



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

МЕДИЦИНА >02 ЭКСТРА-КЛАССА



ФОТО: MOS.RU

Новый флагманский центр городской клинической больницы № 1 им. Н.И. Пирогова примет первых пациентов до конца года

ЗА СЕМЬЮ >03 ПЕЧАТЯМИ

На ВДНХ проходит реставрация павильона с уникальной историей

ТЕМА НОМЕРА: >04 УЧЕБНЫЙ ГОД

В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ >06

Построенные по программе реновации дома становятся украшением городских районов

МЕСТО САМЫХ >08 КРАСИВЫХ ЗАКАТОВ

55 лет назад в Москве запустили движение по Нагатинскому метромосту

Школа: перезагрузка

Первое учебное заведение в столице реконструировано по новому стандарту

□ Андрей Мещеряков

Семь лет не раздавались звонки на уроки в школе № 1190 на Пятницком шоссе. Построенное по типовому проекту здание стояло закрытым из-за аварийного состояния. В приближающемся учебном году школа вновь распахнет свои двери, но полностью изменив свой внешний и внутренний облик. Ведь именно это учебное заведение стало первым реконструированным в столице по стандарту «Московская школа».

В части перерождения школе № 1190 в Митино можно только позавидовать – из серенькой и невзрачной она превратилась в суперсовременный образовательный комплекс, который на днях посетил мэр Сергей Собянин.

«В прошлом году мы взяли за реконструкцию московских школ, многие из которых физически и морально устарели. На предварительном этапе был сформирован пилотный проект из четырех зданий, и теперь мы получили первый результат. В обновленном здании школы № 1190 сформирована современная образовательная среда. Здесь будет комфортно работать педагогам и интересно учиться детям. При этом в ходе реконструкции мы отработали множество нюансов и теперь приступаем к тиражированию накопленного

опыта. На сегодняшний день в работе находятся уже 50 школьных зданий, а в перспективе планируем реконструировать до 100 из них ежегодно», – отметил столичный градоначальник.

Обновленное здание рассчитано на 750 учащихся. Здесь будут набираться знаний школьники с первого по шестой класс. Не дождавшись сентября, десятки мальчишек и девчонок приходят вместе с родителями посмотреть на обновленную школу, где им предстоит учиться. Ведь архитекторы, дизайнеры и инженеры продумывали каждую мелочь, создавая проект реконструкции здания – от понятной навигации до удобной мебели в зонах отдыха. Восторга не скрывают и учителя, признавая, что от прежней, «устаревшей» школы, построенной более 30 лет назад, по завершении работ не осталось и следа.

«Мы решили не просто капитально отремонтировать здание, а полностью реконструировать, создав практически новый учебный комплекс, и постарались со всеми задачами справиться быстро, в течение года. Так что с новосельем!» – сказал Сергей Собянин поджидавшим его, чтобы поблагодарить, школьникам, родителям и педагогам. Дети, в свою очередь, сказали мэру, что в такую школу готовы идти учиться хоть сегодня, и при этом только на отлично.

В соответствии со стандартом «Московская школа» в обновленном здании созданы 30 учебных и семь специализированных классов. Все помещения с прозрачными дверьми, что обеспечит

их дополнительное освещение. «Большие учебные помещения имеют раздвижные перегородки, которые позволяют разделять их и использовать для индивидуальных и групповых занятий, что повышает гибкость организации учебного процесса», – пояснила директор школы Елена Аниканова.

А педагоги с удовлетворением отметили, что прежняя библиотека превратилась в современную медиатеку – многофункциональное пространство, где также организованы места для групповой и индивидуальной работы, зоны для проведения различных мероприятий, лекций и выставок.

Гордостью новой школы также стали два лабораторно-исследовательских комплекса. Один из них создан на базе кабинетов информатики и предназначен для знакомства с современными информационными технологиями. Вторая лаборатория предоставит ученикам возможность осуществлять исследовательскую, дизайнерскую и конструкторскую деятельность применительно к сфере естественных наук.

Сергей Собянин также осмотрел класс, предназначенный для занятий домоводством. Его оборудовали современными швейными машинками, разместили настоящую кухню с бытовой техникой. По соседству – мальчишечья мастерская для работы по дереву и металлу. На всех рабочих столах-верстаках наборы современных инструментов, чтобы каждый смог научиться делать что-то своими руками.

«В школе три современных спортивных зала: универсальный, гимнастический и хореографический. А также большой актовый, где будут проводиться мероприятия, плюс уютный кафетерий и обеденный зал», – пояснил заместитель директора компании-подрядчика Алексей Киселёв.

Для развития физической культуры и спорта в обновленном здании начнут работать секции по футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису, единоборствам, танцам и гимнастике.

Также в школе откроется множество кружков и секций технической, социально-гуманитарной, художественной и краеведческой направленности, кружки по основам программирования, прототипирования и робототехники, а также по искусственному интеллекту, виртуальной реальности и созданию веб-сайтов. Творческие способности помогут раскрыть занятия по вокалу, танцам, актерскому мастерству и др.

«Полностью преобразилась не только школа, но и территория вокруг нее, где расположилось большое спортивное ядро с прекрасными беговыми дорожками, футбольным полем и универсальной спортивной площадкой, на которой школьники могут играть в баскетбол и волейбол. Есть и детская площадка, поскольку в обновленном здании будут учиться школьники младшего возраста, а также площадки для «тихого» отдыха и общения», – рассказала Елена Аниканова.

ЦИФРА ДНЯ

166

ПАРКОВ МОСКВЫ

являются объектами культурного наследия

Медицина экстра-класса

Флагманский центр городской клинической больницы № 1 им. Н.И. Пирогова примет первых пациентов до конца года



□ Сергей Чавев

Первая градская – одна из старейших и знаковых клиник в России, которой в 2024-м исполнится 222 года. В этом году откроется флагманский центр, созданный в ходе реконструкции одного из ее корпусов и оснащенный самым современным медицинским оборудованием. Здесь будет все необходимое для оказания экстренной помощи пациентам.

Семизэтажное здание площадью 19,4 тыс. кв. метров занимает земельный участок площадью 5,6 гектара. С лечебными корпусами № 5 и № 8 его связали отапливаемые наземные переходы – медикам теперь не придется перевозить пациентов через улицу. В этом лично убедился и мэр Сергей Собянин, который осмотрел 26 августа будущий флагманский центр. «Мы завершаем формирование в столице нового каркаса экстренной медицины, которая по своему уровню

превосходит многие крупнейшие и уважаемые зарубежные клиники, – сказал градоначальник. – Сегодня новый стандарт внедрен уже в четырех современных флагманских центрах городских больниц, а также в 18 приемных отделениях других детских и взрослых стационаров. Он ощутимо улучшил качество лечения экстренных пациентов. Средняя скорость оказания помощи выросла в 1,5 раза, 70% пациентов полностью обследуют и ставят им диагноз в течение двух часов с момента госпитализации.

Мы также приняли решение о серьезной реконструкции Пироговской больницы. И вот первый и главный проект – скоромощной флагманский центр, где будут проходить 70% операций и который примет первых пациентов до конца года».

Нынешний флагманский центр раньше был типовым травматологическим корпусом. Но введение нового медицинского стандарта потребовало кардинальных перемен. К реконструкции здания приступили в марте 2021 года, основной комплекс работ завершили в августе нынешнего. Сейчас в здании идет расстановка и пусконаладка оборудования, монтаж мебели.

Мощность флагманского центра составит 244 койки, включая 23 реанимационные. Экстренные больные получат здесь весь комплекс требующейся помощи – от диагностики до оперативного вмешательства в первые сутки после госпитализации, а в зависимости от состояния их переведут в другие отделения больницы или выпишут домой.

В основу работы медиков положена система распределения потоков пациентов по принципу триажа, когда при поступлении в приемное отделение, расположенное на первом этаже, больных будут оценивать по степени тяжести их состояния. Самостоятельное хождение пациентов по кабинетам, как это часто происходило раньше, полностью исключено.

Второй этаж передан отделению реанимации и интенсивной терапии, а также под операционный блок. С третьего по шестой займут лечебные отделения, в том числе нейрохирургическое и сердечно-сосудистой хирургии, два

травматологических, а также операционная и отделение реанимации. На седьмом расположится отделение диалитики.

Гордостью нового центра станет уникальный операционный блок, включающий 11 разнопрофильных операционных. В их числе и гибридная – с возможностью использования телемедицины и проведения ангиографических операций, а также нейрохирургическая, общепрофильная, ортопедическая, травматологическая, офтальмологическая и другие операционные.

Для оснащения флагманского центра закуплено более 2,7 тыс. единиц медицинского оборудования и мебели, включая «тяжелую» технику – ангиографическую систему, МРТ, систему рентгеновской компьютерной томографии всего тела, передвижной рентгеновский аппарат С-дуга.

В центре будет внедрен принцип цифровой клиники – ведение медицинской документации в электронном виде, что обеспечит совместный круглосуточный онлайн-доступ специалистов к медицинским данным пациентов.

«Для всех нас это проект первостепенной важности, который выведет больницу на качественно новый уровень, расширит наши возможности. Каждый член нашей большой команды так или иначе вовлечен в него. Многие врачи и медицинские сестры лично участвовали в разработке нового стандарта экстренной помощи, привносили свои идеи, и эта важная работа по созданию современной медицины экстра-класса продолжится», – заключил главный врач Первой градской больницы Ильядар Хайруллин.

За семью печатями

На ВДНХ проходит реставрация павильона с уникальной историей



□ Сергей Мартов

Павильон ВДНХ № 67, известный также под названием «Советская печать», – памятник культурного наследия федерального значения. Его особенность – резная декоративная композиция из дерева на фасаде. В рамках программы масштабной реконструкции, которая проходит на территории выставки, павильон будет отреставрирован и превратится в универсальное выставочное пространство. Таким образом, историческое предназначение этого памятника архитектуры сохранится.

Здание павильона № 67 построили на территории ВДНХ в 1954 году по проекту молодого архитектора из Петрозаводска Фариды Рехмукова, которому помогали столичный коллега Алексей Резниченко. Первоначально он назывался «Карельско-Финская ССР» и своей формой был призван напоминать традиционную карельскую избу, только увеличенную в несколько раз и превращенную в настоящий дворец. Колонны портика были облицованы красным карельским гранитом, а интерьеры павильона украшали элементы из карельской же березы. Средние пролеты

лицевого фасада были остеклены, главный вход представлял собой резные деревянные двери и портал с изображениями фигурок птиц и белок в орнаменте из еловых ветвей.

Фронтон здания украшали деревянные скульптуры работы выдающегося мастера резьбы по дереву Льва Кардашева: крестьянка с книгой и рабочий с разводным ключом. Справа и слева от них были резные молодые сосенки с пушистой хвоей, над которыми парят чайки. Скульптуры располагались на фоне барельефа, изображающего пять сцен из жизни тружеников села и символизирующего главные отрасли экономики

Карелии: лесную промышленность, земледелие, животноводство, рыболовство, горное дело. Вся эта композиция называлась «Новая жизнь». Фронтон павильона венчал резной деревянный герб 12-й советской республики, существовавшей в составе СССР с 1940 по 1956 год.

Внутреннее оформление интерьеров четырех залов павильона также было призвано отражать самобытность и национальные особенности Карелии. Так, в центральном зале находились деревянная скульптура «Рунопевец» и панно «Советская Карелия».

В 1957 году павильон переименовали, а символику заменили гербом Академии наук СССР, украшенным лавровым венком и развернутой книгой. Впрочем, эта не последняя метаморфоза в истории здания. С 1959 по 1964 год в нем находилась экспозиция «Культура и быт народов РСФСР», где выставляли произведения живописи и декоративно-прикладного искусства разных регионов РСФСР. Затем с 1964 по 1966 год павильон занимала экспозиция «Целлюлозно-бумажная промышленность и лесохимическая промышленность»: она была посвящена истории развития и новейшим достижениям в этой отрасли. А в 1967 году в нем разместилась экспозиция «Советская печать»: там демонстрировалась печатная техника, а также образцы продукции различных издательств Советского Союза.

В 2014 году началась масштабная программа возрождения ВДНХ. За прошедшие десять лет удалось восстановить уже 80% расположенных здесь памятников архитектуры. Настало время и для реставрации павильона № 67. Специалисты уже демонтировали поздние перегородки, расчистили стены и привели в порядок кровлю здания. В настоящее время реставраторы восстанавливают деревянный герб, резные двери, декор фасада и гранитную облицовку колонн. В планах – воссоздание гипсовых барельефов, лепного декора портала главной двери и потолочной розетки, а еще приведение в порядок напольного покрытия в вестибюле и на площадках между этажами, а также паркета в холле, светильников и лестницы.

Отдельная важная и сложная задача, стоящая перед реставраторами, – восстановление деревянного резного фронтона здания. «Почти за 70 лет деревянные скульптуры пришли в неудовлетворительное состояние и сейчас нуждаются в качественной реставрации. Они начали рассыпаться, на их поверхности появились трещины, через которые внутрь проникала влага. Была опасность того, что внутри дерево прогнило и от прикосновения скульптуры могут разрушиться», – рассказывал осенью прошлого года руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Теперь мастера устранят повреждения, укрепят дерево и покроют его защитными составами. «Скульптурная композиция – главное украшение павильона. Эксперты уже закончили обследование, выбрали подходящую методику реставрации и приступили к основным работам. Чтобы сохранить изначальный стиль, при воссоздании недостающих фрагментов будет использована техника резьбы 1950-х годов», – пояснила Наталья Сергунина, заместитель мэра Москвы.

Ключевой элемент

Автомобильный мост через реку Битцу готов на 90%



□ Сергей Чавев

Мост через Битцу станет главным звеном прокладываемого за МКАД южного участка Московского скоростного диаметра (МСД), который соединит с Симферопольским шоссе и с трассой Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале. По его словам, новый участок трассы завершат формирование МСД на юге города.

Длина мостовой конструкции составит 109 метров, ширина 40 метров и с восьмью полосами движения – по четыре в каждом направлении. Сейчас на возводимом объекте уже устанавливают парапет. Строителям осталось сделать освещение, монтаж системы видеонаблюдения и автоматическую противоблокадную систему. Все на новом участке Московского скоростного диаметра построят 12,2 километра дорог, включая семь искусственных сооружений общей протяженностью свыше трех километров. Вместе с мостом через реку Битцу здесь по-

вятся четыре эстакады, одна из которых через Варшавское шоссе, два тоннеля (под МКАД и под Симферопольским шоссе) и четыре пешеходных перехода – два наземных и два подземных.

Эстакада, строящаяся на южном участке МСД, обеспечит беспрепятственный проезд автомобилей над Варшавским шоссе, Курским направлением Московской железной дороги и вторым Московским центральным диаметром (МЦД-2), а также съезд с Московского скоростного диаметра на Варшавку и трассу Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе. Ее общая длина с учетом основного хода и съезда превысит 500 метров. Трасса будет с шестью полосами для движения транспорта – по три в каждом направлении. Также предусмотрены разделительная полоса и полосы безопасности шириной по полтора метра. Съезд с эстакады будет иметь две полосы для движения автомобилей и две полосы безопасности.

Ее пролетные строения возведут по технологии продольной надстройки. «Этот метод является трудоемким, но позволяет сохранить комфорт для москвичей – монтаж балок между опорами эстакады выполнялся без ограничения движения автомобильного и железнодорожного транспорта, а завершающее пролетное строение заняло свое проектное положение с помощью подъемных кранов, после

чего конструкцию выставили на постоянные опоры. Далее строителям предстоит бетонирование дорожного полотна, парапетных ограждений и устройство стывков», – рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

Уже выполнены монолитные работы на строительстве шестиполосного тоннеля под 32-м километром Московского кольцевого автодороги: его протяженность превысила 102 метра. Для возведения тоннеля – с учетом рамповых участков – потребовалось почти 9 тысяч кубометров железобетонных конструкций, а площадь вентилируемого фасада из металлокерамических панелей превысила 1 тысячу квадратных метров. Основные конструкции тоннеля под МКАД сооружались с применением защитного экрана. Такой способ позволил выполнять работы без перекрытия движения по кольцевой автотрассе. Для его устройства с обеих сторон МКАД возвели технологические насыпи, установили 384 буросекции сваи, разработали стартовый и приемный котлованы.

Сейчас ведутся работы по электроснабжению тоннеля, для этого потребуется почти 2 километра электрического кабеля. Для безопасного движения транспорта внутри тоннеля предусмотрены системы видеонаблюдения, вентиляции и пожаротушения, а для освещения с целью повышения энергоэффективности сооружения используют только светодиодные светильники.

Еще один тоннель строится под Симферопольским шоссе. Это сооружение еще длиннее – 128 метров. «Строящийся участок завершит формирование Московского скоростного диаметра за пределами МКАД на юге столицы. Первый этап работ планируется закончить до конца этого года», – пояснил Сергей Собянин.

По словам градоначальника, строящаяся автотрасса Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе, длина которой по прямому ходу превышает 22 километра, это важная часть нового транспортного каркаса столицы. По расчетам экспертов, благодаря ее связи с Московским скоростным диаметром нагрузка на МКАД снизится на 5%. Разгрузится и радиальные городские дороги, поскольку новая трасса соединит напрямую четыре вылетные магистрали – Боровское, Киевское, Калужское и Варшавское шоссе.

В результате улучшится транспортная доступность Южного и Северного Бутово, Чертаново Южное и Бирюлево Западное, подмосковного поселения Булатниковское, где в общей сложности проживают почти 600 тысяч человек, а автоводители будут экономить в пути до 30 минут каждый день.

□ Виктор Дмитриев

Первых пациентов головной корпус городской поликлиники № 11 на улице Вавилова примет в ноябре-декабре. Его оснастят современным медицинским оборудованием, создадут безбарьерную среду для маломобильных пациентов, а оказание помощи организуют в соответствии с новым московским стандартом, пообещал мэр Сергей Собянин во время осмотра объекта.

Сейчас в построенном здании завершаются чистовые отделочные работы. Ведутся пусконаладка инженерных сетей, оснащение объекта медицинским оборудованием, сборка и расстановка мебели. Пока же медучреждение, для которого построен корпус, размещается на первом и втором этажах жилого дома 9/10 на проспекте Вернадского 1956 года постройки.

«Развитие амбулаторного звена столичного здравоохранения – это не только комплексная реконструкция существующих поликлиник, но и строительство новых зданий взамен старейших или в тех районах, где медицинских учреждений первичного звена пока не хватает. Поликлинику, площадь которой в шесть раз больше территории, которую она занимала, строили три года.



Здесь будет полный набор врачей: узкие специалисты, и доктора общей практики. К тому же учреждение оснастят по последнему слову техники, что значительно повысит доступность и качество медицинской помощи жителям Академического, Ломоносовского, Гагаринского, Обручевского и Черемушкинского районов города. Здание построено. Оставшиеся работы необходимо завершить в максимально короткие сроки. По плану, я знаю, это конец года, но думаю, что их выполнение можно ускорить на пару месяцев», – подчеркнул Сергей Собянин.

Строительство поликлиники, рассчитанной в среднем на 750 посещений в смену, финансировалось за счет Адресной инвестиционной программы города Москвы. В головном здании площадью 11,5 тыс. кв. метров на улице Вавилова будут работать 100 врачей и 62 работника среднего медицинского персонала. Это терапевты, доктора общей практики и функциональной диагностики, офтальмологи, оториноларингологи, хирурги, неврологи, эндокринологи и кардиологи, а также аллерголог-иммунолог, гастроэнтеролог и другие специалисты.

В поликлинике уже установили новейшие аппараты МРТ, КТ и УЗИ среднего и высокого класса, маммограф, денситометр, оборудование функциональной диагностики – мониторинги артериального давления, ЭКГ и электрокардиографы, рентгенодиагностические комплексы двух типов, в общей сложности более 2,6 тыс. единиц медицинской техники. В рабочих кабинетах персонала появились компьютеры, подключенные к единой медицинской информационно-аналитической системе.

Для пациентов оборудованы комфортные зоны ожидания с удобной мебелью и информационными мониторами, а для персонала – комнаты отдыха, оснащенные кухнями и необходимой бытовой техникой. Для маломобильных посетителей создана безбарьерная среда, в том числе установлены специальные лифты.

Зонирование помещений выполнено таким образом, чтобы снизить вероятность возникновения очередей и сделать ожидание приема максимально комфортным. Предусмотрено разделение потоков здоровых и заболевших пациентов.

На первом этаже разместились вестибюли, стойка информации, зоны лечебной диагностики, приема анализов и введения инъекций, выдачи больничных листов. Кроме того, здесь располо-

жились кафе здорового питания, аптека, помещения охраны и дежурных посты пожарной сигнализации и зона ОРВИ. На втором этаже находятся кабинеты унифицированного приема, участков терапевтов и врачей общей практики, а на третьем – помещения для врачей-специалистов. На четвертом этаже оборудована зона функциональной диагностики, а также дневной стационар и отделение эндоскопии. На пятом – отделение медицинской профилактики и кабинеты врачей-специалистов, УЗИ и вакцинопрофилактики. Шестой этаж заняли отделение физиотерапии, зал лечебной физкультуры и служебные помещения, а на седьмом расположились конференц-зал и различные административные кабинеты. В подвальном этаже разместились технические и складские помещения, центральное стерилизационное отделение, гардероб верхней и домашней одежды персонала.

Планируется благоустроить и прилегающую территорию: высадить кустарники и деревья, организовать велопарковку. Предусмотрена парковка и для служебного транспорта на 10 машино-мест. Рядом с поликлиникой расположены остановки – к новому зданию ведут шесть маршрутов городского транспорта. Так что жители района без проблем смогут добраться до медучреждения.

Стандарт качества

Три десятка современных столичных школ откроются в День знаний

□ Екатерина Шохина

В первый день нового учебного года школьный звонок прозвучит для более чем 1 миллиона юных москвичей, 10 400 из них отправятся в 30 новых школ, которые были возведены с учетом самых современных образовательных стандартов. Опираясь на лучшие традиции, архитекторы, проектировщики и строители находят смелые, яркие, красивые решения. Каждый проект индивидуален, вписан в окружающую среду, задуман как общественный центр, в котором школьники не только получают знания, но и формируются как личности.

Новые московские школы строятся так, чтобы каждый учащийся мог раскрыть свою индивидуальность, развить свои способности и таланты. Во многих зданиях предусмотрены креативные пространства – атриумы для неформального общения и социализации детей. И если раньше активные залы были доступны только для особых мероприятий и больших праздников, то современные атриумы становятся повседневной площадкой для общения, творчества, самовыражения.

Совершенно по-новому выглядят и привычные учебные кабинеты. Они все меньше похожи на традиционные классные комнаты, скорее, напоминают

После осмотра Сергей Собянин поделился своими впечатлениями: «Уверен, здесь будет интересно учиться, общаться, отдыхать, заниматься творчеством и спортом. А педагогам – воплощать свои замыслы и идеи».

Особое внимание уделяется строительству школьных зданий в Новой Москве. Перспективный и быстрорастущий столичный округ остро нуждается в развитии социальной инфраструктуры. Ко Дню знаний прекрасные подарки получат юные жители ТиНАО в Щербинке и Коммунарке. В школе на улице Уточкина начнутся занятия для 1200 детей. Столько же учеников займут свои места в классах на проспекте Куприна. Оба здания спроектированы и построены по новому стандарту «Московская школа», который, по словам руководителя Департамента развития новых территорий Москвы Владимира Жидкина, предусматривает все новые принятые технические решения. Пройдет совсем немного времени, и абсолютно привычными станут и IT-полигоны с возможностями 3D-моделирования, и кабинеты робототехники для первоклашек, и стеклянные перегородки в классах, и атриумы, и спортивные залы, оснащенные полупрофессиональным оборудованием, и мини стадионы на пришкольных территориях.

Обновляется социальная инфраструктура и в старой Москве. Там тоже реализуются современные проекты образовательных зданий. Полным ходом идет подготовка к открытию школы «Новый взгляд» в Хамовниках. В здании площадью 18 тыс. кв. метров расположится

200 ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСТРОЯТ В СТОЛИЦЕ В 2024–2026 ГГ.

44 класса разной площади, 10 пространств для индивидуальной работы и система коворкингов. Крыша площадью более 6 тыс. кв. метров также будет использоваться для обучения. «Важным элементом проекта стал зеленый

холм перед входом во дворе, подчеркивающий связь с природой. Этот своеобразный амфитеатр будет популярным местом неформального общения учеников. Планировки классов соответствуют требованиям технологичности, прозрачности, многофункциональности, трансформируемости и экологичности пространств», – рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

«Новый взгляд» будет развивать способности своих учеников в области креативных индустрий и естественных наук. Там запланированы кулинариум, VR/AR-лаборатории, студии звуко- и видеозаписи. К тому же это первая школа, спроектированная с учетом национального стандарта экологической сертификации «Клевер».

Социальная инфраструктура столицы развивается как за счет средств городского бюджета, так и благодаря частным инвестициям. Сергей Собянин обещает, что в Москве в 2024–2026 годах построят еще две сотни новых объектов образования.



Готовое первое школьное здание, реконструированное по московскому стандарту



© ИРИСАВЕ ЧИРКОВА/АГЕНТСТВО МОСКВА

Опытным путем

Как Градостроительный комплекс столицы помогает молодым специалистам начать профессиональную карьеру

□ Виктор Дмитриев

Получить опыт работы в строительстве студенты профильных вузов и колледжей Москвы должны еще во время учебы. С этой целью столичные образовательные организации активно взаимодействуют с потенциальными работодателями, которые обеспечивают стажировки и практики в строительных компаниях, а Градостроительный комплекс города организовал целую систему поддержки будущих специалистов.

Департамент градостроительной политики города стал важным посредником между профильными организациями образования и застройщиками, добиваясь, чтобы выпускники учебных заведений выходили на рынок труда уже с опытом работы на производстве.

«В учебном плане любой образовательной организации предусмотрена практика. В этом году на строительные объекты города вышли более 1500 учащихся профильных колледжей и вузов. Они работают на особо востребованных позициях: сантехника, бетонщика, сварщика, мастера отделочных работ, каменщика, мастера и инженера ПТО. Молодых специалистов приняли более 50 строительных организаций столицы. Их работу курируют опытные наставники. Компании отмечают хорошую

теоретическую подготовку ребят, а также их умение быстро адаптироваться к сложному ритму строительного объекта и найти общий язык с коллективом», – рассказал руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский.

Дело в том, что после окончания колледжей и вузов молодые люди часто сталкиваются с проблемой – наемщики не горят желанием брать на работу специалистов без опыта работы. Но налаженное сотрудничество учебных заведений с застройщиками решает ее, гарантируя получение учащимися навыков практической деятельности.

Владимир Овчинский отметил, что самый быстрый способ освоить профессию – это стажировка, когда студентов переводят на индивидуальный график обучения и отправляют на целый семестр к застройщику, который к тому же выплачивает им зарплату. Это облегчает дальнейшее трудоустройство молодых людей в строительной отрасли, более того интерес работодателей к профильным образовательным организациям в последнее время заметно возрос. Сегодня востребованность в практикантах рабочих профессий зачастую превышает возможности колледжей.

Только в первой половине этого года практику молодым специалистам обеспечили 20 крупных строительных компаний, которые взяли на работу 450 стажеров. Юноши и девушки трудились

бетонщиками, отделочниками, электромонтажниками, сантехниками, плотниками, каменщиками, а их работу курировали опытные наставники. Помимо выполнения должностных обязанностей программа стажировки предусматривала консультации и взаимодействие с профильными специалистами.

«Производственная практика является одним из важнейших путей подготовки студентов к профессиональной деятельности в условиях быстро меняющихся реалий современной жизни, способствует развитию их самостоятельной активности, ответственности и организованности в будущем. Это шанс приобрести нужный опыт по своей специальности, а также возможность получить после окончания учебы перспективное рабочее место. В данном случае важно, чтобы наставники в строительной, проектной организации или на предприятии уделяли практикантам повышенное внимание, помогли восполнить незначительные пробелы в знаниях, научили жить в производственном коллективе», – заверили представители застройщика.

«Ребята будут совершенствовать практически навыки на самых современных строительных объектах города. Они получат не только новые знания, возможности для профессионального и личностного роста, но и стипендию в размере от 10 до 30 тыс. рублей в зависимости от успеваемости в колледже», – заверили представители застройщика. А самым успешным обучающимся компания гарантирует оплачиваемую стажировку на выпускных курсах, оформление архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26, образовательного комплекса градостроительства «Столица» и Колледжа архитектуры и строительства № 7 заключили в конце февраля этого года договоры на целевое обучение с одной из ведущих девелоперских компаний города «Донстрой».

ТОЛЬКО В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ЭТОГО ГОДА ПРАКТИКУ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ ОБЕСПЕЧИЛИ 20 КРУПНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПАНИЙ, КОТОРЫЕ ВЗЯЛИ НА РАБОТУ 450 СТАЖЕРОВ

«Ваша прогнозы – как будет выглядеть школа в ближайшем будущем? Какие решения, помещения останутся, а какие станут ненужными, как изменится дизайн, наполнение пространства?» – Думаю, образовательные пространства будут развиваться в направлении многофункциональности, гибкости и адаптивности под разные сценарии обучения. Развитие цифровых технологий также будет способствовать трансформации обычных классов в образовательные пространства, где дети смогут обучаться взаимодействием с ИИ, VR-технологиями. Школы становятся эстетически привлекательными и вдохновляют на новые достижения. Это достигается за счет пространственного разнообразия, колористических и технологических решений. И конечно, будущее за проектированием школ с учетом ESG-принципов.

Задание на завтра

Архитектор о современных тенденциях в проектировании образовательных учреждений



□ Дмитрий Антипченко

Процесс строительства и реконструкции школ в Москве идет постоянно. У городских властей и подрядчиков уже накоплен значительный опыт в этом отношении. Одна из компаний, которая занимается проектированием школ в столице, – UNK. Перед 1 сентября «МП» поговорила с руководителем и партнером UNK design Мариной Димовой о современных тенденциях в проектировании школ.

МП Какие помещения помимо учебных классов должны быть в современной школе? Какие требования предъявляются к их площади и другим характеристикам?

– Школа в современном понимании – это уже не просто место, куда дети приходят получить знания. Сегодня она многофункциональна и открыта к изменениям. В такой школе ребенок учится, играет, отдыхает, развивается как личность и социализируется. В ответ на вызовы времени меняются и подходы к проектированию. На смену делению помещений на учебные и внеурочные приходит гибкость пространств, адаптирующихся под новые задачи и технологии. К примеру, в школе Letovo Junior, которую мы спроектировали, игровые комнаты для дошкольников во второй половине дня трансформируются в спальни.

Если посмотреть на школу глазами детей, то в ней должно быть интересно, комфортно, уютно и безопасно, как дома. Мы проектируем пространства, которые способствуют коммуникации, социализации, инклюзивности, формируют вдохновляющую среду для обучения. Особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья. Большинство ребят с увлечением занимаются в лабораториях и мастерских – кулинарных, технических, химических. Поэтому в Letovo Junior мы спроектировали классы робототехники и химии с возможностью проведения различных опытов. Они больше, чем обычный кабинет, – в среднем 50–80 кв. метров. Зона библиотеки/коворкинга еще больше, например, в Letovo Junior такую мы разместили над лекторием, она может быть 80–100 кв. метров.

Кабинеты специалистов, например, психолога и логопеда, стандартно площадью 15–25 кв. метров, также предусмотрены столовая или кафетерий, спортзал. Их может быть несколько или один универсальный. Не забываем и про зоны для внеурочной деятельности, в которых дети могут разгрузиться и отдохнуть после занятий.

МП Как грамотно организовать пространство для дополнительных занятий? Невозможно предусмотреть отдельные помещения для каждого кружка. Но какие-то занятия требуют специального оборудования и инвентаря. Как решается эта задача?

– В многофункциональных классах мы заранее продумываем разнообразные сценарии. Это достигается за счет мобильной мебели, зонирования пространства складными/мобильными перегородками, грамотной проектирования зон хранения, деления комнаты на функциональные зоны.

МП Каким будет лучшее решение для спортивных занятий: многопрофильный спортзал, несколько помещений для разных видов спорта или отдельный корпус?

– Это зависит от специализации и объема проектирования школы. Если площадь небольшая, можно рассмотреть многопрофильный спортзал с оборудованием под такие занятия, как баскетбол, атлетика, гимнастика и другие. Если речь идет о кампусе или профильной спортивной школе, то, конечно, появляется возможность сделать отдельный спортзал со специализированными помещениями: зал для борьбы, танцев, йоги и т.д. В частных школах, например, может быть бассейн или крытый теннисный корт.

МП Есть ли новые тенденции в проектировании актовых залов, помещений для праздников и танцев?

– Большое внимание уделяется, конечно же, акустике. При проектировании таких помещений используются современные решения для высокого качества звука и освещения. Актовый зал функционально решает много задач: содействует социальному взаимодействию, креативности и т.д. Для него мы проектируем многофункциональное пространство с возможностью быстрой и простой трансформации.

МП Ваши прогнозы – как будет выглядеть школа в ближайшем будущем? Какие решения, помещения останутся, а какие станут ненужными, как изменится дизайн, наполнение пространства?

– Думаю, образовательные пространства будут развиваться в направлении многофункциональности, гибкости и адаптивности под разные сценарии обучения. Развитие цифровых технологий также будет способствовать трансформации обычных классов в образовательные пространства, где дети смогут обучаться взаимодействием с ИИ, VR-технологиями. Школы становятся эстетически привлекательными и вдохновляют на новые достижения. Это достигается за счет пространственного разнообразия, колористических и технологических решений. И конечно, будущее за проектированием школ с учетом ESG-принципов.

В индивидуальном порядке

Построенные по программе реновации дома становятся украшением московских районов

□ Екатерина Шохина

Программа реновации предполагает не просто замену устаревшего жилищного фонда современными и комфортными квартирами. Возводимые в ее рамках здания наглядно доказывают, что массовое жилье необязательно скучное и однообразное. Каждый проект тщательно продуман с точки зрения архитектуры и дизайна. В результате многоквартирные дома, которые растут в разных районах Москвы, действительно украшают столицу.



Дом по реновации в районе Красносельский на ул. Гаврикова, вл. 3

Мэр Москвы Сергей Собянин подчеркивает, что для всех фасадов домов, которые строят по программе реновации, разрабатывают индивидуальные решения. Для этого специалисты используют уникальные детали, материалы и цвета. Таким образом формируется новый облик многих районов столицы. Безусловно, реновация опирается на четкие градостроительные стандарты, в том числе и во внешней отделке зданий, но и в их рамках архитекторы имеют возможность творить, выдумывать, пробовать.

Изыюминкой Красносельского района Москвы станет жилой комплекс на улице Гаврикова, фасады которого будут выделяться сложным декором, выполненным из элементов мелкого и крупного масштаба. Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов подчеркивает, что для отделки нижней части фасадов используют керамический кирпич коричневых оттенков, а верхние объемы «облегчат» за счет матовых алюминиевых каскет. Брутальности комплексу добавят выступающие декоративные элементы. Корзины для кондиционеров запроектированы со стороны двора и, таким образом, скрыты от глаз прохожих.

Три корпуса разной этажности общей площадью почти 62 тысячи квадратных метров появятся по программе реновации на улице Николая Хомутова в районе Метрогородка. Их отличительная особенность – необычные волнистые фасады, выраженные треугольными эркерами и лоджиями. Облицовку зданий выполнят декоративной плиткой «под кирпич», металлокаскетами и керамогранитными плитками. Стены домов со стороны улицы будут терракотового оттенка, со стороны двора – более светлыми.

Стальные каскеты и панели насыщенного красного оттенка используют для отделки новостройки на улице

Корнейчука в Бибирево. Архитекторы пошли на смелый шаг, применив в отделке яркий красный цвет и дополнив ритмичными вертикальными «поясами». Корзины под кондиционеры декорируют алюминиевыми листами с перфорацией. Для отделки наружных стен используют фиброцементные панели, оцинкованные стальные каскеты, штукатурку и стемалит в зоне пилонов первого этажа.

Сергей Кузнецов отмечает: «В рамках программы реновации мы стараемся создавать качественную средовую застройку, но есть и отдельные примеры, где архитектуру здания можно назвать действительно уникальной». Каким проектам относится жилой дом, который строится на Кавказском бульваре в Шарьино. Как пояснил главный архитектор Москвы, фасады этого здания отличают сложный паттерн, насыщенный объем и фантастический медный цвет. Последний обеспечивают алюминиевые каскеты с медным покрытием. Необычными будут и залуманные в единой стилистике входные группы этого дома – медного, черного и белого цветов.

Оригинальное и изысканное решение выбрали создатели проекта жилого здания на северо-западе столицы, в районе Щукино. Фасад дома будет напоминать плетеную корзину: такой эффект достигнут с помощью фактурной

плитки бежевого и серо-коричневого цветов. Особая укладка облицовочного материала под прямым углом и создает эффект плетения – лаконичный и в то же время запоминающийся.

На юго-востоке, в районе Люблино, необычную 13-этажку можно будет увидеть издалека. Ее фасады с помощью пиленого кирпича красного и графитового оттенка «раскрасят» в крапинку.

В модном стиле ар-деко построено здание на западе столицы в Можайском районе на улице Красных Зорь. Жилой дом состоит из пяти секций разной высоты, напоминающих полку с книгами. Такой проект выбрали неслучайно: он отсылает к давнему названию улицы, на которой сейчас строят дома для переселенцев по программе реновации. До 60-х годов прошлого века эта улица была Пушкинской.

«Не стеснясь, могу сказать, что любой дом, построенный по реновации, как правило, если не лучший, то один из лучших в районе. Любого человека на улице спроси, в каком из зданий, которые видите, вы хотели бы жить, уверен, он покажет на дом по программе реновации. И что немаловажно: у нас нет одинаковых домов в этой программе. Ни одного! Все классные, стильные. Доступные и комфортные жилье со своим вкусом и качеством», – заявлял еще в 2022 году Сергей Кузнецов.

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Букаткой Александром Александровичем, 108833, г. Москва, поселение Михайлово-Ярцевское, д. Терехово, ул. Дачная, дом 34, адрес электронной почты 9645190845@mail.ru, контактный телефон: +7-964-519-08-45, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 30503, выполняются кадастровые работы в связи с образованием земельного участка путем перераспределения земельного участка с кадастровым номером 50:21:0100109:115 и земель, находящихся в государственной собственности, по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Внуковское, хутор Гаврилово, земельный участок 9/1.

Заказчиком кадастровых работ является Широков Владимир Павлович, почто-вый адрес: 117279, Россия, Москва, улица Миклухо-Маклая, дом 51, корпус 1, квартира 24, контактный теле-фон +7-964-519-08-45.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 108842, г. Москва, г. Троицк, микрорайон В, дом 15а, 30.09.2024 г., в 15 часов 00 минут. С проектом межзонального плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108842, г. Москва, г. Троицк, микрорайон В, дом 15а. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межзонального плана, и требования о проведении согласования место-положения границы земельных участков принимаются с 29.08.2024 г. по 29.09.2024 г. по адресу: 108842, г. Москва, г. Троицк, микрорайон В, дом 15а, кв. 243.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0100109:130 имеющие адресный ориентир Российской Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Внуковское, хутор Гаврилово, земельный участок 8/1.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находятся в кадастровом квартале: 77:17:0100109.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Знаки времени

В парке «Зарядье» открылась выставка артефактов, найденных при реставрации московских памятников



□ Александра Маянцева

Экспозиция «Находки в реставрации» начала работу 20 августа в рамках форума «Территория будущего. Москва 2030». На ней представлено более двух сотен экспонатов, обнаруженных за последние полгода в ходе работ на объектах культурного наследия столицы. В их числе литографские пластины с ногами первых русских романов, фрагменты мраморных плит из храма Христа Спасителя, золоченые буквы с вывески комбината «Правда», предполагаемый архив Гиляровского и оригинальная осветительная система из Политехнического музея.

Что касается последней, то она представляет собой чугунный люк с фрагментами стеклянных светорассеивающих призм – это так называемая система неэлектрического освещения, датируемая концом XIX века. «Чугунную конструкцию обнаружили под слоями асфальта. До конца 1920-х годов в южном крыле Политеха работал торговый пассаж. Проникавшие через зенитный фонарь солнечные лучи рассеивала система люков и призм первого этажа. Позднее эти пространства разделили на этажи офисов. А мы в ходе реконструкции отреставрировали 20 чугунных люков, воссоздали хрустальные призмы», – рассказал реставратор компании «Политехстрой-Сварго» Андрей Черногорцев.

Еще один экспонат из Политеха – гипсовые «оскочки», которым больше 140 лет. Реставраторы обнаружили их на тыльной стороне парадной лестницы здания. В советские годы этот декор затерялся под слоями краски и штукатурки. А сейчас все 200 квадратных метров гипсовых украшений отреставрированы. В полном объеме их можно будет увидеть после открытия музея.

Обширный архив, насчитывающий до тысячи единиц хранения, вероятно, принадлежал писателю Владимиру Гиляровскому, но не был найден в ходе реставрации. Однако организаторы сделали исключение и включили его в состав выставки. «Это случайное приобретение. Знакомый букинист сообщил, что у него есть то, чем, возможно, я заинтересуюсь. Я давно уже покупаю старые газеты, открытки, книги. Пришел и стал рассматривать журналы, напоролся на меню, а потом на визитку Гиляровского. Увидел непогашенный вексель и постепенно начал понимать, что передо мной нечто, имеющее прямое отношение к писателю! Уверен, что эти документы принадлежали Гиляровскому, но пока нет экспертного заключения», – рассказал главный редактор журнала «Московское наследие» Филипп Смирнов.

Две сенсационные находки представила реставрационная мастерская «Гинзбург Архитектс». Компания разрабатывает концепцию реконструкции и регенерации памятника архитектуры эпохи конструктивизма – комбината газеты «Правда». В ходе предпроектных работ в подвале здания обнаружили вывеску. «Судя по

сохранившимся фотографиям, она одновременно постройке, это 1934–1936 годы. Именно эти буквы изначально украшали фасад комбината», – уверен заместитель директора по реставрации «Гинзбург Архитектс» Никита Дудниченко.

Вывеска оказалась деревянной: под многолетними наслоениями нашли сушальное золото и определены, что фасадные буквы были выполнены по схожей с иконами технологии. Вторая находка в этом здании тоже связана с религией. В одном из кабинетов обнаружили подоконники из очень хорошего мрамора. Их приподняли – и обомлели: на обратной стороне были буквы. Оказалось, что это фрагменты заглавной надписи списка участников Бородинского сражения из галереи воинской славы храма Христа Спасителя.

Эта находка в очередной раз подтвердила, что редкий итальянский мрамор, из которого был построен храм Христа Спасителя, после сноса использовался при строительстве ключевых объектов советской Москвы. Конечно, удивительно, что в данном случае мрамор пошел на строительство редакции, ставшей основным рупором антирелигиозной пропаганды. Никита Дудниченко рассказал, что команда бюро нашла фото, на котором Юрий Гагарин во время визита в редакцию запечатлен именно в этом кабинете. А космонавт, помимо всего прочего, запомнил и тем, что первым во всеуслышание заявил о необходимости восстановления столь значимого для страны храма.

Также команда «Гинзбург Архитектс» предоставила для выставки литографские плиты, найденные в Хохловском переулке в палатах дяка Украинцева, где располагалось музыкальное издательство П.И. Юргенсона. По осторожным предположениям историков, именно с них делят самые первые в истории российского нотного-издательского дела отпечатки текстов романсов, которые продавались здесь же.

ВЫСТАВКА «НАХОДКИ В РЕСТАВРАЦИИ» ПРОХОДИТ В МУЗЕЕ «СТАРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДВОР» В ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ» ДО 9 СЕНТЯБРЯ



Узнаваемый почерк

Спортивные объекты столицы будут строить и реконструировать в едином стиле



Проект ФОКа «Импульс» в Бутырском районе

□ Александра Антонова

В рамках госпрограммы «Спорт Москвы» разработали новый стандарт для реконструкции уже имеющихся спортивных комплексов и единый брендбук для проектирования новых. В документе свели все оптимальные варианты стилистики, отделочных материалов и интерьеров. Именно на эти данные теперь будут опираться проектировщики.

Последнее десятилетие в столице было богато на спортивные новоселья: в Москве появилось множество зданий и сооружений, ставших новыми символами города. «Реализуя программу «Спорт Москвы», мы с 2011 года

и обычным москвичам. Впрочем, на постоянной основе горожане предпочитают заниматься в шаговой доступности от дома, чтобы не тратить время на дорогу, тем более что такие возможности у них есть. Так что вовлеченных в спорт в Москве становится все больше. «Сегодня регулярно занимаются спортом свыше 6 млн жителей столицы – вдвое больше, чем еще десять лет назад. Этому всемерно способствует развитие в городе доступной спортивной инфраструктуры», – отметил мэр.

Сергей Собянин рассказал, что среди отремонтированных спортивных объектов более 150 приходится на физкультурно-оздоровительные комплексы (ФОК). До 2030 года в планах реконструировать еще более 100, как и в случае с полиплиниками, делать это будут по единому принципу. Мэр отметил, что для этого разрабатан и активно внедряется новый стандарт спортивных объектов. Этот документ предусматривает, что в реконструируемых зданиях пройдет замена инженерных систем на более экологичные и энергоэффективные. Также изменится и их облик: они станут узнаваемыми благодаря единому подходу к оформлению фасадов и интерьеров. «Входная группа городских спортивных объектов будет окрашена в ярко-красный цвет, который у многих спортсменов ассоциру-

ется с победами», – уточнил мэр. При реконструкции будет уделено особое внимание оснащению: произойдет замена напольных покрытий и фурнитуры, в залах установят новые велотренажеры, беговые дорожки и т.д.

В пяти районах столицы реконструкция по новому стандарту уже завершилась. Это спорткомплексы «Триумф», «Скиф», «Восточный», ФОК «Рокотова» и ба-тутный центр на 16-й Парковой улице. А до конца года новому стандарту будут соответствовать еще 16 спортивных объектов.

Параллельно с этим для новых объектов городским Департаментом спорта разработан единый брендбук. «Цель программы – сделать спорт не только доступным, но и узнаваемым. Основные объекты столичной инфраструктуры легко выделиться взглядом благодаря логотипам, фасадам и доступной навигации. Таким известным символом столицы уже давно является Московский метрополитен, теперь настала очередь спортивных объектов», – пояснил руководитель Департамента строительства столицы Рафик Загратдинов.

Прямо сейчас проектируются три объекта, которые будут реализованы с учетом нового подхода: ФОК «Импульс» в Бутырском районе, ФОК «Игрок» в Чертаново Южное и ФОК «Атмосфера» в районе Выхино-Жулебино.

Друзьям на память города дарить

Москвичи представили мастер-план новой столицы Монголии на международном архитектурном конкурсе



□ Алена Рыбакова

В финале международного конкурса в Улан-Баторе команда факультета городского и регионального развития и Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ представила руководству Монголии и международному жюри концептуальный мастер-план будущей столицы страны – Нью-Хархорума.

В соревновании принимали участие 428 проектов из 54 стран. Помимо Рос-

соко оценило международное жюри, в составе которого известные эксперты из США, Польши, Германии, Южной Кореи.

«Разработка концептуального мастер-плана еще не существующего города – весьма амбициозная задача. Мы считаем большим успехом, что нам с первого раза удалось попасть в финальный этап конкурса. Было лестно наравне с ведущими мировыми командами защищать свои идеи перед международными экспертами и слышать от них слова одобрения», – рассказал руководитель Высшей школы урбанистики факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Руслан Гончаров.

Предложенный проект позволяет подчеркнуть культурное наследие страны и одновременно сделать город новым центром науки и инноваций. Одна из наиболее сильных сторон проекта – обеспечение энергетической устойчивости города за счет ветрогенераторов и современных угольных ТЭЦ, дополнительных источников энергии. Проект города предполагает формирование нескольких локальных центров с коммерческими функциями, объектами притяжения городского уровня. Комфорт для жителей обеспечивается за счет средне- и малозэтажной низкоплотной застройки и гармоничного сосуществования городской и природной среды.

Факультет городского и регионального развития вошел в итоговый список 36 команд-финалистов. Его работу вы-

Для развития образовательного и научного потенциала города предложено создать аграрный университет, Big Data-центр, исследовательский центр, археологический исследовательский институт, а также обратить внимание на цифровые и беспилотные технологии, бионженерию и инновационное сельское хозяйство национального уровня.

Культурный потенциал города должен опираться на существующие природные и исторические объекты UNESCO, а популяризация традиций может осуществляться посредством креативного кластера, научно-технического туризма. Сохранение и популяризация культурного наследия природных и исторических объектов UNESCO, а популяризация традиций может осуществляться посредством креативного кластера, научно-технического туризма. Сохранение и популяризация культурного наследия природных и исторических объектов UNESCO, а популяризация традиций может осуществляться посредством креативного кластера, научно-технического туризма.

Одна из находок проекта факультета – развитие энергетического сектора экономики за счет ветроэнергетики и передовых угольных ТЭЦ с несколькими стадиями очистки. Это наиболее экономически выгодная и устойчивая система обеспечения города, при которой он не зависит только от одного источника энергии (например, солнечной). Дополнительно энергетический сектор может быть подкреплен строительством газопровода из России. В основе планировочной структуры

города – принцип полицентричности, формирования в городе нескольких локальных центров. Каждый из них образуется за счет уникальных коммерческих функций и объектов притяжения городского уровня. Будущий город должен давать возможность жить в комфортной среде, поэтому план в основном включает средне- и малоэтажную низкоплотную застройку. А гармоничное сосуществование городской и природной среды будет достигаться за счет создания устойчивого зеленого каркаса и частичного перехода на зеленую энергетику.

Участники финального этапа конкурса презентовали свои концепции посетителям открытой трехдневной выставки в центре Улан-Батора, которую посетили высшее руководство страны, включая президента Монголии У. Хурлуха и спикера парламента. «Команда факультета на международном уровне доказала свой профессионализм в области разработки мастер-планов. Подобные мероприятия полезны тем, что мы не только делимся своими достижениями, но и перенимаем мировой опыт разработки и планирования городов, сравниваем свои решения с решениями других команд», – подчеркнул декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгений Михайленко.

Место самых красивых закатов

55 лет назад в Москве запустили движение по Нагатинскому метромосту



Нагатинский мост

□ Александра Антонова

Нагатинский метромост во многом уникален. Во-первых, при его строительстве применили множество новаторских по тем временам решений, во-вторых, это самый протяженный столичный метромост – его длина составляет 805 метров. Так что неудивительно, что в 1976 году, через семь лет после торжественного открытия сооружения, авторов его проекта и строителей наградили Государственной премией СССР. Но и спустя более полувека история строительства метромоста вызывает горячие споры в интернете, а виды на закат отсюда считаются эталонными.

ДОРОГА ДЛЯ НОВОСЕЛОВ

Появление проекта строительства моста было связано с тем, что местный промышленный гигант – автозавод ЗИЛ – нуждался в качественном жилье для сотрудников. Окрестные общежития трещали по швам от приехавших трудиться на предприятии провинциалов, но ближайшие к заводу пригодные для строительства новых микрорайонов площади находились за рекой. Это были раскинувшиеся вокруг Коломенского поля колхоза «Огородный гигант» и вошедшие 17 августа 1960 года в состав города села Нагатино и Новинки.

Новоселы, позднее въехавшие в бело-голубые 16-этажки и одноподъездные башни, еще долго наблюдали с балконов за нехитрым деревенским бытом жителей домиков вокруг реки Жужи. Сейчас в этой части музея-заповедника «Коломенское» идет масштабная реконструкция прибрежной территории. А на месте, где даже после заводских новоселий по осени вырастала гигантская гора капусты с колхозных полей, сейчас развернулась стройплощадка станции метро «Кленовый бульвар» Бирюлевской линии.

Именно ради освоения этих территорий и потребовалось построить новое масштабное инфраструктурное сооружение.

До его появления добраться от завода до «Коломенского» можно было только через Автозаводский мост. Дорога в объезд занимала почти час.

ЧЕРЕЗ МОРКОВНЫЕ ПОЛЯ

Мост отличался серией новаторских решений: он выполнял функцию «два в одном» – параллельно с автомобильным полотном через эстакаду проложили часть метропутей, выведя на улицу участок зеленой ветки. На другом берегу ветка снова уходила под землю. Метро протянули до «Каховской», открыв четыре новые станции. Позднее эту магистраль переориентируют на юг, а изначально – в 1969 году – движение от «Автозаводской» проложили до «Каховской». По краям автомобильной части моста оборудовали пешеходные тротуары шириной 2,6 метра каждый.

«Великолепны широкие эстакады нового моста, перешагнувшего через искусственное русло Москвы-реки, великолепны автомобильные магистрали. А многие ли знают, что совсем недавно трамвайная одноколейка пересекала тут морковное поле? Гордость за свой район, за свой город испытываешь сегодня», – делился впечатлениями с приехавшими на открытие журналистами местный житель, шофер 9-го таксомоторного парка Андрей Рыков.

Помощник машиниста депо «Сокол» Анатолий Есаков рассказал тогда, что от «Каховской» до «Автозаводской» первый состав проехал за 12 с половиной минут. После трамвая-тихохода это был колоссальный прорыв.

Строительство моста и запуск метро стали мощным стимулом к развитию территорий на южном берегу. Через район проложили шестиполосный проспект: он прошел вдоль парка в сторону Каширского шоссе. Старожилы вспоминают, что для этого пришлось снести гигантскую свиноферму, которая находилась на месте, где сейчас располагается подземный переход к парку. Изначально проспект назывался Пролетарским – как и район, через который он проходил. После смерти Юрия Андропова часть трассы переименовали в честь генсека.

НОВЫЙ МОСТ, НОВЫЙ КАНАЛ

Помимо технических особенностей мост примечателен также тем, что перекинут через искусственно созданное русло Москвы-реки – Нагатинский рукав. В интернете до сих пор периодически ведутся споры, что появилось в первую очередь – новое русло или мост. На самом деле правы и те и другие: по факту строительство получилось комбинированным. Частично уже заводненную пойму в месте строительства засыпали, посуху возвели опоры. После этого насыпь разрушили, а собравшаяся у плотины вода пошла дальше.

Момент прорыва насыпи стал настоящим событием для жителей района. Собралось большое количество народу, и зеваки с содроганием ждали, что вода снесет опоры, но строители все рассчитали верно. Новые пролеты устанавливали уже в воде. А свой нынешний вид Нагатинское спрямление получило в течение двух последующих лет.

КСТАТИ

ПОРТФОЛИО АВТОРОВ

В Москве по проекту архитектора Константина Николаевича Яковлева помимо Нагатинского и Смоленского метромостов построены Малый Каменный мост, Лужниковский путепровод, Новоарбатский мост, Лужнецкий метромост, Крымская эстакада, 2-й Ленинградский путепровод, Автозаводский мост, Шелепихинский мост, Савеловская эстакада, Шарикоподшипниковский путепровод, Самотечная эстакада, Ленинградский мост, Вешняковский путепровод, Новогиреевский путепровод, Рижская эстакада, Строгинский мост, станция метро «Сокол» и универмаги в Марьиной Роще и у метро «Серпуховская».

Часть объектов Константин Яковлев проектировал вместе со своим братом Юрием Николаевичем. Их творческий тандем распался в 1941 году после того, как младший брат ушел на фронт, где пропал без вести.

Инженер-строитель Александра Друганова проектировала Нагатинский метромост, Рижскую эстакаду и Строгинский мост.

момент конструкции из железобетонных пролетных строений коробчатого поперечного сечения. Александра Друганова заложила в проект моста пролеты такой длины (от 114 до 148 метров), на которую инженеры, использующие такие конструкции, ранее не решались.

Официально этот мост через Москву-реку называется Нагатинским, но в профессиональном сообществе его часто именуют Другановским – так коллеги признали неоспоримый вклад Александры Борисовны в проектирование принципиально новой конструкции. При этом она была очень скромным человеком – единственный сохранившийся в архиве института ее портрет сделан уже на пенсии и именно на фоне этого моста.

ДРАЙВЕР РАЗВИТИЯ

Вскоре после запуска движения по мосту в Нагатинном затоне появились первые типовые многоэтажки, которые заселили зиловцами. К счастью, району удалось избежать судьбы классических для 70-х годов спальных, застроенных многоэтажными близнецами. Учитывая, что при выезде на мост открывается прекрасная панорама на Москву-реку, власти разрешили архитектурный эксперимент.

В 1970 году главным архитектором проекта и руководителем бригады застройки берегового участка Нагатинской поймы стала архитектор Римма Алдонина. Она предложила построить на набережной бело-голубой ансамбль с переменной высотностью, поскольку, по ее словам, место требовало крупного ритма и интересного силуэта. Алдонина взяла за основу типовые дома серии П-3 и добавила к ним экспериментальные секции повышенной этажности.

В итоге удачно расставленные оптимального масштаба бело-синие «паруса» домов Нагатинской набережной стали символом района и очень долго радовали взгляд проезжающих по мосту пассажиров метро и автомобилистов. Однако в начале нулевых этот безупречный ансамбль был нарушен грубой точечной застройкой.

К счастью, благодаря уникальному расположению мост никогда не лишится своего второго панорамного вида: при заходе солнца с него открываются шикарные виды. Как и 55 лет назад, Нагатинская эстакада остается мостом самых красивых московских закатов.



© PASTVUCOM/2003



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 439 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

И.о. главного редактора:
Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты:
Калинин Е.А., Кроп Н.В.,
Маянцева А.А.

Компьютерная верстка:
Родзевич К.А., Цымбал А.С.,
Явно Р.Д.

Корректуря:
Завьялова Л.Г.,
Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025).
E-mail: kabanova@msgt.ru
Заказ № 2260 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.