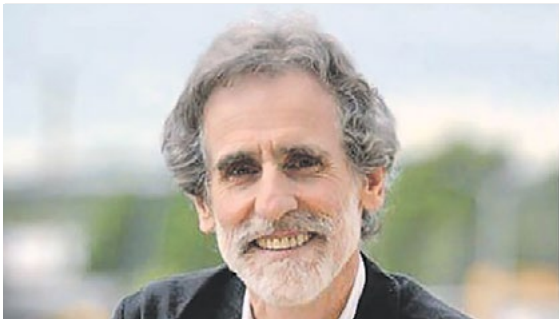




ЭКСКЛЮЗИВ

Главный архитектор Лиона Бернارد Парис: «Как нам удалось преодолеть недоверие к проекту реорганизации района».

С. 8

МОСКОВСКАЯ перспектива

4 – 10 февраля 2020
№ 04 (1275)
Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ MPERSPEKTIVA.RU



Тоннель на Большой кольцевой линии, построенный при помощи щита диаметром 10 метров

Метро прирастает ветками

В 2020 году темпы строительства подземки еще возрастут

■ Екатерина Шмелёва

Темпы строительства метро в Москве остаются одними из самых высоких в мире. В 2020 году планируется завершить строительство девяти станций и приступить к сооружению еще 26.

В прошлом году стройкомплекс установил новый рекорд по вводу метро: было сдано почти 18 км линий, восемь станций, а также электродепо «Руднево» для обслуживания поездов. В этом году темпы снижать не предполагается, даже наоборот. В планах строителей – ввод девяти станций и 21 км линий. Однако о беспрецедентных объемах подземного строительства можно судить не только по показателям ввода, но и по началу и продолжающимся рабо-

там, которые обеспечивают задел на годы вперед. На строительстве метрополитена в Москве сейчас задействованы 30 тоннелепроходческих щитов, 18 из которых находятся в работе. 12 щитов строят тоннели на Большой кольцевой линии (БКЛ), один – на Люблинско-Дмитровской линии, два – на Калининско-Солнцевской и три – на Коммунарской. В прошлом году они построили 38 км тоннелей, чего никогда раньше не было. «Более эффективно и интенсивно, чем мы, метро не строит в мире никто», – подчеркнул глава столичного стройкомплекса Андрей Бочкарев. По его словам, в 2020 году планируется приступить к строительству новых участков сразу на нескольких линиях (в планах сооружение 42 км тоннелей), а также 26 станций, причем часть из них будет расположена на уже

действующих ветках метрополитена. В частности, на Арбатско-Покровской линии стартуют работы по сооружению станции «Гольяново», на Люблинско-Дмитровской ветке появится станция «Южный Порт», а на Кольцевой – новая станция «Суворовская». Все эти проекты очень сложные и ответственные, связанные с вмешательством в уже сложившуюся городскую среду и инфраструктуру. Поэтому основные планы по развитию столичной подземки предполагают строительство новых радиусов от БКЛ или продление существующих веток в окраинные районы со строительством станций рядом с крупными жилыми массивами и транспортными узлами. Например, продлят участок Калининско-Солнцевской линии до аэропорта «Внуково». Его протяженность составляет 4,9 км, он включает в себя две

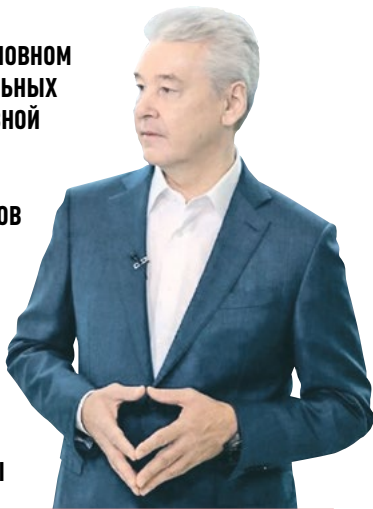
станции, к строительству которых планируется приступить в 2020 году. Станция «Пыхтино» разместится с южной стороны Боровского шоссе, вблизи улицы Летчика Грицевца. Она будет иметь два вестибюля и выходы к Боровскому шоссе, жилой и общественной застройке, а также к остановке наземного городского пассажирского транспорта. Вторую станцию – «Внуково» – будут строить вдоль территории терминала А аэропорта и станции аэроэкспресса. Ее полностью интегрируют в инфраструктуру аэровокзального комплекса для максимального комфорта пассажиров. Планируется построить два вестибюля и выходы в подземный пешеходный переход, совмещенный с выходом со станции аэроэкспресса к остановкам наземного транспорта и к стоянке такси. Сверху над станцией в перспек-

тиве появится многоуровневый паркинг. «Аэропорт «Внуково» станет единственным аэропортом страны, до которого можно будет добраться на метро», – сказал Андрей Бочкарев и отметил, что обе станции должны быть открыты в 2022 году. Активные строительные работы в текущем году также начнутся на станции «Физтех» Люблинско-Дмитровской ветки, на «Новомосковской» Сокольнической линии, а также на станциях новых участков Коммунарской линии. «Физтех» находится в районе Северный, в котором развернулось масштабное строительство. К открытию станции численность населения увеличится до 78,5 тыс. человек, а количество работающих, включая студентов и преподавателей нового комплекса Физтеха, до 53 тыс. человек.

С. 2



МЫ ЗАКОНЧИЛИ В ОСНОВНОМ ИНТЕГРАЦИЮ РАДИАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ И МЦК. ВСЕГО ПОСТРОЕНО, ПО СУТИ ДЕЛ, ВОСЕМЬ ВОКЗАЛОВ – ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ПО МАСШТАБУ, ПО ОБЪЕМУ, ПО ЗАДАЧАМ МОЖНО ИХ СЕГОДНЯ ТАК НАЗВАТЬ – БОЛЬШИЕ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНЫЕ УЗЛЫ



С. 2

Сергей Собянин, мэр Москвы

СЕВЕР ПЕРЕХОДИТ НА ПРИЕМ

В ближайшие 2–3 месяца в районе Беговой откроется новая поликлиника

02

ТЕХНОЛОГИИ ЗАЛОЖИЛИ НА БУДУЩЕЕ

На новых станциях московского метро устанавливают системы беспилотного движения поездов

03

ЗАЧЕМ ГОРОД ПРИОБРЕЛ «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Покупка правительством столицы крупного подрядчика позволит быстрее строить метро

04

ТЕМА НОМЕРА: НАЗЕМНОЕ МЕТРО-2020

6–7

«Глаза боятся – руки делают»



В понедельник, 3 февраля, мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел стартовый дом, строящийся по программе реновации в Западном Дегуние. «В районе Западное Дегуние жители 45 домов проголосовали за переселение в новые дома из сносимых пятиэтажек. Город нашел шесть стартовых площадок, на трех из которых уже возводятся новые дома, в том числе здание на Базовской улице. Проект планировки территорий с населением района мы обсуждали. Здесь также будут построены дополнительная школа, детский сад, поликлиника, ФОК, общественный центр», – сказал столичный градоначальник в ходе общения с жителями пятиэтажек, которые переедут в новые дома. «Работа большая. Но глаза боятся – руки делают. Все будет выполнено, и жители, без сомнения, переедут в хорошие, добротные дома», – подчеркнул Собянин.

С. 8

С. 11 STANDUP НЕДЕЛИ

Юрий Чигров, актер театра и кино, поделился своей радостью по поводу проекта возрождения любимого кинотеатра в Марьино:



Слышал, что всего в 2020 году в Москве планируют открыть после реконструкции сразу 10 кинотеатров в разных административных округах. Что касается всех советских кинотеатров, то этот проект планируется завершить в течение двух лет. Функция кинопоказа сохранится в большинстве районных центров, но их внутреннее наполнение будет значительно расширено и адаптировано под потребности жителей конкретных районов. И, конечно, для нашего старого Марьино открытие кинотеатра – это очень хорошее событие, почти «вселенского масштаба»!

С. 2

Север переходит на прием

В ближайшие 2–3 месяца в районе Беговой откроется новая поликлиника



Жители района Беговой благодарили мэра Сергея Собянина за новую детско-взрослую поликлинику

■ Андрей Мещеряков

Мэр Москвы Сергей Собянин проверил готовность новой детско-взрослой поликлиники на Ленинградском проспекте. «Я обещал, что мы построим жителям Бегового района амбулаторное учреждение, и город обещание выполнил. Хорошее здание, удобное, оснащенное современным оборудованием. Все строительные работы завершены, и я надеюсь, что поликлиника в течение двух-трех месяцев получит необходимые лицензии и примет первых пациентов», – сказал столичный градоначальник.

Шестиэтажное здание поликлиники возвели по адресу Ленинградский проспект, д. 18. Работы велись за счет Адресной инвестиционной программы Москвы. Современное медучреждение появилось на месте заброшенных гаражей. «В конце прошлого года мы завершили строительство новой поликлиники для жителей района Беговой и переводим в это здание сразу две поликлиники – детскую и взрослую. Взрослая прежде располагалась на первом этаже пятиэтажного дома, а детская – в бывшей богадельне, памятнике архитектуры. Я уверен, что это

“ КОГДА ПОЛИКЛИНИКА НАЧНЕТ РАБОТАТЬ, ЭТО БУДЕТ УДОБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

будет удобное учреждение для пациентов всех возрастов», – сказал Сергей Собянин. Беговой – один из быстро развивающихся районов севера Москвы, в котором ведется активное жилищное строительство. В ближайшее время здесь завершится возведение еще четырех крупных комплексов. Небольшие площади прежних медицинских учреждений не позволяли создать комфортную среду для пациентов и медицинского персонала и оснастить их современным оборудованием. К тому же еще в 2002 году часть здания детской поликлиники передали Русской православной церкви для восстановления храма Живоначалной Троицы. Поскольку оно обладает статусом выявленного объекта культурного наследия, проводить его реставрацию параллельно с приемом пациентов невозможно. В связи с этим Сергей Собянин принял решение о строительстве новой детско-взрослой поликлиники по соседству с действующими медучреждениями. Работы начались в октябре 2015 года и завершились в конце 2019-го. Площадь нового медицинского заведения составляет 8,9 тыс. кв. метров – примерно в 2,5 раза больше, чем прежних зданий. Снаружи сооружение выглядит компактным, но внутренние помещения светлые и просторные. Фасады выполнены из материалов кремового и песочного оттенков. Особую выразительность постройке придают оконные рамы салатového и лимонного цветов. В широких холлах установлены диваны и другая удобная мебель, телевизоры и кулеры с водой. Организована удобная навигация. Кабинеты врачей расположены с учетом предполагаемых потоков пациентов. Это позволит снизить вероятность возникновения очередей и сделает ожидание приема более комфортным. Наиболее посещаемые пациентами врачи-специалисты разместятся на нижних этажах здания, а менее востребованные – на верхних. Детский блок рассчитан на 250 посещений в смену с возможностью увеличения мощности до 365. Дети с симптомами инфекционных заболеваний попадут в поликлинику через приемно-смотровые боксы, что позволит предупредить распространение вирусов. Также запланировано открытие дневного стационара на 16 коек, кабинетов функциональной диагностики и физиотерапевтического отделения с двумя залами лечебной физкультуры. Из старого здания сюда переедет работающий на базе поликлиники аллергологический центр, на учете в котором стоят около 24 тыс. человек. Взрослый блок рассчитан на 500 посещений в смену и имеет при этом возможность увеличить мощность до 640. Здесь откроют терапевтическое отделение и отделение профилактики, кабинеты врачей-специалистов, функциональной диагностики, дневной стационар на 10 коек, хирургический блок и отделение реабилитации. Отделение лучевой диагностики, расположенное на втором этаже, будет общим для взрослых и детей. Поликлинику оснастят 715 единиц современного медицинского оборудования, что позволит пациентам проходить наиболее распространенные обследования на месте. В распоряжении врачей и медсестер будут уютные комнаты и зоны отдыха.

Пересадка всухую

Транспортно-пересадочный узел связал железнодорожную платформу НАТИ и станцию МЦК Лихоборы

■ Сергей Чаев

На севере столицы начал действовать транспортно-пересадочный узел (ТПУ), в состав которого вошли платформа НАТИ Октябрьской железной дороги и станция Лихоборы Московского центрального кольца (МЦК). В церемонии открытия комплекса принял участие мэр Москвы Сергей Собянин. ТПУ обеспечит комфортную пересадку пассажиров Ленинградского направления железной дороги и МЦК. «Если раньше москвичи тратили на пересадку до 10 минут, то теперь путь между станциями займет всего две минуты», – отметил столичный градоначальник.

Строительство пересадочного узла между платформой НАТИ и станцией Лихоборы заняло чуть более полутора лет. «Сегодня, 29 января, произошло значимое событие – мы закончили основные работы по интеграции радиальных направлений железной дороги и МЦК. Построено восемь вокзалов – по объему и задачам эти большие транспортно-пересадочные узлы можно так назвать. Вокзал, частью которого является платформа НАТИ, обеспечит пересадку на МЦК огромного числа людей, которые приедут по Октябрьской железной дороге. Осуществлять переход на станцию Москов-



Пересадку между железнодорожной платформой НАТИ и станцией МЦК Лихоборы теперь можно осуществить по принципу «сухие ноги»

ского центрального кольца они будут в условиях максимально приближенных к комфорту метрополитена, тогда как прежде вынуждены были доезжать до Ленинградского вокзала и лишь там спускались в метро. Это пассажиры Зеленограда, Химок и Твери», – сказал Сергей Собянин. Строительство ТПУ «НАТИ – Лихоборы» началось во втором квартале 2018 года и завершилось в январе 2020-го. Был возведен новый пассажирский вестибюль – фактически мини-вокзал – на платформе НАТИ, а также полностью перестроен вестибюль станции Лихоборы. Оба здания связал

надземный пешеходный переход через Северо-восточную хорду длиной 85 метров. Общая площадь сооружений составила 2,7 тыс. кв. метров. Единый облик постройкам узла придаст архитектурно-художественная подсветка, украшившая фасады и переход. Снавшая прилегающей территории построили новый участок автомобильной дороги, обустроили тротуары, разбили газоны, высадили более 100 деревьев и кустарников. «Уникальность проекта заключается еще и в том, что это самое загруженное железнодорожное направление, где курсируют и поезда даль-

него следования, и пригородные электрички, и скоростные «Сапсаны», – уточнил глава РЖД Олег Белозёров. По словам подрядчиков, возведение транспортно-пересадочного узла проходило в крайне стесненных условиях на действующем участке железной дороги. Поэтому значительная часть работ по монтажу конструкций выполнялась только в ночные технологические окна, существующие в графике движения поездов. Работу осложнял повышенный уровень безопасности устройства надземного пешеходного перехода через Северо-восточную хорду. Монтаж

его элементов тоже вели в ночное время, по очереди перекрывая автомобильные полосы. До ввода нового пересадочного узла прямая пересадка между платформой НАТИ и станцией Лихоборы отсутствовала. Пассажирам приходилось пользоваться подземным пешеходным переходом, расположенным в 300 метрах от станции, идти к которому нужно было по улице. Время пересадки занимало 7–10 минут. Теперь осуществить пересадку можно за две минуты по принципу «сухие ноги». Сегодня станцией Лихоборы пользуются в среднем 12 тыс. пассажиров в день. Но уже к концу года, согласно прогнозам экспертов, их количество может увеличиться примерно в два раза – до 20 тыс. Это позволит частично снизить нагрузку на Ленинградский вокзал, станции метро «Комсомольская» и «Петровско-Разумовская», а также сократить поток автотранспорта, следующего в центр города. После открытия МЦД-3 «Ленинградско-Казанский» (Зеленоград – Раменское) роль нового транспортно-пересадочного узла значительно возрастет. По поручению президента России Владимира Путина в перспективе между Москвой и Санкт-Петербургом должна появиться высокоскоростная железнодорожная магистраль, а новый ТПУ станет частью большого хаба, помогая распределять пассажирские потоки и обеспечивая максимально комфортные условия для пересадки.

«Нужна понятная модель управления»

Марат Хуснуллин организует штаб по реализации нацпроектов в строительстве

■ Марина Россинская

Зампредседателя правительства РФ Марат Хуснуллин принял участие в заседании Совета по развитию местного самоуправления, состоявшегося 30 января под руководством президента России Владимира Путина. В том числе обсуждались вопросы реализации важнейших национальных проектов. По словам вице-премьера, для активизации строительства объектов в рамках нацпроектов нужна четкая, понятная модель управления. В качестве примера он назвал московскую модель. Свою эффективность она доказала высокими результатами работы стройкомплекса столицы. Он обеспечивает сегодня 17% ВВП экономики города, являясь маяком, на который ориентируются регионы. По мнению Марата Хуснулли, если организовать работу так, как получится в Москве, то получится и в отрасли во всероссийском масштабе.

«Реализация нацпроекта в виде стройки – это каждодневная работа, – отметил Марат Хуснуллин на заседании Совета по развитию местного самоуправления. – Я готов в рамках тех проектов, которые мне поручили – это жилье и комфортная городская среда, безопасные и качественные дороги, магистральные планы реализации инфраструктуры, – еженедельно проводить проектный комитет в виде штаба». По мнению вице-премьера, главная цель штаба – понять, что именно тормозит нацпроекты на федеральном и региональном уровнях. Хуснуллин также положительно оценил принятые в прошлом году по итогам трех заседаний Госсовета на тему дорог, жилья и здравоохранения изменения в законодательстве. Теперь, по его мнению, чтобы эффективно применять законы на практике, требуется принять подзаконные акты. Так, в конце декабря 2019 года в закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» были внесены изменения, касающиеся особых правил закупок при строительстве объектов по нацпроектам. В частности, предметом контракта может выступать одновременно подготовка проектной документации и выполнение инженерных изысканий, сами работы по строительству, реконструкции или ремонту. Контракт в таком случае заключается с единственным поставщиком. «Сейчас можно проводить конкурсы на проектирование и строительство, как мы говорим, в одном фланке, это экономит один год – сроки проведения строительства объекта», – отметил вице-премьер. Но для этого все регионы должны принять нормативный акт о том, что строятся эти объекты в рамках нацпроекта. Марат Хуснуллин затронул и вопрос эффективного управления финансами, высказавшись за то, чтобы нацпроекты сделать более гибкими на всех уровнях власти. Он отметил, что от скорости и качества реализации нацпроектов зависит поддержка населения. По его словам, существует «политика быстрых побед», когда можно сделать очень простые и эффективные вещи. В частности, в сельской местности центром жизни людей являются дома культуры, которые требуют капитального ремонта. Одна из инициатив вице-премьера, прозвучавших на заседании совета, связана с пересмотром соотношения федерального и регионального финансирования строительства объектов по нацпроектам. По его мнению, рассчитывать это процентное соотношение нужно не до, а после определения стоимости проекта. «Выделяем деньги на проектирование и строительство объектов и говорим, что 90% отдает Федерация, 10% – субъект. Но субъект не знает, сколько будет стоить подключение к электрическим сетям или вообще к сетям. И получается, что мы, не дав изначально деньги на проект какому-то дотационному субъекту, его наказываем в итоге», – пояснил он. Вице-премьер предложил рассчитывать полную стоимость – сам проект, проектно-сметную документацию, подключение к сетям – и уже исходя из этого, распределять, какой процент финансирования дает федеральный бюджет, а какой – регион.

Метро прирастает ветками

В 2020 году темпы строительства подземки еще возрастут

■ Екатерина Шмелёва

«Новомосковская» – это станция на присоединенных территориях, в районе новых кварталов Коммунарки. Ею также смогут пользоваться жители Южного Бутова. А на Коммунарской линии начнут строить участок «Славянский мир» – «Столбово», который пройдет по поселку Мосрентген вдоль Калужского шоссе, затем по поселкам Газопровод, Коммунарка и Сосенское до дороги МКАД – Коммунарка – Остафьево. К масштабному строительству двух новых радиусов Бирюлевской и Рублево-Архангельской веток строители планируют приступить только после 2023 года. (В сумме на них будет 16 станций.) Однако уже в этом году начнется сооружение камеры съездов со станции «Улица Народного Ополчения» БКЛ на будущую ветку в сторону Рублево-Архангельского. Сама Большая кольцевая тоже продолжит прирастать новыми тоннелями и станциями. На днях тоннелепроходческий щит «Виктория» начал строить очередной перегон на восточном участке от станции «Текстильщики» до «Печатников». «Планируем закончить проходку в июне-июле этого года. К этому времени должны завершить часть станции «Печатники», чтобы могли вытащить щит и направить его в сторону «Нагатинского Затона», – сообщил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин. Всего на 11-километровом восточном участке будет четыре станции – «Кленовый бульвар», «Нагатинский Затон», «Печатники» и «Текстильщики». На станции «Кунцевская» сейчас собирают щит «Надежда», который займется строительством двухпутного тоннеля БКЛ до «Давыдовского». На западном участке Большой кольцевой линии также находятся станции «Улица Народного Ополчения», «Карамышевская» и «Мневники», сооружение которых началось ранее.

стройкомплекс город | 03

Площадки со смыслом

Конкурентами архитекторов в вопросах инновационного проектирования стали интернет и социальные сети

■ Антон Мاستренков

Неотъемлемой частью современных мегаполисов стали различные технопарки, коворкинги и другие центры деловой активности. Нередко такие площадки появляются под эту функцию. Условия создания экономически сильных и динамичных зон притяжения человеческого капитала, а также проблемы внедрения новых технологий, экспертизы и инвестиций обсудили архитекторы на конференции в ИЦ «Сколково».

По данным социологов, большую часть своего времени трудоспособные и активные горожане проводят сегодня не дома, а в офисе или в городском пространстве. Именно поэтому вопросы создания максимально комфортных условий для их работы, общения и отдыха выходят на первый план как для проектировщиков, так и для архитекторов. Такой общественный запрос сформировал целый ряд новых форматов деловой недвижимости. Подобными объектами выступают инновационно-технологические центры, бизнес-инкубаторы, профильные кластеры, коворкинги и технопарки.

Прошедшая недавно конференция собрала на своей площадке профессионалов по проектированию пространств инновационной активности, урбанистов и архитекторов с мировым именем, обладающих знаниями о том, как сделать пространство комфортным и встроенным в существующую городскую среду.

По мнению главы представительства бюро Zaha Hadid Architects в России Кристофа Пассаса, в основе архитектуры



Современные рабочие места способствуют росту производительности труда

должен лежать принцип «человекоцентричности». «Мы не являемся приверженцами архитектуры массового производства. Сегодня нужна персонализация, создание как можно большего количества по-настоящему уникальных объектов», – считает Пассас. Работая со архитекторами по всему миру, специалисты бюро сформировали представление о «человекоцентричном» дизайне для умного и комфортного города, который объединяет людей не только с помощью технологий, но и посредством создания благоприятной среды. Такую же позицию изложил главный архитектор бюро UNStudio Франс ван Вюре. «В центре архитектуры должен стоять человек, поэтому здания должны быть удобными для людей, комфортными и функциональными. Именно архитектура может помочь в решении этой задачи», – подчеркнул он.

ПРОЕКТИРОВЩИКИ РЕКОМЕНДУЮТ СОЗДАВАТЬ ТАКИЕ ПЛОЩАДКИ, КОТОРЫЕ СМОГУТ БЕЗ ОСОБЫХ УСИЛИЙ ТРАНСФОРМИРОВАТЬСЯ ПОД ДРУГОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Большинство архитекторов отметили, что при организации комфортного и благоприятного пространства наиболее актуальной является проблема изолированности людей, характерная для жизни и существования в современном мире. Так, по словам архитектора Эрика Валеева, при проектировании важно создавать условия для комфортного диалога человека с технологиями, природой, коллегами или друзьями. «Это может достигаться устройством открытых пространств. Такие площадки психологически притягивают людей, а также способствуют росту производительности труда», – поделился опытом зодчий.

Другой особенностью рабочих пространств в офисах эксперты назвали их многофункциональность и гибкость. Проектировщики ре-

комендуют создавать такие площадки, которые смогут без особых усилий трансформироваться под другое назначение. Результаты социологических исследований показывают, что молодые люди часто меняют род деятельности, они открыты новым проектам и вызовам. «Важны гибкость и многофункциональность рабочего пространства. Назначения отдельных блоков здания или помещений в ходе эксплуатации должны легко меняться. Это позволит без каких-либо неудобств и дополнительных затрат создавать максимально комфортные и отвечающие конкретным задачам офисы», – заявил основатель бюро anOtherArchitect Даниэль Дендра.

Наряду с этим архитекторы отметили также важность применения новых технологий в обустройстве офисов. Например, сегодня в Европе активно развивается так называемое городское фермерство. Благодаря специальным высокотехнологичным лабораториям в небольших по площади помещениях создают своеобразные фермы. Это отвечает современному тренду на экологичность.

В заключение дискуссии главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов подчеркнул, что конкурентами активного образа жизни человека, в том числе динамичной городской среды, стали интернет и социальные сети. В связи с этим главной чертой инновационной экосистемы, в особенности города, является побуждение к общению и взаимодействию людей друг с другом. «Основная проблема сейчас состоит не в том, как вывести людей из микрорайона, а как заинтересовать их выйти на улицу. Сегодня недостаточно создавать площадки с общественной функцией, нужно создавать смысл нахождения там», – подчеркнул Кузнецов.

Технологии заложили на будущее

На новых станциях московского метро устанавливают системы беспилотного движения поездов

■ Максим Клинский

На новых участках и линиях московского метро закладывается технологическая возможность организации беспилотного движения поездов. Об этом заявил журналистам заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв в ходе субботнего объезда стройплощадок города. Тестировать составы без машинистов могут начать уже в этом году, однако пока без пассажиров.

О том, что в столичной подземке могут появиться поезда без машинистов, говорят с середины 1990-х годов. Однако полностью беспилотные составы пока пассажиров не возят. Используются лишь некоторые элементы автоматического управления. Однако в будущем столичные власти рассматривают такую возможность.

«Сейчас при строительстве новых участков и станций метро мы монтируем элементы системы автоматического движения поездов, то есть без машинистов. Это не означает, что такое движение будет запущено в ближайшее время, но возможность на будущее будет создана», – отметил Андрей Бочкарёв.

Заместитель мэра подчеркнул, что запуск движения поездов без машинистов не является самоцелью. «Мы постоянно внедряем новые технологии в систему работы метрополитена, в том числе на стадии строительства, закла-



Поезда нового поколения приспособлены к работе без машиниста

даявая перспективу. Главная задача – организация комфортного и безопасного движения поездов метро», – пояснил глава стройкомплекса.

Тестировать беспилотные поезда могут начать уже в этом году. Как рассказали «МП» в службе Московского метрополитена, речь идет о малозагруженных линиях. Составы под управлением автоматики пока будут ездить без пассажиров. Поезда последнего поколения «Москва» уже в значительной мере приспособлены к будущей работе без машиниста.

Напомним, ранее озвучивались планы по запуску беспилотников на Кольцевой линии, по которой поезда должны были пойти еще в 2019 году, но впоследствии от идеи отказались.

Эта ветка слишком загружена, а использование таких составов и человеческий фактор, когда пассажиры задерживают двери, могут привести к увеличению интервалов. Допустить этого столичные власти не могут.

Гендиректор ОАО «РЖД» Олег Белозёров заявил, что первые беспилотные составы появятся на Московском центральном кольце уже в следующем году. Маршрут выбрали не случайно – в РЖД считают, что МЦК стало одним из главных технологических достижений компании. Тестировать систему начнут уже в 2020-м.

Ранее Белозёров отмечал, что в случае успешного эксперимента поезда без машиниста могут появиться и на Московских цен-

КСТАТИ

Началось проектирование Рублево-Архангельской линии метро, а к строительству планируется приступить до конца года. Об этом заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. «Мы окончательно утвердили маршрут. Протяженность ветки составит 19 км, на которых построим девять станций», – сказал он. По словам главы стройкомплекса, в скором времени планируется начать подготовку площадок под будущие станции и перенос инженерных коммуникаций. «Непосредственно к возведению линии намерены приступить до конца года», – добавил Бочкарёв. Новая Рублево-Архангельская линия метро соединит центр столицы и Рублево-Архангельское (район Кунцево). На ней появятся станции «Шелепиха», «Пресня», Улица Народного Ополчения», «Бульвар Генерала Карбышева», «Живописная», «Строгино», «Троице-Лыково», «Рублево-Архангельское» и «Ильинская».



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Бочкарёв, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

За прошедшие девять лет стройкомплекс Москвы сделал огромный шаг в развитии города. Полностью выстроен механизм работы по реализации важнейших столичных программ, и менять его мы не будем. Все проекты – развитие транспортной, социальной инфраструктуры, реновация жилого фонда, редевелопмент промзон и так далее – будут продолжены. Темпов снижать не станем – только наращивать. Отдельно хотел бы остановиться на программе реновации, направленной на изменение качества жизни москвичей, обновление жилого фонда и облика города в целом. Программа беспрецедентная по масштабам, сложнейшая, никто в мире таких еще не реализовывал. Она даст мощный толчок к формированию новой городской среды и нового образа жизни, послужит импульсом к развитию и преобразению Москвы. С момента старта программа набрала хорошие темпы. Построены и введены в эксплуатацию 52 дома, 49 из которых переданы под заселение. В процессе переезда находятся 22,3 тысячи человек из 128 домов: людям выдаются ордера, они смотрят квартиры, планируют переезд, почти 14 тысяч из них уже справились новоселье. Радует, что в целом все очень довольны своим новым жильем. В течение 15 лет нужно расселить и снести 5173 дома. Задача серьезная! В этом году планируем ввести в эксплуатацию более 60 домов, в будущем – свыше 80. Всего же на данный момент в рамках программы строится 155 домов и 71 проектируется. Согласно нашим расчетам, только в текущем году процесс переселения начнется еще для 15 тысяч москвичей, а в дальнейшем число их будет расти. Не прекращаем и поиск новых стартовых площадок, которые должны отвечать двум главным критериям – это максимальная приближенность кносимым домам и возможность осваивать территорию комплексно. На данный момент в списке значится 431 стартовая площадка с градостроительным потенциалом около 6,8 млн «квадратов», что составляет 30% программы. Посколькуносимый фонд – малозэтажный и занимает большую площадь, переселение нескольких пятиэтажек в один дом большей этажности обеспечивает доступ к значительно большему земельным участкам, чем имеются сейчас. Уже в этом году на освободившихся территориях приступим к проектированию новых домов, что позволит запустить вторую волну реновации. Думаю, через два года программа вполне сможет выйти на пик: будем строить и вводить примерно 3,5 млн «квадратов» в год. Один из самых актуальных вопросов, волнующих москвичей, – сроки и этапы переезда для каждого дома. Прежде чем составить четкий график и опубликовать его, требуется утвердить все 89 проектов планировок кварталов, разработанных Москомархитектурой. На сегодняшний день 59 из них уже прошли публичные слушания, оставшиеся будут обсуждаться с жителями в ближайшее время. По итогам слушаний проекты доработают с учетом предложений горожан, только после этого мы их сможем утвердить. Предложения по этапам и срокам реализации программы будут готовы до конца июня.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Завершается строительство клубного дома «Счастье на Соколе»

Группа «Эталон» завершает строительство клубного дома «Счастье на Соколе», который возводится в Москве по адресу ул. Усиевича, вл. 106. В данный момент полностью готовы наружные стены здания, установлены окна во всех квартирах, система навесного вентилируемого фасада смонтирована на 75%. Также близится к завершению монтаж светопрозрачных конструкций (готовность 95%), заканчивается возведение внутренних перегородок (выполнено 85% объема работ), монтаж инженерных сетей завершен на 40%. «Счастье на Соколе» – клубный дом бизнес-класса с подземной парковкой и благоустроенной закрытой территорией. Два корпуса высотой 8 и 10 этажей объединены переходом-галереей. Общая реализуемая площадь здания составляет 8,2 тыс. кв. метров, в том числе – 6,1 тыс. кв. метров жилья. В доме всего 83 квартиры от 1-комнатных до 4-комнатных площадью от 41,7 до 109,6 кв. метров. На верхних этажах расположены эксклюзивные квартиры с возможностью установки каминов. В подземном паркинге запроектировано 92 машино-места. Большинство лотов в доме уже продано, но у покупателей еще есть возможность забронировать одну из последних доступных квартир по цене от 16,3 млн рублей.

Первый дом в стиле OP ART

В комплексе Wellton Towers начался монтаж объемных трехмерных фасадных панелей из белого железобетона, которые превратят трио небоскребов Концерны «КРОСТ», строящихся на пересечении улиц Маршала Жукова и Народного Ополчения, в объемный арт-объект в стиле Optical Art. Optical Art, или оптическое искусство, – это художественное течение второй половины XX века, опирающееся на особенности визуального восприятия плоских и пространственных фигур. Воплотить такие идеи очень сложно. Разработка фасадного решения выполнена проектно-технологическим институтом «А-Проект». 4600 объемных белоснежных фасадных панелей с глубоким рельефным рисунком создадут иллюзию движения за счет светотени. Задумка дизайнеров претендует на статус самой большой оптической иллюзии в мире. Для этого бетона задавались особые требования по прочности, долговечности, стойкости к атмосфере и белизне. Особым является покрытие панелей из специальных составов, позволяющих бетону оставаться белым. Поэтому вся грязь будет от них отталкиваться. Идею реализовала фабрика «Мажино», которая придумала специальную технологию и особую рецептуру бетона именно для этого проекта.

Инвесторы завяжут узлы

Проекты застройки семи московских ТПУ выставлены на торги за 666,5 млн рублей

■ Анна Вальман

Москва продолжает реализацию масштабной программы строительства транспортно-пересадочных узлов (ТПУ). Возведение таких комплексов позволит обеспечить комфортную пересадку с одного вида транспорта на другой, а также создать новые локальные точки притяжения и экономического роста в отдаленных районах города.

В настоящее время в Москве реализуется 97 проектов пересадочных узлов, объединяющих различные транспортные системы города. По оценкам экспертов, создание систем таких хабов с удобными пересадками с одного вида транспорта на другой, сопутствующей инфраструктурой и перехватывающими парковками позволит снизить загруженность дорожной сети в среднем на 7%.

При этом транспортная составляющая узлов реализуется, как правило, силами города, а для воплощения в жизнь коммерческой части привлекаются девелоперы. Так, на прошлой неделе состоялось роуд-шоу, на котором специалисты городских департаментов и компании «Мосинжпроект», являющейся оператором программы строительства ТПУ в Москве, представили потенциальным инвесторам проекты коммерческой застройки семи транспортных узлов: «Лианозово-2», «Тимирязевская-1», «Рязанская», «Кленовый бульвар», «Улица Дмитриевского-4», «Юго-Восточная» и «Боровское шоссе-3».

Как рассказал журналистам первый заместитель генерального директора АО «Мосинжпроект» Альберт Суниев, суммарная стартовая стоимость этих проектов составляет 666,5 млн рублей. «На торги выставлены проекты строительства multifunctional и торговых центров, а также физкультурного комплекса в составе



Ход строительства ТПУ «Рязанская»

ТПУ. Общая площадь торговых центров, которые предполагается построить, составит 81,6 тыс. кв. метров. Вместе с тем инвесторы могут помимо торговых площадей разместить в новых объектах кинотеатры, кафе и рестораны, офисы банков и другие сервисы», – пояснил Суниев.

Наиболее дорогим и масштабным проектом станет торговый комплекс в составе крупнейшего в Европе ТПУ «Рязанская» на востоке Москвы. Этот транспортно-пересадочный узел будут строить в три этапа. Сейчас инвесторам предлагается первая часть проекта, которая включает торговый центр площадью 14,2 тыс. кв. метров, интегрированный с пассажирскими терминалами. Стартовая цена проекта на торгах составляет 179,3 млн рублей. Впоследствии в рамках ТПУ планируется построить комплекс апартаментов с офисами и паркингом и центр госуслуг «Мои документы». Частью узла станут также наземные перехватывающие парковки.

Транспортно-пересадочный узел «Рязанская» располагается на пересечении Рязанского про-

спекта с Нижегородской улицей и МЦК. Его основой станут две строящиеся станции «Нижегородская» Кожуховской и Большой кольцевой линии метро, а также одноименная станция МЦК. Кроме того, он объединит платформу Карачарово Горьковского направления железной дороги и остановки наземного общественного транспорта. Ожидается, что после ввода в эксплуатацию всех объектов узлом будут пользоваться около 400 тыс. пассажиров в сутки.

В соответствии с общепринятой практикой в ходе разработки проектов будущих ТПУ специалисты прислушиваются к мнению местных жителей и максимально учитывают их интересы при размещении новых объектов. Например, назначение объекта, возводимого на базе ТПУ около станции метро «Боровское шоссе» в Ново-Переделкине, было определено жителями близлежащих домов в ходе публичных слушаний, они высказались за строительство спортивно-развлекательного комплекса. В результате планируется его возведение площадью 6,5 тыс. кв. метров. Впо-

следствии рядом со станцией метро и физкультурным комплексом при реализации второй и третьей очереди проекта ТПУ предполагается построить ЖК площадью около 100 тыс. кв. метров и multifunctional торгово-развлекательный центр.

В составе ТПУ «Тимирязевская» инвесторам также предложили проект строительства жилого дома площадью 38,5 тыс. кв. метров и высотой до 100 метров. Площадка под его строительство располагается в непосредственной близости от одноименной станции метро. Особенностью этого проекта является то, что после завершения строительства часть квартир площадью около 4 тыс. кв. метров необходимо будет передать в Фонд реновации. Это жилье будет предложено жителям сносимых пятиэтажек в Тимирязевском районе.

По мнению руководителя консалтинговой компании Александра Морозова, представленные на торги проекты будут интересны инвесторам и девелоперам. «Почти в каждом ТПУ планируется построить торговый центр, что позволит



ИНВЕСТИТОРАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА ТПУ «РЯЗАНСКАЯ», КОТОРАЯ ВКЛЮЧАЕТ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР ПЛОЩАДЬЮ 14,2 ТЫС. КВ. МЕТРОВ, ИНТЕГРИРОВАННЫЙ С ПАССАЖИРСКИМИ ТЕРМИНАЛАМИ

обслуживать как пассажиров различных видов транспорта, так и жителей близлежащих домов. В то же время именно торговые объекты интересны бизнесу как самые окупаемые и рентабельные», – пояснил он. Эксперты компании «Мосинжпроект» подчеркнули, что торговые центры в представленных ТПУ будут локальными по своему значению, а значит, по своим размерам не очень большими. Таким образом, размещение торговых площадей не будет формировать более напряженный трафик транспорта и не скажется на транспортной ситуации.

«В рамках открытых конкурсов вместе с ценовыми критериями будут учитывать опыт реализации девелоперских проектов, совокупность размера выручки и чистых активов компаний», – подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Добавим, что заявки на участие в торгах принимаются от инвесторов до февраля – марта этого года.

«Мосметрострой» выходит в город

Покупка правительством столицы крупного подрядчика позволит быстрее строить метро

■ Антон Мاستренков

Правительство Москвы объявило о приобретении 51% акций АО «Мосметрострой». Это одна из старейших компаний по строительству подземки в России и самый авторитетный игрок этого рынка. По мнению представителей столичного стройкомплекса, управление компанией осуществлялось недостаточно эффективно, теперь же появится возможность исправить ситуацию.

Компания «Мосметрострой» на протяжении многих лет выступает субподрядчиком у АО «Мосинжпроект» по возведению объектов метрополитена. По разным оценкам, на ее долю в разные годы приходилось от 20 до 36% работ по строительству подземки, а суммарный объем портфеля долгосрочных заказов компании составлял 52,2 млрд рублей.

Напомним, что ряд важных участков московской сети метрополитена был построен и запущен силами именно этой компании. Тем более что проблем с заказами в последние годы не было – масштабная программа развития метро позволяла участвовать в торгах и регулярно получать подряды. Но даже несмотря на такие благоприятные условия, в последнее время компания испытывала трудности. Так, в 2017 году



Работники «Мосметростроя», архивные кадры

49% акций компании по договоренности с собственниками были переданы группе «ВТБ» для погашения задолженности, размер которой составил 26,8 млрд рублей. Однако уже в следующем, 2018 году, показатели компании вновь ухудшились, что привело к частичному обесцениванию долей. В итоге контрольный пакет акций, принадлежавший совладельцам УГМК Искандару Махмудову и Андрею Бокареву, был передан столичным властям безвозмездно.

Как пояснили в столичном Комплексе градостроительной политики и строительства, обладание контрольным пакетом акций компании «Мосметрострой» позволит городу осуществлять более эффективное

управление, а значит, и сроки строительства метро будут сокращаться.

В настоящее время идет работа по оценке финансового состояния компании и ее внутренних проблем. Только после этого будут приняты управленческие решения. Вместе с тем уже сейчас понятно, что компания сохранит свой бренд и не будет объединяться с другими строительными организациями и компаниями города.

Как заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, столичные власти выделят средства на обновление оборудования и технической базы «Мосметрострой». Пока идет оценка финансового состояния

и активов компании, говорить о конкретных объемах выделяемых средств рано.

Объединение производственных и трудовых ресурсов особенно актуально, учитывая грандиозные планы мэрии по развитию подземки.

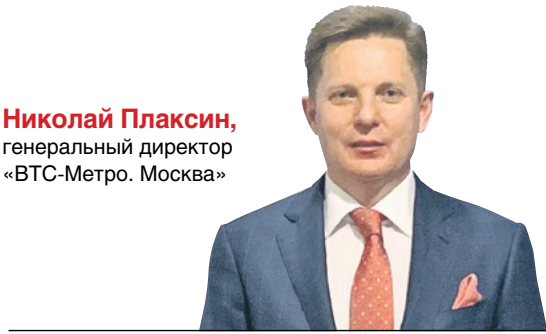
Консолидация активов и усилий для реализации важных градостроительных задач и проектов в Москве проводится не впервые. Почти десять лет назад для выполнения программ развития транспортной инфраструктуры в городе был определен единый центр принятия решений. Им стал инженерный холдинг «Мосинжпроект». Теперь эта компания, принадлежащая департаменту строительства Москвы, отвечает за строительство метро, дорог, транспортно-пересадочных узлов и реализацию ряда других проектов, являясь их единым оператором и распорядителем выделяемых из бюджета средств. Помимо этого, холдинг занимался и другими важными и ответственными проектами, в частности, реконструкцией Большой спортивной арены «Лужники» и строительством парка «Зарядье». Впоследствии, в соответствии с решением президента России Владимира Путина, компания «Мосинжпроект» стала единым оператором так называемого хордового кольца Москвы. Эта новая дорожная система объединит четыре столичные магистрали – Северо-восточную, Северо-западную и Юго-вос-

точную хорды, а также Южную рокаду.

Другим не менее показательным примером объединения активов стало приобретение столичными властями доли в «Москапстрое» у АФК «Система». В начале прошлого года правительством Москвы выкупило 30% акций этой инженеринговой компании, доведя свой пакет до 100%. Основным мотивом такого приобретения стало стремление властей повысить эффективность управления инженерным потенциалом и производственными мощностями компании, а также необходимость направить их на решение наиболее актуальных градостроительных проектов мэрии, в частности, на программу реновации жилого фонда.

Эксперты признают, что такая централизация безусловно дала положительные результаты: без нее не представлялось возможным сокращение административно-бумажной стадии до начала строительства, и кроме того, необходимо было обеспечить оперативность принятия управленческих решений. В стройкомплексе пояснили, что работа по масштабным проектам через единую компанию-оператора позволяет снижать стоимость строительства. Например, реконструкция «Лужников», проводимая «Мосинжпроектом», обошлась в 26,6 млрд рублей, тогда как без единого заказчика цена превысила бы 30 млрд.

А.Ю. БОЧКАРЁВА ПОЗДРАВЛЯЮТ:



Николай Плаксин,
генеральный директор
«BTC-Метро. Москва»

Уважаемый Андрей Юрьевич!

Примите мои поздравления по случаю Вашего назначения на пост заместителя мэра в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства.

Безусловно, это свидетельствует о высокой оценке Ваших профессиональных знаний, управленческого опыта в строительной отрасли, а также о глубокой степени доверия. Московские строители всегда славятся компетентностью и истинной профессиональной увлеченностью.

Ваша деятельность и грамотное руководство пользуются заслуженным уважением и авторитетом среди коллег. Разносторонние знания и профессионализм помогают Вам своевременно и качественно решать задачи в строительной отрасли.

Уверен, что Ваш труд и в дальнейшем будет направлен на служение городу. Пусть Ваше трудолюбие, умение видеть перспективу и мобилизовать все имеющиеся ресурсы для решения самых сложных проблем останутся прочным фундаментом для активной и плодотворной работы!

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Каравайниковым Дмитрием Константиновичем, 391420, Рязанская область, Чучковский район, р.п. Чучково, ул. Сосновая, д. 5, кв. 69; e-mail: 1662351@mail.ru; тел. +7 (915) 166-23-51, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 17250, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:03:0002007:28, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Амурская, вл. 3, стр. 10, 11. Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «Локар», 105094, г. Москва, Семеновская набережная, д. 2/1, стр. 1, эт. 6, пом. 1, ком. 14, тел. +7 (495) 788-90-29.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, офис 407, 9 марта 2020 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, офис 407.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 4 февраля 2020 г. по 8 марта 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 4 февраля 2020 г. по 8 марта 2020 г. по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, офис 407.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Курочко Еленой Владимировной, почтовый адрес: 121108, г. Москва, ул. Ивана Франко, дом 8, корпус 2, помещение 1, комната 21; адрес электронной почты: e.kurochko@rl-d.ru; контактный телефон: +7(926)413-27-67, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 23519, квалификационный аттестат № 77-12-266, дата выдачи 10.20.2012, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:01:0003044:7, расположенного (адрес (местоположение), номер кадастрового квартала): г. Москва, пер. Троицкий 1-й, вл. 12/2, стр. 4, кадастровый квартал 77:01:0003044. Кадастровые номера и адреса смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:01:0003044:76, г. Москва, пр-кт Олимпийский, вл. 10; 77:01:0003044:1, г. Москва, 1-й Троицкий переулок, вл. 12, корп. 5; 77:01:0003044:22, г. Москва, 2-й Троицкий пер., вл. 8/10, стр. 1, 2, 4, 5. Заказчиком кадастровых работ является: Общество с ограниченной ответственностью «27 ЭТАЖ», почтовый адрес: 127051, г. Москва, пл. Трубная, дом 2, подвал 2, пом. I, ком. 41/8, телефон: +7(495)748-00-52. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, пер. Троицкий 1-й, вл. 12/2, стр. 4, 6 марта 2020 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г/о Красногорск, пос. Отрадное, стр. 36, БЦ «Отрада-1», с 4 февраля 2020 г. по 6 марта 2020 г. Подача заявления о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 4 февраля 2020 г. по 6 марта 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 4 февраля 2020 г. по 6 марта 2020 г. по адресу: Московская обл., г/о Красногорск, пос. Отрадное, стр. 36, БЦ «Отрада-1». При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, 8-977-459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru

Возвращение в «Южный порт»

На Люблинско-Дмитровской линии метро появится дополнительная станция

■ Антон Мاستренков

На территории промышленной зоны «Южный порт», которая будет активно развиваться и застраиваться в ближайшие годы, планируется построить одноименную станцию метро. Новая остановка подземки появится на действующей Люблинско-Дмитровской ветке к 2024 году.

Планы по развитию промзоны «Южный порт» обсуждались властными структурами и экспертным сообществом на протяжении многих лет. Все инвесторы сталкивались с необходимостью не только строительства жилья, но и частичного сохранения производственных корпусов с их последующей реорганизацией. Еще одним из недостатков проекта были сложности с обеспечением транспортной доступности площадки. Именно поэтому предложением в 2013 году группой инвесторов проект застройки промзоны включал в себя строительство станции метро. Заместитель директора Института Генплана Москвы Максим Васильев подтвердил, что с 2013 по 2017 год частный бизнес был готов участвовать в строительстве подземки. «Мы изучали техническую возможность размещения дополнительной станции на перегоне Люблинско-Дмитровской линии между «Кожуховской» и «Печатники», но проекты не были запущены, в результате идея с метро была забыта», – рассказал Васильев.

Осенью прошлого года столичные власти утвердили план развития территории промышленной зоны «Южный порт» в районе Печатники. В настоящее время за счет средств инвестора разрабатывается проект планировки части территории,



Промзона «Южный порт» получит градостроительное развитие

ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ НА ПЕРЕГОНЕ ЛЮБЛИНСКО-ДМИТРОВСКОЙ ЛИНИИ МЕТРО МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ «КОЖУХОВСКАЯ» И «ПЕЧАТНИКИ» ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СТАНОВКИ «ЮЖНЫЙ ПОРТ»

ограниченной Южнопортовой улицей, 2-м Южнопортовым проездом и полосой отвода железной дороги ориентировочной площадью 21,5 га. «Здесь планируется построить новый жилой квартал со всеми необходимыми социальными объектами, удобными подъездными дорогами. Кроме того, появится и деловая застройка, которая позволит создать новые рабочие места», – отметил глава департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин. Помимо жилого квартала здесь построят гостиницы, мотоклуб, физкультурный комплекс, трамвайное депо и склады. Концепция развития площадки предусматривает также реконструкцию существующих производственных объектов.

Учитывая сложную транспортную ситуацию в этом районе и необходимость обеспечения жителей новых кварталов общественным транспортом, было принято решение о стро-

ительстве на перегоне Люблинско-Дмитровской линии метро между станциями «Кожуховская» и «Печатники» дополнительной остановки «Южный порт». Так как возведение новой станции будет финансироваться из бюджета города, в Адресной инвестиционной программе Москвы на ее проектирование и строительство уже заложено 7 млрд рублей.

«Активные строительные работы планируется начать в этом году и полностью завершить до конца 2023 года. Предстоит сложная работа, ведь возводить новую станцию придется на действующей линии, однако у метростроителей такой опыт уже есть», – отметил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

В настоящее время выполняется устройство подъездных дорог, переустройство инженерных сетей и возведение ограждений котлованов будущих станций.

Кроме того, началась проходка левого пути к «Лианозово». К работам на участке до станции «Физтех» рабочие приступят после утверждения градостроительной документации.

После завершения строительства новых станций на Люблинско-Дмитровской, Кольцевой и Большой кольцевой линиях будет 10 пересадок на другие линии подземки и МЦК. Со станций «Марьино Роща» и «Печатники» салатовой ветки можно будет сделать пересадки на станции «Шереметьевская» и «Печатники» Большой кольцевой линии. Станцию «Достоевская» свяжут пересадкой с будущей станцией «Суворовская» Кольцевой линии, а после открытия северного вестибюля станции «Окружная» станет возможна пересадка по принципу «сухие ноги» на одноименную станцию МЦК.

МНЕНИЕ



© АГЕНСТВО «МОСКВА»

Максим Васильев, заместитель директора Института Генплана Москвы:

На протяжении многих лет периодически возникают разговоры об участии инвесторов в строительстве метро, причем это касается самых разных площадок и проектов. Однако пока есть только один пример – станция «Мякинино», построенная на частные средства.

«На берегу так оживленно, людно»

Реконструкцию московских набережных завершат в течение пяти лет

■ Андрей Мещеряков

Пять московских проектов вышли в финал международного конкурса MIPIM Awards – самой престижной премии в области недвижимости и городского развития. Среди финалистов – проект благоустройства набережных Москвы-реки. «Мы продолжаем активно приводить в порядок городские набережные, большая часть которых либо не была благоустроена, либо располагалась в промышленных зонах, оставаясь недоступной для москвичей», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин.



Бережковская набережная вблизи Киевского вокзала преобразится

Набережные Москвы – одни из главных ее достопримечательностей, место притяжения жителей города и туристов, под черкнул Сергей Собянин на заседании президиума правительства столицы 28 января, где подводились итоги деятельности комплекса городского хозяйства в 2019 году. Мэр напомнил, что с 2011 по 2019 год была благоустроена 31 набережная (около 65 км) Москвы-реки. «Только в минувшем году мы привели в порядок 15 км береговой линии городских рек», – сказал столичный градоначальник.

В 2019-м в комфортные общественные пространства превратились Овчинниковская и Озерковская набережные. Еще совсем недавно эти берега Водотводного канала Москвы-реки горожане не любили из-за узких тротуаров и отсутствия зелени. Концепция благоустройства предполагала вместо существующих двух полос движения автоотспорта оставить на набережных лишь одну. Это

позволило расширить тротуары и создать комфортную пешеходную среду, а также организовать места отдыха для горожан. На набережных устроили детские и спортивные площадки, зоны воркаута, установили кафе-киоски. Появилось современное освещение, было высажено порядка 170 деревьев и 1000 кустарников.

С учетом ранее благоустроенных набережных Замоскворечья москвичам и туристам теперь приятно гулять вдоль Москвы-реки от парка «Музеон» до Московского международного дома музыки. «Уже в нынешнем году Овчинниковская и Озерковская набережные состыкуются с Якиманской и Крымской и создадут единое общественное пространство», – сказал Сергей Собянин.

На территории бывшей промзоны «ЗИЛ» в 2019 году завершено строительство первого участка набережной Марка Шагала от проспекта Лихачева до улицы Льва Юдина.

Набережная стала новым городским парком. Обустроено 15 тыс. кв. метров газона, высажены деревья и кустарники. Здесь несколько зеленых зон – разнотравье, цветущие сады, редколесье с травами и кустарниками, а также зона, имитирующая лес. Организованы пространства для комфортного отдыха с ресторанами и кафе, территории для прогулок, спортивные и детские площадки, велосипедные дорожки. Специальный рельеф защищает парк от шума и ветра. Построен амфитеатр с видом на реку, обустроены спуски к воде и причал для речного транспорта.

Благоустройство второго участка набережной – от улицы Льва Юдина до пересечения с Московским центральным кольцом – планируется завершить в третьем квартале нынешнего года.

В Кожуховском затоне реконструировали небольшую по протяженности набережную – благоустроили зеленую зону,

поставили скамейки, сделали пешеходные дорожки и организовали спуски к воде. Даже оборудовали понтон, с которого удобно ловить рыбу. Место будет называться Богатырский сквер, поскольку набережную украсят фигурами былинных богатырей.

Масштабные работы были развернуты в минувшем году в Капотне, где берег Москвы-реки оказался местами заболочен и захламлен валежником. Здесь создали новый парк с пешеходной набережной и спусками к воде, пикниковыми зонами, многоуровневой детской и спортивными площадками, спортивной зоной, а также навесами от непогоды и местом для выгула и дрессировки собак. При этом заболоченные участки не осушили, а включили в экологические тропы. Сложившийся береговой ландшафт также максимально сохранили.

Берега реки Сходни давно стали излюбленным местом от-

дыха местных жителей, однако парк начал обретать нынешние очертания лишь в 2017 году. Изначально благоустройство коснулось левого берега реки. Помимо дорожек и скамеек здесь появились смотровые площадки с диванами-лежаками, тропы с деревянными настилами, а также спортивная и детская территории. Другой берег за это время лишь частично привели в порядок.

В 2019-м был завершен второй этап благоустройства парка, в результате которого на правом берегу Сходни появились такие же смотровые площадки с диванами-лежаками, был построен павильон для базы гребного слалома «Сходня», обустроены набережные и общественные пространства под мостами и вблизи них.

В ходе заседания президиума отмечалось, что в 2020 году продолжались работы вблизи Киевского вокзала – на набережных Тараса Шевченко и Бережковской. В результате столица получит еще один пешеходный маршрут вдоль Москвы-реки от района Дорогомилово до Воробьевых гор.

Также будут комплексно реконструированы набережные острова Балчуг: Софийская, Раушская, Садовническая и Космодамианская.

«Всего в текущем году мы рассчитываем реконструировать около 20 км береговых линий. Так что программа по приведению большей части московских набережных в хорошее состояние в соответствии с международными нормами городом планомерно выполняется. Я рассчитываю, что в ближайшие пять лет мы эту работу закончим», – подчеркнул столичный градоначальник.



ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Роман Сидорчук, профессор РЭУ им. Плеханова:

Поведение водителей надо менять

В 2019 году в Российском экономическом университете имени Г.В. Плеханова на кафедре маркетинга на средства университета была открыта научная лаборатория маркетинговых исследований транспортного комплекса. Ее открытие стало следствием многолетнего анализа работы транспортного комплекса города Москвы.

В частности, в 2018–2019 годах по заказу правительства Москвы было проведено научное исследование в области обеспеченности жителей Москвы парковочными местами для формирования рекомендаций по их эффективному использованию.

Новое исследование не имеет мировых аналогов. В нем принимали участие 86 преподавателей и 200 студентов РЭУ им. Г.В. Плеханова.

По результатам проведенной работы мы выявили, что с 2010 года общее количество мест для парковки в Москве (с учетом новой Москвы) выросло на 20% и составляет порядка 3,2 млн (без учета ведомственных территорий, где парковка доступна не для всех). За последние три года произошло перераспределение их расположения: уменьшилось количество мест во дворах, что является осознанным выбором москвичей, которые переходят к концепции «дворов без машин», в том числе и за счет установки шлагбаумов. При этом растет число капитальных и плоскостных паркингов со шлагбаумами.

В ходе исследований был сделан вывод о чрезмерной загруженности некоторых уличных парковочных мест в разных районах Москвы, наблюдаемой в разное время дня. Это крайне негативно сказывается на дорожном трафике и не дает местным жителям (резидентам) возможности парковаться. И все это несмотря на то, что количество мест за последние годы увеличилось.

Наиболее загруженными являются парковки в ЦАО, ЮЗАО и ВАО. В рамках исследования мы установили также, что в этих районах количество машино-мест на УДС в среднем более чем в два раза меньше, чем на неперегруженных.

Частью исследования стал опрос автоводителей. В ходе него было выявлено, что более 95% респондентов используют автомобиль ежедневно. При этом наиболее распространенным вариантом парковки был или двор, или проезжая часть.

Доля респондентов, паркующихся во дворе, в семь раз превосходит тех, кто делает это на проезжей части, если эти респонденты – местные жители. Аналогичный показатель для работников учреждений этого же района существенно ниже и составляет 1,4. Только 13% опрошенных используют перехватывающие парковки. Наибольшая доля водителей, затрачивающих на поиск места для парковки более 10 минут, в ЦАО – 40%, наименьшая в ЮВАО – 29%.

Итоги опроса еще раз продемонстрировали разную степень востребованности машино-мест в городе. В рабочее время основная нагрузка приходится на пространство ЦАО, так как число работающих в этом округе минимум в 2,4 выше, чем в других округах, что приводит к перегрузке парковок именно этого округа. Причем это касается и проезжей части, и – даже в большей степени – дворов.

Согласно мировой практике, наиболее простым решением вопроса является управление парковочными тарифами. Разделив город на пять кластеров по признаку обеспеченности машино-местами и удовлетворенности автоводителей уровнем действующих тарифов, мы предложили разные варианты регулирования. Например, ЦАО и СВАО вошли в кластер, характеризующийся самой высокой удовлетворенностью тарифами парковки по месту жительства и самой низкой долей водителей, потративших на поиск машино-места около работы менее пяти минут. Для этого кластера мы предлагаем не менять тарифы и не отказываться от бесплатных парковок во внерабочее время. В рабочем же время тарифы следует повысить и, возможно, ввести оплату на бесплатных паркингах. ЮВАО относится к другим показателям – самой низкой долей водителей, потративших на поиск парковки по месту жительства более 10 минут. Здесь мы предлагаем снизить тарифы для повышения удовлетворенности автолюбителей. Совсем другая ситуация наблюдается в ЗАО, СЗАО, ЮАО и отдельно – ЗелАО.

В то же время основную проблему, связанную с интенсивностью автомобильного трафика и, как следствие, экологией города, все вышесказанное не решает. Здесь необходимо работать с потребителем паркинга – автомобилистом, менять его поведение: нацеливать на переход от использования индивидуального автотранспорта к общественному и коллективному. И менять восприятие общественного городского пространства как бесплатного блага только для автомобилистов в ущерб другим жителям города.

Известно, что проблема дефицита парковочных мест существует в самых разных странах, но в последние годы наметился тренд на вытеснение персонального транспорта и его замену общественным – такси или услугами каршеринга. Общая тенденция в мире направлена на снижение парковочных пространств – как наземных, так и подземных.

В «Иволгах» будут петь и танцевать

Почти три тысячи идей предложили москвичи для улучшения МЦД

■ Нина Жаворонкова

Краудсорсинг – это инструмент, который позволяет жителям предлагать свои идеи по улучшению города. Таким инструментом является краудсорсинг-платформа правительства Москвы. С 21 по 30 января на платформе проходил первый в 2020 году проект «Московские центральные диаметры». В нем приняли участие более 17 тысяч человек, которые предложили свыше 2700 идей.

«Первый проект, посвященный Московским центральным диаметрам (МЦД), запустили в столице 21 января. За сутки уже поступило более тысячи предложений и идей от 11 тысяч жителей столицы. Для нас краудсорсинг-проект – это очень важный шаг в нашей компании по работе с пассажирами», – считает руководитель комплекса информирования по запуску МЦД департамента транспорта города Москвы Анна Лапушкина.

Идеи приветствовались самые разные. Предлагалось продумать наполнение станций, организацию дополнительных мест отдыха, парковок, проведение летнего озеленения. Пассажиры могут даже сами для себя разработать новые сервисы или сообщить о потребности в дополнительных услугах. Поставить автоматы по продаже кофе и снеков прямо в поездах? А давайте! Разрешить петь в «Иволгах» артистам, как в московском метро? А почему бы и нет! Отдельные позиции были посвящены комфорту в поездах и изменению навигации.

В своих сообщениях пассажиры предлагают идеи по оборудованию дополнительных навесов на переходах между МЦД и метро, подсказывают, где необходимо добавить навигацию, оценивают проект и делятся впечатлениями о первых поездках, сообщили в пресс-службе департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы и отметили, что одно из главных пожеланий пассажиров – увеличить составность поездов – уже реализовано.

Центральная пригородная пассажирская компания (ЦППК) совместно с РЖД проводит работы по дополнительно повышению провозной способности и удлинению составов. Уже с 25 ноября на полигоне МЦД-2 все поезда выходят только с 10 или 11 вагонами. Количество мест увеличилось в часы

пик на 30%, то есть с 489 тысяч до 635 тысяч. В ближайшее время также увеличат составность поездов на МЦД-1.

С ноября новыми линиями воспользовались почти 24 млн пассажиров, это на 11% больше, чем ранее на обычных электричках. Такая популярность, конечно, связана с комфортными поездами, удобными пересадками, экономией денег и новой билетной системой. Пассажиры уже сэкономили почти 205 млн рублей, а в этом году оплачивать проезд станет еще проще.

«Вы просто прикладываете телефон к определенному турникету или к валидатору. Если валидаторы размещены на станции, то оплачивать проезд еще проще – вам даже не нужна карта «Тройка», достаточно иметь телефон с бесконтактной оплатой», – рассказал директор по развитию диаметральных маршрутов ЦППК Артем Царев.

За десять дней участники подали более 2700 идей и обсудили мероприятия, которые можно провести в павильоне МЦД, тематическое оформление поездов, работу наземного городского транспорта рядом со станциями МЦД, мировой опыт организации системы пригородно-городского железнодорожного транспорта и способы информирования жителей о событиях МЦД.

Также в проекте принимают участие эксперты. Они отбирают идеи, формируют список для реализации в городе, отвечают на комментарии участников проекта. После обсуждения будут реализованы те идеи, за которые проголосуют сами пассажиры.

Напомним, площадка краудсорсинг-проекта была запущена в 2014 году. Технология краудсорсинга позволяет заинтересованным людям высказываться и обсуждать идеи. Предложения, которые получают наибольшую поддержку участников проекта, реализовывают. За пять лет более 200 тысяч москвичей присоединились к 21 проекту, предложили около 100 тысяч идей, из которых более 3,5 тысячи эксперты отобрали для дальнейшей реализации. По мнению мэра Москвы Сергея Собянина, краудсорсинг-проекты позволяют москвичам принимать реальное участие в управлении столицей. В 2020 году планируется провести серию краудсорсинг-проектов в таких сферах, как наземный транспорт, навыки будущего и электронные услуги и сервисы Москвы для разных категорий граждан.



В Москве прошел первый в 2020 году краудсорсинг-проект «Московские центральные диаметры»



Модернизация железных дорог в Москве набирает обороты

■ Максим Клинский

На 2020 год правительство Москвы и АО «РЖД» запланировали большой объем работ по модернизации железнодорожной инфраструктуры. Появятся новые станции практически на всех существующих и будущих Московских центральных диаметрах, поезда дальнего следования станут ходить по Московскому центральному кольцу, а Киевское направление получит пересадку на МЦК.



На «Славянском бульваре» будут останавливаться поезда МЦД-1 Одинцово – Лобня» («Белорусско-Савеловский»)



© DAINTSOVO.INFO

Открытие станций

В этом году планируется построить новые остановочные пункты на Московских центральных диаметрах: Славянский бульвар – на D1, который будет интегрирован со станцией метро, и Курьяново – на D2.

В 2020 году на МЦД-1 будет завершена модернизация пассажирской инфраструктуры на станциях Новодачная и Долгопрудная. Там строятся новые платформы и конкорсы – надземные пешеходные переходы с лифтами и эскалато-

рами. На станции Сетунь построят конкорс, а на Баковке – дополнительный подземный пассажирский вестибюль.

На МЦД-2 для пассажиров работает обновленная станция Опалиха, состоящая из одной платформы и конкорса, полностью завершатся работы по модернизации инфраструктуры на станциях Нахабино и Подольск. Специалисты приступят к реконструкции пассажирских объектов на станции Лобня и Тимирязевская на D1.

ПАССАЖИРЫ О МЦД



DavveroVero:

Я езжу в Москву на работу из Новой Тrehгорки (Одинцово). Еще год назад здесь все было очень плохо. На наземном транспорте не добраться – куча пробок, в электрички набиваются, как сельди в бочке. В час пик ни туда, ни сюда. Все население Одинцова молилось, чтобы как-нибудь разобрались с этой проблемой. И вот Сергей Собянин запустил МЦД! Время в пути от Инновационного центра до Белорусского вокзала всего около 30 минут. Главное достоинство – улучшенное расписание и новые тарифы. Объясню выгоду: раньше моя поездка от станции Инновационный центр до Белорусского вокзала стоила 69 рублей. Затем еще 38 рублей на метро. А теперь тариф – 45 рублей за билет на МЦД и бесплатная пересадка на метро. Вот какая шикарная экономия!



Стас Руссейнов:

Новые поезда еще и называются красиво – «Иволга». Я в душе орнитолог, поэтому название чудесное! Вагоны снаружи белые с красными и синими элементами, смотрится все ярко, здорово, современно. Экспрессы, курсирующие в этом направлении, точно такие же! Только стоят 138 рублей, а тут я еду в очень комфортабельном поезде всего за 45 рублей. Внутри все тоже очень современно – просторно, много места, широкие проходы и чисто. Сиденья очень мягкие, у окна есть подставки для напитков, сверху экраны, на которых пишут время прибытия, название следующей станции, маршрут – не запутаешься! Поезд сделали на славу.



Екатерина Панкина:

Я немного отстала от жизни, потому что только 7 января 2020 года мне удалось совершенно случайно воспользоваться таким чудом, как МЦД! Мне нужно было срочно попасть из Одинцова на Беговую. Купив билет, я спросила работника станции о ближайшем поезде на Москву. Честно скажу – приятный шок! Удобнейшие кресла, есть вешалка для сумки (для зонта, да для чего угодно), телевизор, туалет, можно телефон заряжать. Мне показалось, что очень быстро ехал поезд. На Беговой мы оказались быстрее, чем я обычно на электричке еду. За такой комфорт такая же цена, как на обычную электричку, а это очень впечатлило!



© MOLGA-TRAIN.COM

«МЦД – приоритет развития города»

Ирина Ильина о Московских центральных диаметрах и их влиянии на транспортную систему мегаполиса



■ Наталия Журавлёва

Как будут обустраивать пром-зоны вокруг Московских центральных диаметров, насколько это важный вопрос для столицы, рассуждает вместе с «МП» эксперт Ирина Ильина, профессор, д.э.н., директор Института региональных исследований и городского планирования НИУ ВШЭ.

■ Ирина Николаевна, насколько активно сегодня развивается транспортная система Москвы?

– Современная Москва – яркий пример динамичного освоения новых технологий на транспорте. Практически все современные трактовки качества городской жизни включают параметры транспортного обслуживания населения. Например, согласно индексу процветания городов, разработанному McKinsey Global Institute, градостроительная среда в первую очередь характеризуется с использованием показателей плотности населения и интенсивности использования общественного транспорта. В Москве за последние годы отмечаются небывалые темпы транспортного строительства: создаются вылетные магистрали, развязки и новые линии метрополитена, в 2016 году было открыто пассажирское сообщение по МЦК, в 2019-м – по МЦД; расширяются зоны размещения платных парковок. И в отличие от многих городов мира Москва всегда отдавала преимущество развитию общественного транспорта.

Тем не менее уровень перегруженности автомобильных дорог остается достаточно высоким. Строительство новых автотрасс и повышение эффективности использования существующих объектов транспортной инфраструктуры, замещение индивидуального автотранспорта общественным, строительство парковок – основные проблемы транспортной инфраструктуры. И сейчас очень актуально комплексное развитие общественного транспорта с использованием smart-технологий для управления организацией движения городского транспорта, переход к новым принципам комплексной застройки микрорайонов.

■ Ваше мнение о новых видах транспорта – МЦК, МЦД?

– МЦК и МЦД – это пример активного использования уже сложившейся много лет назад инфраструктуры на современной основе с привлечением комфортного подвижного состава и инновационной управленческой структуры.

■ Насколько, по-вашему, нужен и своевременным оказался ввод МЦД?

– Еще раз хочу сказать, что МЦД – это не новый вид московского транспорта, в значительной степени это современная форма организации движения на уже существующих линиях метро и электричек, объединение их в единую систему. Причем объединение ж/д и метро сопровождалось созданием комфортных пересадочных узлов, введением единой билетной системы, изменением подвижного состава, улучшением сервисов. Хорошо, что это сделали сейчас, хотя следовало бы продумать такую систему уже давно. И пока мы видим только незначительную часть реального потенциала МЦД: введены в действие только две линии из пяти,

которые должны быть созданы до 2025 года. С учетом особенностей Московской агломерации, огромного числа пассажиров, ежедневно приезжающих в Москву на работу (не менее 2 млн человек), развитие МЦД становится приоритетной задачей транспортного развития города.

■ Не может так случиться, что с появлением новых видов транспорта метро станет менее востребовано?

– Метро – самый скоростной, экологичный и удобный вид транспорта. Эта развитая система является важнейшей составляющей частью мегаполиса. Заменить его в ближайшие десятилетия даже при условии максимального ускорения научно-технического прогресса и инновационного развития не получится. Во-первых, в силу преимуществ метро, которые можно значительно усилить, внедрять, например, новые типы вагонов, шумозащищенные магистральные пути, модернизацию билетного обслуживания и прочее. Во-вторых, в силу огромной пропускной способности (средний пассажиропоток в столичном метро составляет 8 млн человек в день). Новации в транспортной сфере – например, магнитный левитирующий транспорт, канатные дороги, речные такси и прочее, включая велосипеды и самокаты, – пока не способны составить конкуренцию метрополитену.

■ Как лучше обустраивать территорию вокруг МЦД – торговыми центрами, зонами отдыха, парками?

– Развитие промзон вокруг МЦД – очень важный вопрос. Например, в Париже при создании аналогичного проекта еще на подготовительной стадии происходило функциональное распределение земель вокруг транспортной магистрали. Причем территории в первой полосе имели четко определенную функцию, связанную с обслуживанием населения, сбалансированностью развития примыкающей территории. В Москве, так же как и в Париже, разрабатывается проектная документация, определяющая функциональное использование территорий. Вокруг МЦД, в первую очередь в зонах размещения транспортно-пересадочных узлов (ТПУ), планируется создание объектов, ориентированных на торговую и развлекательную функции. К примеру, в Токио все крупные ТПУ имеют развитую подземную инфраструктуру, связывающую между собой магистрали различных видов транспорта и предусматривающее высокоинтегрированное развитие территорий. Все пространство ТПУ ориентировано на потребности пассажиров, причем с разделением потока на «спешащих» людей, для которых продуманы наиболее короткие маршруты передвижения, и для людей, заинтересованных в шопинге и проведении досуга. – для этой категории в пределах ТПУ можно найти все необходимое. В Москве тоже проводятся аналогичные исследования, и сейчас для отдельных ТПУ создается инфраструктура, включающая развлекательные, досуговые, спортивные и оздоровительные объекты.

И поскольку в Москве работа с ТПУ начата совсем недавно, очень важно правильно сформировать проекты инфраструктуры единого транспортного пространства. Самое главное – при проектировании ТПУ четко осознавать, что это работа для будущего Москвы.



Возведение новых платформ

В этом году планируется начать работы по строительству новых станций, которые в перспективе создадут пересадочные контуры между разными диаметрами: Дмитровская (пересадка между D1 и D2), Петровско-Разумовская (D1 и D3), Марьяна Роша (D2 и D4). Эти станции также будут интегрированы и с метро. Кроме того, уже развернуты работы по возведению остановочного пункта Печатники (будет пересадка на одноименную станцию метро) и продолжатся – по созданию станции Шукинская (интеграция с метро).



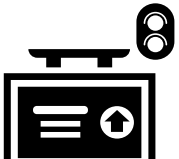
Строительство дополнительных путей

Проект МЦД-1 и МЦД-2 предполагает строительство дополнительных путей на участках Белорусский вокзал – Савеловский вокзал – станция Лобня и станция Нахабино – Рижский вокзал – Курский вокзал – станция Люблино. Их количество на этих отрезках увеличится с двух до четырех. В этом году запланировано приступить к активной фазе по развитию участка Москва-Каланчевская – Курский вокзал, где для увеличения пропускной способности необходимо построить еще два пути. На период этих работ у некоторых поездов дальнего следования маршрут будет построен через МЦК.



Поезда дальнего следования на МЦК

На станции Локомотив Московского центрального кольца запланировано приступить к строительству платформ для остановки следующих поездов дальнего следования через Москву пассажирских поездов. Таким образом, пассажиры смогут пересесть на МЦК или метро. Для пропускки пассажирских поездов будет задействован третий главный путь МЦК. На интервал движения «Ласточек» МЦК это не повлияет.



Развитие Киевского направления для МЦД-4

В рамках реализации D4 продолжится активное развитие Киевского направления, в том числе строительство дополнительных главных путей на участке Москва – Апрелевка, а также модернизация пассажирской инфраструктуры 10 станций: Лесной Городок, Внуково, Крекшино, Мичуринец, Кожухино, Матвеевская, Победа, Перedelкино, Сколково и Толстопальцево. В первом квартале 2020 года планируется открыть новый остановочный пункт Санино. Также продолжится строительство новых станций Аминьевская и Минская.

Также строится соединительная ветка D4 между Белорусским и Киевским направлениями. На линии расположатся четыре новых остановочных пункта (Поклонная, Кутузовская, Камушки и Ермакова Роша), часть ветки пройдет рядом с МЦК. Кстати, таким образом с МЦК будет интегрировано единственное направление, с которого сейчас невозможно пересесть на кольцо – Киевское.

132

КИЛОМЕТРА – ПРОТЯЖЕННОСТЬ ПЕРВЫХ ДВУХ ДИАМЕТРОВ, ЗАПУЩЕННЫХ В 2019 ГОДУ

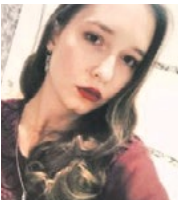
12

МИНУТ СОСТАВЛЯЕТ ИНТЕРВАЛ ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДОВ В ЧАС ПИК НА МЦД-1 И МЦД-2



Светлана Ильюшина:

Вот и запущены Московские центральные диаметры. Несмотря на все неполадки, задержки и отмены, хочется отметить, что жизнь жителей Подмоскovie изменилась к лучшему. Очень радуют огромные окна в поездах, которые пропускают свет. Каждый день можно любоваться погодой и живописными пейзажами за окном. Поезда новые, просторные. Расстояния между сиденьями больше, комфортнее сидеть, не касаясь соседа коленками. Самое прекрасное – отсутствие перерывов в электричках. Теперь не нужно убегать с работы из-за того, что есть вероятность попасть в перерыв. Знаешь, что всегда будет поезд. Это просто мечта какая-то! Не хватает разве что кофейных автоматов на станции. Надеюсь, этот недостаток скоро исправят.



Анастасия Литвинова:

Из явных плюсов для меня – открытие платформы Волоколамская. Из района Митино можно проехать пару остановок до метро «Волоколамская» и пересесть на МЦД. Раньше приходилось ехать до платформы Трикотажная, что значительно дольше. Теперь можно до платформы Рижская (Ржевская) доехать за полчаса. Конечно, ездить можно и нужно. Теперь часто пользуюсь именно Московскими центральными диаметрами. Устаешь меньше, чем в метро. Так что платформа Волоколамская значительно облегчила передвижение горожан по городу.

08 | переезд адаптация

Вот новый поворот

Как большая семья простилась со старым и встречала новый дом

■ Валерия Козырева

«Уходит в прошлое целая эпоха, с которой у меня связана почти вся жизнь и множество воспоминаний. На днях мне прислали фотосъемку, что наш дом на Верхоянской, 11, полностью снесли. Там я выросла, вышла замуж, вырастила и выучила троих детей... Поэтому смотреть на это, конечно, грустно. Но нас переселили в тот же район» – с таких слов начался разговор с Ириной Притыкиной.

Чуткий и сердобольный человек, она в свои 55 лет работает логопедом-дефектологом в двух садах и двух школах, помогает заговорить детям-аутистам, ради них она прошла специальные курсы. При этом у самой Ирины Зиновьевны трое детей и четверо внуков. Старший сын Евгений, средний – Дмитрий и младшая дочь Елена. Всем за 30 лет. Дочь и мама жили в одном доме, но в разных двухкомнатных квартирах. И по программе реновации жилья обе переехали в новостройку на улице Летчика Бабушкина, 29. Но так сложилось не сразу.

Двухэтажный дом на Верхоянской был в свое время построен для сотрудников железной дороги. В нем в 1960 году мама Ирины – Пруткина Вера Ушеровна как врач профильной больницы получила квартиру. Второе жилье семья приобрела позже. Когда наступило время переезда, Фонд реновации предложил им квартиры в разных домах. Это Ирину Зиновьевну не устраивало, поэтому они написали заявление, в котором просили разместить их в одном доме. «Моей маме на тот момент было 95 лет, она была под присмотром сиделки. Поэтому мы просили квартиры рядом, чтобы было удобно ухаживать за мамой. Нам пошли навстречу. Сейчас в той квартире живет дочь, а моей мамы не стало этим летом», – рассказывает Ирина Зиновьевна. В ее воспоминаниях навсегда останутся годы



Как в квартире, так и рядом с ней у семьи Ирины Притыкиной есть все для комфортной жизни

жизни в родном доме, ведь там она прожила большую часть жизни. Спустя время, когда родительский дом состарился и износился, семья Притыкиных продолжала заботиться о нем. «Мы сами отремонтировали крышу, поменяли внутридомовые трубы. Но не все так относились к зданию. С соседской стороны была разруха, стекла крыши и сами квартиры были в ужасном состоянии», – вспоминает она.

Когда закончили с оформлением документов, мама с дочерью въехали в свои квартиры и сразу начали обживать. Сейчас в квартире Ирины Притыкиной стоит шикарный кухонный гарнитур, он занимает треть 12-метрового помещения. Современная бытовая техника, в том числе кофеварка и новая плита, куплены на свои деньги, а вот раковина, вся сантехника и отделка квартиры – за счет программы. «Семья дочки сделала ремонт во всей квартире. Хотели все сделать по-своему. Сейчас им осталось доделать детскую комнату. Но, например, молодая семья, которая переехала из нашего же дома, как въехали, так и живут. Но в каждой планировке свои плюсы

и минусы, это я понимаю. Сейчас мой балкон можно назвать «складом боеприпасов», а со временем я поставлю туда два креслица и журнальный столик. Кстати, дверь на балкон у меня всегда открыта, так как в квартире тепло», – говорит Ирина Зиновьевна.

Дом, в котором живет семья, монолитный и утепленный современными материалами. Но в нем «хорошая» слышимость, как это зачастую бывает в любой новостройке или хрущевке. «Наверху живет девочка с отклонением в здоровье, она все время слушает музыку. Но я не хожу к ним ругаться, так как сама работаю с большими детьми. Я понимаю, что она успокаивается, когда все вокруг громкохает», – рассказывает Ирина.

Кстати, после переезда Ирина Зиновьевна ходит на работу пешком, а раньше приходилось добираться на трамвае или машине. Вместе с внучкой Майей они идут по утрам в один садик. Район Ирине тоже нравится, до старого дома 20 минут ходьбы, а до метро и торгового центра – 8 минут. Рядом есть все необходимое для жизни, особенно для таких активных москвичей, как Ирина Зиновьевна. У нее каждый

“**ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЕТ СЕМЬЯ, МОНОЛИТНЫЙ И УТЕПЛЕННЫЙ СОВРЕМЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**”

КСТАТИ

◀ С.1 ▶

Вчера мэр Москвы посетил стройплощадку по программе реновации. В ходе осмотра строительства нового дома глава города уточнил, что семьи из 45 домов переедут в 26 новостроек. Так, проектом реновации в Западном Дегуине предусмотрено возведение восьмисекционного дома высотой 15–16 этажей по адресу Базовская ул., вл. 15, корп. 16. В него переедут жители нескольких пятиэтажек, расположенных в 150–600 метрах от новостройки. «Сейчас параллельно со строительством будем готовить сметные заказы и схему переселения. Это непростой процесс. Но хочу отметить, что по старой программе переезда мы получали около 20% отказов и много жалоб по качеству строительства, а сейчас заявки поступают по одной-двум квартирам. Более 90% жителей устраивают новые площади», – пояснил мэр. Во дворе новостройки и на прилегающей территории обустроят детскую и спортивную площадки с безопасным резиновым покрытием, площадку для отдыха. Появится подземная автостоянка на 350 машино-мест. Будут сделаны удобные тротуары и пешеходные дорожки, а также организованы места для парковки автомобилей. В рамках озеленения высадят 28 крупномерных деревьев, 1,1 тыс. кустарников, устроят 4,1 тыс. кв. метров газонов и более 460 кв. метров цветников.

В порядке очереди

График переселения участников по программе реновации обнародуют до конца полугодия

■ Елена Егоршина

График переселения участников по программе реновации планируется утвердить до 30 июня 2020 года. Для публикации этапов и сроков необходимо наличие утвержденных проектов планировок кварталов, которые разрабатываются Москомархитектурой. В настоящее время все 89 проектов программы разработаны, 59 уже прошли публичные слушания, а первые восемь подписал мэр Москвы Сергей Собянин.



Снос старой хрущевки

Программа реновации столичного жилого фонда набирает обороты: с момента старта ввели в эксплуатацию 49 жилых домов, 44 из них уже передали под заселение. В 2020 году планируют завершить строительство еще 60 новостроек (кстати, впервые среди них появятся корпуса, которые изначально проектировали под эту программу), в 2021-м – свыше 80 домов. Всего по реновации сейчас проектируют и строят 226 жилых зданий. Рост ввода новостроек позволит увеличить количество переселяющихся. «В конце прошлого года мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что более 22 тыс. москвичей уже переехали или скоро получат жилье по реновации. Рассчитываем в 2020 году на-

чать переселение еще более 15 тыс. горожан. А в планах с 2021 по 2024 год – переезд более 200 тыс. жителей», – сообщил глава департамента градостроительной политики Сергей Лёвкин. Он отметил, что больше половины запросов (18 тыс. из 32,6 тыс.), поступивших в прошлом году в Единый контактный центр стройкомплекса, были связаны с реализацией программы реновации. Москвичей интересовали порядок предоставления квартир, начало строительства домов на стартовых площадках, проведение публичных слушаний и – чуть ли не в первую очередь – график переселения.

«Это понятная проблема с точки зрения переселяемых людей, – соглашается глава

столичного стройкомплекса Андрей Бочкарёв. – Необходимо помнить, что программа реновации – очень сложный проект, который ранее никто в мире не реализовывал. Для публикации этапов и сроков ее реализации необходимо наличие утвержденных проектов планировок кварталов, которые разрабатываются Москомархитектурой». По его словам, в настоящее время все 89 проектов, которые планируется реализовать в рамках программы, уже разработаны. 59 из них уже прошли публичные слушания, а остальные 30 будут обсуждаться с жителями в начале 2020 года. «По итогам слушаний проекты должны быть доработаны с учетом предложений москвичей», – пояснил Бочкарёв. Только после

этого власти смогут утвердить их и опубликовать предложения по этапам и срокам реализации программы.

По данным председателя Москомархитектуры Юлианы Княжевской, от участников прошлых лет слушаний поступило более 430 тыс. замечаний и предложений – все они поочередно рассматриваются и анализируются, после чего готовятся итоговые версии проектов планировки. В текущий момент Сергей Собянин утвердил восемь проектов, которые были вынесены на публичные слушания одними из первых. (Напомним, что общественное обсуждение стартовало весной 2019 года.) Они регламентируют застройку территорий в районах Восточное Измайлово, Бабушкинский, Бутырский, Очаково-Матвеевское, Покровское-Стрешнево, Солнцево, Свиблово и Люблино.

В Москомархитектуре напоминают, что все жилые кварталы в рамках реновации будут строиться по единым стандартам: доступ транспорта (за исключением спецтехники) во дворы будет закрыт, первые этажи должны быть нежилыми, в микрорайонах появятся новые внутриквартальные проезды, а улицы районного значения подлежат обновлению и расширению. Также планируется замена и прокладка новых инженерных коммуникаций, строительство тепловых и распределительных пунктов.

Завершить основную работу, связанную с корректировкой и согласованием проектов планировок в рамках программы реновации, городские власти планируют в первом полугодии 2020 года. В постановление № 497 «О Программе реновации жилищного фонда в городе Москве» уже внесена поправка, в соответствии с которой окончательный график переселения домов по программе реновации будет сформирован до 30 июня 2020 года. Бочкарёв прогнозирует, что на пик программы реновации выйдет через два года. Тогда ежегодно будет строиться более 3,5 млн кв. метров новых корпусов, а темпы переселения многократно возрастут. «Поскольку носимый фонд – малозатратный и занимает большую площадь, переселение нескольких пятиэтажек в один дом большей этажности обеспечивает доступ к уже значительно большему земельному участку, чем мы имеем сейчас. Уже в этом году мы приступим к проектированию новых домов на освободившихся территориях, которые позволят запустить вторую волну реновации. Также будет продолжена работа по подбору новых площадок. Главными критериями являются максимальная приближенность к носимым домам и возможность комплексного освоения территории», – резюмирует глава стройкомплекса.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Бернард Парис,
главный архитектор
Лиона, основатель и глава
архитектурного бюро
Paris & Associates,
Франция:



«Попросили жителей принести пуговицы»

Современные города растут и растут. Особенно быстро растут и расширяются мегаполисы, в то же время актуальной остается проблема успешного обновления старой жилой застройки. Решением вопросов реорганизации внутреннего городского пространства озабочены во многих странах мира. Как обновить старые дома, обеспечивающие большое число людей доступным жильем? Это фундаментальная общая задача. Некоторые французские города были в схожей с Москвой ситуации: жилые дома старой постройки требовали сложного капитального ремонта или должны были быть снесены. Зачастую необходимо было и обновление общественных зон кварталов, которое вернуло бы территориям потерянный динамизм: прокладка новой дорожной сети, обустройство зеленых пространств, открытие магазинов в шаговой доступности. Квартал в Лионе был возведен во время нехватки жилого фонда 1960-х годов. Начиная с 2001 года он стал объектом масштабной реновации для организации более привлекательных и сбалансированных открытых пространств. Главной проблемой квартала стало то, что 80% жилого фонда было социальным и только 20% – частным. Взамен старых построек горожане получили благоустроенные квартиры в новых домах в пределах Лиона. Это жилье также было социальное. Реконструкция квартала организует новую сетку путей вокруг открытых островков и щедрых общественных пространств. Проект включает в себя ценности устойчивого развития в городских и архитектурных терминах: распределение построенных масс, способствующих солнечному потреблению, управление водой, тепловые характеристики.

Можно придумать любую идею для любого региона мира. Но успешная реализация возможна лишь при глубоком изучении истории и географии данной территории, коррекция должна происходить только с учетом этих факторов, самый важный из которых – человеческий. Потому что мы работаем для людей, которые ведут свою повседневную жизнь в этих конкретных районах. Принятие решений на основе пожеланий жителей необходимо при реализации любых градостроительных проектов, но важность значительно возрастает, когда речь идет о реорганизации территории, значительную часть которой занимает социальное жилье, где соседствуют люди разного социального положения и уровня достатка.

Наша команда, реализуя проект, работала над улучшением качества жизни реновируемого квартала и окружающей среды. Но нужно было найти способы подробно разъяснить жителям наши цели. Какими будут новые дома по архитектуре, где расположится школа, как преобразуются общественные пространства, сколько зеленых насаждений появится в квартале? С ответов на эти вопросы мы и начали взаимодействие с населением.

В свою очередь, они организовали ассоциацию, возглавить которую доверили очень активной и энергичной женщине. До принятия окончательного решения вместе мы рассмотрели более 250 предложений горожан, на согласование проекта ушло полтора года. Но за это время мы стали одной командой. Наш коллега предложил интересную идею. На одно из заседаний рабочей группы, в которую входили архитекторы, художники, градостроители, он попросил каждого жителя принести какую-нибудь пуговицу от своей одежды и рассказать ее историю. Простые истории из жизни обыкновенных людей составили целую коллекцию.

Такие встречи обогащают архитекторов и помогают преодолеть недоверие, которое неизбежно возникает на первом этапе нашей работы. Они начинают понимать, что наше вторжение на их территорию продиктовано только целью эту жизнь улучшить. Мы не ангажированы ни мэрией, ни какой-то политической партией. Так совместно мы приняли решение о формировании общественных пространств. Одно из них украсили пять скульптур, символизирующих пять континентов. Центральная площадь квартала, расположенная под уклоном на холме, стала более горизонтальной благодаря ступенькам, где можно к тому же отдохнуть в тени деревьев. Появилось общее водное пространство, где дети и родители могут знакомиться и общаться. Наш проект в Лионе совершенно нетипичен для Франции, но он удался. Мы построили социальные жилые дома, которые прекрасно вписались в существующую городскую застройку.

КСТАТИ

Район реновации Лиона вошел в федеральную программу по реквалификации старых ветхих кварталов. Данная программа действует в рамках закона «Мобилизация за жилье и борьба против социальной изоляции», который непосредственно касается изменения городских кварталов и их адаптации к современным реалиям. Целью данной программы является борьба против физического устаревания зданий, потери привлекательности территории, появления социальных, а след за ними и экономических проблем. В конце 2016 года французские власти приняли решение увеличить ассигнования Федерального агентства городского реновиования на 1 млрд евро в дополнение к 6 млрд, выделенным на 2014–2024 годы. Целью работы данного агентства стало обеспечение доступности жилья в реновируемых кварталах для среднего класса французцев, что обеспечит возврат инвестиций, который был затруднен большим объемом введенного социального бесплатного жилья.

Объект любви на Поварской

В доме Кальмеера проведут капремонт

■ Марина Россинская

В последние годы Москва демонстрирует беспрецедентные масштабы реставрации объектов культурного наследия – за девять лет возродились порядка 1,4 тыс. зданий, представляющих особую ценность для истории. Особенно много их в центре города, в том числе в районе Арбата. А вскоре преобразится еще один уникальный памятник архитектуры – доходный дом Кальмеера. Решение о его капитальном ремонте с частичной реставрацией приняли городские власти. Вся проектная документация, как сообщили в Москомэкспертизе, согласована.

В конце прошлого года на Поварской улице открылся полсер реставрации шедевральный особняк Ивана Миндовского, построенный в 1903–1904 годах в стиле модерн по проекту Льва Кекушева. И вот очередной повод порадоваться: там же, на Поварской, преобразится еще один уникальный памятник архитектуры – доходный дом Кальмеера. Решение о его капитальном ремонте с частичной реставрацией приняли городские власти. Вся проектная документация, как сообщили в Москомэкспертизе, согласована.

Дом Кальмеера считается одним из лучших образцов неоклассицизма, а его богатая история достойна отдельной книги. В артистических и литературных кругах дом номер 20 по Поварской улице снискал славу обители отечественной литературы и искусства. Кстати, изначально он и задумывался как «дом Искусств», где бы могли жить и творить художники и поэты. Эта идея принадлежала в начале XX века сыну богатого купца из Иркутска, выпускнику Гейдельбергского университета, сумевшего сделать в Москве блестящую карьеру адвоката, Иосифу Семеновичу Кальмееру. Его именем и назвали дом, который последние полвека выполняет в том числе и это свое предназначение. И даже в стихах прославился, ведь именно ему признавалась в любви Белла Ахмадулина, обитавшая здесь не один год:



Доходный дом Кальмеера ждет реставрация

Мансарда, ставшая для Ахмадулиной вторым домом, была выстроена в конце 1960-х с нуля, специально под мастерскую театрального художника и сценографа Бориса Мессерера

Потом я вспомню, что была жива, зима была, и падал снег, жара стесняла сердце, влюблена была - в кого? во что? Был дом на Поварской (теперь зовут иначе)... День-деньской, ночь напролет я влюблена была - в кого? во что? В тот дом на Поварской, в пространство, что зовется мастерской художника...

Мансарда, ставшая для Ахмадулиной вторым домом, была выстроена в конце 1960-х с нуля, специально под мастерскую театрального художника и сценографа Бориса Мессерера, с которым в начале 1970-х годов поэтесса связала свою жизнь. Чердак шеститажного дома перекрыли высокой крышей, «посадив» ее на стены 8-метровой высоты. В результате дом попрос на целый этаж. С 1969 года, как только мастерская получила здесь



Канцелярия перешла на рубли

Восстановлен исторический особняк в Хохловском переулке

■ Сергей Чаев

На минувшей неделе Сергей Собянин осмотрел здание Московской межевой канцелярии в Хохловском переулке, отреставрированное по программе «1 рубль за 1 кв. метр». По словам мэра, она играет огромную роль в деле возрождения московской старины. Градоначальник был удивлен, за столь короткий срок инвесторам удалось отремонтировать сооружение – объект культурного наследия регионального значения. Работы были начаты в апреле 2018 года, а завершены в декабре 2019-го.



Здание Московской межевой канцелярии в Хохловском переулке после реставрации

Старинное здание XVII века пережило события 1812 года, а также всевозможные перестройки советского периода. «Москва его чуть не потеряла при пожаре в 2014 года, поскольку ветхое здание находилось в аварийном состоянии. Я хотел поблагодарить инвесторов, которые взялись за реставрацию этого особняка и вложили немалые деньги и силы, чтобы спасти его. Уникальный памятник, к которому имели отношение такие фамилии, как Лопухины, Долгоруковы, Шереметевы, был заново раскрыт для города и горожан. Я уверен, что здание будет еще долго служить Москве», – сказал Сергей Собянин.

Мэр напомнил, что реставрация здания проводилась по программе «1 рубль за 1 кв. метр». Ее цель – привлечь инвесторов к восстановлению памятников архитектуры. Здания выставляются на откры-

тые торги, победители которых должны за пять лет вернуть объектам исторический облик. Лишь после этого начинает действовать льготная ставка. Срок аренды – 49 лет.

Но поскольку желающих приобрести в долгосрочное пользование памятник архитектуры немало, в процессе торгов цена возрастает в среднем в четыре-пять раз. «Есть объекты, которые возрастают в цене в 10 раз. И эту плату арендодатель вносит до тех пор, пока полностью не восстановит объект, не выполнит все работы в соответствии с охранными обязательствами», – подчеркнул столичный градоначальник.

История главного дома дворянской усадьбы в Хохловском переулке уходит своими корнями в XVII век. Именно тогда были возведены древние палаты, которые, согласно архивным данным, принадлежали князьям Лопухиным.

Потом они были превращены в усадьбу с жилым домом и хозяйственными пристройками, которыми с 1738 по 1742 год владела княгиня Мария Долгорукова. Впоследствии особняк сменил несколько хозяев. С 1753-го он перешел в руки одного из графов Шереметевых. Потом – к князьям Репниным. Затем



советское время там располагались различные учреждения и ведомства.

На момент реставрации конструктивные элементы – крыша, стены, оконные рамы, лестничные пролеты – нуждались в укреплении и частичной замене. Прежде всего ремонта требовала кровля. На фасадах был местами утрачен декор.

Его необходимо было воссоздать, равно как и обрушенную в некоторых местах кирпичную кладку. Требовалось восстановить и срезанный балкон. А в помещениях первого и второго этажей отреставрировать раскрытые элементы XVII века и реконструировать срубленные своды.

Во время реставрации дом был приспособлен под современные нужды. Теперь в нем разместятся офисные помещения.

Всего в рамках программы «1 рубль за 1 кв. метр» в Москве в аренду передано 27 аварийных памятников архитектуры. К настоящему времени завершена комплексная реставрация 19 зданий.

Объект приспособлен под современные нужды

Каннские надежды

Пять московских проектов – в финале международного конкурса

■ Наталья Крол

Сразу пять московских проектов вышли в финал международного конкурса MIPIM Awards – самой престижной премии в области недвижимости и городского развития, сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Среди финалистов – программа реновации и проект благоустройства набережных Москвы-реки, проект Дворца гимнастики Ирины Винер-Усмановой, больницы в поселке Коммунарка новой Москвы и развитие территории Бадаевского пивоваренного завода.

«Проекты российской столицы в финале такой авторитетнейшей премии – большая победа и рекордное достижение для Москвы и России в целом. Всего мы подавали 20 заявок», – сказал Сергей Кузнецов.

Главный архитектор отметил, что в прошлом году от Москвы было два финалиста – стадион «Лужники» и парк «Зарядье» (первый в истории конкурса победитель из России).

Добавим, что в этом году MIPIM будет проводиться во французских Каннах в 30-й раз. Частью ее деловой программы традиционно станет вручение наград в области real estate и городского развития.

По сообщению организаторов, всего в финал MIPIM Awards попали 45 проектов из 19 стран, причем Россия в лице московских участников заняла 2-е место по числу проектов, оказавшихся в шорт-листе, уступив по числу финалистов лишь Франции (ее представляют восемь проектов). От Китая и Бельгии в финал вышли по четыре проекта, от Польши и Канады – по три.

Говоря о наших финалистах, стоит отметить, что программа реновации и проект развития территории Бадаевского пивоваренного завода стали претендентами на победу в номинации «Лучший мегапроект будущего» (Best futura mega project). Проект благоустройства Москвы-реки будет фигурировать в номинации «Лучший проект регенерации» (Best regeneration project). Дворец гимнастики прошел в финал номинации «Лучший спортивный и культурный объект» (Best cultural & sports infrastructure). Больница в Коммунарке претендует на звание «Лучший объект медицины» (Best healthcare development).

Главный архитектор подчеркнул также, что Москва стала городом, представившим на конкурс наибольшее число объектов.

«В этом большом успехе Москвы хочу отдельно выделить роль Марата Хуснуллина, ныне заместителя председателя правительства России. Без его энергичной работы на посту руководителя столичного стройкомплекса такой результат был бы невозможен», – сказал Сергей Кузнецов, призвав российских участников MIPIM активно голосовать за московские проекты.

10 | проекты архитектура

«Огнекрылости порыва, дерзость творческой мечты»

Шуховской башне 100 лет

Наталья Журавлёва

Проект реставрации Шуховской башни могут подготовить в 2020 году, сообщил руководитель департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. Уникальное сооружение планируется сохранить в качестве «музейного объекта». Грядущие работы коснутся его конструкций, которые, как ожидается, после этого прослужат еще не одно десятилетие.

«Противоаварийные работы на объекте выполнены. Мы не сомневаемся в том, что оболочка башни простоит еще долго. В ближайшее время планируется выполнить работы по конструкции башни. Дальше мы будем обсуждать с экспертами и общественностью, как с ней поступить. Проект реставрации может быть разработан в 2020 году», – сказал Алексей Емельянов. Департамент культурного наследия склоняется к тому, чтобы оставить оболочку башни в прежнем виде, при этом усилить ее конструкцию. «Сооружение интересно как объект музейного показа», – отметил он.

Шуховской башне в этом году 100 лет. Она была построена в 1920–1922 годах по проекту русского инженера, архитектора, изобретателя и ученого Владимира Шухова. По месту расположения она получила второе название – Шаболовская. Гиперболоидная конструкция выполнена в виде несущей стальной сетчатой оболочки. Строительство велось без лесов и подъемных кранов. Верхние секции по очереди собирали внутри нижней и при помощи блоков и лебедок поднимали друг на друга.

Работа по возведению конструкции неоднократно прерывалась из-за отсутствия материалов. После аварии при подъеме 4-й секции Шухов был приговорен к условному расстрелу с отсрочкой исполнения приговора до завершения строительства. А потом «за разработку проекта



С самого начала башня обещала быть ни на что непохожей, ею вдохновлялись поэты и писатели

ИЗ-ЗА АВАРИИ, СЛУЧИВШЕЙСЯ ВО ВРЕМЯ СТРОИТЕЛЬСТВА БАШНИ, ВЛАДИМИР ШУХОВ БЫЛ ПРИГОВОРЕН К СМЕРТНОЙ КАЗНИ

оригинальной металлической башни и непосредственное участие в ее строительстве» инженер был удостоен различных почетных званий, в том числе и заслуженного деятеля науки и техники, Героя Труда и так далее.

Регулярные телевизионные трансляции через передатчики Шуховской башни начались 10 марта 1939 года. В этот день московский телецентр на Шаболовке передал в эфир документальный фильм об открытии XVIII съезда ВКП(б). Передачи велись регулярно – четыре раза в неделю по два часа.

С самого начала башня обещала быть ни на что непохожей, ею вдохновлялись поэты и писатели. В начале строительства в петроградском журнале «Пламя» появились такие стихи:

Огнекрылости порыва,
Дерзость творческой мечты,
Достиженья Коллектива –
Беспредельной Высоты...

Наше гордое Творенье
Выше хмурых облаков,
Знак – Свободы, Единенья –
Башня Радостных Веков...

Именно футуристическая постройка Шухова вдохновила писателя Алексея Толстого на создание фантастического романа «Гиперболоид инженера Гарина».

Долгие годы изображение Шуховской башни являлось эмблемой советского телевидения и заставкой многих телепередач, включая знаменитый «Голубой огонек».

На выставке «Инженерное искусство» в центре Помиду в Париже изображение Шуховской башни использовалось в качестве логотипа, а на выставке «Лучшие конструкции и сооружения в архитектуре XX века» в Мюнхене в 2003 году был установлен позолоченный шестиметровый макет сооружения. Сегодня оно признано международными экспертами одним из

высших достижений инженерного искусства. На конференции «Heritage at Risk. Сохранение архитектуры XX века и Всемирное наследие», проходившей в апреле 2006 года в Москве, творение Шухова названо в числе семи архитектурных шедевров русского авангарда, рекомендованных на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В наше время гиперболоидные шуховские конструкции так же востребованы. В 1963 году в порту города Кобе в Японии была построена 108-метровая Kobe Port Tower. В 1968 году в Чехии по проекту архитектора Карела Хубачека возведена 100-метровая башня. В 2003 году – гиперболоидная башня Шухова в Цюрихе. В 2005–2009 годах 600-метровое сооружение построено в Гуанчжоу в Китае. Архитектор Михаил Посохин также предлагал использовать идеи подобных конструкций для небоскребов в деловом центре «Москва-Сити».

Кино да и только

«Электрон» в Зеленограде сохранит исторический облик

Анна Ширяева

Проект создания культурно-досугового центра на базе бывшего кинотеатра в Зеленограде согласовала Москомархитектура. В ходе работ исторический облик здания, построенного в стиле конструктивизма, будет сохранен. По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, изменятся только отделочные материалы, тогда как оригинальная идентичность «Электрона» останется прежней. После завершения работ в культурном центре появятся кафе и магазины, тренажерный зал и выставочное пространство.

Реконструкция бывшего кинотеатра «Электрон», расположенного в Зеленограде, началась в конце прошлого года. Здание является частью исторического ансамбля площади Юности, поэтому жители неоднократно высказывали опасения из-за возможного сноса и изменения внешнего вида. На прошлой неделе Сергей Кузнецов отметил, что облик сооружения будет сохранен. По словам главного архитектора столицы, новый фасад будет идентичен старому: большой витражный вход и скошенная крыша, устремленная вверх. «Изменятся только материалы –



Исторический фасад с большим витражным входом и скошенной, устремленной вверх кровлей будет сохранен

архитекторы предлагают использовать современные фасадные панели и клинкерный кирпич. За судьбу «Электрона» переживали местные жители. И я рад, что к их просьбам прислушались», – пояснил он.

Между тем, в марте прошлого года в СМИ появились сообщения о том, что здание не выдержит реконструкции, оно подлежит сносу, однако позже их опровергли в префектуре Зеленограда. «По результатам обследования было решено установить дополнительную диафрагму жесткости, которая усилит несущие конструкции бывшего кинотеатра и

позволит простоять ему многие годы», – отметили в пресс-службе Москомархитектуры. После завершения реконструкции в здании появятся кафе и помещения свободной планировки для магазинов и тренажерных залов. На втором этаже расположится выставочное пространство с естественным светом.

«Электрон» был построен в 1966 году по проекту архитектора Юрия Гнедовского. В те годы здание выполняло функцию культурного центра Зеленограда – в нем проходили все общественные мероприятия. В 2000-м кинотеатр переоснастили, а оператором

стала крупная сеть. Спустя десятилетие «Электрон» постигла участь практически всех столичных «одиночных» кинотеатров. Показывать фильмы в них стало убыточно, поскольку основная масса зрителей перебралась в огромные мультиплексы, в результате в 2013-м «Электрон» закрылся. В 2017 году здание было продано на аукционе, одним из условий продажи был капитальный ремонт сооружения.

По словам Сергея Кузнецова, под руководством мэра Москвы Сергея Собянина московские кинотеатры становятся новыми местами притяжения в районах,

сохраняя свою идентичность. В столице с 2014 года действует программа их реконструкции, в рамках которой город получит 39 современных многофункциональных культурно-досуговых центров. Ревдевелопмент кинотеатров начался весной 2017 года, тогда же были выданы разрешения на строительство первых объектов. Архитектурная концепция районных центров была создана британским архитектором Амандой Ливит, автором проекта реконструкции Музея Виктории и Альберта в Лондоне.

Основная функция кинотеатров – показ фильмов – должна остаться неизменной, но здесь у застройщика возникли сложности. Оператором кинопоказов должна была стать крупная корейская компания, но сейчас иностранцы уходят с российского рынка. По мнению ряда экспертов, на их решение могли повлиять задержки по вводу многофункциональных центров. Это одной из причин в СМИ называют плохое изучение отечественного рынка – в открывшихся кинотеатрах «крутили» много корейских фильмов, на которые столичные зрители не ходили. Место иностранного оператора может занять отечественный бренд, с представителями которого ведутся переговоры.

Удастся ли спасти собор Парижской Богоматери

Российские специалисты помогут восстановить Нотр-Дам-де-Пари

Варвара Вахрамеева

Встреча российских и французских экспертов по вопросу восстановления сгоревшего весной 2019 года собора Парижской Богоматери может состояться в апреле, заявил спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой.

Франция подтвердила намерение прислать России официальное приглашение для участия в восстановлении собора Парижской Богоматери, переговоры между Москвой и Парижем шли весь год, после того как Кремль предложил помощь в восстановлении памятника.

«Всех волнует Нотр-Дам. С первого января заработало агентство, которое станет заниматься реставрацией собора и привлечением иностранных специалистов. Но пока не будут решены два вопроса – первый касается очистки от вредных веществ, прежде всего от свинцовой пыли, которая и внутри здания, и в районе, прилегающем к зданию, второй – вопрос устойчивости самой верхней части, – никаких реставрационных работ проводиться не будет. И не будет даже делаться проект реставрации и реконструкции», – сказал Швыдкой.

Он отметил, что после решения этих вопросов начнется разговор об обмене специалистами: «Возможно, на Московском международном кинофестивале мы покажем документальный фильм о Нотр-Даме, который идет 90 минут, и в рамках этой премьеры проведем встречу французских и российских специалистов. Я думаю, что это в апреле произойдет. Сейчас мы с французами ведем уже более или менее конкретные переговоры». Швыдкой подчеркнул, что французы пока сами не понимают, в каких именно специалистах они нуждаются. И пока они не сделают безопасными все конструкции собора, то не смогут определиться со специалистами.

Как ни печально, но международные эксперты опасаются самого страшного – того, что знаменитый Нотр-Дам-де-Пари спасти не удастся, он до сих пор остается в большой опасности. Эту неутешительную новость сообщил и уполномоченный по восстановлению собора Жан-Луи Жоржелен. Рядом с собором стоит подъемный кран высотой 80 метров. В первую очередь планируется демонтировать металлические строительные леса, часть которых расплавилась во время пожара. Это очень опасная операция для статки свода собора, так как металлические леса могут обрушиться на ту часть потолочного свода, который еще сохранился. Еще во время пожара Эммануэль Макрон объявил о том, что собор будет восстановлен до 2024 года. Однако эксперты считают, что это слишком сжатые сроки и восстановить здание за это время будет очень тяжело, почти нереально. Работы по реконструкции знаменитого собора планируется начать в 2021 году. А до этого времени очистят от ядовитой свинцовой пыли, которая покрывает его многотонным слоем.

Напомним, что крупнейший в истории пожар в соборе Парижской Богоматери произошел 15 апреля прошлого года. Обрушился шпиль собора, пламенем была обхята несущая конструкция. Как сообщили пожарные, структура Нотр-Дам и главные произведения искусства, хранившиеся внутри реликвии, уцелели. Прокуратура Парижа исключает криминальную версию возгорания. В качестве возможных причин пожара рассматриваются непотушенная сигарета или проблемы с электричеством. Владимир Путин сразу же предложил направить во Францию лучших российских специалистов, имеющих богатый опыт реставрации памятников мирового культурного наследия, в том числе произведений средневекового зодчества, выразив надежду, что великий собор удастся восстановить.

Между тем страсти во время реставрации кипят нешуточные. Не так давно ответственные за реставрацию Нотр-Дам поссорились из-за шпилья. Французский генерал Жан-Луи Жоржелен, которому президент Франции Эммануэль Макрон поручил курировать восстановление Нотр-Дам, мягко говоря, не сошелся во мнении с главным архитектором объекта Филиппом Вильневом относительно реконструкции сгоревшего шпилья сооружения. Об этом сообщает газета Le Parisien. Жоржелен, как и Макрон, является сторонником «некоторой модернизации» стилового решения шпилья, а Филипп Вильнев строго придерживается мнения о необходимости классического восстановления. «В том, что касается главного архитектора, то я ему уже не раз объяснил, чтобы он заткнул себе пасть, потому что нам следует на разумной основе сделать выбор, который будет наилучшим для собора Нотр-Дам, для Парижа и для всего мира», – заявил генерал. Жоржелен также подтвердил, что основные вопросы относительно реконструкции собора, в частности его шпилья, будут решены в начале 2021 года.



Металлические леса по-прежнему представляют угрозу и могут обрушиться на ту часть потолочного свода, который еще сохранился

✦ Виктория Шаховская

Имя Антона Павловича Чехова известно, наверное, каждому, кто умеет читать. Гениальный прозаик и драматург, он обладал тончайшим чувством юмора, любил и умел применять емкие фразы, западающие в память. Многие из них вошли в нашу речь настолько прочно, что кажутся народной мудростью, как, например, знаменитые «краткость – сестра таланта» или «если в первом акте на сцене висит ружье, то в последнем оно должно выстрелить». Жизнь писателя была тесно связана с Москвой, он знал и любил этот город. И даже когда резкое ухудшение здоровья заставило драматурга поселиться на юге, он не упускал ни единого шанса вновь оказаться здесь.

Впервые Антон Чехов увидел Москву семнадцатилетним юношей – он приехал сюда весной 1877 года из родного Таганрога на каникулы. «Если только кончу гимназию, прилечу в Москву на крыльях, мне она очень понравилась», – писал он в письме брату Михаилу. Мечта литератора сбылась через два года.

Первым жилищем Чехова в Москве была маленькая сырая квартира в доме на Трубной улице. В те времена район назывался Грачевка и имел дурную славу. «Здесь пахло сыростью, и через окна под потолком виднелись одни только пятки прохожих» – так описывал Чехов свою первую квартиру. В скором времени семья Чеховых переезжает в соседний дом № 23. Именно здесь родились первые рассказы, которые принесли Антону Павловичу известность в литературных кругах. Сегодня на первом этаже дома № 23 находится антикварный букинистический магазин «Вишневы сад».

В Москве Антон Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета имени Сеченова. Занятия он совмещал с постоянной литературной работой. Практику писатель проходил в Ново-Екатерининской больнице. В 1883–1884 годах Антон Павлович наблюдал здесь больных в терапевтической клинике и в клинике нервных болезней, сдавал зачеты и занимался хирургией. Знание в стиле классицизм, спроектированное Матвеем Казаковым, находится на Страстном бульваре у Петровских ворот. В 2015 году усадьба стала лауреатом конкурса «Московская реставрация» в номинациях «За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ» и «За лучший проект реставрации». С 2015 года бывшая Ново-Екатерининская больница входит в комплекс Московского парламентского центра.

В августе 1886 года писатель переехал в дом № 6 на Садово-Кудринской площади. Здание ярко выделяется на фоне своих соседей благодаря цвету и двум эркерам с высокими окнами. «Дом-комод либерального, красного цвета» – так описывал его гениальный жилец. Именно здесь писатель создал рассказы и пьесы «Каштанка», «Леший», «Медведь», «Предложение», «Свадьба», «Степь», «Огни», «Иванов». В квартире часто собирались представители творческой интеллигенции: Григорович, Короленко, Плещеев, Чайковский, Левитан, Немирович-Данченко, Гиляровский и другие. «Приходи вечером в «комод» – весело проведем время» – так Чехов звал в гости друзей. К сороковой годовщине смерти Чехова в доме на Садовой-Кудринской улице создали музей писателя. Сейчас он закрыт на реставрацию и откроется в следующем году. Но с апреля экспозиция «Чеховская Москва» откроется в здании Гослитмузея на Зубовском бульваре.

Первое драматическое произведение, пьесу «Иванов», в 1887

«Я навсегда москвич!»

Исполнилось 160 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова



“**«ДОМ-КОМОД
ЛИБЕРАЛЬНОГО,
КРАСНОГО ЦВЕТА»
– ТАК ОПИСЫВАЛ
ЕГО ГЕНИАЛЬНЫЙ
ЖИЛЕЦ**

году поставили в Московском драматическом театре Федора Адамовича Корша. По словам самого Антона Павловича, родилась на свет она так: «Как-то был я в театре Корша. Шла новая пьеса. Вычурная, препротивная. Ни складу, понимаешь, ни ладу. Я и начал, что называется, разносить пьесу. А Корш ехидно и говорит: «А вот вы вместо того, чтобы критиковать, лучше взяли бы да сами написали пьесу». Я говорю: «Хорошо, и напишу». Так и произошел «Иванов». Позднее на сцене Театра Корша были поставлены чеховские во-



1. Фотокарточка Антона Чехова
2. Дом на Трубной улице, где семья Чеховых прожила несколько лет
3. Доходный дом Р.П. Саблина в Леонтьевском переулке, где Антон Павлович провел последние недели жизни
4. Дом-музей писателя на Садово-Кудринской улице

девили «Медведь» и «Свадьба». Сегодня в историческом здании, построенном в псевдорусском стиле по проекту архитектора Михаила Чичагова, располагается Театр Наций. Фасад дома в Петровском переулке украшают элементы древнерусской архитектуры и изразцовые панно, а кровлю – многочисленные башенки, придающие зданию сходство со сказочным теремом.

В 1890 году писатель отправился на остров Сахалин, чтобы исследовать быт русских тюрем. Местная администрация запрещала общаться с политзаключенными, но писатель это правило нарушал. Ему удалось провести переписку населения острова, заполнив десять тысяч карточек на его жителей. После поездки Антон Павлович поселился на Малой Дмитровке. Здесь, в доме № 29, были написаны рассказы «Дуэль», «Попрыгунья», а также публицистическая книга «Остров Сахалин». Сегодня здание является филиалом выставочного объединения «Манеж» и носит название «Домик Чехова». Флигель, в котором он жил, включен в перечень объектов культурного наследия федерального значения.

В марте 1892 года Антон Павлович купил имение в подмосковном Мелихове, где написал свои самые известные произведения: пьесу «Чайка», повесть «Палата № 6», рассказы «Дом с мезонином» и «Человек в футляре» – всего более 40 произведений. Сегодня в Мелихове находится один из главных Чеховских музеев России.

С драматургией Антона Павловича неразрывно связан Московский Художественный театр, который в 1898 году создал Константин Станиславский и Владимир Немирович-Данченко. В первом театральном сезоне на сцене гремела чеховская «Чайка», в дальнейшем здесь были поставлены «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишневый сад». Знаменитая система Константина Станиславского родилась во многом благодаря произведениям Антона Павловича. Спустя сто лет, в 1989 году, театру присвоили имя писателя. В историю театра литератор внес и материальный вклад – во время реконструкции он стал одним из пайщиков. Над проектом реконструкции театра работал Федор Шехтель. А знаменитый горельеф «Пловец» скульптора Анны Голубкиной появился на фасаде в 1903 году. С судьбой писателя связано еще одно столичное здание, расположенное рядом с редакцией «Московской перспективы». Это дом № 2 в Романовом переулке, в котором в конце 1800-х годов располагался Охотничий клуб. Здесь проходили репетиции труппы Московского художественного театра, на одной из которых драматург познакомился со своей будущей женой – Ольгой Книппер.

В последние годы жизни у писателя обострился туберкулез, поэтому врачи настояли на переезде на юг. Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года обосновался в Ялте. Зимы 1902 и 1903 годов Антон Павлович вынужденно жил в Крыму, но как только позволяли обстоятельства, приезжал в Москву. В апреле 1904 года писатель приехал в столицу и поселился в доме № 24 в Леонтьевском переулке. Сильно простуженный, изможденный, Чехов не выходил из дома, а все его окружение настаивало на срочном лечении за границей. В июне 1904 года писатель с женой отправился в Германию, а через месяц Антона Павловича не стало. По воспоминаниям Ольги Книппер, в ночь на 2 июля Чехов проснулся, первый раз в жизни сам попросил послать за доктором и сказал: «Давно я не пил шампанского...» После вновь лег спать и уже не проснулся. Утром 5 июля гроб с телом Чехова отправили в Москву. Похоронен Антон Павлович Чехов на Новодевичьем кладбище.

STAND-UP НЕДЕЛИ

✦ РУБРИКУ ВЕДЕТ Наталия Журавлёва

Юрий Чигров,

актер театра
и кино



Своей радостью по поводу проекта возрождения любимого кинотеатра «Экран» в Марьино поделился актер театра и кино Юрий Чигров, которого зрители запомнили по сериалам «След», «Глухарь», «Горячие новости», «Три вокзала», «Час Волкова» и другим:

Когда-то, еще в прошлом веке, у нас в Марьино был кинотеатр «Экран». Обычный кинотеатр, каких много. В веселые 90-е он потихоньку «оброс» маленькими магазинчиками, по выходным в нем устраивали жаркие дискотеки, на которых отплясывали местная молодежь и гости района. В фойе открылся довольно большой и разнообразный по наполнению видеопрокат. Вроде даже был какой-то спортивный клуб, чем-то типа аэробики в нем занимались. Вот про продовольственные лавки не помню, вроде их не было. Хотя в то время все менялось очень быстро – и деньги, и магазины, и их названия. Вчера в магазинчике слева продавались сосиски, хлеб и газировка, а через неделю в нем уже довольно бойко торговали сигаретами, пивом, чистыми CD-болванками и картриджами для принтеров, которые тут же и принимали на повторную заправку. Все кружилось и сыяло фальшивыми посткооперативными красками. Как, впрочем, и тогдашняя наша жизнь.

Свидетельством начала конца стали выставки-распродажи меховых изделий и верхней одежды. Как говорится, «предчувствия его не обманули». Закрылся прокат, распродал по бросовым ценам остатки видеокассет, закрылся и больше не открывался магазинчик справа, прекратились дискотеки, про спортклуб не знаю, но главное, что перестали показывать кино. Дольше всех сопротивлялся ресторана японской кухни, но и он тихо, мирно и незаметно закрылся. Грустным напоминанием осталась только большая афиша какого-то фильма, месяца два висевшая на фасаде уже закрытого кинотеатра.

И почти полтора десятка лет прошло, как вдруг появилась новость, что наш кинотеатр «Экран» собираются возродить по программе реконструкции. Он вошел в число 39 советских кинотеатров, которым было решено дать новую жизнь в соответствии с реалиями и потребностями сегодняшнего времени. Москомэкспертиза согласовала проект. Председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов на прошедшей неделе заявил, что после реконструкции здание превратится в многофункциональный районный центр с современным кинозалом, новыми досуговыми активностями, магазинами товаров повседневного спроса. Вспоминая, что еще в начале лета 2018 года мэр Москвы Сергей Собянин выступал перед жителями района Марьино. Отвечая на вопрос, когда же реконструируют кинотеатр «Экран», он сказал: «Инвестор должен начать в этом году и уложиться в полтора года. Если не справится, то разорвем с ним контракт и сами сделаем».

Тогда же стало известно, что после реконструкции в здании откроется кинотеатр с пятью залами на 510 мест. Кроме того, здесь откроются кафе и рестораны, на крыше построят террасу, где так же, как и внутри центра, станут проводить тематические, сезонные ярмарки, спортивные и развлекательные мероприятия. Появятся продуктовый супермаркет, хозяйственный магазин, аптека, а также магазин детских товаров. Кинотеатр смогут посещать и малоомобильные горожане.

Столько лет без «Экрана»? Сколько народу собирал и в себе, и вокруг себя, когда работал! Мы в нем посмотрели «Звездные войны», «Властелина колец», «Планету обезьян» и еще много таких же фильмов для большого экрана, ведь на видео не тот эффект. Я уже не говорю про спорт и всякие «вечера отдыха!» Да люди там просто собирались, встречи назначали. Даже когда «Экран» не работал уже, брейкеры возле него свои танцы устраивали! Даже в интернете видео гуляет «Уличный Breakdance у «Экрана» в Марьино».

В советское время именно в кинотеатрах была сосредоточена культурная жизнь района. И теперь это возвращается. Кинотеатр снесли полностью, под ноль. И началось возведение нового «Экрана». Он как был настоящим центром притяжения, излюбленным местом для встречи и отдыха жителей Марьино, так и будет. Только теперь это уже не просто кинотеатр, сюда можно будет даже просто за хлебом и молоком забежать. За таблетками в аптеку, с ребенком за игрушкой зайти. А там, глядишь, и на детский сеанс сходить. В кафе посидеть, да даже свадьбу сыграть, как когда-то давно здесь было принято. Для молодежи лучше тусовочного места не придумать. Да и для людей всех возрастов важно, что появится такой центр.

Слышал, что всего в 2020 году в Москве планируют открыть после реконструкции сразу 10 кинотеатров в разных административных округах. Что касается всех советских кинотеатров, то этот проект планируется завершить в течение двух лет. Функция кинопоказа сохранится в большинстве районных центров, но их внутреннее наполнение будет значительно расширено и адаптировано под потребности жителей конкретных районов. И, конечно, для нашего старого Марьино открытие кинотеатра – это очень хорошее событие, почти «вселенского масштаба»!



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

Генеральный директор:
Мельников С. О.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Авязова Ж.С.
Зам. главного редактора: Шибанов А.А.
Компьютерная верстка:
Ладыгин А.Е., Прищепова М.Н., Цымбал А.С.
Корректур: Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.
Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 01 2265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и под знаком © публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр.1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru Заказ № 0051 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в вестибюле «Кодемания», в выставочных комплексах «Гостиный двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

ЗАКВАРТИРЯ

**Выбирайте,
куда переехать.
На rik.ru**

Реклама. Проектные декларации на сайте rik.ru.
Застройщик ПАО «Группа Компаний ПИК».

