длинный перегон между станциями и дать импульс развитию территории вокруг.

«Основная цель подготовки проекта планировки – создание удобного транспортного обслуживания вблизи Киевского направления МЖД, в том числе повышение доступности районов новой Москвы и интеграция МЖД с системой московского метро. Помимо этого планируется построить дополнительные железнодорожные пути, что позволит сократить интервалы движения поездов до трех минут в часы пик», – рассказали в Москомстройинвесте.

Во Внуково из Царицына

Строительство новых платформ существенно разгрузит Киевское направление, но не решит главной проблемы – линия оканчивается тупиком. Из-за этого пассажирам, которые могли бы попасть с юго-востока на Белорусский вокзал, на Каланчевскую или, скажем, в Царицыно, приходится спускаться в метро. Даже в ММДЦ «Москва-Сити», до которого рукой подать, с Киевского направления можно попасть только на метро.

Логичный выход – соединить направления, расположенные совсем рядом друг с другом. На соединительной линии длиной почти 10 км расположатся три новых остановочных пункта: Камушки, Кутузово и Беговая, с которых можно будет пересесть на метро, МЦК и МЦД. Возможно появление еще одной станции – Ермакова Роща, в зависимости от рекомендаций экспертов и потребностей территории. В будущем по этой линии поедут поезда Московских центральных диаметров, МЦД-4.

Интересно, что раньше между Киевским и Смоленским направлением была железнодорожная ветка, правда, грузовая. Ее построили еще в 1907 году, однако почти через сто лет, в 1998-м, разобрали. Решение оказалось градостроительной ошибкой – современная транспортная наука не рекомендует развивать автомобильную инфраструктуру в ущерб общественному транспорту, но 20 лет назад сделали именно это: разобрали железную дорогу ради постройки Третьего транспортного кольца. В итоге Киевское направление стало единственным в Москве по-настоящему тупиковым, подарив головную боль нынешнему поколению градостроителей.

Точная трассировка линии еще не определена. Однако есть стратегическое видение: пассажиры из новой Москвы должны без пересадок попасть в ММДЦ, на Белорусский вокзал и далее, на остальные диаметры. А еще на МЦК, МЦД и БКЛ.

Остановочные пункты Кутузовская и Камушки будут интегрированы с платформами Московского центрального кольца Кутузовская и Деловой центр, а также со станциями метро «Кутузовская», «Деловой центр» и «Международная». С остановочного пункта Камушки можно будет сделать пересадку и на платформу Тестовская МЦД-1 Одинцово – Лобня.

Предварительно известно, что в рамках соединительной ветви построят крупнейшую железнодорожную эстакаду длиной 2 км и двухпутный железнодорожный мост через Москву-реку.

Напомним, первые поезда Московских центральных диаметров должны поехать уже в 2019 году. Это касается участков Нахабино – Подольск и Одинцово – Лобня. Большая часть инфраструктуры для них уже готова. Обслуживать направления будут поезда «Иволга». Пассажиры МЦД-1 смогут сэкономить на поездках до 40 минут, а МЦД-2 – около часа. Кроме того, МЦД рассматриваются как важный городской транспорт, который соединит скоростными коридорами удаленные районы города.

21 марта 2019 года ушел из жизни Юрий Пантелеймонович Григорьев, народный архитектор России, академик Российской академии архитектуры и строительных наук, академик Российской академии художеств.

На протяжении многих лет Ю.П. Григорьев работал заместителем председателя Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы и одновременно возглавлял Московский научно-исследовательский и проектный институт типологии, экспериментального проектирования (МНИИТЭП). Неоценим вклад Ю.П. Григорьева в формирование нового облика столицы России. Практически каждый четвертый жилой дом Москве построен по его проекту.

От имени Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы и себя лично выражаю глубокие соболезнования родным и близким Юрия Пантелеймоновича Григорьева. Светлая память о нем, как о замечательном человеке и архитекторе, навсегда останется в сердцах тех, кому посчастливилось с ним работать или общаться.

Марат Хуснуллин,
заместитель мэра Москвы
по вопросам градостроительной
политики и строительства

Воспоминания о Юрии Григорьеве читайте на стр. 11

Рекорды ставят на рельсы

В этом году планируется запустить 14 новых станций метро

Антон Мастренков

2018 год стал знаковым для всего Московского стройкомплекса, столица достигла рекордных объемов ввода метро – запущены 17 новых станций. Конечно, каждый год такие результаты выдавать невозможно, однако городские власти не намерены снижать темпы возведения подземки. Как рассказал на прошлой неделе журналистам руководитель департамента строительства Москвы Андрей Бочкарёв, в этом году планируется открыть 14 станций и начать проходку нескольких новых линий.

На строительстве новых линий и станций метро в российской столице постоянно задействовано около 50 тысяч рабочих, инженеров, проектировщиков и других специалистов, а также 33 тоннелепроходческих комплекса (ТПМК). Такой армии метростроителей Москва еще никогда не видела. В настоящее время в проектировании или проходке находятся около 80 км тоннелей. В общей сложности, по словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, в период с 2019-го и до конца 2023 года в столице планируется возвести 41 станцию метро.

По итогам 2019 года в Москве должно быть завершено строительство 32,9 км тоннелей метро и 14 станций на Большой кольцевой, Некрасовской и Сокольнической линиях. В частности, уже весной откроются четыре станции на красной ветке в новой Москве: «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка». В начале июня предполагается открыть первый участок розовой линии со станциями «Некрасовка», «Лухмановская», «Улица Дмитриевского» и «Косино», а до конца года планируется запустить еще две станции БКЛ – «Лефортово» и «Авиамоторная».

Кроме того, в этом году стартует строительство ряда новых участков и даже линий метро. Например, до конца 2019 года предполагается начать активные работы на Коммунарской линии. Ее подрядчик должен быть определен в течение ближайшего месяца. «Уже до конца этого года мы приступаем к возведению Коммунарской линии на участке от станции «Улица Новаторов» до «Коммунарки». По нашим оценкам, ее запуск состоится в 2022–2023 годах», – рассказал Андрей Бочкарёв.

© МИХАИЛ КОЛОБАЕВ

ДО КОНЦА 2019 ГОДА ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ НАЧАТЬ АКТИВНЫЕ РАБОТЫ НА КОММУНАРСКОЙ ЛИНИИ. ЕЕ ПОДРЯДЧИК ДОЛЖЕН БЫТЬ ОПРЕДЕЛЕН В ТЕЧЕНИЕ БЛИЖАЙШЕГО МЕСЯЦА

Участок ветки от центра города до Коммунарки традиционно пройдет под землей, а от Коммунарки до Троицка – по земле. Это будет самая длинная из новых строящихся линий метро в Москве протяженностью 30 км. Новый радиус свяжет станцию Московского центрального кольца (МЦК) Крымская, дойдет до станции «Улица Новаторов» БКЛ, протянется до территории административно-делового центра и далее дойдет до Троицка. Благодаря этому существенно разгрузятся Сокольническая линия, а также дороги на юге и юго-западе столицы.

Другим масштабным проектом, старт которого намечен на этот год, станет реконструкция Каховской линии для ее последующего включения в состав Большой кольцевой. Конкурс на подрядные работы выиграла компания «Мосметрострой». По оценкам Андрея Бочкарёва, фактически придется строить ветку заново. «За годы, прошедшие со времени ее открытия, инфраструктура устарела, инженерные системы требуют полной замены. Фактически нам придется демонтировать всю начинку тоннелей и установить новую. На отдельных участках придется реконструировать даже верхнее строение пути», – рассказал глава департамента. Примечательно, что помимо модернизации технических систем будет обновлен и архитектурный облик станций.

Кроме того, до конца текущего года предполагается подготовить всю градостроительную документацию, необходимую для строительства нового участка Люблинско-Дмитровской ветки метро от станции «Селигерская» до станции «Поселок Северный». Проектировщики и строители отмечают, что на этом отрезке салатовой линии возникли трудности при подборе участков для размещения станций.

ПАВЕЛ ПОСЕЛЁНОВ,
президент девелоперской группы «Инград»

INGRAD

Уважаемый Павел Александрович!
Поздравляем Вас с днем рождения!

Хотим пожелать Вам так же уверенно и гордо стоять у руля INGRAD, смело прокладывать путь к успеху, мудро и решительно добиваться поставленных целей. Огромной воли, силы и терпения. Чтобы никакие ветра и невзгоды не могли остановить и вершины покорялись. Пусть все задуманное получается! Берегите себя и каждый день встречайте с улыбкой. Удачи Вам и сильной поддержки рядом. Будьте здоровы, любимы и по-человечески счастливы!

Коллектив компании

Группа компаний «Инград» сегодня это:
- Одна из крупнейших и быстрорастущих девелоперских компаний в Москве и области.
- Диверсифицированный по ценовым классам и локациям девелоперский портфель.
- 16 проектов на разных стадиях реализации.
- 74-е место в рейтинге самых дорогих публичных российских компаний.
- В 2018 году ГК «Инград» ввела в эксплуатацию 339 тыс. кв. метров недвижимости.
- 2 новых проекта выведены на рынок в Москве.
- 2-е место по продажам в Московском регионе.
- 3 современные школы, построенные ГК «Инград», открыли двери для более чем 2000 детей.
- Стоимость заключенных контрактов в 2018 году составила 53 млрд руб. (это в 3,5 раза больше, чем в 2017 году). По итогам года «Инград» стал одним из ключевых игроков на первичном рынке столичного региона. Компания быстрыми темпами вошла в число лидеров столичного региона и по количеству проектов в портфеле, и по объему строительства, и по контрактации, и по узнаваемости бренда, и по размеру капитализации.

АЛЕКСЕЙ НАУМЕНКО,
Заслуженный строитель России

Батя, дорогой Алексей Гаврилович!

Поздравляю Вас с 90-летием!

70 лет Вы строите Москву! 11-летним мальчиком Вы встретили войну, два года жили в фашистской оккупации. Во время войны и после освобождения работали в колхозе, кормили фронт. Юношей в 14 лет Вы награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». С 1949 года Вы начали свой ратный трудовой путь рабочим столяром на строительстве здания МИД на Смоленской площади. Жили в бараках в Солнцеве и каждый день, отмеряя 3 км до железнодорожной станции, уезжали строить Москву. Вы работали и учились в вечерней школе, затем школа строймастеров и вечерний строительный техникум. Вы прошли все ступеньки строительства: рабочий, десятник, мастер, прораб, начальник участка, начальник СМУ и управляющий трестом «Мосстрой-6». В одной организации Главмосстрой Вы отработали 45 лет. 25 лет Вы работаете группе «ИНА» (Трест № 26), которую мы создали вместе. За Вашими плечами миллионы метров жилья, десятки школ, детских садов, поликлиник, кинотеатров. Кардиологический центр, центр хранения и переработки алмазов Минфина СССР, патентная библиотека Академии наук СССР, санаторий «Звенигород» Управления делами мэрии, гостиница «Измайлово», международный почтамт, гребной канал в Крылатском! Десятки объектов в Монголии: телецентр, жилье, школы в Улан-Баторе, школа-интернат в пустыне Гоби... Эти и сотни других объектов – Ваших рук дело.

Родина высоко оценила Ваш труд: награды за труд во время Великой Отечественной войны, Заслуженный строитель РСФСР, лауреат Государственной премии Совета Министров СССР, орден Трудового Красного Знамени, орден Дружбы МНР, Звезда Героя Ревсомола МНР, Почетная грамота Президента России Путина В.В., знак мэра Москвы «50 лет безупречной службы городу», почетный строитель Москвы, благодарности мэра...

Кланяемся Вам в пояс за все, что Вы сделали для нас, для нашей любимой Москвы и нашей любимой России!

ЗДРАВИЯ! ЗДРАВИЯ! ЗДРАВИЯ!

По поручению родных, друзей и коллег
сын,
Заслуженный строитель России,
президент Группы «ИНА»
Игорь Науменко

ОФИЦИАЛЬНО

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ

✓Полное фирменное наименование Общества: Акционерное общество «Стекломонтаж». Место нахождения: 109004, Москва, А. Солженицына,18.

Вид и форма собрания: Внеочередное собрание. Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в собрании: 29.01.2019. Дата проведения собрания: 20.03.2019. Место и время открытия и закрытия: Москва, Балаклавский проспект, 28В (АО «ПРЦ»); 12.00/12.45.

Повесткадня:1)ОбизбранииАудитораОбществаиопределенииразмераоплатыегоуслуг; 2) Об избрании членов Совета директоров Общества. Итоги голосования по вопросу № 1: ЗА:8 004 478 (100%); ПРОТИВ: 0; ВОЗДЕРЖАЛСЯ: 0. Решение: Избрать аудитором Общества на 2019 год Общество с ограниченной ответственностью «Аудит.Сервис.Центр» (Член Саморегулируемой организации аудиторов НП «Аудиторская Ассоциация Содружество», ОРНЗ 11206020295). Место нахождения: 107023, г. Москва, ул. Буженинова, д. 16, стр. 2, офис 204. Предложено утвердить размер оплаты услуг аудитора в размере не более 80 000 (Восемьдесят тысяч) рублей.

Итоги голосования по Вопросу № 2: ЗА предложенных кандидатур: 40 022 390 (100%) за каждого; ПРОТИВ: 0; ВОЗДЕРЖАЛСЯ: 0. НЕ ПОДСЧИТЫВАЛОСЬ в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением: 0. Решение: Избрать Совет директоров Общества в следующем составе: Иорданиди А.Х., Липская О.В., Сацерадзе Р.З., Шонус Г.Г., Тулина С.Г. 26.03.2019 г.

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru

ПРИГЛАШЕНИЕ

НЕДВИЖИМОСТЬ 2019
ОТ ЛИДЕРОВ
28 – 31 МАРТА
ГОСТИНЫЙ ДВОР
Москва, ул. Ильинка, д. 4

МИНСТРОЙ РОССИИ
Правительство Москвы
АССОЦИАЦИЯ ИНВЕСТОРОВ МОСКВЫ

ЯРМАРКА ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
Время работы: 11:00 - 19:00
Приглашение действительно на 1 лицо. Дает право бесплатного входа во время работы выставки

АКЦИИ И СКИДКИ ДО 20%
НА НОВОСТРОЙКИ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ
БОЛЕЕ 200 ЗАСТРОЙЩИКОВ,
АГЕНТСТВ НЕДВИЖИМОСТИ И БАНКОВ
КВАРТИРЫ ДО 1,2 МЛН. РУБ.
120 БЕСПЛАТНЫХ СЕМИНАРОВ
ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ ЖИЛЬЯ И РИЭЛТОРОВ

30 – 31 марта
ФЕСТИВАЛЬ НЕДВИЖИМОСТИ
АКЦИИ И СКИДКИ от застройщиков
КОНКУРСЫ И РОЗЫГРЫШИ

ДЕТСКИЙ ГОРОДОК
Анимационная программа для ваших детей

#недвижимостьотлидеров
www.exporealty.ru

® ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР РУСИЧ КОНЦЕРН | КЛЮЧЕВОЙ ПАРТНЕР RG RG-ДЕВЕЛОПМЕНТ | ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФОРУМА Группа Эталон | ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФОРУМА ЛСР 25 ЛЕТ

От Сокольников до парка на метро

«Стромынка» Большой кольцевой линии строится ударными темпами

© SEVERSTOLICI.RU

На станции «Стромынка» БКЛ возводят основные конструкции

КСТАТИ

Щит прошел под городом

Тоннелепроходческий комплекс «Наталья» завершил проходку первого тоннеля между строящимися станциями БКЛ «Рубцовская» и «Стромынка». Работы начались в августе 2017 года, и с тех пор ТПМК построил перегон длиной 2,5 км.

По словам подрядчиков, главной сложностью стали гидрологические условия: большое количество обводненных грунтов и подземных рек. «Мы прошли под сетью городских коммуникаций, под железной дорогой Казанского направления, миновали реку Яузу. Щит двигался в плотной городской застройке, его путь также пролегал под станцией метро «Сокольники» – в шести метрах от нее. Несмотря на непосредственную близость важных объектов, никаких чрезвычайных ситуаций в ходе проходки тоннеля не произошло», – рассказал заместитель главного инженера тоннельного отряда № 6 «Метростроя» Константин Сысоев.

Машинист женского рода

Интересно, что назван тоннелепроходческий щит в честь реального человека – последней женщины-машиниста Наталии Корниенко.

Раньше поезда московского метро женщины водили наравне с мужчинами, существовали даже женские бригады. Но в 1980-е годы вышел приказ о тяжелых работах, согласно которому женщине за рулем состава – не место. Позже было принято решение оставить работниц метро со стажем 10 лет. С тех пор среди машинистов Московского метрополитена осталась лишь одна женщина – Наталия Корниенко. Более 30 лет она водила составы по Сокольнической линии и уволилась лишь в 2014 году. Помимо «Натальи» участки БКЛ строят сегодня «София», «Анастасия» и другие тоннелепроходческие комплексы, названные женскими именами.

Антон Мастренков

Станция «Стромынка», входящая в состав Большой кольцевой линии метро, появится у главного входа в парк «Сокольники» – на Сокольнической площади, между улицей Русаковской и Сокольническим Валом. Причем сооружается она на глубине порядка 30 метров. Участок сложный – проходит под рекой Яузой и примыкает к нескольким действующим веткам подземки. Осмотрев строительство станции «Стромынка» на прошедшей неделе, мэр Москвы Сергей Собянин не только потребовал обеспечить качество работ и соблюдение сроков, но и пообещал по окончании возведения объектов метро воссоздать липовую аллею и благоустроить парк, в который будут выходить пассажиры со станции.

Сегодня на всем северо-восточном участке Большой кольцевой линии метрополитена стройка кипит. «Работы идут полным ходом. Этот объект очень сложный, он проходит под рекой Яузой и примыкает к четырем действующим веткам метро. Это требует тщательности, качества и безопасности работ», – заявил Сергей Собянин в ходе осмотра строительной площадки. По словам градоначальника, проходка тоннелей между станциями «Рубцовская» и «Стромынка» в настоящее время выполнена на 90%, а весь участок готов на 40%. Глава города потребовал соблюдать качество работ и все нормы безопасности, а также увеличить количество специалистов на объекте, чтобы обозначенные сроки запуска не срывались.

«Стромынка» станет пересадочной со станцией «Сокольники» красной ветки. Это разгрузит Арбатско-Покровскую, Сокольническую, Калужско-Рижскую линии метро. Она даст возможность москвичам более комфортно добираться до парка «Сокольники», а жителям района предоставит десятки новых маршрутов по всей территории Москвы, сократив время в пути в несколько раз. Ожидается, что станцией «Стромынка» будут пользоваться более 300 тыс. человек в сутки.

Дизайн новой станции выполнят в стиле хай-тек. Концепция оформления «Стромынки» была разработана в ходе открытого международного конкурса. В отделке будут преобладать характерные для этого направления стекло и металл, а также красный, белый и серый цвета. Стены и колонны облицуют мрамором, а на пол уложат гранит. Эскалаторные залы, ведущие на платформу и от платформы в вестибюль, получат стеклянные галереи. Потолки в кассовом зале и на платформе покроют перфорированным алюминием. Светодиодные светильники украсят не только потолок, но и расположенные над путями балконы. По замыслу архитекторов, светодиодные лампочки создадут иллюзию мерцающего звездного света. Наземные вестибюли сделают почти полностью стеклянными с перфорированными вставками.

> **ДИЗАЙН НОВОЙ СТАНЦИИ ВЫПОЛНЯТ В СТИЛЕ ХАЙ-ТЕК. В ОТДЕЛКЕ БУДУТ ПРЕОБЛАДАТЬ ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ СТЕКЛО И МЕТАЛЛ, А ТАКЖЕ КРАСНЫЙ, БЕЛЫЙ И СЕРЫЙ ЦВЕТА**

«Стромынка» – вторая после «ЦСКА» станция БКЛ, которая будет выходить прямо в парк. На исторической площади, ведущей от улицы Русаковской к главному входу в парк «Сокольники», до начала строительства станции метро находилась липовая аллея. Градоначальник пообещал полностью восстановить ее после завершения всех работ. «Мы ее не только воссоздадим, но и посадим больше деревьев, чем было раньше. Кроме того, выполним благоустройство», – подчеркнул Сергей Собянин.

Напомним, всего на северо-восточном участке БКЛ будет шесть станций: «Шереметьевская», «Ржевская», «Стромынка», «Рубцовская», «Лефортово» и «Авиамоторная». Как сообщал ранее заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, в целом работы на этом участке БКЛ будут завершены в 2021 году, хотя все станции будут сдаваться в разные годы. Так, станции «Лефортово» и «Авиамоторная» планируется открыть уже в этом году. Однако пока кольцо не замкнется, они станут работать как продолжение новой Некрасовской линии, которая также будет запущена в 2019 году. Станция «Электрозаводская» («Рубцовская») БКЛ может быть сдана раньше нормативного срока на год, то есть в 2020 году. «Полностью же строительство северо-восточного участка Большой кольцевой линии планируется закончить в 2021 году, когда будет запущен наиболее сложный последний участок со станциями «Стромынка», «Шереметьевская» и «Ржевская». Здесь необходимо особо заметить, что «Ржевская» и «Шереметьевская» будут станциями глубокого залегания, мы не смогли их спроектировать по-другому из-за особенностей грунтов», – пояснил глава стройкомплекса.

Качество во главе узла

«Мосгосстройнадзор» вместе с «Московской перспективой» проверил ход работ на строящейся станции метро

Андрей Мещеряков, Полина Пискунова

Строящаяся станция столичной подземки «Нижегородская» станет важнейшей частью самого большого в Европе транспортно-пересадочного узла «Рязанская». По мнению специалистов, подобных станций метро в России еще не было. Корреспонденты «Московской перспективы» побывали на объекте вместе с инспектором «Мосгосстройнадзора».

© ПОЛИНА НАСЕДКИНА

Станция метро «Нижегородская» станет важнейшей частью ТПУ «Рязанская»

Специалисты ГБУ «ЦЭИИС» проверяют состояние бетонных конструкций

На станцию «Нижегородская» мы спустились вместе с консультантом управления по контролю и надзору за объектами метрополитена Максимом Казыкиным. Он выполнял текущую проверку подземного объекта. Работы здесь шли полным ходом – рабочие вязали арматуру, монтировали опалубку, что-то сваривали, устанавливали, бетонировали...

«Строящаяся станция метро уникальна, – подчеркнул инспектор. – Она станет важнейшей частью транспортно-пересадочного узла (ТПУ) «Рязанская» и свяжет подземку с Московским центральным кольцом (МЦК), Горьковским направлением железной дороги и наземным общественным транспортом».

Подготовительные работы на площадке начались весной 2015 года с выноса объектов инженерии. «Нижегородская» возводится по технологии top-down, означающей проходку котлована «сверху вниз». При использовании этого метода предусмотрена поярусная разработка грунта. Такой способ возведения подземных сооружений позволяет вести строительство на ограниченном пространстве, рассказал ведущий инженер строительного контроля АО «Мосинжпроект» Владимир Задорожный, ответственный за качество работ на объекте.

«В ходе возведения подземных сооружений методом «сверху вниз» особое значение уделяется качеству возводимых конструкций и применяемых материалов», – отметил Максим Казыкин.

Инспектор пояснил, что в первую очередь были выполнены работы по устройству ограждающих конструкций котлована по методу «стена в грунте» и по установке внутренних свай – колонн.

Сама станция представляет собой трехуровневое сооружение с колонным пятипролетным станционным залом, имеющим две параллельные островные платформы и четыре рельсовых пути (на нижнем уровне), а также расположенным над станцией вестибюлем.

К ней со стороны области примкнет метротоннель, выполненный проходческим щитом диаметром десять метров, в котором проложат сразу два рельсовых пути для поездов Некрасовской ветки метро. А с внешней стороны каждой из платформ протянется колея, уходящая в тоннель шестиметрового диаметра. По ним побегут поезда Большой кольцевой линии. Платформы соединят между собой удобным переходным мостиком, который обеспечит кроссплатформенную пересадку.

«Стоит отметить, что качество работы и характеристики используемых стройматериалов всегда отвечают требованиям проектной документации и строительных норм», – отметил инспектор.

Тоннель между строящимися станциями «Стахановская» и «Окская улица» Некрасовской линии московского метро длиной два километра был пройден ТПМК «Виктория» всего за год. На пути встречались различные по своему составу и прочностным характеристикам грунты. Работы осложнялись и тем, что проходили в условиях плотной городской застройки. Когда проверки качества строительства Мосгосстройнадзором закончатся, рабочие займутся бетонированием плиты перекрытия и укладкой рельс.

Перед тем как начать прокладывать рельсы и инженерные коммуникации, тоннель необходимо очистить и устранить течи в его обделке (конструкции тоннеля, которая возводятся после прохождения его щитом. – «МП»). Сложность работ зависит от существующих гидрогеологических условий и их изменения по трассе.

«Для проведения данного вида работ используется специальное оборудование, – рассказывает ведущий инженер-эксперт ГБУ «ЦЭИИС» Анна Икрамова. – В отмеченную точку на поверхности обделки устанавливается чувствительный элемент, включается режим записи и в непосредственной близости от него по конструкции наносится удар. Для повышения достоверности результатов в каждой точке выполняется несколько измерений.

Затем специалисты систематизируют полученные данные в лаборатории с помощью компьютерных программ. На основании полученных данных и определяется, насколько качественно конструкция контактирует с грунтом в каждой конкретной точке».

В тоннеле с проверками работает еще одна группа. Это маркшейдеры. Они замеряют центральную ось колец тоннеля и их эллиптичность. Допуск составляет всего пять сантиметров. То есть тоннель должен быть идеально круглым. Для получения окончательных результатов им достаточно измерить кольца в нескольких точках.

«Мы пока только приступили к работам, однако уже сейчас можем смело сказать, что на данном участке тоннеля эллиптичность практически идеальная», – поделился информацией инженер-эксперт ГБУ «ЦЭИИС» Дмитрий Вавиленко.

«Надо отдать должное: все наши замечания устраняются в предельно короткие сроки. Темпы и качество выполнения работ обеспечиваются», – заключил Максим Казыкин.

Неслучайная награда

Чем уникален Концертный зал парка «Зарядье»

© STROI.MOS.RU

Московский концертный зал «Зарядье» собирает аншлаги

Виктория Шаховская

В начале марта в Каннах прошел ежегодный международный конкурс недвижимости и инновационных проектов MIPIM Awards. В строительной среде его называют архитектурным «Оскаром». В этом году специальный приз конкурса получил парк «Зарядье» с Концертным залом. Жюри единогласно признало столичное общественное пространство у стен Кремля проектом-сенсацией. Так, открывшийся в прошлом году в парке мультифункциональный концертный комплекс по своим акустическим и техническим параметрам не имеет аналогов не только в России, но и во многих европейских странах.

Фасадные решения

О неординарности Концертного зала говорит само здание. Часть фасада интегрирована в ландшафт парковой зоны. Здание накрыто сложнейшей в техническом исполнении светопрозрачной конструкцией – «стеклянной корой», под которой находится смотровая площадка. «Это была очень сложная задача для архитекторов – вписать Концертный зал фактически в холм и уместить его на небольшой территории. Это удалось: получилось красивое здание с тонкими линиями, воздушное, легкое, светлое. И что важно, в отличие от парка, который проектировало нью-йоркское архитектурное бюро, проект Концертного зала полностью сделан молодыми российскими архитекторами», – рассказала генеральный директор Концертного зала Ольга Жукова. Практически в каждой точке зала через стеклянные окна-витрины открываются панорамные виды на Кремль, старый город и на Москву-реку.

Идеальное звучание

Над акустикой Концертного зала работали специалисты японской компании Nagata Acoustics, признанные мировые эксперты в этой узкоспециализированной сфере. Для проведения исследований, позволяющих обнаружить появление нежелательных отражений звука, была построена точная модель помещения в масштабе 1:10. Глава проекта Ясухиса Тоёта смог создать в зале идеальное звучание, при этом избежав появления глухих зон. Для улучшения акустических свойств при строительстве Концертного зала использовались различные породы деревьев. Пол сцены выполнен из аляскинского кедра. Под ногами у зрителей – дуб, обеспечивающий качественное отражение звука и необходимую реверберацию. Стены облицованы махагони. Для оформления амфитеатра и балконов дерево настилалось волной для естественного звучания. Специально сформированное пространство под сценой также выполняет роль деки. Благодаря этим нюансам музыкальные инструменты в зале могут играть без усилителей.

Трансформация сцены и зрительского зала

Зал оснащен уникальным оборудованием, которое позволяет полностью трансформировать зрительские ряды, сцену и оркестровую яму. Ряды партера и амфитеатра могут подниматься на высоту 2,5 метра и полностью складываться, превращая часть зрительного зала в ровное пространство. Оркестровая яма опускается и поднимается, меняется форма сцены. В зале даже есть опция, позволяющая опустить сцену и поднять зрительский зал на один уровень. Нажатием одной кнопки на сцене «вырастают» станки для хоров и музыкальные инструменты, поэтому вызывать грузчиков, чтобы передвинуть рояль, не нужно.

Самый большой в России орган

Орган, который сейчас устанавливают в Концертном зале «Зарядье», станет самым крупным в столице и одним из крупнейших в Европе. Он будет иметь 85 труб, или, как их еще называют, регистров. К примеру, до этого самый большой отечественный орган находился в Доме музыки – он имел 84 регистра. Большие размеры и сложное устройство инструмента потребовали специальных условий при его транспортировке, приемке и сборке. Доставляет его компания Muhleisen из Страсбурга поэтапно. В сентябре прошлого года был завершен монтаж фасада инструмента. Работы велись в специальных условиях – в зале полностью была удалена вся пыль. Кроме того, была выставлена температура 23 градуса при влажности 60 процентов. Всего было установлено 135 уникальных фасадных труб из свинцово-оловянного сплава общим весом более трех тонн. Полноценно орган заиграет к концу 2019 года.

Под аккомпанемент из Москвы

Проект-номинант представили на MIPIM в необычном формате. Накануне объявления результатов конкурса MIPIM Awards 2019 во французских Каннах выступили солисты театра «Геликон-опера» с программой «Легенды московской оперы». При этом оркестровая часть программы транслировалась непосредственно из Концертного зала «Зарядье».

На конкурсе MIPIM Awards 2019 артисты театра «Геликон-опера» представили московский проект-номинант на сцене Дворца фестивалей и конгрессов в Каннах. Солисты и артисты хора выступили в театрализованном гала-концерте «Легенды московской оперы». В это же время на сцене Концертного зала «Зарядье» им аккомпанировал симфонический оркестр театра «Геликон-опера» под руководством главного дирижера театра Валерия Кирьянова. Режиссером концерта выступил главный режиссер театра Дмитрий Бертман. Необычная презентация прошла на ура.

По словам генерального директора Концертного зала «Зарядье» Ольги Жуковой, победа на конкурсе стала достойной наградой для всех, кто принимал участие в становлении и работе парка. «Мы счастливы, что наш зал вместе с парком получил мировое признание в профессиональной урбанистской среде. Все в нашем Концертном зале предназначено для того, чтобы здесь творилось будущее, зажигались новые звезды музыкального Олимпа. Мы расположены в прекрасном месте – в урбанистском парке, внутри современный дизайн, ультрановые цифровые технологии, а главное – творческая атмосфера, которая буквально заряжает прекрасной музыкой всю столицу. Мы благодарны мэру Москвы и всему строительному комплексу Москвы за то, что наш зал из проекта стал реальностью!» – сказала Ольга Жукова.

Парк претендует на туристический «Оскар»

«Зарядье» номинировано также на международную премию World Travel Awards 2019. Это одна из самых престижных туристических наград.

Премию, учрежденную в 1993 году, называют туристическим «Оскаром». Статуэтки ежегодно вручают авиакомпаниям, отелям, курортам, паркам, туроператорам и городам. Парк «Зарядье» представлен в номинациях «Ведущий объект привлечения туризма в Европе-2019» (Europe's Leading Tourism Development Project 2019) и «Ведущая туристическая достопримечательность Европы-2019» (Europe's Leading Adventure Tourist Attraction 2019.)

Отдать свой голос за «Зарядье» могут все желающие на официальном сайте парка до 28 апреля.

Парк как выставка

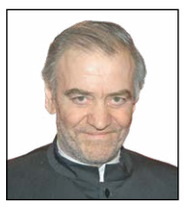
© MOS.RU

На минувшей неделе президиум правительства Москвы подвел итоги 30-й, юбилейной, выставки недвижимости и инвестиционных проектов MIPIM 2019 во французских Каннах.

Почти 27 тыс. участников из ста стран мира собрала в этом году международная инвестиционная выставка MIPIM. «Павильон Москвы стал одним из самых ярких и посещаемых. За три дня работы форума его осмотрели почти 10 тыс. человек. Такого количества гостей на нашем стенде не бывало никогда», – отметил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Посетителям были представлены такие значимые для города проекты, как парк «Зарядье» – уникальный не только для Москвы и России, но и всего мира, реконструкция ВДНХ, самый высокой жилой небоскреб в Европе – башня в «Москва-Сити».

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ



Валерий Гергиев,
народный артист РФ, художественный руководитель и главный дирижер Мариинского театра:

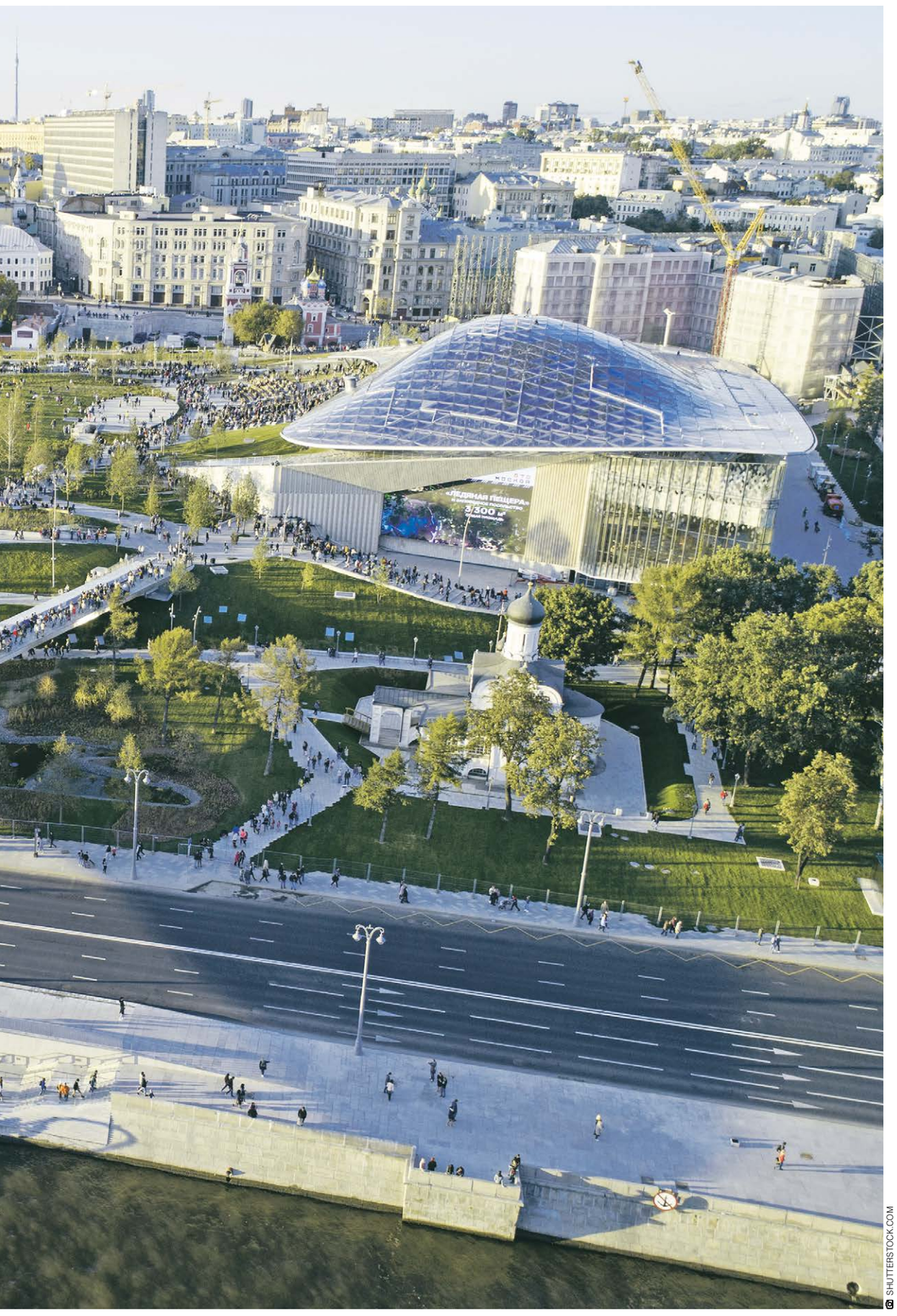
Такой многофункциональный зал, как «Зарядье», должен был появиться в Москве. Не так давно объекты подобного рода были созданы в Париже, Гамбурге и Пекине. Они раскрывают новые возможности, позволяют выявлять новых звезд. Думаю, что у этого зала возможностей еще больше. В том числе и с точки зрения акустики. Естественная, не электронная, а натуральная, акустика здесь великолепная. Хочется поблагодарить президента РФ Владимира Путина и мэра Москвы Сергея Собянина за такую прекрасную идею – создание парка в сердце Москвы.

Рик Штефенс,
президент Международного общества городских и региональных планировщиков (ISOCARP):

Я был здесь в то время, когда на месте «Зарядья» стоял старый отель «Россия», а теперь поражен тем, что удалось сделать властям, архитекторам и строителям всего за несколько лет. И таких примеров в городе много, не только парк. Мне кажется, Москва переживает своего рода ренессанс. С одной стороны, нужно создать город, в котором люди могут приобрести различный опыт, не только визуальный, такой, как архитектура и ландшафтный дизайн, но и почувствовать движение, своего рода танец мегаполиса. Москва – столица, в которой вы можете испытать различные эмоции.

Дмитрий Бертман,
народный артист России, художественный руководитель театра «Геликон-опера»:

Парк «Зарядье» – имиджевый объект столицы. Я никогда не знал, что могут открываться такие виды на Москву, пока не побывал в «Зарядье». Кремль, Московоречье, церкви на Варварке – все смотрится по-другому. Здесь великолепные аттракционы «Полет над Москвой» и «Полет над Россией», которые посетить просто необходимо. Я часто вожу своих друзей на аттракцион, говоря вначале, что мы идем полетать. «На вертолете?» – спрашивают они. Я рассказываю, что они увидят столицу с высоты, а после этого из парка все уходят в восторге.



© SHUTTERSTOCK.COM

инноваций

Марат Хуснуллин об итогах MIPIM

«Впервые за всю историю выставки московский проект – парк «Зарядье» с многофункциональным Концертным залом – получил специальный приз жюри MIPIM Awards. Перед архитекторами, проектировщиками, строителями была поставлена амбициозная задача – аккуратно вписать современный парк в окружающую его историческую застройку центра города и интегрировать расположенные рядом исторические здания и памятники архитектуры в сам парк. Строители в рекордно короткий срок выполнили огромный объем работ, построив уникальный объект», – подчеркнул Марат Хуснуллин.

Он рассказал, что на территории комплекса вручную было высажено более миллиона растений четырех климатических зон России, свыше семисот тысяч взрослых деревьев-крупномеров и несколько тысяч кустарников. Вместе с тем «Зарядье» – единственный парк в стране, полностью оснащенный автоматизированной сетью капельного полива протяженностью почти тридцать километров и дренажными системами сбора дождевой воды. Здесь также установлена современная система вакуумного мусороудаления.

«Парк – это своего рода выставка инноваций, собрание новейших технологий. На его территории также расположены уникальные объекты и аттракционы. Прежде всего «стеклянная кора» Концертного зала «Зарядье» – крупнейшая в мире светопрозрачная конструкция без ограждающих стен, под которой создан особый микроклимат. Это также целый гектар остекленной площади без единой стены опоры.

«Парящий мост» уже стал главной достопримечательностью парка, как, собственно, и задумывался. Тематический центр «Ледяная пещера» – интересный павильон с лабиринтом, где температура круглый год составляет минус 5 градусов. Медиакомплекс «Полет» предлагает «пролететь» над Москвой и посмотреть знаковые места столицы, создавая полный эффект пребывания на высоте», – сказал глава стройкомплекса столицы.

Хуснуллин заверил, что участие в MIPIM не только принесло большую пользу нашей столице, но и обеспечило широкий обмен опытом между специалистами, привлекло реальных инвесторов. При этом он отметил нескрываемый интерес к Москве со стороны зарубежных архитекторов.

«В нашем городе с каждым годом появляется все больше замечательных произведений зодчества. Проведя за последнее время ряд международных тендеров, Москва вышла на авансцену мировой архитектуры. Поэтому зодчие первой величины стремятся участвовать в московских конкурсах.

Надеюсь, что в нашей столице будет строиться еще больше интересных зданий и сооружений, реализовываться еще больше неординарных проектов. А это, помимо улучшения эстетического облика города, приобретения отечественными архитекторами и проектировщиками новых знаний, ведет к повышению его инвестиционного климата», – заключил Марат Хуснуллин.

Лучший среди лучших

Кто еще выигрывал приз жюри MIPIM?

Дмитрий Щипанов

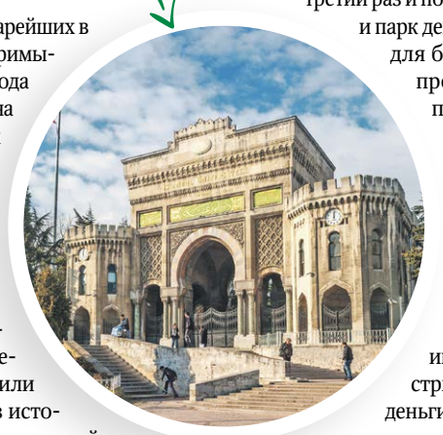
Специальный приз жюри MIPIM Awards – своего рода Гран-при, которое жюри присуждает лишь одному проекту за год. Известнейшие архитекторы, риелторы и руководители девелоперских компаний выбирают лучший проект, который получает право называться одним из самых выдающихся достижений строительной мысли в мире. «Московская перспектива» изучила проекты, которые с триумфом шагали по Каннам в разные годы.

2018
Аббатство Михаэльсберг в Зигбурге, Германия

Аббатство Михаэльсберг располагается на возвышенности в городе Зигбурге. Это бывшее здание монастыря с аббатской церковью, основанное в 1096 году. Расположение и архитектура объекта напоминает замок. В 1941 году аббатство было закрыто, монахи изгнаны, а здания реквизированы для нужд СС. В 1944-м постройки были почти полностью уничтожены во время бомбардировок, несмотря на то что там располагался военный госпиталь под знаком Красного Креста. Вернувшимся из ссылок и концлагерей монахам после 1945 года пришлось восстанавливать здание практически с нуля. В 2010 году монахи закрыли аббатство по экономическим причинам.

Теперь место открыто для туристов. В аббатстве после редевелопмента появились 121 гостиничный номер, ресторан и конференц-центр. Отель Katholisch-Soziales Institut предлагает номера стандартных категорий с 2017 года. Место удачно расположено между крупными туристическими центрами – Кёльном и Бонном, что обеспечивает стабильный поток посетителей.

2017
Библиотека в районе Беязит, Стамбул, Турция



Библиотека Беязит – одна из старейших в Стамбуле, основана в 1884 году и примыкает к одноименной мечети 1506 года постройки. Сегодня это место – одна из точек притяжения в турецком мегаполисе в ряду главных достопримечательностей в окружении плотной исторической застройки, богатой стрит-ритейлом и магистральными транспортными связями.

Реновация библиотеки стартовала в 2016 году. Архитекторы перестроили интерьер и осовременили помещение, деликатно сохранив историческую ткань объекта с многокупольной крышей. К северо-восточному фасаду добавили небольшую пристройку, которая не выбивается из исторического ансамбля. Рядом находится книжный рынок, сохранившийся еще со времен Византии, с доступом через Гранд-базар и исторические ворота Беязит. Авторы проекта называют свой подход «минимальным вмешательством», когда современные технологии деликатно включаются в исторические интерьеры, не разрушая духа места.

2016
Шанхайская башня, Шанхай, Китай

Башня высотой 632 метра в районе Пудун стала одним из символов Шанхая еще до окончания строительства. По завершении строительства в 2015 году оно стало высочайшим зданием в Шанхае, первым по высоте в Китае и третьим в мире свободно стоящим сооружением – после башни Небесное дерево в Токио (634 м) и Бурдж Халифа (828 м) в Дубае.

Решение о строительстве было принято еще в 1993 году, но только 29 ноября 2008 года состоялась церемония закладки фундамента, когда башня прошла экологическую экспертизу. Перед строителями стоял грандиозный вызов: район Пудун располагается на болоте, строить здесь небоскребы крайне тяжело. Чтобы укрепить землю, инженеры сначала установили 980 фундаментных свай в землю на глубину 86 метров, а затем залили 61 000 кубометров бетона, чтобы установить толщину фундамента в шесть метров.

Шанхайская башня была спроектирована американской архитектурной фирмой Gensler с китайским архитектором Джун Ся, возглавляющим команду дизайнеров.

Отличительной новинкой стал ее «скрученный» фасад. Такая конструкция не только придает зданию фантастический вид, но и выполняет ряд вполне утилитарных функций. Во-первых, это равномерное распределение нагрузки, создаваемой ветром, и снижение ее на 24%. Во-вторых, на четверть уменьшилось количество (а соответственно, и вес) стальных конструкций, что позволило сэкономить на этом около 58 млн долларов. В-третьих, использование круглого фасада позволило уменьшить количество стеклянных панелей на 14%.

2015
Олимпийский парк Лондона, Великобритания

Соединенное Королевство продемонстрировало, пожалуй, самый рачительный подход к созданию олимпийской инфраструктуры за всю историю Олимпиад. Лондон принимал событие уже в третий раз и по опыту знал, что после Игр объекты и парк девать будет некуда, он станет обузой для бюджета и огромным вымершим пространством, как это произошло почти во всех странах – хозяйках соревнований. Еще до старта Игр мэр Лондона Кен Ливингстоун открыто сказал, что ему нет никакого дела до спорта, а его главная цель – запустить тотальное обновление депрессивного района Стрэтфорд.

Поэтому британцы стали осваивать территорию с расчетом на быстрый редевелопмент уже за частные деньги. Львиная доля расходов – около 3 млрд долларов – была потрачена на создание инфраструктуры и ландшафтный дизайн парка на месте заброшенной промзоны, очень грязной свалки со столетней историей. Здесь сбрасывали мусор, сливали сточные воды и даже хоронили радиоактивные отходы! Сеть каналов, проходящих через эти районы, была загрязнена до такой степени, что люди, упавшие в воду, погибали на месте. Очистка воды и почвы стала самой сложной частью проекта – слой за слоем грунт снимали и пропускали через «стиральные машины», очищая от примесей, а затем возвращали на место.

Решили и транспортную проблему Стрэтфорда. Главная станция Олимпийского парка стала крупным пересадочным хабом, в котором, не выходя на улицу, можно пересесть из метро на электричку или легкое метро. Станция увеличилась в два раза, теперь она вторая по величине в столице после центрального вокзала King's Cross.

Строительство самого стадиона заняло около 1000 дней, было закончено на три месяца раньше графика и стоило на 10 млн фунтов меньше утвержденного бюджета. В целях экономии материалов стадион построен в чаше, для создания которой извлечено свыше 800 тыс. куб. метров земли.

Ольга Жукова,
генеральный директор КЦ «Зарядье»:

Студия звукозаписи в Концертном зале – это редкое явление. Таких немного в мире. Наша студия оборудована техникой последнего поколения от лучших европейских и американских производителей. Планируются записи как живых концертов, так и студийных альбомов. Любой артист или коллектив может подать заявку на аренду. В будущем мы надеемся создать собственный лейбл «Зарядье». Понятное дело, что мы не коммерческая организация, а государственное бюджетное учреждение культуры. Тем не менее мы должны думать о том, чтобы привлекать средства вне бюджета.

Тимур Башкаев,
руководитель архитектурного бюро АБТБ:

Один из самых, казалось бы, невозможных проектов – это «Зарядье». Там была реализована сложнейшая идея потолка – инсталляция. Представьте себе сотни тысяч нитей, которые висят над вами. Они напоминают облако или туман. Было очень много сложностей с пожарной безопасностью, изготовлением, технологиями, монтажом. И мне в какой-то момент казалось, что это вообще нереально выполнить. Но все сделали. Меньше чем за полтора года – от проекта и до строительства. Это грандиозный проект. Более тысячи квадратных метров – гигантские площади. Огромная высота, динамическая подсветка разных цветов, разные режимы освещения.

Александр Гарвин,
президент и генеральный директор компании AGA Public Realm Strategists Inc:

Особое достижение Москвы – «Зарядье». Это изумительное место, один из лучших парков в мире, построенных за последние 25 лет, а я написал три книги про городские парки, поэтому кое-что в этом понимаю. Москва движется в правильном направлении: город исправляет ошибки, сделанные больше 50 лет назад. Я помню советскую Москву. Она произвела на меня удручающее впечатление в 1959-м. Сейчас большое внимание уделяется созданию новых общественных пространств и пешеходных зон, которые расширяют возможности досуга и отдыха для населения. Такая политика – залог успеха.

Движение над головой

Потолок на станции «Зюзино» удивит пассажиров метро

© МОСКОМАРХИТЕКТУРА

Проект кассового зала станции «Зюзино» БКЛ

Дмитрий Щипанов

Станцию метро Большой кольцевой линии «Зюзино» оформят в футуристическом стиле, проект дизайна на прошлой неделе утвержден Москомархитектурой. По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, потолок украсят объемные кубы из алюминия, которые будут освещать пространство и создавать причудливые картины при движении по платформе.

> НОВЫМ ОБЪЕКТАМ ПРЕДСТОИТ СТАТЬ ЛОКАЛЬНЫМИ ЦЕНТРАМИ ПРИТЯЖЕНИЯ, ФОРМИРОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО И ОБРАЗ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ ВОКРУГ

При работе над станциями Большой кольцевой линии московского метро дизайну уделяют особое внимание: новым объектам предстоит стать локальными центрами притяжения, формировать пространство и образ жизни людей вокруг. Внутри должно быть интересно и приятно, одного удобства современным транспортным системам недостаточно.

«Подвесной потолок на станции будет выполнен из разных по форме и объему кубических элементов, в которые встроят светильники. В качестве материала решено использовать алюминий. Композиция очень динамичная – при движении по платформе пассажирам будет казаться, что потолок над ними находится в постоянном движении. Колонны на платформе облицуют светло-серым мрамором, а пол выложат гранитом в тон и черным габбро-диабазом», – уточнил Сергей Кузнецов.

В вестибюле архитектурное решение будет перекликаться со станцией, но здесь смонтируют геометрические панели с подвесными светильниками. Кассовый блок отделают оранжевым камнем, что сделает его более заметным.

Станция «Зюзино» Большой кольцевой линии запроектирована на пересечении Севастопольского проспекта и Каховской улицы в ЮЗАО. Она появится на границе районов Черемушки и Зюзино и войдет в состав участка «Каховская» – «Улица Новаторов» БКЛ.

Ранее заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин заявлял, что строительство южного и юго-западного участков Большой кольцевой линии метро планируется завершить в 2021 году. «Работы здесь идут полным ходом, – сказал глава стройкомплекса. Он насчитывает пять станций: «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская, «ЦСКА» и «Петровский парк». В декабре 2018 года к ним добавилась «Савеловская».

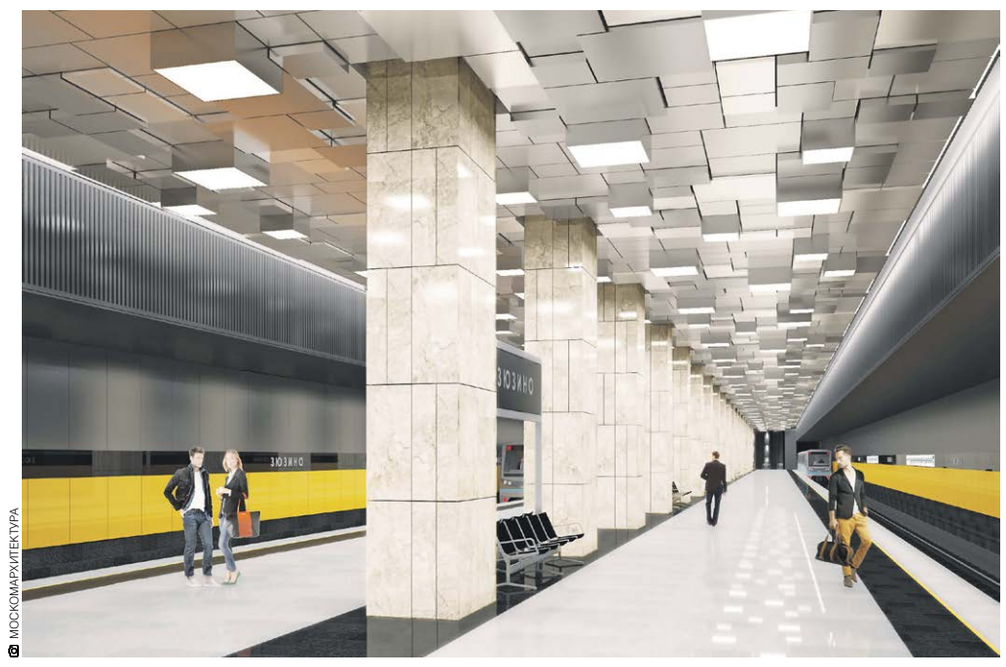
Работы по проектированию и строительству развернуты одновременно на всех участках Большого кольца. Для этого единовременно задействовано 18 тоннелепроходческих щитов.

Вместе с этими участками также будет запущена реконструированная станция «Каховская».

Метростроевцам в ходе работ пришлось столкнуться с серьезными трудностями. «Здесь сложные обводненные грунты, местами приходится уходить на большую глубину. Для строительства отдельных станций нам фактически надо опускаться на глубину 14-этажного дома», – объяснил Марат Хуснуллин.

Целиком завершить Большую кольцевую линию строители рассчитывают в 2022–2023 годах. Она станет самым длинным метрокольцом в мире. На БКЛ разместится 31 станция, где будут пересадки на все радиальные линии, четыре пересадки на Московское центральное кольцо, пять – на первые Московские центральные диаметры и 11 – на линии железной дороги.

Напомним, первый участок БКЛ уже открыт, пассажиры ездят по нему с февраля 2018 года.



© МОСКОМАРХИТЕКТУРА

Дизайн станции «Зюзино» выполнен в футуристическом стиле

Ваш звонок очень важен

Единый контактный центр стройкомплекса Москвы отметил двухлетие своей работы

Виктор Дмитриев

Единый контактный центр (ЕКЦ) комплекса градостроительной политики и строительства столицы, которому в марте исполнилось два года, востребован не только жителями города, но и столичными девелоперами и застройщиками, обращения которых часто бывают нестандартными. Например, москвичи могут узнать по кадастровому номеру об ограничениях использования земельного участка. Только с начала года ЕКЦ обработал порядка 7 тыс. обращений, а всего за два года принял более 93 тыс.

© MOS.RU

Единый контактный центр обрабатывает в среднем 150 обращений в день

По словам руководителя Единого контактного центра Елены Лепихиной, москвичей больше всего интересуют вопросы, связанные с программой реновации: даты переселения в новые дома, адреса стартовых площадок и сроки сдачи новостроек. У застройщиков иные проблемы: получение разрешения на строительство, порядок подачи уведомлений о начале и об окончании строительства объектов, предоставление госуслуг, оформление градостроительного плана земельного участка. Ну а запросы девелоперов касаются чаще всего изменения планов землепользования и застройки, реконструкции фасадов зданий. Всего центр обрабатывает в среднем 150 обращений в день. «Все их мы держим на контроле. Вопросы систематизируются в зависимости от темы обращения. Делаются отметки, к какому подразделению стройкомплекса каждое относится и из какого района или округа города обращается заявитель, чтобы можно было проконтролировать качество исполнения любого из них», – сказала Елена Лепихина и подчеркнула, что предоставление качественных услуг – главная цель работы Единого контактного центра.

Если вопрос стандартный и ответ на него содержится в информационной системе комплекса градостроительной политики и строительства, объединившей 84 базы данных, так или иначе связанных с градостроительной деятельностью, то заявитель получает ответ во время звонка. Если сложный, требующий отдельной проработки специалистами, заявитель получает ответ на указанную им электронную почту либо оператор Единого контактного центра перезванивает ему.

Поступающие в ЕКЦ звонки и электронные обращения (подать заявку в единый контакт-центр можно также письменно, заполнив соответствующую электронную форму обращения на портале стройкомплекса) обрабатывают пять специалистов, имеющих высшее профильное образование.

На вопрос, какой процент звонящих или пишущих людей остается удовлетворенным ответами, а какой обращается заново, Елена Лепихина ответила, что ответы специалистов центра тщательно подготовлены и являются подробными и исчерпывающими.

«Случается москвичи указывают на нарушения, связанные с деятельностью строителей в ночное время и возникающим от этого шумом. Мы подсказываем, куда нужно обращаться.

Но бывают и нестандартные обращения. Недавно в Единый контактный центр обратилась пожилая женщина, проживающая в ЮЗАО. Она переехала в новую квартиру по программе реновации и хотела вместо имеющейся люстры повесить любимую, которая ей очень дорога. Но у нее не оказалась близких родственников, кто бы мог это сделать. Наш специалист помог решить даже такой вопрос через центр информирования по переселению.

Непрофильные случаи у нас возникают нередко, стараемся помочь всем. Многие москвичи потом перезванивают, чтобы поблагодарить. Сотрудники ЕКЦ всегда вежливо отвечают на звонки, работают с гражданином до тех пор, пока его проблема окончательно не решится», – заверила Елена Лепихина.

Из пустого в дорожное

Городской дублер Кутузовского проспекта поедет раньше своего платного «собрата»

Антон Мастренков

Дороги и магистрали западной части города традиционно считаются наиболее загруженными, а транспортная ситуация здесь – одна из самых напряженных. Безусловно, активное строительство новых станций метро и развитие железных дорог позитивно сказываются на общем положении, однако очевидно, что этот сектор столицы нуждается в дополнительных трассах. Несмотря на то что на западе Москвы очень трудно найти свободные земельные участки, уже через несколько лет здесь будут запущены дублеры Кутузовского проспекта. Подробности работ рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Решение о создании двух новых трасс было принято еще несколько лет назад. Работы по строительству Южного дублера Кутузовского проспекта ведутся за счет городского бюджета, тогда как Северный будет возводиться в рамках концессии частным инвестором. Это первый московский проект возведения дороги в форме государственно-частного партнерства.

Протяженность Южного дублера Кутузовского проспекта составит 11,5 км, он будет включать восемь путепроводов, в том числе через пути Киевского направления железной дороги, две разворотные эстакады на участке от Минской улицы до Третьего транспортного кольца и четыре моста через реку Сетунь. Его строительство в настоящее время ведется на двух участках: от Аминьевского шоссе до Минской улицы и от транспортной развязки на пересечении с улицей Минской до Третьего транспортного кольца. В настоящий момент на первом участке завершены работы по сооружению инженерных коммуникаций, монтируются пролетные строения через Минскую улицу. На втором участке рабочие приступили к переустройству железнодорожных путей, попадающих в зону строительства, и возводят очистные сооружения. Строительство участка от Аминьевского шоссе до Минской улицы с транспортной развязкой планируется завершить уже в этом году. А все работы на Южном дублере планируется завершить через несколько лет. «Работы идут полным ходом. Я уверен, что в течение ближайших двух лет он «поедет». Запуск существенно улучшит транспортную ситуацию на западе столицы», — заявил Марат Хуснуллин.

Северный дублер Кутузовского проспекта пройдет от комплекса «Москва-Сити» до МКАД с выходом на Молодогвардейскую развязку. Здесь будут предусмотрены въезды-выезды в самом «Сити» и на пересечении с улицей Барклая. В итоге трасса протяженностью 11 км станет продолжением дороги в обход Одинцова, тем самым город получит выезд из центра.

В рамках концессионного соглашения для строительства и эксплуатации дублера столичные власти взяли на себя обязательства по высвобождению территорий под будущую трассу и вынос инженерных коммуникаций. «Работа проделана колоссальная. На протяжении будущего дублера Кутузовского проспекта демонтировано около 2 тысяч гаражей, временных сооружений, сараев и других построек», — рассказал Марат Хуснуллин и при этом отметил, что к настоящему времени уже оформлены земельно-правовые отношения на 508 участков общей площадью 92 га. Это позволит уже в этом году начать активное строительство трассы. По нормативам работы займут около пяти лет.

При этом еще в сентябре прошлого года началось возведение сопутствующих, расположенных в непосредственной близости, транспортных объектов. Например, многоуровневой транспортной развязки на пересечении будущего Северного дублера Кутузовского проспекта, Шелепихинской набережной и Третьего транспортного кольца (ТТК). Проект предусматривает реконструкцию Мукомольного проезда (более 500 метров), строительство Проектируемых проездов № 6680 и 4571 (около 1,2 км), а также переустройство и перекладку инженерных сетей. Срок выполнения по контракту — декабрь 2019 года.

Стоит отметить, что транспортное строительство остается приоритетом деятельности столичного стройкомплекса на ближайшие годы. До конца 2023 года планируется построить 506 км дорог, 117 искусственных сооружений и 49 пешеходных переходов. Такой темп позволит уже к 2023—2024 годам завершить основные, так называемые «тяжелые» дорожные стройки. К этому времени планируется сформировать хордовое транспортное кольцо. Впоследствии акцент будет смещен на строительство районных дорог-связок, развитие транспортной сети новой Москвы, а также на возведение мостов через Москву-реку.

38

МЛРД ЕВРО – ОБЪЕМ БЮДЖЕТНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ В РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ ДО 2024 ГОДА

Канатка разгрузит северный поток

Районы, разделенные Химкинским водохранилищем, соединит канатная дорога

Андрей Мещеряков

Станции метро «Сходненская» и «Речной вокзал» свяжет пассажирская канатная дорога. Концессионное соглашение на ее проектирование, создание и эксплуатацию одобрено. Соответствующее решение приняла Градостроительно-земельная комиссия под руководством мэра Москвы Сергея Собянина.

© GIPROGOR.RU

Каждая кабина канатной дороги сможет вмещать 30 человек

В первой декаде марта власти столицы утвердили условия концессии на создание в Москве еще одной канатной дороги. Проект будет развиваться на условиях государственно-частного партнерства. Реализуют его на средства инвестора, однако принадлежать дорога будет городу на правах собственника. Условия 25-летней концессии предполагают заключение договора на проектирование, строительство и последующую эксплуатацию дороги в течение оговоренного срока.

Напомним, о строительстве воздушного маршрута над Химкинским водохранилищем впервые сообщил в мае прошлого года глава стройкомплекса столицы Марат Хуснуллин. Он отметил, что «если инвестор примет решение и найдет средства на прокладку канатной дороги между двумя станциями метро, то мы обязательно этот проект поддержим».

Инициаторами строительства выступили немецкая строительная компания BPS International и известный австрийский производитель подъемников Doppelmayr Seilbahnen GmbH. Предполагаемый объем инвестиций в проект – не менее 3,9 млрд рублей. Москва, со своей стороны, предоставит под строительство землю и подготовит проект планировки территории.

Длина сооружения составит 2,3 км. Канатная дорога свяжет район Левобережный с Северным и Южным Тушино, разделенным Химкинским водохранилищем. Воздушные вагоны соединят две станции метро – «Сходненскую» Таганско-Краснопресненской линии и «Речной вокзал» Замоскворецкой линии.

С помощью канатной дороги пассажирам общественного транспорта удастся сократить время в пути с 45 до 7–10 минут. Для удобства участников движения от метро к станциям канатной дороги планируют построить наземные пешеходные галереи по типу «сухие ноги».

По словам главы Москомархитектуры Юлианы Княжевской, опоры для канатки поставят на суше, недалеко от станций метро, рядом с Ленинградским шоссе и улицей Свободы, избежав, таким образом, их установки в границах соседнего Химкинского бульвара, не разрушая природные территории района и сохраняя сложившуюся застройку. В дно самого водохранилища вбивать сваи не будут.

> **С ПОМОЩЬЮ КАНАТНОЙ ДОРОГИ ПАССАЖИРАМ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА УДАСТСЯ СОКРАТИТЬ ВРЕМЯ В ПУТИ С 45 ДО 7–10 МИНУТ**

«Строительство канатного маршрута может начаться не раньше конца 2019 года. До этого мы обязательно проведем публичное обсуждение проекта с жителями районов», – сказала глава Москомархитектуры.

В отличие от канатной дороги в «Лужниках», которая соединила смотровую площадку Воробьевых гор со стадионом «Лужники» через Москву-реку и представляет в основном интерес для туристов, любителей спорта и желающих полюбоваться панорамой города, новая канатка, как следует из проекта, станет полноценным городским общественным транспортом. Да и цена на одну поездку по ней предполагается ниже, чем в «Лужниках». «Канатная дорога будет интегрирована в городскую транспортную сеть, а оплачивать проезд можно будет картой «Тройка». При этом будущая стоимость проезда по ней не превысит 55 рублей, что соответствует действующему тарифу поездки на метро», – сообщается в пресс-релизе департамента экономической политики города.

Ожидается, что в час пик пассажиропоток канатной дороги составит 2,5 тыс. человек, и до 19 тыс. пассажиров в сутки, что позволит частично разгрузить северные участки Замоскворецкой и Таганско-Краснопресненской линий метро.

АРХСЛОВАРЬ ОТ ЮЛИАНЫ КНЯЖЕВСКОЙ

Председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская продолжает рассказывать об актуальных архитектурных терминах и направлениях, вошедших в обиход у градостроителей.

АБВ**Г**ДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Градостроительный план земельного участка

– Для чего нужен градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) и как собственник может бесплатно и быстро оформить документы, чтобы реализовать свое право на строительство?

– ГПЗУ – это документ, который необходимо получать при оформлении разрешения на строительство или реконструкцию объектов капитального строительства. В нем содержится полная информация о возможности размещения объекта в границах участка, а также информация о технических условиях подключения или присоединения его к сетям инженерно-технического обеспечения. Получение ГПЗУ может позволить инвесторам оценить нагрузку на сети и расположение точек подключения еще на этапе предварительной проработки проекта.

Градостроительный план земельного участка оформляется Москомархитектурой бесплатно в рамках государственной услуги «Подготовка и выдача градостроительных планов земельных участков в городе Москве» по заявке правообладателя или уполномоченного представителя правообладателя участка – физического, юридического лица, индивидуального предпринимателя. Заявка подается исключительно в электронном виде посредством государственной информационной системы «Портал государственных и муниципальных услуг города Москвы». Срок оформления документа – 20 рабочих дней, а срок действия – три года со дня его выдачи.

По закону, все ГПЗУ, выданные до января 2017 года, действуют до 1 января 2020 года. Этот срок нужен для того, чтобы собственник мог получить разрешение на стройку.

Важно, что градостроительные планы, выданные до 1 января 2017 года, имеют преимущественное право перед параметрами, которые установлены в Правилах землепользования и застройки города Москвы (ПЗЗ). Это важно, так как часто возникают ситуации, когда параметры в этих документах отличаются. Многие, увидев разночтения, идут за новым документом, но этого не требуется. Если же разрешение за отведенные три года не будет получено, то срок действия ГПЗУ прекратится, а новый документ будет выдан по параметрам Правил землепользования и застройки.

До середины 2017 года ГПЗУ относился к категории документации по планировке территории. Он определял основные и вспомогательные виды разрешенного использования земельного участка, а также технико-экономические показатели возможного строительства на этом земельном участке (градостроительный регламент).

Дело – труба

Инженерные сооружения прошлого превращаются в арт-объекты

Наталья Крол

В Щербинке в конце 2019 года откроется культурный центр с коворкингом, библиотекой, площадкой для выставок и экспозиций, а также с арт-резиденцией и конференц-залом. Все это разместится в бывшей водонапорной башне постройки 40-х годов прошлого века, которую реконструируют и приспособят для современного использования.

© ARCHITIME.RU

Проект реконструкции водонапорной башни в Щербинке

Когда-то объект принадлежал «Мостотресту», но все последние годы был бесхозным. На строение обратили внимание городские власти и работающие в Щербинке девелоперы. Международный фонд искусств им. Степана Эрьзи при поддержке Москомархитектуры и администрации Щербинки объявил конкурс на выбор лучшей архитектурной концепции. В нем приняли участие 22 организации, в том числе ведущие российские и зарубежные бюро. Условием стала разработка проекта с сохранением внешнего вида комплекса и возможностью его дальнейшего использования. По мнению устроителей мероприятия, важно было воссоздать башню в том виде, в котором она сохраняла дух места с момента своего создания.

Финалисты конкурса получили денежные призы, а победители – компания IND Architects взяла на себя функции проектировщика нового центра. Примечательно, что финал проходил в «Заповедном посольстве» парка «Зарядье», а победителей и их идею отметили в ряде авторитетных архитектурных изданий. Кроме того, проект номинировался на премию «Лучший проект будущего» на Всемирном фестивале архитектуры-2018 (WAF 2018), прошедшем в Амстердаме.

Как отметила председатель Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы Юлиана Княжевская, победившая московская архитектурная студия предложила переделать сооружение в современный культурный центр, который позволит оживить деловую и культурную жизнь Щербинки. Многие сервисы в нем будут предоставляться бесплатно. В преобразованной водонапорной башне планируется проводить выставки, лекции, семинары. Объект станет проводником искусства, местом общения и встреч.

Амир Идиатулин, генеральный директор архитектурной студии IND Architects, считает, что достоинства здания будут подчеркнуты контрастом с современными элементами. Доминантой комплекса является строгая и гармоничная форма башни, устремленная вверх. Новый парящий объем сохранит пропорции сооружения, откроет взгляду ее основание. Матовый материал – стеклопрофилит – позволит с улицы видеть силуэты, движение внутри объекта. Такой прием всегда заинтересовывает прохожих и притягивает новых посетителей. Здание как бы вступает в диалог со средой, говорит Идиатулин.

Архитекторы намерены установить в комплекс лифт. А так как место внутри ограничено, было принято решение вывести его наружу. Для просмотра постоянной экспозиции посетители будут подниматься наверх на лифте, а спускаться – по лестнице, видя экспонаты каждого яруса. На первом этаже башни расположится небольшое кафе. Высота строения станет несколько больше за счет дополнительного объема. Но метафорически он важен, так как отразит новое направление образа, напоминая маяк, который является ориентиром в искусстве и культурной жизни Щербинки, говорят архитекторы.

Предварительный срок сдачи башни в качестве арт-объекта – конец 2019 года. В настоящее время ведется согласование всей необходимой документации.

В другой части города – в районе Преображенское, на улице Хромова – идет работа по сохранению другой башни, пожарной каланчи. Она была пристроена в 20-е годы прошлого века к зданию ткацкой фабрики, которую приспособили под пожарную часть. Сейчас сооружение является объектом культурного наследия регионального значения.

Для его воссоздания и дальнейшего использования будет разработан проект реставрации. Такое задание собственнику дома выдал столичный департамент культурного наследия. Несмотря на большие разрушения, объект сохранил свою идентичность. По моде того времени дом построен в стиле эклектики. Кирпичные фасады его первого этажа украшены угловыми выступами белого цвета, которые эффектно смотрятся на фоне красных стен. Нижний уровень визуально отделен от верхнего карнизом, под которым выложен кирпичный фриз — горизонтальная полоса, обрамляющая строение. Второй этаж обшит досками, на окнах есть рамочные наличники. В департаменте культурного наследия считают, что этот памятник является уникальным образцом исторической застройки села Черкизово. На этой территории их сохранилось не более десятка.

Пойдут по статье

Москомстройинвест инициирует возбуждение уголовных дел в отношении двух застройщиков

Наталья Лилина

Две стройки новой Москвы – ЖК «Троицкая ривьера» и ЖК «Борисоглебское» – попали в черный список Москомстройинвеста в связи с несоблюдением сроков строительства и жалобами дольщиков.

Сейчас дела компаний рассматриваются на межведомственной комиссии по защите прав дольщиков в прокуратуре города Троицка. Главная претензия к ООО «ИнтерьерДизайнПроект», которое занимается стройкой в Троицке на улице Заречной, – отсутствие подключения дома к центральному газопроводу, хотя АО «Мособлгаз» завершило работы по прокладке газовых коммуникаций до границ земельного участка компании. В связи с этим, а также из-за невыполнения обязательств в отношении строительной готовности объекта и ввода его в эксплуатацию администрация Троицка направила обращение в прокуратуру по факту бездействия застройщика.

Александр Гончаров, заместитель главы Москомстройинвеста, прокомментировал ситуацию: «Комитет направлял в правоохранительные органы обращение о проведении доследственной проверки в связи с задержкой сроков передачи квартир гражданам. Сейчас Москомстройинвест настаивает на возбуждении уголовного дела в отношении ООО «ИнтерьерДизайнПроект», так как результаты его ежеквартальной отчетности свидетельствуют о возможном выводе привлеченных денежных средств граждан из проекта». В 2017 году компания была признана банкротом. Объект был включен в дорожную карту по решению проблем граждан, пострадавших от деятельности недобросовестных застройщиков.

Не менее острая ситуация сложилась в связи с деятельностью в Троицком районе ООО «Апрелевка С2». Компания возводит ЖК «Борисоглебское» в деревне Зверево поселения Новофедоровское. Проект предусматривает строительство малоэтажного жилья. Застройщик затягивает сроки строительства. Как отмечает Александр Гончаров, для восстановления прав дольщиков можно выбрать один из возможных сценариев. Первый – согласовать с участниками долевого строительства новые сроки передачи жилья. Второй – предоставить квартиры в уже введенных в эксплуатацию корпусах жилого комплекса. Третий – вернуть гражданам вложенные в строительство денежные средства. Но ничего из этого не делается.

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✔Кадастровым инженером ООО «ЦГиКУ» Коваленко Алексеем Валерьевичем, СНИЛС 137-757-952 14, почтовый адрес: г. Москва, ул. Кантемировская, д. 43, кв. 70,
e-mail: cgiku_ak@bk.ru, тел. 8(916)653-62-58, 8(916)273-85-30, № регистрации в ГРКИ – № 39074, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:08:0001012:2515, расположенного по адресу: г. Москва, д. Куркино, дом № 10. Заказчикам кадастровых работ является Демиденкова Наталья Николаевна, тел. 8-916-971-27-04, адрес: 125466, г. Москва, ул. Новогорская, д. 51.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Варшавский проезд, дом 1а, стр. 9, офис 2.6, «29» апреля 2019 г. в 10 часов 00 минут.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомится по адресу: г. Москва, 1-й Варшавский проезд, дом 1а, стр. 9 офис 2.6. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 марта 2019 г. по 29 апреля 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 марта 2019 г. по 29 апреля 2019 г., по адресу г. Москва, 1-й Варшавский проезд, дом 1а, стр. 9, офис 2.6.
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки с кадастровым номером 77:08:0001001:381, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новогорская, вл. 47, с кадастровым номером 77:08:0001001:382, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новогорская, вл. 47, с кадастровым номером 77:08:0001001:384, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новогорская, вл. 47, имеющие общие границы с уточняемым земельным участком, расположенные в пределах границ кадастрового квартала 77:08:0001010.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✔Кадастровым инженером Хорват Юлией Олеговной, квалификационный аттестат кадастрового инженера № 03-12-183, почтовый адрес: 142700, Российская федерация, Московская область, Ленинский район, г. Видное, бульвар Зеленые аллеи, д. 1, кв.14, тел. 8-915-192-36-86, e-mail: yuliya.khorvat@mail.ru, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 18864, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0140119:83, расположенного по адресу: город Москва, поселение Десеновский, сдт Ветеран-2.
Заказчиком кадастровых работ является Бабкина Лидия Владимировна, почтовый адрес- 108818, Российская Федерация, г. Москва, п. Десеновское, п. Ватутинки-1, д. 46, кв. 62, контактный телефон- 8-903-289-79-11.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: город Москва, поселение Десеновский, сдт Ветеран-2 (участок 237), 29 апреля 2019 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108852, г. Москва, г. Щербинка, ул. Высотная, д. 8, помещение ООО «КАДАСТР.РУ». Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13 апреля 2019 г. по 28 апреля 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 13 апреля 2019 г. по 28 апреля 2019 г., по адресу: 108852, г. Москва, г. Щербинка, ул. Высотная, дом 8, помещение ООО «КАДАСТР.РУ».
Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ:
- земельный участок с кадастровым № 50:54:0020307:238, расположенный по адресу: город Москва, г. Троицк, снт «Ветеран-2а», уч-к 238, - земельный участок с кадастровым № 50:54:0020307:236, расположенный по адресу: город Москва, г. Троицк, снт «Ветеран-2а», уч-к 236.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✔Кадастровым инженером ООО «ЦГиКУ» Левиной Евгенией Вячеславовной, почтовый адрес: 115580 г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 17, корп. 2, кв. 335, e-mail: cgiku_lev@bk.ru, тел. 8(926)755-15-60, № регистрации в ГРКИ – № 20342, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельных участков с кадастровым 77:04:0003006:12, расположенного: г. Москва, ул. Южнопортовая, вл. 34, и 77:04:0003006:21, расположенного: г. Москва, ул. Южнопортовая, вл. 32.
Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «Подъем Плюс», адрес: 115088, г. Москва, ул. Южнопортовая, д. 32 стр. 2, этаж 1, ком. 2, тел. +7 (929) 618-07-83.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Варшавский проезд, дом 1А, стр. 9, офис 2.6, «29» апреля 2019 г. в 12 часов 00 минут.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Варшавский проезд, д. 1А, стр.9, офис 2.6.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28 марта 2019 г. по 20 апреля 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28 марта 2019 г. по 29 апреля 2019 г., по адресу г. Москва, 1-й Варшавский проезд, д. 1А, стр.9, офис 2.6.
Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:
с кадастровым № 77:04:0003006:21, адрес: г. Москва, ул. Южнопортовая, вл. 32, а также земельные участки, имеющие общие границы с уточняемым земельным участком, расположенные в пределах границ кадастрового квартала 77:04:0003006.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✔Кадастровым инженером: Корниловой Надеждой Сергеевной (ООО «ЮРСТЭЙТ»), № квалификационного аттестата 77-11-86, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 8857, СНИЛС 112-978-248-73, контактный телефон: +7(499) 390-54-75, почтовый адрес: 115432, г. Москва, Кожуховская 5-я ул., д. 16, кв. 69, urstate@yandex.ru, в отношении образуемого земельного участка: ЗУ1, расположенного по адресу: г. Москва, пос. Марушкинское, д. Власово, Лесная ул., вл. 70А, выполняет работы по внесению изменений в сведения государственного кадастрового учета. Заказчиком работ является: Религиозная организация «Финансово-хозяйственное управление Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», адрес: 119034, г. Москва, пер. М. Власьевский, д. 2/18, корп. 1, тел. +7-966-126-72-20.
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 30 апреля 2019 г. в 10 часов 00 минут по адресу: 108803, г. Москва, п. Воскресенское, д. Губкино, улица Кронбургская, д. 7, корп. 1, кв. 3.
С проектом межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: 108803, г. Москва, п. Воскресенское, д. Губкино, улица Кронбургская, д. 7, корп. 1, кв. 3.
Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются со 2 апреля 2019 г. по 29 апреля 2019 г. по адресу: 108803, г. Москва, п. Воскресенское, д. Губкино, улица Кронбургская, д. 7, корп. 1, кв. 3.
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровые номера: 50:26:0170704:168, 50:26:0170704:90.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ В УПРАВЕ РАЙОНА БИРЮЛЕВО ВОСТОЧНОЕ ГОРОДА МОСКВЫ

✔На общественные обсуждения представляется проектная документация (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Городня-1» II этап, Царицыно» по адресу: город Москва, улица Прохладная, вл. 30.
Целью проведения работ по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС), намечаемой деятельности по реконструкции объекта ГУП «Мосводосток» на территории ООПТ регионального значения является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.
Тема обсуждений: «Охрана окружающей среды. Благоустройство и озеленение».
Заказчик проектов: АО «Мосэкострой», Адрес: 107113, город Москва, улица Шумкина, дом 16, стр. 8, телефон: 8-495-660-91-11, факс: 8-495-961-33-22, сайт: new.mosecostroy.ru, e-mail: gup@mosecostroy.ru
Разработчик проекта: ГУП «Мосводосток», 121165, город Москва, набережная Тараса Шевченко, дом 31, телефон: 8-495-657-87-01; факс: 8-495-626-19-80, e-mail:cancel@mosvodostok.info.
ООО «АСК КПО ЖИЛТРАНССТРОЙ», 109316, г. Москва, Волгоградский проспект, дом 28А, тел./факс 8-495-982-5960 (многоканальный), сайт: gtransstroy.ru, e-mail: info@gtransstroy.ru.
Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений: Управа района Бирюлево Восточное: 115547, город Москва, улица Бирюлевская, дом 48, корпус 2, телефон: 8-495-329-63-00, факс: 8-495-655-22-34 e-mail: sovbr@uao.mos.ru, ответственный от управы района – консультант отдела жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Смольников Антон Юрьевич, телефон 8-495-655-22-20.
Консультации специалиста: с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00, телефон: 8-903-219-90-60, e-mail: d.buzov@umsgroup.ru (контактное лицо – Бызов Дмитрий Дмитриевич); 8-495-676-10-03, e-mail: baribina_om@mosvodokanal.ru (контактное лицо – Барыбина Оксана Михайловна).
Общественные обсуждения организуются в форме собрания участников общественных обсуждений 23 апреля 2019 г. в 19.00 в помещении ГБОУ «Школа № 1861, Загорье, Школьное отделение № 3» по адресу: Загорьевский проезд, дом 13.
Время начала регистрации участников общественных обсуждений с 18.00.
Форма представления замечаний и предложений направляется письменно заказчику проекта и в отдел по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства управы района Бирюлево Восточное по адресу: город Москва, улица Бирюлевская, дом 48, корпус 2, либо по электронной почте: sovbr@uao.mos.ru с пометкой для общественных обсуждений по проектной документации (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Городня-1» II этап, Царицыно» по адресу: город Москва, улица Прохладная, вл. 30.
Информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений будут размещены на официальном сайте префектуры Южного административного округа (uao.mos.ru) и сайте управы района Бирюлево Восточное (bv.mos.ru) не позднее 08.04.2019 г.

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ В УПРАВЕ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО СЕВЕРНОЕ ГОРОДА МОСКВЫ

✔На общественные обсуждения представляется проектная документация (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Орехово-Борисово» II этап, Царицыно» по адресу: город Москва, Шипиловский проезд, вл. 24, стр. 24.
Целью проведения работ по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС), намечаемой деятельности по реконструкции объекта ГУП «Мосводосток» на территории ООПТ регионального значения является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.
Тема обсуждений: «Охрана окружающей среды. Благоустройство и озеленение».
Заказчик проектов: АО «Мосэкострой», Адрес: 107113, г. Москва, улица Шумкина, дом 16, стр. 8, телефон: 8-495-660-91-11, факс: 8-495-961-33-22, сайт: new.mosecostroy.ru, e-mail: gup@mosecostroy.ru
Разработчик проекта: ГУП «Мосводосток», 121165, город Москва, набережная Тараса Шевченко, дом 31, телефон: 8-495-657-87-01; факс: 8-495-626-19-80, e-mail:cancel@mosvodostok.info.
ООО «АСК КПО ЖИЛТРАНССТРОЙ», 109316, г. Москва, Волгоградский проспект, дом 28А, тел./факс 8-495-982-5960 (многоканальный), сайт: gtransstroy.ru, e-mail: info@gtransstroy.ru.
Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений: управа района Орехово-Борисово Северное, 115551, город Москва, Шипиловский проезд, дом 45, корпус 1, телефон: 8-495-392-07-75, факс: 8-495-391-52-68, e-mail: sonbr@mos.ru, ответственный от управы района – начальник отдела по вопросам строительства, земельно-имущественных отношений и транспорта Тарасова Ирина Николаевна, телефон 8-495-390-00-33.
Консультации специалиста: с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00, телефон: 8-903-219-90-60, e-mail: d.buzov@umsgroup.ru (контактное лицо – Бызов Дмитрий Дмитриевич); 8-495-676-10-03, e-mail: baribina_om@mosvodokanal.ru (контактное лицо – Барыбина Оксана Михайловна).
Общественные обсуждения организуются в форме собрания участников общественных обсуждений 25 апреля 2019 г. в 19.00 в помещении ГБУ ЦИТ СДС «Прогресс» по адресу: Шипиловский проезд, дом 49/1.
Время начала регистрации участников общественных обсуждений с 18.00.
Форма представления замечаний и предложений направляется письменно заказчику проекта и в отдел по вопросам строительства, земельно-имущественных отношений и транспорта управы района Орехово-Борисово Северное по адресу: город Москва, Шипиловский проезд, дом 45, корпус 1, либо по электронной почте: sonbr@mos.ru с пометкой для общественных обсуждений по проектной документации (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Орехово-Борисово» II этап, Царицыно» по адресу: город Москва, Шипиловский проезд, вл. 24, стр. 24.
Информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений будут размещены на официальном сайте префектуры Южного административного округа (uao.mos.ru) и сайте управы района Орехово-Борисово Северное (sevorehovo-borisovo.mos.ru) не позднее 10.04.2019 г.

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ В УПРАВЕ РАЙОНА БИРЮЛЕВО ВОСТОЧНОЕ ГОРОДА МОСКВЫ

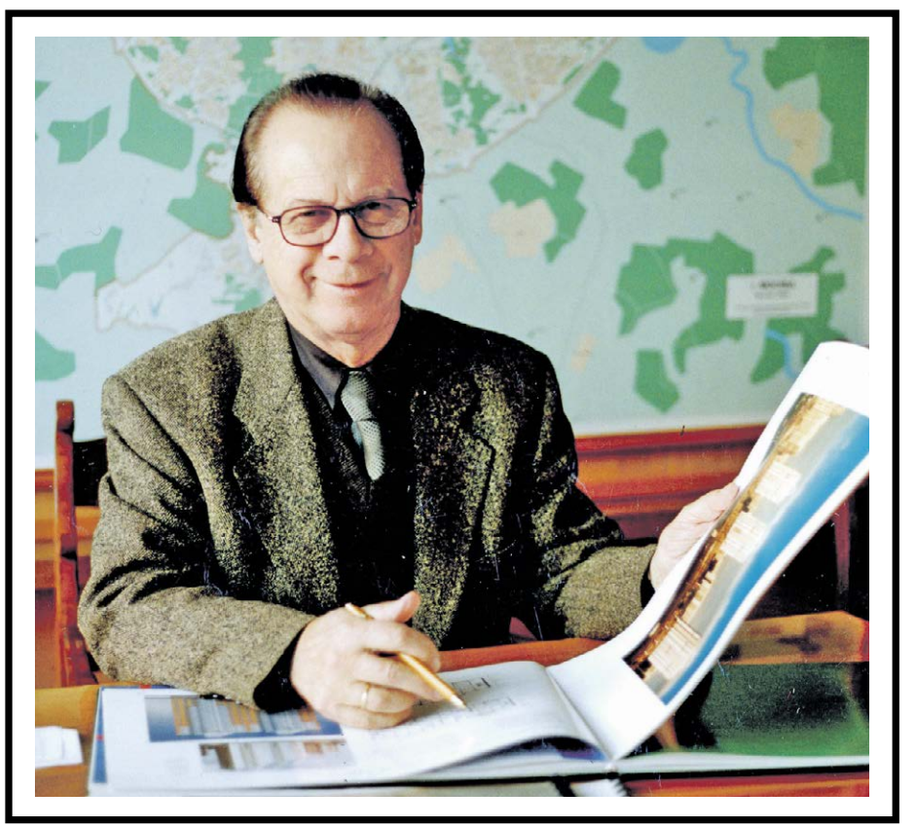
✔На общественные обсуждения представляется проектная документация (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Бирюлевский ручей», II этап, Царицыно» по адресу: город Москва, улица 3-я Радиальная, вл. 3, стр. 3.
Целью проведения работ по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС), намечаемой деятельности по реконструкции объекта ГУП «Мосводосток» на территории ООПТ регионального значения является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.
Тема обсуждений: «Охрана окружающей среды. Благоустройство и озеленение».
Заказчик проектов: АО «Мосэкострой», Адрес: 107113, город Москва, улица Шумкина, дом 16, стр. 8, телефон: 8-495-660-91-11, факс: 8-495-961-33-22, сайт: new.mosecostroy.ru, e-mail: gup@mosecostroy.ru
Разработчик проекта: ГУП «Мосводосток», 121165, город Москва, набережная Тараса Шевченко, дом 31, телефон: 8-495-657-87-01; факс: 8-495-626-19-80, e-mail:cancel@mosvodostok.info.
ООО «АСК КПО ЖИЛТРАНССТРОЙ», 109316, г. Москва, Волгоградский проспект, дом 28А, тел./факс 8-495-982-5960 (многоканальный), сайт: gtransstroy.ru, e-mail: info@gtransstroy.ru.
Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений: Управа района Бирюлево Восточное: 115547, город Москва, улица Бирюлевская, дом 48, корпус 2, телефон: 8-495-329-63-00, факс: 8-495-655-22-34 e-mail: sovbr@uao.mos.ru, ответственный от управы района – консультант отдела жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Смольников Антон Юрьевич, телефон 8-495-655-22-20.
Консультации специалиста: с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00, телефон: 8-903-219-90-60, e-mail: d.buzov@umsgroup.ru (контактное лицо – Бызов Дмитрий Дмитриевич); 8-495-676-10-03, e-mail: baribina_om@mosvodokanal.ru (контактное лицо – Барыбина Оксана Михайловна).
Общественные обсуждения организуются в форме собрания участников общественных обсуждений 23 апреля 2019 г. в 19.30 в помещении ГБОУ «Школа № 1861, Загорье, Школьное отделение № 3» по адресу: Загорьевский проезд, дом 13.
Время начала регистрации участников общественных обсуждений с 18.00.
Форма представления замечаний и предложений – направляется письменно заказчику проекта и в отдел по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства управы района Бирюлево Восточное по адресу: город Москва, улица Бирюлевская, дом 48, корпус 2, либо по электронной почте: sovbr@uao.mos.ru с пометкой для общественных обсуждений по проектной документации (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Бирюлевский ручей», II этап, Царицыно» по адресу: город Москва, улица 3-я Радиальная, вл. 3, стр. 3
Информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений будут размещены на официальном сайте префектуры Южного административного округа (uao.mos.ru) и сайте управы района Бирюлево Восточное (bv.mos.ru) не позднее 08.04.2019.

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru

«Районы должны быть сомасштабны человеку»

Каждый четвертый жилой дом Москвы построен по проекту Юрия Григорьева

В Москве на 87-м году жизни скончался народный архитектор России, лауреат трех премий правительства РФ, почетный строитель России и Москвы Юрий Пантелеймонович Григорьев. Многие знаковые здания и целые районы столицы были построены по его проектам. Он стал автором многих неповторимых московских памятников и внедрил новые принципы панельного домостроения.



Юрий Григорьев родился 29 мая 1932 года в поселке Кулотино Окуловского района Ленинградской (ныне – Новгородской) области. В 1945 году тринадцатилетний мальчик с родителями перебрался в разрушенную войной Белоруссию. Там он окончил школу и принял решение продолжить учебу в столице. В 1956 году Юрий Григорьев окончил Московский архитектурный институт и сразу же вернулся в возрождающийся после бомбежек Минск. Прошел путь от архитектора до заместителя председателя Госстроя республики – главного архитектора Минска.

Под его руководством в столице Белоруссии были реализованы многие крупные градостроительные проекты – станции метро, застройка городских магистралей и площадей, строительство жилых районов, международного аэропорта «Минск-2», жилых районов «Зеленый Луг», «Чижевка», «Веснянка» и других. Большое внимание Юрий Пантелеймонович уделял комплексному обводнению и озеленению, благоустройству и дизайну города. В период его работы как главного архитектора Минск стал одним из самых красивых и удобных для жизни городов страны.

В 1986 году талантливого специалиста пригласили в Москву на должность первого заместителя председателя Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы, где он трудился более 15 лет. Одновременно, с 1994 по 2011 год, он возглавлял Московский научно-исследовательский и проектный институт типологии и экспериментального проектирования, а с 2000 года занимал пост первого заместителя главного архитектора Москвы. Под его руководством и при активном участии были разработаны и модифицированы серии индустриальных домов, которыми на протяжении почти трех десятилетий застраивались новые районы столицы. Григорьев активно выступал за разнообразие колористических и архитектурных решений в индустриальной застройке. На примере жилого комплекса на Рубцовской набережной он наглядно доказал, что типовые дома могут и должны быть оригинальными, не похожими друг на друга. В те же годы Юрий Григорьев разработал принципиально новые типы школ и детских садов, а также уникальное здание Берлинского дома на Петровке, офисный центр в Газетном переулке, новые корпуса МГУ, жилой квартал «Шуваловский» и многие другие новостройки, которые сегодня украшают Москву. Фактически каждый четвертый дом в Москве построен по проекту и при участии Юрия Григорьева.

Помимо строительства зданий Юрий Пантелеймонович проектировал многие памятники, которые сегодня украшают Москву и Минск. Это монументы маршалу Жукову на Манежной площади, Кириллу и Мефодию на Славянской площади, Сергею Рахманинову на Страстном бульваре, Защитникам земли Российской на Кутузовском проспекте, воинам-интернационалистам на Поклонной горе, Янке Купале на Кутузовском проспекте, Святославу Федорову в парке на Дмитровском шоссе, Александру Пушкину в Минске (дар Москвы Белоруссии).

В последние годы жизни Юрий Григорьев был творческим руководителем ГУП МНИИТЭП и советником руководителя департамента градостроительной политики города Москвы.

ЦИТАТЫ

Юрий Пантелеймонович активно сотрудничал с нашей газетой. Он давал развернутые интервью и комментарии по актуальным вопросам развития города. Вот некоторые из публикаций Юрия Григорьева в «Московской перспективе».

Об архитектурном облике столицы:

«За предыдущие четверть века в городе построили немало видовых объектов. Но я, как бывший руководитель Института типологии и экспериментального проектирования, отмечу прежде всего то, что панельное жилье – однообразные типовые коробки – стало обретать новый облик. На свет начали появляться дома, которые смогли разнообразить безликую архитектуру спальных районов города».

О программе реновации жилья:

«Могу только приветствовать стремление властей переселить людей в новое, современное, комфортное жилье. Что мне кажется важным учитывать при этом. В первую очередь необходимо сделать подробнейший расчет тех экономических моделей, которые могут лечь в основу этого крупного проекта: понятно ведь, что он растянется на годы и потребует большого бюджета. Чем хороши районы пятиэтажек в столице? Они сомасштабны человеку, и они очень зеленые. Если на этом месте появятся «свечки», то есть опасность, что даже при соблюдении требований по плотности застройки нагрузка на район существенно возрастет. Необходимо, чтобы новые дома отвечали не только высоким эстетическим требованиям, но и требованиям экономики эксплуатации».

О вандализме:

«Думаю, что вандализм, который происходит с памятниками на Украине, не должен докатиться до нашей страны, до столицы. Там уже чуть ли не петлей за шею пытаются снести памятник Екатерине Второй».

О панельном домостроении:

«Каждое новое проектное решение должно проходить экспериментальную проверку перед запуском в тираж. Организации, занимавшиеся на ДСК разработкой новых технологий, давно развалились. Поэтому любая модернизация – это непростая задача».

О детских садах:

«На первых этажах жилых домов в Москве появится несколько сотен специальных групп, где родители будут иметь возможность оставить малышей на полдня. Там будут игровые и учебные комнаты, кухни. Специалисты представят властям 27 вариантов типовых проектов. Они могут быть реализованы как государством, так и частными инвесторами».

ОБЪЕКТЫ, ПОСТРОЕННЫЕ ПРИ УЧАСТИИ Ю.П. ГРИГОРЬЕВА:

1. **Многофункциональный комплекс в Газетном переулке**
2. **Фундаментальная библиотека МГУ**
3. **Берлинский дом на Петровке**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Ресин,
депутат Госдумы РФ:

– Выражаю свои глубокие соболезнования по поводу кончины Юрия Пантелеймоновича Григорьева. Ушел из жизни незаурядный человек, мой соратник, земляк, почетный строитель России, народный архитектор РФ, чей колоссальный труд был отмечен несколькими премиями правительства России и многими государственными наградами. Юрий Пантелеймонович бесконечно любил Россию и Белоруссию, любил Москву и Минск, которые строились с его непосредственным участием. Он отдавал всего себя любимому делу. Нас связывали долгие годы совместной работы. Ему всегда были присущи самые лучшие качества: порядочность, надежность, благородство. Вся его работа, профессионализм служили великой державе и человеку в ней. В возведенных им объектах навеки запечатлена история развития нашей страны. Он был мудрым человеком, рассудительным, искренне неравнодушным к судьбам своих близких и друзей. Его кончина – невосполнимая утрата для всех нас. Всем членам семьи Юрия Пантелеймоновича желаю мужества и сил, чтобы пережить это. Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах, в истории России и ее градостроительном наследии.

Николай Шумаков,
президент Союза архитекторов России, генеральный директор Центрального дома архитектора, главный архитектор АО «Метрогипротранс»:

– Юрий Пантелеймонович был уникальным человеком. На любом посту он проявлял себя исключительно профессионально. Будучи главным архитектором Минска и потом, перебравшись в Москву, заместителем главного архитектора города, он всегда проявлял себя как выдающийся мастер архитектуры. Причем в столице он был брошен на самый сложный участок – массовое домостроение. Панель, которая превалировала до его прихода на всех домостроительных комбинатах, превратилась в нечто интересное и уникальное. Были модернизированы все ДСК, появился принципиально новый подход в типовом домостроении. И это все заслуга Юрия Пантелеймоновича. Он спроектировал и построил несколько памятников, самый известный из которых – монумент м аршалу Жукову на Манежной площади. К чему бы он ни прикасался – все выходило из-под его ручки, пера и карандаша с величайшим мастерством. Недаром он был одним из немногих народных архитекторов России. Его уход вызывает глубокую печаль. Нам будет очень тяжело без него. Он был удивительный человек – прямой, резкий, любящий говорить правду, но в то же время легкий и душевный.

Александр Кузьмин,
президент Российской академии архитектуры и строительных наук, генеральный директор АО «НИЦ «Строительство», бывший главный архитектор Москвы:

– Для меня Юрий Григорьев – старший товарищ и друг, с которым мы проработали много лет. Я считаю, что два города должны быть благодарны этому человеку. Это Минск, куда он приехал после окончания МАрхИ и долгие годы работал там, в том числе и главным архитектором. Защита истории, создание структуры и водно-зеленого диаметра города – это заслуга Юрия Пантелеймоновича. А второй город, конечно же, Москва. Здесь благодаря ему появились новые зеленые районы, такие как Марьинский парк, Бутово и многие другие. Практически все новые районы города связаны с его именем. Юрий Пантелеймонович развивал домостроительные комбинаты, а также сделал ряд замечательных проектов, таких как Берлинский дом, здание «Макдоналдса» на Тверской и др. – все перечислить просто невозможно. Он был принципиальным, творческим человеком. Не признавал штучной архитектуры – всегда шел от ансамбля: улицы, площади, района. Для меня, для всех нас, его коллег, его уход – огромная потеря.

Игорь Воскресенский,
заслуженный архитектор России, глава Комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме:

– Этот был мой наставник, учитель. Принципиальный, добросовестный, профессиональный. Юрий Пантелеймонович пронес через всю свою жизнь любовь к профессии и уважение к людям. Недаром главным видом его творчества было жилищное строительство. В этом направлении он был специалистом самого высокого уровня.

Алексей Добашин,
генеральный директор Концерна «КРОСТ»:

– 21 марта 2019 года на 87-м году жизни в Москве скончался выдающийся градостроитель, народный архитектор РФ Юрий Пантелеймонович Григорьев. Ушел из жизни человек, который существенно повлиял на современный архитектурный облик Москвы. Его авторству принадлежат нескольких районов столицы – Бутово, Марьино, Солнцево, Братеево, Жулебино, ряд знаковых для Москвы зданий, таких как Малый Манеж, Медицинский центр МГУ на Ломоносовском проспекте, Берлинский дом на Петровке. Юрий Пантелеймонович – автор серий индустриальных жилых блок-секций для массового строительства ДСК-1, ДСК-3, Главмосстроя, он создал огромное количество серий домов, в которых сегодня живут москвичи и которые формируют узнаваемые черты современной Москвы.
Когда уходят такие люди, уходит целая эпоха – и архитектурная, и историческая. Все строительное сообщество Москвы скорбит по этому великому человеку. Но та Москва, которую он создал, и память о нем навсегда останутся с нами.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
119019, Москва, Новый Арбат, д. 11, стр. 1.
Телефоны: (495) 691-09-34, 691-28-32
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С.О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Авязова Ж.С.
Главный редактор сайта: Пастушин А.В.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Шеф-дизайнер: Дмитриева Н.Ю.
Компьютерная верстка:
Ладыгин А.Е., Прищепова М.Н., Цымбал А.С.
Корректура: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г., Калинина Л.Г.
+7 (495) 695-43-63

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и под значком ® публикуются на правах рекламы.

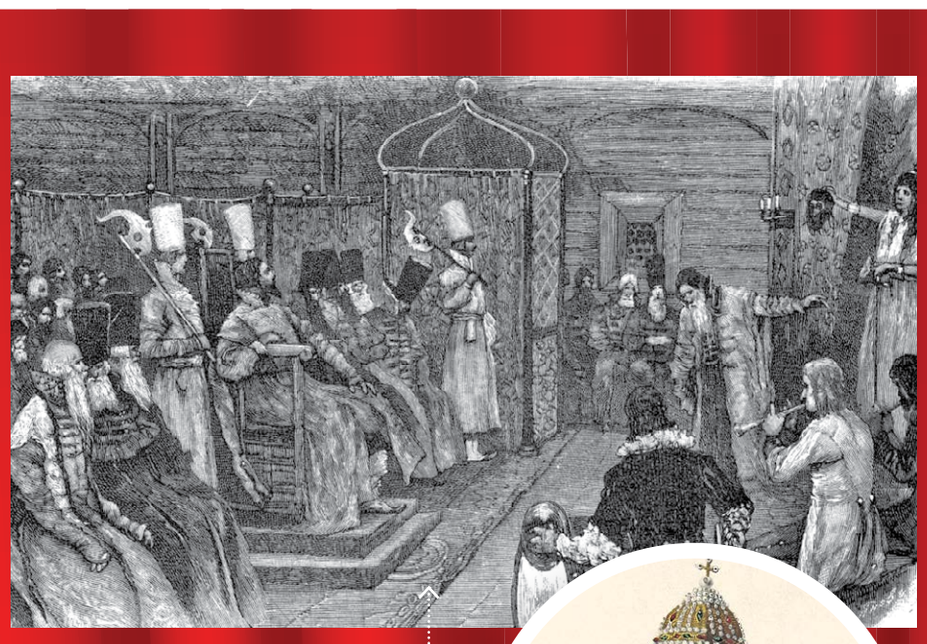
ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 1100. Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

Театр для потехи, нравственности и дохода

Каждому зрителю выдавалось по рюмке вина с пирожным



Представление «Юдифь» было показано царю Алексею Михайловичу в комедиальной храмине в Преображенском 24 ноября 1674 года. Спектакли в храмине шли по 10 часов подряд. После театрального действа артисты и зрители отправлялись в баню, чтобы смыть с себя грех (в XVII веке театр считался грешным искусством). Век комедиальной храмины был чрезвычайно краток: после смерти Алексея Михайловича здание было решено снести как богопротивное

Владислав Бирюков

27 марта отмечается Международный день театра. В нашей стране по решению президента Владимира Путина театральным назван не один день, а весь нынешний год. Уместно вспомнить, какие заметные вехи на пути своего развития имеет русский театр, для которого Москва стала «родительницей», широким «полем для жатвы» разных постановок. Известно, что русские люди испокон веков в горе и в радости пели, рядились и плакали. Но это не относится к искусственным инсценировкам – то вовсе не театр, а проявление черты национального характера, без деления на актеров и зрителей. Мы же обратимся к театру, в котором одни люди собирались посмотреть на розыгрыш, а другие специально готовились его представить.

В дни представлений в комедиальной храмине, построенной по приказу Петра I, не запирали городские ворота в Белом городе и в Китай-городе до 9 часов вечера. А в воротах не бралась указная проезжая пошлина, чтобы зрители охотно посещали комедию

Представления в комедиальной храмине

Инициатива театральных зрелищ появилась у людей, имевших достаточно свободного времени.

В истории нашей страны отмечено, что царь Алексей Михайлович устраивал свой досуг по-новому, где любимою «дворскою потехою» стал театр. Государь поддержал затею своего тестя, царского боярина Ильи Даниловича Милославского, имевшего в Кремле вблизи дворца дом (позднее превратившийся в Потешный дворец), в котором часто игрались комедийные действия для двора. Впоследствии здесь же Софья, дочь Алексея Михайловича, устраивала придворные любительские спектакли, сама сочиняла для театра пьесы.

Приближенный к царской семье боярин Артамон Сергеевич Матвеев показывал в своих владениях в Армянском переулке домашние театральные зрелища с участием дворовых людей. В основном это были духовные пьесы.

Антрепренер Яган, приехавший в Россию в 1673 году с небольшой труппой немецких актеров, стал потешать двор музыкой. С соизволения государя Яган устраивал представления в Преображенском, потом – в комедиальной храмине, куда съезжались все придворные чины. Его оркестр состоял из дворовых Матвеева, обученных по боярскому желанию музицированию немцами.

Тогда же, в царствование Алексея Михайловича, было положено начало разным театрам: частным, придворным, городским и загородным, также частным оркестрам из дворовых людей, драматическим представлениям и балету. Началось и обучение русских театральному искусству: 27 человек мещанских, подьячих и посадских детей было отдано в 1675 году Ягану на трехмесячную выучку.

Вместе с тем драматические представления показывались учениками духовного и купеческого сословий в Академии Заиконоспасского монастыря на Никольской улице.

Дело «от лукавого»

Петр Великий дал театральному искусству в России особенный импульс. При нем было положено начало театра для народа, устраивались маскарады, игралась светская драма.

Первый год XVIII века был ознаменован сооружением в Москве деревянной «Театральной храмины». Для постройки театра Петр указал место у Никольских ворот внутри Кремля. Но, по докладу придворных, оно было занято немалым строительным мусором.

Тогда царь велел строить театральное помещение у тех же ворот, но с другой стороны – на Красной площади. Строительством руководил Иоганн Куншт, приехавший с труппою из Германии. Длина храмины составляла 20 сажен, ширина – 15, высота же потолка – 7 сажен. В театре игрались пьесы только светского содержания.

В огромном московском пожаре 1737 года этот театр сгорел. Его остатки были окончательно разобраны в 1753 году.

Интересно отметить, что пока строили храмину на Красной площади, комедианты играли в домашнем театре генерала Франца Лефорта в Немецкой слободе (позднее этот дом преобразовался в Лефортовский дворец), а придворные спектакли (только для двора) шли в Потешном дворце, в Преображенском и в Измайлове.

Кроме постановок труппы, составленной из учеников Заиконоспасской академии, показывались представления и других русских артистов: учеников Корабельного сухаревского училища в рапирной зале Сухаревской башни, также молодых хирургов под руководством доктора Бидлоу в госпитале в Лефортове.

Учеников Сухаревского училища, детей дворян и чиновников театральному искусству обучал Куншт. Ему же было повелено взять для обучения еще 12 русских молодых людей, выбранных из подьячих и посадских разных приказов. Для этой учебы ученики ежедневно ходили на занятия в Немецкую слободу.

Первый театральный маскарад в России был дан в Москве в 1721 году Петром I после заключения мира со шведами. Это было «Всесвятское шествие». До того русские считали делом «от лукавого» надевать на себя маски, перенаряжаться. Обычно для очищения от греха участники «языческих» переодеваний на Святках бросались в освященную воду в день Крещения Господня.

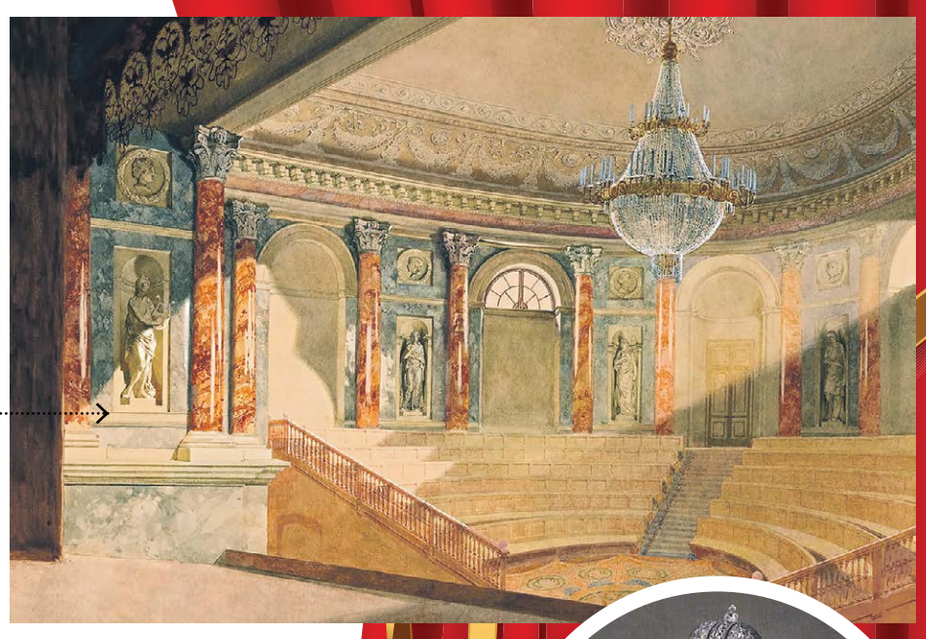
Чтобы приучить публику к театру, Петр I придумал маленькую хитрость и испробовал ее на открытии театра в Санкт-Петербурге 1 мая 1716 года. Тогда каждому посетителю дали по рюмочке вина с пирожным, и впущен был каждый, прилично одетый.

Последующие государи – Екатерина I и Петр II – мало интересовались театром и вовсе не способствовали его развитию. А вот при Анне Иоанновне, Елизавете Петровне и Екатерине II московские актеры нередко вызывались для потехи в Санкт-Петербург.

У истоков драматического искусства в России был Сухопутный кадетский корпус, продолживший традиции московских «сухаревцев», которых перевели вместе с их учреждением на берега Невы. Елизавета Петровна охотно покровительствовала театру кадетов.

> **ЗА КАКИЕ-ТО СТО С НЕБОЛЬШИМ ЛЕТ РОССИЯ СМОГЛА В ТЕАТРАЛЬНОЙ СФЕРЕ СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО В ДРУГИХ СТРАНАХ ПРИОБРЕТАЛОСЬ ВЕКАМИ**

Многодневный маскарад «Торжествующая Минерва» был поставлен Федором Волковым к коронации Екатерины II. Несмотря на холодную погоду, зрители собирались у окон, на балконах, располагались прямо на крышах малоэтажной Москвы. Несколько тысяч человек провожало процессию по улицам. Позднее традиция маскарадов перешла в бальные залы. Она стала походить на вельможные собрания



Эрмитажный театр прославился как придворный (императорский), в нем играли актеры-любители из высшего общества

В 1756 году итальянец Локателли образовал в Москве заметную труппу. Его театр, что помещался у Красного пруда (где сейчас расположен Ярославский вокзал), давал регулярные представления с начала 1759 года. Оперою руководил сам Локателли, а драматическим театром – М.М. Херасков, сочинявший для него пьесы вместе с А.П. Сумароковым. В этом театре играли студенты Московского университета, и здесь заразился сценическим действом Д.И. Фонвизин.

Открытый и публичный

30 августа 1756 года вышел указ об учреждении Русского театра. По воле государыни при Университетском театре стали работать Федор Григорьевич Волков и его помощник Шумский. Они сделали театр открытым, публичным. Поначалу он был бесплатным.

За активную деятельность по созданию русской труппы ярославца Федора Волкова считают отцом Русского театра. Этапы его жизненного пути приводятся во многих справочниках и энциклопедиях.

При коронации Екатерины II (в 1762 году) в продолжение нескольких дней в Москве давались великолепные спектакли. В них участвовали лучшие московские, санкт-петербургские и иностранные актеры. Игралась роговая и духовая музыка.

Здесь надо добавить, что той весной руководитель проведения уличных коронационных действ Федор Волков серьезно простудился и после болезни скончался. Его похоронили в Спасо-Андроньевском монастыре. На стене монастырской Ефграфской церкви была прикреплена памятная доска о месте погребения Волкова. Но странное дело – еще задолго до революционных событий 1917 года настоятелем обители епископом Нафанаилом доска была снята. А в 150-летнюю дату со дня кончины основателя Русского театра, в 1913 году, у могилы не было совершено никакого богослужения по почившему.

Видимо, церковнослужителям не нравилось соседство с разного рода «шутовавшими».

Когда же по указу от 1 сентября 1763 года был учрежден Московский воспитательный дом, в его пользу сразу повелевалось «брать от комедий, опер и всяких игрищ за деньги» четвертую часть доходов. В России театральное дело считалось настолько развитым, что было возможно извлечь из него доходную статью для несчастных детей.

К концу XVIII века русские уже имели собственные балет, оперу и оркестр, духовные концерты Бортнянского, хоры певчих и песенников, рассказчиков, танцоров и танцовщиц.

Не везде в Западной Европе театры достигали такого быстрого развития, как в России. За какие-то сто с небольшим лет россияне смогли сделать то, что в других странах приобреталось веками.

Екатерина II смотрела на театр как на народную нравственную школу. Часто она сама сочиняла пьесы. Известно ее присловие: «Народ, который веселится и поет, о плохом не думает»