



ЭКСКЛЮЗИВ
ВЛАДИМИР ЖИДКИН,
руководитель департамента развития
новых территорий города Москвы,
о рекордных показателях по созданию
новых рабочих мест в ТиНАО

СТР. 6

ЦИФРА ДНЯ

455

**ТЫС. ЧЕЛОВЕК
В СУТКИ**
предполагаемый
пассажиропоток
МЦД-4

07 – 13 марта 2023 года № 7 (1392)

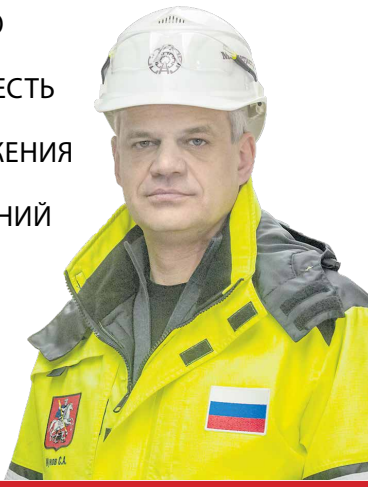
Издается с 1957 года

МОСКОВСКАЯ перспектива

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ



ЧЕТВЕРТЬ ОБЪЕКТОВ БКЛ ДОВЕРИЛИ
ВОЗВОДИТЬ «МОСКОВСКОМУ
МЕТРОСТРОЮ». НАША КОМПАНИЯ
ОТВЕЧАЕТ ЗА СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ
УЧАСТОК ОТ «АВИАМОТОРНОЙ»
ДО «САВЕЛОВСКОЙ»
ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ
13,9 КИЛОМЕТРА.
МЫ СООРУДИЛИ ШЕСТЬ
СТАНЦИЙ РАЗНОГО
УРОВНЯ РАСПОЛОЖЕНИЯ
В ОТНОШЕНИИ
ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИНИЙ



СЕРГЕЙ ЖУКОВ,
генеральный
директор АО
«Мосметрострой»

ЗЕЛЕНГРАД НЕ ПОДВЕДЕТ

Как развивается самый
удаленный округ столицы

2

УСЛОВИЯ ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

На «Российской строительной
неделе-2023» обсудили,
как опыт столичной реновации
задал общероссийский тренд
по комплексному развитию
территорий

3

ПСИХОЛОГИЧКИ

Тайная сила нынешней России

7

НА ПОРОГЕ СТОЛЕТИЯ

7 марта заслуженный архитектор
Российской Федерации
Римма Алдолина отмечает
юбилей – 95 лет

8



Главная драгоценность

*Открылось полноценное движение по крупнейшему
в мире метрокольцу*

Мария Федорина

**Церемония открытия
Большой кольцевой линии
московского метро 1 марта
2023 года прошла в ре-
жиме видеосвязи. Сдолго-
жданном событием мэра
города Сергея Собянина,
сотрудников метрополи-
тена и строителей глава
государства Владимир
Путин поздравил онлайн.
Трансляция состоялась на
новой станции «Со-
кольники».**

Запуск движения по БКЛ Москва ждала 11 лет. Построить 31 станцию и 70 километров пути за такой короткий срок – рекорд в области метростроения не только в России, но и в мире. Столь масштабных подземных колец на планете больше нет. БКЛ запускали в несколько этапов. И в первый день весны 2023 года заработали замыкающие главную драгоценность города девять станций: «Марьяна Роща», «Рижская», «Сокольники», «Текстильщики»,

«Печатники», «Нагатинский Затон», «Кленовый бульвар», «Каширская» и «Варшавская». Генеральный директор АО «Мосинжпроект» (Группа компаний «Мосинжпроект» – генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства новых линий и станций московского метро) Юрий Кравцов отметил трудовой подвиг специалистов и рассказал об их вкладе в этот проект: «Как гласит известный лозунг: «Стройка на время, метро – навсегда!» Строительство БКЛ – это важная веха в истории Москвы, это личный вклад каждого строителя, инженера, проектировщика и многих других специалистов, которые применили свои знания, компетенции и опыт. Это труд десятков тысяч людей, результатом которого будут отныне пользоваться миллионы москвичей и гостей нашего города!»

Кстати, «Сокольники» для торжественного открытия движения были выбраны неслучайно – дизайн именно этой станции посвящен теме метростроения, а точнее, строительству первых линий столичной

подземки. На светоотражающих панелях потолка размещены фрагменты плакатов тех лет, а в интерьере станции использованы портреты реальных метростроителей. Кроме того, «Сокольники» имеют важное функциональное назначение, являясь частью ТПУ: здесь пересекаются две линии метро, строящаяся станция МЦД-3 Митьково и наземный транспорт. Как отметил заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, запуск БКЛ кардинально меняет транспортную ситуацию в Москве. «БКЛ охватывает 34 столичных района, в которых проживает свыше 3 миллионов москвичей. Пользуясь Большим кольцом, пассажиры смогут экономить в поездках по городу в среднем до 40 минут в день, ведь чтобы попасть в нужный район, им не придется доезжать до старой Кольцевой линии или пересадочных станций в центре. Да и сами поездки станут комфортнее», – пояснил глава стройкомплекса.

В день премьеры на площадке присутствовали сотни метростроителей, которые вло-

жили душу в этот проект, и москвичей, с нетерпением ожидавших открытия главного кольца столицы. Мэр города Сергей Собянин отметил: «Сегодня историческое событие не только для метро, но и для всей транспортной системы Москвы. Это самый большой и трудный проект за всю историю метростроения. Это сердце транспортной системы Москвы, которое объединяет и МЦД, и МЦК, и линии метро в единую транспортную систему и позволяет присоединять новые линии метро, создавая будущее транспортной системы». Обновленную схему Московского метрополитена подписал президент России Владимир Путин. Глава государства поздравил коллектив строителей, отметив их эффективный труд и готовность решать сложные технологические задачи, и обещал показать Большую кольцевую линию китайской делегации во главе с лидером КНР Си Цзиньпином, поскольку теперь БКЛ обогнала аналогичное кольцо пекинского метро. «Теперь новая кольцевая линия полностью введена в строй, и

она стала доступна для поездок по всей протяженности. Я поздравляю москвичей и жителей Московской области с этим замечательным событием! В сжатые сроки реализован очень востребованный, грандиозный проект в области метростроения и в целом инфраструктурного развития», – сказал президент. На открытии БКЛ Сергей Собянин вместе со строителями проехал по маршруту новых станций. Он поблагодарил метростроителей за работу и выразил надежду, что линия будет функционировать без перебоев и на века.

По всему кольцу москвичи смогут проехать всего за 1,5 часа. Чтобы все желающие смогли оценить красоту и высокотехнологичность нового сооружения, в первые пять дней проезд сделали бесплатным. Редакция «Московской перспективы» особенно рекомендует обратить внимание на станцию «Марьяна Роща», которая оказалась верхом технического прогресса – стала второй самой глубокой в Москве, а рекордная длина ее эскалаторов составила 130 метров.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



**ВАЛЕРИЙ
ЛАПТЕВ,**
председатель
профсоюза
строителей Москвы,
заслуженный
строитель России:

Строитель – это созидатель, а кто, как не женщина, олицетворяет это понятие. И если женщина знает, как руководить у себя дома, то почему она не может решать эти вопросы на уровне строительной площадки? Архитекторы, проектировщики, сметчики, экономисты бухгалтеры – преобладающая и важнейшая роль женщины в этих специальностях несомненна. Да и на строящихся объектах завершающую точку в работе ставят представительницы слабого пола. И каким бы замечательным зданием ни было снаружи, штукатурки, плиточники, маляры наводят красоту интерьеров и подготавливают помещения к сдаче. В отличие от упрямых мужчин-руководителей строители-женщины, как правило, наделены большей гибкостью в общении с подчиненными, поступают последовательнее, к тому же обладают терпением и уделяют внимание мелочам. Поэтому женщина, занимающая традиционно мужскую должность в строительной отрасли, может гораздо четче организовать работу и добиться от мужчин большей ответственности и пунктуальности.

ТЕМА НОМЕРА: 8 МАРТА



СТР. 4-5



НОВОСТИ САЙТА MPERSPEKTIVA.RU

На БКЛ курсируют 92 новых тематических поезда. Их оформили в стиле метрокольца с дизайном «Два сердца столицы». Основу парка составляют новейшие российские поезда «Москва-2020»

- До конца года на ВДНХ отреставрируют еще 15 объектов
- На юге Москвы начинается благоустройство Южного речного вокзала
- На западе Москвы построили районный центр «Место встречи Планета»

Зеленоград не подведет

Как развивается самый удаленный округ столицы

Виктор Дмитриев

Зеленоград отмечает 65-летие со дня основания. В торжествах по этому случаю принял участие мэр Москвы Сергей Собянин. Он напомнил, что когда-то по динамике развития технологий город сравнивали с Силиконовой долиной. «Сегодня государство снова смотрит на Зеленоград как на город, от которого во многом зависит, что будет с нами происходить в ближайшие годы, а может, и десятилетия. Заложена здесь основа науки, микроэлектроники, информационных технологий стала фундаментом для развития современной промышленности, на которой базируются не только отечественные мирные, но и военные технологии. Надеюсь, что вместе с вами мы не подведем страну», – обратился Сергей Собянин к жителям ЗелАО.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ

Сегодня в Зеленограде открываются десятки новых высокотехнологичных предприятий. По словам мэра, в минувшем году объем произведенной продукции и выполненных научных услуг составил в стоимостном эквиваленте свыше 53 млрд рублей, превысив на 128% показатели 2021 года.

В ЗелАО действуют 290 промышленных предприятий, где трудятся 21 тыс. человек. Но драйвером его развития стала особая экономическая зона (ОЭЗ) «Технополис Москва». В Зеленоградском округе расположены четыре из пяти ее площадок: «Алабушево», «МИЭТ», «Микрон» и «Ангстрем». Здесь работают свыше 60 высокотехнологичных компаний, большая часть которых специализируется на микроэлектронике, приборостроении, фармацевтике. Развиваются и другие отрасли про-



Сергей Собянин осматривает новый спорткомплекс «Спутник Арена» в Зеленограде

мышленности. Динамичнее всех дела идут на площадке «Алабушево». С 2019 года здесь формируется фармацевтический кластер, который сосредоточился на производстве жизненно важных препаратов (противовирусных, онкологических, инсулиновых и других). Работают шесть производств, число которых к 2027 году должно возрасти до пятнадцати.

В Зеленограде также активно формируются производственные комплексы по выпуску строительных материалов.

ТРАНСПОРТ И ДОРОГИ

Вокзал Крюково Октябрьской железной дороги – главный транспортно-пересадоч-

ный узел (ТПУ) Зеленограда. В этом году он также станет конечным пунктом МЦД-3 Ленинградско-Казанского направления. А в перспективе в состав ТПУ войдет остановочный пункт высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва – Санкт-Петербург, превратив его в один из крупнейших хабов Центрального транспортного узла.

К реконструкции вокзала приступили во втором квартале 2021 года. Его общая площадь составит 14,8 тыс. кв. метров, включая пассажирский терминал. Работы идут по графику. Из трех новых островных платформ с навесами две уже введены в эксплуатацию.

Здесь впервые в Москве терминалы для автобусов расположены на действующей эстакаде. Автобусы всех направлений на посадку и высадку будут подъезжать напрямую ко входу в вокзал.

«Это будет современный трехуровневый ТПУ, созданный по уникальному проекту. Схема остановок наземного транспорта около пригородного вокзала организована так, что пересекаваться с поездом на автобусы можно будет в два раза быстрее – всего за три минуты», – отметил Сергей Собянин.

В Крюково также появится технологический парк для стоянки, оборота и отправки поездов, который позволит реа-

“ ДРАЙВЕРОМ РАЗВИТИЯ ЗЕЛЕНОГРАДА СТАЛА ОСОБАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗОНА «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА»

лизовать тактовый график их движения после запуска МЦД-3. «Если опираться на статистику, то уже сегодня в 1,5 раза быстрее можно доезжать из Зеленограда до Москвы любым видом городского транспорта. К тому же в августе сюда придет МЦД-3 – наземное метро, и проезд на электричке станет в два раза дешевле (включая бесплатные пересадки на МЦК и метро). А количество электропоездов – значительно больше и интервалы между ними короче», – заметил мэр Москвы.

В городе также полностью обновлен автобусный парк, установлено 247 павильонов ожидания нового типа. Активно развивается каршеринг и городской велопрокат.

В 2011–2022 годах на территории Зеленограда построено более 20 км дорог, 23 пешеходных перехода, а также мост через реку Сходню и путепровод на пересечении с железнодорожными путями в Алабушево. В 2023-м планируется построить четыре объекта местной улично-дорожной сети.

СПОРТ И КУЛЬТУРА

Мэр также осматривал новый спорткомплекс «Спутник Арена» с футбольным полем, строительство которого завершено в декабре 2022-го.

В здании площадью 9,5 тыс. кв. метров разместились двадцатипятиметровый бассейн на шесть дорожек, зал для подготовительных тренировок, имеющий тренажеры «сухого плавания», и универсальный спортивный зал для игры в баскетбол, мини-футбол, гандбол, волейбол и занятий художественной гимнастикой со зрительскими трибунами. Здесь же появятся большой тренажерный зал и медицинский блок с кабинетом врача и процедурной.

На территории возле комплекса оборудовано футбольное поле размером 105 на 68 метров с качественным искусственным

покрытием из синтетической травы, предназначенное для тренировок профессиональных и любительских команд, а также для проведения соревнований районного и городского уровня. Организовано легкоатлетическое ядро.

В свободное от тренировок профессионалов время спорткомплекс смогут посещать все желающие. Планируется, что первых посетителей он примет уже в апреле 2023 года.

Для любителей уличных видов спорта в Зеленограде построили пять роллердромов, площадки для воркаута и современные тренажерные городки. Организовано 14 новых спортивных площадок. Проложены две лыжероллерные трассы с освещением и инфраструктурой.

Активно развивается культурная составляющая ЗелАО. Несколько лет назад распахнул свои двери реконструированный центр «Зеленоград» – самое крупное учреждение культуры округа. В 2021 году завершилась реконструкция «Ведогонь-театра», в репертуаре которого спектакли для детей и взрослых, постановки по классическим пьесам и произведениям современных авторов.

Новые помещения переданы историко-краеведческому музею. Отремонтированы здания центра досуга и спорта «Заря» и центра социального воспитания, досуга и спорта «Энергия». Завершены ремонт и реконструкция детской музыкальной школы имени М.П. Мусоргского, Дворца творчества детей и молодежи на площади Колумба и культурного центра «Доброволец».

«Мы многое делаем для того, чтобы приблизить наукоград к центру столицы и сделать его еще комфортнее для жизни. За последнее десятилетие население округа выросло на 14%. Это говорит о том, что его привлекательность растет», – написал в соцсетях Сергей Собянин после посещения ЗелАО.

Мелькают перроны, шумят поезда

Открытие пригородного вокзала Марьяна Роца улучшит транспортное обслуживание 130 тыс. москвичей



Пригородный вокзал Марьяна Роца

Андрей Мещеряков

В четверг, 2 марта, на МЦД-2 открылся новый пригородный вокзал Марьяна Роца. Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в телеграм-канале, что на втором центральном диаметре сформирован один из крупнейших пересадочных узлов. «62-я станция МЦД-2 – это фактически железнодорожный вокзал площадью 6,5 тыс. кв. метров, созданный по стандартам Московского транспорта», – подчеркнул столичный градоначальник.

Станция Марьяна Роца расположена между действующими станциями Рижская и Дмитровская Курско-Рижского направления Московской железной дороги и является частью нового транспортно-пересадочного узла, объединяющего Люблинско-Дмитровскую и Большую кольцевую ветки метро. МЦД-2 и в перспективе МЦД-4, а также маршруты наземного городского транспорта.

«Первого марта мы запустили важнейший транспортный проект – Большую кольцевую линию метро. Но эффект не оказался бы столь впечатляющим, если бы не тесная взаимосвязь

БКЛ со всей транспортной инфраструктурой города. А сегодня сделали еще один шаг в развитии другого вида транспортного направления – наземного метро, открыв новый пригородный вокзал Марьяна Роца на МЦД-2. Около 130 тыс. жителей прилегающих районов Марьяна Роца и Мещанский теперь смогут поменять свои привычные маршруты и сэкономить до 20% времени в пути», – написал Сергей Собянин.

К возведению нового вокзала строители приступили в IV квартале 2019 года, а завершили работы в феврале 2023-го. По словам мэра, он построен в

соответствии с высокими стандартами комфорта Московского транспорта. Удобная островная платформа площадью 2,5 тыс. кв. метров оборудована навесами, защищающими пассажиров от дождя и солнца, имеет комфортное освещение. На ней установлены скамейки и стойки вызова экстренных служб. Современный пассажирский вестибюль с выходами к улице Веткина и 7-му проезду Марьиной Рощи также служит переходом над железной дорогой. Он оборудован турникетами, кассами и динамической системой навигации. Пассажиров обслуживают шесть эскалаторов и три лифта.

Пассажиры, которые едут из Нахабино в Москву, теперь смогут на станции Марьяна Роца делать пересадку на БКЛ.

Завершить формирование ТПУ «Марьяна Роца» планируется осенью этого года, когда будет открыта вторая островная пассажирская платформа для поездов МЦД-4 Калужско-Нижгородского направления. Пока же идет ее строительство. Ожидается, что станцией ежедневно будут пользоваться около 6 тыс. пассажиров, а после открытия второй железнодорожной платформы пассажиропоток вырастет более чем в 2 раза и составит около 15 тыс. человек в сутки.

Следующая станция – Очаково

Вокзальный комплекс МЦД-4 принял пассажиров

Сергей Чаев

В столице полным ходом идет подготовка к запуску четвертого Московского центрального диаметра (МЦД-4) Калужско-Нижгородского направления МЖД. В понедельник, 6 марта, после реконструкции открылась станция Очаково. В мероприятии принял участие мэр города Сергей Собянин.

Новые станции Московских центральных диаметров открываются одна за другой. «На будущем МЦД-4 было запланировано строительство 15 новых вокзальных комплексов, 10 тоннелей и мостов и 64 километра главных путей. Так вот: все 15 построены. Очаково – последний вокзальный комплекс, введенный в строй. Две трети всех инженерных сооружений будущего диаметра также выполнены», – отметил Сергей Собянин.

Реконструировать станцию Очаково начали в 2020 году в рамках проекта создания четвертого центрального диаметра, и с прошлого лета электрички проезжали мимо нее без остановок. Теперь для пассажиров доступен современный мини-вокзал.

Это две новые островные платформы с навесами на всю длину и надземный пассажирский вестибюль, оборудованный турникетами, 4 лифтами и 12 эскалаторами. При этом вестибюль спроектирован таким образом, что будет использоваться и в качестве безопасного пешеходного перехода через железную дорогу с выходами к улице Наташи Ковшовой и проезду Стройкомбината.

«Все строительные элементы и комплектующие построения новых вокзалов – отечественного производства. Отопление помещений, управление подвижных конструкций: все эти системы – российские», – подчеркнул столичный градоначальник.

Пуск вокзального комплекса обеспечит работников расположенных в соседней промзоне предприятий и 40 тыс. москвичей, проживающих в южной части района Очаково-Матвеевское, дополнительной станцией наземного метро. Сейчас для большинства из них путь до ближайшей станции метро «Озёрная» Солнцевской линии – 25 минут пешком. Зато новая платформа – в шаговой доступности.

Прилегающую территорию также благоустроили. Обновили и перенесли остановки автобусов поближе к вокзалу, добавили новые. В итоге пересадка с одного вида транспорта на другой станет быстрее в два раза. Кроме того, расширили тротуары и обустраиваются парковки.

Условия для счастливой жизни

На «Российской строительной неделе-2023» обсудили, как опыт столичной реновации задал общероссийский тренд по комплексному развитию территорий

Александра Антонова

Программе реновации - пять лет. К концу 2022 года квартиру в рамках ее реализации получил уже сотысячный москвич. Столь успешный опыт начали перенимать и регионы, ведь масштабный проект реновации ориентирован на улучшение жизни людей во всех сферах, включая создание рабочих мест. Новый драйвер развития обсудили на секции «Программа реновации – новый этап по управлению проектами», прошедшей в рамках «Российской строительной недели».

Московская программа реновации стала катализатором процессов обновления ветхого жилья по всей стране. Руководитель департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Лёвкин отметил, что успешный столичный опыт лег в основу национального проекта «Жилье и городская среда»: в Москве идет реализация региональной части этой федеральной программы.

Программа не имеет аналогов в мире и создает прецеденты в каждой своей составляющей – от разработки нормативно-правовой базы до использования новейших цифровых технологий. Для обеспечения управления программой реновации, информационного сопровождения реализации и взаимодействия задействованных в реализации программы органов исполнительной власти принято более 40 адресных нормативных актов. Сергей Лёвкин сделал акцент на том, что в столице нет ни одного органа исполнительной власти, который бы не был вовлечен в проект реновации.

Помимо нормативной базы реализация программы потребовала и создания новой методологии. Так, разработано 115 концепций развития территорий и утверждено 89 систем инженерного обеспечения.

«Это очень важно, поскольку позволяет совсем иными темпами обустраивать инфраструктуру и производить подключение к строящимся объектам как жилья, так и социальным», – отметил Сергей Лёвкин.

За годы реализации значительно увеличился объем территорий с потенциалом строительства. Площадь стартовых площадок к началу года превысила 10 млн кв. метров. На старте строительства первых домов их было чуть меньше трех миллионов. Сейчас введено в эксплуатацию 3,3 млн кв. метров – это 237 новостроек. И темпы строительства продолжают расти. Объем ввода за 2022 год превысил суммарные показатели 2017–2021 годов. На конференции озвучили новую статистику по новоселью. В декабре количество новоселов перешагнуло отметку в 100 тыс. человек, к концу февраля смотровые ордера получили уже 109 тыс. москвичей. Всего в программу попадает один миллион человек, это примерно 10% от населения Москвы. Сейчас построено 47% от объема, запланированного на первый этап реализации программы, который продлится до 2024 года. В реновацию включены 122 района Москвы, но уже сейчас очевидно, что в 22 районах программа завершенна досрочно.

«ЗЕЛЕНЫЕ» ХОРОШИСТЫ
Скорость возведения не снижает качества новостроек. Взаимосвязь, наоборот, прямо пропорциональна. «Идет прирост объемов, программа стала эталоном стандарта качества», – подтвердил Сергей Лёвкин. –



ФОТО: ПРОМЫШЛЕННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕНТРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

И это признается всеми: экспертами, застройщиками, подрядчиками. Бывает, что некоторые подрядчики отказываются участвовать в программе реновации, неофициально признавая, что программа предъявляет высокие требования к исполнителям».

О высоком качестве реализации говорит тот факт, что программа реновации с ее градостроительным планированием и проектированием соответствует международному «зеленому стандарту» и вписывается в понятие «городское здоровье».

«Это очень значимое признание. Оценку хорошо программа реновации получила по двум показателям: оценивали и с точки зрения самого дома, и с точки зрения планирования территории. Ее оценивали по 89 показателям», – пояснил Сергей Лёвкин.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВСЕЙ ОТРАСЛИ

Руководитель департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов отметил, что с момента старта программы реновации удалось добиться сокращения инвестиционно-строительного цикла более чем на 30%. Это сделано за счет сокращения административных процедур, универсальной квартирографии, проектов повторного применения, новой схемы приобретения готовых объектов, библиотеки типовых элементов, технологии модульного строительства, укрупнения сборки отдельных узлов.

«Мы всегда считаем возможность хоть на шаг сократить инвестиционно-строительный цикл. Ежедневно обсуждаем это на заседании штаба у Сергея Семеновича Собянина», – заверил Рафик Загрутдинов.

На сокращение сроков повлияла глобальная цифровизация отрасли. Москва – первая столица в мире, где все участники взаимодействия строительного процесса перешли в цифровое пространство, в единой цифровой системе работает 1280 юридических лиц. Благодаря этому в четыре раза сокращается срок согласования проектной документации. Идет активное обучение: по ТИМ-технологиям разработано более 50 учебных программ. Это минимизирует количество ошибок и сокращает издержки по эксплуатации здания. Рафик Загрутдинов отметил, что после введения санкций оперативно и четко на ситуацию реагировали производители программного обеспечения.

УСПЕШНЫЙ СТОЛИЧНЫЙ ОПЫТ РЕНОВАЦИИ ЛЕГ В ОСНОВУ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА»: В МОСКВЕ ИДЕТ РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЧАСТИ ЭТОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Наши продукты ни в чем не уступают зарубежным аналогам. И мы их смело внедряем на объекты городского заказа», – заверил спикер.

Неотвратимый переход в цифру привел к появлению новых профессий, необходимых строительной отрасли. Например, НИУ МГСУ теперь готовит для города специалистов по принципиально новому направлению – появилась программа «цифровой инженер ПТО».

«Мы четко понимаем, какие нужно принять шаги, чтобы к 2025 году превратиться в умную цифровую площадку будущего», – отметил Рафик Загрутдинов.

Сократился не только инвестиционно-строительный цикл программы, но и значительно уменьшился и срок переселения. «В начале программы он составлял 9–12 месяцев, сейчас он уменьшился почти в два раза. Сыграли три фактора: выстроилась четкая программа управления, соблюдаются сроки, указанные в нормативах, и горожане видят, что со стороны города выполняются все обещания. Около 85% тех, кому предложено жилье, дают в течение полутора месяцев свое согласие на переезд», – сообщил Сергей Лёвкин.

Значительно сократил сроки оформления недвижимости и департамент городского имущества города Москвы. Сейчас боль-

шинство документов можно подать дистанционно, срок оформления составляет пять дней.

ОПРАВДАННОЕ ДОВЕРИЕ

Участники встречи отметили главное: программа реновации успешно создает принципиально новую среду обитания и задает тренд на долгосрочное планирование. Сроки планирования и реализации в 15 лет стали драйверами развития, позволяющими создать платформу для привлечения инвестиций. Опыт Москвы хотят перенимать в Ульяновске, Норильске, Тюмени, Новосибирске – команды урбанистов из этих регионов уже ознакомились с нормативной базой, применяемой в столице.

Сергей Лёвкин отметил еще один важнейший момент: город не обманул ожиданий москвичей, сдержал все данные на старте проекта обещания.

«Это хороший пример доверия горожан власти, того, что те, кто доверился городу и команде мэра, попали в «десятку»: справили новоселье или готовятся к переезду. А кто поверил паникерам, расклеивающим на подъездах объявления «вас выселят за МКАД», и коллективно отказался от участия в программе, уже поняли, что ошиблись», – заключил Сергей Лёвкин.

ВАЖНО

В рамках «Российской строительной недели-2023» состоялась VIII Всероссийская пленарное заседание «Развитие жилищного строительства в Российской Федерации». Его открыл заместитель председателя правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин. «Правительством принят важнейший документ – Стратегия развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2035 года. В документе подтверждены приоритеты на обеспечение доступности жилья и формирование комфортной городской среды. Определены меры по внедрению современных подходов к градостроительной деятельности и новых технологий, а также по распространению лучших практик», – отметил в приветственном слове Марат Хуснуллин.

В числе важных отраслевых тем заместитель председателя правительства РФ назвал цифровизацию строительных процессов и импортозамещение.

На форуме также была озвучена главная задача «зеленой» повестки отрасли на предстоящий год. Вслед за вступившим в силу 1 ноября 2022 года добровольным национальным стандартом ГОСТ Р по «зеленому» строительству для многоквартирных домов аналогичный документ планируют принять и для объектов ИЖС. Как сообщила директор по устойчивому развитию ДОМ.РФ Марина Слуцкая, уже в марте этот документ должны вынести на публичное обсуждение. «Параллельно возьмем пилотировать несколько объектов, чтобы в результате общественного мнения мы могли

учесть какие-то недостатки, если они будут выявлены», – отметила спикер.

Не могли обойти вниманием на встрече и вопросы ипотеки. На конференции «Тренды в жилом развитии 2023–2024» было анонсировано, что весной 2023 года Сбербанк планирует к запуску программы для поддержки упавшего спроса. Появится на рынке новый продукт и для застройщиков, которые будут работать в новых регионах. Там станет действовать специальная льготная ипотечная программа под 2%. Заместитель министра строительства РФ Никита Стасишин призвал девелоперов обратить пристальное внимание на присоединенные территории.

«Тем, кто не побоялся и пойдет туда работать, мы обеспечим зеленый свет во всех направлениях. Мы готовы за руку провести», – заверил собравшихся заместитель министра и отметил, что коммунальная инфраструктура и социальные объекты в четырех новых республиках возводятся за госсчет, это позволяет снять нагрузку с девелоперов.

Всего в рамках мероприятия прошло более 50 профильных круглых столов и конференций. «На форуме прозвучали очень важные слова от вице-премьера Марата Хуснуллина, от представителей органов исполнительной и законодательной власти, от бизнеса. Важно, что обсуждались актуальные темы и предложения, что делать для отрасли прямо здесь и сейчас», – оценивая важность мероприятия, отметила председатель Комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Елена Николаева.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Станцию метро «Аэропорт Внуково» соединят с переходом в терминал

Начинаются работы по примыканию станции метро «Аэропорт Внуково» участка продления Солнцевской линии метро к подземному переходу в аэропорт, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

«В целом на станции «Аэропорт Внуково» укладка бетона выполнена почти на три четверти. Высокая готовность основных конструкций вестибюля позволяет приступить к комплексу работ по их примыканию к подземному переходу, который позволит пассажирам из метро попасть прямо в терминал аэропорта», – сказал Андрей Бочкарёв.

Генеральный директор АО «Мосинжпроект» (Группа компаний – генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства линий и станций столичного метро) Юрий Кравцов уточнил, что при этом доступ в переход со стороны аэропорта к поездам «Аэроэкспресса» перекрываться не будет. Он добавил, что на станции «Аэропорт Внуково» Солнцевской линии метро наряду с монолитными работами полным ходом выполняются архитектурная отделка и монтаж инженерных систем и оборудования.

В феврале в Москве снесли 25 старых домов по программе реновации

Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. «Здания разобрали в семи округах. Больше всего снесено домов в ЗАО – 11, причем восемь из них – в районе Фили-Давыдково», – сказал он. По словам главы стройкомплекса, всего с начала года демонтировано уже 40 домов.

«Высокие результаты по сносу старого жилфонда по программе реновации в феврале показали ЮВАО – там снесли четыре дома, ЮЗАО и САО – в каждом из них демонтировали по три дома», – добавил руководитель департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин. Территория на месте сноса будет использована в том числе под строительство новых домов по программе реновации.

У станций БКЛ метро созданы общественные пространства

На территориях вокруг станций Большой кольцевой линии (БКЛ) метро обустроены общественные пространства, которые станут центрами притяжения для местных жителей и транзитных пассажиров, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

«Все территории, прилегающие к станциям БКЛ, приобрели новый облик благодаря многофункциональному благоустройству, выполненному по современным стандартам с учетом потребностей местных жителей и транзитных пассажиров. Вблизи входных павильонов появились парки и скверы, спортивные площадки и велодорожки, пункты общественного питания, а также разные коммерческие объекты», – рассказал глава стройкомплекса.

Заммэра привел в пример новое общественное пространство, которое создается возле станции северо-восточного участка БКЛ метро «Сокольники». Другие яркие примеры благоустройства территории около станции БКЛ – пространство у станции «Кленовый бульвар», на оформление которого повлияла близость музея-заповедника «Коломенское», и территория около станции «Кунцевская», где был применен прием геопластики и создан сложный искусственный рельеф.

Три корпуса образовательного кластера Бауманки построят к концу этого года

Уникальный образовательный кластер создается на территории МГТУ им. Баумана, общая площадь нового строительства составит почти 170 тыс. кв. метров, сообщил руководитель департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

«В этом году завершим реставрационные работы здания «Фанатгорийские казармы» – их строительная готовность составляет 65%, а также здания «Химическая лаборатория» – оно готово на 35%. Будет достроено и здание исследовательского центра МГТУ им. Н.Э. Баумана», – рассказал Рафик Загрутдинов. В прошлом году были открыты два объекта: Центр биомедицинских систем и технологий и Инжиниринговый центр наземных транспортно-технологических систем.

«В следующем году будет готов «Квантум парк» площадью 14 тыс. кв. метров. Он предусмотрен для реализации междисциплинарных фундаментальных исследований, практических разработок и мелкосерийного производства с внедрением технологий по прорывным приоритетным направлениям развития Российской Федерации, включая квантовые супервычислители, системы искусственного интеллекта, биосенсоры, материалы и микросистемы нового поколения. В следующем году также завершатся работы по Центральному кластеру и двум многофункциональным корпусам», – добавил Загрутдинов.

Семь спортивных объектов построят в столице по пяти проектам КРТ

На данный момент городские операторы и инвесторы реализуют 25 проектов комплексного развития территорий, в рамках которых возводят жилую, общественно-деловую и производственную недвижимость. Пять из них предполагают также строительство семи объектов спорта общей площадью 45,5 тыс. кв. метров на севере, северо-востоке, западе, юге и юго-востоке столицы. Так, на месте участка бывшей промзоны «Автомоторная» в районе Головинский на севере столицы инвестор создаст спортклуб площадью 21,2 тыс. кв. метров, состоящий из скалолазного центра, комплекса для командных видов спорта и физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном. Еще четыре объекта общей площадью 24,3 тыс. «квадратов» появятся в районах Бабушкинский, Солнцево, Нагорный и Рязанский. Проект комплексного развития территории даст городу более 500 тыс. рабочих мест и почти 3 трлн рублей поступлений в бюджет. Общий объем инвестиций составит 7 трлн рублей. Сейчас инвесторы работают над реализацией заключенных с городом договоров. Они касаются промзон «Кунцево», «Алтуфьевское шоссе», «Коровино», «Братцево» и других.

Девушки с характером

Наши героини доказывают, что строительство давно перестало быть сугубо мужским делом



ФОТО: ИЛЛИНОГО АРМИАТАРИС ПЕПКО

Лариса Пенко, проектировщик-генпланист

□ Сергей Чаев

Накануне 8 Марта корреспондент «Московской перспективы» поговорил с представительницами прекрасного пола, которые отважились сломать все существующие стереотипы и добились успеха в отрасли, в большей степени считающейся мужской.

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ

Трудовая биография Ларисы Пенко началась в 1998 году и совпала с реализацией крупных инфраструктурных проектов в нашей стране. Сейчас она с улыбкой вспоминает: «Свою будущую профессию маркшейдера я выбирала, не особо понимая ее сути. Мне сказали, что это самая математическая специальность на горном факультете. И она меня не разочаровала», – рассказывает Лариса. Но иногда интуитивные решения оказываются самыми верными. Она работала и на строительстве олимпийских объектов в Сочи, и на возведении станций метро в Москве.

«Я на собственном опыте убедилась, что профессия маркшейдера в современных экономических реалиях является весьма востребованной. Сегодня это специалист, осуществляющий контроль всех этапов строительства в соответствии с требованиями проектов, СНиП и правил техники безопасности. Профессия требует высокой внимательности, так как ошибки маркшейдера могут привести к большим убыткам, а порой и к трагическим последствиям. К тому же, чтобы быть в тренде, необходимо постоянно совершенствоваться – работать с различным программным обеспечением и современным геодезическим оборудованием, уметь анализировать нестандартные ситуации, обладать хорошими математическими знаниями, владеть различными методиками измерений и вычислений для производства работ, знать нормативную документацию», – рассказывает Лариса.

Свою высокую категорию специалиста среди геодезистов она подтвердила на соревнованиях, проходивших в рамках конкурса «Московские мастера - 2019», где заняла второе место и была единственной женщиной, дошедшей до финала.

Однако Лариса натура деятельная, поэтому пару лет назад решила попробовать себя в новой ипостаси – перешла на работу в архитектурное бюро на должность проектировщика-генпланиста.

«Дело в том, что высокая квалификация маркшейдера позволяет трудиться не только по своей специальности. Существует возможность работать геодезистом в проектных, строительных, научных, учебных организациях и на исследовательских предприятиях. И я, имея соответствующее образование и большой опыт работы маркшейдером на различных объектах, успешно переквалифицировалась в проектировщика-генпланиста, что тоже позитивно повлияло на мой профессионализм и понимание процессов строительства», – отмечает Лариса Пенко.

ГЛАВНАЯ ВЫСОТА

Машинист крана СМУ-12 АО «Мосметрострой» Наталия Стародворцева полвека трудится на строительстве метро. Рабочих площадок за это время сменила немало. А самой первой, на которую она пришла в 21 год, стала «Тургеневская» Калужско-Рижской линии. Станцию как раз готовили к сдаче. Наталия Ивановна вспоминает, что сначала прошла обучение в техшколе, окончив полугодовые курсы, обучившись на машиниста подъема. Этот механизм опускает и поднимает людей и породу из шахты. Было непросто, но девушка быстро вошла в курс дела.

В семье она не единственная, кто трудится на стройке, можно говорить о настоящей династии: муж тоже строитель, по стопам родителей пошел и сын Стародворцевых. А в «Мосметрострое» трудилась свекровь Наталии Ивановны.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

В 2022 году Алия Серикбаева заняла второе место на конкурсе «Московские мастера» по профессии «специалист по охране труда». «Я горжусь тем, что мне повезло принять участие в соревнованиях такого уровня», – говорит Серикбаева, ведущий специалист отдела производственной безопасности АО «Мосинжпроект».

После школы Алия поступила в Санкт-Петербургский горный университет, окончив который, стала инженером по подземной разработке пластовых месторождений. «Но так случилось, что меня позвали на работу в сферу охраны труда и промышленной безопасности. Я решила попробовать. Тем более что этому способствовало мое образование», – говорит девушка. На сегодняшний день ее стаж почти пять лет. «На первых порах было очень сложно. Но я втянулась и поняла, что это именно то, чем хочу заниматься», – признается Алия.

В сферу строительства, по словам Али, она окунулась полтора года назад, когда переехала в Москву и поступила на работу в «Мосинжпроект»: «За время работы в «Мосинжпроекте» я приобрела богатый опыт. В строительстве все процессы непрерывно совершенствуются. Видов работ в этой отрасли немало, большинство связаны с повышенной опасностью. Поэтому знания приходится непрерывно развивать. Что же касается участия в конкурсе «Московские мастера», здесь я сильно волновалась, поскольку все было впервые». Сам конкурс проходил в два этапа. На старте шла проверка теоретической подготовки. Участники, получившие высший балл, выходили в финал, где их ждали три испытания. «Сначала мы должны были подтвердить знания законодательства по вопросам охраны труда. Затем демонстрировали практические навыки с помощью манекенов, имитирующих несчастные случаи на производстве. У каждого конкурсанта было по две минуты, чтобы зафиксировать порядок действий в предлагаемой ситуации. Финальное испытание прошло в формате онлайн-опроса, где мы, имея ограниченное время, отвечали на профильные вопросы. Я, конечно же, не ожидала, что займу второе место среди 50 хорошо подготовленных конкурентов», – признается Алия.



Загадай желание – пусть

Миллионы людей, спускаясь в метро, не только спешат, но и загадывают желания

□ Мария Дарская

Существует немало суеверий о том, что желания сбываются, если дотронуться до легендарных скульптур, украшающих станции московской подземки. В это можно верить, а можно проверить. В обзоре «МП» – секретные адреса, пароли и явки.

ОТЛИЧНИЦЫ, КРАСАВИЦЫ

Станция «Площадь Революции», введенная в строй в марте 1938 года, славится разнообразием скульптурных шедевров. Среди 76 бронзовых фигур работы знаменитого Матвея Манизера женских персонажей не так много, но они весьма симво-

личны. Искать их следует в арках, которые находятся между монументальными пилонами станции.

Вот, к примеру, «Школьницы с глобусом». Прототипами для этой скульптуры стали ученицы 91-й школы – Аня Лещинская и Нина Павлова. Скульптор изобразил девочек, взяв за основу их фото в «Пионерской правде». Современные подростки верят, что эта работа заряжает настроем на хорошую учебу.

Скульптура «Студентка с книгой», как утверждают поверья, помогает найти счастье в личной жизни. Туфелька этой сосредоточенной барышни натерта до блеска. Нина Каданер, позировавшая Матвеем Манизеру, работала редактором в журнале «Знамя».

В редакции ее называли ходячей энциклопедией. Она и в реальной жизни с утра до ночи читала книги, а ее поза за столом в редакции напоминала фигуру в углу арки на станции метро. Интересно, что прожила Нина Каданер 81 год, а стройность сохраняла до последних дней. Ей очень долго оказывали знаки внимания и коллеги, и писатели, которые приносили свои рукописи в журнал.

СЕЛЯНКА И СПОРТСМЕНКА

На той же станции «Площадь Революции» весьма интересна фигура птичницы с петухом. А вот мнения, стоит ли к ней вообще подходить, расходятся: одни уверены, что гребень петуха приносит удачу, а другие, наоборот, опасаются, что он может принести несчастье.



ФОТО: СЕРГЕЙ АВДЕВСКИЙ/МОСКВА МЕНЕДЖЕР

Скульптура «Студентка с книгой» на станции метро «Площадь Революции»



ФОТО: ПРЕСС СЛУЖБА «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Наталия Стародворцева, машинист крана СМУ-12



Алия Серикбаева, ведущий специалист отдела производственной безопасности АО «Мосинжпроект»

ФОТО: АЛЕКСАНДРА МАЯНЦЕВА

ОНО ИСПОЛНИТСЯ!

шат по своим делам, некоторых прельщают ритуалы на удачу

ются, что прикосновение к нему сулит проблемы. Судя по тому, что петух сияет, все-таки позитивное мышление в этом случае преобладает.

Вопрос о том, кто стал моделью для статуи спортсменки-дискоболки, остается открытым. Есть версия, что это натурщица из мастерской Манизера Тамара Курбатова. Эту легенду рассказывает ее племянник Валентин Курбатов. Однажды он пришел в редакцию популярной московской газеты со снимком, где была изображена обаятельная женщина, лицо и прическа которой, по словам Валентина, будто скопированы со статуи на «Площади Революции». Эту версию он повторял неоднократно, показывая подпись

на обороте фото: «Московский художественный институт, класс Матвея Манизера».

Важно уточнить, что класс Манизера в период создания скульптур для метро был в Ленинграде, во Всероссийской академии художеств. Его курс в Московском художественном институте имени В.И. Сурикова появился лишь в послевоенное время, когда скульптор переехал в столицу. В сущности, не столь важно, кто на самом деле позировал для «спортивной» скульптуры, – она символизирует волю к победе и помогает достичь успеха в разных видах спорта. И еще считается, что эта скульптура помогает мужчинам, находящимся в поисках спутницы жизни.

МАДОННА И БОГИНЯ ИЗОБИЛИЯ

Выполненная с участием итальянских архитекторов и открытая в 1995 году, станция «Римская» связана прежде всего с именем Леонида Берлина (1925–2001), которого критики называют одним из самых трагических и самых светлых художников России конца XX века. Керамический горельеф на этой станции – целая композиция, в которой тесно переплетаются античные мотивы и христианские образы. Это создает ощущение единства разных эпох. Как писала искусствовед Мария Чегодаева, в этой скульптуре больше всего нас завораживает трагический контраст: «...фигуры испещрены трещинами, разбиты, как старая

керамика. Трещины пошли по живым телам матери и ребенка... Они изрешечены точками – кажется, по ним стреляли...» Тем не менее эти рельефы дают нам ощущение праздника и живой силы, что неподвластны катаклизмам разных эпох. Существует поверье, что, если мысленно обратиться к мадонне с просьбой о создании семьи, она будет выполнена.

При входе на станцию «Перспект Мира» Кольцевой линии можно найти скульптуру женщины с корзиной фруктов. Это символ богатства и изобилия. И если постоять рядом с ней, она принесет повышение дохода и удачное завершение любых проектов. Оригинальная работа Прасковьи Мельниковой была установлена в 1952 году. Флористические мотивы связаны с тем, что до 1966 года станция называлась «Ботанический сад» (станция с аналогичным названием появилась в Москве лишь в 1978 году). Современная «богиня Церера» – лишь реплика, воссозданная в 2016 году. Оригинал пострадал от влажного московского климата. Есть надежда, что новая статуя прослужит гораздо дольше предшественницы, поскольку в работе над ней были применены современные водоотталкивающие средства, а каркас выполнен из нержавеющей стали. Реставраторы подготовили для сотрудников метро подробную инструкцию по уходу за скульптурой и обработке ее поверхности.

Таким образом, в метро можно совершить целую экскурсию, любуясь женскими образами. Каждый из них несет философскую нагрузку, а для тех, кто верит, помогает исполнить желания.



Керамический горельеф на станции «Римская»

АЛЕКСАНДРА МАЯНЦЕВА

«Сейчас нет границ для полета фантазии»

Архитектор Галина Мун о создании облика станций московской подземки



Станция «Электрозаводская» в составе БКЛ

Александра Маянцева

В «Метрогипротранс» наша героиня пришла раз и навсегда – здесь она работает уже 45 лет. В составе авторских коллективов трудилась над станциями «Маяковская», «Сретенский бульвар», «Алма-Атинская», «Битцевский парк», «Мякинино», «Боровицкая», «Фонвизинская», «Орехово», «Крылатское», Бутовской линии легкого метро. Ей довелось работать в условиях плановой экономики семидесятых, размеренного ритма восьмидесятых и жесткого дедлайна при строительстве БКЛ.

МП Галина Сергеевна, вы являетесь долгожителем в профессии. Коллеги отмечают, что вы всю жизнь проработали в «Метрогипротрансе», проектируя исключительно метро.

– 1 апреля этого года будет 45 лет, как я занимаюсь проектированием метро. «Метрогипротранс» – это институт, в котором есть свои корни, прекрасная практика наставничества: в свое время нас, молодых специалистов, буквально брали за руки и вели в профессию. Теперь мы перешли в категорию кураторов и точно так же встречаем молодых коллег. Мне довелось заставить Ираиду Георгиевну Петухову, это имя в истории метростроения. Моим первым наставником был архитектор Лев Николаевич Попов, у него я училась отношению к работе. Как настоящий художник, он служил примером, как надо работать над проектом. И конечно же, удалось поработать под руководством Нины Александровны Алешиной – это удивительная женщина, о том, как она работала на площадках, ходят легенды. Она была главным архитектором нашего института с 1985 по 1991 год.

МП Вы перечислили много женских имен. Но при этом большинство архитекторов БКЛ, с которыми наша редакция беседовала в ходе строительства новой линии, в один голос отмечали, что это очень тяжелая работа. Говорили, что на строящихся станциях высокая влажность, пыль, там промозгло и временами темно. Не очень женская работа получается...

– Трудности, которые вы перечислили, в полном объеме касаются метростроителей. Под землей действительно тяжелые условия труда, часто одновременно идут и строительные работы, и отделочные. Архитектор проходит разные стадии проектирования. И большая часть времени – это кабинетная работа. Разумеется, есть необходимость авторского надзора – и только на этой стадии мы работаем под землей. Да, на определенном этапе это тяжело. Но когда наблюдаешь, как материализуются задумки, когда видишь результат, то понимаешь, ради чего стоило трудиться. Открывается второе дыхание, стараешься изо всех сил. Дополнительный бонус – радость общения с метростроителями, это удивительные специалисты. К сожалению, в непростой период девяностых многие профессионалы оказались невостребованными и ушли. Но потом кто-то вернулся, сейчас приходят и молодые. Работа с ними – отдельная радость жизни.

МП Среди женских имен авторского коллектива некоторых проектов есть и имя вашей дочери – Яны. Сложилась династия?

– Мы больше десяти лет проработали вместе. Яна окончила геологический факультет. Но достойной работы по ее профилю после выпуска не было. Тогда она пришла в нашу команду и попала на хорошие значимые объекты – «Маяковскую» и «Сретенский бульвар». Она вжилась в это дело. Но, наверное, много в семье архитекторов и быть не могло. Мы с бывшим супругом коллеги, Яна с детства росла под наши профессиональные разговоры, видела бесконечные чертежи и макеты. Сейчас ее основная специализация стала востребованной, но мы все рады, что была в ее профессиональной биографии и десятилетка, посвященная метро.

МП Пик вашей деятельности пришелся на эпоху аскетизма столичного метро, когда ради экономии упрощали декоративную часть станций.

– Экономия не была перманентной. Но не всё могли изготовить – не применялись так широко, как сейчас, стекло и нержавеющая сталь. Но зато было намного больше времени – мы на кульманах рисовали проекты, выстраивали перспективы, все строилось вручную, на подрамниках. Образ искали долго и вдумчиво. Сейчас благодаря материалам, компьютерным программам и технологиям в строительстве возможностей для воплощения своих идей стало больше. В советские годы приходилось делать выбор в пользу точно проверенных по качеству и надежных материалов, чтобы был гарантированный результат. Сейчас нет границ для полета фантазии, любую идею можно проверить в 3D-модели. Нынешние сроки на фоне того, как работали раньше, – бешенные. Тогда станция проектировалась лет пять. Но город растет, ему нужны новые станции, отсюда и скорости.

МП Коллеги рассказывают, что ваше сердце навсегда отдано станции «Маяковская»: вы вложили туда много сил и времени, были свидетелем, как там при реконструкции открыли неизвестную мозаику Дейнеки.

– В какой-то момент было решено делать на станциях вторые выходы. На старых станциях стали раскрывать торцы. На «Маяковской» за торцом скрывались служебные помещения, которые занимали целый пролет. И в этом месте стали сооружать второй выход. Когда торец раскрыли, там обнаружили мозаичное полотно. Это была неожиданность, никто ранее не знал о существовании этого панно. В реставрационной мастерской Виктора Филатова мозаику отреставрировали, сейчас она украшает станцию. Но было и загадочное исчезновение другого полотна. В какой-то период на станциях стали устанавливать затворы. На «Маяковской» в месте установки пришлось временно убрать одно полотно. При реконструкции мы хотели вернуть его на станцию. Но мозаика исчезла, найти ее следы, к сожалению, не удалось. Эта станция – наш любимый коллективный проект. Это наследие легендарного Душкина. Надо было соответствовать уровню. По-моему, у нас все прекрасно получилось. Когда я приезжаю на эту станцию, стараюсь воспользоваться именно «нашим» выходом.

МП Недавно состоялось главное событие для российского метростроения – полный запуск БКЛ. Вы к метрокольцу тоже причастны. Над какой станцией довелось работать?

– Наш авторский коллектив под руководством Николая Шумакова и Александра Некрасова работал на станции «Электрозаводская». Проект получился очень интересным. Я помню, в каких творческих, именно творческих, спорах рождалась основная идея, как приходили к общему знаменателю. В этой станции мне нравится все. Главная идея оформления пространства проявляется очень ярко. Наземный вестибюль сразу создает настроение, потом пассажир попадает в круглый зал, далее круглые окна со светом и во всю путевую стену огромный настенный витраж Александра Рукавишникова. Все это складывается в одну картину, формирует единое впечатление. Художник работал на отлично – панно прекрасно вписалось в архитектурный объем.

МП Говоря о преемственности поколений: какие станции вы приводите в пример студентам и молодым специалистам? Куда порекомендуете съездить за вдохновением и идеями?

– Безусловно, это «Маяковская», «Кропоткинская», «Комсомольская». Еще я очень люблю «Боровицкую» – но это уже личное. На этой станции я работала под руководством Льва Попова в качестве молодого специалиста. Со станцией связаны очень теплые воспоминания. И каждый раз, когда я там оказываюсь, понимаю, что правильно выбрала свой профессиональный путь.

6

КОНФЕРЕНЦИЯ «СТРОИТЕЛЬНАЯ ОТРАСЛЬ: ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Конференция «Строительная отрасль: планы и перспективы» прошла в столице 2 и 3 марта. Эксперты обсудили реализацию ключевых градостроительных проектов, итоги 2022 года в области градостроительной политики и планы на 2023-й, рост эффективности информационного взаимодействия и кооперации отраслевого, экспертного, бизнес-сообществ и органов государственной власти. К участию в конференции были приглашены ведущие представители стройком-плекса Москвы и подведомственных организаций, эксперты федерального и регионального уровня, в том числе представители Государственной Думы РФ и Минстроя РФ. Организатором конференции выступила «АНО «Центринформ» при поддержке Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы, содействии Клуба инвесторов Москвы и Ассоциации инвесторов Москвы. Стратегическим партнером конференции стала ГК «Мосинжпроект», генеральным партнером – ГБУ «ГлавАПУ», официальным партнером – ГАУ «Институт Генплана Москвы».



Идем на рекорд

«Стратегия строительной отрасли. Ключевые шаги» – так была обозначена главная тема делового форума

■ Мария Федорина

В рамках секции эксперты говорили о результатах 2022 года и о перспективах развития, специфике и ключевых моментах законодательного регулирования, отмечая, что даже в условиях экономических санкций строительная отрасль показала высокий уровень устойчивости.

В начале мероприятия модератор сессии Любовь Цветкова, председатель правления Ассоциации инвесторов Москвы, зачитала обращение к участникам конференции заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва. Он отметил, что даже в экономически нестабильные времена строительная отрасль демонстрирует рекордные показатели. Так, в 2022 году в Москве введено 12,5 млн кв. метров недвижимости, из них 7 млн – жилье. Еще один пример успешно и масштабного проекта – это завершение строительства БКЛ. В целом, как отметил Андрей Бочкарёв, строительство является ключевым драйвером развития экономики, предоставляя миллионы рабочих мест по всей стране.

Артем Кирьянов, депутат, заместитель председателя Комитета по экономической политике Государственной Думы СФ РФ, глава рабочей группы по импортозамещению и экономической политике, подчеркнул, что в наше непростое время строительная отрасль показала своего рода экспансию. Даже международные санкции не помешали превзойти плановые показатели по вводу жилья в прошлом году. Всего по России было сдано порядка 102,7 млн кв. метров. Во многом это стало возможным благодаря антикризисным мерам поддержки – продлению программ льготной ипотеки и субсидированию застройщиков. Артем Кирьянов заявил: «Еще одна ак-



Рабочий момент конференции

туальная тема – это арендное жилье, о развитии которого говорил президент в своем послании. Это тоже очень серьезный механизм, который работает на экономику. Необходимо соединить стройки, рынок труда и предприятия. Сегодня президент предложил это сделать для оборонно-промышленного комплекса. Поддержка жильем – отличный вариант для молодого специалиста».

По словам Артема Кирьянова, есть успехи по импортозамещению: пока акцент сделан на параллельный импорт. В течение 2–3 лет планируется развить производство отечественных аналогов зарубежных строительных материалов и оборудования. Отметим, что весной прошлого года НОСТРОЙ при поддержке Минстроя создал каталог импортозамещающих строительных материалов и оборудования. Сегодня в нем размещено более 1700 импортных материалов, оборудования и ресурсов с уже подобранными аналогами оте-

чественного производства или из дружественных стран. Федеральный проект партии «Единая Россия» «Выбирай своё» также помогает координации усилий по импортозамещению.

Владислав Преображенский, исполнительный директор Клуба инвесторов Москвы, в своей речи затронул вопросы совершенствования нормативной базы по многоквартирным жилым домам. Закон пока не регулирует практику строительства и обслуживания многоквартирных жилых комплексов, куда входят несколько домов и иные объекты недвижимости: паркинги, детские площадки, дошкольные учреждения и т.д. Все эти объекты, расположенные на одном участке, связаны единой инженерной инфраструктурой. При эксплуатации объектов нередко возникают конфликты интересов между несколькими управляющими компаниями, жильцами и собственниками нежилых помещений. Клуб инвесторов Москвы предложил

законопроект, который урегулирует критерии и правовое понятие многоквартирных жилых комплексов (МЖК), в том числе режим использования и содержания общего имущества. Законопроект предлагается внести на рассмотрение Госдумы.

Важные аспекты развития строительного комплекса затронула Мария Синичич, директор департамента комплексного развития территорий Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. Она отметила, что прошлый год стал знаковым, так как была принята стратегия развития строительного комплекса до 2030 года. «Одна из важных целей – ввод 1 млрд кв. метров жилья к 2030 году, ежегодное переселение 5 млн семей из аварийного жилья и повышение индекса качества городской среды в 1,5 раза», – подчеркнула Мария Синичич. Для этого Минстрой вводит ряд мер, которые позволяют сократить инвестиционно-строитель-

ный цикл и поддержать девелоперов. Многие процедуры в оформлении строительной документации максимально упростились, что позволяет строить жилье намного быстрее без ущерба для качества. Межведомственное взаимодействие способствует развитию промышленной ипотеки. Также большой объем инвестиций направлен на модернизацию ЖКХ и дорог. Весь комплекс мер поддержки строительного комплекса составляет около 1 трлн рублей.

О перспективах развития ТиНАО рассказал руководитель департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин. Сохранение благоприятной экологической обстановки при интенсивности застройки, создание новых рабочих мест и развитие транспортной инфраструктуры – основные цели развития округов. За 10 лет в Новую Москву, где сегодня проживают 650 000 человек, было инвестировано 3,5 трлн рублей. Здесь построено 30 млн кв. метров недвижимости, восемь новых станций метро и 138 социальных объектов. В планах развития территории – 70 млн кв. метров жилья. Также впечатляют темпы роста индивидуального строительства: в 2020–2021 годах сдавалось около 30 000 кв. метров, а в 2022-м – 800 000 кв. метров. На этот рост повлияли как льготная ипотека, так и развитие инфраструктуры. Сегодня Новую Москву называют городом будущего, так как для данной территории актуален принцип «Удобство и комфорт современного мегаполиса на фоне природы». Владимир Жидкин отметил, что если раньше квартиры в этой локации приобретали представители регионов, то сегодня 63 процента покупателей – москвичи. В последние годы в Новой Москве создано 280 000 новых рабочих мест. Здесь планируется продолжить активное строительство социальных и культурных объектов, а также спортивных сооружений.

Портал в новую жизнь

Круглый стол «Рынок жилья – город и инвесторы» был посвящен проблемам градостроительной политики столицы

■ Екатерина Стрижова

Представители Росреестра, бизнеса и экспертного сообщества поделились своим видением состояния строительной отрасли мегаполиса, подвели итоги прошедшего года, обсудили стратегию и тактику поддержки спроса на недвижимость в непростые времена. Участники круглого стола подчеркнули, что, несмотря на все сложности, с которыми столкнулась российская экономика в 2022 году после введения беспрецедентных западных санкций и ухода зарубежных партнеров, столичный стройкомплекс смог удержаться на плаву и не сбавить темпов роста.

В своем выступлении заместитель начальника отдела координации и анализа деятельности в учетно-регистрационной сфере Управления Росреестра по Москве Лариса Царикаева отметила, что в 2022 году количество зарегистрированных договоров участия в долевом строительстве в Москве составило 101,9 тыс. Это на 26% выше, чем в 2021 году (80,8 тыс.). Особенно активно строилась и заселялась Новая Москва. Здесь возводились не только квадратные метры недвижимости, но и инфраструктурные объекты. Четверть столичной социальной инфраструктуры строится именно в ТиНАО. По словам Ларисы Царикаевой, в прошлом году в новых округах сдали в эксплуатацию 20 зданий социального назначения общей площадью 203,8 тыс. кв. метров.

Один из спикеров, доцент Высшей школы урбанистики факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Кирилл Пузанов, рассказал о проведенном группой ученых исследовании, которое показало: сегодня при приобретении нового жилья люди выбирают не столько сам дом, а район, в котором он находится. То есть место, где им будет комфортно и приятно жить. При этом, как показали данные исследования, существует определенный набор приоритетов. Для кого-то важны архитектурные особенности, кому-то нужно больше воздуха и пространства, а кто-то предпочитает бурлящий центр. Но есть и общие параметры – это безопасность для себя и ребенка, которого можно спокойно отпустить одного в школу или на прогулку.

Также покупатели нового жилья отдают предпочтение районам с развитой социальной и транспортной инфраструктурой. Для многих важна шаговая доступность магазина и школы, детского сада и поликлиники, станции метро. Современный горожанин хочет иметь возможность отдыха и развлечения без выезда в центр. Инвесторы, закладывая новые жилые комплексы, часто предусматривают строительство не только ТРЦ, но также театральных и музейно-выставочных помещений. «Сегодня дети – хедлайнеры городской среды», – отметила руководитель аналитического Центра АНО «Московский урбанистический форум» Виктория Мальцева. Согласно проведенному ее центром исследованию, большинство родителей во главу угла ставят

интересы детей. Они покупают квартиры в тех районах, где будет много возможностей и для учебы, и для развития, и для отдыха. Современный покупатель уделяет внимание и соблюдению экологических норм. Поэтому застройщику важно использовать все возможности применения естественных материалов. «Удобный город – это сложный город, – подчеркнул Кирилл Пузанов. – Горожанам необходимо пространство, отличающееся разнообразием окружающей среды, порталы в спокойствие и территории с иным темпоритмом». Подводя итоги круглого стола, модератор четко сформулировал, что, только понимая, по каким критериям сегодня столичный житель выбирает новое жилье, и инвестор, и застройщик получат ожидаемый результат.

Мастер-план по созданию зон притяжения

Эксперты обозначили перспективы ключевых градостроительных проектов столицы

■ Сергей Чаев

Пленарная сессия «Планирование и управление агломерацией: кейс Москвы» стала одним из центральных мероприятий двухдневной конференции «Строительная отрасль: планы и перспективы» на площадке «Мосстройинформ». Участие в сессии приняли ведущие специалисты профильных организаций, которые обсудили возможности развития нашего города.

Мастер-план как инструмент развития агломерации представил Денис Власов, заместитель директора ГАУ «Институт Генплана Москвы» – официальный партнер конференции. Он объяснил, как этот документ работает и чем может быть полезен в градостроительной практике.

Спикер рассказал об опыте института и о мастер-планах Южно-Сахалинска, Иркутска, Якутска, Астрахани. Он также пояснил, что генеральный план – это документ, который рассматривает всю территорию в границах города. Генплан представляет собой закон, который обязателен к исполнению. Его формат строго зафиксирован в Градостроительном кодексе.

При этом генплан требует длительного периода разработки. И самое главное, далеко не всегда удастся вовлечь в нее все заинтересованные стороны.

Мастер-план позволяет рассматривать аспекты будущего намного шире. Для его разработки понадобится значительно меньше времени. Соответствующая документация подготавливается за несколько месяцев, а отсутствие рамок допускает уже на начальном этапе обсуждение перспектив с населением, что весьма полезно.

Поскольку мастер-план координирует намерения, он представляет собой декларацию о едином видении развития города, которая оставляет широкий диапазон маневра в случае внезапных изменений», – пояснил Денис Власов.

Другой участник сессии, руководитель управления инвестиционного развития, земельно-имущественных отношений и информационного сопровождения АО «Мосинжпроект», выступающего стратегическим партнером делового мероприятия, Максим Доронин поделился опытом реализации инжиниринговым холдингом крупных градостроительных проектов. «Если в законодательной практике и в обиходе выражение «комплексное развитие территорий» прижилось, то понятие «крупный градостроительный проект» широкой общественности фактически не известно», – отметил спикер.

Он пояснил, что успешная реализация подобного рода проектов создает для застройщиков привлекательную среду. При этом развитие получают городские пространства, использовавшиеся неэффективно. Возникают новые зоны притяжения, что приводит к увеличению налогов в городской бюджет.

«На сегодняшний день в Москве активно развиваются площадки трех крупных градостроительных проектов. Это Мневниковская пойма, московская площадка завода им. Хрунчева и административно-деловой центр вблизи поселка Коммунарка. Общая площадь этих территорий составляет 973 гектара. Здесь возводятся объекты не только жилищной инфраструктуры, но и общественно-делового назначения, культуры, спорта, образования и здравоохранения, инженерной и транспортной инфраструктуры. После окончания строительства – к 2030 году – будет создано около 225 тыс. рабочих мест, что позволит увеличить налоговые поступления в госказну на 289 млрд рублей», – рассказал Максим Доронин.

Он пояснил, что важной составляющей эффективного развития каждой такой территории является разработка комплексной схемы ее инженерного обеспечения, согласованной со всеми ресурсоснабжающими организациями и увязанной с проектной частью, а также учитывающей расширение улично-дорожной сети.

Но этого мало. Для достижения цели необходима организация, которая будет нести ответственность за реализацию идеи. «Это команда, управляющая проектом. Она выступит его координатором и сведет между собой всех участников. В какой-то степени будет их контролировать, решать технические и организационные вопросы. Оптимизирует расходы бюджета, поможет определять очередность выполнения строительных работ. В нашем случае оператором на трех территориях выступает АО «Мосинжпроект», – заключил Максим Доронин.

Представитель генерального партнера конференции «Строительная отрасль: планы и перспективы» ГБУ «ГлавАПУ» заместитель директора Алина Боцуляк рассказала о ключевых аспектах комплексного развития территорий (КРТ).

«Эти площадки бывших заводов и промзон, которые необходимо приводить в порядок. Здесь нет многоквартирных домов, зато есть аварийные и ветхие нежилые здания и сооружения, в том числе и самовольные постройки. Концепция развития таких площадей формируется исходя из желаний собственников земельных участков и расположенных на них объектов недвижимости», – пояснила замдиректора ГлавАПУ.

Программа комплексного развития территорий действует в столице с 2020 года. Первый договор был заключен с целью преобразовать производственную зону «Октябрьское поле». Выше 150 проектов КРТ общей площадью 2 тыс. гектаров находятся сегодня на разных стадиях реализации. Их градостроительный потенциал внушителен: 35 млн кв. метров недвижимости, из них 8 млн кв. метров – промышленная застройка, 17 млн кв. метров – объекты общественного и социального назначения и 10 млн кв. метров – современное жилье, плюс 320 га новых озелененных территорий.

«Около четверти недвижимости в Москве строится на территориях, требующих комплексного развития, где вместо зон отчуждения появляются точки притяжения – современные жилые кварталы, высокотехнологичные и экологичные производства, которые обеспечат привлечение высококвалифицированных кадров. Будет сформирована социальная и транспортная инфраструктура. Возникнут необходимые общественные пространства», – пояснила Алина Боцуляк.

Сердце фармы

В Москве не будет дефицита лекарств

Екатерина Стрижова

Есть ли жизнь после ухода из России крупных брендов? На этот вопрос пытаются ответить многие россияне после ввода западных санкций. Но особенное волнение испытали граждане по поводу возможного исчезновения импортных лекарств. Мало кто вспоминал в эти тревожные минуты, что российская фармацевтика всегда была передовой.

Еще в далеком 1942 году Г.Ф. Гаузе и М.Г. Бражникова, сотрудники московского Института малярии и медицинской паразитологии, разработали первый оригинальный советский антибиотик – грамицидин. Он был чрезвычайно востребован во время Великой Отечественной войны, когда спал солдат с гнойными ранами.

МОЩНАЯ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ БАЗА

До 1976 года в Москве успешно работали пять фармацевтических предприятий: Фармацевтический завод имени Н.А. Семашко, Московский химико-фармацевтический завод № 1, Московский химико-фармацевтический завод имени 8 Марта, Московский алкалоидный завод и Московский салцилоный завод. В 1976 году по приказу Министерства медицинской промышленности СССР было создано Московское производственное химико-фармацевтическое объединение «Мосхимфармпрепараты». Это объединение вымусило более 150 наименований лекарств, которые экспортировались почти в 40 стран мира, таких как Великобритания, Франция, Италия, Германия, Югославия и др. Долгие годы такие отечественные лекарства, как аллохол, анальгин, гентамицин, диклофенак и ибупрофен, составляли основу домашней аптечки.



PIKABAY / CC0

В наше время мощная научно-производственная фармацевтическая база позволила, по словам мэра Москвы Сергея Собянина, оперативно приступить к созданию антиковидной вакцины. «Все наши предприятия включились в программу развития фарминдустрии для преодоления кризисных явлений, связанных с COVID-19. Мы справились с этой задачей, надеюсь, что справимся и с новыми вызовами», – отметил столичный градоначальник.

ГОРОД ПОДДЕРЖИВАЕТ ФАРМИНДУСТРИЮ

Новые вызовы не заставили себя долго ждать. Как подчеркивал мэр Москвы еще год назад, московское правительство уже с прошлой весны начало осуществлять ряд эффективных мер поддержки фармацевтической отрасли, направленных на преодоление санкционного давления. Это, например, предоставление земельных участков для строительства новых производств по ставке один рубль в год, субсидии из городского Фонда развития промышленности и создание особых экономических зон. Кроме того, в Москве реализована программа

офсетных сделок, когда импортозамещающему бизнесу в столице гарантируются закупки произведенной им продукции для государственных бюджетных учреждений на 10 лет.

27 января 2023 года Сергей Собянин отметил, что власти столицы начали прием заявок на заключение офсетного контракта на поставку лекарств со встречными инвестиционными обязательствами по созданию или модернизации производства на территории города. Начальная максимальная цена контракта – 4,2 млрд рублей. По условиям конкурса инвестору предстоит вложить не менее 800 млн рублей в организацию производства препаратов.

НОВЫЕ СТОЛИЧНЫЕ ФАРМКЛАСТЕРЫ

Как отметил руководитель столичного департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский, сегодня более 200 московских предприятий занимаются производством лекарств и медицинских изделий, в том числе инновационных. По отдельным направлениям фармкомпания за прошлый год увеличили объемы производства в 3–4 раза.

Сегодня в городе сформирован один из крупнейших в стране фармацевтических кластеров – «Технополис Москва», объединивший большинство ведущих фармпроизводителей нашей страны. Открыто уже шесть производств. В этом году начнут работу еще три, а в ближайшие четыре года – еще шесть. Здесь будут производить более 100 наименований жизненно важных лекарственных препаратов. В целом фармкомпания вложили в производство уже 25 млрд рублей. Общий объем заявленных инвестиций – 37,2 млрд рублей. Всего на столичных предприятиях будут производить более 300 наименований лекарственных средств.

На встрече с президентом РФ Владимиром Путиным Сергей Собянин отметил большой кластер по производству лекарственных препаратов в Зеленограде, где производят жизненно важные медицинские препараты.

ОТ ВИЧ, ОНКОЛОГИИ И БЕСПЛОДИЯ

Компания «Амедарт», резидент особой экономической зоны «Технополис Москва», производит лекарства против сахарного диабета, почечной недостаточности, ВИЧ-инфекции и другие.

Некоторые препараты являются альтернативой продукции из Швейцарии, Франции и США. Еще одна столичная фармкомпания – «Академия-Т» – разработала капсулы от лактозной недостаточности. На новом заводе ООО «Велфарм-М» открылась первая линия по производству твердых лекарственных форм. Там будут производить 300 наименований препаратов. Это позволит на 80% закрыть потребность в лекарствах для лечения онкологии. Биотехнологическая компания «АйВиФарма» разработала первое отечественное лекарство для лечения бесплодия. Новый цех выпускает сырье для создания препарата «Примапур», а также готовую лекарственную форму в одноразовой шприц-ручке. Компания плотно взаимодействует с российскими клиниками экстракорпорального оплодотворения.

ДИАГНОЗ ЗА ПЯТЬ МИНУТ

2022 год стал успешным и для столичных предприятий, выпускающих медицинское оборудование. Так, в компании «Диагностика-М» разработали переносной рентгеновский аппарат, позволяющий проводить обследование на месте происшествия или на дому. Сборка мини-лаборатории займет всего три минуты. Аппарат запустят в производство в феврале 2023 года, планируя изготавливать 20 приборов в месяц.

Компания «ДНК-Технология» разработала три вида тестов, которые позволяют на ранних сроках беременности определить наследственные генетические заболевания у ребенка, а также у новорожденных. Планируется выпускать свыше 20 тысяч единиц продукции ежегодно.

Безусловно, здоровье не купишь. Но фармацевтическая отрасль столицы делает все, чтобы у москвичей была реальная возможность купить любое жизненно необходимое лекарство.

Полную версию статьи читайте на портале moscowchanges.ru

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Каравайниковым Дмитрием Константинович, почтовый адрес: 143408, Московская обл., г. Красногорск, ул. Игоря Мерлушкина, д. 10, кв. 373; e-mail: 1662351@mail.ru; тел. +7 (915) 166-23-51, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 17250, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:01:0003015:4, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Фридриха Энгельса, вл. 46, стр. 4.

Заказчиком кадастровых работ является ООО «Почтовая 7», 125424, г. Москва, проезд Стратонавтов, дом 11, стр. 1, пом. I, комн. 4, +7 (909) 971-01-18.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровозовская, д. 20, офис 407 «07» апреля 2023 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровозовская, д. 20, офис 407.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «07» марта 2023 г. по «07» апреля 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «07» марта 2023 г. по «07» апреля 2023 г. по адресу: 107023, г. Москва, ул. Электровозовская, д. 20, офис 407. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- земельный участок с кадастровым номером 77:01:0003015:5, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Большая Почтовая, вл. 7, стр. 1;

- земельный участок с кадастровым номером 77:01:0003015:14, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Фридриха Энгельса, вл. 46, стр. 1,2,5,6,7;

- земельный участок с кадастровым номером 77:01:0003015:15, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Фридриха Энгельса, вл. 46, стр. 10.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru

Психологички

Дмитрий Олышанский

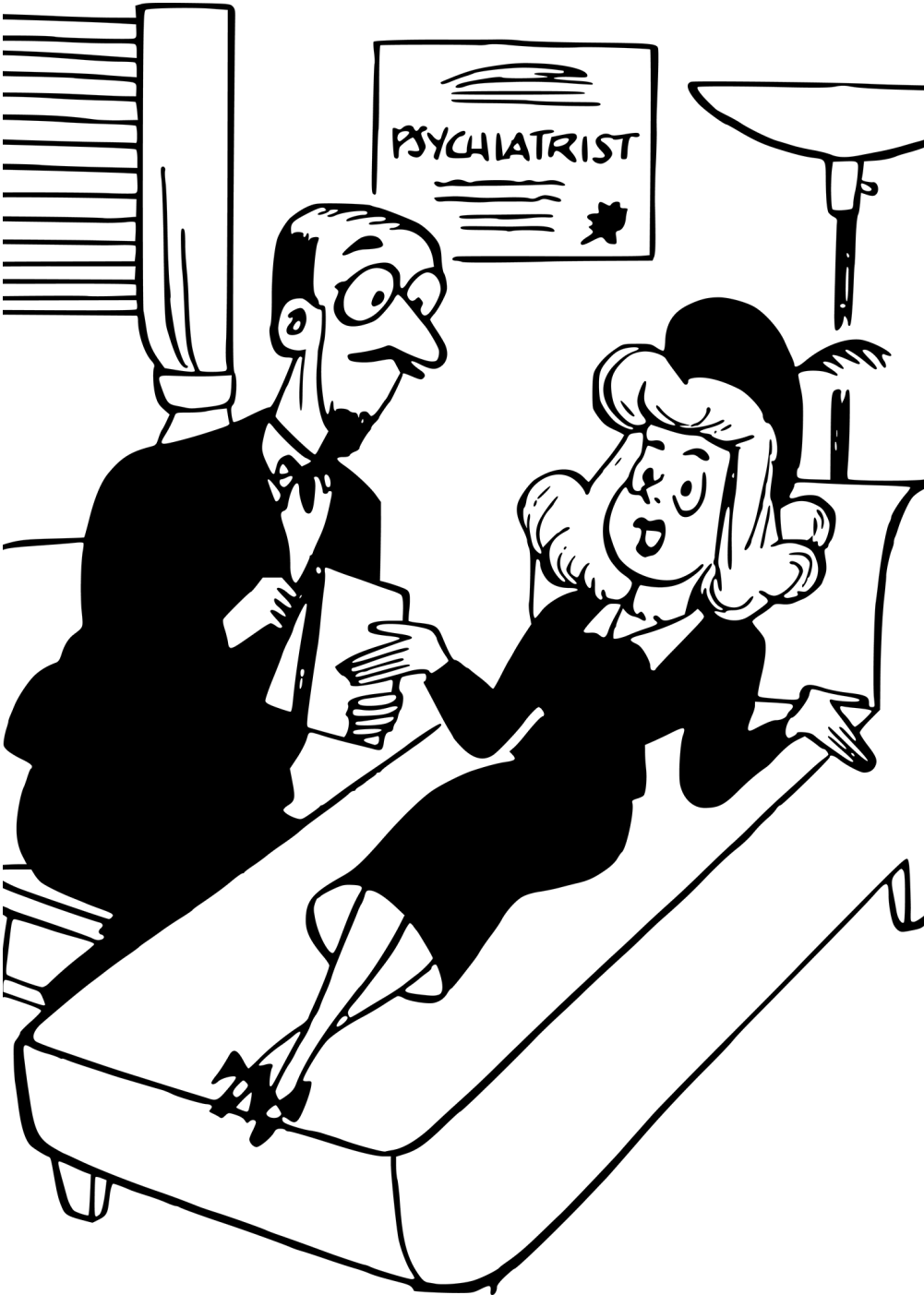
Простой как будто вопрос: где в нашей стране находится власть?

Нет, я не имею в виду ту буквальную, политическую власть, которую мы иногда можем разглядеть в автомобилях, быстро уезжающих за кремлевские стены, всю ту скучную, формальную власть, что находится в больших официальных кабинетах, где молодые мужчины в идеально начищенных ботинках шуршат нечитабельными бумагами, пока их юные секретарши готовят кофе.

Я говорю о власти над умами. О власти – использую это напыщенное слово – духовной, о том незаметном воздействии на людей, когда слова и идеи, образы и ролики год за годом формируют их картину мира, а потом вдруг оказываются, что именно эта их картина мира – такая вроде бы невинная, будничная – прямо влияет на все, и в том числе на политику, экономику, на саму жизнь.

Бесполезно искать это влияние в телевизоре, в тех реках, что произносит само государство. Конечно, космические корабли, бороздящие Большой театр, а заодно и вся остальная «геополитика» из ток-шоу с волящими «экспертами» – все это производит известное впечатление на молодого человека где-то в глубокой провинции, но и только. К миру относительно молодых, сколько-нибудь образованных и более-менее благополучных у «ток-шоу» ключей нет.

С другой стороны, нельзя сказать, чтобы существенную силу набрали в России модные западные учения – всевозможное трансгендерное потепленчество и феминистический мультикультулизм. Разумеется, их страстно заимствуют студенты иных универ-



ADELE MARA / COMEDIOPLUS / CC BY 3.0

Тайная сила нынешней России

ситетов и тусовщики мегаполисов, но эта публика не отличается великой численностью, да и та уже во многом убежала из страны в прошлом году. Будущее непредсказуемо, но пока так называемая леволиберальная «повестка» – это экзотика, а не стандартное вероисповедание.

Настоящая же духовная власть в России – знаю, ответ покажется странным – это психотерапия.

Под этим словом я понимаю вовсе не только сами сеансы в глубоких креслах, но и всю огромную индустрию «саморазвития» во всех ее вариантах, от прагматичного «коучинга» (того, который про «успех») и разнообразного маркетинга и «тимбилдинга» (это когда улыбающиеся люди в одинаковых футболках вместе бегают, прыгают и поют, чтобы добиться грандиозных продаж стирального порошка) – до всяких «медитаций» и прочего досюда чакр. Шамбалы, то есть восточных эзотерических культов в переложении для офисных менеджеров, ну и, собственно, психотерапия как таковая находится здесь на королевском месте, поскольку не только внушает определенный взгляд на мир и самого себя, но и создает свой язык, по законам которого «травмы» и «триггеры» сменяются хепи-эндом «гармонии» и «прокачивания скиллов».

Религия «психологии» в разных формах – это почти никем не замеченная, но уже почти что тоталитарная власть, подмывшая под себя бесконечные миллионы людей. И гвардией этой власти являются молодые женщины.

Где угодно – хоть в социальной сети, хоть в любой компании – легко найти прекрасных женщин, увлеченных «психологией». Других почти что и не бывает. Вместе с тем нетрудно заметить, что «пси-

хология» эта никак не связана с одноименной наукой – никакого интереса к трудам разнообразных Юнгов и Фроммов, равно как и к темным глубинам человеческого подсознания, у поклонниц этого культа нет. Зато есть та самая, обязательная и у всех одинаковая лексика, отдающая какой-то восторженной роботизированностью, когда человек постоянно рассказывает о том, как ему хорошо, как он мощно саморазвился, как в прошлом у него были проблемы, страдания, «травмы», но вот он уже сделал шаг в будущее, иначе посмотрел на себя, открыл в себе способность свободно дышать, идти вперед, ну и дальше эта сладкая риторика продолжается километрами.

Бывает, повторюсь, что эта «психологическая» зомбификация разбавляется эзотерическими или, напротив, карьерно-деловыми сюжетами, которые, впрочем, глобоко родственны главному мотиву: я просто радуюсь, я радуюсь на Бали в позе лотоса, я радуюсь в офисе, проведя конференс-колл. В любом случае речь идет об этой странноватой и несколько вымученной радости, извлеченной из процесса якобы самокопания, всегда очень предсказуемого.

Зачем все это нужно?

Подлинное предназначение так называемой «психологии» – служить для человеческого сознания этаким салоном красоты (что объясняет засилье в этом деле женщин, так как они составляют абсолютное большинство и в настоящем салоне красоты).

Хочется хорошо выглядеть. Хочется казаться веселой, успешной, счастливой, влюбленной – или, если проще, хочется кем-то казаться. И «психология» дает такую возможность, прокладывая удобную дорожку к созданию

ложного, но очень комфортного образа себя, с мнимыми поисками неизвестно чего и фальшивым счастьем.

В сущности, это безобидное, хотя и пошловатое увлечение. Но есть один тревожный момент.

Дело в том, что Россия – неудобное место для производства психотерапевтических иллюзий. Наша родина – трудная, холодная, а теперь еще и переживающая свои фронтовые годы, – плохо подходит для симуляции безгражданского счастья. Это огромный нарциссический культ, со всеми его мистическими и маркетинговыми филиалами, с его вегетарианскими магазинами, медитативными «сессиями» и коучинговыми семинарами, – оказывается источником вполне определенного политического настроения. Того самого, которое побуждает людей либо эмигрировать в никуда, либо тихо ненавидеть собственную страну (а иногда и довольно громко). Казалось бы, «психология» так далека от общественных проблем, она – тот самый салон красоты, да и только. Но нет, она влияет на гражданский выбор намного сильнее, чем наши дурацкие телевизионные ток-шоу.

Есть, правда, одна надежда. Мужчины. Дело в том, что у мужчин имеется одно неоднозначное свойство: они куда реже стремятся как-то выглядеть и кем-то казаться в самом примитивном смысле такого желания, и потому – намного реже увлечены религией психотерапии. Они чаще склонны терпеть и принимать нашу сложную жизнь, относиться к ней стоически. Может быть, им просто лень «саморазвиваться».

И эта их эмоциональная устойчивость – дает родине шанс продержаться.

На пороге столетия

7 марта заслуженный архитектор Российской Федерации Римма Алдонина отмечает юбилей – 95 лет



Архитектор Римма Петровна Алдонина

Александра Маянцева

Римма Петровна оставила значимый след в столичной архитектуре. Несмотря на то что пик ее профессиональной деятельности пришелся на годы так называемого застоя, она как могла боролась с безликим однообразием панельных близнецов. Даже в то время ей удавалось создавать знаковые проекты, которые профессиональное сообщество ассоциирует только с ее именем. Например, знаменитые «паруса» – комплекс домов переменной этажности на Нагатинской набережной или шумозащитные жилые здания на улице Большие Каменщики. Сейчас Римма Петровна – востребованный автор детских книг, герой литературных вечеров. В свои 95 лет она активный пользователь соцсетей и прекрасный виртуальный собеседник. Удалось поговорить с юбиляром и корреспонденту «Московской перспективы».

Римма Петровна, вы единственная женщина, руководившая архитектурной мастерской, за всю историю «Моспроекта». Как вы думаете, с чем это связано?

– Для меня новое назначение было совершенно неожиданным. Сложилась стойкая традиция, что руководители мастерских – мужчины. В институте «Моспроект-1» даже женщины-бригадиры были редкостью. Я думаю, что руководство института решило пойти на этот эксперимент с улыбкой, чтобы посмотреть, что выйдет. Вскоре после назначения директор вызвал меня в кабинет. Ну, думаю, наверно спросит, как я себя чувствую в новой должности. Ничего подобного! В то время наша мастерская отвечала за район Тушино, кому-то понадобилось там место для гаража. Для этого он меня и вызвал.

Практически на старте вашей карьеры, в 1956 году, было принято постановление «Об излеществах». После периода расцвета сталинского ампира в архитектуре наступили аскетичные времена. Как это повлияло на реализацию проектов?

– Да, это постановление разреало много надежд и иллюзий. Архитектуру полностью подчинили плановой экономике. У меня не осуществились интересные индивидуальные проекты:

дворцы культуры, стадион и прочее. Строительство жилья превратилось в убогое повторение в разных местах одних и тех же типовых проектов. Там, где это было возможно, я старалась внести новое. Например, в комплексе домов на улице Большие Каменщики, на Нагатинской набережной, набережной Химкинского водохранилища и других. Довольно значительной была работа по созданию серии квадратных 9–13-этажных домов башенного типа для точечной застройки. Их даже прозвали «башни Алдоной». Они повторены более сотни раз и встречаются почти во всех районах Москвы.

Вы не только проектировали новые дома, но и восстанавливали поврежденные. Так вы воссоздали памятник конструктивизма – ДК «ЗИЛ», коллективный проект братьев Весниных. Здание пострадало в войну во время бомбежек. Как работалось в этих стенах? Сохранились ли к тому времени чертежи архитекторов?

– Это была очень интересная задача. Сразу после бомбежки уже была одна реставрация, но ее почему-то провели в стиле «ренессанса», добавив откровенно чуждых деталей. Получается, что моя команда старалась воссоздать исходный облик. Мы видели «синки» старых веснинских чертежей, где деревянные перекрытия еще утеплялись мхом. В работе везде старались сохранить дух авторов, несмотря на новые требования жизни, восстановили ряд утраченных деталей. Недавно я посетила ДК «ЗИЛ», теперь на этот эксперимент с улыбкой, чтобы посмотреть, что выйдет. Вскоре после назначения директор вызвал меня в кабинет. Ну, думаю, наверно спросит, как я себя чувствую в новой должности. Ничего подобного! В то время наша мастерская отвечала за район Тушино, кому-то понадобилось там место для гаража. Для этого он меня и вызвал.

Говоря про «еще один удар», вы подразумеваете то, как в начале нулевых, в период точечной застройки, обошлись с вашим проектом – многоступенчатыми «парусами» на Нагатинской набережной? Ансамбль стал символом района Нагатинский Затон. Бело-голубые пирамидальные здания открывались взору пассажиров

метро, когда состав вырывался из тоннеля на открытый участок Нагатинского метромоста...

– Да, в начале нулевых годов, на местах, где нашим проектом предусматривались, но не были построены детский сад и магазин, поставили несколько 22-этажных домов. Они искажили силуэт набережной, похожий на горную грядку, за который мы так долго боролись. Кроме того, что наш проект хорошо вписался в ткань района, это был практически первый пример разноразной, индивидуальной застройки квартала. Сейчас это общее правило, но мы долго искали и отстаивали право на такой формат, наша концепция реализовывалась в период диктата массовых однотипных панелей. К моменту, когда в нулевых там начали строительство башен, которые буквально «разрезали» поперек нашу цепочку зданий, я была на пенсии. Но ведь жива! Были еще живы и некоторые мои коллеги-соавторы. Со мной не только не посоветовались, но даже не поставили в известность, я просто увидела – я живу недалеко, через реку – стрелы башенных кранов. Конечно, я очень переживала!

В архитектурном путеводителе «Москва» Нагатинская набережная названа в числе двухсот наиболее интересных произведений столичной архитектуры. Это правда, что вы не стали подавать заявки на архитектурные премии, так как не была реализована, как сейчас принято говорить, комплексная программа развития территории? Проектом были предусмотрены не только «паруса», но и детские сады, магазины, объекты соцкультбыта...

– Совершенно верно. Я считала, что мы не имеем права подавать на премию незавершенную застройку, ждала и верила, что когда-то проект реализуется полностью. Ну вот и дождалась – появились эти башни и еще одна пародия на «парус». Все это так же уместно на той береговой линии, как и чемодан на накрытом обеденном столе.

В 1986 году состоялся ваш литературный дебют. Вы – член Союза писателей России. В книге «Исаакиевский собор» объединились ваш литературный талант и фундаментальные знания архитектуры. А сейчас вы себя с кем профессионально ассоциируете – с архитекторами или писателями?

– Да, в какой-то момент я начала писать. Если что-то написано, то хочется это опубликовать, чтобы оно дошло до адресата. Постепенно, с трудом я входила в новую для себя среду детской литературы с ее молодыми писателями, издателями и законами жанра. В моем возрасте это было нелегко. Уже издано почти сорок моих детских книжек: и познавательных (много об архитектуре), и художественных в стихах и в прозе. Четыре познавательные книжки мы написали в соавторстве с моей дочерью Ольгой Сазоновой, тоже архитектором. И я снова активно выступала – теперь уже перед детьми в библиотеках и на литературных «кострах» в Переделькино. И снова в моей жизни звучал смех, я видела улыбки. Конечно, списки книг и архитектурных работ нельзя сравнивать, это совсем разные категории. Наверное, у меня теперь две профессии.

Под «новыми выступлениями» вы имеете в виду ваше многолетнее участие в коллективе «Кохинор и Рейшинка», который состоял преимущественно из архитекторов? Выражаясь современным языком, это был архитектурный «Камеди Клуб». Коллектив более полувека выступал с сатирическими номерами, критикую плановую экономику и градостроительную бюрократию. Это было настолько ярко и профессионально, что вас пригласили в «Голубой огонек».

– В 1953 году в комитете комсомола «Моспроекта» собрались талантливые остроумные молодые архитек-

торы и задумали создать ансамбль из двух хоров – мужского «Кохинор» и женского «Рейшинка». И понеслось! Партия провозглашала: «Критику в массы!» Мы и критиковали. Вскоре в коллектив влился инженер-конструктор Александр Хейфец – блестящий музыкант-импровизатор, основа многоголосия хора. Игорь Покровский – дирижер и постановщик «Кохинора», прозванный нами Завсмыслом. Он создавал вместе с Хейфецем блестящие попури «Таратории». Великолепный баритон Воля Косаржевский оказался и отличным организатором и «мотором» коллектива. Каждый вносил лепту в успех концерта. Развернулись артистические таланты архитекторов: Льва Соколова, Октябрины Лебедевой, Вячеслава Кувырдина, Юрия Арндта, который сам писал и исполнял свои «басни» в прозе, и других. Я пела «жесткие архитектурные романсы» под именем Римма Черная и отвечала за коллектив «Рейшинки». Авторы сатирических текстов, рисковали карьерой и буквально ходили по лезвию ножа, но без их острых реплик не было бы и успеха коллектива. Тексты, ненадолго отрываясь от кульмана, писали Юлий Ранинский, Анатолий Шайхет, Валентин Уткин, Феликс Новиков и многие другие архитекторы. На одну из репетиций прибыла комиссия парткома Союза архитекторов принимать новую программу, это было в доме отдыха «Суханово». В это время там же оказались Андрей Миронов с Ларисой Голубкиной, Михаил Державин и Александр Ширвиндт. Они присоединились к просмотру. Артисты так хохотали, а Миронов буквально со стула сползал, что комиссия программу не принять не могла. Но почти с самого начала существования ансамблей партийные органы дали четкую установку: «Выступайте только в творческих домах!» После 1963 года нас больше не приглашали на телевидение. До этого мы два раза выступили на ТВ, один из них на «Голубом огоньке».

Вы критиковали не только сцену. В 1987 году в журнале «Архитектура и строительство Москвы» вышла ваша статья «Фасады и тылы». Там вы требуете отказаться от принципа «сращения старого и нового», когда на первой линии историческая застройка, а за ней типичная 17-этажная панельная высотка. Вы выступали против однотипной застройки районов, так иронично раскритикованной ранее Эльдаром Рязановым в фильме «Ирония судьбы». Та статья-манифест принесла свои результаты?

– Вопросы, которые я поднимала в этой статье, очень волновали меня. За неимением хороших отделочных материалов все постройки по индивидуальным проектам в Москве отделывались лицевым керамическим кирпичом «светлых глин». Москва, включая центральные районы, к тому



ДК «ЗИЛ»

времени увязала в этих «светлых глинах». Практика псевдосохранения исторической среды нередко выливалась в создание уродцев. Например, на Лубянской площади справа, где передняя часть дома оставлена старой этажности и архитектуры, а задняя вырастает из середины в совсем новом качестве. Я считаю, что это выглядит так же дико, как если бы, скажем, рука человека росла из живота. К сожалению, моя статья не произвела должного эффекта, не такая я крупная фигура. Может, кому-нибудь запала в голову, и то хорошо.

Ваше внимание было сосредоточено в основном на Пролетарском районе и Нагатинском Затоне – «паруса» на набережной, ДК «ЗИЛ», квартал на улице Большие Каменщики. В СССР за архитектором закрепляли определенные участки города?

– За мастерской «Моспроекта-1» была закреплена южная часть Москвы, включая Кожухово, Нагатино, Царицыно, Орехово-Борисово. Мы делали большие планировочные работы. Когда я стала руководителем мастерской, мне поручили совершенно незнакомый мне район Тушино, пришлось привыкать к нему и осваивать.

Это правда, что в СССР названия районам и улицам мог давать сам архитектор, согласно розе ветров. И в Царицыно все названия вы придумывали вместе бригадиром Баллой Этчин?

– Да, действительно мы с Баллой Этчин сами придумывали названия улиц в Царицыно. Была рекомендация сверху ориентироваться на южные районы страны. Потом эти названия утверждались в Моссовете. Так появились улицы Бакинская, Севанская, Каспийская, Кавказский бульвар. Хотя однажды зимой, когда я приехала в Царицыно, где были построены первые четыре наших дома, у меня возникло ощущение, что я на полярной льдине – настолько бескрайними казались пустые заснеженные поля.

Римма Петровна, наша редакция благодарит вас за интересную беседу. Поздравляем вас с юбилеем! Рады видеть вас в добром здравии и полной сил. Желаем крепкого здоровья, литературного оптимизма и творческого долголетия. Надеемся на плодотворное сотрудничество и бронируем полосу под интервью в честь векового юбилея!

– Благодарю, ответу на ваше пожелание цитатой из моего любимого фильма с Юрием Никулиным: «Мухтар постарается!»



«Паруса» на Нагатинской набережной. 1980-е