



ПРИНЕСЕТ УДАЧУ >02



В Москве полным ходом идет строительство «Достоевской» – тринадцатой станции Кольцевой линии метро

ЭТО НАШИ ГОРЫ >04

Началось восстановление Большого лыжного трамплина

ТЕМА НОМЕРА: >07 ДЕНЬ АРХИТЕКТОРА

ДРУЖИТЬ УНИВЕРСИТЕТАМИ >12

Российские и китайские ученые займутся совместными разработками в сфере строительства

БОЛЬШЕ ОДНОГО НЕ ВЫДАВАТЬ >15

В конце года получить кредит для многих станет сложной задачей

ИСКУССТВО ПО-ПРЕЖНЕМУ В БОЛЬШОМ ДОЛГУ >16

14 октября актеру и режиссеру Михаилу Казакову исполнилось бы 90 лет

Востребованная профессия

В индустриальном парке «Руднево» открылась площадка практической подготовки колледжей Москвы

□ Андрей Мещеряков

На территории «Руднево» в День среднего профессионального образования президент РФ Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин запустили первое в стране инновационное образовательное пространство по подготовке специалистов среднего звена. На территории 9,1 тыс. кв. метров открыли 21 мастерскую и лабораторию, где студенты колледжей смогут практиковаться в машиностроении и в электронике, в автоматизации производства и в выпуске беспилотных авиационных систем.

Парк «Руднево» стал первым инновационным образовательным пространством, которое занимается практической подготовкой квалифицированных кадров с учетом потребностей экономики Москвы, являющейся крупнейшим производственным и научно-инженерным центром России.

«В «Руднево» мы начали строить большую производственную площадку, связанную с подготовкой специалистов со средним профессиональным образованием. В здании, где мы находимся, расположится межколледжный центр. Студенты колледжей будут проходить

здесь обучение на высокотехнологичном оборудовании», – рассказал президенту мэр Москвы Сергей Собянин.

«Каков дефицит специалистов со средним образованием в столице?» – поинтересовался Владимир Путин.

«Расклад на рынке труда сегодня таков: дефицит специалистов с высшим образованием составляет 15%, рабочих низкоквалифицированного труда – 10%, выпускников колледжей со средним техническим образованием – 75%. При этом 63% специалистов высшего звена мы готовим в Москве, а со средним профессиональным образованием – лишь 18%», – отметил столичный градоначальник.

«То есть дефицит рабочих-специалистов достигает 75%, а колледжи закрывают его всего лишь 18%?» – переспросил президент.

«Да, здесь наблюдается явный дисбаланс, поэтому мы приняли решение активно развивать систему СПО, за пять лет планируем увеличить количество учащихся в колледжах в два раза. Таким образом, число студентов в высших учебных заведениях и в колледжах будет сопоставимо», – пояснил мэр.

Всего на площадке в «Руднево» смогут обучаться более 3 тыс. студентов в год. С ними будут работать 42 мастера производственного обучения московских колледжей и 40 действующих сотрудников промышленных предприятий.

Сергей Собянин рассказал, что площадка подготовки колледжей была создана с учетом новой концепции развития среднего профессионального образования. Здесь задействуют передовые программы обучения, откроют мастерские, оснащенные самым современным оборудованием, будет развиваться тесное сотрудничество педагогов и учащихся с потенциальными партнерами-работодателями.

Учебно-производственный комплекс индустриального парка разделен на три блока: промышленный объединил участок, где установлены станки с числовым программным управлением, расположены лаборатории метрологии, стандартизации и сертификации, точных цифровых измерений, машиностроительного проектирования, а также производственные полигоны, укомплектованные токарными и фрезерными станками, и полигон, предназначенный для слесарно-сварочных работ. Еще один блок – площадка для производства беспилотных авиационных систем (БАС), которая разделена на участки программирования, монтажа авиационного и радиоэлектронного оборудования, финальной сборки БАС, моделирования и изготовления форм, композитных материалов, узловой и агрегатной сборки. Здесь же расположены лаборатории аэродинамики, аэромеханики и анализа данных беспилотных систем.

Блок мультипрофильной направленности состоит из слесарных и электромонтажных мастерских, лабораторий управления техническими системами, материаловедения и композитных материалов, пневматических и гидравлических систем.

Особенность мастерских в том, что они позволяют организовать полноценный производственный процесс. Первыми практическую подготовку пройдут студенты 15 столичных колледжей. Среди них Политехнический колледж № 8 имени И.Ф. Павлова, Московский индустриальный колледж, Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26, Политехнический колледж имени Н.Н. Годовикова и другие. На площадке у каждого учащегося будет индивидуальное рабочее место. Логистика учебных помещений тщательно продумана – предусмотрены зоны для проектной и групповой работы. В коворкинге студенты могут работать над проектами, обсуждать идеи и анализировать ситуации, которые они рассматривали на занятиях.

«На базе площадки в «Руднево» также создан Центр профессиональных компетенций. В числе его задач – актуализация образовательных программ и прогнозирование использования студентами набора знаний, умений, навыков и личных качеств, требующихся для выполнения определенных задач», – заключил Сергей Собянин.

ЦИФРА ДНЯ

>400

ТЫС. ПАССАЖИРОВ
уже воспользовались
станцией метро
«Потапово»

Дом за несколько дней

В Москве появится завод крупномодульного домостроения



□ Андрей Мещеряков

Высокотехнологичное предприятие по производству крупногабаритных жилых модулей осматривает в понедельник, в День московской промышленности, мэр Сергей Собянин. Он отметил, что реализуемый проект является уникальным. «Строится, наверное, самый большой в мире роботизированный завод по производству крупных блоков жилых строений и объектов соцкультбыта», — сказал столичный градоначальник.

Сергей Собянин подчеркнул, что одно из главных направлений московской экономики — это промышленность. «Инновационные разработки компаний могут применяться в разных сферах — от микроэлектроники до медицины и космоса. Сегодня Москва развивает самые разные отрасли — это и фармацевтика, и микроэлектроника, и автомобилестроение. И конечно, важная для столицы отрасль — строительная индустрия», — пояснил мэр. Он также напомнил, что необходимо повышать производительность труда, снижая

количество неквалифицированных рабочих мест.

Генеральный директор «МонАрха» Сергей Амбарцумян поблагодарил власти Москвы за помощь в создании завода и пообещал в следующем году пригласить мэра на его открытие. «К этому времени объект на 100% будет завершен. Два года назад на этом месте был еще котлован. Но на сегодняшний день все в основном сделано — полным ходом идут монтаж и апробация установленного оборудования. Другая его часть еще в пути», — рассказал глава компании. Новое предприятие находится во Внуково,

между Боровским шоссе и Привольной улицей. К его возведению приступили в 2019 году. Земельный участок под стройку, площадь которого составляет 24,8 гектара, предоставило Правительство Москвы без конкурса в соответствии с законодательством о реализации масштабных инвестиционных проектов. В свою очередь инвестор принял на себя обязательство вложить в реализацию проекта не менее 16 млрд руб. Будущий производственный комплекс займет 161 тыс. кв. метров, на которых будет создано около 2,6 тыс. рабочих мест. Завод рассчитан на полный цикл производства модулей — от сборки каркаса до выполнения отделки, включающей обустройство фасадов, дверей и окон. На производстве используются запатентованные технологии и передовые разработки инженерных бюро Германии, Италии, Китая, Малайзии и ряда других зарубежных стран.

Производство будет напоминать автомобильный сборочный конвейер, когда детали одна за другой движутся по заводским линиям и постепенно собираются в единое целое. Таким образом, на выходе получается полноценная квартира до ста квадратных метров. Вышедшее на полную мощность предприятие сможет строить ежегодно порядка 250 десятиэтажных домов. Первая его очередь — экспериментальный завод по производству жилых крупногабаритных модулей — была введена в июле этого года. Им выпущены уже около 70 тыс. кв. метров модулей жилых и административных зданий различного назначения с отделкой, инженерными системами и фасадами. Из этих модулей построен

первый детский сад на востоке столицы, на территории бывшего «Черкизна». Здание переменной высоты в два-три этажа строители смонтировали всего за 14 дней. С помощью таких же конструкций с начала лета в районе Северный возводится крупный жилой комплекс, который планируется ввести в строй в 2025 году.

На сегодняшний день инвестор завершает строительство объектов второй очереди предприятия, к которым относятся основной завод и сопутствующая инфраструктура площадью свыше 130 тыс. кв. метров. После их ввода в строй производственные мощности комбината вырастут до 550 тыс. кв. метров модулей в год. При этом до 90% операций по возведению дома будет осуществляться в оптимальных заводских условиях без температурных и прочих ограничений, характерных для традиционного строительства под открытым небом. Полноценный запуск производства запланирован на 2025 год.

В ходе третьей очереди будет организован выпуск строительных материалов. Планируется, что завод также начнет изготавливать элементы фасадов и оконные блоки. При этом производство будет максимально роботизировано.

После выхода всего предприятия на проектную мощность конвейерные линии смогут выпускать готовые модули каждые 43 минуты, то есть 20 готовых модулей в сутки.

Ранее столичные власти сообщали, что квартиры в жилых домах из крупногабаритных модулей могут также получить участники программы ре-

Культурный код

В 2024 году в Москве отреставрируют 14 жилых домов, являющихся памятниками культурного наследия

□ Екатерина Шохина

Москва — город исторический. Нас окружают многочисленные архитектурные памятники и шедевры скульптурного искусства. Но часто история спрятана и в самых обычных жилых домах прошлого и позапрошлого веков. Именно эти здания рассказывают следующим поколениям о той жизни, которую вели их предки. Это та самая память сердца, без которой невозможно ни настоящее, ни будущее.

Сегодня в столице насчитывается более 400 зданий культурного наследия, причисленных к объектам культурного наследия: эти дома были построены по проектам известных архитекторов, отражающих эпоху и стиль своего времени. Но многие из них время не пощадило — они требуют реставрации. С 2020 года в Москве уже отреставрировали 30 таких зданий. До конца 2024 года отреставрируют еще 14, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Важно, что их жители не платят за такой капремонт, все расходы берет на себя Правительство Москвы. Работы проводят как снаружи, так и внутри зданий. При капремонте домов — объектов культурного наследия применяются современные технологии. Сначала эксперты создают



Дом артистов Большого театра в Брюсовом переулке

цифровую модель здания, после выявляют размеры утрат при помощи метода лазерного сканирования, а 3D-моделирование позволяет воссоздать недостающие фрагменты лепнины. «Изучаются архивы и фото. Привлекаются все необходимые специалисты, включая мастеров по дереву», — отметил Сергей Собянин.

Одним из первых был отреставрирован Дом Наркомфина, построенный в начале 1930-х годов по проекту архитекторов Моисея Гинзбурга и Игнатия Миллинина в стиле конструктивизма. Реставраторы освободили дом от более поздних пристроек и воссоздали объемно-планировочную структуру

корпусов и историческую цветовую гамму фасадов. Благодаря этому здание обрело свой первоначальный облик дома «корабля».

Сегодня завершается реставрация дома Варваринского акционерного общества домовладельцев на Остоженке. Здание в стиле поздней эклектики было построено в 1901—1905-х годах по проекту архитектора Александра Иванова. Центральная его часть вынесена немного вперед, а на уровне 4-го и 5-го этажей разместились изящная арочная ниша с полукруглым балконом. Этот дом интересен потомкам не только своей архитектурой, но и знаменитыми людьми, которые в раз-

С 2020 ГОДА В МОСКВЕ УЖЕ ОТРЕСТАВИРОВАЛИ 30 ЗДАНИЙ, ОТНОСЯЩИХСЯ К ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ДО КОНЦА 2024 ГОДА ОТРЕСТАВИРУЮТ ЕЩЕ 14

ные годы в нем проживали. Здесь были квартиры профессора Московской консерватории Адольфа Ярошевского; автора знаменитой телеигры инженера Владимира Шухова; основоположника экспериментальной биологии в России и СССР Николая Кольцова. Особую известность дом на Остоженке получил у москвичей после публикации знаменитого романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»: в одну из его квартир попадает безумный поэт Иван Бездомный в поисках Воланда. Сегодня реставраторы восстанавливают чердачные и подвальные помещения, цоколь и стены фасада, приводят в порядок архитектурные элементы и окна. Даже номерные таблички на входах в подъезды и кронштейны для фасадов флажкока будут напоминать об ушедшем XX веке.

Еще один памятник культурного наследия, связанный с театрально-музыкальной жизнью столицы, — знаме-

нитый дом артистов Большого театра в Брюсовом переулке. Он построен в 1935 году архитектором Алексеем Шусевым в стиле постконструктивизма. Здесь жили и работали известные деятели культуры и искусства. Здание состоит из трех корпусов. Фасады дома украшены декоративными элементами. Два нижних этажа обработаны рустом. Стены верхнего яруса покрыты штукатуркой с примесью крошки из мрамора, гранита и кварца. По бокам здания размещены эркеры, а в центре есть проезд во двор в виде большой арки. Венчает здание массивный карниз, декорированный двумя рядами прямоугольных выступов.

При реставрации дома в Брюсовом переулке применяются самые современные технологии и материалы. Например, для воссоздания утраченных элементов используют технологичную 3D-печать. Благодаря этому нововведению создаются точные копии фрагментов декора за короткий срок.

Помимо художественной реставрации будет проведен ремонт, необходимый для жителей дома. В подъездах планируется отреставрировать металлические ограждения лестниц и деревянные поручни, будет восстановлена керамическая плитка на полах и устранены сколы на ступенях. Ведь памятники культурного наследия — это тот культурный код, который должен передаваться от поколения к поколению.

Принесет удачу

В Москве полным ходом идет строительство тринадцатой станции Кольцевой линии метро

□ Евгений Николаев

На Кольцевой линии московского метро после семидесятилетнего перерыва строится еще одна, тринадцатая по счету, станция. Работы займут около пяти лет и будут вестись фактически вручную из-за плотной городской застройки. «Новая станция «Достоевская» расположится между «Проспектом Мира» и «Новослободской» и обеспечит дополнительную пересадку на Люблинско-Дмитровскую линию метро. С ее открытием тысячи пассажиров столичной подземки смогут выбрать более удобные варианты поездок», — написал в своем блоге мэр Сергей Собянин.



включили в перечень перспективных объектов строительства Московского метрополитена. В течение 2023 года специалисты провели необходимые проектные и подготовительные работы, а в 2024 году строители приступили к возведению «Достоевской».

Основная сложность работ заключается в том, что станция сооружается горным способом на глубине 35 метров. На сегодняшний день завершены прокладка шахтных стволов и сооружение подходов и вспомогательных выработок. А чтобы обеспечить бесперебойное движение поездов по Кольцевой линии в ходе строительства новой станции, возводятся обходные тоннели, камеры переключения движения, притоннельные сооружения, монтируются инженерные системы.

Когда эта часть работ будет выполнена, строители переключат движение метропоездов на обходные рельсы и приступят к возведению станционного комплекса с блоком технических помещений, а также подземного вестибюля № 1 под улицей Дурова, на пересечении с Делегатской и подземной пересадки на Люблинско-Дмитровскую ветку. Заключительным этапом работ станет сооружение наземного вестибюля № 2 рядом с реконструируемым комплексом «Олимпийский»,

на пересечении улицы Дурова и Олимпийского проспекта. Путь к нему будет проходить по 350-метровому подземному переходу-тоннелю, оснащеному траволаторами — горизонтальными бесступенчатыми эскалаторами. «Достоевская»-кольцевая станет первой такой станцией Московского метрополитена.

В зоне обслуживания будущей станции находятся районы Тверской, Мещанский и Марьяна Роша с населением около 200 тыс. человек. А рядом с «Достоевской» проживают 40 тыс. горожан. Ожидается, что к моменту открытия ею будут пользоваться 20 тыс. пассажиров ежедневно. Кроме того, она поможет сократить с десяти до одной минуты путь от метро монтируются инженерные системы.

жизнь долго не удавалось. В 1990-е начали было осваивать территорию под строительную площадку, однако и эта попытка не увенчалась успехом. В 2010 году открыли станцию метро «Достоевская» Люблинско-Дмитровской ветки, но и тогда пересадочный узел не был создан из-за сложности размещения новой станции в составе работающей Кольцевой линии.

Решение о возведении «Достоевской»-кольцевой Сергей Собянин принял в 2022 году. Тогда же станцию

линейской-Дмитровскую и историческую Кольцевую, по которым в течение суток провозятся в общей сложности около двух миллионов человек. Соединение очень важное и нужное для пассажиров, но реализация этого проекта крайне и крайне сложная», — пояснил столичный градоначальник.

Будущая 13-я станция Кольцевой линии метро будет построена на пересечении улиц Самотечной и Дурова. Она была запроектирована еще в 1950-е годы, но воплотить задумку

Смена формата

Бывшие промзоны Калошино и Люблино становятся новыми центрами развития города

□ Екатерина Стрижева

Программа комплексного развития территорий заработала в столице не так давно — первый проект запустили в июле 2020 года. Но уже сегодня на разных стадиях реализации находится 236 разработок КРТ общей площадью более 3,1 гектара. КРТ охватывает разные московские площадки, но главными являются потерявшие свое основное значение опустевшие промзоны. Примером их активного redevelopment можно назвать территории Калошино и Люблино, исторически являвшиеся фабрично-заводскими районами города.

Промзона Калошино — одна из крупнейших в Москве. Она находится на территории трех районов Восточного административного округа: Мещеряковский, Гольяново и Богородское. Значительную ее часть занимал завод АО «Метромаш», основанный еще в 1933 году на базе мастерских Управления строительства Московского метрополитена. В 1990-е годы предприятие фактически прекратило какую-либо деятельность и сконцентрировалось на сдаче своих площадей в аренду под склады или небольшие производства. В результате здесь появилась неогороженная, неухоженная территория, которая негативно влияла



на привлекательность строящегося в трех районах жилья. Обидно было то, что часть промзоны — Метрогородок — расположена в удивительно экологичном центре Москвы: рядом с реликтовым лесным массивом, национальным парком «Лосиный Остров». Именно эту «фишку» и положили в основу преобразования территории. Как отметил мэр столицы Сергей Собянин, здесь планируется построить больше 4 млн кв. метров недвижимости, включая жилье и объекты социальной инфраструктуры. Уже построили несколько ЖК, детский сад и образовательный комплекс.

Сегодня на месте бывшего завода «Метромаш» возводятся четыре общественно-жилых комплекса площадью 388 тыс. кв. метров встроено-пристроенными детскими садами на 450 мест и школой на 1000 мест.

Сегодня в разработке находится проект планировки территории районов Богородское и Преображенское общей площадью 30,35 га, ограниченной Открытым шоссе, технической зоной Сокольнической линии метро, электродоро «Черкизово», улицей Тюменской и Тюменским проездом. Территорию ООО «Сонар-инвест» и ОАО «Автокомбинат № 28» также реорганизуют. Там появятся жилой

квартал, школа на 600 мест, отдельно стоящий детский сад на 190 мест, встроено-пристроенный детский сад на 85 мест.

Масштабное переустройство застроило и Амурскую улицу. На ней построен современный комфортный жилой комплекс, а скоро будут возведены и объекты социальной инфраструктуры — две школы на 400 и 350 мест, два детских сада на 150 и 175 мест. В общей сложности благодаря redevelopment в районе будет создано около 3 тыс. рабочих мест.

Еще одна бывшая промзона, где проходят активные работы, — Люблино на юго-востоке столицы. Ее площадь — 226,02 гектара. Там, по словам Сергея Собянина, возведут 2,5 млн кв. метров жилья, построят все необходимое инфраструктуру, включая поликлинику. Также предусмотрено строительство многоэтажных наземных гаражей. В Люблино уже ввели в эксплуатацию жилые дома, открыли школу и два детских сада. Создание социальной инфраструктуры тут будет включать строительство школ на 6225 мест и детских садов на 2730 воспитанников. Транспортную доступность района обеспечивают станции Депо, Перерва и Курьяново 2-го Московского центрального диаметра. Кроме того, рядом проходит Московский скоростной диаметр со съездом на Курьяновскую набережную.

Люблино становится интересным для девелоперов, осуществляющих проекты новостроек комфорт-класса. Например, уже построен ЖК «Домашний». Одной из главных его особенностей стала максимальная инсоляция всех квартир и территории двора, которая была достигнута благодаря разной высоте домов: там есть как малоэтажные зданиями в 6–9 этажей, так и высотные в 27–32 этажа. Продолжением зеленых дворов стала центральная прогулочная аллея, выходящая к набережной Москвы-реки.

На территории бывшего Люблинского литейно-механического завода возводится еще один жилой комплекс комфорт-класса «Люблинский парк». В рамках проекта построят две школы, четыре детских сада и поликлинику.

Преобразовать малоэффективные и малопригодные городские территории — главная задача комплексной программы. Именно благодаря ей появляются новые центры притяжения, комфортные общественные пространства, где удобно жить, работать и отдыхать.

2,5 МЛН КВ. МЕТРОВ
ЖИЛЬЯ ВОЗВЕДУТ НА МЕСТЕ БЫВШЕЙ ПРОМЗОНЫ В ЛЮБЛИНО

В срединной части Москвы

Два проекта КРТ реализуют на площадках бывшей промзоны «Серп и Молот»



□ Андрей Мещеряков

Больше шести гектаров земли реорганизуют в рамках проекта комплексного развития территорий (КРТ) на юго-востоке столицы. На участках бывшего завода «Серп и Молот» в районах Лефортово и Нижегородский возведут жилой микрорайон и деловой квартал, а также построят гостиницу, школу, детский сад, взрослую и детскую поликлиники.

На прежних площадках завода «Серп и Молот» появятся современное жилье и офисно-деловой комплекс с кафе и ресторанами. «В двух проектах КРТ определенный по результатам торгов инвестор и назначенный городом оператор реорганизуют часть бывшей промзоны «Серп и Молот». В течение четырех-пяти лет с начала реализации проектов на участках общей площадью 6,2 га возведут почти 175,7 тыс. кв. метров различной недвижимости. В итоге будет создано

около 2 тыс. рабочих мест», — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Эксперты отмечают, что принципы комплексного развития территорий значительно меняют московский ландшафт, формируя новое качество жизни в мегаполисе. Поэтому современные многофункциональные кварталы, возникающие на месте неэффективно используемых территорий, сочетают в себе как жилье, так и деловую инфраструктуру с рабочими местами. И если

раньше центрами бизнес-активности столицы были признаны «Сити» и отдельные кварталы внутри Садового кольца, то сегодня возникают новые деловые локации — за пределами исторического центра. Активно формируется бизнес-инфраструктура и в зоне так называемого срединного города, где расположены развивающиеся территории бывшей промзоны «Серп и Молот».

Одна из осваиваемых площадок — в районе Лефортово — представляет собой участки, расположенные вблизи улицы Авиамоторной и на улице Золоторожский Вал (рядом со станцией «Лефортово» БКЛ). На этих территориях возведут свыше 115 тыс. кв. метров общественно-деловой и жилой недвижимости в рамках реновации.

Другая площадка — в районе Нижегородский — находится недалеко от Третьего транспортного кольца, она протянулась вдоль Перовского проезда. Речь идет о территории площадью 1,7 га, занятой автосервисами и складами. С точки зрения столичных властей этот участок использовался неэффективно, и уже в ближайшей перспективе там должен появиться квартал с общественно-деловой застройкой. Речь идет о 60 тыс. кв. метрах недвижимости, включающей в себя офисы, магазины, кафе, объекты для проведения выставок, ярмарок и деловых мероприятий. Здесь также будет создано около 1,5 тыс. новых рабочих мест.

«На обеих площадках предусмотрено строительство свыше 74 тыс. кв. метров жилья для целей программы реновации и других городских нужд и свыше 101 тыс. кв. метров общественно-деловой и социальной недвижимости. А также важных для района Лефортово объектов — школы и детского

сада, взрослой и детской поликлиники, гостиницы. Все участки благоустроят и озеленят», — отметил руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

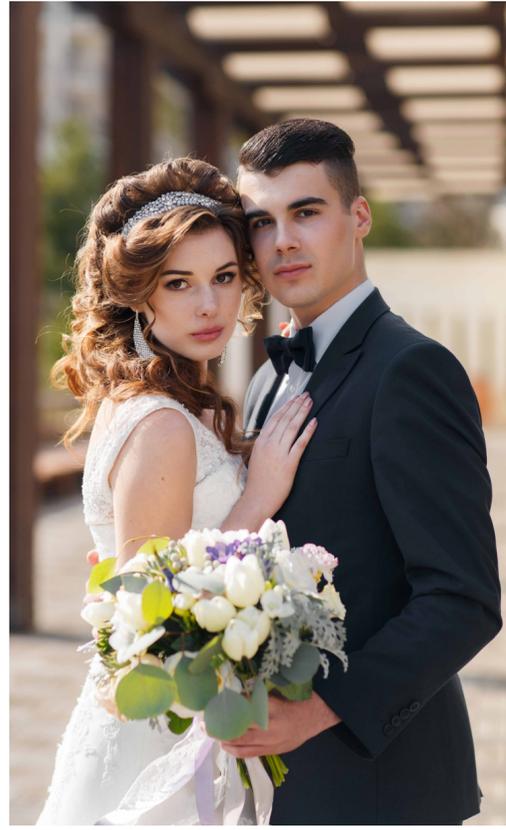
Председатель Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы Юлиана Княжевская в свою очередь рассказала, что сейчас ведется разработка проектов планировки территорий. Особое внимание в них уделяется созданию многофункционального пространства с тщательно продуманной инфраструктурой для комфортной и безопасной жизни и организации деловой среды. Она также пояснила, что, учитывая развитие жилой застройки в районах Лефортово и Нижегородский, новые офисные площади могут быть востребованы жителями ближайших территорий.

Всего же, по словам мэра Сергея Собянина, на сегодняшний день в Москве в рамках программы КРТ реализуются 236 проектов — на месте бывших промышленных зон и неэффективно используемых земель проектируют дороги, комфортное жилье и всю необходимую инфраструктуру. Глава города пояснил, что совместно с инвесторами на территориях общей площадью 3,1 тыс. гектаров можно будет построить свыше 52 млн кв. метров недвижимости, включая жилье по программе реновации.

«Свыше 80% проектов КРТ расположены рядом с крупными транспортными объектами. Они делают новые кварталы столицы доступными и привлекательными», — сказал Сергей Собянин и подчеркнул, что проекты КРТ дадут Москве в общей сложности свыше 763 тыс. рабочих мест, а инвестиции в них составят 17,3 трлн рублей.

Еще один адрес счастья

На северо-западе столицы откроется новый отдел ЗАГС



□ Александра Маянцева

Здание ЗАГСа площадью более 2,8 тыс. кв. метров возведут в районе Митино на улице Дубравной, вл. 50/1. Координаты и сроки строительства нового «дворца счастья» сообщил руководитель Департамента гражданского строительства Москвы Рафик Загратдинов. Работы планируются завершить в 2025 году, сейчас проходят конкурсные процедуры по выбору генерального подрядчика.

При проектировании здания учли все пожелания: кроме зоны торжественной регистрации брака и зала ожидания в новом ЗАГСе предусмотрена зона для фотосессий и костюмерная. В теплое время года съемки можно будет проводить и на территории вокруг нового Дворца: перед ним установят классическую беседку-ротонду с колоннами. Территорию вокруг благоустроят и озеленят: организуют газон и клумбы, вдоль аллеи высадят туи и установят фонари.

В новом ЗАГСе предусмотрены холл ожидания для подачи заявления о заключении брака и холл приема посетителей архива. Кроме того, здание будет соответствовать потребностям маломобильных посетителей: там появятся пандусы, информационные указатели, предупреждающие знаки, тактильные и визуальные средства информации.

Новые и комфортные дворцы бракосочетания — часть городской политики по обустройству комфортной инфраструктуры. Например, ко Дню семьи, любви и верности обновленный ЗАГС открылся в Зеленограде. Он оформлен

в современном стиле: в интерьере используются панели и панно, люстры и точечные светильники. Залы украшены декоративными элементами и живыми цветами в кашпо.

Также в Москве работает программа «Новые адреса счастья» — она предлагает для заключения брака не только традиционные дворцы бракосочетания, но и небоскребы, усадьбы, стадионы, музеи и даже телебашню и станцию метро. Таких необычных локаций в столице более 30. Это отдельный проект мэра Сергея Собянина, который стартовал 4 мая 2019 года. В этом году москвичи активнее всего выбирали место для заключения брака обновленный Северный речной вокзал и станцию метро «Маяковская».

Летом молодоженам доступны дополнительные интересные локации. «Торжественные церемонии бракосочетания прошли на Московской канатной дороге, прогулочном теплоходе «Рэлиссон Ройаль», колесе обозрения «Солнце Москвы», в парк-отеле «Даниловский», ресторане «Карлсон», на крошке поля стадиона «Спартак», — рассказала начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

Для регистрации на стадионе ее коллеги придумали дополнительный ритуал. Гости занимают места на скамейке запасных. В начале церемонии на табло высвечиваются имена молодоженов со счетом 0:0. После обмена кольцами счет меняется на 1:1 и идет отсчет времени с начала создания новой семьи. А одной из самых необычных площадок, вызвавших выбор арденалина, является колесо обозрения «Солнце Москвы» на ВДНХ. Там брак в буквальном смысле заключается «на небесах».

«Свадебный сезон 2024 года побил

рекорд по количеству зарегистрированных браков в Москве с 2018 года. Летом в столице пожелали счастья более 34 тысяч пар, а самым популярным месяцем стал август. Более того, в этом месяце было зарегистрировано почти 13 тысяч новых семей, что является наивысшим показателем за последние 10 лет. Для нас важно сделать самый значимый день для молодоженов запоминающимся, именно поэтому город открывает новые и необычные площадки для регистрации брака», — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Подобрать подходящую площадку можно при помощи сервиса «Наша свадьба» на портале mos.ru. Важно, что площадки город предоставляет бесплатно — будущие молодожены платят стандартную госпошлину при подаче заявления на регистрацию брака. Никаких дополнительных расходов за торжественную регистрацию брака на площадках проекта не предусмотрено.

ВАЖНО

Там регистрируют счастье

Самой популярной летней площадкой «Новых адресов счастья» стал особняк Спиридонова — его выбрали 740 пар. Второе место занял особняк «Рояль» — в нем зарегистрировали 705 новых семей. Третьим по популярности стал Оперный дом в музее-заповеднике «Царицыно» — тут провели 564 торжественные церемонии. Среди дворцов бракосочетания лидируют дворцы бракосочетания № 1 и 4, а также Шипиловский дворец бракосочетания.

Это наши горы

В Москве началось восстановление Большого лыжного трамплина

□ Сергей Чаев

«Воробьевы горы» — уникальный спортивный комплекс столицы. Еще в начале прошлого века именно здесь появились первые в стране профессиональные трассы для катания на лыжах и санках и впервые прошел чемпионат СССР по прыжкам на лыжах с трамплина. Не так давно этот спортивный объект пережил масштабную реконструкцию. Теперь в рамках Адресной инвестиционной программы будет восстановлен и Большой трамплин, который станет одним из самых современных в мире.



В этот день заработали три трассы протяженностью 254, 200 и 333 метра, канатная дорога и малые трамплины К-40 и К-20 с совмещенной зоной приземления. После многолетнего простоя пассажиров вновь приняла восстановленная эскалаторная галерея. Москвичей с этим событием поздравлял мэр города Сергей Собянин. «Проект возрождения кластера зимних видов спорта на Воробьевых горах успешно реализуется. Здесь долгое время были территории, огороженные заборами. Теперь многолетняя работа завершена. Москва получила первоклассные горнолыжные трассы

панораму Воробьевых гор», — сказал тогда глава города.

Упомянутый мэром Большой трамплин длиной 72 метра (К-72) построен в 1953 году по проекту инженера Александра Галли. Это был главный трамплин в Советском Союзе: именно здесь проводили международные соревнования среди «летающих лыжников». Но после того, как Международная федерация лыжного спорта и сноуборда (FIS) изменила требования к геометрии профиля трамплинов, он утратил возможность принимать крупные состязания, а в 2012-м и вовсе закрылся. В том же году на объекте произошел крупный пожар.

Позже экспертиза выявила аварийное состояние всего трамплина и неудовлетворительное состояние подъемника. Нашелся инвестор, который согласился профинансировать реконструкцию трамплина, и летом 2016 года старый подъемник и Большой трамплин демонтировали. Вот только новую канатную дорогу в 2018 году запустили, а обновленный трамплин на Воробьевых горах так и не появился. Позже выяснилось, что реконструкция заморожена из-за несогласованности действующих смежных структур.

Однако недавно культовый спортивный объект получил шанс на возрождение. «Инвесторы не реализовали проект полностью, и город предусмо-

трел финансирование на завершение строительства сложного объекта в рамках программы «Спорт Москвы». Работы уже начались», — сообщил на днях заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. «Сейчас на площадке готовы строительный городок и подъездная дорога. Кроме того, идут ремонтные работы по восстановлению болтовых соединений и лакокрасочного покрытия металлоконструкций трамплина, устранив опалубку под железобетонное покрытие горы приземления. В ближайшее время начнем монолитные работы», — пояснил руководитель Департамента гражданского строительства города Москвы Рафик Загратдинов.

После реконструкции трамплин К-75 (длина его 75 метров) будет соответствовать всем международным требованиям. Он сможет претендовать на звание одного из самых современных в мире, на нем можно будет проводить всероссийские и международные соревнования самого высокого класса и в любое время года за счет специального покрытия. При этом в состав комплекса площадью больше 4 тыс. кв. метров помимо трамплина для прыжков на лыжах и лыжного двоеборья со стартовой башней войдут также административно-бытовой корпус с раздевалками, судейская вышка и склад.

Из прошлого в будущее

Как в Москве реконструируют старые и создают новые парки

□ Ирина Зайцева

Многочисленные московские парки — гордость столицы. Четырнадцать из них в этом году отметят свой юбилей. Саду «Эрмитаж» исполнится 130 лет, 90 лет — Таганскому парку и 95 лет — парку Горького. У каждого из них своя богатая на события история. Долгая и насыщенная жизнь, без сомнения, ждет и те зеленые территории, которые создают прямо сейчас.

Один из самых старых парков столицы, относящийся к усадьбе Воронцово, существует уже пять столетий. На территории площадью 40,7 га разместились бывшие усадебные строения, каскад прудов, дубовая роща, Итальянский и Китайский сады. История Воронцово связана с царем Иваном III: впервые усадьба упоминалась в его завещании. Владел ею и фельдмаршал Реннин. При нем в парке появились флигели, въездные ворота, церковь Живоначальной Троицы, оранжерея.

После Отечественной войны 1812 года владелицей Воронцово стала княгиня Зинаида Волконская. Здесь побывали известные общественные деятели того времени. В советские годы в усадьбе разместили Всеобщий



научный исследовательский витаминный институт. Сегодня это место является памятником садово-паркового искусства. Помимо богатого природного массива на территории располагаются детские и спортивные площадки, уличные кафе и катки.

История парка Горького насчитывает 95 лет. Сперва это была площадка для сельхозвыставки, реорганизованной позже в ВДНХ и занявшей другую территорию города. Парк же назвали именем пролетарского писателя и стали развивать в качестве большой рекреационной

зоны города. В 1955 году появилась арка Главного входа. Это было знаковое, но, пожалуй, единственное изменение, которое привнесло в развитие этой территории в течение долгих десятилетий.

Комплексная реконструкция парка Горького началась в 2011 году и продолжается до сих пор. Всесезонный парк стал современным многофункциональным пространством, оно хорошо приспособлено для людей разных возрастов и увлечений. На его территории появились кафе и рестораны, катки, аттракционы, здесь

много студий и образовательных центров для взрослых и детей.

История сада «Эрмитаж» еще более продолжительная. 130 лет назад власти города были заинтересованы создать увеселительные места для небогатых людей, горожан, еще недавних жителей деревень, которые приехали в столицу на заработки. Сад «Эрмитаж» сначала основали на Бождомке, но опыт был неудачным. Потом дело в свои руки взял купец Щукин, решив освоить площадку в Каретном ряду. Ему помогло то, что в парке демонстрировали первый кинофильм француза Люмьера, запечатлевшего короля Николая II. «Фильму» крутили для публики шесть дней. Это и стало успешным стартом проекта с красивым названием «сад «Эрмитаж».

Таганский парк в этом году отметит 90-летие. Его разбили на территории Покровского монастыря, снес при этом стены обители. На 10 га земли появилась основная и детская части. В дальнейшем парк, тогда носивший название «Ждановский», стал политической площадкой, где шли театральные митинги, физкультурные парады, выступали спортсмены. Позже здесь стали проводить концерты. В 2012–2013 годах Таганский парк прошел масштабную реконструкцию, в ходе которой на его территории появилось множество современных

спортивных и детских площадок. Поддержание и развитие парковых территорий — огромная работа, которую власти проводят постоянно. По данным мэра столицы Сергея Собянина, до конца года будут приведены в порядок 60 парков, скверов и других зеленых зон. Самые большие объемы работ пройдут в «Сокольниках» и в музее-заповеднике «Коломенское».

Знаком времени можно считать создание новых парковых пространств, современных променадов, организованных на высоком уровне комфорта. Так, новый прогулочный променад появится в районе Ульяновского лесопарка в Ново-Переделкино. Территория в рамках жилого квартала «Родина Переделкино» будет включать киберарену и летний корвортинг. Одной из особенностей проекта станет городской прогулочный бульвар вдоль всего комплекса, ведущий в Ульяновский лесопарк. Там оборудованы игровые и спортивные площадки, зоны для отдыха и пикника, благоустроен пруд «Чайка», создана сеть прогулочных дорожек, а также асфальтированная велопешеходная трасса длиной 2,8 км до станции метро «Филатов Луг». «Главной стилистической концепцией благоустройства стала футуристичность, симбиоз технологий и природы», — отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Все решает скорость

Программа реновации ветхого и аварийного жилья в столице идет ускоренными темпами



□ Виктор Дмитриев

С момента старта программы в августе 2017 года пройден самый сложный этап ее реализации, начиная с разработки градостроительной документации и заканчивая проектированием целых кварталов с собственной социальной инфраструктурой. «В целом переселение по программе реновации уже затронуло свыше 176 тыс. москвичей, которые получили новые квартиры или находятся в процессе переезда», — написал мэр Сергей Собянин в своем телеграм-канале. В планах к концу 2025 года довести этот показатель до четверти миллиона человек.

Только в 2024 году в столице ввели в эксплуатацию 23 новостройки по реновации и передали под заселение 44 жилых комплекса. «Всего в рамках программы уже ввели 327 домов», — отметил столичный градоначальник. Он напомнил, что при подготовке проекта каждого здания архитекторы учитывают окружающую застройку и исторические особенности района. Во дворах новостроек оборудовали в общей сложности 500 детских и 350 спортивных площадок, обустроили свыше 280 мест для отдыха москвичей.

«В городе по программе реновации в стадии проектирования и строительства сейчас находятся 464 новостройки. Среди них 244 жилых объекта общей площадью 4,8 млн кв. метров проектируют, 4,3 млн кв. метров — уже возводятся», — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Расселение старых домов и обновление жилого фонда столицы происходит поэтапно. «Больше всего объектов на этапах проектирования и строительства сегодня на востоке столицы — здесь идут работы на 90 стартовых площадках. Второе место занимает юго-восток, где возводят и проектируют 74 объекта. Далее идет север Москвы — жилье по программе реновации проектируют и строят на 58 площадках», — рассказал руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владимир Овчинский.

Только в сентябре под заселение передали 11 новостроек в разных районах города. В них начали переезжать жильцы 12 новых пятиэтажек. Переезд проводится поэтапно. Началось переселение жителей сразу из четырех старых домов в Нагорном районе. По два здания освобождают в районах Войковский, Люблино и Фили-Давыдково. Переезжают жильцы одного дома в Пресненском районе и одного — в Восточном. А в октябре к ним присоединятся жители еще 13 расселяемых хрущевок, рассказал Владимир Ефимов.

Он пояснил, что новые дома, построенные по программе реновации, расположены в шести административных округах столицы. Четыре жилых комплекса находятся в Восточном, по две новостройки в Юго-Восточном и Западном и по одному дому в Центральном, Южном и Северном административных округах. В общей сложности для переезжающих подготовили более 2,8 тыс. современных квартир с отделкой комфорт-класса.

Первые этажи новостроек — традиционно нежилые помещения, предназначенные для коммерческого использования. Чаще всего там размещают объекты сферы услуг, спорта, социальной и прочей инфраструктуры.

«С начала года реализовано 151 такое помещение общей площадью свыше 14,5 тыс. кв. метров. Наиболее востребованными они оказались на юго-востоке Москвы, где реализовали уже 37 объектов. Следом идет восток, северо-восток и юго-запад столицы — здесь располагаются по 23 объекта нежилого использования», — рассказал Владислав Овчинский.

В 2024 ГОДУ В СТОЛИЦЕ ВВЕЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 23 НОВОСТРОЙКИ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ И ПЕРЕДАЛИ ПОД ЗАСЕЛЕНИЕ 44 ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСА

Также в этом году проводятся работы по локальному устройству и расширению подъездных дорог к 25 домам, поскольку дворные территории с узкими подъездными путями не приспособлены для проезда крупногабаритного транспорта. Это позволит в будущем соединить жилые массивы с крупными столичными магистралями. Всего в ходе работ обустроят около 15 км подъездных дорог общей площадью более 88,4 тыс. кв. метров и почти 40 тыс. «квадратов» тротуаров. Дополнительно высадят зеленые насаждения и разобьют 65,4 тыс. кв. метров газонов. Сегодня мероприятия уже завершены на пяти улицах — Верхоянской, Русаковской, Кастанаевской, Керченской и на Волгоградском проспекте.

Владислав Овчинский также отметил, что реализовывать программу реновации в установленном порядке помогает программа комплексного развития терри-

торий. «На сегодняшний день изданы постановления Правительства Москвы о реализации 41 проекта КРТ в 34 районах города. В рамках работы над этими проектами город планирует возвести 3,9 млн кв. метров жилой недвижимости по программе реновации, что позволит предоставить современные квартиры более чем 85 тыс. москвичей», — рассказал Владимир Ефимов.

Больше всего таких квартир появится в Восточном административном округе, где построят современные жилые кварталы общей площадью около 800 тыс. кв. метров. При этом комплексный подход к обновлению территорий позволит создать и необходимую социальную инфраструктуру, и рабочие места. «Помимо жилых домов для программы реновации в ходе реализации 41 проекта комплексного развития территорий на площади более 535 га также планируется возвести общественно-деловые, социальные и промышленные объекты. Всего построят почти 12,8 млн кв. метров различной недвижимости. В обновленных кварталах будет создано более 100,2 тыс. рабочих мест», — пояснил глава Департамента городского имущества Максим Гаман.

Параллельно с освобождением территорий для возведения новых объектов по программе реновации Градостроительный комплекс столицы намерен вывести на новый уровень обучение инженеров, руководителей и мастеров строительных подразделений.

В ближайшей перспективе в сфере реновации применят новые технологии, в том числе и роботизированные, которые позволят значительно ускорить строительный процесс, не снижая при этом качества работ, заверил руководитель Департамента гражданского строительства города Москвы Рафик Загрутдинов.

Перелистнуть страницу

Дом-«книжка» на Новом Арбате признали аварийным и хотят реконструировать

□ Сергей Чаев

Знаменитый дом-«книжка» на стрелке улиц Новый Арбат и Коношковой признан аварийным. В Департаменте городского имущества столицы подтверждают, что здание не соответствует требованиям действующих норм в области механической и пожарной безопасности, а также энергоэффективности. Поэтому в ближайшей перспективе его ждет комплексная реконструкция.

Бывший комплекс зданий штаб-квартиры Совета экономической взаимопомощи (СЭВ) был возведен по проекту Михаила Посохина и Ашота Мдянца в 60–70-х годах прошлого века. В него вложились практически все страны социалистического лагеря, а на строительстве применяли инновационные на тот момент технологии. Кроме легендарной 31-этажной 105-метровой башни, выполненной в виде двух изогнутых страниц раскрытой книги, он также включал 13-этажную гостиницу «Мир» и цилиндрической формы конференц-зал с необычной скошенной крышей.

Место для дома-«книжки», по мнению архитекторов, было выбрано идеально — в конце спускающейся к Москве-реке улицы Новый Арбат (бывший Калининский проспект), откуда открывались великолепная панорама реки и начинающегося за Новоарбатским (бывшим Калининским) мостом Кутузовского проспекта. Однако в связи с распадом Советского Союза был распущен и СЭВ. В 1991 году комплекс зданий передали в пользование столичному правительству, а в 2023-м оформили в собственность города.

«Правительство Москвы приняло решение об обновлении территории и реконструкции здания СЭВ. В ходе экспертизы здание СЭВ по адресу Новый Арбат, дом 36, было признано ограниченно работоспособным, поэтому сейчас оно непригодно для эксплуатации и структуры, которые ранее размещались в нем, будут переведены в другие офисы. В ходе реализации проекта площадь комплекса будет увеличена для того, чтобы разместить здесь современный социокультурный кластер», — сообщила пресс-служба Департамента городского имущества.

Обследован техническое состояние строительных конструкций объекта и сопутствующие инженерные изыскания проводили специалисты Национального исследовательского Московского государственного строительного университета. Согласно их заключению, затраты на ремонт здания площадью 56 тыс. кв. метров будут превышать стоимость нового строительства. Поэтому было принято решение о комплексной реконструкции. Как подчеркнули в ведомстве, после завершения реконструкции площадь здания серьезно увеличится — в нем разместятся образовательные, спортивно-оздоровительные и культурно-развлекательные объекты.

Дом-«книжка» официально не является памятником архитектуры, хотя такая заявка подавалась. Но в постановке комплекса под защиту государства было отказано. Однако эксперты указывают на ценность этого образца советского модернизма. «Здание СЭВ открывает весь ансамбль застройки Нового Арбата. «Книжка» и круглый конференц-зал выстроены своеобразным вездным знаком-натюрмортом, представляющим новый стиль архитектуры эпохи хрущевской оттепели. Здание все еще сохраняет большинство аутентичных решений, чего не скажешь о многих других постройках Нового Арбата», — говорит историк архитектуры, профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова, доцент НИУ МГСУ Николай Васильев.



□ PHOTO HISTORY LINE JOURNAL.COM

НОВОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ

Какое определение можно дать современному стилю столицы

ГОРОД КонтРАСТОВ

Обращение к национальным мотивам и школам — давняя традиция столичного зодчества

ГОВОРЯТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Сергей Кузнецов, Елена Мызникова, Юлий Борисов, Наталья Ермоленко и Елена Струговец об архитектуре города

ВЫЙТИ ИЗ БЕРЕГОВ

Парк «Яуза» станет самым большим экологическим парком в Европе



«НАША ЦЕЛЬ — ДРУЖЕЛЮБНЫЕ ГОРОДА»

Президент Союза архитекторов России поздравил коллег с профессиональным праздником

□ Александра Маянцева

Традиционно в первый понедельник октября отмечается Всемирный день архитектуры. Николай Шумаков, народный архитектор РФ, президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов, напомнил об истории праздника, рассказал, что сейчас волнует российских профессионалов в этой сфере и, пользуясь случаем, поздравил коллег со стран-«МП».

Праздник был утвержден Международным союзом архитекторов: эта ассоциация насчитывает 124 секции из разных стран, членами этого объединения являются более чем миллион специалистов со всего мира. Решение о создании Международного союза приняли в далеком уже 1946 году в Лондоне. На том заседании присутствовали и делегаты из Советского Союза. Официально организация зарегистрировалась чуть позднее — произошло это в швей-

царском городе Лозанне в 1948 году. Партнерские и дружеские отношения российского архитектурного сообщества с зарубежными коллегами длились более 70 лет — возглавляемый мною Союз архитекторов России как полноценный правопреемник Союза архитекторов СССР также является членом МСА. О степени нашей вовлеченности в мировую повестку говорит тот факт, что еще в 1972 году президентом МСА был избран архитектор из СССР Георгий Михайлович Орлов.

Но, к сожалению, последние два года внесли свои коррективы — сейчас мы не участвуем в официальных мероприятиях МСА и у нас нет возможности оплатить членские взносы. Это такой внешний официальный фактор — юридический наше присутствие там ограничено. Но в эмоциональном плане, в межличностном отношении все осталось по-прежнему — за исключением нескольких украинских и прибалтийских членов МСА зарубежные коллеги по отношению к нам дружелюбны, конструктивны и лояльны. Все видят и понимают, что в области глобального урбанизированного развития и сохранения историко-культурного и

архитектурного наследия стран и народов планеты наши цели и задачи полностью совпадают с международными ценностями. Надеюсь, пройдет совсем немного времени, и официально все вернется на круги своя. Сейчас международная деятельность профессионального российского сообщества проходит в рамках другой организации — Международной ассоциации союзов архитекторов, созданной в 1992 году. В ее состав входит Союз московских архитекторов, и я буквально на днях лечу в Ереван на встречу с зарубежными коллегами по делам этой ассоциации.

Но жизнь российских архитекторов и сейчас богата на события. Союз архитекторов России проводит от восьми до двенадцати мероприятий в год — разного масштаба и в разных регионах. В основном это фестивали и выставки. Очень насыщенным в этом плане будет ноябрь. Ключевым событием станет наш традиционный Международный архитектурный фестиваль «Зодчество». Также есть инородные мероприятия, инициированные Союзом московских архитекторов. Например, в конце сентября в Астрахани отгре-

мел XIII Международный архитектурный фестиваль имени В.Н. Логвинова «ЭкоБерег». Кто-то скажет, что мы «варимся в своем соку» за неимением возможности участвовать в международной жизни. Но наша сегодняшняя активность — это результат того, что с момента, как я возглавил Союз архитекторов России, мы взяли курс на вовлечение регионов в событийную повестку. Я сторонник того, чтобы «щелкать» и торжествовать региональные отделения и коллег на местах. На это потребовалось определенное время, и я уже вижу результаты — на орбите появляются новые лица и имена, приходит молодежь. Обращаясь к поздравленным коллегам со Всемирным днем архитектуры, я сделал акцент на том, что нашими глобальными целями являются дружелюбные города для дружелюбных людей, устойчивое развитие для мирной жизни и безопасного существования всех и каждого. И мы будем стремиться к их осуществлению.

Кстати, мы обращались к Президенту России Владимиру Путину с просьбой утвердить и наш российский профессиональный праздник — пока мы отмечаем только междуна-

родный День российского архитектора в календаре нет. Насколько я знаю, принципиальное согласие получено и документы пошли по инстанциям, чтобы согласовать формальности. Надеюсь, что в ближайшее время у российских архитекторов появится свой профессиональный праздник — ориентировочно он будет отмечаться в начале июля. И если накануне этого праздника появится такая замечательная традиция, как присуждение звания «народный архитектор», — это будет очень грамотным решением, мотивирующим коллег.

К сожалению, это почетное звание архитекторам присуждают очень редко: у нас сотни народных артистов, но народных архитекторов чуть более двух десятков, а ныне здравствующих — еще меньше, среди народных архитекторов у один из самых молодых. И это меня очень тревожит, очень надеюсь на то, что ситуация изменится: среди коллег много тех, кто достоин такого почетного звания.

Я еще раз поздравляю российских архитекторов с праздником и желаю каждому персонально — любви, силы, творчества и успеха!

НОВОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ

Какое определение можно дать современному стилю столицы



Марк Акопян, архитектор

□ Наталья Крол

Архитектура стала модной темой. Об этом говорит и тот факт, что неуклонно растет популярность «архитектурного туризма». Чем в этом смысле интересна Москва? Своими размышлениями на эту и другие темы с корреспондентом «МП» поделился архитектор Марк Акопян. А началась беседа с обсуждения конструктивизма как наиболее модного сейчас направления.

МП Марк, давайте начнем с конструктивизма. Часто говорят, что этот стиль считается единственным вкладом России в развитие мировой архитектуры и что все последующее, что возникло в Европе, имеет в своих корнях именно конструктивизм. Вы с этим согласны?

— В целом да. Только конструктивизм — это не стиль, а направление, причем самое успешное в рамках авангардной архитектуры в целом. Идея его заключалась в том, что архитектура должна соответствовать тому уровню технического прогресса, которого достигло человечество. Сталь, стекло, бетон, железобетон — все это производилось уже в конце XIX века промышленным способом. Второй аспект — социальный. В города приезжали люди из сельской местности, они селились на чердаках и в подвалах. Условий для проживания не было никаких. Следствием стал и транспортный коллапс. То, что город должен стать другим, понимали многие. Именно поэтому идеи города будущего, города-сада обсуждались архитекторами разных стран, предлагая свои способы решения. В России катализатором процесса послужила Октябрьская революция, провозгласившая рождение нового человека. Новый человек не мог жить в городах старого типа, нужна была новая среда для жизни.

МП А по поводу вклада вы согласны? — Мало какие нации могут похвастаться своим вкладом в мировую архитектуру. И наверняка, да, конструктивизм со стороны России можно считать таким вкладом. В городах России он наиболее

широко представлен в Москве, Петербурге, Иваново, Екатеринбурге, Новосибирске и Хабаровске.

МП Пятиэтажки, именуемые в народе хрущевками, можно считать последователями этого направления?

— Пятиэтажки стали строить в послевоенные годы индустриальным способом. У конструктивистов, которые жили и творили в 1920–1930-е годы, таких возможностей не было. Эти дома были элементами микрорайонов, у конструктивистов был другой подход. Они мыслили кварталами. Идея микрорайонов рождается позже у Корбюзье, и от него ею заражаются многие города Европы и мира. Отличалось жилье конструктивистов и своими параметрами: высота потолков в их домах составляла примерно 3 метра, в пятиэтажках, как мы знаем, она не превышала 2,3–2,5 метра.

МП Советский брутализм, который граждане, как правило, не любят и задают упрощением, откликом на задачу властей строить просто и экономично, тоже не относится к конструктивистской школе?

— После войны страны по-разному решали проблему обеспечения новых жилых районов социальной инфраструктурой. В крупных городах СССР появились микрорайоны, и их надо было обеспечивать объектами культуры, спорта. Если этого не делать, то повсеместно (как во многих городах Запада) возникли бы гетто, где люди были полностью отрезаны от социальных благ. В СССР вопрос решили за



Дом культуры «ГЭС-2»

счет строительства крупных, демократичных по стоимости сооружений — домов культуры, театров с огромными зрительскими залами, домов торговли (вспомним, универсам «Московский») и пр. Их отделка была минимальной, широко применялся так называемый сухой бетон — перекрытия не красили и не облицовывали вообще.

МП Москву часто называют лоскутным одеялом стилей. На ваш взгляд, что из стилей в столице по сравнению с другими городами представлено наиболее интересно?

— Перефразирую ваш вопрос — какую архитектуру надо смотреть в Москве? На мой взгляд, это модерн, конструктивизм (все-таки Мельников нигде, кроме как в Москве и в Подмосковье, не строил), современная архитектура. Что касается классицизма, то я бы посоветовал объекты Казакова. В других городах существуют свои «магниты». Например, образцы постмодернизма советского периода 90-х годов более широко представлены в Нижнем Новгороде. Классицизм Николая Львова можно увидеть в Тверской области, в Торжке и Старице. При возрастающем интересе к этой теме могу заметить, что, для регионов это становится своего рода вызовом: приезжающим нужно не только предоставить условия размещения, но еще и выпустить специальные издания на эту тему.

МП Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов написал недавно в своем блоге: современную московскую архитектуру можно обозначить термином эмо-тех, исходя из того, что, отображая высокие технические возможности современного строительства, она не лишена эмоциональной окрашенности. Вы с этим согласны?

— Мне это напоминает известную теорию Николая Ладовского. Он и его приверженцы считали, что архитектура должна быть утилитарной, но при этом еще и эмоционально воздействующей на человека. Из чего исходил Ладовский? Из того, что у человека есть рецепторы — зрение, обоняние, слух. Зная, как человек воспринимает окружающий мир, можно проектировать здания. Но эмоциональность Ладовского — она не та, которую обычно подразумевают под этим словом. Это не яркость, броскость, эффективность. Это то, на чем взгляд человека должен отдыхать. Я работаю неподалеку от нового корпуса Третьяковки.

На мой взгляд, это архитектура 15-летней давности. Сравним это с новыми корпусами Бауманки. Они эффективные, но не кричащие, не вульгарные.



ЖК RED7 привлекает внимание яркой индивидуальностью, выходит за рамки привычного пространства и времени

ГОРОД КонтРАСТОВ

Обращение к национальным мотивам и школам — давняя традиция московского зодчества

□ Ирина Зайцева

Интерес к национальным культурам других стран у москвичей был всегда. Тем более что свой отпечаток в истории нашего города оставили самые разные народы. Ярче всего это отражается в московской топонимике. Названия столичных районов подсказывают, что в Лефортово когда-то жили немцы, а в Китай-городе селились итальянцы, называвшие его *città* — город, укрепление), которое на русский лад преобразовалось в «китай». Но этнические мотивы прослеживаются и в архитектуре Москвы.

Самое яркое проявление этого — в интересе к классическим образцам архитектуры Греции и Рима. Вся центральная часть города отражает античные «стандарты», разошедшие по всему миру. Однако и в наше время черты этого стиля проявляются в стилизованных проектах. Например, не так давно на Долгоруковской улице был построен ЖК «Итальянский квартал» архитектора Михаила Филиппова. Планировка и внешний облик ЖК отсылают к римской традиции: замкнуты античный театр и площадь в виде арены, патио и особняки переменной этажности, отделка крыши черепицей, а фасадов — светлым «средиземноморским» камнем и острые шпили доминант. Под обаяние Италии

попала и компания ФСК, насытившая элементами классики расположенный в Ленинском районе квартал «Римский», хотя он относится к массовому сегменту. Есть примеры и другого подхода, подразумевающего строительство подчеркнуто современных зданий, внешний вид которых отсылает к итальянским образцам. К таким объектам можно отнести проект Allegoria Mosca компании Kleinewelt Architekten. Небольшой комплекс апартаментов на Остоженке стал городским дворцом, палаццо в самом историческом центре. Архитекторы закрепились в дольностью сложных по плотности условиях площадь в итальянском стиле. Как говорят историки архитек-

туры, такие площади, распространяющиеся в итальянских городах, ранее существовали и в старой Москве, но были утрачены. Отдавая должное зарубежным стилям, архитекторы столицы не ограничиваются интересом к странам Южной Европы. Так, компания Fogna, возводя жилой комплекс на Симоновской набережной, активно отсылает воображение горожанина к традициям В скандинавских стран. В обустройстве комплекса и его территорией максимально используются природные материалы: камень, дерево. Этой же идеи придерживались и ландшафтные архитекторы компании, оформившие территорию вокруг нового комплекса растениями северных широт.

В Коммунарке компания A101 построила жилой комплекс «Скандинавский», центральная улица которого названа именем норвежского композитора Эдварда Грига. Прямые улицы, квадратные корпуса переменной этажности, закрытые дворы у каждого дома, светло-кофейные и бежевые цвета фасадной отделки — все подчеркивает интерес застройщика к минимализму северного стиля.

Есть в современной московской архитектуре и более экзотические примеры. В 2018 году фасад одного из новых домов в Южном Бутово украсил знаменитый сюжет с гравюры «Большая волна в Канагава» художника Кацусики Хокусая. Мэр Сергей Собянин тогда написал в своем блоге: «В Северное Бутово пришло Японское море: на шести новых домах на Старокрымской улице появилась гигантская волна. Площадь фасадного панно составляет почти 60 тысяч кв. метров. Рисунок знаменитой гравюры наложили на виртуальный проект фасада и разбили на элементы по размеру кассет. Их около 6 тысяч на каждой башне. Здания стали достопримечательностью района».

В прошлом году девелоперская компания «Группа Аквилон» совместно с архитектурным бюро UNK design презентовала концепцию гранд-лобби жилого комплекса INDY Towers. Парадная входная группа будет оформлена в духе японского минимализма и гармонично впишется в общий стиль проекта, созданного в духе идей кросс-культурной эмпатии.

Площадь лобби составит 266,3 кв. метра. Как рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, в основе лаконичного стиля входных групп жилого комплекса — плавные линии декора и природные материалы. «Игра света благодаря панорамному остеклению с геометричными рамами будет служить естественным оформлением интерьера: преломляясь, солнечные лучи наполнят пространство необычными узорами. Завершат образ композиции из живых цветов, вертикальный водопад высотой более трех метров и арт-объекты», — пояснил Сергей Кузнецов.

Не забыта девелоперами и Франция: в ее культуре и архитектуре они тоже ищут идеи для своих новых проектов. Компания Rafinesco, возводящая элитный квартал Quartier d'Or в Замоскворечье, недавно представила концепцию клубного дома, в котором покупателям квартир помимо французского названия обещан и французский сад. Закрытая территория комплекса будет разделена на отдельные зоны, в которых деревья, кустарники и цветы превратятся в лаконичные ансамбли в традициях европейских садов. Отдельными акцентами сада станут каскадные водопады с круглогодичной зеленью и скульптурные композиции.

ГОВОРЯТ ПРОФЕССИОНАЛЫ



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ, ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ, ОБ АКТУАЛЬНОМ СТИЛЕ СТОЛИЧНОЙ АРХИТЕКТУРЫ:

В каком стиле развивается нынешняя архитектура Москвы? Это вопрос, на который я искал ответ последние несколько лет. И когда я приехал на осмотр только что построенного научного кластера МГТУ им. Н.Э. Баумана, название нового стиля родилось у меня само собой: emo-tech, или эмоциональные технологии, к которым мы пришли от high-tech. Жилой комплекс RED7 на улице Сахарова, кампус «Ломоносов», ЖК «Бадаевский», парящий мост в парке «Зарядье», Дворец гимнастики в «Лужниках» — все это чистый emo-tech. Запоминаем!

ЕЛЕНА МЫЗНИКОВА, ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ГК MARKS GROUP, ОБ УНИКАЛЬНЫХ ЧЕРТАХ И РАЗНООБРАЗИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ:



Настоящий драйв — это создавать мощные и уникальные проекты. Яркий пример — небоскреб iCity MR Group. Сам факт того, что это небоскреб, вызывает драйв. Плюс был важный опыт работы с человеком-легендой — архитектором Хельмутом Яном. Это как на время прикоснуться к другой эпохе! Хельмут Ян показал хороший пример, как уделять внимание не только эстетике, но и сочетанию архитектуры и инженерии при рациональном использовании материалов. Другой пример — Дворец гимнастики Ирины Винер в «Лужниках», разработанный под руководством Сергея Кузнецова. Это опыт создания сложных форм в архитектуре — от эскиза до воплощения на площадке. Мы спроектировали уникальную кровлю и нашли для ее реализации конструктивные инженерные решения и потрясающие материалы. Объект стал знакомым для Москвы.



ЮЛИЙ БОРИСОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО UNK PROJECT, О ЦЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КУРСОВ:

На стартовой стадии, еще не имея большого опыта, наша команда сделала ставку на конкурсные процедуры. И для нас удачно сложилось, что в Москве именно тогда появились открытые конкурсы. За это надо благодарить команду мэра, всех тех людей, которые многое сделали для развития и стабильного функционирования этого направления, и конечно, главного архитектора города Сергея Кузнецова, который инициировал эту практику. Через инвестирование времени, талантов и финансовых средств — потому что на самом деле это очень дорогое удовольствие — мы начали выигрывать конкурсы.

НАТАЛЬЯ ЕРМОЛЕНКО, КОМПАНИЯ PIONEER, О КАЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ:



Качественная архитектура — та, которая имеет свое «лицо» и обязательно узнаваема. Она формирует актуальный на десятки лет вперед образ, создается, чтобы восхищать и вызывать эмоции, а также привносить инновации в развитие города. В современных и лаконичных формах башен SHIFF применен такой прием, как сдвиг архитектурных элементов. Это решение помогло сформировать большое количество открытых террас и балконов. Открытые пространства позволяют резидентам создать летние или всевозможные сады, а это вторит вектору на развитие «зеленого города» и тренду на экологичный образ жизни. Безусловно, качественная архитектура невозможна без учета окружающего контекста. При этом она не обязана полностью ему соответствовать, но должна учитывать окружающую локацию проекта SHIFF — это близость к Нескучному саду и вид на «Лужники», Москву-реку и Центр РАН, открывающийся из каждой из пяти башен. Качественная архитектура непременно обеспечивает комфорт жителям, в том числе дает возможность организовать идеальную планировку под свои сценарий жизни. Отсюда разнообразие предложений, которые могут рассматривать для себя покупатели: выбрать квартиру с панорамной гостиной или террасой в спальне.



ЕЛЕНА СТРУГОВЕЦ, ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР БЮРО APEX, О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ЗАКАЗЧИКОМ:

Пока нам самим что-то не понравится, стараемся никому ничего не показывать. И конечно, когда показываешь предложение и заказчик говорит «вау!», это радость! Обратные варианты тоже бывают, но не так часто. Как правило, когда мы сами довольны, доволен и заказчик. Озарения случаются, да. Но обычно после долгих мучительных размышлений. Причем иногда какое-то внутреннее решение, например, по планировке, помогает найти ключ к внешнему решению.

Источники: телеграм-канал Сергея Кузнецова и интервью, опубликованные в «МП»

ВЫЙТИ ИЗ БЕРЕГОВ

Парк «Яуза» станет самым большим экологическим парком в Европе

□ Андрей Мещеряков

Общая площадь парка «Яуза», пролегающего по берегам одноименной реки и ее притока Чермянки, больше 350 га, из них 80% относится к особо охраняемым природным территориям. Разработкой проекта развития и комплексного благоустройства этой крупнейшей природно-парковой зоны занимается бюро Tesler Architects, состоящее из молодых и перспективных архитекторов-урбанистов. Мы побеседовали с его генеральным директором Кириллом Теслером о том, как идет реализация этого креативного проекта.

МП Как возникла идея создания столь необычного парка?

— В 2015 году москвичи обратились к председателю Мосгордумы Алексею Шапошникову с просьбой выполнить хотя бы по минимуму благоустройство участка поймы реки Яузы, установить скамейки, урны, туалеты. Нам повезло: на общественных началах вошли в рабочую группу по данному парку. Под руководством Алексея Валерьевича и совместно с президентом НИУ МГСУ Валерием Ивановичем Теличенко мы подготовили общую стратегию его развития.

МП Вы также разрабатывали концепцию благоустройства территории?

— Наша команда Tesler Architects занимается изучением и обновлением этой природной зоны с 2015 года. Мы узнали, что «Яуза» не локальный парк и не сквер около дома, а непрерывная многокилометровая территория, соединившая 10 районов города. Еще на начальной стадии работ мы узнали, что



© ИРИИТ ТЕСЛЕР

люди шли по тропам, но вглубь парка не заходили, а отдаленные друг от друга районы столицы не имели пересекающихся связей. Поэтому реконструкция территории должна была стать важным моментом, не только обеспечивающим удобные городские связи, но и стимулирующим столичную экономику.

МП Получается, вместо того чтобы объединять территории города, зеленая зона выполняет роль природного разделительного буфера? В чем причина?

— Оказалось, что здесь очень сложный рельеф — откосы, овраги. Немалую роль играла и обшая запущенность территории — поваленные деревья, сваленный строительный мусор. Поэтому первые два года мы тщательно исследовали парковое пространство: много ходили пешком, ездили на велосипедах, плавали на байдарках. Проводили и лабораторные исследования, использовали технологии анализа Больших данных.

Эти данные собирали, чтобы понять, насколько активно используется то или иное парковое пространство, каким образом улучшить состояние конкретного участка парка, сделав его максимально комфортным для москвичей. В итоге мы предложили взглянуть на проблему комплексно и создать вдоль реки единое природное пространство, которое свяжет между собой и территории, и жителей Северо-Восточного округа.

МП Пожелания самих горожан на тот момент брались в расчет?

— Параллельно мы познакомились со всеми активными москвичами, которые проживают по соседству с парком, создали сообщество неравнодушных людей, в которое вошли все желающие. На основе бесед с жителями выявили важные с их точки зрения парковые проблемы, учли все пожелания. В результате появился хороший инструмент взаимодействия с населением, позволяющий формировать людей о наших разработках и предлагать обратную связь. Идеи Tesler Architects им пришлись по душе, а в результате появился столь грандиозный проект.

МП Что оказалось самым сложным на пути реализации идей?

— Основной и самой сложной задачей для нас, как проектировщиков, было создание единого паркового пространства, учитывающего все пожелания потенциальных посетителей разных возрастов и с разными интересами, которые не должны были вступать друг с другом в конфликт. Чтобы и спортсменам, выходящим на пробежку, и мамам с детьми, и пожилым людям в парке было комфортно и удобно.

МП В чем отличительная особенность парка?

— Парк «Яуза» — линейный, протяженностью 20 км, собранный в единое зеленое пространство пойменных территорий от МКАД до Ростокинского акведука. Однако в момент старта проекта в 2016 году это были отдельные, никак не связанные между собой территории. Чтобы по ним пройти, приходилось преодолевать или промзоны, или проезжую часть.

Сейчас созданы безопасные переходы под автомобильными дорогами, организованы полноценные пешеходные и велосипедные переходы через улично-дорожную сеть. Парковая инфраструктура устроена таким образом, что по всей длине основных маршрутов размещены многочисленные функциональные площадки — спортивные, развлекательные, детские, причем на каждом новом участке они разные.

К примеру, на одной территории мы создаем полноценное баскетбольное пространство или устанавливаем хоккейную коробку, а на другой организуем скейт-площадку или дерт-трек.

МП Сколько запланировано основных маршрутов?

— Всего пять: пешеходно-рекреационный, велосипедный, спортивно-беговой, эколого-просветительский и историко-культурный. Мы сделали так, что объекты на таких маршрутах находятся на незначительном расстоянии друг от друга, поэтому у парка нет четко выраженного разделения на зоны.

А поскольку парк «Яуза» является особо охраняемой природной территорией, мы максимально позаботились о целостности ее флоры и фауны. Сформировали экологический маршрут, проходящий через места обитания диких животных и птиц. Он приподнят над землей в виде мостков, чтобы не мешать их естественному перемещению. Важной частью экомаршрута стал и новый экоцентр, в котором можно подробнее узнать об экологии города.

Еще есть историческая тропа «Дорога в лавру», которая повторяет маршрут паломников. Велосипедный маршрут парка интегрирован в первую национальную велодорогу, вскоре по нему можно будет доехать до Санкт-Петербурга. А если захотите совместить приятное с полезным, смело надевайте кроссовки и выходите на пробежку — по территории парка проходит беговая дорожка со специальным резиновым покрытием.

МП Слышал, что на ней тренируются даже марафонцы. Это так?

— В перспективе руководство парка планирует создать здесь 42-километровый марафонский маршрут. Впрочем, существует и размерный маршрут с удобными зонами, скамейками, часть из них расположена на помостах прямо над рекой.

Гордость парка — площадка для воркаута в стиле «Русский ниндзя» площадью почти 600 кв. метров. На ней есть шесть маршрутов для людей разного уровня подготовки. Желающие могут попрактиковаться в скалолазании.

В парке «Яуза» есть веревочный парк, стритбол-площадка, корт для большого тенниса, столы для пинг-понга и игры в шахматы, скейт-парки, памп- и дерт-треки. Кроме того, в прилегающих районах живет много любителей городского спорта, поэтому в парке обустроили площадку для игры в городки. Построили или обновили более 90 спортивных площадок, оборудованных тренажерами и прочими снарядами. Разбили свыше 50 игровых и познавательных площадок для детей. Среди них есть необычные, размещенные на существующем рельефе, в том числе двухуровневые, есть и целые детские кластеры.

Действует отдельная зона маршрута для владельцев собак, состоящая из девяти новых и обновленных площадок для занятий с питомцами. Построен большой комплекс для любителей этих домашних животных.

МП Что сделано в этом году для развития парка?

— Продолжились работы на территории вдоль Сельскохозяйственной улицы, в границы которой объединили пространство от моста Бескудниковской железной дорожки до проезда Серебрякова. Здесь ведут обустройство нового участка экотропы, реконструкцию четырех мостовых переходов у беседки-ротонды, ремонт детской площадки, а также обновление дорожно-тропичной сети.

Также в этом году обновят пространство вдоль Тенистого проезда. Необходимость в этом возникла после его соединения с соседними частями парка вдоль Лазоревого и Чукотского проездов. Отремонтируют две существующие детские площадки и оборудуют три новые спортивные площадки различного назначения.

МП По каким признакам вы оцениваете важность проделанной работы?

— Их несколько. В первую очередь то, что на 30–40% выросла посещаемость парка. При этом количество людей, проживающих на соседних с ним территориях, не увеличилось. Второй момент — рост стоимости жилья с видом на парк «Яуза» подтверждает его значимую роль. И третий фактор — вокруг парка появляется все больше кафе, прокатов, спортивных сервисов и беговых клубов, а это тоже доказывает популярность места.



12 – 14 НОЯБРЯ

МОСКВА, УЛ. ИЛИНКА, Д. 4, ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»

XXXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЗОДЧЕСТВО.24



реклама

Разглядеть творческую искру

Подведены итоги премии «Время архитектора»

□ Александра Антонова

Организаторами премии выступили Институт Генплана Москвы и Архитектурный центр Сергея Ткаченко. Конкурс проводили в номинациях «Градостроительство» и «Архитектура», а также был присужден специальный приз работе, наиболее полно отвечающей духу творчества известного архитектора. В номинации «Градостроительство» победителем признан выпускник МАРХИ Андрея Казанова и его проблемно-прикладной исследовательский проект «Обеспечение связности территорий, разделенных линейными транспортными объектами на примере ЮВАО г. Москвы». В номинации «Архитектура» первое место заняла работа Екатерины Губанцевой из Ярославского государственного технического университета.



Главный инженер Института Генплана Москвы Михаил Крестейн вручает награду победителю в номинации «Градостроительство» Андрею Казанову

Премия была задумана как дань памяти Сергею Борисовичу Ткаченко, ушедшему из жизни 6 августа 2023 года. Конкурс был ориентирован на молодых специалистов: на протяжении 20 лет Сергей Борисович преподавал в МАРХИ на кафедре градостроительства. Подать заявку могли авторы выпускных квалификационных работ — студенты архитектурных, инженерных, градостроительных факультетов, а также авторы из области урбанистики, чьи работы представляют наиболее интересные и применимые на практике проекты. Также участником конкурса и соискателем премии мог стать студент выпускного курса организации высшего образования Российской Федерации, представив дипломный или другой авторский проект, соответствующий условиям конкурса. Мероприятие ориентировано на молодых специалистов и выпускников.

Как отметила директор Института Генплана Москвы Татьяна Гук, премия имени архитектора Сергея Ткаченко призвана привлечь внимание к талантливым студентам, для которых выбранная профессия — не просто запись в дипломе, а смысл жизни. «Конкурс учредили для тех, чьи первые проекты полны смелого видения и обладают творческой искрой. Именно ее мы разглядываем в молодых людях Сергей Ткаченко», — подчеркнула Татьяна Гук.

НОМИНАЦИЯ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

Андрей Казанов, победивший в номинации «Градостроительство», основными задачами своей работы назвал выявление мест, где есть противоречия между существующей функционально-планировочной структурой и разделяющими линейными объектами. В качестве альтернативы молодой специалист предложил новую пространственную модель организации транспортных и велосипедных связей. Свою работу Андрей Казанов построил на исследовании районов Марьино, Печатники, Нижегородский и Рязанский. Специалист выявил зависимость между плотностью населения и степенью дробности функционально-планировочной структуры, а также предложил методы повышения связности в крупных и крупнейших городах со столичным статусом. В первую очередь рекомендации Андрея Казанова сводятся к созданию примыкающих к существующим и проектируемым городским вокзалам дополнительных транзитных многофункциональных пространств с интеграцией ландшафтных решений для формирования гармоничной и комфортной среды во взаимосвязи с окружающим контекстом и реконструкцией зон отчуждения. Основную проблему автор исследования видит в том, что многие идеи ранних градостроительных планов были реализованы через два-три десятилетия после их принятия. За это время изменились парадигмы развития. В итоге современным урбанистам предстоит примирить разработанную до начала 1970-х концепцию формирования городской среды в пользу возрастания роли автомобильного транспорта с современной теорией пешеходно-ориентированного города.

Цель ее проекта — создание концепции ретрит-пространства с использованием нейроархитектуры. Предложенный центр для медитаций и СПА отличается строгими формами и использует пустоту как основной элемент формирования внутреннего пространства, которая созвучна тишине внутри человека. Здания гостевых домиков



© ИНСТИТУТ ГЕНПЛАНА МОСКВЫ



Презентация проекта Екатерины Губанцевой



В номинации «Архитектура» победила Екатерина Губанцева, ЯГУ

и кафе спроектированы с учетом максимального комфорта, автор предлагает считать их оболочкой защитного облакающего кокона, создающего ощущение полной безопасности. В строительстве архитектор рассчитывает использовать тактильные и теплые материалы. Весь комплекс Екатерина Губанцева предлагает построить в непосредственной близости от крупного водоема. Большинство объектов комплекса должны иметь прямой доступ к воде — внешне такое расположение очень похоже на принцип организации курортов на Мальдивах. Главная интрига проекта — удастся ли подобную концепцию реализовать в условиях России, а его практическая реализация станет настоящим архитектурным вызовом.

Всего в номинации «Архитектура» были рассмотрены 102 работы, в «Градостроительство» — 62. Но из уже отобранного шорт-листа определить победителя оказалось еще сложнее: все работы были выполнены на высоком профессиональном уровне. Среди работ есть довольно неожиданные, например, Лев Никифоров предложил проект религиозного центра «Музей шаманизма» в Улан-Уде — это трансформационное пространство, где человек может пройти путь духовного преобразования и приблизиться к божественному. С архитектурной точки зрения объект напоминает классическую буддийскую мандалу. Для усиления восприятия на фасаде главного здания придуман узор градиента, где по мере возвышения увеличивается проницаемость света и создается впечатление приближения к чему-то высшему. Эта работа Льва Никифорова получила специальный приз.

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА»

Призер в номинации «Архитектура» Екатерина Губанцева предложила изучить и проанализировать термин «нейроархитектура», отследить этапы его становления и область научных интересов, проанализировать существующую архитектуру, способствующую благополучию человека.

Цель ее проекта — создание концепции ретрит-пространства с использованием нейроархитектуры. Предложенный центр для медитаций и СПА отличается строгими формами и использует пустоту как основной элемент формирования внутреннего пространства, которая созвучна тишине внутри человека. Здания гостевых домиков



Самые умные

Названы победители конкурса «Исследуй город»

□ Елена Котова

Поучаствовать в комплексных исследованиях и представить свой сценарий по тому или иному направлению градостроительного развития — такое предложение со стороны Москомархитектуры и Института Генплана города было сделано московским коллективам — независимым исследователям, проектным бюро и профессиональным командам в рамках конкурса «Исследуй город».

Как прокомментировал эту идею главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, существует много разных тем, касающихся города, поэтому очень интересно получить ответы на многие вопросы от людей, которые находятся вне исследовательского поля. Порой их предложения бывают настолько продуктивными и неожиданными, что их нельзя не использовать.

В состав жюри вошли архитекторы, представители органов власти, а также эксперты в области социологии, транспорта, урбанистики, экономики и городского планирования. Как сообщила председатель Комитета по архитектуре и градостроительству столицы Юлиана Княжевская, победу в этом творческом соревновании одержала независимая команда «Коллектив 12». Команда проанализировала архетипы современной жилой застройки и создала методику из 96 критериев оценки качества жилых объектов.

Даниил Переславцев, участник команды «K12», факт своей победы прокомментировал так: «Мне понравилось, как проходило наше исследование, как мы соединили социологию и архитектурные решения и получили те архетипы, которые помогли выявить и запросы жителей, и тот продукт, который готовит девелопер в течение последних пяти лет. Мы дифференцированно проанализировали все то, что касается территорий города и эволюционного развития отдельных территорий».

Второе место завоевало агентство стратегического развития «ЦЕНТТ» за методику выявления локальных общественных центров. Третье место получили исследователи из команды «ЦИАН», изучившие причины владения автомобилем. Четвертое место досталось команде бюро «Урбан хелпер», которая изучала тему вакантности жилого фонда.



Победители конкурса — независимая команда «Коллектив 12»

«Каждый из четырех представленных финалистами проектов содержит интересные идеи для дальнейшего осмысления. Конечно, у нас были высокие ожидания от конкурса, учитывая, что все участники — специалисты с хорошим опытом в различных сферах планирования, начиная от архитектуры и заканчивая аналитикой больших данных и социологией. В итоге мы получили комплексные исследовательские отчеты, содержащие предложения для практического применения. Результаты мы планируем использовать при разработке градостроительных проектов», — отметила Юлиана Княжевская.

«Сейчас особенно важной частью нашей работы стало проведение исследований, связанных с градостроительным развитием, изменением перспективных видов транспорта, изменением поведенческих моделей населения, переосмыслением нормативной базы, а также анализ результатов этих исследований. Без подобной аналитической работы стратегическое планирование просто невозможно. Мы гордимся тем, что смогли привлечь в свой проект настоящих профессионалов. Конкурс «Исследуй город» — только начало. В дальнейшем будем активно помогать специалистам, неравнодушным к научным исследованиям, и поддерживать их, привлекая к подобным конкурсам», — отметила директор Института Генплана Москвы Татьяна Гук.

Будем дружить университетами

Российские и китайские ученые-исследователи займутся совместными разработками в сфере строительства

Кристина Юрьева

В Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете (НИУ МГСУ) открылась российско-китайская научная лаборатория. Это стало итогом визита в вуз делегации правительства провинции Шэньси и Сианьского архитектурно-технологического университета. Обмен опытом и обсуждение направлений сотрудничества состоялось в рамках реализации инициативы «Один пояс – один путь».

Ректор НИУ МГСУ Павел Акимов отметил: «У наших университетов большие перспективы сотрудничества, отношения между вузами выходят на новый уровень, открывая новые возможности для сотрудничества между двумя научными школами». Основное внимание в совместной работе будет сосредоточено вокруг модульного строительства. Известно, что вуз активно участвует в разработке инновационных решений на этом направлении и является пионером в области испытаний модульных конструкций. «Мы в МГСУ осуществляем полный цикл разработки – от идеи до эксплуатации. Наши исследовательские группы тестируют и совершенствуют модульные решения в таких аспектах, как прочность, теплопроводность и огнестойкость. Эти испытания помогают адаптировать технологии к российским условиям и требованиям», – подчеркнул Павел Акимов.



Во время деловой части мероприятия

Подтверждением является первая выставка модульных конструкций и технологий префаб «Модуль Экспо», которая проходила в сентябре. Члены китайской делегации также посетили выставку и сравнили представленные образцы со своими разработками. Как отметил главный инженер компании China State Hailong Construction Technology Ван Чжун, индустриализация и интеллектуализация являются основными трендами развития строительной отрасли в Китае. «Мы строим дома так же, как автомобили, с применением промышленных методов», –

подчеркнул Ван Чжун. С использованием модульных технологий в Китае возводят не только малоэтажные, но и многоэтажные здания, включая небоскребы высотой до 150 метров. По словам Ван Чжуна, модульная интегрированная система строительства успешно адаптируется к высотным зданиям благодаря использованию каркасных монолитных конструкций. Это позволяет строить здания, отвечающие строгим требованиям сейсмостойкости, что особенно важно для регионов с повышенной сейсмической активностью.

Также китайские эксперты отметили основное преимущество модульного строительства – его скорость. О его темпах в своем выступлении говорил главный инженер компании China Construction Science and Industry Group Лэн Ханьюй. «Мы можем возводить по одному этажу в день благодаря автоматизированным производственным линиям и высокой степени интеграции модульных элементов. На строительстве отеля в Шэньчжэне, состоящего из 1288 модулей, мы показали, что скорость и точность – это главные преимуществы».

«Российские строители успешно внедряют технологии модульного строительства. Так, ГК «МонАрх» перешла к серийному выпуску модульных зданий. Первый модульный детский сад на 300 мест был смонтирован за 14 дней, что сравнимо по скорости с китайскими компаниями. Производственные мощности компании в Новой Москве позволяют строить 100 тыс. кв. метров в год. А с вводом в эксплуатацию нового завода благодаря модульным технологиям можно будет строить 70 десятиэтажных зданий или 35 двадцатиэтажных в год», – отметил Павел Акимов.

Среди ключевых инноваций, разработанных НИУ МГСУ совместно с представителями отрасли, ректор отмечает модульные полимерные понтоны для наплавных сооружений, сантехнические модули и фасадные системы. «Мы фокусируемся на повышении технических характеристик и снижении себестоимости, что делает наши разработки экономически выгодными для реального сектора», – отметил ректор НИУ МГСУ. Он также добавил, что в научно-техническом комплексе университета задействованы порядка 1200 сотрудников, а объем работ с реальным сектором экономики составляет около 2,5 млрд рублей ежегодно.

Переходим на «зеленый»

Эксперты из стран БРИКС посетили столичные объекты экологичного строительства

Елена Николаева

В рамках укрепления сотрудничества в области перехода на экологические стандарты в строительной сфере Россию посетили два ведущих эксперта по «зеленому» строительству из стран БРИКС: генеральный директор Совета по экологическому строительству Бразилии (GBC Brasil) Фелипе Фария и вице-президент Индийского Совета по экологическому строительству (India GBC) Саттанатан Картикеян. Они стали участниками круглого стола, который прошел в ходе Международного строительного форума 100+ TechnoBuild в Екатеринбурге, а перед этим в Москве посетили деловой квартал «Сколково Парк», который сейчас проходит российскую экологическую сертификацию «Клевер».

Фелипе Фария больше 17 лет посвятил продвижению экологичного строительства как устойчивой и прибыльной бизнес-модели. В настоящее время Бразилия занимает пятое место в мире среди 186 стран по количеству проектов, сертифицированных по стандарту LEED.

Что касается Саттанатана Картикеяна, то он поделился с участниками круглого стола своим 25-летним опытом в области промышленной энергоэффективности, строительства экологических зданий и запуска эко-маркировки GreenPro. Первые «зеленые» здания появились в Индии в 2001–2002 годах, и Саттанатан Картикеян принимал участие в их проектировании.

«Зеленое» строительство начало демонстрировать пульс технических технологий, это стало возможно в том числе с экономической точки зрения. И мы начали строить самые разнообразные здания, включая коммерческие: аэропорты, железнодорожные вокзалы и другие. Более 14 тысяч «зеленых» проектов в Индии сегодня построены, и фактически мы вторая по количеству «зеленых» проектов страна в мире», – рассказал эксперт.

По его словам, это направление строительства в Индии развивается при активном вовлечении в процесс всех государственных институтов. В этой связи он выразил удивление тем, что узнал от российских коллег: «Я был очень рад услышать, что Министерство строительства Российской Федерации поддерживает в строительном секторе «зеленые»

проекты», – подчеркнул Саттанатан Картикеян. Генеральный директор Совета по экологическому строительству Бразилии Фелипе Фария добавил, что бизнесу важно не только соответствовать актуальному тренду, но и видеть конкретную экономическую выгоду в строительстве по «зеленым» стандартам. «Уверен, что в России тоже есть достаточное количество квалифицированных специалистов, которые смогут продвигать рынок «зеленого» строительства», – высказал он свое мнение.

С российской стороны основным спикером мероприятия был руководителем направления подразделений «Устойчивое развитие и «зеленое» строительство» платформ ДОМ.РФ Артем Селезнев. Спикер рассказал о том, что ДОМ.РФ планирует в 2025–2026 годах начать работать по межгосударственному стандарту в сфере «зеленого» строительства.

«На базе программы поддержки «зеленого» строительства для застройщиков, возводящих многоквартирные дома, мы разрабатываем межотраслевые стандарты, которые планируем к внедрению в рамках пилотирования в следующем году и к запуску в 2025–2026 годах. Стандарт разрабатывается с учетом лучших

международных практик. Мы активно сотрудничаем со странами БРИКС и СНГ», – уточнил Артем Селезнев. На экспертной встрече было отмечено, что в России в соответствии с мировыми стандартами «зеленого» строительства уже возведено более шести сотен зданий. Это больше, чем во всех странах СНГ, вместе взятых.

Накануне круглого стола в Екатеринбурге генеральный директор Совета по экологическому строительству Бразилии Фелипе Фария и вице-президент Индийского Совета по экологическому строительству Саттанатан Картикеян посетили московские объекты, возведенные по принципу «зеленого» строительства.

Представителям GBC организовали экскурсию по деловому кварталу премиум-класса «Сколково Парк». Это



© SKOLKOVO PARK

шесть офисных зданий с фасадами из натурального базальта и анодированного под бронзу металла, органичный вписанный в окружающий природный ландшафт. Проект соответствует международным стандартам, а также проходит российскую экологическую сертификацию «Клевер».

Концепция делового квартала обновляется на сочетании современного строительства, экологических материалов, обилия зелени и свободного пространства. Все объекты оснащены современными инженерными системами вентиляции, кондиционирования и освещения с мониторингом их состояния в режиме реального времени, предусмотрены экономичный расход энергии, использование природных возобновляемых ресурсов и безопасная утилизация отходов.

Экосистема баланса

В деловом квартале «Сколково Парк» удалось воплотить идею 15-минутного города

Светлана Тучкова

В последние годы во всем мире, в том числе и в России, активно продвигается концепция 15-минутного города. Новый тренд меняет подход к созданию продуктов в сфере недвижимости. Его смысл в том, чтобы все необходимое для жизни объекты инфраструктуры – школы, детские сады, магазины, кафе и даже офисы – находились в шаговой доступности.

ВСЕ НУЖНОЕ – РЯДОМ

Идею пространства, в котором все нужное находится рядом, почти одновременно разработали американский урбанист Карлос Перри и советский архитектор Леонид Веснин около ста лет назад. Первый создавал идеальный Нью-Йорк с микрорайонами на пять тысяч человек, второй планировал в Москве застройку Симоновской Слободы (сейчас Ленинская Слобода). И в том и в другом проекте помимо жилых домов были учтены социальные и бытовые объекты.

Сам термин «15-минутный город» придумал франко-колумбийский ученый Карлос Морено. В 2015 году он заявил, что жизнь в перенаселенных мегаполисах может быть куда более приятной и здоровой, если работа, учеба и развлечения находятся в 15 минутных ходьбы или поездки на велосипеде от дома. Это позволит снизить трафик на городских магистралях и улучшить экологию.

При этом жители получат самый ценный ресурс – время. Ведь часы, которые уходят на дорогу, можно посвятить спорту, любимому хобби, общению с близкими людьми или соседями.

Концепция 15-минутного города успешно реализуется в крупных мегаполисах. Там расширяют сеть велосипедных дорожек, освобождают улицы от личного транспорта, создают новые общественные пространства. В Московском регионе упор делается на балансированность застройки и устойчивости пространства в целом.

В рамках стимулирования создания новых рабочих мест в сложившихся районах появляются бизнес-центры и объекты ком-



Общественное пространство на территории «Сколково Парк»

мерческой недвижимости, а рядом с центрами деловой активности вырастают жилые комплексы. Ярким примером воплощения идеи 15-минутного города является проект комплексного развития территории «Сколково Парк» на западе Москвы. Это место, где бизнес и личные интересы не противостоят друг другу.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО

Сердцем «Сколково Парк» является одноименный деловой квартал. Расположенные здесь офисные пространства не похожи на привычные бизнес-центры. В основу проекта заложена концепция Live.Work.Play.Learn, которая предполагает создание целой экосистемы, соединяющей высокие стандарты качества классического офиса класса А и гибкость рабочего пространства в сочетании с природным окружением.

«Многочисленные исследования показывают, что при правильном балансе между работой и личной жизнью производительность труда работников значительно возрастает. Комфортные условия в офисе в сочетании с возможностями социальной активности

способствуют развитию дополнительной мотивации, повышают лояльность и эффективность сотрудников. Сейчас понятие комфортного офиса переходит на новый уровень. Теперь это не только забота работодателя. Девелопер берет на себя ответственность за создание благоприятной рабочей атмосферы», – рассказывает директор по аренде Millhouse Елена Малиновская.

По ее словам, определяющим фактором в рамках этой задачи становится предоставление современного офисного пространства в совокупности с инфраструктурой для повседневной жизни и отдыха. И в деловом квартале «Сколково Парк» этому уделяется особое внимание.

Торговая галерея с ресторанами, кафе, магазинами позволит закрыть практически все потребности сотрудников. Наличие большой парковой зоны дает возможность проводить больше времени на природе, работать на свежем воздухе и заниматься спортом. Благодаря такому решению удается поддерживать гармонию между рабочими обязанностями и личным временем.

«ЗЕЛЕНАЯ» ТЕРРИТОРИЯ

Больше физической активности для людей и меньше выбросов от автомобилей – одна из целей 15-минутных городов. Карлос Морено ратовал за здоровье и экологию. В «Сколково Парк» пошли еще дальше. Территория делового квартала – 10 гектаров, из которых два отведены под строительство, а остальные превращены в ландшафтный парк с прогулочными дорожками, озером и местами для отдыха.

Рядом с бизнес-центром находится Мещерский парк – одна из обширных зеленых зон отдыха рядом со столицей. Резиденты «Сколково Парк» могут использовать рекреационное пространство парка для прогулок, занятий велосипедным спортом или бегом.

ИНФРАСТРУКТУРА МЕЧТЫ

В шаговой доступности от делового квартала есть все необходимое для жизни: жилые кварталы, образовательные и медицинские центры, кафе и рестораны, магазины, кинотеатр и гольф-клуб. По всему району обустроена сеть велодорожек и прогулочных маршрутов.

Деловой квартал находится в стратегически важной точке: здесь пересекаются несколько транспортных линий – Сколковское, Минское шоссе и Московские центральные диаметры. Так, из «Сколково Парк» до центра столицы или до «Москва-Сити» можно добраться меньше чем за полчаса.

Таким образом в деловом квартале «Сколково Парк» удалось реализовать совершенно новый подход к жизни в мегаполисе, о котором мечтали идеологи концепции 15-минутного города. В этой жизни нет стрессов, спешки и дефицита свободного времени. Жизнь и работа здесь предполагает свободу творчества и полную самореализацию, что, в свою очередь, повышает эффективность сотрудников.

Елена Малиновская, директор по аренде Millhouse



ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Ивановой Александрой Андреевной, почтовый адрес: 143302, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Профсоюзная, д. 34, кв. 103, адрес электронной почты: ivanovasa@mail.ru, контактный тел. 8-926-193-75-56, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 34682, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0150202:87, расположенного по адресу: город Москва, поселение Новодоросовское, д. Яковлевское, уч-к 15.

Заказчиком кадастровых работ является Михайлова Елена Александровна, проживающая по адресу: город Москва, ул. Чоботовская, д. 2, к. 2, кв. 599, т. 89265788694.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103, 11.11.2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 08.10.2024 г. по 11.11.2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 08.10.2024 г. по 11.11.2024 г., по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: город Москва, д. Яковлевское, ул. Дорожная, уч-к 156 (КН# 50:26:0150202:163).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

✓ Кадастровым инженером Ивановой Александрой Андреевной, почтовый адрес: 143302, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Профсоюзная, д. 34, кв. 103, адрес электронной почты: ivanovasa@mail.ru, контактный тел. 8-926-193-75-56, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 34682, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0150202:156, расположенного по адресу: город Москва, поселение Новодоросовское, д. Яковлевское, ул. Дорожная, уч-к 15А.

Заказчиком кадастровых работ является Бузыкин Александр Александрович, проживающий по адресу: г. Москва, п. Новодоросовское, д. Яковлевское, д.132, кв. 31, т. 89265788694.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103, 11.11.2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 08.10.2024 г. по 11.11.2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 08.10.2024 г. по 11.11.2024 г., по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, стр. 8, офис 103.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: город Москва, д. Яковлевское, ул. Дорожная, уч-к 156 (КН# 50:26:0150202:163); город Москва, поселение Новодоросовское, дер. Яковлевское, участок 13 (КН# 77:21:0000000:607).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статья 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: +7 (916) 935-06-81, +7 (977) 459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru.

Цельнометаллические вложения

Почему в кризисные моменты истории именно золото становится последней надеждой инвесторов

□ Владимир Тригубов

Еще недавно банк Goldman Sachs прогнозировал цену на золото на уровне \$2700 за тройскую унцию, однако неожиданное для участников рынка повышение учетной ставки Федеральной резервной системы США на 0,5% вместо ожидавшихся 0,25% в конце сентября вызвало рост цен на спот-рынке. Ожидается, что ФРС прибегнет еще к нескольким повышениям процентной ставки, что скорее всего вызовет рост цен на металл до \$3000. Но это только если не обострится геополитическая ситуация в мире, иначе данный прогноз будет превышен еще до конца этого года.

В ПОГОНЕ ЗА НАЛИЧНЫМИ

Обычно инвесторы не слишком интересуются покупкой золота – оно не приносит регулярного дохода, как, скажем, облигации или дивидендные акции, наоборот, его хранение связано с издержками – аренда сейфов и так далее. Однако в периоды кризисов золото обгоняет по доходности все имеющиеся классы активов – акции, облигации, недвижимость и прочие, которые обычно падают в цене.

Так было и в 2008–2009 годах во время «кризиса ликвидности». Дело в том, что ведущие инвестиционные банки тогда увлеклись секьюритизацией активов ипотечных банков, проще говоря – переупаковкой кредитов, якобы обеспеченных недвижимостью, в облигации. Кроме того, инвестбанки также выпускали страховки от дефолта таких облигаций (Credit Default Swaps – CDS). Кто именно из них взял на себя этот риск и в каком объеме, оставалось неизвестным, поэтому банки закрыли лимиты на кредитование друг друга.

Наличных денег не хватало, и инвесторы сбрасывали даже вполне надежные в то время еврооблигации. Наступил момент, когда продавали всё, даже золото, чтобы расплатиться с кредиторами. В сентябре 2008 года цена на золото снизилась с \$1000 за тройскую унцию до \$700 и даже менее, и наиболее осведомленные инвесторы стали покупать физический металл. Именно металл в физическом виде, так как считавшиеся аналогом золота акции золотодобывающих предприятий в итоге подешевели в результате падения фондового рынка: ведь на них действовали те же корпоративные риски, что и на остальные акции – необходимость выплат кредиторам, подрядчикам и так далее.

Всем требовались наличные деньги. Инвесторы не смогли найти способ сохранить свои капиталы ни в акциях, ни в облигациях, а вот на золоте за годы кризиса можно было заработать 150% годовых.

«ЦЕНА СТРАХА»

Помимо «антикризисных» свойств золото также считается идеальной страховкой от инфляции: особенно когда центральные банки прекращают ужесточение денежно-кредитной политики и от повышения учетных ставок переходят к фазе их снижения.

Снижение ставки в США приводит к снижению курса американской национальной валюты, а это благоприятно сказывается на цене золота – ведь, как и все товары, оно номинировано в долларах. Пример этого мы видели на



рынке золота 18 сентября, когда ФРС США неожиданно повысила учетную ставку на 50 базисных пунктов – выше, чем ожидалось участниками рынка. Это привело к резкому росту цены на желтый металл. В моменте она взлетела более чем на \$20 за тройскую унцию. Только ли смягчение денежно-кредитной политики служит драйвером для роста цены драгоценного металла? Конечно, нет. Дилеры золота или так называемые «золотые жуки» любят повторять старую истину: «цена золота – это цена страха». Страх перед кризисом, перед обострением геополитической ситуации в важнейших регионах мира, там, где находятся ключевые торговые пути и есть угроза стабильности поставок на мировой рынок стратегических товаров (нефти, цветных металлов и так далее).

1 октября мы также увидели резкий скачок цен на золото, обновивший локальный максимум. Формальным поводом послужили вышедшие макроэкономические данные в США – индекс занятости и индекс производственной активности PMI, которые оказались ниже прогнозов, что могло свидетельствовать о начале рецессии в экономике США. Но на деле мотивы у игроков рынка были иные – события на Ближнем Востоке. Там опять запахло порохом, противостояние вышло на новый уровень после обстрела Ираном территории Израиля. Это вызвало рост цен на нефть, золото и другие сырьевые активы.

ЗОЛОТЫЕ «КИРПИЧИ»

Однако золото – не просто сырье, хотя более половины металла потребляет ювелирная промышленность, а еще 10% – электроника и прочие отрасли. Около четверти всего добываемого металла используется в инвестиционных целях. Это банковские мерные слитки массой от 1 грамма до 1 килограмма и более, включая «кирпичи» в 1000 унций.

В России инвестиции в золото стали особенно популярны после отмены НДС при покупке золотых слитков в марте 2022 года. При этом на цену золота в РФ влияет как мировая стоимость металла, так и курс рубля к доллару. Опытные инвесторы скупали перед кризисом 2008–2009 годов золотые инвестиционные монеты, при продаже которых НДС не взимался. Тогда они стоили примерно 5 тысяч рублей, сейчас – 70 тысяч. Но цены на золото могут как расти, так и снижаться, о чем свидетельствует график, так что инвестиции в золото – это на долгий срок.

Помимо физического золота инвесторы также могут использовать обезличенные металлические счета (ОМС), но минус этого инструмента состоит в том, что они не застрахованы в Агентстве страхования вкладов и при банкротстве банка вы потеряете свои средства. Также инвесторы покупают акции золотодобытчиков: компаний «Полюс», ee «дочки» «Лензолото», а также «Селиндар» и «Южуралзолото». Однако проблема в том, что ликвидными являются только акции «Полюса». Фьючерсные же контракты на золото подходят скорее для спекуляций на росте цен, а не для долгосрочных инвестиций.

ГЛОБАЛЬНАЯ АВАНТЮРА

Уже год как центральные банки ряда стран скупают золото, формируя свои золотые резервы и замещая доллар США желтым металлом. С чем это связано? В немалой степени с огромным государственным долгом Соединенных Штатов, превысившим отметку в \$35 триллионов. Ясно, что расплатиться по своим долгам Штаты не смогут, да и не собираются. А зачем, если вы смогли убедить весь остальной мир в том, что ваши государственные облигации – безрисковый актив, проще говоря – «бумажное золото»?

Да, надо признать, что даже во времена Великой депрессии 1929–1933 годов правительство США расплачивалось по своим долгам. Но тут есть одна хитрость: убедив весь мир в том, что доллар – самая крепкая валюта в мире, можно сколь угодно наращивать свой государственный долг, ведь для его оплаты вам нужно лишь прибегнуть к эмиссии вашей национальной валюты.

В этой глобальной авантюре США понадобилось в 1944 году убедить ослабленные в ходе Второй мировой войны страны отказаться от золотого стандарта – денежной системы, основанной на свободном размене бумажных денег на золото. В городе Бреттон-Вудс, штат Нью-Гемпшир, США созвали конференцию, на которой официально объявили об отмене золотого стандарта и к стандарту золотовалютному. Проще говоря, администрация США убедила страны-участницы конференции обменивать свои валюты на доллар, который, в свою очередь, обещали обменивать на золото.

При этом курс доллара к золоту был зафиксирован на уровне \$35 за тройскую унцию. Так доллар стал мировой резервной валютой. Эта эйфория продолжалась до начала 1970-х годов, когда президент Франции Шарль де Голль предъявил Штатам обмену ходившие в Европе евродоллары в количестве \$20 миллиардов, но вот незадача – в хранилище ФРС в Форт-Ноксе золота оказалось всего на \$12 миллиардов. Бреттон-Вудская валютная система рухнула – мир перешел к свободно плавающим валютным курсам, что было закреплено в Ямайской валютной системе. При этом цена золота подскочила до \$800 за тройскую унцию (что примерно соответствует текущим значениям в сопоставимых ценах), а курс доллара резко обвалился.

Отмечу, что золото более 5 тысяч лет спасало сбережения людей от всяческих напастей: войн, революций, стихийных бедствий и пожаров благодаря двум своим свойствам. Во-первых, золото практически неунитожимо физически – оно устойчиво к воздействию агрессивной среды и растворяется только в «царской водке»: концентрированной смеси азотной и соляной кислот. Во-вторых, золото имеет внутреннюю стоимость – его добыча требует огромных затрат средств, времени и труда, тогда как печать бумажных денег почти ничего не стоит.

Именно поэтому оно и стало всеобщим эквивалентом – сначала денежным товаром, а после отмены золотого стандарта – средством образования сокровищ. И возможно, наиболее осведомленные инвесторы опять что-то знают и скупают золото?



Две новости – плохая и хорошая

Банки повышают первоначальный взнос по ипотеке, но снижают ежемесячные выплаты

□ Екатерина Шохина

Бурный рост различных льготных ипотечных программ в последние годы привел к появлению двух негативных последствий: увеличению стоимости квадратного метра жилья и возникновению опасной закрежденности населения. Возможность купить жилье с помощью ипотечного кредита под низкий процент была очень привлекательной, но за частую будущий покупатель, чтобы заплатить первоначальный взнос, брал еще один потребительский кредит.

Сегодня одновременно с уменьшением количества льготных программ ипотечного кредитования вырос и первоначальный взнос по ипотеке. По данным аналитиков рынка жилой недвижимости, если в начале 2023 года минимальный первоначальный взнос составлял 15–20%, то сегодня он уже достигает 30%. При этом по льготным программам первоначальный взнос вырос еще существенно – до 50%. Многие заемщики недоумевают: почему повысился первый платеж? В Центробанке объясняют, что это связано с попыткой снизить риск

просрочек: если человек смог накопить существенный первоначальный взнос, то он с большей вероятностью сможет исправно погашать жилищный кредит.

Профессор НИУ МГСУ Кирилл Кулаков смотрит на проблему несколько иначе. Он считает, что увеличение первоначального взноса, например, по семейной ипотеке, находится в русле ужесточения монетарной политики ЦБ – банки снижают свои риски. Так, чтобы купить жилье по льготной программе, придется внести сразу половину стоимости и в Газпромбанке, и в МТС Банке. Изменение, правда, не касается зарплатных клиентов: для них минимальный взнос останется на уровне 20–30%.

В ВТБ объясняют: «На фоне стремления государства сократить долю высокозакредитованных заемщиков повышение первоначального взноса позволит нам продолжать выдавать семейную ипотеку заемщикам с низкой долговой нагрузкой».

Причина ужесточений одной из самых популярных существующих ипотечных программ – «Семейной ипотеки» – также кроется в исчерпании банками лимитов по программе. Так, уже в середине сентября, по данным ДОМ.РФ, Сбер выдал «семейных» кредитов уже на 2,8 трлн руб. из выделенных ему 2,9. ВТБ – на 1,23 трлн из возможных 1,4. У Альфа-банка, судя по данным



госкомпаний, к середине сентября остался лимит в 5 млрд руб. (выбрано 312 из 327 млрд), у банка ДОМ.РФ – на 54 млрд, у Промсвязьбанка на 28 млрд. «Для массового потребителя это плохая новость», – говорит Кирилл Кулаков. – При стоимости московского квадратного метра в 271 тыс. рублей увеличение первоначального взноса до половины стоимости квартиры делает программу для большинства потенциальных заемщиков недоступной».

Ситуацию усложняет еще и то, что часто для выплаты первоначального взноса люди берут потребительский кредит, а ставки по нему сегодня существенно выше, чем по ипотеке. И, как уверена генеральный директор компании «АЙНО» Анастасия Морозова, это реально: с помощью цифровизации можно уменьшить затраты, избежать дорогостоящих ошибок при проектировании, а значит, и уменьшить себестоимость проекта.

Больше одного не выдавать

Уже в конце года получить кредит для многих станет сложной задачей

□ Екатерина Стрижева

Москвичи старшего поколения помнят знаменитую фразу советских времен: «Больше одного товара в одни руки не выдавать». Времена дефицита ушли в прошлое. Но осенью 2024 года появилось новое предупреждение – одна кредитка в одни руки. Речь идет о том, что в одном банке можно получить только один заем.



С 2022 по 2024 год число заемщиков, имеющих три кредита, выросло с 8,7 млн до 13,2 млн человек. Таким образом, можно констатировать, что закрежденность населения растет. Объем кредитов, приходящихся на заемщиков, имеющих три кредита и более, впервые превысил половину от всей розничной задолженности физлиц. При этом рост этого показателя ускорился во втором квартале 2024 года и, по прогнозам экспертов, в ближайшее время продолжится.

Многие банки утверждают, что ограничение выдачи кредитов – явление временное, они объясняют его необходимость ужесточением денежно-кредитной политики Центробанка. Регулятор, в свою очередь, исходит из того, что на 1 июля текущего года просрочка по потребительским кредитам физлиц в целом по России достигла 1,13 трлн рублей. То есть в первой половине 2024 года про-

срочка населения по потребительским займам выросла на 6,37%. Темпы увеличения более динамичные, чем в том же периоде прошлого года. За январь–июнь 2023 года прирост составлял 5,71%, или 58,15 млрд рублей. ЦБ бьет тревогу – мало у кого доля расходов на обслуживание кредитов сегодня составляет безопасную треть от доходов, за частую на обслуживание долга идет до 80% зарплаты. Для охлаждения кредитования на период с 1 октября по 31 декабря ЦБ сократил допустимый объем кредитов и займов, которые банки и МФО могут выдавать заемщикам с высоким уровнем долговой нагрузки. Теперь на потребле-

дители клиентов с показателем долговой нагрузки выше 80% должно приходиться не более 3% от общего объема выдач вместо действовавших 5%, а количество ссуд для заемщиков с показателем долговой нагрузки от 50 до 80% должно сократиться с 20 до 15%.

Период, когда банки привлекали клиентов за счет легкой и быстрой выдачи кредитов, практически закончился. Сегодня размер клиентской базы не компенсирует банкам их риски. «Как результат, банки будут еще реже одобрять кредиты и займы. Они переориентируются на работу с качественными заемщиками, у которых на вы-

плату кредита будет уходить не более 30% дохода. Такие люди, по моему мнению, и будут формировать осьюю основную пласт клиентов банков», – говорит аналитик Банки.ру Инна Солдатенкова.

По данным экспертов, сейчас примерно 30–35% заявок на потребительские отклоняются, а к концу года эта цифра может достигнуть 40–45%. По автокредитам доля отказов вырастет с текущих 20–25 до 35–40%.

Доктор экономических наук, профессор кафедры государственного и муниципального управления Финансового университета при Правительстве РФ Юрий Шедько допускает, что доля отказов по потребкредитам и автокредитам к концу 2024 года может составить 60–70%.

Однако не все банки подходят к решению проблемы одинаково. ВТБ уже действует по программе «одна кредитка в одни руки». Также ее правила придерживается и Сбер. В Т-Банке можно открыть только одну кредитную карту одной программой, но есть вероятность получения второй карты с другой программой лояльности с соблюдением множества условий. В Альфа-Банке до сих пор можно оформить одну или две кредитки.

Охлаждение кредитной политики ЦБ не означает ее полной заморозки. Банки продолжают осуществлять разумное финансирование населения.

ОФИЦИАЛЬНО

✓ Кадастровым инженером Янкиной Натальей Васильевной, почтовый адрес: 142703, Московская область, г. Видное, Советский проезд, д. 5, кв.72, e-mail: yankinanatali78@mail.ru, тел. 8-926-287-22-25, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 35 843, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:18:0190501:23, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Первомайское, дер. Рогозинино, с/п «Красная звезда», уч. 33. Заказчиком кадастровых работ является Александрова Татьяна Федоровна, почтовый адрес: Российская Федерация, гор. Москва, Боровское шоссе, д. 33, кв. 205, тел.: 8-995-503-55-91.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоита по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, 11.11.2024 г. в 11:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2, тел. 8-925-716-88-88.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 08.10.2024 г. по 08.11.2024 г. по адресу: 142191, г. Москва, г. Троицк, ул. Радужная, д. 2.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ:

– земельный участок, расположенный в кадастровом квартале 77:18:0190501 с местоположением: г. Москва, поселение Первомайское, дер. Рогозинино, с/п «Красная звезда».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По вопросам размещения информационных сообщений в рубриках «Официально» и «Деловой курьер» необходимо связаться с сотрудниками по тел.: +7 (916) 935-06-81, +7 (977) 459-27-11 или послать запрос на адрес эл. почты: reclama-ms@mail.ru.

Искусство по-прежнему в большом долгу

14 октября актеру и режиссеру Михаилу Козакову исполнилось бы 90 лет



© ZMINV.G / CC BY-SA 3.0

□ Алена Рыбакова

Не так много в отечественном кинематографе режиссеров, которые смогли создать произведение о Москве, не стареющее десятилетиями. Любимые миллионами «Покровские ворота» в прошлом году отметили сорок лет с момента выхода на экраны. И как бы ни была от нас далека столица 1950-х, фильм до сих пор смотрится на одном дыхании, находя отклик и у совсем юных поколений москвичей. В чем его секрет?

Пожалуй, ответ на этот вопрос, появившийся сразу после того, как в феврале 1983-го Центральное телевидение показало двухсерийную комедию, мгновенно ставшую мегапопулярной, сегодня вряд ли можно считать справедливым. Тогда зрители верили, что все дело в ностальгии по ушедшей молодости, по беззаботным и счастливым временам, которые все мы склонны идеализировать.

«Москва! 50-е годы. Они уже скрылись за поворотом. Отшумели 60-е, 70-е пролетели, 80-е проросли. Оба мы меняемся в возрасте – Москва молодеет, а я старею. Где вы теперь, друзья моей юности? Вы, бескорыстные подружки? Молодость, ты была или не была? Кто ответит, куда ты делась? И только ветер в аллеях Нескучного сада заметает твои следы», – говорит в фильме повзрослевший Костик в исполнении Михаила Козакова.

Но действительно ли дело только в ностальгии? Сегодня осталось не так много людей, которые помнят жизнь в коммуналках. Да и сама большая квартира у Покровских ворот в картине, безусловно, идеализирована – не

всегда отношения с соседями были столь безоблачны. А приметы быта того времени современному зрителю могут показаться и вовсе экзотикой. Тем не менее фильм смотрят с восторгом. Может, дело тут в другом – в блестящих диалогах, искрометных образах, филигранной игре актеров и мастерстве режиссера?

ТРУДНЫЙ ЛЕГКИЙ ЖАНР

Несмотря на то, что фильм в буквальном смысле смотрится на одном дыхании, судьба его не была столь легкой. А ради того, чтобы телевизионное начальство дало разрешение на съемки, Козакову даже пришлось согласиться сыграть... Феликса Дзержинского. Но обо всем по порядку.

В основу картины легла автобиографическая пьеса Леонида Зорина, написанная в 1974 году. Так что квартира и герои знаменитой истории существовали на самом деле. Драматург повествует о реальных событиях 1948 года, которые разворачивались в доме на Петровском бульваре, 13, в восьмиметровой комнате которого поселился юный Зорин, приехавший покорять столицу из Баку. Прототипами четы Хоботовых стали литературовед Борис Песис и его жена, специалист по французской литературе Надежда Жаркова. Единственное, что сделал Зорин, это перенес действие на 10 лет вперед и изменил адрес на Покровские ворота.

Премьера пьесы состоялась в том же 1974 году в Театре на Малой Бронной. Режиссером спектакля стал Михаил Козаков. Как ни странно, спектакль не пользовался особым успехом у публики и критиков, но продержался на афишах в течение нескольких сезонов. Позже, когда Козаков покинул театр, Зорин предложил ему снять на студии «Мосфильм» киноверсию «По-

кровских ворот». С идеей обратились к тогдашнему художественному руководителю Экспериментального объединения комедийных и музыкальных фильмов Георгию Данелии. Но... получили отказ. В частной беседе Данелия объяснил Козакову, что хронометраж картины (1 час 30 минут) не позволит включить все диалоги, а без них картина не имеет смысла и режиссерский дебют в кино для Козакова может обернуться провалом.

Тогда было решено предложить сценарий двухсерийного фильма телевизионному творческому объединению «Экран». Там тоже отнеслись к картине «с адюльтером» без восторгов. Но директор ТО «Экран» Борис Хессин нашел выход. В качестве компромисса он предложил Козакову сыграть в картине Марка Орлова «Синдикат-2»: «Миша, хотите, чтобы вас запустили с вашей сомнительной комедией, сыграйте Дзержинского!» В результате играть «железного Феликса» пришлось еще дважды – в «Государственной границе. Мирное лето 21-го года» и «20 декабря».

Но даже это не стало решающим фактором. Уговаривать председателя Гостелерадио СССР Сергея Лапина запустить картину пришлось Софье Пилявской (Алиса Витальевна, тетька Костики). После долгого разговора Лапин сдался. И начались поиски актеров...

**КАРИКА ПОВЕСТВУЕТ О
ВПОЛНЕ РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ
1948 ГОДА, КОТОРЫЕ
РАЗВОРАЧИВАЛИСЬ
В ДОМЕ ПО АДРЕСУ
ПЕТРОВСКИЙ БУЛЬВАР, 13**

«НУ, ЧТО, ИСТЕРИЧКА, УСПОКОИЛАСЬ?»

Несомненной удачей для картины стал исполнитель главной роли Олег Меньшиков, тогда еще студент Щепкинское училища. Если в пьесе Зорина и в спектакле, поставленном Козаковым на сцене Театра на Малой Бронной, рассуждающий шестидесятник Костик был близок к герою-режиссеру, то в фильме этот же персонаж стал «идеальным воплощением чистой водевильной тональности». Легкость и постоянное движение в кадре позволили говорить о том, что Меньшиков играет не Зорина и не Козакова в их юные годы – он воплощает «молодость как таковую».

Гораздо больше вопросов возникло с исполнителями ролей второго плана. Сейчас сложно представить, но и Хоботов, и Маргарита Павловна, и Савва Игнатьевич могли быть совсем другими. Роль «художника по металлу»,



© КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА», РЕЖИССЕР МИХАИЛ КОЗАКОВ

например, была предложена Никите Михалкову. Мэтр отказался. Во время проб возникли две «тройки». В одну из них входили хорошо нам известные Инна Ульянова, Анатолий Равикович и Виктор Борцов. Второй «треугольник» состоял из Андрея Миронова, Натальи Гундаревой и Евгения Лазарева.

Инна Ивановна Ульянова, узнав, что на роль Маргариты Павловны вместе с ней пробуются Гундарева, устроила Козакову скандал. «Гундарева уже тогда была звездой. А кто я?» – говорила она в интервью. Действительно, широкой публике Ульянова была известна лишь по эпизоду в картине Лиозновой «Семнадцать мгновений весны». Там актриса исполнила пьяную даму с лисой в кафе «Элефант». Козаков, как мог, успокаивал актрису, утверждая, что решение еще не принято, последнее слово за художником. Через несколько дней он позвонил актрисе со словами: «Ну, что, истеричка, успокоилась? Вашу «тройку» утвердили».

Гениальна игра Леонида Броневского в роли артиста Мосэстрады Аркадия Веллорова. С одной стороны, это пародия на популярных куплетистов середины XX века, таких, например, как Илья Набатов, с другой стороны – актер воплотил на экране образ человека хоть и тщеславного, склонного к алкобольным срывам («А кто не пьет? Назови! Нет, я жду!»), но в то же время наивного, простодушного и неприкаянного в своей любви к пловчихе Светлане (Татьяна Догилева).



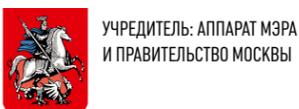
© КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА», РЕЖИССЕР МИХАИЛ КОЗАКОВ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ МОСКВА

Столица в картине – это не просто фон, а один из ключевых персонажей ленты. И это город практически «историческая реконструкция» Москвы середины XX века. Костик в разговоре с соседями упоминает, что «по генплану наш теремок будут сносить». К счастью, дом в Нащокинском переулке, 10, сохранился и по сей день, но уже совсем в другом виде.

Значительная часть натурных съемок проходила на Бульварном кольце. Именно там садятся в трамвай КМ Людочка и Хоботов. В одном из эпизодов Савва Игнатьевич демонстрирует билеты, которые ему удалось «урвать» в кассах кинотеатра «Колизей», – сейчас в этом здании находится театр «Современник». В следующих кадрах – тетушка Костики (Софья Пилявская), которая стоит на улице Москвина в очереди за билетами в «Современник», он тогда располагался в здании Театра Корша в Петровском пер., д. 3 (сейчас там находится Театр наций). Сцена в больнице, когда хирург (Римма Маркова) выносит вердикт Хоботову – «Резать к чертовой матери, не дожидаясь перитонита!» – снималась в Центре спортивной медицины (Земляной Вал, 53). А вот роль катка на Чистых прудах сыграл Патриаршие пруды.

Москва в каждом кадре – уютная, домашняя, атмосферная. Пожалуй, именно такая и живет в наших воспоминаниях.



УЧРЕДИТЕЛЬ: АППАРАТ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 439 93 88
mperspektiva@mail.ru, www.mperspektiva.ru

И.о. главного редактора:
Мережникова Е.Ю.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

РЕДАКЦИЯ:

Корреспонденты:
Калинин Е.А., Кроп Н.В.,
Маянцева А.А.

Компьютерная верстка:
Родзевич К.А., Цымбал А.С.,
Явно Р.Д.

Корректура:
Завьялова Л.Г.,
Крикунова Г.В.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Госкомпечати России. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография». 124395, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб. 1025). E-mail: kabanova@mosgt.ru. Заказ № 2264 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории Новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.