ВЕДУЩЕЕ ИЗДАНИЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

С 1957 ГОДА

МОСКОВСКАЯ перспектива

14 - 20 ноября 2023 года № 40 (1425)

stroika.mperspektiva.ru

СПЕЦПРОЕКТ

STROI.MOS.RU

Хороший подарок к празднику

Отдел полиции района Якиманка переехал в современное здание

Андрей Мещеряков

Новое здание отдела полиции в Старомонетном переулке открыл на минувшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин. Подарок тем, кто стоит на страже безопасности нашего города и участвует в задержании особо опасных преступников, передали в профессиональный праздник – День сотрудника органов внутренних дел России. Градоначальник поздравил стражей порядка с новосельем и отметил, что благодаря их работе Москва стала одной из самых безопасных столиц мира.

Город реализует большую программу по укреплению материально-технической базы ГУ МВД России по городу Москве. «В 2010–2023 годах правительство столицы построило 25 новых зданий, а также провело ремонт более 200 объектов для столичной полиции», – сказал мэр.

Сегодня большинство районных отделов и других подразделений ГУ МВД располагаются в комфортных, хорошо оснащенных строениях, и работа по улучшению материально-технической базы полиции будет продолжаться.

«Спасибо за ваш высокий профессионализм, добросовестное выполнение служебного долга, самоотверженность и умение эффективно решать самые сложные задачи, за безопасность и спокойствие москвичей. Вместе с МВД России проводим постоянную работу по обеспечению комфортной и оперативной работы сотрудников. И сегодня открываем новое здание для ОВД района Якиманка. Теперь полторы сотни специалистов станут нести службу в современном, хорошо оснащенном пятиэтажном корпусе с подземной парковкой», – обратился мэр к сотрудникам полиции.

До переезда в новое здание отдел МВД размещался в небольшом трехэтажном доме 1860 года постройки по адресу улица Большая Полянка, дом 33/41, строение 3. Общая площадь помещений, занимаемых отделом, составляла 640 кв. метров. Этого было недостаточно для полноценной и эффективной работы подразделения, обслуживающего центральную столичную территорию с населением 27,5 тыс. человек и важнейшими точками притяжения горожан и туристов. В числе наиболее посещаемых мест района Крымская набережная, парки Горького и «Музеон», Нескучный сад, Третьяковская галерея, Дом культуры «ГЭС-2», арт-пространство «Красный Октябрь», Университет науки и технологий МИСиС, а также городская клиническая больница № 1 имени Н.И. Пирогова, многочисленные государственные учреждения, бизнес-центры, рестораны и кафе.

Новое здание райотдела построили по индивидуальному проекту на соседнем земельном участке по адресу Старомонетный переулок, дом 39. Строительство велось с июня 2022-го по октябрь 2023 года за счет бюджета Москвы в рамках программы «Безопасный город». Архитектурное решение отделения выстроено на контрастном сочетании цветов серой гаммы, характерной для современных зданий полиции. При отделке наружных стен использовали фасадный облицовочный керамогранит. За счет больших окон объект буквально насыщен светом. В пятиэтажном здании площадью 3 тыс. кв. метров созданы комфортные условия для несения службы, учебных занятий, тренировок и отдыха сотрудников полиции. Отдел оснащен современными инженерными системами, укомплектован мебелью, оргтехникой и необходимым оборудованием. На минус первом этаже разместили гараж на 14 машино-мест. На первом этаже – входная группа с вестибюлем, зоной ожидания и приема граждан, помещения дежурной части, чистки оружия и отдыха дежурного наряда, а также камера для содержания задержанных лиц. Помещения отдельной роты патрульно-постовой службы, детская комната полиции, класс службы на 30 человек – на втором. А этажом выше – кабинет дознавателя, архив дознания и комната делопроизводителя. Кабинеты следователей и сотрудников уголовного розыска находятся на четвертом этаже, а кабинет психолога с комнатой психологической разгрузки, тренажерный зал, зал борьбы и конференц-зал с современным мультимедийным оборудованием – на пятом. Кроме того, специалисты благоустроили прилегающую территорию. Здесь также находится плац для построений.

В планах столичного правительства строительство свыше 10 зданий для районных ОВД, расположенных в неприспособленных помещениях или имеющих маленькую площадь. Одновременно ведутся комплексный ремонт, реконструкция и благоустройство столичных объектов ГУ МВД. Начиная с 2011 года работы выполнены на 215 из них, включая 78 зданий районных отделов внутренних дел, пять жилых домов – семейных общежитий для сотрудников полиции, 91 спортивную и хоккейную площадку для тренировок и отдыха личного состава и 41 ведомственный объект.

ПО ДОРОГЕ В МНЕВНИКИ 02

ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мост между Шелепихинской набережной и Филевской поймой построят до конца 2025 года

ПОЕДЕМ В НОВУЮ МОСКВУ 03

Город выделил свыше 60 га земли для строительства дублера Калужского шоссе

ТЕМА НОМЕРА: АРХИТЕКТУРНЫЙ ФОРУМ 07

БОНД. ЕВРОБОНД 13

Что происходит на рынке российских еврооблигаций

СЕМЬ ДНЕЙ В ГОРОДЕ 15

ЯРОСЛАВ ЧИНГАЕВ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Чему удивлялись, радовались и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

ЦИФРА ДНЯ

110

КИЛОМЕТРОВ ДОРОГ

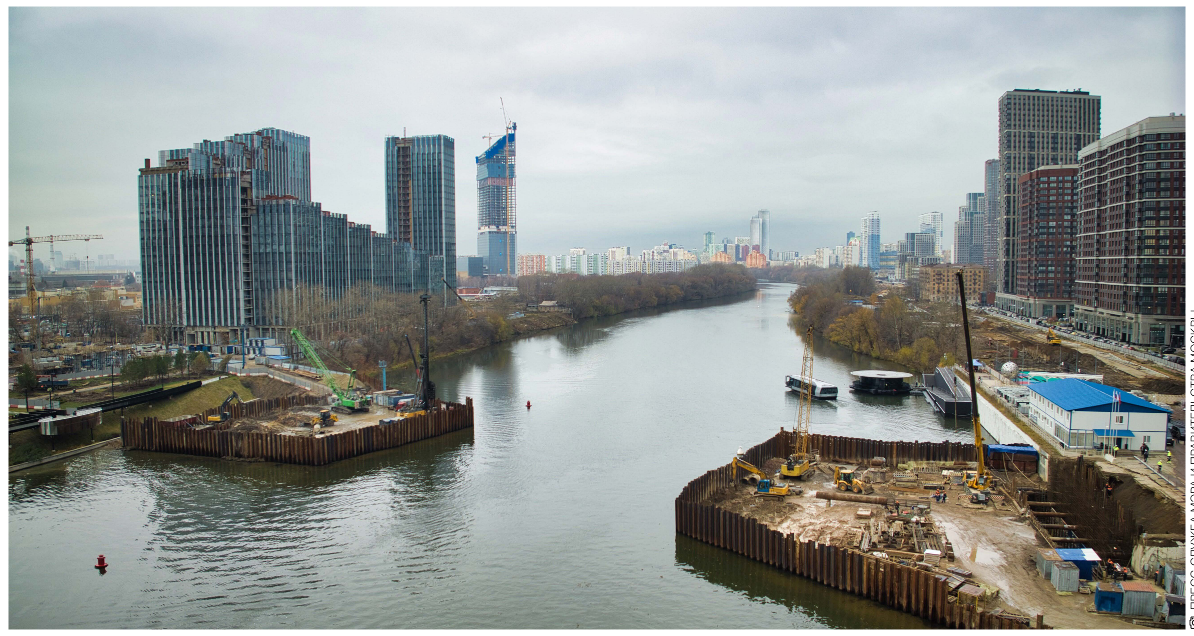
и 65 искусственных сооружений построили в столице с начала года

По дороге в Мневники

Мост между Шелепихинской набережной и Филевской поймой построят до конца 2025 года

Андрей Мещеряков

Новый автомобильный мост через Москву-реку улучшит транспортную доступность сразу четырех районов столицы: Филевского Парка, Пресненского, Хорошево-Мневников и Хорошевского, где проживает примерно полмиллиона человек. Он станет одним из крупнейших инженерных сооружений в столице, возведенных через водную преграду за последние годы. Рабочие начали устанавливать на опоры моста по обе стороны Москвы-реки горизонтальные элементы, и необычные очертания будущей конструкции уже прорисовываются. На днях с ходом работ на объекте ознакомился мэр Сергей Собянин.



Строящийся мост через Москву-реку в створе Берегового проезда

К возведению долгожданного моста приступили в январе. Строительство ведется за счет Адресной инвестиционной программы Москвы. «Каждый новый мост работает на решение глобальной задачи: увеличение связности московских районов и создание более коротких и быстрых маршрутов для повседневных поездок жителей. За 12 лет в столице уже возвели 31 автомобильный мост, причем не только через самые крупные водные артерии города, Москву-реку, канал им. Москвы и Яузу, Кожуховский затон и затон Новинки, но и через малые реки – Десну, Лихоборку, Молодцы, Пахру и другие. В перспективе в столице появятся еще семь мостов. Одним из самых больших станет через Москву-реку, строящийся в створе Берегового проезда. В результате мы создадим удобную связь между будущим Национальным космическим центром (НКЦ) и новыми жилыми районами в Шелепихе. Мост очень важен и с учетом динамичного развития «Большого Сити», – отметил Сергей Собянин.

Самую сложную работу, по словам генерального директора компании-подрядчика Алексея Крапивина, строители успели завершить до холодов, а многочисленные опоры моста устанавливали прямо в русле реки, не перекрывая активного в этих местах судоходства.

На сегодняшний день на объекте ежедневно работают не менее 150 человек и свыше 20 единиц техники. «Здесь очень стесненные условия – кругом жилые комплексы. Работы по сооружению опор еще идут, также начали монтаж металлоконструкций. Главное пролетно-арочное строение собирают на левом берегу. И уже в январе 2024 года, используя метод надвижки, планируем постепенно перекинуть его через Москву-реку», – пояснил глава строительной компании.

Длина нового моста составит 315 метров, ширина – свыше 50 метров. На нем будут три полосы движения автотранспорта в каждом направлении, плюс пешеходные и велодорожки. «Люди смогут свободно переходить с одного берега на другой, так как с обеих сторон моста предусмотрены удобные проходы для пешеходов, в конце которых установят комфортные лифты», – отметил руководитель проекта Алексей Рогачёв. Благодаря мосту автомобилисты и пешеходы смогут в считанные минуты попасть из Хорошево-Мневников в район Филевский Парк. Появится и дополнительная возможность для выезда из района Филевский Парк на Третье транспортное кольцо (ТТК) и Звенигородское шоссе. Также разгрузится Северо-Западная хорда. Ну а больше остальных окончания строительства моста ждут жители Филевской поймы: они смогут пешком добираться до Большой кольцевой линии метро, а не ехать на автобусе до синей ветки, как раньше.

Кроме того, будет обеспечена хорошая транспортная доступность строящихся жилых комплексов в Береговом проезде и на Шелепихинской набережной, а также строящегося Национального космического центра, где создадут около 20 тыс. рабочих мест. Снизится нагрузка на ТТК, Кутузовский проспект и Шелепихинский мост.

В рамках проекта также предстоит построить 2,1 км дорог, включая мостовой переход и три эстакады в сторону НКЦ длиной 280 метров с двумя полосами движения транспорта в каждом направлении, а также два съезда к Проектируемому проезду № 2017 протяженностью 430 метров и двумя полосами движения в обоих направлениях. Предусмотрен и 340-метровый разворотный съезд с моста в сторону Шелепихинской набережной.

Строители реконструируют около 700 метров улично-дорожной сети. Эта территория включает в себя Береговой проезд и участок от будущего моста до Шелепихинского шоссе. Кроме того, они выполнят переустройство 39 км инженерных коммуникаций. А чтобы снизить уровень шума, установят защитные экраны протяженностью 340 метров. Уделят внимание и благоустройству.

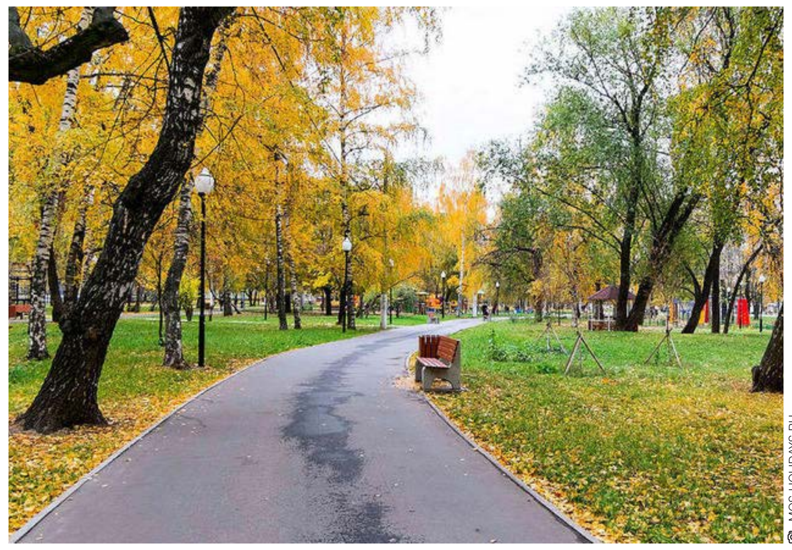
По словам Сергея Собянина, строительство планируется завершить до конца 2025 года. Мэр также напомнил, что работы по улучшению транспортной доступности Филевской поймы – часть проекта строительства НКЦ, который предусматривает возведение четырех мостов через Москву-реку.

Проекты столичного масштаба

Москва – мировой лидер по показателям индекса качества и темпам улучшения городской среды

Евгений Николаев

Президиум правительства столицы рассмотрел отчет о выполнении программы комплексного благоустройства города в 2023 году. Мэр Сергей Собянин отметил, что город с задачей справился, и поручил разработать планы на 2024 год и среднесрочную перспективу, обратив особое внимание на благоустройство улиц за пределами исторического центра города, а также на обновление наиболее популярных городских парков, в числе которых парк Горького, «Сокольники», парки музеев-заповедников «Коломенское» и «Кузьминки-Люблино».



Парк «Березовая роща»

Сергей Собянин напомнил: «Проекты в сфере благоустройства являются важнейшей составляющей всех городских программ и вносят огромный вклад в решение транспортных проблем и повышение качества работы систем образования и здравоохранения. Качественная городская среда также значительно улучшает экологическую обстановку и создает условия для повседневного комфорта жизни в Москве».

Он отметил, что по сравнению с 2010 годом количество пешеходов на благоустроенных столичных улицах увеличилось в четыре раза, а число горожан, занимающихся спортом под открытым небом, – в три раза. Москва стала местом проведения многочисленных фестивалей и спортивных мероприятий. В десятки раз выросло использование велосипедов, самокатов и других средств индивидуальной мобильности, что было бы невозможно без создания соответствующей инфраструктуры. А благоустроенные улицы, набережные и скверы города притягивают миллионы туристов и экскурсантов – это создает дополнительные рабочие места и увеличивает доходы столичного бюджета. В результате проект по созданию качественной городской среды имеет максимальный срок окупаемости.

Мэр напомнил, что в этом году высадят 750 деревьев-большемеров. Они украсят территорию Дворца пионеров на улице Косыгина, берега Марьинских прудов-регуляторов, Центр фигурного катания Этери Тутберидзе в Ясенево, Южный речной вокзал, а также Воробьевскую набережную и Аллею спортивной славы звезд зимних Олимпийских игр. «Больше всего деревьев – почти 200 саженцев – появится на участке Ленинского проспекта от Университетского до Ломоносовского проспекта. В Центральном административном округе с его плотной застройкой меньше возможностей для высадки, но и там – в студенческом квартале Бауманки и на Цветном бульваре – нашлось место липам и серебристым кленам», – пояснил Сергей Собянин.

Мэр также рассказал в соцсетях о новых общественных пространствах, появившихся на северо-западе города.

Несколько интересных и значимых проектов реализовали в районе Строгино. «На улице Маршала Катукова возле дворца спорта «Янтарь» разбили небольшой сквер. Для комфортных прогулок сделали дорожки, отремонтировали газоны, высадили деревья, установили скамейки и светодиодные фонари», – написал градоначальник.

Сквер «Березовая роща» также популярен среди жителей. Здесь появились новые возможности для отдыха и занятий спортом. Территорию оградили от трамвайных путей, проложили дорожки, поставили скамейки и провели освещение.

Новыми красками заиграл парк «Березовая роща» в 14-м микрорайоне Куркино. Здесь заменили покрытие дорожек, отремонтировали детские площадки, установили скамейки. В темное время суток это место отдыха освещают новые энергосберегающие фонари.

В Южном Тушино привели в порядок прогулочную зону по периметру природного памятника «Сходненский ковш». Специалисты укрепили склоны, установили дополнительные опоры освещения. Были обновлены две детские и одна спортивная зоны, обустроены смотровые площадки. Проложили прогулочную экотропу – деревянный настил на сваях. В овраге в районе Окружной улицы провели рекультивацию почвы, разбили газон и также установили деревянные настилы.

Новый парк создали между Западным и Восточным мостами Сходненского деривационного канала. «До благоустройства это была неухоженная территория с устаревшим оборудованием на детских и спортивных площадках, без прогулочных маршрутов и современной инфраструктуры. Теперь здесь полноценное рекреационное пространство на площади восемь гектаров. Его связали с прилегающими территориями, которые были обновлены в предыдущие годы. Около семи тысяч жителей близлежащих домов получили новые возможности для отдыха и занятий спортом», – отметил мэр.

А в Северном Тушино благоустроили сквер на улице Героев-Панфиловцев. «Проекты, воплощенные в жизнь в этом году, нашли живой отклик у москвичей и добавили северо-западу Москвы комфорта и уюта», – заключил Сергей Собянин.

Из замкнутого круга

Проблемы 655 долгостроев решены в Москве за 12 лет

Сергей Чаев

Перечень долгостроев столицы сформирован в 2011 году. «За это время введены в эксплуатацию 188 незавершенных объектов и возобновлены работы еще на 265, а на 202 площадках конструкции так и недостроенных зданий и сооружений полностью демонтированы, территории приведены в порядок и благоустроены», – сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Он также пояснил, что ведутся работы в отношении оставшихся 204 незаконченных объектов.

Только с начала этого года в Москве ликвидировано 26 долгостроев.

Руководитель департамента градостроительной политики Сергей Лёвкин отметил, что работа по сокращению долгостроев, расположенных на территории столицы, организована по поручению мэра Москвы Сергея Собянина в рамках оперативной группы, действующей в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы. Ее деятельность осуществляется на основании распоряжения правительства Москвы и положения, в котором утверждены критерии, позволяющие внести объект в ежегодно актуализируемый перечень долгостроев. Одним из них является истекший более двух лет назад срок действия разрешения на строительство.

«В документе все законсервированные стройки распределены по административным округам, классифицированы по источникам финансирования – городскому, инвестиционному и федеральному – и взяты на контроль оперативной группы по сокращению объектов незавершенного строительства», – пояснил Сергей Лёвкин.

Начальник столичной Госинспекции по недвижимости Иван Бобров уточняет, что долгострои представляют собой брошенные строительные объекты, работы по возведению которых по тем или иным причинам были приостановлены. Такие территории выключены из городской инфраструктуры, простаивают и не используются. Поэтому находящиеся на них объекты могут быть достроены и введены в хозяйственный оборот, чтобы в дальнейшем приносить пользу горожанам. Или же демонтированы, если их конструктив потенциально опасен и непригоден к восстановлению. Случается, что объект просто нецелесообразно достраивать.

Работы на площадке долгостороя у станции метро «Юго-Западная»

«Из переставших существовать в этом году долгостроев шесть сданы в эксплуатацию. Это жилой дом в поселке Рогово в Новой Москве, офисное здание на Покровском бульваре в центре столицы, а также ряд объектов инженерной инфраструктуры городского заказа. Возведение еще 12 долгостроев возобновлено. Среди них многофункциональный культурно-досуговый центр на улице Грина, дом 1, на юго-западе города, объект достраивается за счет бюджета города. Также строители приступили к возведению многофункционального комплекса на Никольской улице – в квартале № 5 Китай-города. Проект реализуется за счет средств инвестора», – сказал Сергей Лёвкин. И добавил, что не так давно на северо-востоке Москвы по адресу Алтуфьевское шоссе, вл. 100, на месте долгостроя возведут новый физкультурно-оздоровительный комплекс площадью 6,3 тыс. кв. метров с двумя бассейнами. Прежде на этих территориях собирались построить многоэтажную парковку, но работы были прекращены на этапе разработки котлована. Заброшенная стройка вызывала недовольство горожан, от жителей поступали многочисленные жалобы. Во взаимодействии с Комплексом градостроительной политики и другими профильными ведомствами город разработал ряд мер по эффективному использованию участка. «Работы ведутся в рамках реализации масштабного инвестиционного проекта. Завершить строительство планируют в 2024 году», – сказал руководитель департамента городского имущества Максим Гаман.

«Восемь территорий, на которых располагались долгострои, освобождены от них и приведены в порядок, – уточнил Сергей Лёвкин. – Например, после демонтажа конструкций недостроенной конечной станции пассажирского транспорта на улице Брусилова в 1-м микрорайоне Щербинки». Также после сноса элементов пешеходного моста по адресу улица 26 Бакинских Комиссаров, вл. 13. Приостановленные строительные работы на этом объекте долгое время не осуществлялись, тогда как готовность сооружения составляла 53%. При этом и сам мост, и каркас были повреждены. Суд признал сооружение аварийным и обязал пользователя участка выполнить восстановительные работы. Однако он не исполнил судебное решение в отведенные сроки. Постройку демонтировала Госинспекция по недвижимости.

А вот вопросами завершения строительства жилых долгостроев занимается Московский фонд защиты прав дольщиков, созданный в 2019 году. Ему разрешено забирать себе такие объекты. При этом столица единственный субъект в России, который заканчивает подобные стройки только за счет своего бюджета, не привлекая федеральные средства.

В дорожной карте города числятся 14 достраиваемых объектов. Десять из них – это бюджетные стройки: семь приходятся на столичный Фонд защиты прав обманутых дольщиков, два достраивает компания «Мосотделстрой № 1» и один – КП «УГС». Еще три незавершенных объекта завершают новые инвесторы. И в отношении одного объекта проводятся компенсационные мероприятия – квартиры дольщикам будут предоставлены в другом доме, который строился за счет городского бюджета.

Поедем в Новую Москву

Город выделил свыше 60 га земли для строительства дублера Калужского шоссе

Виктор Дмитриев

Будущая автомагистраль длиной около 23 километров протянется от строящейся станции метро «Тютчевская» в районе МКАД до города Троицка. Она пройдет между Калужским и Киевским шоссе и станет важным элементом транспортного каркаса ТиНАО, улучшая доступность присоединенных территорий.

Для развития транспортной инфраструктуры Троицкого и Новомосковского административных округов и строительства еще одной современной магистрали город предоставил 64 земельных участка.

«Новая дорога позволит разгрузить Калужское шоссе и собрать вместе микрорайоны, которые пока строятся, а также создать места приложения труда. Два километра трассы уже введены. Сейчас возводятся еще около 12 километров», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

Работы по строительству дублера Калужского шоссе разделены на несколько этапов. В 2021–2022 годах открылись реконструированные участки улично-дорожной сети в поселении Мосрентген общей протяженностью около километра и километровый отрезок будущей дороги Мамыри – Пенино – Шарапово от Николо-Хованской улицы до автотрассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе, который также обеспечил короткий и удобный путь к станции метро «Прокшино».

Строятся два отрезка длиной 11,8 километра: от магистрали Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе до автотрассы Середнево – Марьино – Десна и от будущей станции метро «Тютчевская» до Проектируемого проезда № 7502.

«Для возведения и реконструкции дороги Мамыри – Пенино – Шарапово, которая пройдет параллельно Калужскому шоссе, предоставлено 24 участка площадью 40,2 гектара. Еще 40 участков общей площадью 22,9 гектара выделено для строительства и реконструкции улично-дорожной сети в поселении Мосрентген с выездами на Калужское шоссе», – пояснил руководитель департамента городского имущества Максим Гаман.

Готовность трассы Мамыри – Пенино – Шарапово составляет 65%. «Ее общая протяженность – 10,2 километра. На основном участке автодороги с двумя полосами движения в каждом направлении также ведется строительство четырех искусственных сооружений. Это мост через реку Сосенку, два путепровода тоннельного типа, которые обеспечат транспортные развязки с существующими поперечными магистралями, и путепровод мостового типа в районе СНТ «Родник». Летом 2024 года планируем ввести дорогу в эксплуатацию», – заверил руководитель департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин.

Первый тоннель возводится на пересечении с дорогой Киевское шоссе – Середнево – Марьино – Десна. Его подземная часть, по словам строителей, была готова еще два года назад. Сейчас выполняются работы по возведению открытой части. Второй тоннель пройдет под дорогой Киевское шоссе – Сосенки – Ямонтово. Здесь выполнена выемка грунта и готовы подпорные стенки открытой части, которые в настоящее время укрепляют.

Сооружения будут представлять собой двухпролетные железобетонные рампы, проходящие между двусторонними железобетонными подпорными стенами. Тоннели оборудуют системами освещения, вентиляции и пожаротушения. Длина путепроводов составит один километр и 500 метров соответственно, включая и закрытые участки, и рампы. В ходе работ предусмотрено также строительство и перенос 185 километров инженерных коммуникаций и возведение двух очистных сооружений. Для снижения уровня шума вдоль основного хода магистрали установят защитные экраны протяженностью 3,5 километра. В рамках благоустройства прилегающей территории разобьют 19 гектаров газонов и высадят около 20,5 тысячи деревьев и кустарников.

По мнению экспертов, дорога Мамыри – Пенино – Шарапово в качестве дублера Калужского шоссе улучшит дорожно-транспортную связь в нескольких населенных пунктах ТиНАО и обеспечит удобный подъезд к будущей станции метро «Корниловская». А с учетом реконструкции улично-дорожной сети поселка Мосрентген путь от МКАД до Ватутинок можно будет проделать, не выезжая на Калужское шоссе, что значительно повысит пропускную способность транспорта в данном направлении.

Чтобы завершить строительство 23-километрового дублера Калужского шоссе, ведется проектирование еще двух участков дороги общей протяженностью 10,7 километра с двумя мостами: от Николо-Хованской улицы до улицы Адмирала Корнилова и от трассы Середнево – Марьино – Десна до автодороги Боровское шоссе – Ботаково с выходом к городу Троицку.

Расширяя познания

Уникальная образовательная среда – базовое преимущество столичного мегаполиса

Проект учебного корпуса РАНХиГС

© МОСКОМАРХИТЕКТУРА

Елена Котова

Бауманка, МГУ, Московская консерватория – этим перечнем статусных учебных заведений отнюдь не исчерпывается список образовательных объектов столицы, в последнее время существенно улучшивших свое состояние за счет открытия новых научных и исследовательских кластеров и комфортных корпусов для размещения студентов. Движение в этом направлении осуществляется и на других площадках.

По сообщению стройкомплекса Москвы, на территории Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева построят учебно-выставочный комплекс. Старейший аграрный университет России нуждается в экспозиционных площадях для представления последних научных достижений этой отрасли. «Общая площадь сооружения составит более 33 тыс. кв. метров. Его будут использовать для демонстрации инновационных достижений в сфере сельского хозяйства. Здесь планируется проводить выставки, конгрессы, лекции и конференции, а также принимать иностранные делегации», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Комплекс рассчитан на аудиторию до 1660 человек. Уже выдано разрешение на строительство.

Руководитель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко рассказал об особенностях объекта. По его словам, комплекс переменной этажности в 1–3 этажа будет состоять из четырех павильонов: входного, центрального и двух выставочных. В нем разместятся многофункциональный конференц-зал, пресс-центр, переговорные, пространство для мастер-классов, а также административные кабинеты. Проектом также предусмотрены фуд-корт на 240 мест, кофейня и фуршетная зона. В центральном павильоне появится медицинский блок с комнатой матери и ребенка. В здании установят эскалаторы и лифты. Прилегающую территорию благоустроят, украсив площадки вокруг газонами и цветниками, деревьями и кустарниками. В ходе строительства, как особо отметил Игорь Войстратенко, будут контролировать все его процессы. К этому процессу будут привлекаться специалисты подведомственного Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве. Они станут осуществлять комплекс лабораторно-инструментальных исследований, оценивая соответствия возводимых конструкций и применяемых стройматериалов тому, что заявлено в проектной документации и техническим регламентом.

Новый корпус появится скоро и у Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова – чтобы будущие экономисты могли развиваться и постигать цифровые и информационные технологии. Интересное решение предложено для главного фасада здания – в виде вогнутой линзы. Линза будет обращена к Серпуховской площади. Помимо этого на фасаде объекта, в зоне входной группы, появятся колонны, вытянутые на всю высоту сооружения. Таким образом подчеркивается идея симбиоза старого и нового: как известно, все новые достижения основываются на старых академических открытиях научной школы.

Чтобы возвести такое сооружение, пришлось снести аварийное здание 1930 года постройки. «Площадь здания, рассчитанного на 1,2 тыс. учащихся, составит 23,5 тыс. кв. метров. Его центральным ядром станет шестиэтажный атриум сложной формы. На первом уровне к нему примкнут столовая и конгресс-центр», – рассказал Андрей Бочкарёв. Обучению будут способствовать компьютерные классы, лаборатории и прекрасно оборудованные аудитории, которые займут основной объем площадей – со 2-го по 6-й этаж. Один из этажей займут кафедры и деканат. Максимальную адаптивность к учебному процессу обеспечат трансформируемые стены залов. С их помощью можно создавать площадки конференций, регулировать их величину и вместимость. Хорошую физическую форму студентам помогут поддерживать спортивные площадки. В здании также обустроят спортивный блок, включающий универсальные, гимнастические и тренажерные залы, рассказали в стройкомплексе.

В активной стадии строительства находится и административно-учебный корпус на проспекте Вернадского. Его возводят по заказу РАНХиГС при Президенте РФ. В составе нового проекта – два объекта на восемь и 17 этажей общей площадью 30 тыс. кв. метров с двумя подземными этажами паркинга. Сложность этого объекта в том, что каждый этаж в нем индивидуальный, нетиповой, а вся инженерная начинка довольно насыщенная. Уже выполнены фундаментные, монолитные и кровельные работы, завершена кладка стен и проемов. Ведется облицовка фасадов. Генподрядчиком строительства выступает компания «Велес».

Усилиями бизнеса на северо-западе города дан старт строительству нового кампуса ГБОУ «Курчатовская школа», который станет частью крупного жилого комплекса и, как заявили девелоперы, жемчужной нового ЖК. Объект будет пятиэтажным, на его верхнем уровне разместится открытая зона, надежно огороженная специальным прозрачным материалом. Объект рассчитан на 815 учеников – 300 в начальных и 515 в средних и старших классах. Здание с подземным этажом общей площадью 4070 кв. метров построят на участке 16,4 тыс. кв. метров. Вход в школу запланирован с пешеходного бульвара, потоки учащихся младших и старших классов будут разделены. По словам директора ГБОУ «Курчатовская школа» Маргариты Пушиной, сейчас школа входит в двадцатку лучших образовательных учреждений города. С вводом нового кампуса, выразила надежду Маргарита Пушина, ее позиции станут еще более высокими. Все собравшиеся на церемонии закладки первого куба бетона подчеркнули то, в какой творческой, креативной атмосфере шла работа над проектом образовательного учреждения.

30

ТЫС. КВ. МЕТРОВ –

ПЛОЩАДЬ НОВОГО АДМИНИСТРАТИВНО-УЧЕБНОГО КОРПУСА РАНХиГС

Паспорт в цифре

Стройкомплекс Москвы внедряет перспективное ИТ-решение для дальнейшего использования на стройках города

Виктор Дмитриев

Благодаря цифровизации столица сократила сроки строительных работ на 20%, их стоимость – на 10%, скорость согласования и подписания документов выросла в 5–6 раз, сообщил в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин. Произошло это за счет внедрения Комплексом градостроительной политики и строительства города Москвы ряда перспективных ИТ-решений, одним из которых стал цифровой паспорт объекта капитального строительства, объединивший всю информацию о нем в электронном виде.

Строительная отрасль, по словам Сергея Собянина, – одна из важнейших и динамично развивающихся в столице. Цель правительства Москвы – внедрить ИТ-инструменты, которые помогут повысить эффективность градостроительного планирования и дадут возможность контролировать сроки, качество и безопасность работ при возведении объектов.

«Создается цифровая площадка – платформенное решение, формирующее единую среду для юридически значимых действий участников строительства и органов власти. Ее ключевым компонентом является цифровой паспорт объекта – электронный документ, содержащий полную и достоверную информацию об объекте: об этапах строительных работ, информационных моделях, о выданных документах, а также различные структурированные сведения», – пояснил руководитель департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Лёвкин.

Он отметил, что благодаря содержащимся в цифровых паспортах данным о технико-экономических показателях, градостроительных особенностях осваиваемых территорий, а также фото- и видеоматериалам со стройплощадок город имеет полную картину строительства на всей территории Москвы.

При формировании цифрового паспорта каждому объекту капитального строительства присваивается уникальный идентификационный номер (УИН), который позволяет оперативно находить и использовать данные о нем на всех этапах работ.

Благодаря цифровому паспорту органы исполнительной власти в автоматизированном режиме могут формировать аналитическую отчетность и использовать ее для принятия управленческих решений. Например, для сопровождения хода реализации проектов, включенных в Адресную инвестиционную программу Москвы, при осуществлении контрольно-надзорной деятельности и проведении государственной экспертизы проектной документации, а также при выдаче разрешений на строительство и ввод объектов в эксплуатацию.

Реализация проекта позволяет сократить временные и ресурсные затраты на сбор, обработку и проверку информации в процессе выполнения различных задач, а также прогнозировать контрольные сроки и риски на каждом этапе строительства и производить расчет индекса комплексного развития территории.

А разработка и внедрение единых справочников и классификаторов повысят качество и актуальность данных о каждом объекте, плюс цифровой формат документации ускорит темпы как предпроектной подготовки, так и самого строительства.

Сергей Лёвкин отметил, что совместный с департаментом информационных технологий проект является незаменимым источником достоверной информации не только для госорганов и застройщиков, но также и для обычных горожан.

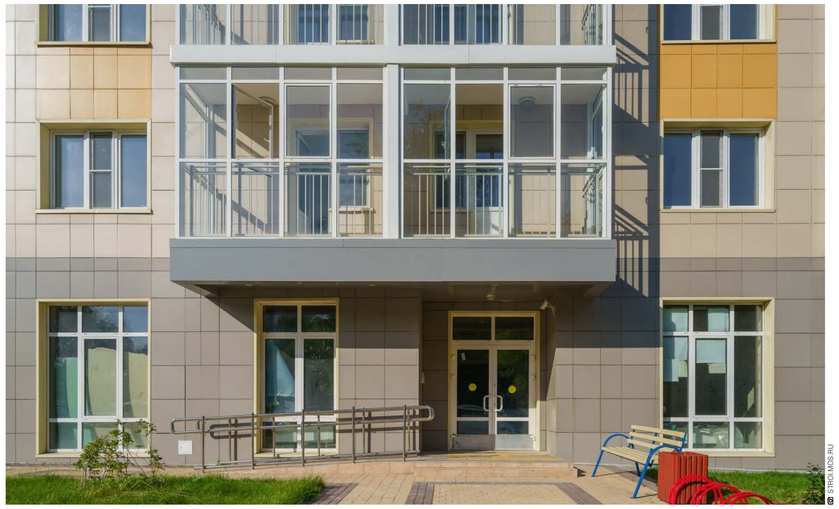
«Речь идет о внедрении QR-кодов на стройплощадках. Сегодня это ИТ-решение тестируется по семи строительным адресам в столице. С помощью мобильных устройств все желающие могут получить подробную информацию о любом объекте, отсканировав смартфоном уникальный QR-код, расположенный на ограждении строительной площадки или информационном щите, а также рассмотреть 3D-модель будущего здания.

По итогам проведения технологических испытаний и подготовки нормативно-правовых актов будет разработан механизм получения QR-кодов застройщиками и их интеграции в строительный процесс», – прокомментировал глава департамента.

Подробнее о новом ИТ-решении можно узнать на портале «СтроимПросто».

Новый дом на старом месте

В столице по программе реновации на площадках снесенных домов возводят 102 новостройки



© STROI.MOS.RU

Елена Николаева

Важный градостроительный проект вошел в ту стадию, когда новоселы въезжают не в стартовые дома, площадки под строительство которых с трудом находили во многих районах с плотной застройкой, а в корпуса, возведенные на месте уже снесенных хрущевок. В этом и заключается смысл программы: расселенные и снесенные пятиэтажки освобождают городское пространство для новостроек, а жители района – чаще всего привычного родного квартала – переезжают в современное и комфортное жилье.

Статистику по таким домам озвучил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Он сообщил, что на месте снесенных домов уже возвели восемь новостроек в пяти административных округах города – Южном, Юго-Западном, Северном, Северо-Восточном и Западном. Сейчас такие работы ведут во всех столичных округах, строительство идет на 102 площадках.

«Программа реновации уже вышла на этап, когда новые дома строятся не только на стартовых площадках, но и на месте старых снесенных пятиэтажек», – отметил глава стройкомплекса.

Общая площадь квартир в возводимых домах составит более 1,8 миллиона кв. метров. После завершения строительства в эти новостройки переедут более 60 тысяч человек. Это чуть меньше половины всех новоселов, кто уже успел получить извещения с предложением осмотреть новые квартиры.

«С момента запуска программы реновации квартиры с улучшенной отделкой предложены более чем 140 тысячам жителей столицы во всех административных округах. Новоселье из них отпраздновали более 112 тысяч участников программы», – озвучил статистику по переселениям глава департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин.

По его словам, больше всего новоселий приходится на Юго-Восточный, Восточный и Северный административные округа. Есть и районы-рекордсмены, где уже полностью завершилась программа реновации, – это Молжаниновский и Северный районы, Южное Медведково и поселение Сосенское (ТиНАО). Такие показатели объясняются тем, что это довольно молодые локации, которые активно застраивались уже панельными девятиэтажками, а не хрущевками. А историческим районам с плотной застройкой потребовалось время, чтобы включиться в программу, так как необходимо было подобрать стартовые площадки. Это было актуально в первую очередь для Центрального округа. Так, в программу реновации в ЦАО вошло 110 домов. К середине осени 2023 года в процессе заселения в центре находились пять новостроек. Здесь достаточно неоднородная статистика по переездам. Первый этап, реализуемый до конца 2024 года, выполнен на 60%. В Таганском районе он полностью завершен, а в Донском первое переселение состоялось только в этом году. Но при этом новоселы въехали в дом, ставший победителем архитектурной премии Москвы 2021 года в номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение многоквартирного жилого дома по программе реновации». Это одноподъездный дом с подземной стоянкой по адресу Малая Тульская улица, владение 55/1. Первое переселение освободило в районе площадки для нового строительства: кандидаты на снос – крохотные пятиэтажки – находятся буквально во дворе новостройки.

Непростой была история с поиском стартовых площадок и в районе Нагатинский Затон. Под программу переселения здесь попадает пятая часть всех жилых домов. Помимо пятиэтажек есть в этом списке трехэтажные и четырехэтажные. Но из-за плотной застройки найти место для стартовой площадки было очень проблематично. Пришлось разгадывать настоящую урбанистическую головоломку, прежде чем запустить столь важную градостроительную программу. Но зато теперь здесь на месте уже снесенного квартала появились образцово-показательные корпуса, спроектированные с применением технологии информационного моделирования (ТИМ). Это два корпуса по адресу улица Судостроительная, дом 15. Они возведены по проекту архитектора Антона Читаева, на стене дома даже есть памятный знак, указывающий и автора проекта, и год постройки, и то, что дом возведен по программе реновации. Эту площадку в первый день ноября посетили члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации во главе с членом Общественной палаты Москвы Валерием Теличенко.

«Считаю, мы вышли на хороший уровень массового строительства. Всё сделано качественно, из современных материалов. Украшательств нет, но новосел сделает это сам. Ему предоставлена возможность творить, создавать свой дизайн», – поделился впечатлениями от осмотра Валерий Теличенко.

Эксперт также отметил и перспективность применения в ходе программы реновации технологий информационного моделирования. «Единая программа позволяет оперативно получить документацию, фото- и видеоматериалы об объекте всем участникам строительства – заказчикам, подрядчикам, субподрядчикам и эксплуатирующим организациям. Можно отследить, что происходило со зданием в конкретный момент времени. Например, в процессе строительства, если один материал будет заменен другим, это сразу увидят все участники процесса в режиме реального времени. ТИМ-технологии позволяют экономить ресурсы, в том числе временные, так как сокращаются сроки проектирования и строительства. Применение данных технологий стало обязательным для объектов, строящихся на бюджетные средства», – пояснил Валерий Теличенко.

Заселение осмотренного дома начнется в ближайшее время. Здесь среди прочих квартир есть и рассчитанные для проживания маломобильных горожан. О том, с каким вниманием к особенным новоселам оборудованы эти квартиры, говорит то, что помимо стандартных требований для таких помещений даже зеркало в ванной установлено под углом – чтобы можно было видеть себя из положения сидя. На окнах в таких квартирах установлены специальные ручки, чтобы рамы можно было открывать, не вставая с инвалидной коляски.

Еще 300 дружелюбных экспертов

Для центров информирования по переселению обучили дополнительных сотрудников

Степан Букетов

Данные центры – это витрина программы реновации. Именно сюда приходят москвичи, которым предстоят приятные хлопоты, связанные с переездом. И то, как с будущими новоселами общаются сотрудники, формирует отношение москвичей к градостроительному проекту. И неизвестно еще, что важнее – умение вовремя просто улыбнуться и успокоить взволнованных пенсионеров или исчерпывающе ответить на вопросы въедливых молодых горожан.

Программа реновации вступила в основную фазу. Со сносом старых домов появляются новые площадки. Возводят реновационные дома быстро и качественно. Все больше москвичей получают долгожданные оповещения о предстоящих переездах. И «точка входа» для них – центры информирования по переселению по программе реновации, которых открывается все больше. Растет и потребность в сотрудниках. Готовят таких специалистов и повышают квалификацию уже имеющихся на тематических семинарах. В этом году прошло 20 таких мероприятий.

«Обучение помогает сотрудникам центров информирования по переселению стать более уверенными и компетентными в своей работе, что положительно сказывается на качестве обслуживания жителей. На семинарах обсуждаются актуальные вопросы по работе в информационно-аналитической системе в рамках программы реновации. Всего было обучено 330 человек», – рассказал о системе обучения заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Обучающая программа очень насыщенная, максимально ориентированная на практическую составляющую. В семинарах участвовали не только сотрудники центров информирования, но и представители департамента градостроительной политики Москвы и других органов исполнительной власти, а также Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации.

Сотрудникам центров приходится много общаться с людьми. Поэтому обучение нюансам взаимодействия с будущими новоселами происходит в формате тренингов. «В ходе тренингов сотрудники центров улучшали навыки делового общения при взаимодействии с жителями, повторяли и закрепляли ранее полученные знания, отрабатывали алгоритмы взаимодействия с жителями в разных ситуациях, включая нестандартные», – раскрыл детали обучения руководитель департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин.

Сотрудникам центра необходимо не только компетентно отвечать на многочисленные вопросы, но делать это предельно корректно, быть готовыми неоднократно повторять одно и то же несколько раз в день, сохраняя доброжелательность и спокойствие. И этому также обучают на семинарах. В центрах практикуют такой же принцип общения с посетителями, что и в МФЦ: максимальная открытость, уважение и компетентность. Каким бы тяжелым ни выдался у сотрудника день, визитеры не должны услышать от него в свой адрес классическое «вас много, а я один». Для этого участников семинаров обучают ряду психологических приемов и помогают сформулировать корректные фразы для решения вопросов жителей в разных ситуациях. «Это позволит специалистам эффективно общаться с участниками программы и предоставлять необходимую информацию», – уточнил Сергей Лёвкин.

© MOS.RU

Город, удобный для жизни

Сбалансированное развитие Новой Москвы невозможно без социальных объектов

© МИХАИЛ КОЛОБАЕВ

Новый детский сад на 200 малышей в поселении Московский

Андрей Мещеряков

Новая Москва – самая динамично развивающаяся площадка города, отмечает мэр столицы Сергей Собянин. Буквально на глазах она превращается в комфортное и качественное пространство. Однако это не только активная застройка территорий жильем, мощные дорожно-транспортные сооружения, создание новых рабочих мест. В первую очередь это социальное строительство, которое и формирует полноценную городскую среду.

Значительную часть соцобъектов в Новой Москве возвели инвесторы, которые реализуют свои проекты. «Градостроительная политика города направлена на комплексное, полноценное и разностороннее развитие территорий. То есть чем больше появляется нового жилья, тем больше социальных объектов должно вводиться. Этот принцип в полной мере осуществляется и в новых округах столицы», – отмечает заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

С момента присоединения территорий ТиНАО к столице введено в эксплуатацию 146 новых объектов образования. Только с начала 2023 года за счет средств инвесторов построены 21 школа и детский сад, рассказал Андрей Бочкарёв.

Руководитель департамента развития новых территорий Владимир Жидкин, в свою очередь, отметил, что в этом году на средства городского бюджета реконструирована школа, возведены дополнительный учебный корпус и новый детский сад. «Всего с начала года новые округа получили 8 тыс. дополнительных мест в школах и более 3 тыс. – в детских садах», – пояснил Владимир Жидкин.

В новых учреждениях созданы все условия для развития детей. Предметно-пространственная среда организована таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальные способности каждого воспитанника с учетом его склонностей, интересов и уровня активности. В поселении Вороновское открылась самая большая в ТиНАО школа на 2,1 тыс. учеников, возведенная на средства инвесторов.

Для нее построили три четырехэтажных корпуса, в помещениях которых размещено 84 учебных класса, шесть спортзалов, два актовых зала. Здесь также есть IT-полигон, информационный центр с медиатекой, многофункциональный библиотечный комплекс, помещения для внеклассного образования и проектной деятельности.

С МОМЕНТА ПРИСОЕДИНЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ ТИНАО К СТОЛИЦЕ ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 146 НОВЫХ ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ. ТОЛЬКО В 2023 ГОДУ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ИНВЕСТОРОВ ПОСТРОЕНЫ 21 ШКОЛА И ДЕТСКИЙ САД

Классы и кабинеты укомплектованы интерактивными досками, современными проекторами и акустическими системами.

Пространство вокруг корпусов занимают стадион с беговыми дорожками и футбольным полем, волейбольные и баскетбольные площадки, а также зоны для воркаута и игры в настольный теннис.

По словам Владимира Жидкина, до конца 2023 года в Новой Москве завершится строительство двух детских садов, готовых принять 410 воспитанников. А к началу 2026 года планируется возвести еще 80 объектов образования.

ЗДОРОВЬЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

К началу 2026 года на территории ТиНАО планируется ввести в эксплуатацию еще три поликлиники, сообщил Владимир Жидкин. Учреждения будут построены за счет средств, заложенных в Адресную инвестиционную программу (АИП).

«В следующем году мы планируем достроить детско-взрослую поликлинику в Филимонковском поселении на 320 посещений в смену. Она готова уже на 70%, – рассказал глава департамента. – Кроме этого в стадии проектирования находятся взрослая поликлиника в городе Троицке и детско-взрослая поликлиника в поселке Птичное Первомайского поселения. Эти объекты мы предполагаем ввести в эксплуатацию к концу 2025 года».Учреждения в Троицке и Птичном будут рассчитаны на 750 посещений в смену каждое. В новых поликлиниках и взрослых, и маленьких пациентов станут обслуживать врачи по всем основным врачебным специальностям. В медучреждениях появятся лаборатории, кабинеты функциональной диагностики, лечебно-профилактические подразделения. Жители смогут получать необходимые лечебные и восстановительные процедуры.

Всего с момента присоединения к столице новых территорий на них за счет средств АИП построены и введены в эксплуатацию две подстанции скорой медицинской помощи и четыре поликлиники общей мощностью 1930 посещений в смену.

По словам Владимира Жидкина, в течение последних лет благодаря строительству новых объектов здравоохранения в ТиНАО осуществлен переход на самые современные стандарты обслуживания граждан.

Строящийся многопрофильный клинический центр в Коммунарке – один из самых современных медицинских комплексов в стране. Общая площадь возведенных зданий уже превышает 186,7 тыс. кв. метров. В стационаре развернуто около 1,2 тыс. коек и трудятся свыше 3,5 тыс. врачей и других специалистов.

Летом Сергей Собянин открыл семиэтажный детский корпус больницы на 240 коек. С началом его работы масштабный проект по созданию новой больницы в Коммунарке вступил в завершающую стадию. Осталось достроить лишь один крупный объект – корпус лучевой терапии. В результате квалифицированную стационарную медицинскую помощь в центре ежегодно смогут получать около 100 тыс. человек.

Как отметил столичный градоначальник, в ближайшие пять лет в ТиНАО запланировано строительство еще 17 поликлиник и подстанций скорой медицинской помощи. А к 2035 году в Новой Москве должны ввести в строй 125 объектов здравоохранения.

ЖИЗНЬ В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

В ТиНАО на сегодняшний день работает 71 учреждение культуры, но уже в ближайшее время их число должно увеличиться. «В поселении Московский достраивают детскую школу искусств, в поселении Клёновское появится многофункциональный культурный центр, а в Михайлово-Ярцевском возводят культурно-досуговый центр. В новых зданиях будут концертные и хореографические залы, художественные и музыкальные классы, библиотеки, костюмерные, студии звукозаписи», – написал в соцсетях Сергей Собянин.

Первая школа искусств откроется в административном здании, возводимом в составе общественного центра Коммунарки.

Здесь будут работать библиотека с коворкингом, мастерские для занятий ремеслами – гончарная, столярная, стеклодувная, а также медиастудия. «В школе искусств реализуют программы обучения игре на музыкальных инструментах, создадут условия для индивидуальных и групповых занятий музыкой. Желающие смогут играть в оркестре, в джаз-бэнде и в других инструментальных коллективах. Театральный зал обеспечит возможность устраивать концерты, спектакли и кинопоказы. Кроме занятий разными видами искусства здесь будут проходить семейные мероприятия, различные праздники», – рассказала директор образовательного бюро Елена Булин-Соколова.

Многофункциональное пространство площадью более 60 тыс. кв. метров станет точкой притяжения Новомосковского округа. Здесь также разместится мультипаркинг с коммерческими объектами, развлекательный центр с фуд-моллом и другие объекты.

На сегодняшний день строительные бригады возводят монолитные конструкции первого этажа здания.

Еще один культурный центр – «Ватутинки» в поселении Десёновское – реконструируют и расширят. «В новых зданиях расположатся концертные и хореографические залы, художественные и музыкальные классы, библиотеки, костюмерные, студии звукозаписи», – сообщил Владимир Жидкин.

ВСЕ ДЛЯ СПОРТА И ФИЗКУЛЬТУРЫ

Традиционно важная роль в жизни «новых» москвичей уделяется спорту. За 11 лет в ТиНАО построили 11 крупных спортивных объектов, отмечает в соцсетях Сергей Собянин. Из них он выделил лыжную трассу в Михайлово-Ярцевском, спортивно-досуговый центр в Троицке, спортивно-оздоровительный центр в Сосенском, ледовый тренировочный центр «Снегирь Арена» в Марушкинском и городскую спортивно-оздоровительную базу «Лесная». А также напомнил об открывшемся два года назад многофункциональном комплексе, предназначенном для фигурного катания – «МИЦ Арена» в составе ЖК «Южное Бунино», – с ледовой площадкой 30 на 60 метров, тремя спортзалами и дополнительной разминочной зоной с лонжей для прыжков.

По словам Владимира Жидкина, в ближайшее время на территории Новой Москвы за счет средств бюджета города планируется построить и ввести в строй различные спортивные объекты. К наиболее масштабным и интересным помимо ФОКа с ледовой ареной в Коммунарке можно отнести рекреационно-спортивный комплекс «Городская спортивно-оздоровительная база «Лесная» и спортивный кластер «Красная Пахра» площадью 115 гектаров.

Среди перспективных инвестобъектов глава департамента отметил Центр Российской Федерации баскетбола общей площадью около 9 тыс. кв. метров.

Кроме того, в ближайшее время планируется достроить и открыть спортивный комплекс в Киевском и спортцентр на территории жилого комплекса «Новое Внуково». Продолжается проектирование и строительство спортивных сооружений для зимних видов спорта: горнолыжного склона в поселении Щаповское и всесезонного спортивно-развлекательного комплекса рядом со станцией метро «Прокшино».

До конца текущего года завершится строительство трехэтажного ледового комплекса на севере Щербинки. Объект инвесторский – он объединит каток для занятий хоккеем и фигурным катанием, тренировочные залы, раздевалки и административные помещения.

«Спортивные комплексы Новой Москвы обычно включают в себя тренажерные и универсальные залы, ледовые арены и бассейны, а также залы для групповых занятий кроссфитом, йогой, аэробными формами, для единоборств и бокса. К объектам предусмотрены подъездные дороги, парковки. Все это важно для жителей ТиНАО, как и то, что строящиеся ФОКи и спортивные центры обеспечат дополнительными рабочими местами тысячи человек», – заключил Владимир Жидкин.

© МИХАИЛ КОЛОБАЕВ

Школа «Энергия» в Новой Москве

ГЛАВНЫЙ РЕЗЕРВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
Благодаря механизму КРТ Москва получит 35 млн кв. метров новой застройки

МОСКОВСКОЕ МЕТРО: ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ
На стенде Москомархитектуры в Гостином Дворе представили экспозицию, посвященную БКЛ

НАША МЕТАВСЕЛЕННАЯ
В виртуальном мире можно создать нереальное, реконструировать разрушенное и посмотреть на неосуществленное

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТОНКОСТИ
Специалисты рассказали о новых формах дополнительного образования

© ЯРОСЛАВ ЧИНГАЕВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Города глазами зодчих

В Гостином Дворе завершил свою работу XXXI Международный фестиваль «Зодчество»

Ирина Зайцева

Организатором форума по традиции выступил Союз архитекторов России (САР). В церемонии открытия приняла участие представительная группа специалистов. Министр строительства и ЖКХ Ирек Файзуллин высоко оценил тот факт, что состав участников растет и обновляется: в этом году в числе 20 регионов, представленных в Гостином Дворе, впервые продемонстрировали свои возможности новые субъекты РФ: Луганская Республика, Мариуполь, ДНР, Херсонская и Запорожская области.

Активное региональное представительство было очевидно и благодаря высокой заполненности стендами выставочной площадки Гостиного Двора. «В этом году мы по-новому сформировали общее пространство. Оно было плотным, полицентричным, что необходимо сохранить на перспективу. Спецпроекты были органично вживлены в планировку, общее их содержание создавало ощущение целостности экспозиции», – прокомментировал куратор форума архитектор Алексей Комов.

Премьерным стало участие в «Зодчестве» и для Волгоградской области с довольно масштабной экспозицией. Совсем небольшой стенд Вологодской области вполне мог претендовать на смысловое лидерство: область представила новую технологию деревянного домостроения, продвинутый продукт – CLT-панель, которая позволит использовать дерево как прогрессивный строительный материал не только на загородных территориях, но и в городах России. Эффектно были поданы возможности Санкт-Петербурга, Калуги и Московской области. Актуальные достижения и проблемы развития города осветила Москомархитектура. Впервые в «Зодчестве» приняла участие иностранная делегация – специалисты из Бразилии.

Разнообразной оказалась и деловая программа мероприятий. Экология городской среды, статус главного архитектора города, новые технологии строительства, обновление звездного состава зодчих, образование вне Болонской системы, КРТ сельских территорий, транспортные перспективы развития мегаполисов – в обсуждение этих и других тем включились сотни участников выставки. То, что потребительский рынок живет достаточно насыщенно, свидетельствовали бурные обсуждения на секциях с участием представителей интерьерно-дизайнерской сферы. Всероссийский архитектурный фестиваль Best Interior Festival – относительно новый раздел «Зодчества», в этом году он проходил в шестой раз.

Не разочаровали и производители. Например, компания Natura Karelica свою продукцию упаковала в виде кубика Рубика. Стенд компании спроектировала нейросеть. Инсталляции давно стали частью выставочного пространства экспозиционных площадей. На этот раз все представленное можно было рассматривать под углом манифеста фестиваля, сформулированного лаконично словом «Завтра». Впрочем, молодежная секция САР поступила еще более смело, озаглавив собственный стенд «Послезавтра». Однако, учитывая потребности сегодняшнего дня, по поводу прогноза на будущее ближе к истине оказались крупные компании, задействованные в промышленном сегменте. Например, Концерн «КРОСТ», который продемонстрировал широкие возможности в развитии производственной сферы по выпуску инновационных материалов для строительства и организации технопарка.

Масштабно выглядело представительство Алюминиевой ассоциации с довольно остроумным решением разместить возле своего стенда макет с изображением руководителя Союза архитекторов России Николая Шумакова, выполненный в натуральную величину из алюминия.

МНЕНИЕ

АЛЕКСЕЙ КОМОВ,

куратор фестиваля «Зодчество», первый вице-президент Союза московских архитекторов, главный архитектор Калуги:

То, как в этом году прошел фестиваль, вызывает огромное воодушевление. После мощного проведения его в прошлом году (а 2022 год был юбилейным для Союза архитекторов РФ и самого фестиваля) хотелось показать новый вектор развития форума на будущее десятилетие. Но при этом нам важно было сохранить самобытность «Зодчества» как главного архитектурного фестиваля страны. Конечно, ключевым для фестиваля стал большой спецпроект «Маяки русского мира». Радостно, что в открытии приняли участие уважаемые и авторитетные гости. Министр строительства и ЖКХ Ирек Файзуллин посетил Гостиный Двор два раза. Насколько я знаю, он высоко отозвался о фестивале, в том числе об идее «маяков». И я понимаю, что его могло подкупить: «Зодчество», кроме большого числа масштабных павильонов, имеет магистральную идею. Площадка воспринимается цельно и производит сильное впечатление своей насыщенностью. «Зодчество» надо рассматривать как событие государственного значения и важности. Его содержание уверенно отвечает актуальной повестке развития России. Где именно архитектура – главный локомотив развития страны, определяющий облик наших городов.

Главный резерв для развития

Благодаря механизму КРТ Москва получит 35 млн кв. метров новой застройки

ПРЕСС-СЛУЖБА PF-ДЕВЕЛОПМЕНТ

Ирина Зайцева

Организатором секции «Тренды и кейсы Москвы» выступило ГБУ ГлавАПУ. Учреждение, существующее в столице несколько десятков лет, занимается разработкой граддокументации, выполняет стадию предпроекта, связанную с планировкой территорий, разработкой концепций и оценкой градостроительного потенциала районов застройки. Заказчиком ГлавАПУ являются крупные федеральные и городские организации.

В портфолио ГлавАПУ – множество выполненных проектов. «Работа над той или иной территорией, как правило, начинается с анализа существующего местоположения и градостроительного потенциала, что является основой проекта в целом и позволяет в дальнейшем избежать градостроительных ошибок», – отметил Артем Дедков, главный архитектор учреждения, первый заместитель директора. Одним из таких проектов стала разработка концепции и граддокументации по развитию территории на улице Мосфильмовской. Работа, выполненная в 2020 году, сделала довольно консервативную среду этой части района Раменки более живой и интересной. Заказчиком выступил МИД РФ. В числе последних крупных проектов ГлавАПУ – разработка планировки территории в границах района Южнопортовый. Участок, которым занимались специалисты управления, будет включать кварталы домов, строящихся по программе реновации. Благодаря развивающейся здесь транспортной сети и самому местоположению – вдоль Москвы-реки – у района отличные перспективы.

Заместитель директора ГлавАПУ Алина Боцуляк рассказала, что сейчас принцип комплексного развития территорий (КРТ), несмотря на множество споров и даже критики в свой адрес, взят за основу развития многих городов РФ. И Москва, как всегда, находится на переднем крае этого направления. Алина Боцуляк объяснила, в связи с чем механизм КРТ получил такое широкое распространение и в чем его плюсы.

Главными задачами КРТ являются вовлечение неэффективно используемых участков в хозяйственный оборот и возможность эффективно трансформировать большие территории. «Ранее, работая над оздоровлением тех или иных участков, применяли лишь косметические операции по их реорганизации, вместо их масштабного преобразования. В результате эти проекты сложно считать успешными», – отметила Алина Боцуляк.

Новый принцип предполагает комплексность развития депрессивных несбалансированных участков и участков, включающих в свои границы объекты, требующие сноса или реконструкции, не отвечающие современным требованиям, морально устаревшие сооружения, а порой заброшенные и бесхозные пространства. Механизм способствует созданию значимых объектов, развитию социальной и транспортной систем, инженерной инфраструктуры, появлению новых рабочих мест, что, в свою очередь, снижает процессы маятниковой миграции, а также предусматривает привлечение к проектам внебюджетных источников финансирования.

Одним из видов КРТ является комплексное развитие промышленных территорий. В Москве их объем составляет 16 тыс. гектаров – это 17% всех городских площадей. Как правило, эти участки находятся вдоль Москвы-реки, возле Третьего транспортного кольца, а бывает, что и в центральных частях города. Сейчас силами проектных организаций ведется разработка почти 200 проектов КРТ, охватывающих 2,5 тыс. гектаров. Благодаря этому механизму Москва получит 35 млн кв. метров новой застройки. В этом объеме 14,5 млн кв. метров придется на жилье, включая 4 млн на объекты реновации, 14,5 млн кв. метров – общественной и социальной застройки, 6 млн «квадратов» займут новые высокотехнологичные производства.

Специалисты ГавАПУ выявили для себя несколько подходов при работе над такими проектами. Первый – это комплексность, второй – повышение проницаемости участков за счет развития улично-дорожной сети. Третье – деликатное размещение новых жилых кварталов в сложившейся среде города. И наконец, озеленение.

Сейчас в работе ГлавАПУ находятся 32 проекта КРТ, 28 из них проходят активную стадию разработки, четыре утверждены. Один из примеров – территория в районе станции метро «Нахимовский проспект» в Зюзино. Проект развития был утвержден в декабре прошлого года. Благодаря реорганизации здесь появится 140 тыс. кв. метров жилья по программе реновации и новый детский сад на 200 мест.

В качестве примеров с позитивными изменениями также были приведены адреса на улице Азовской, в районе завода «Калибр», в Москворечье, Черемушках и др. Здесь появятся кварталы домов по реновации, а также объекты спорта и культуры, современная административная застройка. Сегодня бывшие промышленные территории города – основной резерв для развития огромного числа городских районов в целом, подчеркнула Алина Боцуляк.

© ЯРОСЛАВ ЧИНГАЕВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Московское метро: путешествие во времени

На стенде Москомархитектуры в Гостином Дворе представили экспозицию, посвященную БКЛ

Елена Котова

Ввод в эксплуатацию нового метрокольца – важнейшее достижение текущего года, а в целом и всего многолетнего периода строительства метро в столице. С момента ввода в эксплуатацию этого гигантского объекта эксперты не устают обсуждать самые разные его аспекты – технологические особенности, инновационность, архитектурные и дизайнерские достоинства, логистические преимущества и даже влияние на состояние рынка недвижимости. В Москомархитектуре считают, что БКЛ – это огромный творческий вызов, с которым нынешнее архитектурное поколение справилось очень достойно, показав, что и в XXI веке московское метро остается самобытным и неповторимым явлением мировой архитектуры.

© АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Станция БКЛ «Электрозаводская»

Одиннадцатая по счету и самая протяженная кольцевая линия метро в мире стала для Москвы знаковым явлением в развитии транспортной архитектуры. Большая кольцевая линия строилась 11 лет и позволила кардинально обновить городскую транспортную систему, заложив основу для реализации новых радиальных линий и транспортных связок, объединив метрополитен с МЦК, МЦД и наземным общественным транспортом. Всего в рамках этого проекта были построены 31 станция (28 с нуля и три полностью реконструированы) и три электродепо. Длина БКЛ составила 70 км, в итоге она более чем в три раза превысила старую Кольцевую линию (19,4 км) и стала самой длинной в мире.

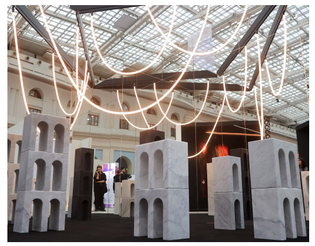
Автором инсталляции в Гостином Дворе выступило бюро KRNV architects. В основу визуального ряда были положены узнаваемые морфотипы метро – тоннели, арки, своды, вестибюли, образы 31 станции Большой кольцевой. Такое решение показало – и не вызывает сомнения – что БКЛ стала целой вехой в развитии транспортной архитектуры столицы, в этом проект наследует традициям первых линий метрополитена.

Председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская прокомментировала проект, поставив его в ряд важнейших достижений столицы. Она отметила яркую эклектичность визуальных решений станций, что и сделало кольцо интересным и насыщенным образами. «Опыт строительства БКЛ убедительно демонстрирует, что типовые проекты могут иметь уникальный облик. В архитектуре новых станций соединяются богатая история города, дух старого метрополитена и ультрасовременная урбанистическая архитектура. И все же главная визитная карточка самой протяженной линии столичного метро – это мастерство эклектики. Архитекторы смело смешивали стили, фактуры и эпохи: тяжелые чугунные тюбинги здесь обрамлены белоснежным фарфором, ткацкий станок пронизан неоново-голубым светом, хай-тек соседствует с монументальным романским стилем, на панно с защитниками Древней Руси можно полюбоваться сквозь иллюминаторы, а мозаичные речные жители плавают недалеко от «затонувших сокровищ» – комсомольского значка и монет СССР. И что важно, БКЛ в полной мере дышит духом нового времени», – отметила Юлиана Княжевская.

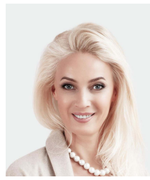
Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов сравнил процесс создания БКЛ с соборным строительством России. «Я воспринимаю наше метро с его 14 линиями и 250 станциями как одно сооружение, которое строится уже 88 лет и будет строиться дальше. Так веками создавались некоторые соборы, в архитектуре которых нашли отражение стилевые предпочтения разных времен. Московское метро – это такой мегапроект, позволяющий путешествовать во времени, этим оно всегда и привлекало. В оформлении станций БКЛ мы старались сохранить эту уникальность: все проекты разные, яркие, запоминающиеся, достаточно просто выглянуть из прибывающего на станцию поезда и сразу понять по облику, где ты находишься», – отметил Сергей Кузнецов.

На проекты ряда станций БКЛ были проведены архитектурные конкурсы. Благодаря им несколько молодых проектных команд смогли реализовать свои свежие замыслы, в результате московская подземка пополнилась коллекцией оригинальных и новаторских решений. Это «Марьина Роща», «Кунцевская», «Терехово», «Мневники», «Нагатинский Затон» и другие. В них переосмыслены характерные приемы оформления классических станций с их величественными пилонадами и расширяющими подземное пространство порталами. Но к мрамору и гранитному камню добавились облицовочный бетон и современные композитные материалы (из которых, например, выполнены бесшовные зеркальные шары павильона «Марьиной Рощи»). И даже традиционная смальта, использованная художником Дейнекой в оформлении «Маяковской», авторами «Нагатинского Затона» была прочитана современным языком.

«ЗОДЧЕСТВО» В КАДРЕ
ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ФОРУМА



КАКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ОТКРЫВАЮТ ПРОЕКТЫ КРТ И/ИЛИ РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЗОН



ЛАРИСА ЛУКЬЯНОВА,

заместитель гендиректора ГК «Инград» по взаимодействию с органами власти:

Одной из важных особенностей КРТ можно назвать высокую взаимовыгодную заинтересованность как инвестора, так и города – в сроках, вопросах согласования и дальнейшего исполнения. Здесь мы с городом идем совместно, строго соблюдая сроки реализации проекта. Для нас самым главным преимуществом применения механизма КРТ можно назвать возможность сокращения ряда административных процедур, а также своевременное качественное воплощение всех планов города и инвестора.

ГК «Инград» входит в число лидеров рейтинга среди застройщиков, которые возводят больше всего новостроек по программе КРТ. Эти данные легко подтвердить через портал ЕРЗ.РФ. В рамках КРТ компания реализует ЖК INJOY на севере Москвы, три дома в ЖК «Одинград. Квартал Семейный» в Одинцово, а также восемь корпусов в ЖК «Новое Медведково» в Мытищах.

СЕРГЕЙ ПЕРГАЕВ,

основатель и креативный директор Pergaev Bureau:

Комплексность – как принцип проектирования самых разных территорий в городе – стала достаточно актуальной. И именно благодаря этому на отдельно взятых территориях города появляется все больше объектов с развитой инфраструктурой – с магазинами, кафе и ресторанами, фитнес-залами, салонами красоты, консьерж-сервисами, ресепшен, пунктами охраны, частными детскими садами и прочим. Важно и то, что в районах возрастает число рабочих мест. Это делает их относительно самодостаточными. Конечно, многое зависит от замысла арендаторов коммерческих помещений и застройщика. Например, мы принимали участие в проектировании многофункционального комплекса SLAVA, в этом проекте девелопер строит на одной территории жилые высотные здания и бизнес-центры, где будут жить и работать более тысячи человек.

ИВАН ТАТАРИНОВ,

исполнительный директор девелоперской компании Glincom:

Проекты комплексного развития территорий позволяют девелоперу реализовывать большие объемы жилой и коммерческой застройки в интересных локациях, которые уже вписаны в инфраструктуру города. Как правило, это масштабные проекты на бывших промышленных территориях, иногда на десятках гектаров, соответственно, это уже создание новой среды. Район полностью преображается, получает новую транспортную, социальную, культурную, бытовую инфраструктуру, новые рабочие места. Объекты КРТ всегда вызывают повышенный интерес со стороны покупателей, ведь проектируется новое пространство для жизни с учетом современных реалий. На какие преференции рассчитывает девелопер, принимая участие в таком проекте? На лояльность городских служб на всех уровнях и этапах реализации проекта от согласования исходно-разрешительной документации до получения заключения о соответствии, вовлечение города в реализацию знакового проекта, на снижение издержек на изменение вида разрешенного использования земельного участка и подключение к коммуникациям. Стоит понимать, что сегодня столичные власти активно вовлекают инвесторов в комплексные проекты, что позволяет им создавать рабочие места, а также обновлять существующую застройку. Поэтому сегодня проводится много аукционов, что позволяет девелоперам приобретать землю на довольно выгодных условиях.

Наша метавселенная

В виртуальном мире можно создать нереальное, реконструировать разрушенное и посмотреть на неосуществленное

© ЛАБВА ПРО

Проект SVET на платформе W3RLDS

Александра Исабекова

Интернет в последние десятилетия перестал быть просто средством общения, поиска или хранения информации. Виртуальное пространство постепенно превращается в полноценную среду обитания. Это влечет за собой определенные риски – как и все новое и не до конца осознанное. Однако также предоставляет колоссальные возможности, в том числе в области архитектуры и градостроения. Именно эти возможности обсуждались на одной из сессий «Зодчества» – «Метавселенные в архитектурной практике».

Тема метамиров в архитектуре сейчас набирает обороты и постепенно становится самой актуальной. Один из примеров такой метавселенной – платформа «Цифровой двойник Москвы». «Мы на пороге совершенно иной реальности, – отметила спикер сессии и архитектор бюро «ЛАБВА ПРО» Яна Чертопруд. – Наша творческая задача – создание новой эстетики на базе архитектуры, где идет речь не только об эстетической составляющей, но и о работе над средой в метавселенных, которая будет формировать человека будущего».

По словам Сергея Надточего, руководителя московской архитектурной мастерской ATRIUM и основателя посвященной виртуальной архитектуре платформы Dearch.space, сейчас мы пытаемся соединить новую индустрию виртуальной архитектуры с глобальным архитектурным дискурсом, начать полноценную дискуссию на тему того, что архитекторы могут принести в метавселенную на глобальном уровне.

«Мы видим метавселенную как новый этап развития интернета, – подчеркнул руководитель московской архстудии. – Для бизнеса и профсферы это будет новое пространство со всеми преимуществами трехмерной среды. Когда мы говорим, чем могут быть пространства в метавселенной, мы отталкиваемся от их функции. Как и в традиционной архитектуре, в каждом случае будут решаться функционально-пространственные задачи».

Команда Dearch.space выделила три направления деятельности для архитектора при проектировании метамиров: создание ритейл-пространств; пространств для проведения встреч, конференций, шоу; пространств для демонстрации архитектурных проектов и объектов недвижимости. Последние, как отмечают специалисты, – самые сложные. В таких проектах очень важен фотореализм. Пространства, связанные с недвижимостью, имеют метареалистичную графику и делаются на платформах с большим количеством ограничений, в том числе полигональных. «Уже почти готов прототип метавселенной с очень высоким уровнем фотореализма, – прокомментировал Сергей Надточий. – Это среда, в которую можно зайти через любой браузер и с помощью созданного в интернете персонажа и осматривать проектируемые объекты недвижимости. Думаю, что это будет популяризироваться, потому что инверсивная виртуальная среда имеет много преимуществ в плане погружения, вовлечения и передачи информации. При этом эргономика в метавселенной практически такая, как в реальной жизни. Все сомасштабно человеку».

Модератор сессии и руководитель архитектурного бюро «ЛАБВА ПРО» Станислав Кулиш считает, что архитектура метавселенной легко входит в дискурс стандартной, «бумажной» архитектуры», при этом дает возможность протестировать проект в трехмерном пространстве. Но есть факторы, которые ограничивают архитектора. Они связаны с особенностями используемой платформы, полигонами, способами текстурирования. Специально для того, чтобы соединить живой мир и мир метавселенной, был разработан проект SVET.

Развитие проекта отслеживается еще с «Зодчества-2022». Его концепция основана на погружении человека в виртуальный квест, состоящий из 16 пространств с широким спектром эмоциональных состояний. Перемещаясь по ним, можно пройти путь от самых возвышенных до крайне трагических эмоций. В этом году работающая над проектом команда стала финалистом Первой Международной архитектурной биеннале в метавселенной. Что касается трансформации мира архитектурного, Станислав Кулиш выделяет несколько перспективных направлений. Есть утраченные или невоплощенные объекты архитектуры. Например, Дворец Советов (неосуществленный проект архитектора Бориса Иофана – высотное административное здание в Москве для проведения сессий Верховного Совета СССР и массовых демонстраций. – «МП»). С помощью новых технологий можно создать параллельную реальность и увидеть то, что могло бы произойти. Пройтись по Москве, где вместо храма Христа Спасителя – Дом Советов. И это уникальная возможность.

С другой стороны, общественные слушания, демонстрация материалов на градсоветах – это тяжелая работа. Если продемонстрировать этот объект в полноценной виртуальной реальности, его можно будет оценить практически на тактильном уровне. Ощущение материализации проекта – новое прочтение архвопросов для градостроительства. По мнению архитектора метавселенных, даже неподготовленные люди, не умеющие читать планы, смогут составить полноценное представление о проектируемом здании.

Станислав Кулиш отмечает еще одно возможное последствие развития метамиров. Благодаря онлайн-платформам обучения идея централизованного образовательного процесса начинает распадаться. Возможно, в будущем нам не нужно будет строить школы-гиганты на 1–1,5 тыс. участников, как сейчас в Москве. Вместо этого можно будет создавать разбросанные по всему городу части инфраструктуры. Здание школы будет проводником к виртуальной среде, которая даст доступ к бесконечному множеству пространств, лекций и семинаров.

«Архитектура находит новую грань, которая была неведома до появления понятий метавселенных и метамиров. Наша позиция в этом плане отличается от принципов, которые пока еще декларируют большинство участников создания объектов в метамирах. Мы стараемся абстрагироваться от таких понятий, как пол, потолок, стены. Потому что в метамирах нет гравитации. Законы физики, которые определяют архитектурную тектонику, там не работают, там абсолютно другие моделинговые архитектурные схемы, которые позволяют нам перемещаться во всех направлениях, не чувствуя опасности падения», – подытожил модератор сессии.

Профессиональные тонкости

Специалисты рассказали о новых формах дополнительного образования

Сергей Чаев

Курсы повышения квалификации, интенсивы, воркшопы и практикумы – это образовательные форматы и инструменты, которые активно используются в архитектуре и урбанистике. Какого рода обучающие продукты наиболее востребованы сегодня в градостроительной сфере? Зачем крупным компаниям и небольшим архитектурным бюро разрабатывать собственные курсы для подготовки и развития кадров и помогают ли они решить поставленные задачи, выясняли участники дискуссии «Архитектура и образование: как повысить свой уровень».

Идеи высказывались разные, но в то же время принципиально схожие. Суть их заключалась в том, что профессионально развиваться необходимо любому человеку. В связи с этим возникает вопрос: какое дополнительное образование востребовано на нынешнем этапе? Об инициативах Института Генплана Москвы рассказал главный архитектор Григорий Мустафин: «Это работа со студентами, которые приходят на практику. В этом году мы собрали команду молодых людей, они создавали полноценные проекты, у которых были потенциальные заказчики в Москве, в Ставропольском крае, на Дальнем Востоке».

Второй важной темой спикер назвал программу дополнительного профессионального образования, которая в течение года разрабатывалась совместно с НИУ МГСУ. Сейчас по этой программе идет обучение первого потока специалистов, среди которых студенты, преподаватели, девелоперы.

Григорий Мустафин рассказал и о новой инициативе Генплана – проведении полномасштабного практикума для чиновников Ямало-Ненецкого автономного округа, посвященного мастер-планированию. Он проводился в виде лекций и семинаров в части анализа конкретных территорий и драйверов их развития. «В институте мы также начали формировать платформу обмена технологиями, рекомендациями, методологиями, проектным опытом и просто знаниями о рынке с целью преодолеть коммуникационный барьер», – пояснил он.

Основатель архитектурной мастерской ATRIUM Антон Надточий рассказал, что в период коронавируса в компании решили никого не сокращать, а использовать это время для обучения сотрудников. «В частности, мы сосредоточились на использовании в проектировании BIM-технологий, что существенно повысило качество проектной документации, взаимосвязанность проектных решений и позволило браться за более сложные работы», – пояснил он.

Лидер направления профобучения ГК «Самолет» Виктория Довгань напомнила, что группа компаний тоже запустила образовательную программу, которая позволит решить проблему дефицита высококлассных проектировщиков. В рамках пилотного курса молодые инженеры и архитекторы смогут за три месяца бесплатно освоить востребованную профессию, например, по программе информационного моделирования. Притом что средний срок поиска подготовленного специалиста составляет два месяца, а зарплата на 15–20% выше, чем у сотрудников сопоставимых специальностей.

Куратор образовательной программы «Мастерская городского проектирования» онлайн-университета МУЗА (СберОбразование) Оксана Надыкто объявила о начале работы программы «Мастерская городского проектирования». Идея программы состоит в том, что архитектору или урбанисту, которые хотят, чтобы их проекты эффективно вписывались в городскую среду, необходимо уметь общаться с людьми, интересоваться их мнением и ценностями и вовлекать в работу над конкретными проектами.

>20 РЕГИОНОВ СТРАНЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В АРХИТЕКТУРНОМ ФОРУМЕ

450 РАБОТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В РАМКАХ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

3 ДНЯ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ С ВЕДУЩИМИ ОТРАСЛЕВЫМИ СПИКЕРАМИ

Рекорды столичной подземки

В Москве при строительстве БКЛ проложили самые протяженные двухпутные тоннели

Завершение тоннелепроходки на БКЛ

© АО «МОСИНЖПРОЕКТ»

Юрий Кравцов с дипломом Книги рекордов России

Виктория Шаховская

Большое кольцо метро полностью запустили весной нынешнего года, и труд метростроителей, реализовавших этот мегапроект, продолжает получать заслуженное признание. Недавно был официально зафиксирован национальный рекорд по протяженности двухпутных тоннелей, они проложены на Большой кольцевой линии московскими метростроителями под руководством холдинга «Мосинжпроект».

Большая кольцевая линия сама по себе – проект уникальный. Это самое большое метрокольцо в мире, именно на БКЛ в современной истории московского метро было открыто самое большое число станций –10 – одновременно. На станции «Марьина Роща» установлены самые длинные в столичной подземке эскалаторы – 130 метров. А на станции «Терехово» впервые в мировом метростроении при отделке применен инновационный композитный материал – стеклофибробетон. На каждой станции БКЛ проложено примерно 800 километров кабелей, а их общая длина – 25 тыс. километров – составляет больше половины протяженности экватора, длина которого порядка 40 тыс. километров.

Строительство Большого кольца наглядно продемонстрировало возможности отечественных метростроителей, которые были отмечены на общероссийском уровне. Национальный рекорд был установлен по итогам проходки тоннелей БКЛ. «Под руководством инжинирингового холдинга «Мосинжпроект», выступающего генеральным проектировщиком и генеральным подрядчиком строительства новых линий и станций московского метро, строители проложили 11 568 метров двухпутных тоннелей. Результат работы официально зафиксирован в Книге рекордов России», – отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

> *БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО МЕТРО ИЗМЕНИЛО ТРАНСПОРТНУЮ СИСТЕМУ МОСКВЫ, ОБЕСПЕЧИВ ГОРОЖАН НОВЫМИ УДОБНЫМИ МАРШРУТАМИ. РЕАЛИЗАЦИЯ КОЛОССАЛЬНОГО ИНФРАСТРУКТУРНОГО ПРОЕКТА ПОТРЕБОВАЛА ОГРОМНОГО ТРУДА СТОЛИЧНЫХ МЕТРОСТРОИТЕЛЕЙ, ШИРОКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ КОТОРЫХ ПОЗВОЛИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОБОРУДОВАНИЕ*
>
> ***Юрий Кравцов,** генеральный директор АО «Мосинжпроект»*

За этим достижением стоит труд сотрудников холдинга, его дочерних и подрядных организаций, усилиями которых было пройдено свыше 11,5 километра тоннелей на восьми двухпутных отрезках БКЛ. Руководители холдинга получили официальный диплом, подтверждающий факт занесения достижения в Книгу рекордов России, которая объединяет достижения соотечественников и уникальные явления для нашей страны. Основана она в 1989 году информационным агентством ПАРИ – официального партнера Книги рекордов Гиннесса в России.

«Большое кольцо метро изменило транспортную систему Москвы, обеспечив горожан новыми удобными маршрутами. Реализация колоссального инфраструктурного проекта потребовала огромного труда столичных метростроителей, широкие компетенции которых позволили использовать передовые технологии и оборудование. Достижения и результат работы создателей БКЛ уже получили серьезное признание на общероссийском уровне и удостоены наград ряда престижных конкурсов. Фиксация национального рекорда по тоннелепроходке на БКЛ – еще одно подтверждение масштаба и сложности этого проекта», – отметил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.

Одним из сложнейших этапов создания Большого кольца стала тоннелепроходка, в том числе двухпутных тоннелей, которая проходила в условиях плотной городской застройки, пересекая действующие линии метро, водные объекты, автомобильные и железнодорожные магистрали.

При строительстве двухпутных тоннелей на БКЛ были задействованы четыре проходческих механизированных комплекса диаметром 10 метров. «Часть из них ранее использовалась при строительстве Некрасовской линии метро, где мы впервые опробовали и успешно внедрили метод сооружения двухпутных тоннелей с помощью щитов-гигантов», – уточнил Юрий Кравцов.

Глава инжинирингового холдинга пояснил, что использование подобной технологии позволяет сэкономить время и ресурсы: двухпутные тоннели не требуют строительства притоннельных и других сопутствующих сооружений. «Работы на БКЛ велись ударными темпами. Так, в 2020 году при строительстве двухпутного тоннеля протяженностью свыше 2,2 километра между станциями «Терехово» и «Кунцевская» экипажем комплекса «Лилия» была достигнута рекордная скорость проходки – 500 погонных метров в месяц», – пояснил генеральный директор «Мосинжпроекта».

Также в 2020 году компания Guinness World Records зафиксировала мировой рекорд по самому большому количеству тоннелепроходческих механизированных комплексов, работающих одновременно на одном проекте – в рамках программы развития московского метро. Рабочие задействовали 23 ТПМК на различных площадках строительства. Ни в одном мегаполисе мира не работало одновременно столько машин. Большая часть комплексов работала именно на БКЛ.

«Масштабное строительство метрополитена в последнее десятилетие в столице – это амбициозная задача, поставленная Мэром Москвы Сергеем Собяниным городскому Стройкомплексу в рамках создания самого комфортного мегаполиса в мире. Со своей стороны, коллектив «Мосинжпроекта» делает всё возможное, чтобы обеспечить должное качество работы и соблюсти высокие темпы ввода новых линий и станций подземки, при этом устанавливая рекорды», – подчеркнул Юрий Кравцов.

В 2023 году «Мосинжпроект» отмечает 65-летие. С 2011 года с участием холдинга в Москве введено свыше 160 километров линий и 75 новых станций метрополитена, построено и реконструировано 11 электродепо. Сегодня в работе у холдинга находятся новые радиальные Троицкая, Рублёво-Архангельская и Бирюлёвская линии метро. «Мосинжпроект» участвует в реализации и других проектов, формирующих новый облик Москвы и комфортную городскую среду. В их числе – участки скоростных магистралей и улично-дорожной сети, а также крупные гражданские объекты столицы, такие как Национальный космический центр и храм Успения Пресвятой Богородицы.

© АО «МОСИНЖПРОЕКТ»

РЕКЛАМА

Финиш десятиметрового щита

Лучший вид на город

Как кинематограф задает эстетику Москвы разных эпох

Кадр из кинофильма «Подкидыш»

Антон Размахнин

Пространство городских визуальных решений часто рассматривается как самостоятельное эстетическое явление. Однако существует оно не само по себе, а ради тех или иных целей. В последние десятилетия часто говорят о положительном влиянии визуального кода на городскую экономику, но есть и другая задача, актуальная со времен появления первых городов, – создание идеального образа.

Совершенную метафору такого построения картинки дал в «Волшебнике Изумрудного города» Александр Волков: все смотрящие на город должны носить зеленые очки, чтобы впечатление было правильным. В земной реальности всех зрителей носить очки не заставишь, зато оптику восприятия города вполне может задать кинематограф. Чем Москва (как и Санкт-Петербург, Рим, Париж и Нью-Йорк) вольно или невольно, но с большим успехом пользуется с самого начала эры движущихся изображений.

В 1908 году на экраны вышел сохранившийся до наших дней документальный фильм фирмы братьев Патэ (тех самых, что изобрели патефон) «Москва под снегом». По нынешним понятиям – короткометражка, всего несколько минут. Но в этом коротком ролике (конечно же, без цвета и звука) мы можем увидеть ту самую Москву из произведений Ивана Шмелева – с рынками и санями, с дамами в меховых муфтах, извозчиками, сбитенщиками и городовыми. Эстетический код Первопрестольной до Первой мировой войны прост, но обаятелен: броуновское движение людей на площадях и улицах, в разном темпе и с разной «значительностью», а над людьми и невысокой застройкой царят храмы с колокольнями и кремлевские башни.

Прошло десять лет – и эпоха сменилась: раннесоветская Москва востребовала не классических хроникеров, а экспериментальный «кино-глаз» Дзиги Вертова и его последователей. Художественные фильмы тоже не отстают: в 1927 году выходит «Девушка с коробкой» Бориса Барнета, в картине на экран буквально врывается уже новая московская толпа. На улицах еще более многолюдно, но уже нет классовости (такой, что у пешеходов один путь, а у важных бар в санях другой): тысячи москвичей одинаково толпятся в трамваях и первых электричках, переходят дороги, покупают папиросы и курят.

В том же году на экраны выходит «Третья Мещанская» Абрама Роома – и это, кажется, следующий шаг в развитии кинообраза Москвы. Автор поднимается над толпой и показывает вещи собственно городского масштаба: квадрига Апполона на Большом театре, панорамы города с аэроплана. Любовная и бытовая интрига героев разворачивается на фоне города, осмысляющего себя уже не как утилитарное пространство, а монументально.

Этот подход и оказался магистральным для советского кино, хотя сама «Третья Мещанская» и была быстро забыта из-за «буржуазного мелкотемья». И если местом действия большинства магистральных картин 1930-х была не столица, несколько важнейших «полотен» с видами Москвы эти годы все-таки дали. В «Цирке» Григория Александрова (1936) мы в последний раз видим на экране орлов на башнях Кремля и впервые любуемся видами с плоской кровли гостиницы «Москва». В «Сердцах четырех» и «Подкидыше» наслаждаемся реконструированной улицей Горького. А картина «Новая Москва» сама по себе посвящена реконструкции города по Генплану 1935 года.

Образ советской столицы в этих картинах приобретает вселенский масштаб – такие проспекты, площади, витрины, пространства могут быть только у главного, самого светлого и прекрасного города всего мира. Никакого «не хуже Парижа»: Москва вне всяких сравнений уже сейчас, а в будущем и подавно.

Хотя после победы 1945 года СССР находился на пике своего могущества и славы, в кинообразе Москвы после войны можно уловить ощутимые изменения. Стереофильм «Машина 22-12» (позже переделанный в обычное кино и названный «Счастливый рейс» (1944–1949), как и «Весна» Александрова (1947), делают Москву неожиданно лиричной – в духе «Сердец четырех», пожалуй, но менее монументальной. Хотя оба фильма начинаются парадными маршами с панорамами советской столицы, но образа «главного города мира» уже не возникает. А вот лучшего для жизни – вполне.

Монументализм сочетается с лиричностью и достигает своеобразной синергии в картинах 1950-х: «Верные друзья», «Девушка без адреса». Интересно сравнить эти картины, первая из которых вышла на экраны в 1954 году, а вторая тремя годами позже, уже в разгар хрущевской оттепели. В «Девушке без адреса» Рязанова Москва снова, в отличие от картины Калатозова, наводнена людьми. И в ощущениях главной героини она – город тепла и взаимопомощи: «приголубят, подбодрят, скажут – не робей». Это время высотных «сталинок» с остекленными мансардами и новостроек юго-запада.

А в последующие десятилетия лирика, безусловно, преобладает независимо от жанра картины. «Дайте жалобную книгу» Рязанова открывает серию таких фильмов, «Служебный роман» этого же режиссера дает образцовую панораму Москвы 1970-х в лирическом до интимности духе. Теперь это город падающих листьев и легкой грусти. И никакого коллективизма.

Киноэстетика последующих десятилетий лишь пыталась нащупать новый образ Москвы, подчеркнуть визуальные изменения, происходящие с городом. Рязанов, уже постаревший, попробовал сделать это с хаотическим городом 1990-х («Привет, дуралеи!»), в нулевых было еще несколько попыток. Сейчас, кажется, рафинированная городская среда Москвы и индустрия современных российских сериалов нашли друг друга: и отдельные фильмы («Комета Галлея», 2020), и сериалы (недавнее «Лето в городе») показывают нам светлый и детализированный город, на фоне которого происходит действие. Значит, скоро дождемся и новых фильмов, в которых Москва является не декорацией, а действующим лицом.

Замысловатые па

Башни необычной «танцующей» формы появятся в ЖК «Преображенская площадь» на востоке столицы

© РЕНДЕР REGIONS DEVELOPMENT

Алена Рыбакова

Представлен проект второй очереди жилого комплекса «Преображенская площадь». ЖК интересен прежде всего оригинальным архитектурным решением. Эффект «танцующих зданий» достигается за счет пластики объемов и неординарной проработки фасадов, что визуально придает ансамблю жилых домов динамику.

Уже само определение «танцующие здания» вызывает в памяти знаменитый «Танцующий дом» в Праге, созданный архитекторами Фрэнком Гери и Владом Милуновичем. Построенное в 1996 году здание в стиле деконструктивизма сегодня является общепризнанным мировым шедевром. Он представляет собой два объекта – башни цилиндрической формы, которые визуально напоминают пару танцующих людей. Первая башня – мужской прототип. Она заметно выше второй – прямая, ровная, расширяется кверху. Вторая – женский. Эта башня более изогнута, изящна, гармонично прижимается к первой. По форме напоминает девушку с осиной талией в пышном платье. Как утверждает один из архитекторов Фрэнк Гери, при создании проекта он вдохновлялся знаменитой парой танцоров – Джинджер Роджерс и Фредом Астером.

Корпуса ЖК «Преображенская площадь» с достопримечательностью Праги роднит не только визуальный ряд. Построенный в центре чешской столицы «Танцующий дом» мастерски вписан в историческую застройку города. Форма здания с вытянутым силуэтом и асимметричным контуром выгодно подчеркивает прямоугольную классику ближайших домов. Нечто похожее произойдет и с московским ЖК. Его создатели, предлагая пластичные архитектурные решения, опирались на городской контекст. В окружении ЖК преобладает смешанная застройка, где сталинская архитектура соседствует с историческими памятниками, но зодчим удалось гармонично встроить объект в город. «Мы синтезировали исторический контекст и современность этого уникального места, формируя ансамбль Преображенской площади, и создали сомасштабную человеку и городу среду, в которой активность и насыщенность общественными функциями сочетаются с приватностью и уютом жилых дворов. В основе плана жилого комплекса – принцип квартальной застройки с центральным пешеходным променадом посередине. Для корпусов, выходящих на площадь, разработаны уникальные фасадные решения, которые сочетают в себе современность и объемную пластику. Они органично сочетаются со зданиями в глубине квартала, где многогранные элементы создают более уютную и камерную атмосферу», – прокомментировал Антон Надточий, руководитель архитектурной мастерской ATRIUM, которая стала автором проекта.

ЖК «Преображенская площадь» возводится на 1-й улице Бухвостова, 12/11. Жилой комплекс будет обладать насыщенной инфраструктурой и продуманной благоустроенной территорией. Генеральный план застройки предусматривает создание обширного городского променада и многофункционального закрытого придомового пространства площадью 2,5 гектара. Здесь же появятся инновационная школа с IT-полигоном и детский сад на 200 мест.

Функциональное зонирование территории продумано так, чтобы жители с комфортом пользовались ею во все сезоны. Перед жилым комплексом разобьют ландшафтный сквер с местами для занятий спортом и семейных пикников и игровым склоном, где расположатся горки и лазательные сетки. В двух закрытых дворах будут устроены лужайки и поляны, соединенные прогулочными дорожками, игровые площадки для детей разных возрастов, навесы для защиты от солнца и непогоды.

Центром общественной жизни станет холм, окруженный многолетними деревьями. Планируется, что он будет центром различных сценариев времяпровождения. На первых этажах комплекса предусмотрено все необходимое для удобства жителей – минимаркеты, рестораны, кофейни, службы быта, салон красоты. Территория жилой застройки проницаема для пешеходов, что обеспечивает трафик для ритейла, который разместится на первых этажах комплекса.

Проект отличает удобное расположение – он находится в трех минутах ходьбы от станции метро «Преображенская площадь» и окружен шестью парками – «Сокольники», ВДНХ, Измайловский, «Лосиный Остров», Черкизовский и «Яуза».

Бонд. Евробонд

Что происходит на рынке российских еврооблигаций

© FREEPIK.COM

Владимир Трегубов

Ситуация этой осенью вызвала ажиотажный спрос на облигации. Главная причина – рост ключевой ставки Банка России до 15%, что вызвало падение цен на облигации и, соответственно, рост их доходности. Если ЦБ РФ поднимет ставку еще на 1–2%, то доходности облигаций с высоким кредитным рейтингом могут еще вырасти. Однако возникает вопрос, смогут ли корпорации обслуживать такой уровень долга?

Лет пять-семь назад только продвинутые инвесторы слышали о еврооблигациях – долговых бумагах, выпускаемых для международного рынка. Но как только ЦБ понизил ставки доходности по валютным вкладам, к ним стали проявлять интерес даже начинающие инвесторы. Их можно понять – облигации надежных российских корпораций с государственным участием могли приносить 6–8% в иностранной валюте – долларах или евро, в то время как валютные депозиты банков редко превышали 2–4%. Еврооблигации также выпускал и Минфин РФ.

Еврооблигацией считается долговая ценная бумага, размещаемая на международных финансовых рынках, внешних по отношению к стране эмитента. При этом обязательства эмитента перед инвесторами должны быть номинированы в валюте, отличной от валюты страны эмитента. Иными словами, такая облигация размещается вне юрисдикции какой-либо страны и предлагается инвесторам одновременно в нескольких странах, обычно – синдикатом крупнейших инвестиционных банков. Торгуются они обычно на межбанковском рынке, однако небольшая их часть также котируется на фондовых биржах Лондона и Люксембурга. Учетом обязательств и урегулированием позиций по этим и другим международным бумагам (американские депозитарные расписки, например) занимались две международные клиринговые организации – CLEARSTREAM и EUROCLEAR. Последняя даже открыла представительство в Москве – настолько был велик интерес российских инвесторов к покупке еврооблигаций.

Если первые лоты евробондов можно было купить только на очень крупные суммы – 100–200 тыс. долл. США, то впоследствии, в связи с ростом интереса к ним российских инвесторов Московская биржа нашла способ снизить порог вхождения на этот рынок до 5 тыс. руб. Кроме того, появились также и торгуемые на бирже фонды (ETF – Exchange Traded Funds), некий аналог ПИФов, которые смогли обеспечить инвестиции мелких розничных инвесторов в евробонды.

В чем была привлекательность этого инструмента? Прежде всего он позволял захеджировать валютный риск облигации: и номинал, и купоны по ним выплачивались в иностранной валюте – долларах США, евро, иногда в швейцарских франках. Помимо этого еврооблигации имели доходность, как правило, выше валютных депозитов российских банков. Дело в том, что размещались они на рынках капитала стран Запада, где капитал – в избытке, а вот надежных долговых инструментов не хватает. Надежность обеспечивалась необходимостью получения кредитного рейтинга инвестиционного уровня как минимум двух международных рейтинговых агентств – Fitch, Moody's и Standard &Poor's. Показательно, что в странах Евросоюза депозиты надежных банков имеют доходность на уровне 1–2% в зависимости от уровня учетной ставки (сейчас, конечно, выше), а вот еврооблигации российского Тинькофф-банка при размещении давали доходность на уровне 9,25%.

САНКЦИИ И ЗАМОРОЗКА АКТИВОВ

Как известно, страны «коллективного Запада» ввели жесточайшие санкции против России и ее финансовых институтов. Парадокс ситуации состоит в том, что среди вкладчиков в евробонды российских эмитентов достаточно много иностранных инвесторов – пенсионные и инвестиционные фонды, страховые компании и др. Тогда санкционеры стали думать, как разблокировать активы частных вкладчиков, российских и иностранных. Несмотря на то что санкции были наложены даже на российский НРД (Национальный расчетный депозитарий), партнер Euroclear по сделкам на международных рынках по заявкам российских брокеров потихоньку стал разблокировать отдельные счета российских клиентов. Правда, купоны и номиналы облигаций инвесторы получили отнюдь не в долларах, как рассчитывали, а в рублях. Так закончилась эра валютных облигаций для российских инвесторов.

Основная часть инвесторов осталась ни с чем, хотя эмитенты были готовы платить по своим обязательствам, технически это сделать было невозможно из-за проблем с платежной инфраструктурой – отключение от SWIFT, блокировка счетов НРД на Западе и т.д. Решением правительства эмитентов обязали выпустить т.н. замещающие облигации – номинированные в валюте, однако выплаты их номинала и купонов осуществляются в российских рублях по текущему курсу ЦБ РФ.

ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАМЕЩАЮЩИХ ОБЛИГАЦИЙ

Инвестор получает квазивалютные облигации – так как рубли пересчитываются по курсу рубля к доллару США (или к евро), причем именно по текущему. С ростом курса доллара инвестор получает дополнительную доходность. Иными словами, данный вид облигаций защищает инвестора от валютных рисков. Кроме того, исключен риск неплатежей или заморозки активов, как это случилось с евробондами.

Приобрести их довольно просто, так как они торгуются на Московской бирже номиналом от 1 тыс. рублей. Крупные эмитенты, в том числе и с государственным участием, выпускают такие бумаги, в их числе ведущие российские корпорации – «Газпром», «Совкомфлот», «Лукойл» и другие. Их ликвидность достаточно высока – инвестор всегда может обратить их в живые деньги. Их доходность при выпуске составляла около 7%, так же как и в их валютном варианте.

Однако последнее решение ЦБ РФ по ключевой ставке (ее рост повысился до 15%) не исключает и дальнейшего ее повышения в целях борьбы с инфляцией и укрепления национальной валюты. Поэтому инвестору следует покупать облигации по стратегии «лестница» – выбирать те выпуски бумаг, которые погашаются через 1, 2, 3, 5 и т.д. лет. Либо сформировать сразу на свободные деньги портфель государственных и корпоративных облигаций и держать его до погашения. В этом случае мы нивелируем процентный риск – дальнейшее возможное повышение ключевой ставки нас не затронет. Ну а если ставку понизят, то продать облигации можно будет с премией к рыночной цене.

ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Кривицким Игорем Сергеевичем (почтовый адрес: 142000, Московская обл., г. Домодедово, ул. Корнеева, д. 38, кв. 72; адрес электронной почты: 5100209@mail.ru; контактный телефон: 8-495-510-02-09; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 33637) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0100306:283, расположенного в кадастровом квартале 50:21:0100306, расположенного по адресу : город Москва, поселение Московский, ог.т. Акатовское поле. Заказчиком кадастровых работ является Бедняков Александр Леонидович (адрес для связи: г. Москва,: г. Московский, мкр. 1, д. 28, кв. 16, тел.: 8-926-412-85-45). Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, г. Московский, ул.1-й микрорайон, д.158, ТЦ «Свежий рынок Московский», офис «Кадастровый инженер» (2-й этаж) «19» декабря 2023 г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, г. Московский, ул.1-й микрорайон, д. 158, ТЦ «Свежий рынок Московский», офис «Кадастровый инженер» (2-й этаж).

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «14» ноября 2023 г. по «18» декабря 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «14» ноября 2023 г. по «18» декабря 2023 г. по адресу: г. Москва, г. Московский, ул.1-й микрорайон, д. 158, ТЦ «Свежий рынок Московский», офис «Кадастровый инженер» (2-й этаж).

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 50:21:0100309:166, находящийся по адресу: город Москва, поселение Московский, о/т «Акатовское поле», уч. № 14, расположенный в кадастровом квартале с кадастровым номером 50:21:0100309. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

✓ Кадастровым инженером Ивановой Александрой Андреевной, почтовый адрес: 143302, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Профсоюзная, д. 34, кв. 103, адрес электронной почты: ivanovasa@mail.ru, контактный тел. 8-926-193-75-56, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 34682, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0120117:229, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, квартал 17, з/у 25.

Заказчиком кадастровых работ является Живалов Денис Игоревич, проживающий по адресу: г. Москва, ул. Булатниковская, д. 4, к. 1, кв. 47, тел. 89955023056.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103, 15.12.2023 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14.11.2023 г. по 15.12.2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14.11.2023 г. по 15.12.2023 г., по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: город Москва, поселение Сосенское, с/т «Дубрава», уч. №26 (К№ 50:21:0120117:21); Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, деревня Николо-Хованское, территория СНТ «Дубрава», з/у 23 (К№ 50:21:0000000:354); земля общего пользования территории СНТ «Дубрава» (Кадастровый квартал 77:17:0120117).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: 8-916-935-06-81, или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru, n.korotkova@mperspektiva.ru

Вот новый переход

Первые подземные переходы в столице возводили метростроевцы

Станция «Охотный Ряд», 1960 г.

Александра Антонова

Первый переход, точнее, «подземный коридор», как их тогда называли, открыли к ноябрьским праздникам 1959 года. Это был переход у метро «Охотный Ряд». Москвичи и гости столицы не сразу поняли его предназначение – на первых порах приходилось включать громкоговорители, а привычные наземные переходы блокировать при помощи постовых.

Почти 20 лет, что прошли с момента расширения в середине 1930-х годов Тверской улицы, ее переходили по земле. Как это происходило, можно увидеть в фильме «Подкидыш», где героиня Раневской с мужем и примкнувшей к супругам девочкой Наташей переходят малооживленную на тот момент магистраль. Привычной нам зебры тогда не было – переходы отмечали пунктирными линиями, соединяющими разные стороны улиц. Таких переходов на центральных улицах было довольно много, практически через каждые 200 метров. Но время шло, интенсивность движения росла, а культуры безоговорочной остановки перед зеброй тогда еще не существовало. Людской же поток был колоссальным. К середине 1950-х через перекресток современных Тверской и Моховой улиц проходило около 20 тысяч человек в час. Увеличивался и транспортный поток.

Движение становилось небезопасным как для пешеходов, так и для водителей. Из-за большого потока пешеходов начинали появляться первые заторы. И в самых популярных местах – на пересечении тогда еще улиц Горького и проспекта Маркса, у метро «Маяковская», у «Детского мира» и «Метрополя» и на Калужской площади – решено было построить подземные коридоры. Начали с самого оживленного – у «Националя». Строительство поручили метростроевцам.

Вот так описывали 29 октября 1959 года в «Вечерке» готовность к эксплуатации перехода у метро «Охотный Ряд»: «Через небольшое отверстие во временной фанерной стене переходим в новый подземный переход. Он уже почти полностью готов к открытию. Блестят стеклянные двери, обрамленные полированными алюминиевыми полосками. Портал, облицованный светлым мрамором, выглядит нарядно. Подземный тоннель отделан красными керамическими плитками. Две небольшие лестницы ведут в центральный распределительный зал. Он выглядит парадно: облицован белыми керамическими плитками, а стройные колонны, делящие помещение пополам, покрыты красными шашечками. Сегодня здесь ведутся последние работы: сантехники устанавливают решетки, электрики подвешивают арматуру освещения, работницы наводят блеск на стенах».

В первые дни после открытия, чтобы приучить москвичей и гостей столицы ходить по новым правилам, привычный наземный переход огородили. Но о нововведении мало кто знал, люди шли привычным маршрутом, у перехода образовывалась настоящая пробка. Чтобы популяризировать это градостроительное нововведение, накануне 1960 года выпустили серию новогодних открыток, где дошкольник шел по ступенькам нового перехода. Надпись на открытке была своеобразной: «С Новым годом, с новым переходом!» Переход даже презентовали в популярном тогда журнале «Крокодил» – там появился схожий с открыткой рисунок-поздравление.

У «Националя» и «Детского мира» полноценные подземные переходы появились в начале 1960-х, но здесь, в отличие от угла Тверской и Моховой, наземный переход долгое время дублировал подземный. Это объяснялось тем, что архитектура Большого театра настолько прекрасна, что, двигаясь со стороны Никольской улицы (до 1990 года – улица 25 октября), ею надо наслаждаться, постепенно приближаясь к зданию. Ну а для тех, кто бывает здесь регулярно, это уже привычный городской пейзаж, они могут воспользоваться переходом, «нырнув» под землю. Однако в 1970-х наземный переход в этом месте на долгое время убрали, но несколько лет назад он снова появился. Правда, уже регулируемый светофором.

Остальные скоростные магистрали строили уже с расчетом на возведение подземных переходов – и Кутузовский проспект, и Ленинский, а также Ленинградское, Ярославское и Волоколамское шоссе. Появились многочисленные подземные переходы и под Садовым кольцом. Вскоре это стало градостроительной нормой.

Безусловно, это было удобно и положительно сказалось на повышении безопасности движения. Но сейчас, когда город строится с учетом безбарьерной среды, возрастные горожане, кто застал 1960–1980-е годы уже в сознательном возрасте, с удивлением отмечают, что тогда переходы строили без учета того, что ими помимо обычных пешеходов также будут пользуются родители с колясками и многочисленные фронтовики, вернувшиеся с войны инвалидами. А таких, кто передвигался при помощи костылей или на тележках с колесиками, тогда было довольно много.

Сегодня новые подземные переходы изначально проектируются с учетом требований безбарьерной среды, а имеющиеся адаптировали при помощи пандусов. Всего в городе их сейчас более 650.

КОРОТКО

Реставрацию 22 скульптур на парапетах Российской государственной библиотеки начали в столице. Специалисты уже приступили к работам.

В результате рентгеноскопии и осмотра несущего каркаса изваяний решено проводить реставрацию прямо на месте, не снимая фигуры со здания.

Скульптурный ряд «Социалистический труд и знание», состоящий из трехметровых фигур, считается одной из главных визитных карточек здания Российской государственной библиотеки. Они выполнены по эскизам Матвея Манизера – «Шахтер»; Всеволода Лишева – «Ученик», «Скульптор», «Инженер» и «Рабочий»; Елены Янсон-Манизер – «Студентка», или «Девушка с книгой», «Библиотекарь» и «Архитектор»; Веры Мухиной – «Рабочий-прокатчик»; Надежды Крандиевской – «Колхозница» и «Красноармеец». За долгие годы скульптуры покрылись глубокими трещинами и сколами, а мелкие декоративные фрагменты частично утрачены.

«Вокруг статуй установили мобильные отапливаемые мастерские – в каждой из них работают реставраторы. Сейчас они укрепляют основания, расчищают скульптуры от грязи и снимают старую краску. Это нужно, чтобы восстановить авторскую пластику и вернуть фигурам их исторический облик», – поделился информацией в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.

Скульптуры появились в самой поздней версии проекта, когда возведение корпусов находилось в финальной стадии. Решение поместить на крышу библиотеки ряд изваяний было принято в 1936 году, а сами они были выполнены в изрядной спешке и установлены уже в 1938 году с большими отступлениями от проектного замысла и, как отмечалось в 1939 году, «с издержками бригадного подхода».

ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Касатиковой Еленой Ивановной, 143300, МО, г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310, nf-ki@bk.ru, т. 89629779911, № регистрации в госреестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 2767, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с К№ 50:26:0110704:280, расположенный: г. Москва, поселение Киевский, пос. Киевский, СНТ «Яхонт». Заказчиком кадастровых работ является Председатель правления Соловьев Анатолий Васильевич, Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Войкова, д. 3, кв.352, тел. 89175585039. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу:143300, Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310, 15.12.2023 г. в 10 ч.00 м. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 143300, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 15.11.2023 г. по 14.12.2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15.11.2023 г. по 14.12.2023 г. по адресу: Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: г. Москва, поселение Киевский, пос. Киевский, СНТ «Яхонт», уч.13 с К№50:26:0110704:292, уч. 41 с К№50:26:0110704:324, уч. 60 с К№50:26:0110704:344, уч. 64 с К№50:26:0110704:348, уч. 68 с К№77:21:0110704:136, уч. 88 с К№50:26:0110704:372, уч. 94 с К№50:26:0110704:379, г. Москва, пос. Киевский, рп. Киевский, тер. СНТ "Дружба», уч. 41 с К№77:21:0110704:2, земли (земельные участки) в границах кад. квартала 77:21:0110704.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

И.о. главного редактора:
Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты:
Калинин Е.А., Крол Н.В., Маянцева А.А.

Компьютерная верстка:
Родзевич К.А., Цымбал А.С., Явно Р.Д.

Корректура:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
124095, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 2731 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

16+

Почти Москва

Замкадное вчера и сегодня

Дмитрий Ольшанский

Каждому известен полувымышленный, но от того не менее реальный конфликт условных «москвичей» с такими же условными «провинциалами». Вторые ругаются: вы в Москве зажрались! Избаловались! Все возможности – у вас, вся работа, все развлечения. Что отвечают на это нелюбимые москвичи? Как будто бы ничего, жмутся виновато. Но, честно говоря, хороший ответ на эти банальные обвинения есть – и он очень прост.

А кто, собственно, живет в Москве? Сплошные герои Гиляровского? Потомки и родственники владельцев особняков допожарного (1812 года) ампира? Воображаемые интеллигентные арбатские старушки из коммунальных комнат, забитых антикварной мебелью? Конечно же, нет. В Москве, за редкими исключениями, как раз и живут те же самые провинциалы – самые бодрые, самые яркие, самые активные люди со всей страны, которым что-то в жизни надо, и потому они поехали поступать, поехали работать, чего-то добились, тогда как те самые, «старые» жители столицы давно уже сдали им свои квартиры и разъехались кто куда.

Но в этом глобальном, в сущности, споре о том, кто чего стоит и кому что положено (Нью-Йорк и американская глубинка соотносятся примерно так же), не хватает одного довольно специфического взгляда. А именно точки зрения тех, кто живет не в Москве, но и не где-то далеко, а совсем рядом со столицей. Подмосковного взгляда.

Кадр из кинофильма «Белые росы», режиссер Игорь Добролюбов, 1983

По обстоятельствам собственной жизни я кое-что о нем знаю.

Главное, что переживает житель московского пригорода, – это неумолимое, медленное наступление мегаполиса. Он хорошо знает, как выглядел пейзаж когда-то раньше. Москва заканчивалась на МКАД, а старшие еще помнили те времена, когда и МКАД был какой-то новой, довольно искусственной границей, а настоящей чертой города служили последние пятиэтажки и фабрики, расположенные вскоре за нынешним Третьим кольцом. А там, в Подмосковье, располагалась нетронутая «прогрессом» Русь. Выйдешь из дома, пройдешь от силы минут пятнадцать – и вот они, бесконечные колхозные поля, то с горохом, то с клубникой, то еще с чем-нибудь интересным, что так хочется стащить по-тихому. Сюда, за эти замкадные километров десять-двадцать, люди уезжали так, словно бы едут в настоящее путешествие, собирая вещи, – а потом, когда заканчивались выходные, их провожали обратно в город, долго-долго шли вместе до станции какой-нибудь пыльной грунтовой дорогой, ждали электричку, а потом нежно прощались. Это было серьезное дело – из Москвы в область и обратно.

А потом все стало меняться. Сначала, в девяностые и ранние нулевые, меняться по чуть-чуть, когда на месте каких-то ветхих домиков, сдаваемых старухами внаем на лето, возникли огромные, тюремного вида особняки с высокими заборами и маленькими окошками, идеально приспособленными для превращения в огневые точки и дальнейшей долгой обороны неизвестно от кого, возможно, от партнеров по бизнесу. Казалось, что эти «коттеджи» и есть символ новой подмосковной жизни, но нет, дело ими ограничилось только в самых дорогих районах на западе от Москвы.

А по всем остальным направлениям очень скоро возникли целые города. Там, где когда-то местные дети, оставленные на время без присмотра вечно занятыми родителями, тырили тот самый колхозный горох, образовались новые двадцатиэтажные поселения, каждое из которых вместило целый районный центр из «настоящей» глубинки. На полупустой когда-то улице, где так хорошо было чертить мелом какие-то квадратики детских игр, теперь сплошная пробка. Во дворах переговариваются на непонятных языках коммунальные работники. Все как в Москве – а кое-где столица уже обозначена и официально, она поглотила эти ленивые дачи, эти сонные пригороды, пустила по ним быстрые трассы и скоростные поезда, и ты больше не «подмосквич», с его особой жизнью вблизи города, ты теперь просто москвич, даже если формально все еще находишься в области.

Как к этой перемене относится местный житель? Неоднозначно, двояко.

С одной стороны, он оплакивает свой потерянный рай, свой воображаемый идеал ушедшего детства, где были вода из колонки и умывальника, уличный туалет, куры, сено, печка, ну хорошо, уже и тогда газ, но все равно жизнь как будто в глуши. Его пугает идея, что именно его район стал главным центром притяжения не то что для всей России, но, пожалуй, для изрядной части бывшего Советского Союза, ведь переезд собственно в Москву – это дороговато для обычного человека, настроенного на столичный успех, и этот карьерист, устроившись на мегаполисную работу, оседает сначала именно в ипотечном пригороде, на четырнадцатом этаже, а там уж как сложится. Но это его амбиции, а тот, подмосковный, абориген идет мимо и ностальгически думает, что ровно на этом месте он некогда воровал горох.

Но есть и «с другой стороны». Человек, подлец, ко всему привыкает – и более того, находит в новых обстоятельствах свои выгоды. Оказывается, эта городская жизнь пришла сюда не только в виде башен. Оказывается, теперь можно быстро доехать до центра, а можно и, никуда не выезжая, многое сделать или купить здесь, ведь это раньше, в те благословенные подмосковные времена, у тебя был один грустный советский продмаг на все случаи жизни, где грубоватая продавщица торговала трехлитровыми банками сока и батонами, а сейчас эти раздражающие переселенцы-карьеристы принесли с собой море всяких супермаркетов, лавок, кафе, словом, всюду жизнь – и тебе хочется, конечно, ворчать, но и пользоваться всем этим тоже приятно.

Но должна же быть и мечта. Например, такая: чтобы жить далеко-далеко, в глухом лесу, на берегу, с идеальным воздухом, и чтобы ни одного нового дома, да и вообще ни одного человека вокруг, только зайцы да лоси, – и в то же время иметь отличные дороги, много магазинов вокруг (безлюдных, но заполненных товарами), в общем, чтобы вся цивилизация, но только для тебя, и еще гороховое поле рядом, для удобства воспоминаний.

Удобно, не правда ли?

Боюсь, однако, что надо терпеть издержки прогресса, пользуясь его результатами. И превращение подмосквича в москвича – это неизбежный процесс.

А для всех прочих радостей – пора строить дачу подальше.

Семь дней в городе

Чему удивлялись, радовались и что обсуждали москвичи на прошлой неделе

Алена Рыбакова

Как бы ни удивлялись жители других регионов нашей необъятной страны, но в информационном поле москвичей больше всего волнует прогноз погоды. Видимо, интерес к осадкам за окном передается им на генетическом уровне. И тридцать, и пятьдесят лет назад в любой компании, где велись разговоры под ненавязчивый аккомпанемент телевизора, все мгновенно смолкало, когда кто-то провозглашал: «Тихо! Погода!» Сегодня дети и внуки тех столичных жителей тоже первым делом смотрят прогноз в своих смартфонах и ругают Гидромет, если он ошибается.

Но на прошлой неделе гневные слова звучали редко – если захваченные зонтики не пригождались, это, скорее, радовало. Как и довольно теплая для этого времени года погода – согласитесь, плюс 7–9 в ноябре для наших широт непривычны. Небесная канцелярия взяла реванш лишь в воскресенье – за сутки в Москве выпало 27% от месячной нормы осадков, в Подмосковье – 40%, сообщил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. Один пользователь Сети выразил желание практически всех обитателей мегаполиса: «Хочу сервис погоды, чтобы он мне не цифры показывал, а фотки, как люди одеваются в такую погоду».

Кстати, об одежде. В выходные москвичи были невероятно заняты – «Черная пятница», или «11.11», захватила и шопоголиков, и впавших в ажиотаж обычно равнодушных покупателей. В торговых центрах было многолюдно – любимые бренды, вернувшиеся под новыми торговыми марками, заманивали скидками от 20 до 50 процентов. Причем акция действовала всего три дня – с 10 по 12 ноября, что еще больше подогревало покупательский спрос. Не отставали от офлайн-магазинов и многочисленные маркетплейсы, например, главная распродажа года на огромной китайской виртуальной площадке сулила не только хорошие скидки, но и 1111 бонусов за покупку более чем на 1111 рублей.

Но не шопингом единым жили москвичи на прошлой неделе. В столице началась полномасштабная подготовка к Новому году. В воскресенье на Красной площади появились первые украшения к грядущему празднику – разноцветные шары на ветках деревьев. А 11 ноября из Великого Устюга отправился по России поезд Деда Мороза. В нем размещаются кукольный театр, приемная главного волшебника страны, сувенирная лавка с буфетом и рестораном. В столицу на Белорусский вокзал поезд прибудет 27 декабря, Москва станет 61-й остановкой сказочного состава. Одним словом, дети уже могут писать письма Деду Морозу и заказывать подарки. Что самые расторопные уже и сделали, причем в полном соответствии с духом времени. В Сети ходит фото письма ребенка, где вместо перечня желанных игрушек ровный столбик артикулов товаров с WB. Конкретно и без лишней лирики.

Ноябрь в Москве

Еще одной приметой наступающей зимы стало открытие сезона у столичных моржей. В Воронцовском парке, что на юго-западе города, был замечен плавающий в пруду человек. Клуб моржей на Воронцовских прудах существует давно. Сейчас его место заняла лодочная станция, впрочем, это не помешало клубу существовать и дальше. С деревянных подмостков нырять в воду, наверное, еще удобнее.

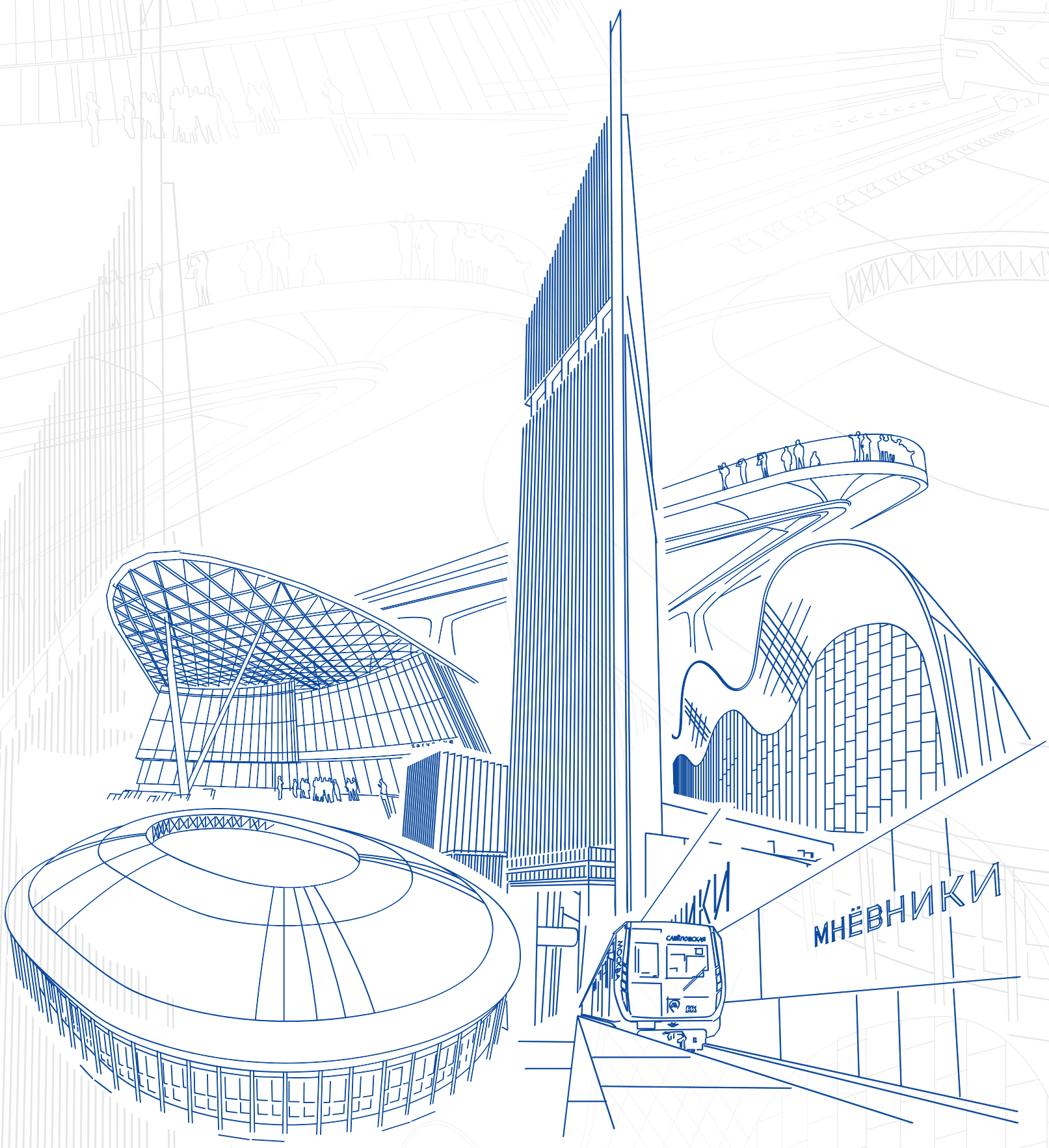
Новости из рубрики «Братья наши меньшие». После четырех месяцев поисков был наконец найден пес по кличке Ирокез. За это время волонтеры не раз замечали собаку в разных местах города, но та все время убегала от своих спасателей. Теперь она в надежных руках.

У станции метро «Братиславская» хозяин оставил лучшего друга с запиской, что больше не в состоянии содержать его. Ротвейлера зовут Стич, ему 1 год 8 месяцев. В стоящей рядом сумке был корм и вещи Стича. Песика забрала себе проходящая мимо девушка.

В Москве продают домашнюю сатану – шпица по кличке Реняблин. В комплекте предлагают кота-сфинкса. Хозяйка обещает, что с этой парочкой вы точно не заскучаете, а заодно наконец сделаете дома ремонт, который откладывали много лет. Животные отдаются за 238 тыс. рублей – помимо четвероногих в стоимость входят съеденный диван, часы и новая подушка.

Пока неясно, объявится ли щедрый покупатель на домашнюю сатану, но доподлинно известно, что температура в столичном регионе будет понижаться. Со среды обещают снег, а долгожданное солнце появится в субботу при минус 4 градусах. Самое время доставать купленные на распродаже пуховики.

МОСИНЖПРОЕКТ
ОСНОВАН В 1958 Г.
65



СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ,
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!

РЕКЛАМА